

Albrecht Dürer von Nürnberg ein Weiserhümbter Kunstreicher Mahler / Anno 1525. der zu seiner Mahler Kunst nicht allein der Geometria bedürffig gewesen / die er von den vorgehenden Autoribus erfahren / sondern auch die Perspectiv haben müssen / vnderleß nicht / weil er befunden / daß ihme GOTT inn solchen Sachen ein sonderlich iudicium vnd erkenntnuß gegeben / seinen verstande inn ein Buch zubeschreiben / vnangesehen / wie leicht zuerachten / solche Kunst bey andern mehr Kunstliebhabern schon bewußt gewesen.

Der gebe durch die diameter Lini die Horizonten zuerkennen / auch wie man die Gesichte gegen einander verwenden vnd verstehen soll / vnd das nicht allein nach dem grad stehenden Horizonte zu arbeiten sey / sondern wie derselbe zu verwenden / zu versehen / nach eines jeden gefallen zu werckh könne gebracht werden / mit solchem nutzlichen Vnterricht / daß alle nachfolgende Authores auß ihme zur Mahlerey irer Wissenschaft Disprung haben / wie dann hieneben inn einem Stuck sein ganzer Intent zusehen ist.

Anno 1531. ist ein Buch außgangen / vnder diesem Titul ein nützlichs Büchlein / von vnterweisung der Kunst des Messens / 2c. Vnd im Beschluß wurde gesetzt / gedruckt vnd vollendt zu Simmern auff dem Huncos Ruckhen.

Dieser Author gebrauchte sich des Horizonts nach des Albrecht Dürers maynung / vnd setzte denselben inn vnd auß der Vierung / vnd wie er im Grunde mit dem Horizont vnd hülf der diameter Lini arbeit / Also pflegt er inn der höch vnd auß den seiten auch zu wercken / wie inn nebenstehenden Figuren kurz angedeut vnd zusehen / dardurch bringe er schöne Perspectiv auß sonderlich mit vil schönen Gebäwen / wie dann inn demselben Buch zusehen vnd zulernen / leicht kan verstanden werden / dern sich dann die Mahler / vnd andere Handwerker / von der Zeit an sehr gebraucht haben.



Marcus