

Vorred des Truckers / an den günsti-
gen Leser.

Es berühmen sich etliche frembde Nationen/
das bey den Teutschen fast nichts künstreiches/ erdacht noch er-
funden/ oder da gleich dessen etwas sein möchte/ seye es doch
von andern genommen/ vnd/ also zu reden/ gestolen/ In dem sie
weit irren/ vnd der sachen zu viel thun. Dann außserhalb vielen vnd unzäh-
lichen künsten/ in denen die Teutschen frembde Nationen obertreffen/ müs-
sen sie gestehen / das die löbliche Teutschen/ die jekziger zeit höchste kunst in
der Welt erfunden haben / daran sie oberall keinen theil/ noch sich dessen
anmassen dörffen. Als da ist das Geschütz/ vnd kunst der Truckeren/ die als
lein von den Teutschen her kommen/ andere zu geschweigen. Also/ das auch
die benachbarte/ nach guten werckmeistern vnd künstlern/ offtermahls her-
ausser schicken / vnd dannen erfahrne Mathematicos, Geometras, Musicos,
Astronomos, vnd dergleichen erfordern müssen.

Anderere/ die etwas glimpfflicher mit der sachen vmbgehen/ vnd sich schä-
men wider die offenbare warheit/ die liebe Teutschen ihres gebürenden lobes
zuberauben/ sagen/ Teuschlandt seye zumahl blindt/ ohne Nürenberg hab
ein Aug. Wie dann auch nicht ohne / das Nürenberg/ jederzeit für an-
dern / viel fürnehme berühmte künstreiche Meister/ in allerley handtwer-
cken geben vnd gezeuget. Vnder andern aber den außbündigen künstlern
Albrechten Durer. Welchen / ob woll / (dem gemeinen sprichwort nach/
das werck lobt den Meister) sein selbst eigene Bücher gnugsam rühmen: je-
doch hab ich vor nöhtig eracht/ auch allhie etwas von ihm anzumelden.

Dieser Albrecht Durer / ist geboren zu Nürenberg An. 1471. den 21.
Mäy/ hat sich von jugent/auff das Mahlen gelegt/ vnd in den Mathema-
tischen künsten fleissig studiert. In diesen beyden hat er sich dermassen geü-
bet/ das er alles ordentlich reissen/vñ mit Farben für die Augen stellen kön-
nen/das jm zu seiner zeit kein Mahler zu vergleichen gewesen. In summa/
ein Mann lauter kunst/dergleichen die Welt keinen getragen/das viel glau-
ben/ Zeufis, Apelles, Parasius, vnd andere in den Historien namhafte Mah-
ler / seyen nichts gegen ihm gewesen/so fertig vnd künstreich/ als er reissen/
in Holz vnd Kupffer stechen/mit vñ ohne Farben Contrafertten vñ Mah-
len kondte / das ihm nichts vorstundt/ vnd seins gleichen mit künstlicher
handt nicht lebet/ vnd schier nichts war/ daruon er mit ein grossen theil wu-
ste. Darzu anschlägig/ barsinnig/ der alle Gebäu/Pasteyen vnd gewalti-
ge Bollwerck / von grundt auß rechter kunst wiste anzugeben/vnd allerley
Schlachordnung/ Kriegs vnd Feldtläger/ Stätt/ Menschen/ Thier/ Ge-
bäu/ Landschafften/für Augen stellen kondt/ als sehe mans lebendig. Ist
auch des Circuls ein solcher Meister gewesen/das er alle glieder des Men-
schen vnd anderer ding rechte grösse/ lenge/ dichte/ breyte/ auß dem Circul
abtheilte