

così corrispondente al carattere della testa , come se fosse eseguito dai più abili Artisti Greci, che avessero voluto fare una Figura d'un carattere fra quel di Giove, e quello d'Apollo ; quale effettivamente deve esser quello , che corrisponde a Cristo , aggiungendovi soltanto l'espressione accidentale della passione, in cui si rappresenta.

Non mi diffonderò in dire quanto eccellente sia ciascuna pennellata nell'intelligenza degli scorci, e de' contorni , che si vanno ascondendo uno entro l'altro secondo il punto di vista ; cosicchè pare a chi ben considera quest'Opera , che in molti luoghi si vegga più in dentro della superficie della tavola . Il girare di tutte le parti nelle teste secondo l'azione , e il punto di vista è eseguito come costumava Raffaello . Ma troppo lungo sarebbe parlare d'ogni piccola osservazione , e d'ogni pregio, che s'incontra nelle cose di questo uomo eccelso ; e in generale dobbiamo persuaderci, che qualora nelle sue Opere si nota qualche parte eseguita con meno eccellenza , devesi attribuire a qualcuno de' suoi Discepoli , e ch'egli non potè far altro, che ritoccarla per le molte incombenze, che ebbe nel suo miglior tempo, e in conseguenza deve considerarsi come non sua .

Dopo d'aver veduta, ed esaminata la Pittura più pregevole in quanto alla parte più nobile dell'Arte, che si conserva nel Real Palazzo, e che contiene in sublime grado le considerazioni più fine della Pittura , passiamo a vedere Quadri di uno stile più facile , in cui