

Naar hand vil stude-
 bere om Matten / sæt-
 ter hand et Lys 8. op
 paa en Lysse-stage / 9.
 som snydes med en Lys-
 se-sags. 10. For Lysed
 sætter hånd et Abcon-
 sel 11. som er grøndt /
 adt ded ick skal svæcke
 Dine-sjæned: De som
 ere noged rige / bruge
 Daags Tafvel ; ti
 Talge-Lys lucter ildle /
 och smoger.

Et Sændde-brev
 12. lægges sammel /
 skrives uden paa / 13.
 och besegles. 14.

Om Matten naar
 hand gaaer tid / da
 bruger hånd en Lycte
 15. ældler et Sackel.
 16.

Lucubraturus, é-
 levat lychnum (can-
 délam) 8. in cande-
 labro, 9. qvismungit-
 ur emunctorio : 10.
 ante lychnum collo-
 cat umbraculum: 11.
 quod viride est, ne
 hébetet oculorum
 aciem: opulentiôres
 utuntur cereo, nam
 candela sebacea foet-
 tet, & fumigat.

Epistola 12. com-
 plicatur, inscribitur,
 13. & obsignatur.
 14.

Noctu prodiens,
 utitur laternâ 15.
 (lucernâ) vel face.
 16.

Wer bey Nacht
 studiren will / der ste-
 cket ein Liecht 8. auf
 den Leuchter / 9. we-
 ches gebuzet wird mit
 der Liechtscheer: 10.
 vor das Liecht stellet er
 den Liechtschirm: 11.
 welcher grün ist; damit
 er nicht abnütze die
 Schärffe des Gesichtes:
 die Reicheren gebrauchen
 Wachskerzen /
 dann das Unschliche
 liecht stincket / und
 räuchert

Der Sendbrief 12.
 wird zusammen ge-
 legt / überschrieben /
 13 und versiegelt. 14.

Wan er bey Nacht
 außgeheth / gebraucht
 er eine Latern 15. oder
 Sackel. 16.

CI. VOCABULARIUM.

I. Declinabilia.

et Studere- [Læse-] Kammer /
 Musæum, ei, hoc; die Studier-
 stube.

en Student / [dend / ded som stu-
 derer / [beslitter sig paa [er til-
 højelig til [noged /] Studiosus, i,
 hic; der Student / studiulus, sa,
 sum; kunstliebend.

aldene / [for sig selv /] solus, la,
 lum, lius, li, &c, allein.

en] Stid / [Idræt / [Til højelig-
 hed /] Studium, ii, hoc; der Kunst-
 fleis.

en Båag-stål / [stilling adt sæt-
 te noged paa /] Pluteus, ei, hic; der
 Pult.

en Hånd-båag / Manuále, li,
 hoc; das Handbuch.

en hver / et hvert / quisq; qvæ-
 qve, quodqve, quidqve, cu, us-
 qve, &c, ein jeder / e / es,