

## V. Disposition eines sehr starken Orgelwerks mit drei Clavieren und Pedal.

Hauptmanual.	Erstes Nebenmanual.	Zweites Nebenmanual.
1) Prinzipal 16 Fußt.	1) Prinzipal 8 Fußt.	1) Prinzipal 8 Fußt.
2) Quintaton 16 Fußt.	2) Bordun 16 Fußt.	2) Lieblichgedackt 8 Fußt.
3) Octave 8 Fußt.	3) Gemshorn 8 Fußt.	3) Flauto dolce 8 Fußt.
4) Viola di Gamba 8 Fußt.	4) Hohlflöte 8 Fußt.	4) Flauto traverso 8 Fußt.
5) Rohrflöte 8 Fußt.	5) Gedackt 8 Fußt.	5) Salicional 8 Fußt.
6) Trompete 8 Fußt.	6) Cromorne 8 Fußt.	6) Octave 4 Fußt.
7) Gedacktquinte 6 Fußt.	7) Octave 4 Fußt.	7) Flauto dolce 4 Fußt.
8) Octave 4 Fußt.	8) Hohlflöte 4 Fußt.	8) Spitzflöte 2 Fußt.
9) Spitzflöte 4 Fußt.	9) Spitzquinte 3 Fußt.	9) Cornett 3fach.
10) Spitzquinte 3 Fußt.	10) Octave 2 Fußt.	10) Mixtur 4te Mischung.
11) Octave 2 Fußt.	11) Mixtur 2te Mischung.	
12) Cornett 4fach.		
13) Mixtur 1ste Mischung.		
P e d a l.		
1) Untersaß oder Prinzipal 32 Fußt.	9) Violon 8 Fußt.	
2) Posaune 32 Fußt.	10) Hohlflöte 8 Fußt.	
3) Prinzipal 16 Fußt.	11) Trompete 8 Fußt.	
4) Subbaß 16 Fußt.	12) Gedacktquinte 6 Fußt.	
5) Violon 16 Fußt.	13) Octave 4 Fußt.	
6) Posaune 16 Fußt.	14) Clarine 4 Fußt.	
7) Quintegedackt 12 Fußt.	15) Mixtur 2 Fußt und 5fach.	
8) Octave 8 Fußt.	16) Cornett 5fach.	

## Siebenter Abschnitt.

Vorbereitungen zur Verfertigung ausführlicher Pläne zur Herstellung neuer Orgeln.

§. 169.

Es ist in dem vorigen Abschnitt bemerkt worden, daß, wenn nach Maafgabe des Orgelchors, der Größe der Kirche und Stärke der Gemeinde die Disposition entworfen ist, hierdurch noch keinesweges der künftige Werth des zu erbauenden Werks bestimmt worden ist, sondern daß einer jeden Disposition noch ein bis ins Einzelne ausgeführter Plan beigegeben werden muß, wenn derselbe in jeder Hinsicht mit einiger Wahrscheinlichkeit beurtheilt werden soll.

Die Bedingungen aber, von welchen das Gelingen eines wohl disponirten Orgelwerks abhängt, sind folgende: