

## 80. Maleri. LXXX. Pictura. 80. Die Mahlerey.



Malningger 1 for-  
lyste Dgnene / och smy-  
cke Stuerne.

Maleren 2. maler  
en Wsterlignelse med  
en Pensel 3. paa en  
Tafle / 4. paa en Ma-  
le-stoel; 5. med dend  
venstre Hånd hold-  
denddes Farve-bret-  
ted / 6. hvor paa Far-  
verne (ere /) som blef-  
ve refvone af Dræng-  
gen 7. paa en Mar-  
mor-sten.

En Udgrafvere och  
Billed-hugger / ud-  
hugge Billeder 8. af  
Træ och Stene,

Picturae 1. oble-  
stant oculos, & or-  
nant conclavia.

Pictor 2. pingit ef-  
figiem peniculo, 3.  
in tabula, 4. super  
pluteo; 5. sinistra te-  
nens orbem picto-  
rium, 6. in quo pi-  
gmenta, quæ tere-  
bantur à puero 7. in  
marmore,

sculptor & statu-  
arius, exsculpunt  
statuas, 8. è ligno,  
& lapide,

Die Gemähle 1. er-  
gehen die Augen / und  
zieren die Gemächer.

Der Mahler 2.  
mahlet ein Bildnis  
mit dem Pinsel 3. auf  
die Tafel / 4. über der  
Staffeloy; 5. in der  
Lincken haltend das  
Pollet / 6. auf welchem  
die Farben / so gerieben  
wurden von dem Jun-  
gen 7. auf dem Mar-  
melstein.

Der Bildschneider  
Bildhauer / snikē (hau-  
en) die Seulbilder / 8.  
aus Holz / und Stein.