

RAGIONAMENTO SU L'ACCADEMIA DELLE BELLE ARTI

DI MADRID.

Per Accademia s'intende un'assemblea d'uomini i più esperti nelle Scienze, o nelle Arti coll'oggetto d'investigare la verità, e di trovar regole fisse conducenti sempre al maggior progresso, e alla perfezione. Ella è ben diversa dalla Scuola, in cui gli abili Maestri insegnano gli elementi delle Scienze, o delle Arti.

Le Belle Arti, come Arti Liberali, hanno le loro regole fisse fondate su la ragione, e su l'esperienza, per i quali mezzi giungono a conseguire il loro fine, che è la perfetta imitazione della Natura; onde un'Accademia di queste Arti non deve comprendere soltanto l'esecuzione, ma deve occuparsi principalmente alla teoria, e alla speculazione delle regole; poichè sebbene esse Arti terminano nell'operazione della mano, se questa però non è diretta da buona teoria resteranno degradate dal titolo di Arti Liberali.

Taluni sono nell'errore, che la sola pratica vaglia più di tutte le regole, e che senza di queste vi sono stati grandi Artisti. Falso, e talmente falso, che non merita confutazione. Quanto si fa senza ragione, e senza regola