

und rühret seine Zunge / und sahe auff gen Himmel /
 seuffzet / und sprach zu ihm: Hephata / das ist / thue
 dich auff. Und alsbald thäten sich seine Ohren auff /
 und das Band seiner Zungen ward los / und redet
 recht. Und er verbot ihnen / sie soltens niemand sa-
 gen: Je mehr er aber verbot / je mehr sie es ausbrei-
 teten / und verwunderten sich über die massen / und
 sprachen: Er hat alles wol gemacht / die Tauben
 macht Er hörend / und die Sprachlosen redend.

Eingang.

Wenn ich / Ihr meine in Jesu Andacht inbrün-
 stige Zuhörer / in dem Psalm-Buch Davids
 (ספר תהלים) lese; Solches ist nach S. Augu-
 stini Andacht eine Vormundschaft der Kna-
 ben; Eine Zierde der Jugend / ein Trost des
 Alters. Und daher es aller und ieder tägliches Hand- und
 Bet-Buch seyn sol; So sind ich in denen Tituln derer
 Psalmen / die vom S. Hieronymo Schlüssel der Psalmen
 genennet werden / daß sie gleichsam die Thüre zu deren
 Verstand auffmachen / unterschiedene Instrumenta Musica
 angeführet. Als da ist Githit, Neginod Psalter / acht/
 zehen Seiten / und so fort. Und wäre wol zu wünschen/
 daß man besser Nachricht von solchen Instrumentis hätte/
 was sie eigentlich gewesen.

Es hat Herr D. Pfeiffer (b) in seinen schweren Fra-
 gen aus der H. Schrift aus des Kircheri Musurgia und aus
 dem Autore Schilte Gibborim hiervon Nachricht ertheilet/
 auch