

gurer / [artige] Maas-
ker / Ord-sprog / [hør-
rige] Mundheld / [sta-
telige] Lære-sprog /
signelser / forborgene
Afbildninger. 9 a, f.

Poëteri 9. [ældler
Dicte-kunsten] sam-
ler disse Talens Blom-
ster / 10. och sammel-
bindder dem i en
Krans / 11. och gjør
saaledes af en [fri-]
fræmgaaende [Ta-
le] en [ord-]bundden
Tale / och sætter til-
sammen adskillige Dic-
ter / och Sangge / [æld-
ler Viser;] och derfor
hafver dend en Krands
paa af Laur-bær-
Træ. 12.

Musiken 13. [æld-
ler Sjunge-kunsten]
sætter sammel undder
Nøder / adskillige Me-
lodier; 14. æfter hvil-
cke dend lauger Orde-
ne / och sjungger saa
ændten med én Stem-
me alene; ældler
med sammel-stem-
mendde Sang; ældler
med Musicaliske In-
strumenter. 15.

elōgantiæ, adagia,
[proverbia,] apoph-
thēgmata, sententiæ,
[gnomæ,] similia,
hieroglyphica, &c.

Poësis 9. colligit
hos flores oratiōnis,
10. & colligat quasi
in corollam: 11. at-
que ita, faciēns è
prosa ligatam orati-
onem, componit va-
ria cārmina & hym-
nos, [odas] ac pro-
pterea coronatur
lauru. 12.

Música 13. com-
ponit notis melodi-
as: 14. quibus aptat
verba, atque ita can-
tat vel voce sola; vel
concentu; vel instru-
mentis Musicis. 15.

zierliche Redarten /
Sprichwörter / Klug-
reden / Kernsprüche /
Gleichnissen / Sinn-
bilder, u. d. g.

Die Dichtkunst 9.
samlet diese Redblu-
men / 10. und bindet sie
gleichsam zusammen
in einen Kranz: 11. un-
also / machend aus un-
gebundner eine ge-
bundne Rede / dich-
tet allerley Gedichte
und Lieder / und wird
deswegen gekrönt
mit dem Lorbeerzweig.
12.

Die Thonkunst 13.
setzet in die Noten die
Singweisen: 14. legt
den Text unter / und
stimmet also an ent-
weder mit einer Stim-
me; oder in Zusam-
menstimmung vieler
Stimmen; oder auf
Klangspielen. 15.

CII. VOCABULARIUM.

1. Declinabilia.

en) Skrifve- (och Tale-) kunst /
Grammatica, æ, hæc; die Sprach-
kunst

en) Beltalesheds Kunst / Rhe-
torica, æ, hæc; die Rede-kunst.
grøft / vt / (u-arbeded / (u-
skied /) rudis, de; grob.

T & U 3

Dend /