



# Folget wie die Perspectiva in ihren Wercken auff drey Weeg zuerstehen.



Im Anfang ist die Geometria auß dem Besicht der Menschen / vnd Anschawung der Welt erfunden / vnd dann auß des Zirckels abtheilung / gegen dem Centro, ist die versünung erfolgt / vnd verstanden worden / derwegen was im Zirckelriß / inn der Aufschailung zusammen gezogen / vnd gegen dem Centro gesetzt ist / das wirdt Geometrica Perspectiva genandt.

Hiernach ist durch die Diameter Linien der Horizon erfunden worden / welches man die Handt-Perspectiva zunennen pfleget / deren sich die Mahler vnd andere Werck-Leuth gebrauchen.

Zum Dritten / wirdt die Perspectiva durch den Horizontem, oder an deßselben statt / mit einer Seyden / Regal oder Linial auß der Geometria auffgetragen / vnd inn Perspectiv gebracht.

Solches alles kan mit einer schönen Liebligheit auß dergleichen nebenstehendem Tischlein oder Kästlein / nach eines jeden Lust vnd Wolgefallen / inns Werck gerichte werden / dergleichen Perspectiv Tisch / mit aller seiner zuhörung / noch nie also zusammen getragen worden.



Ein