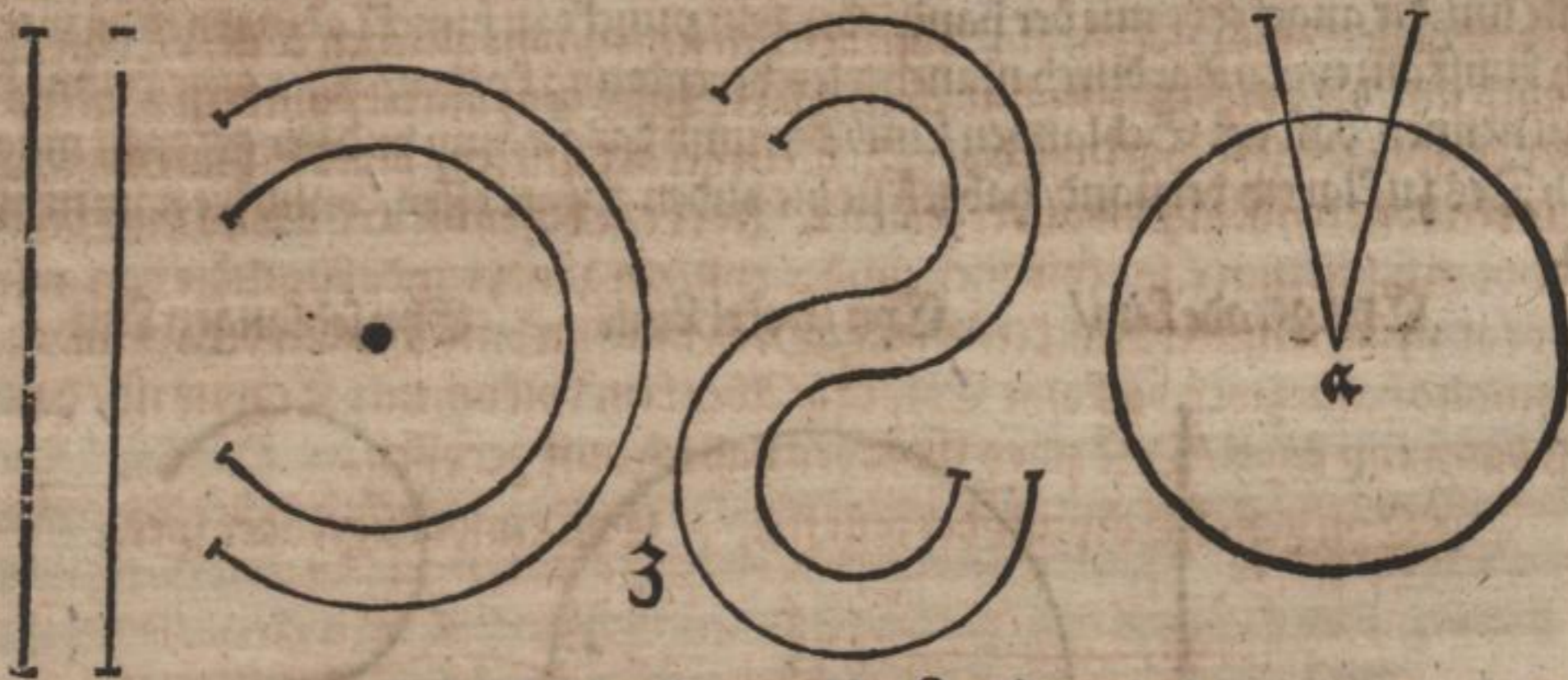


Es ist zu mercken/das diese obgedacht drey Linien mögen Kurtz oder lang gezogen werden/
Vnd so mans erreychen möcht/vnd die zeyt nit hyndert/möcht die gerad lini ewiglich hin
 aus gezogen/oder auffß wenigst gesunnen werden/Sy ist auch dreyerley weyß zu brauchē
 als aufrecht/ober zwerch/vñ ober ort/Aber die circellini/mag gantz oder zū teil gebraucht
 werden/vñ kan nit lenger gezogen werden/den von anfang wider dahyn/da sie angefangen hat / soll
 sie aber fort gehn/so kumt sie wider in den vorigen vmlauff/Dise circellini mag groß oder kleyn fur
 genumen werden/ So man sie aber stengen macht / oder vnder sich fellt/ so wirt eyn Schlangen lini
 daraus. Aber die Schlangen Lini ist vntentlich zūuerendern/daraus man wunderbarlich ding mag
 machen/Es sey die Leng/Bent/Höch oder Tyff / vñ wie es wißlich ist / das man alleyn vil seltzams
 dings/mit eynner Lini machen kan/da von die nichts wyssen/die jm nit nachdencken/ vnd auch hie we-
 nig da von gemeldet wirdet / ist wol zūdencken / was mit zweyen dreyen oder vill Linien aus zurichten
 sey/ Vñ sonderlich so die dreyerley vndersehend der linien/ mit allen zūfellen zusammen gebraucht wer-
 den/Dann es sind vil linien zumachen/die an hilff andrer Linien nit können gezogen werden/Auch ist
 not zū wyssen/was Paralell lini sind/ im Latein also genant/ die ich in vnserm deutsch parr Lini will
 heissen/Dyß sind sölech Lini/das sie alweg gleych went vonn eynander lauffen/man zych sie schlecht/
 oder Schlangenkrum/oder in circels weyß/Man soll auch wyssen / wo zwey lini nicht gleych mit-
 eynander lauffen / das sie im end zusammen komen/ vñnd eyn spitzzen winckel machen/ Darumb zwey
 Perpendicular neben eynander/Das sind zwey bleychnür/ die da neben eynander hangen / geben nit
 gentzlich zwey auffrecht Barlini/Dañ sie lauffen im mittel puncten des erdrichs zusammen/vnd ma-
 chen eyn spitzigen winckel/Also thun all Linien/die nit gleich mit eynander lauffen/Eintweder sie ko-
 men im endt zusammen/ oder aber sie lauffen stettig weytter von eynander / wie vorgemelt/ Daß aber
 die auffrecht wag Linien für barlinien gebraucht werden/ist aus der vrsach/das sie so went als nemb-
 lich byß ins mittel des erdrichs zūlauffen haben / der halb das vnserm sinn im gesicht vnmerckenlich
 wirdet vnd ist/Aber diese sort der bar vnd wag linien/hab ich hie vnden auffgerysen/ gerad schlangens-
 krum/circelkrum/vnd wagrecht.

Gerad bar Linien. Circelkrum bar Linien. Schlangenkrum bar Linien. Wagrecht Linien



Man nun eyn wenig verstanden hat/was die Lini seyen/vnd jr vndersehend/ So wil ich
 fürbaß reden von der selbē leng die auch eyn brennten hat/die allweg mit gehe/sie werd schle-
 cht oder krum gezogen/Die nent man Planū im latein / aber in deutsch weyß ichs nit an-
 ders zū nennen/Dann eyn ebne/ wie wol mancherley vndersehend darinn ist/ wie hernach
 folgt/Eyn ebne möcht erdacht werden die auff all seytten keyn endt het/Aber von der selben wöl wir hie
 nit handeln/Alleyn von denen die da anfang vñnd endt haben / vñnd die mit linien vmbzogen mögen
 werden/auff das sie eyn gestalt gewinnen / Der selben sind mancherley / der ich eyntheils hie wil an-
 zeygen/Die erst ebne ist gantz gleich/also das sie weder hoch noch nyder oder krum ist/Zum andern ist