

---

 Lezioni pratiche di Pittura.
 

---

<i>Regole per i Maestri affinchè insegnino bene la Pittura, e per li Discepoli affinchè la imparino a dovere . . . . .</i>		217
§. I . . . . .		228
II <i>Del Disegno.</i> . . . . .		235
III <i>Del Chiaroscuro.</i> . . . . .		242
IV <i>Del Colorito.</i> . . . . .		251
V <i>Dell'Armonia.</i> . . . . .		262
VI <i>Continuazione dell'Armonia, e del Colorito.</i>		268
VII <i>Della Composizione.</i> . . . . .		275
VIII <i>Della Grazia.</i> . . . . .		281
IX <i>Della Grazia nel Colorito.</i> . . . . .		284
X <i>Della Grazia nel Chiaroscuro.</i> . . . . .		287
XI <i>Della Grazia nella Composizione.</i> . . . . .		289
XII <i>Delle Proporzioni del Corpo Umano.</i> . . . . .		291

FINE DEL TOMO SECONDO.