

§. I

La Pittura è una delle tre Belle Arti, che ha per oggetto l'imitazione della verità, cioè l'apparenza di tutte le cose visibili. I materiali necessarj per questa imitazione sono i tre colori, Rosso, Giallo, e Azzurro, a' quali si aggiunge il Bianco, e il Nero, che senza esser propriamente colori servono per esprimere la luce, e l'oscurità.

Tutti i colori intermedj si compongono de' tre sopradetti, che sono i primitivi, e con essi imita l'Arte tutte le apparenze della Natura sopra una superficie; come, per esempio, se a traverso d'un cristallo si vedesse un paese, un uomo, un cavallo, o qualunque altro oggetto, e si andasser mettendo nel cristallo tutti i colori consimili a quelli, che si veggono, terminata che fosse questa operazione si troverebbe fatto un Quadro rassomigliante agli oggetti, che prima si vedevano a traverso il vetro. In questo modo, sebben con diverso artificio, il Pittore va disponendo sopra una superficie i colori, co' quali produce nel riguardante lo stesso effetto come se vedesse gli oggetti veri. Quindi proviene, che qualunque superficie coperta di colori, che ci dieno idee o di forme, o di figure, si chiama Pittura, la quale come Arte non è che il modo di disporre i colori in maniera, che mediante la loro disposizione, e modificazione possano destare nello