

96. Baag·tryck· XCVI. Ars Ty· 99. Die Buchdruck·
ckeri. pographica. cker kunst.



En [Baag-] tryck·
cker hafver baagstaf·
ver af [Kaafer-] tryck·
i hël stôr mangfaald·
dighed / [som ligge] ud·
deeldte i en [Baag-]
trycker-] Kiste / som er
afdeeldt i adskillige
Rom: 5. Disse [baag-
stafver] tager Sætte·
ren 1. [her fræm] En
æfter andden / sætter
[dem] sammelt i ord /
och Linner; Men [ded]
først i Hjørne-hagen /
2. æfter ded Exemplår /
som hand hafver fæst
for sigi Tenackeled; 2.

Typographo [Ex·
cufori] sunt typi æ·
nei, permagnò nume·
rò, distributi [digesti]
per capsulam locula·
tam [in varios distin·
ctam loculos [locu·
lamenta:] 5. Hos
[typos] Typothéta
[Compositor] 1. ex·
promit [eximit] si·
gillatim, componit
in verba & versus [li·
neas:] Primùm verò
in gnomone, 3. se·
cundum exemplar,
quod habet præfi·
xum sibi in retinacu·
lò; 2.

Der Buchdrucker
hat zeugerne Buchsta·
ben [Schriften] in
grosser Anzahl / auß·
getheilet in den Kasten
voller Fächlein 5. die
[Buchstaben] nimmet
der Schrift-sezzer 1.
einzählstg rein nach dem
ander] sezset [solche]
zu Wörter / Zeilen / Li·
nien; erstlich aber in
dem Winkel Haaken
2. nach dem Exem·
plår / welches er hat
steckend für sich auß·
den Tenackel 2.

Et