

Ein sehr Nutzlicher Proceß,

Wie man auß den Reißlingsteinen/
Sand/Leimen/ schwarzen vnd rothen Salck/wie
auch auß viel andern Berg. Arten / die ein zart/
leicht vnd subtil angeflogten Gold halten/vnd we-
gen deß wenigen so darinn ist / oder auch wegen
der Vnart der Berg. Arten die Vnkosten solches
heraus zu schmelzen/ nicht bezahlen können/ gar
leichtlich mit einem spiritu salis darauff
ziehen/vnd zu gut machen
können.

Kunstlich soll der günstige Leser
wissen/das nicht ein jedweder Sand/Let-
ten/Reißling/Quarz/Spaht/Salck oder
der gleichē Berg. Arten Gold bey sich führen/son-
dern nur ein Theil derselben/welche man soll vn-
terscheiden vñ erkennen lernen/ dann ohne solche
Erkandnuß ist die Kunst nicht zugebrauchen.
Weil dan solches zu wissen hochnöthig ist/so will
ich dem Kunstliebenden zuvor bekandt machen/
wie er die Steine/Letten/Sand vnd dergleichen
A v Dinge