

se tra quelle di questo Autore. Egli la dipinse in Fian-  
dra secondo il suo miglior stile, e quando egli stesso ven-  
ne in Spagna le aggiunse altra tela per fare più grande  
il Quadro, e aumentar le figure, tra le quali fece il suo  
proprio Ritratto. Questo Quadro ha tutte le bellezze, di  
cui era capace il suo Autore in assunti storici, e il di-  
segno non è de' più alterati.

Tra i diversi Quadri di Wandeyck ve n'ha uno molto  
bello, che rappresenta Cristo nell'Orto, dipinto con gran  
gusto, e buon colorito, per quanto lo permetta l'assunto  
figurato di notte. Eccellente è altresì un Ritratto di mez-  
za figura dell'Infante Cardinale, per la verità, che vi si  
ammira, pel colorito, e per esser toccato colla maggior  
facilità, soavità, e limpidezza.

Sono quasi infiniti i Quadri di Luca Giordano, di  
cui si può dire, che non fece mai cosa assolutamente  
pessima, poichè sempre si trova nelle sue Opere un cer-  
to gusto, ma a guisa d'embrione, delle cose eccellenti  
fatte dagli Uomini celebri delle Scuole d'Italia. Egli  
non arrivò mai alla perfezione in cosa alcuna; donde  
proviene, che non potendo il suo stile soffrir niuna di-  
minuzione senza cadere nel più ordinario della Pittura,  
si formarono in questo grado coloro, che vollero seguir-  
lo. Le Opere di Luca Giordano sono, generalmente  
parlando, di due spezie, benchè ne facesse varie imitan-  
do or l'uno, or l'altro Pittore particolare. Diversi suoi  
Quadri sono d'un color forte, che imitano alquanto Ri-