

*Quinta Regula, de Sexta.*

Cantu concordante cum Tenore in sexta, si Bassus habeat infra Tenorem quintam, Altus habeat supra Bassum unisonum, vel octavam: Si ille tertiam, hic habeat quintam, vel duodecimam: Si ille decimam, hic habeat quintam, vel duodecimam.

*Sexta Regula, de Octava.*

Cantu concordante cum Tenore in octava, si Bassus infra Tenorem habeat tertiam, Altus supra Bassum habeat decimam, duodecimam, decimam tertiam: Si ille quintam, hic habeat tertiam: Si ille octavam, hic habeat decimam, vel duodecimam: Si ille duodecimam, hic habeat decimam, vel decimam septimam.

Sed lubet omnes Regulas hoc paragrapho propositas unicam & brevi Synopsi proponere.

*Synopsis predictarum Regularum.*

REGULA 1.

Cantu & Tenore unisonante.

Basis habeat infra Tenorem	3.	Altus supra Bassum habeat	5. vel 6.
	5.		3. vel 10.
	6.		3. vel 10.
	8.		5. 6. 10. 12.
	10.		5. vel 12.
	12.		3. vel 10.
15.	10. 12. 13.		

REGULA 2.

Cantu & Tenore in Tertia concordante.

Basis infra Tenorem habeat	3.	Altus supra Bassum habeat	1. vel 8.
	6.		3. 10.
	8.		5. 6.
	10.		1. 12.

REGULA 3.

Cantu & Tenore in Quarta concordante.

Basis infra Tenorem habeat	5.	Altus supra Bassum	3. 10.
	12.		10.

REGULA 4.

Cantu & Tenore concordante in Quinta.

Basis infra Tenorem habeat	8.	Altus supra Bassum	3. 10.
	6.		1. 8.

REGULA 5.

Cantu & Tenore concordante in Sexta.

Basis habeat infra Tenorem	5.	Altus habeat supra Bassum	1. 8.
	3.		5. 12.
	10.		5. 12.

REGULA 6.

Cantu & Tenore concordante in octava.

Basis infra Tenorem habeat	3.	Altus supra Bassum habeat	10. 12. 13.
	5.		3.
	8.		10. 12.
	12.		10. 17.

kkkkk 2

Moni-