

ἐν τῇ Πολιτείᾳ, ταύτης δὲ οὐ. φαμὲν οὖν, ὅτι ἵσως ὁ ἀνθρώπος, πρὸς ὃν ἐποιεῖτο τὴν ἐπιστολήν, περὶ τούτων τῶν δύο νεκυιῶν ἦν αὐτὸν αἰτήσας εἰπεῖν τι, καὶ διὰ τοῦτο ἐκείνων μόνον ἐμνήσθη· οὐ γὰρ ὁ τηλικοῦτος φιλόσοφος ἡγνόει ταύτην. εἰσὶ δὲ ὑπὸ γῆν ἀλγύνσεις, ἐπειδὴ τὰ πάθη ἡμῶν διὰ γλυκυθυμίαν ἀνάπτεται· εἰ οὖν διὰ ἡδύνσεως τὰ πάθη, διὰ ἀλγύνσεως δῆλον ὅτι ἡ ἐκκοπὴ τῶν παθῶν καὶ ἐπὶ τὸ κάλλιον ἀναγωγή· κρατεῖ γὰρ κάνταῦθα ἡ Ἰπποκρατεία διάταξις ἡ λέγουσα τὰ ἐναντία τῶν ἐναντίων εἶναι λάματα.

## XLVII.

## Πρᾶξις σὺν Θεῷ με.

p. 523a. ἄκουε δή, φασί, μάλα καλοῦ λόγου.

1 τὸ προοίμιον τοῦ μύθου πρὸς ἐπιστρεπτικὸν ποιεῖται τὸν ἀκροώμενον, ἐπειδὴ δέ, ὅταν θέλωμεν τινί τι ποτὲ εἰπεῖν, φαμέν· ἄκουε ἔταιρε, καὶ οἷονεὶ λοιπὸν εἰς παροιμίαν ἔξηλθεν τὸ ἄκουε τοῦτο· πάντες γὰρ αὐτῷ κέχρηνται προσδιαλεγόμενοι· διὰ τοῦτο εἴπεν τό φασιν ἀντὶ τοῦ ἄκουε· οὗτως γὰρ οἱ προσδιαλεγόμενοί φασιν· ἄκουε δὴ μάλα καλοῦ λόγου. διὰ τί δὲ εἴπεν μάλα καλοῦ; φαμέν· ὅτι πρὸς ἀντιδιαστολὴν τῶν ποιητικῶν μύθων· ἐκεῖνοι γὰρ μόνως καλοί εἰσιν, οὐκέτι δὲ μάλα· οὐ γὰρ καὶ τὸ φαινόμενον ἔχοντι καλόν, ἀλλὰ μόνον τὸ βάθος· οἱ δὲ φιλόσοφοι καὶ τὸ φαινόμενον καλὸν ἔχοντες μάλα καλοί εἰσιν· ὅτι γὰρ καὶ οἱ ποιηταὶ ὡς ἐν μύθον σχήματι τὰ περὶ θεῶν προφέρονται, δῆλον ἐντεῦθεν· λέγουσι τοὺς θεοὺς αἰὲν ἐόντας καὶ πάλιν φασὶν αὐτοὺς ἀποσπερματεῖν καὶ μὴν ἀσύγγνωστα ταῦτα ἐστι· τὸ γὰρ ἀποσπερματεῖν ἀκμῆς ἐστιν. ἐν γὰρ τῇ ἀκμῇ ἀποσπερματεῖνομεν· τὸ δὲ ἔχον ἀκμὴν καὶ παρακμὴν ἔχει, τὸ δὲ ἔχον παρακμὴν ἀεὶ εἶναι οὐ δύναται· πῶς οὖν ἀποσπερματεῖνοντες θεοὶ αἰὲν ἐόντες εἰσίν; ὥστε ἄλλα διὰ τούτων τινὰ αἰνίττονται· ἐπεὶ τοίνυν δὲ Σω-

1 mg. λύσις

3 νεκυιῶν σ νεκυῶν Μ  
τινα Μ<sup>c</sup>

29 τινὰ αἰνίττονται ex αἰνίττονται