
LETTERA DI MENGES

S O P R A

IL PRINCIPIO, PROGRESSO, E DECADENZA DELL' ARTI DEL DISEGNO.

Il risultato delle nostre conversazioni intorno alle Arti del Disegno è la richiesta, che voi mi fate, ch'io ne scriva il mio parere sopra i principj, progresso, e decadenza. Ben volentieri lo farei con esporre tutto quello, che per lunghe esperienze, e riflessioni ho imparato, qualora lo credessi di qualche utilità agli altri; ma son ritenuto da due ostacoli: il primo è la diffidenza di me stesso, sentendomi inabile a spiegarmi con la necessaria proprietà; l'altro è l'impossibilità di comunicare agli altri una idea chiara di queste cose senza incominciare dai principj più triviali per elevarsi gradatamente ai più sublimi; il che m'impegnerebbe in un'Opera molto grande, e superiore alle mie forze fisiche, e morali. Ciò nondimeno la volontà, che ho di compiacervi, mi fa trascurare ogni ostacolo, e scrivere qualche cosa per mostrarvi la mia pronta ubbidienza. Vi prego però di ricever questo poco per una riprova della nostra amicizia, e non come un Trattato degno da darsi al Pubblico.

Tomo II.

M