

Son den vier MAGI-

STERIIS der Kunst/nemblich von der
Solution/ Congelation/ Albification/
vnd Rubification.

C A P. I.

S wil Ich nun den Anfang zu
reden nehmen / von dem grössern Ar-
ficio oder Kunststück / welches die philoso-
phen die Alchimey nennen / wil dich auch sol-
cher meiner Rede vergewissern / vnnnd nichts
verhålen / wil auch davon zu melden nichts vnterlassen / ohne
allein das jenige / welches zu entdecken noch zu nennen sich
nicht geziemen wil.

Was die Alchimey
nennen / oder ge-
nennet werde.

Sage derwegen / daß zu dem grössern Artificio oder Kunst-
stück vier Magisteria gehörig seind / wie die Weisen dieselbigen
beschrieben haben / nemblich Soluiren / oder auflösen /
Coaguliren oder befestigen / Albificiren oder Weiß-
machen / vnnnd Rubificiren / oder Roth machen. Vnnnd diese
vier Quantiteten haben eine Mitgenossenschaft vnter ein-
ander / also daß sich ihrer zwo mit einander vergleichen / oder
ihrer Eygenschafft theilhaftig machen / beßgleichen die an-
dern zwo auch also. Vnnnd eine jegliche dieser gezwoyfachen
Quantiteten / hat die andere Quantitet mitgenössig / welche
die grössere Quantiteten nach diesen zweyen ist / so der andern
Theilhaftig ist. Ich wil auch vor diese Quantiteten / die
Quantitet der Naturen vñ das Gewichte der Arzneyen nen-
nen / welche nach ihrer Ordnung soluiret vnd congeliret wer-
den / vnnnd wird in dem weder Abbruch noch Zusatz gebräu-
chet : Sondern diese zwo / nemblich die Solution vnnnd
Congelation werden in der Wirkung nur eine einige
seyn /

Die Solution
vñ Congelation
geschehen zus-
gleich.