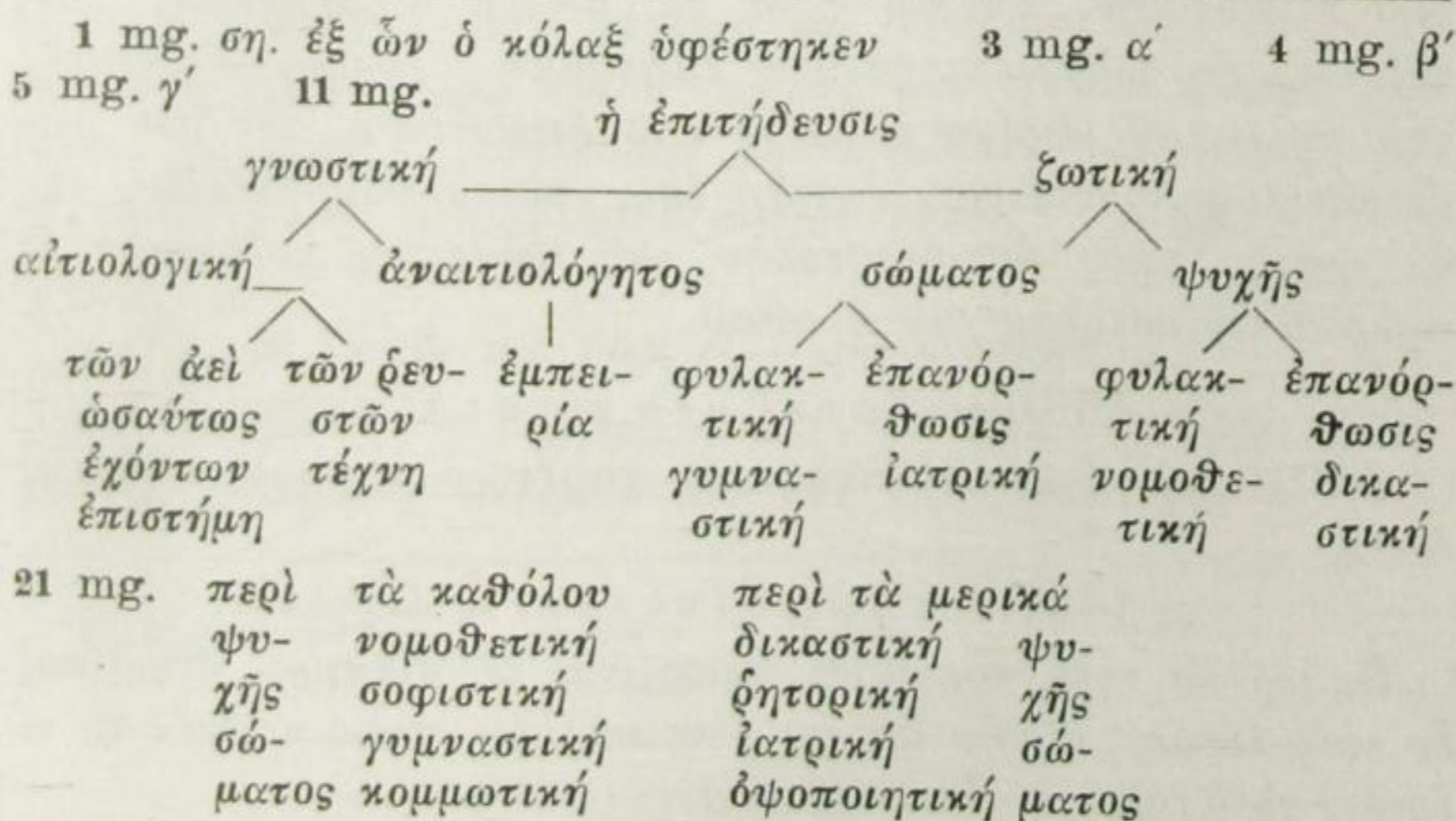


κείαν, πόρρω δὲ τὴν ἐπιτήδευσιν. ἰστέον τοίνυν, ὅτι ὁ κολα-  
 κικὸς τρία ταῦτα θέλει ἔχειν στοχαστικόν, δεινόν, ἀνδρεῖον·  
 στοχαστικὸν μὲν ἵνα στοχάζεται τῆς φύσεως τοῦ κολακευο-  
 μένου ποίοις χαίρει, ἵνα αὐτοῖς κέχρηται· δεινὸν δὲ ἵνα εἰδείῃ  
 5 τὰς ὁδοὺς, δι' ὧν ὀφείλει ἐπὶ τὸ κολακεύειν ἰέναι· ἀνδρεῖον  
 δὲ ἵνα ἐμμένῃ καὶ μὴ χάνῃ φρονήματι κεχρημένος ἀπ-  
 αναχωρεῖ, ἐπεὶ οὕτως καὶ φωρᾶται. ἐπεὶ τοίνυν πλείους εἰσὶ  
 κολακεῖαι, δεῖ εἰπεῖν ποία κολακεία ἐστὶν ἡ ῥητορική· θέ-  
 λοντες τοίνυν τοῦτο εὔρειν ὀφείλομεν λαβεῖν τὰ τε ὑποκεί-  
 10 μενα τοῖς κόλαξι καὶ τὰς ἕξεις, δι' ὧν ἐρχόμεθα ἐπὶ τοῦτο·  
 ἰστέον τοίνυν, ὅτι ἡ ἐπιτήδευσις διττὴ ἐστίν, ἡ μὲν γνωστική,  
 ἡ δὲ ζωτική· καὶ ἡ γνωστικὴ ἢ τὰς αἰτίας παραδίδωσιν ἢ  
 οὐ, καὶ ἡ τὰς αἰτίας ἀποδιδούσα ἢ τῶν ἀεὶ καὶ ὡσαύτως  
 15 ἔχόντων ἢ τῶν ῥευστῶν, ἀλλ' ἡ μὲν περὶ τὰ ἀεὶ καὶ ὡσαύ-  
 τως ἔχοντα καλεῖται ἐπιστήμη, ἡ δὲ περὶ τὰ ῥευστὰ τέχνη· ἡ  
 δὲ μὴ τὰς αἰτίας ἀποδιδούσα ἐστὶν ἐμπειρία· πάλιν ἡ ζωὴ ἢ  
 περὶ τὸ σῶμα ἢ περὶ τὴν ψυχὴν ἐξετάζεται καὶ περὶ τὸ σῶμα  
 ἢ τὸ ἀγαθὸν ἢ τὸ ἡδύ, καὶ περὶ τὴν ψυχὴν ὁμοίως· καὶ  
 περὶ τὸ σῶμα ἢ τῷ φυλάττειν αὐτὸ ὑγιαῖνον ἢ τῷ νοσοῦν  
 20 ἐπανορθοῦσθαι, καὶ τὸ μὲν ἐπανορθοῦν ἐστὶν ἰατρικῆς ἀγα-  
 θόν, τὸ δὲ φυλάττειν γυμναστικῆς· ὅτι γὰρ οὐ φυλάττει ὁ  
 ἰατρός, αὐτὸ τὸ ὄνομα δηλοῖ· ἰατρικὴ γὰρ λέγεται οἷον ἰατρική



4 αὐτοῖς 5 τοῖς M