

Sittzel Jamitzer Goldschmide von Nürnberg / Anno 1568. der bringet
des Albrecht Dürers Perspectiv mit der Saiten wider an Tag / mit der verbesserung:
An statt des Rohms / vnd derselben darein gehefften Schnürlein oder Fäden / vnd auch
an statt des Steffes / richt er zwey lange Instrument / so man schieben vnd rucken kan /
auff / damit er allein ohne hilff anderer Leuth arbeiten kan.

Wie er dann ein Buch außgehen lassen von den fünff Regulirten Corporibus, vnd derselben
vnauffhörlichen darauff folgenden Corporen, die er also durch diese Art der Perspectiv außbringe /
Er hat seinen Perspectiv Tisch inn einer sondern Stuben inn seinem Hauß / so angeschraubt / vnd
sich nicht bewegen können / stehende gehabt / daß er die Saiten dargegen an einer Schrauben der
Stubenwende anlegen können / vnd also an solchem Ortz seines Hauses / seine Perspectiv zu Wer-
cken verbunden gewesen ist.

Obweil aber nicht jedes gelegenheit / einen sondern Ortz zu solcher Arbeit einzunehmen /
also ist diser neue Tisch oder Kästlein dahin gerichte / das solches an alle Ortz wohin man will / kan
gesetzt vnd getragen werden / vnd die Perspectiv nach eines jeden wolgefallen / darauff zu Wercken
vorgenommen werden.

Folgt die Beschreibung der Instrumenten zu diesem Perspectiv Tisch.

- A. **I**st ein außgeholttes flaches Holz / gehört inn die mitten des Kästleins auff den Deckel /
nach der braiten mit zweyen Schrauben auffzuschrauben.
- B. Ist noch ein solches Holz / mit einem langen schmalen Schub darein geschoben / das wirdt
an das erste Holz nach der läng auff das Kästlein mit einer Schrauben eingeschraubt.
- C. Ein zwysaches verlengtes Holz / inn der mitten offen / mit etlichen Löchlein / wirdt inn ei-
nen gethreden Fuß / der vnden ein Schrauben hat / vnd inn das Schubholz B. eingeschraubt / ge-
hört zu der Horizont Saiten / vnd Linal / dieselben dran zu legen vnd darein zu schieben.
- D. Ein verlengt gevieretes Brettlein / wirdt an statt des Thürleins wie es Albrecht Dürer ge-
braucht / an das außgeholtte Holz A vnd an die Leisten H. angelegt / also / daß sich solches auffrich-
ten vnd niederlegen kan.



E. Ein