

no estremo, come testa, mani, piedi, possan formare una figura regolare, come triangolo, quadrato, pentagono ec.: che mai i due membri abbiano una distanza uguale fra loro, nè si veggano due membri, due braccia, due gambe di una stessa figura in iscorcio uguale: finalmente, che niun membro sia ripetuto; e se si mostra la parte esteriore della mano destra, bisogna far vedere la parte di dentro della sinistra, e si procuri mostrar sempre le parti più belle, che sono generalmente tutte le giunture, il collo, la spalla, il gomito, il polso, il fianco, le ginocchia, le tibie, il dorso, il petto. Queste parti sono belle per due diverse ragioni; perchè negli estremi si può mostrare molta espressione e scienza; e le altre, come il dorso e il petto dell'uomo, sono le più grandi, e le più belle per unire in un gruppo una gran massa d'un medesimo colore gradevole, com'è la carne, e per dare un grato riposo agli occhi, sia in chiaro, sia in oscuro. Nelle Donne qualunque parte nuda è molto gradevole a vedersi, tanto davanti, come di dietro, all'eccezione di quelle, che la decenza vuole occulte. Bisogna non ostante sapere, che occultando alcune parti con artificio si aumenta la bellezza, e la grazia; poichè è certo, che un petto non interamente scoperto comparisce assai meglio, e lo stesso accade con altre parti, che nascoste hanno più grazia che se si vedessero interamente; onde chi fa delle nudità scoperte più dell'onesto non eccita ne' riguardanti che lubrichezza, senza riportarne