

Postquam enim satis jam diu visum in luce exercuimus, delabimur nunc in clausum undiq; & obscuratum aliquod conclave, quod unico patet foramine, cui oculus ligneus, orbiculari quodam vitro plano-convexo instructus, inditus est; ex opposito illius oculi expansum cernitur album quoddam linteamen, in quo objecta quævis externa, directè ante oculum collocata adeò nitidè perfecteq; suis quæq; coloribus pinguntur, ut nullum artis pictoriæ vel excellentissimum opus, cum hoc refracti luminis admirando lusu veniat comparandum. Non enim simulacra tantùm rerum accuratissima, sed & actiones, motus, gestus, ea deniq; hîc exprimuntur, quæ vel ipsi Apelli, si adesset, imitatu forent penitus impossibilia. Expectatis ne, ut Inventorem *Camera hujus obscura* vobis aperiam? ille profectò nemo alius est, quàm Deus ipse, qui primam Cameram obscuram in Adami capite fabricavit, exinde per continuas generationum series ad unumquemq; nostrum propagatam. Quid enim aliud est oculus noster, nisi Camera quædam obscura, tantò admirabilior, quantò artificiali omni artificiosior est? *Patulum siquidem foramen est pupilla, Lentis vitreæ officium explet humor crystallinus, linteaminis albi vicem subit expansa subalbicans retina membrana,* reliquum verò spatium undiq; clausum est, nativaq; *choroidis nigredine* haud parum obscuratur. Sed ex his ipsis tenebris tanta, & tam valida lux effulget, ut paulò attentior animus Deum ipsum, ipsis quasi oculis in oculo & ex oculo videre quàm clarissimè possit. (24.) Hoc divinum inventum imitata est hoc seculo
 25. hominum curiositas, (25.) varias cameras obscuras mobiles immobilesq; facili parans artificio, quarum amplissimum usum, summamq; jucunditatem ut prolixius nunc referam, tempus non finit. Satis erit dixisse, quod, cum ante ad lucem & colorem nimium quantum cœcutiremus, nunc & horum & ipsius visus manifestissimas rationes ipsæ Camerarum obscurarum tenebræ apertissimè nobis declaraverint,

Vel-