

bozzo è nondimeno di un sì bell'impasto di colore, che non lascia che desiderare. Questa Testa è del tutto consimile all'altra di quella Giovane, che tiene in mano un Modello di Chiesa appiedi di San Geminiano nel suddetto Quadro di San Sebastiano, che è a Dresda.

Il Gran-Duca di Toscana possiede anche un altro Quadro in tela alto cinque palmi rappresentante la Madonna inginocchiata, col Bambino neonato steso per terra sopra un lembo del manto, senza verun'altra figura. Non è questa una delle più bell'Opere del Correggio, perchè la composizione, e il vestito vi sono poco studiati. La testa, e le mani della Madonna sono dipinte a maraviglia; ma con minor forza delle altre Opere classiche del nostro Autore.

In Roma nella Galleria di Casa Colonna si conserva di Correggio un Quadro in tavola, che rappresenta un *Ecce Homo*, colla Vergine, che sviene dietro un Soldato, e da lontano Pilato; tutte mezze figure. Questo Quadro fu del Conte Prati di Parma, e pare piuttosto della seconda maniera, che dell'ultima la più studiata; ma nondimeno è bellissimo, di buon carattere di disegno, d'un impasto singolare, e di bel colorito. Agostino Caracci lo incise.

Nel Palazzo del Principe Doria Panfilj in Roma tra gli altri eccellenti Quadri se ne conserva uno del Correggio non compito, dipinto a tempera sopra tela, la di cui composizione è la Virtù eroica coronata dalla Gloria,