

ἀλλὰ τίς καὶ οἶον τίνα δεῖ τὸν Γοργίαν καλεῖν· ὥσπερ οὖν ἔμπροσθεν συντόμως ἀπεκρίνου τῷ Χαιρεφῶντι, ὅτι ἀπὸ τῆς ἰατρικῆς ἰατρὸς καλεῖται ὁ Ἡρόδικος καὶ ἀπὸ τῆς ζωγραφικῆς ὁ ζωγράφος, οὕτως καὶ νῦν εἶπέ, τίς ἢ τέχνη Γοργίου.

9 p. 449a. τῆς ῥητορικῆς, ὡς Σώκρατες.

ὁ Γοργίας καλῶς ἀπεκρίθη· εἶπεν γάρ, ὅτι τῆς ῥητορικῆς ἐπιστήμων εἰμί· ῥήτορα τοίνυν, ἔφη ὁ Σωκράτης, χρὴ σε καλεῖν· ὁ Γοργίας λέγει, ὅτι ναί· καὶ ἀγαθὸν ῥήτορα· ἀγαθὸς γὰρ εὐχομαι εἶναι, ὡς Ὅμηρος λέγει· ἰστέον τοίνυν, ὅτι δύο εἰσὶν ῥητορικαί· τούτων δὲ καὶ τὰ γένη καὶ τὰ τέλη καὶ αἱ 10 ὁδοὶ διάφοροι· τῆς μὲν γὰρ ἀληθοῦς γένος ἢ τέχνη, τῆς δὲ ψευδοῦς ἢ ἐμπειρία· πάλιν τῆς μὲν ἀληθοῦς τέλος τὸ ἀγαθόν· τῆς δὲ ἄλλης τὸ πείσαι εἴτε κακόν ἐστὶν εἴτε οὐ· καὶ πάλιν τῆς μὲν ἀληθοῦς ὁδὸς τὸ εἰδέναι τὰς δυνάμεις τῆς ψυχῆς, τῆς δὲ ἄλλης οὐ· καὶ τῆς μὲν ἀληθοῦς ὁδὸς ἢ δι- 15 δασκαλικὴ πίστις, τῆς δὲ ἄλλης ἢ πιστευτικὴ· θέλει γὰρ καὶ ὁ γεωμέτρης πείσαι ἀλλὰ ἀποδεικτικῶς καὶ οὐ πιστευτικῶς ὡς ὁ ῥήτωρ· ὥσπερ οὖν ἢ ἰατρικὴ ὑγίειαν ἐπαγγέλλεται δι' ἄλλων μέντοι καὶ ἄλλων βοηθημάτων, οὕτως καὶ αἱ ῥητορικαὶ δι' ἄλλων καὶ ἄλλων ὁδῶν βαδίζουσι. δεῖ τοίνυν εἰ- 20 δέναι, ὅτι ὥσπερ ξίφος αὐτὸ καθ' αὐτὸ οὐκ ἐστὶν οὔτε καλὸν οὔτε κακόν, πρὸς δὲ τὸν χρώμενον ἢ καλόν ἐστὶν ἢ κακόν, οὕτως καὶ ἢ ῥητορικὴ αὐτὴ μὲν καθ' αὐτὴν οὐκ ἐστὶν καλή, πρὸς δὲ τὸν χρώμενον γίνεται ἀγαθή. εἰδὼς οὖν τοῦτο ὁ Γοργίας λέγει ὅτι ἀγαθὸς εἰμι ῥήτωρ ἀντὶ τοῦ ἐγὼ ὡς δεῖ 25 κέχρημαι αὐτῇ.

10 p. 449b. οὐκοῦν καὶ ἄλλους σε φῶμεν.

οὐκοῦν φησὶν ὁ Σωκράτης καὶ ἄλλους τοιοῦτους δύνασαι ποιῆσαι, τοῦτο δὲ προκατασκευάζει ὡς μέλλον χρῆζειν αὐτοῦ

10 mg.			
ῥητορικαί	γένος	τέλος	ὁδός
ἀληθῆς	τέχνη	ἀγαθόν	γνώσις τῶν ψυ- χικῶν δυνάμεων
ψευδῆς	ἐμπειρία	τὰναντία	ἀγνοια τούτων
		πείσαι	πιστευτικὴ

† τοίνυν M ἄρα Plat. codd.