

Register.

- II. Von des Steins Reinigung / ehe dann er in die Decoction eyngesetzt wird. 86.
- III. Von der Kochung des ersten Grads / bis zu der Weise. 86.
- IV. Von dem Grade des Feners / wann sich die Schwärze ereuget. 90.
- V. Von der Kochung des andern Grads / bis zu der Röthe. 92.
- VI. Von der Kochung des dritten Grades / bis auff die Calcination. 93.
- VII. Von der Calcination / in welcher der letzte Grad der Figirung erfüllet wird: Alsdann ist der Geist warhafftig zu einem Körper / warhafftig bleibend / vnd das Fliehende Flüchtigt worden. 96.
- VIII. Von der Aschen welche durch die Calcination güssig gemacht / vnd widerumb zu einem Stein worden / welches ein Vollkommenes Elixir ist. 98.
- Arnaldi de villa Nova Tractätlein / Elos Florum genennet / darinnen gründlicher Bericht / von des wahren Elixirs Composition, zum Weissen vnd zum Rothen / oder auff Goldt vnd Silber. 100.
- Ein Epistel Arnaldi de villa Nova von der Alchimey / an den Neapolitanischen König. 118.
- Der Prophetin Mariae, Moyses Schwester / Practicka in die Kunst der Alchimey / folgende Capitel begreiffend. 124.
- Calid des Sohns Iazichii, Buch vō Geheimnissen der Alchimey / in folgenden Capitel begrieffen.
- Vorrede von der Difficultet vnd Schwere der Kunst.
- I. Cap. Von den vier Magisteriis der Kunst / nemblich / von der