

tas & elaboratas, ut totam *Pyrotechnicam*, ejusq; admiranda instrumenta, variaq; Inventa, tam in pace jucunda, quàm in bello necessaria, inter quæ posteriora præcipuè eminent *Tormentum bellicum Trispharium*, quo tres ordine globi ex eodem tubo distincto incendio & Tempore exploduntur, à *Michaele Florentio*
 44. *Langreno* inventum, ab *Erycio Puteano* verò descriptum, (44.) aliaq; similia silentio involvam, non possum sanè quin ad furnos *Chymicorum* nonnihil subsistam. Sed quoniam jam non vacat sigillatim recensere, quantis Enchirisiis aucta sit hucusq; *Chymia*, de supremo saltem ac perfectissimo illo Artis Medico-Chymicæ mysterio, *Tincturâ* nimirum *Universali*, illud vel verbo attingere mihi liceat, quod prolixius in recenti quadam Dissertatione diduxit *Gabriel Clauderus*; plures nempe hoc ævo numerari *Adeptos*, quàm ullo priorum, & generatim per ultima hæc octo vel decem lustra plus in Domini illius Magni vineâ fossum
 45. atq; laboratum esse, ac in antecedentibus totidem seculis. (45.)
 Sive *Aërem* deinde perlustremus, quantâ rerum noviter in eo repertarum obruimur copiâ! quot & quàm egregias observationes de ejus gravitate, vi elastica, condensatione, rarefactione, aliisq; quàm plurimis toto horreo nobis admetiuntur
 46. 47. sagacissimus *Boyllus* (46.) atq; *Samuel Reyherus!* (47.) Ac de
 48. 49. *Antliis* quidem *Pneumaticis Gverikii*, (48.) *Boyllii*, (49.) *Stur-*
 50. *mii*, (50.) aliorumq;, earundemq; stupendis effectis, de variis item *Thermometris* atq; *Aëroscopiis*, *Baroscopiis*, *Hygrosopiis*, aliisq; nihil nunc attinet dicere, postquam Viri Celeberrimi integris libris prolixisq; Tractatibus hæc talia fusiùs explicare non dubi-
 51. târunt: de *Lacrymis vitri* verò, (51.) de *Scyphis vitreis* per certum
 52. vocis humanæ sonum ruptis, (52.) de ipso sono variisq; Instrumentis Musicis, de arte *volandi*, & artificio *navigandi* per aërem,
 53. à *P. Francisco Lana* invento & demonstrato, (53.) de *Sclopetis* deni-
 54. que *Pneumaticis*, (54.) aliisq; similibus quàm plurimis, tametsi quàm maximè proferre quædam gestiret animus, vetat tamen invida temporis angustia.

Sive