

	A   25	A   25	A   25	A   25				
1	100 $\frac{8}{16}$	104 $\frac{8}{31}$	117 $\frac{8}{46}$	144 $\frac{8}{61}$	206 $\frac{8}{76}$	413		
2	100 $\frac{8}{17}$	104 $\frac{8}{32}$	118 $\frac{8}{47}$	147 $\frac{8}{62}$	213 $\frac{8}{77}$	444		
3	100 $\frac{8}{18}$	105 $\frac{8}{33}$	119 $\frac{8}{48}$	149 $\frac{8}{63}$	220 $\frac{8}{78}$	481		
4	100 $\frac{8}{19}$	106 $\frac{8}{34}$	120 $\frac{8}{49}$	152 $\frac{8}{64}$	229 $\frac{8}{79}$	524		
5	100 $\frac{8}{20}$	106 $\frac{8}{35}$	122 $\frac{8}{50}$	156 $\frac{8}{65}$	237 $\frac{8}{80}$	576		
6	101 $\frac{8}{21}$	107 $\frac{8}{36}$	123 $\frac{8}{51}$	159 $\frac{8}{66}$	246 $\frac{8}{81}$	639		
7	101 $\frac{8}{22}$	108 $\frac{8}{37}$	125 $\frac{8}{52}$	162 $\frac{8}{67}$	256 $\frac{8}{82}$	718		
8	101 $\frac{8}{23}$	108 $\frac{8}{38}$	127 $\frac{8}{53}$	166 $\frac{8}{68}$	267 $\frac{8}{83}$	830		
9	101 $\frac{8}{24}$	109 $\frac{8}{39}$	129 $\frac{8}{54}$	170 $\frac{8}{69}$	279 $\frac{8}{84}$	957		
10	101 $\frac{8}{25}$	110 $\frac{8}{40}$	130 $\frac{8}{55}$	174 $\frac{8}{70}$	291 $\frac{8}{85}$	1147		
11	102 $\frac{8}{26}$	111 $\frac{8}{41}$	132 $\frac{8}{56}$	179 $\frac{8}{71}$	307 $\frac{8}{86}$	1434		
12	102 $\frac{8}{27}$	112 $\frac{8}{42}$	135 $\frac{8}{57}$	184 $\frac{8}{72}$	324 $\frac{8}{87}$	1911		
13	103 $\frac{8}{28}$	113 $\frac{8}{43}$	137 $\frac{8}{58}$	189 $\frac{8}{73}$	342 $\frac{8}{88}$	2865		
14	103 $\frac{8}{29}$	114 $\frac{8}{44}$	139 $\frac{8}{59}$	194 $\frac{8}{74}$	363 $\frac{8}{89}$	5730		
15	103 $\frac{8}{30}$	115 $\frac{8}{45}$	141 $\frac{8}{60}$	200 $\frac{8}{75}$	386 $\frac{8}{90}$	infinitum.		

Darben zu wissen/ daß so die polus Höhē von 90.gradi-  
bus abgezogen wird/ allweg die æquinoctial Höhē verbleibet/  
oder entgegen/ darumb nicht vnrecht/ so eines gewissen Orths  
polus auch æquinoctial-Höhē auf diese Lini gezeichnet wird/  
wie allhie zu sehen in der 12. Lini/ da das a. vnseren polum 48.  
Grad das 6. vnsers æquinoctials Höhē 42. Grad bedeutet.

## Das Ander Theil.

### Von der Fabrica dieses Proportional Linials.

**C**o fabricam vnd Zubereitung dieses Proportional Linials zeiget ordentlich das Kupferblat No. 7. 8. 9. vnd der No. 8. als welches / von was Materi es auch seyn mag/ganz gleich breit/ solle zugerichtet werden/ darauff die Linien zu ziehen/ auf deren eußersten Theil Löchlin zu machen/durch welche von hindē das Steftlin/ das oben geschräfft/ zu stossen/  
R ii das