

Prima d'innoltrarmi giova spiegare la parola *Arte*. Io credo, che ella non sia altro che la maniera di produrre qualche Opera con determinati mezzi, e con determinato fine. Il fine delle Belle Arti è di diletta- re per via della imitazione; e i mezzi sono di ordinare le cose imitabili in maniera, che nella imitazione abbiano più ordine e chiarezza; ciò, che produce la Bellezza: e perciò le Arti, che hanno questo oggetto, chiamansi *Belle*. La Bellezza in particolare non è altro che un modo di essere delle cose, che per i mezzi più semplici ci dà un'idea chiara delle buone, ed essenziali qualità.

Molti sono d'opinione, che tra le Belle Arti la Scultura sia la più antica, perchè è quella, che il più semplicemente imita la figura delle cose. Ella fu inventata in diversi tempi, e luoghi; ma sembra, che incominciasse a introdursi pel culto, che si chiama *Idolatrìa*. Può darsi anche, che abbia avuto un principio più innocente, cercandosi per mezzo d'immagini conservar la memoria delle persone amate, o di talento, o di merito superiore alle altre, o forse per significare alcune proprietà della Natura per mezzo di figure, ad oggetto d'istruire gl'ignoranti, e i materiali, come sappiamo, che si praticava in Egitto. Quella Nazione non potè perfezionare queste Arti per quanto le esercitasse per molti secoli, perchè vi si opponeva il suo culto religioso, il quale non permetteva agli Artefici di partirsi dalla forma stabilita per i suoi Idoli, e perchè ancora la classe de' Cittadini, che