

7

Henrich Lautensack's Bericht/wie er mit dem Auffzug gehändelt habe/helc sich also.

Hier dem Auffzug gibet er disen Bericht/wann erslich der Perspectiv Grunde gelege ist/ so zeige er durch den Horizont/ inn der mitten des Grundes A eine diameter Linie vnd richte solche/ so hoch er das Corpus haben will/ bey B auff/ vnd zeige den hideren Puncten C. im Grunde ligende/ gleicher gestalt inn die höch/ dann schneide er die förder Linie an ihrer höch B. durch den Horizont wider ab/ daß er die Linie C. bey dem Buchstaben D antrifft/ so findet sich ein auffgerichter perspectivischer Grunde/ den er nach seiner Art nider vnd hoch/ wo die Puncten im Auffzug von nöthen sein/ anlegen kan.

Dann nimbt er den Puncten eins/ welchen er auffzichen will/ vnd fert gerad zu der inn grunde ligenden diameter Linie zwey/ nimbt die höch bey der obren diameter oder Perspectiv Linie drey/ auf dem auffgerichteten perspectivischen Grunde/ nachmals ergeht er solche höch auff seinen rechten Puncten viere/ Also gibt er den Auffzug zuversichen/ von einem Punkt zum andern/ so vil sich dervn inn Perspectiv Grunde befinden.

Er weiset auch noch einen Weg den Auffzug zuversichen/wenn er imm Perspectiv Grunde seine Figur hat/ setzt er die ganze höch des Corpus gleich einem Cubo. alsbaldt wider inn ein Perspectiv/ lege als denn die Horizonte vnd diameter Linien auff allen Seiten oben vnd vnden/ wo es die bedarff neben einander an/ die geben die Puncten/ wo ein jedes stehen soll/ so wol inn durchgeschnittenen/ als inn ganzen Körpern.

Es kan aber der Auffzug der Puncten/ so imm perspectivischen Grunde liget (eines seden rechte perspectivische höch zuwissen) besser vnd geschwinder nicht erfunden werden/ denn durch den auffgerichteten perspectivischen Grunde/ auf derselben Richtung/ da der Horizont/ die höch aller Puncten gegen B vnd D schon abgeschnitten.



Hans