

κρατες κακοῦργως ἐχρήσω τῇ ἐρωτήσει, ὃ τε Γοργίας ἐρυ-
θριάσας κακῶς δέδωκεν, ὅτι ἐπιστήμων ἐστὶ τῶν δικαίων,
καὶ ἔβλαψεν αὐτὸν ἢ αἰσχύνη παρὰ τὸ ποιητικὸν
αἰδῶς ἢ τ' ἄνδρας μέγα σίνεται.

ἐπεὶ ἐγὼ λέγω, ὅτι δύναται ἀδικεῖν, πρὸς ταῦτα ὁ Σω- 5
κράτης οὐ τραχύνεται, ἀλλ' ἐπειδὴ οἶδεν, ὅτι ὥσπερ ἐν μίᾳ
ψυχῇ τὰ μὲν ἄνωθεν ἐστὶ τὰ ἀγαθὰ, τὰ δὲ κάτωθεν τὰ πάθη,
οὕτως καὶ ἐν τῷ Πῶλῳ τὰ πάθη σφριγᾷ· αὐτὸς τὰ ἄνωθεν
ἀγαθὰ μιμούμενος ἐπιστρέφει πρὸς ἑαυτὸν τὸν Πῶλον καὶ
καταψήχει αὐτοῦ τὰ πάθη. φησὶ γάρ, ὅτι, ὦ Πῶλε, διὰ 10
τοῦτο καὶ υἱοὺς ποιοῦμεν καὶ ἑταίρους κτώμεθα, ἵνα ἡμᾶς
ὑστερον γηράσαντας ἀναμιμνήσκωσιν· καλῶς οὖν ποιεῖς καὶ σὺ
ἐπιστρέφων καὶ ἀναπαλαίων ταῖς προτάσεσιν· ἀναθέσθαι γάρ
ἐστὶ τὸ ταῖς προτάσεσιν ἀναπαλαῖσαι. θέσις γάρ ἐστίν ἢ
πρότασις, ὡς καὶ ὁ ὀρισμὸς τοῦ συλλογισμοῦ δηλοῖ λέγων, 15
ὅτι συλλογισμὸς ἐστὶν ἐν ᾧ τεθέντων τινῶν ἕτερόν τι ἐξ ἀν-
ἀγκης συμβαίνει. γυμνάσωμεν τοίνυν τὰς προτάσεις ἄνωθεν
καὶ ἔλεγχον ἅς βούλει, ἔν μόνον χαριζόμενος· τὸ παύσασθαι
μὲν τοῦ θεατρικοῦ καὶ μακροῦ λόγου, κατὰ πεῦσιν δὲ καὶ
ἀπόκρισιν, ὡς καὶ ὁ Γοργίας ποιήσασθαι τὴν συνουσίαν. 20
πρὸς ταῦτα ὁ Πῶλός φησιν, ὅτι τί οὖν οὐκ ἔξεστί μοι πλεί-
ονα λέγειν· πάλιν πρὸς τοῦτο χαριέντως ὁ Σωκράτης φησὶν,
ὅτι αἰσχρόν, εἰ οἱ μὲν Ἀθηναῖοι παρὰ πάντας τοὺς Ἕλληνας
ἐπιτρέπουσι πολλὰ λέγειν, ἐγὼ δέ σε ἐν Ἀθήναις ὄντα κω-
λύσω λέγειν. πλήν ἐξουσίαν μὲν ἔχεις πολλὰ λέγειν, ἐγὼ δέ 25
σου οὐκ ἀκούσω. αἰνίττεται δὲ καὶ ὑβρίζει τοὺς Ἀθηναίους
ὡς ὅλον τὸν ἐνιαυτὸν δίκαις σχολάζοντας διὰ τῷ χάρειν τῷ
φιλοδίκῳ· οὕτω γ' οὖν καὶ οἱ κωμωδιοποιοὶ σκώπτοντες τοὺς
Ἀθηναίους φασὶν, ὅτι οἱ μὲν τέττιγες δύο μόνους ἢ τρεῖς
μῆνας ἄδουσιν, οἱ δὲ Ἀθηναῖοι ὅλον τὸν ἐνιαυτὸν δίκας λέγουσιν. 30

4 λέγει τοίνυν τῷ Πῶλῳ, ὅτι εἰ βούλει διαλεχθῆναι ἢ ἐρώ-

4 Hes. opp. 318 Ω 44

13 mg. ση. τί τὸ ἀναθέσθαι σημαίνει
Ἀθηναῖοι ὡς φιλόδικοι διαβάλλονται

26 mg. ση. ὅτι οἱ

11 υἱοὺς M υἱεῖς Plat.

21 τί supr. lin. add. M^c