Archiv
A. S.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://d[illegible]b-Semperoper/380003139/1
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Datum	Name, Stand und Wohnung des Benutzers	Ort der Benutzung	g ab gli

SLUB
Wir führen Wissen.
http://d[illegible]b-Semperoper/380003139/2
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

1

Introduzione

Violini

Viole

Oboi

Clarinetti

Corni B:

Rosalinda

Torbora

Stefanello.

Felicino

All.o Mod.to

Mus. Sp. 7

Stac:

p.

f.

f.

p.

Finchè il Vecchio stà con:

Sotto: Voce:

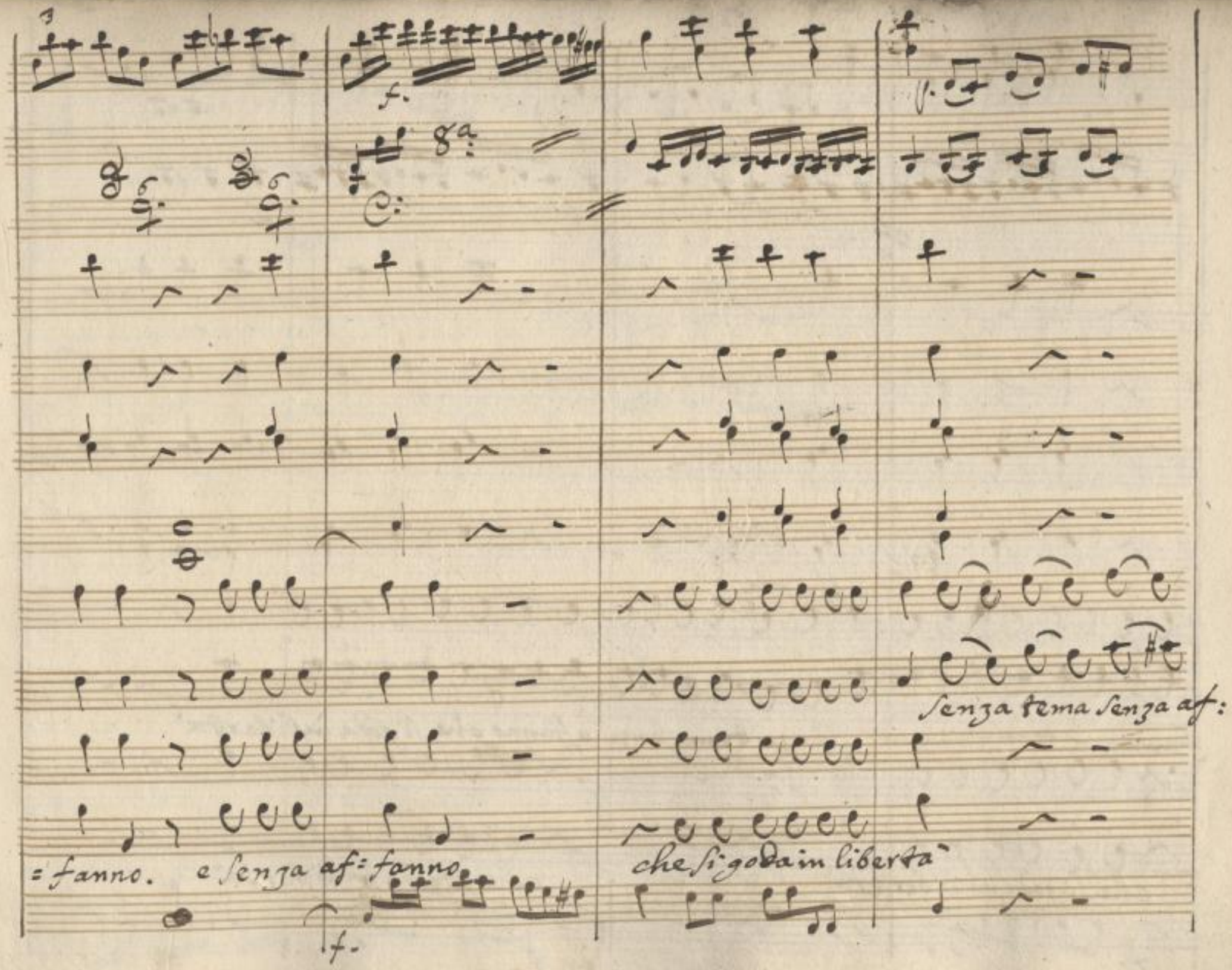
SLUB
Wir führen Wissen.
http://d... b-Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

=tano. che ci stasse almenun Anno. Senza tema e senza af:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://d... b-Semperoper
Dresden
380003139/5
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

fanno che si goda in liber=tà senza tema e senza af:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://d... 380003139/6
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://d... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

f.

p.

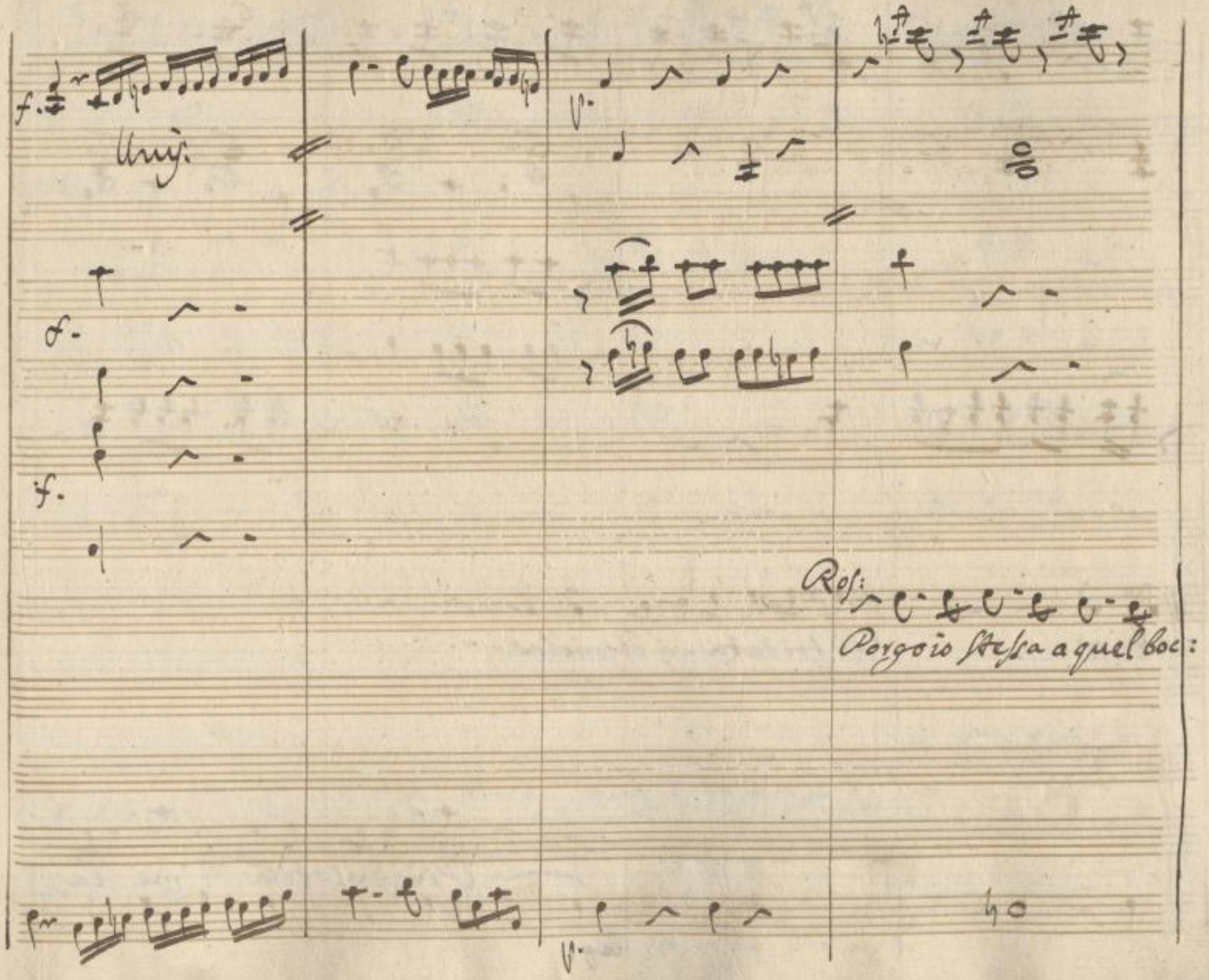
f.

fanno Senza tema senza affanno che si goda in libertà

che si goda in liber: tà

che si goda in liber tà

f.



SLUB
Wir führen Wissen.
http://d... 380003139/9
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

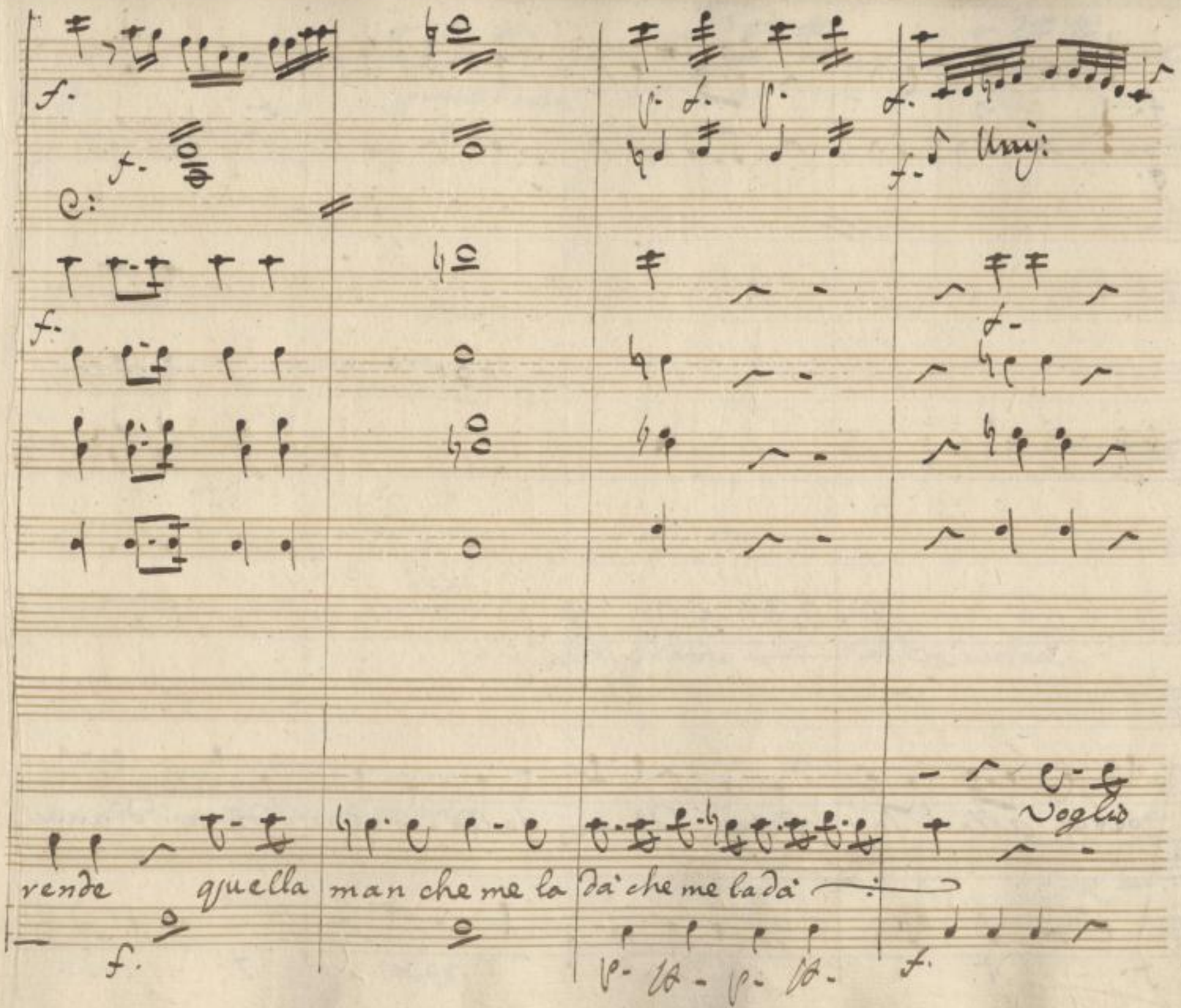
=chino

di fritata un boconcino.

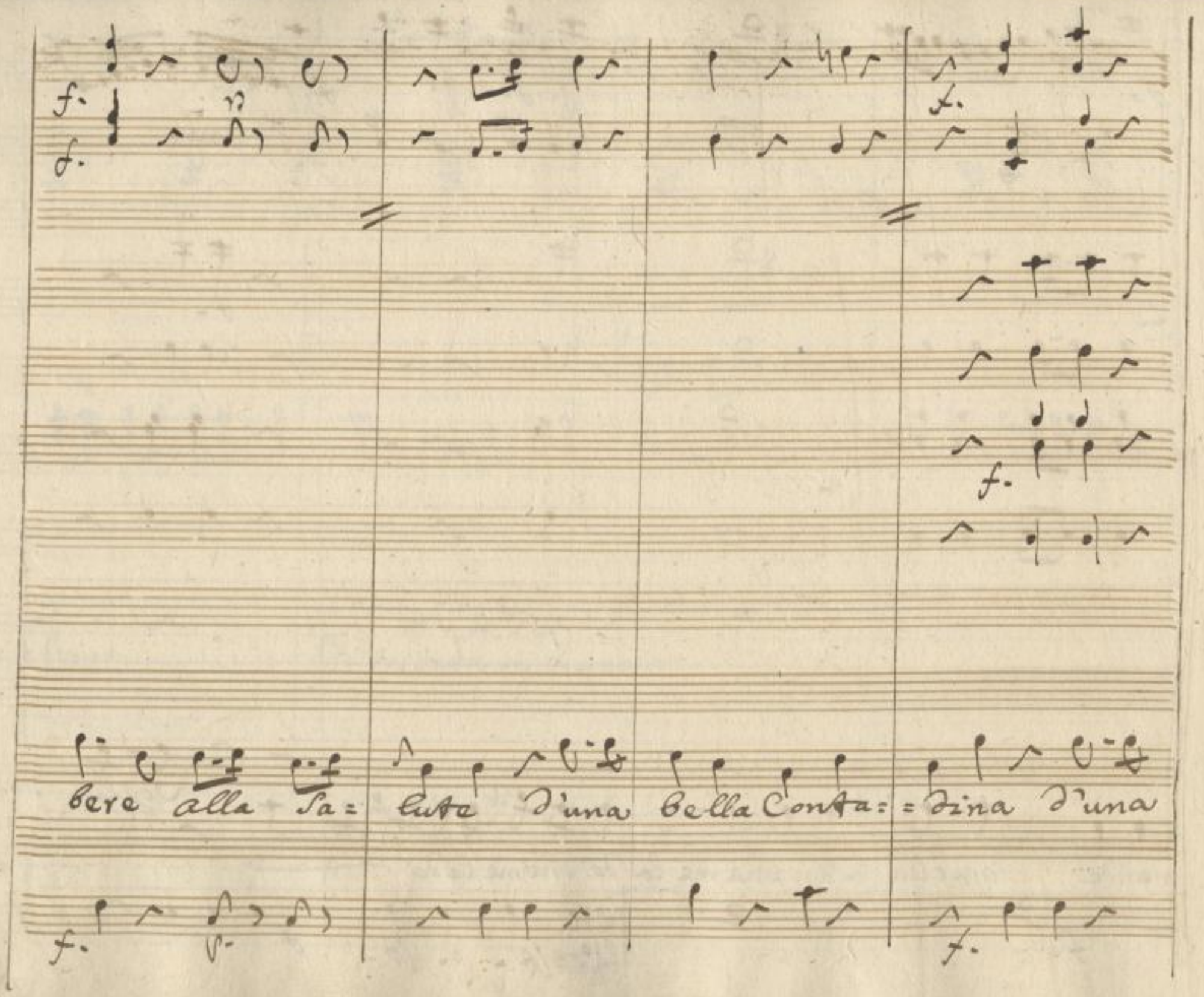
Più gus=tosa me la

leg:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 380003139/11
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 380003139/12
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p.

punta d'arco.

8a:

Ros:

già sa = piamo ch'e Laurina

bella d'una bella Contadina

E Lau =

Leg:

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

che momento fortu:nato. fortu:

che

che

=rina è Laurina già si sa' che con=tento inaspet=tato. inaspet:

= nato. vi pro: metto. che il mio affetto. sempre fido a voi sa =

: nato.

= nato: vi pro = metto. che il mio affetto. sempre

rà vi prometto. che il mio affetto. Sempre

Senza tema Senza ~~tema~~ affanno

fido a voi Sa=rà vi prometto. che il mio affetto. Sempre fido Sempre

simili

fido a voi sa= rà vi pro= metto. che il mio affetto sempre

che si goda in libertà senza tema senza affanno.

fido sempre fido a voi sarà vi prometto. che il mio affetto sempre fido sempre

f.

mf.

fido a voi Sa = rà

che si goda in libertà

che si goda in libertà

fido sempre fido or vi sarà sempre fido sempre fido a voi Sa = rà sempre fido sempre

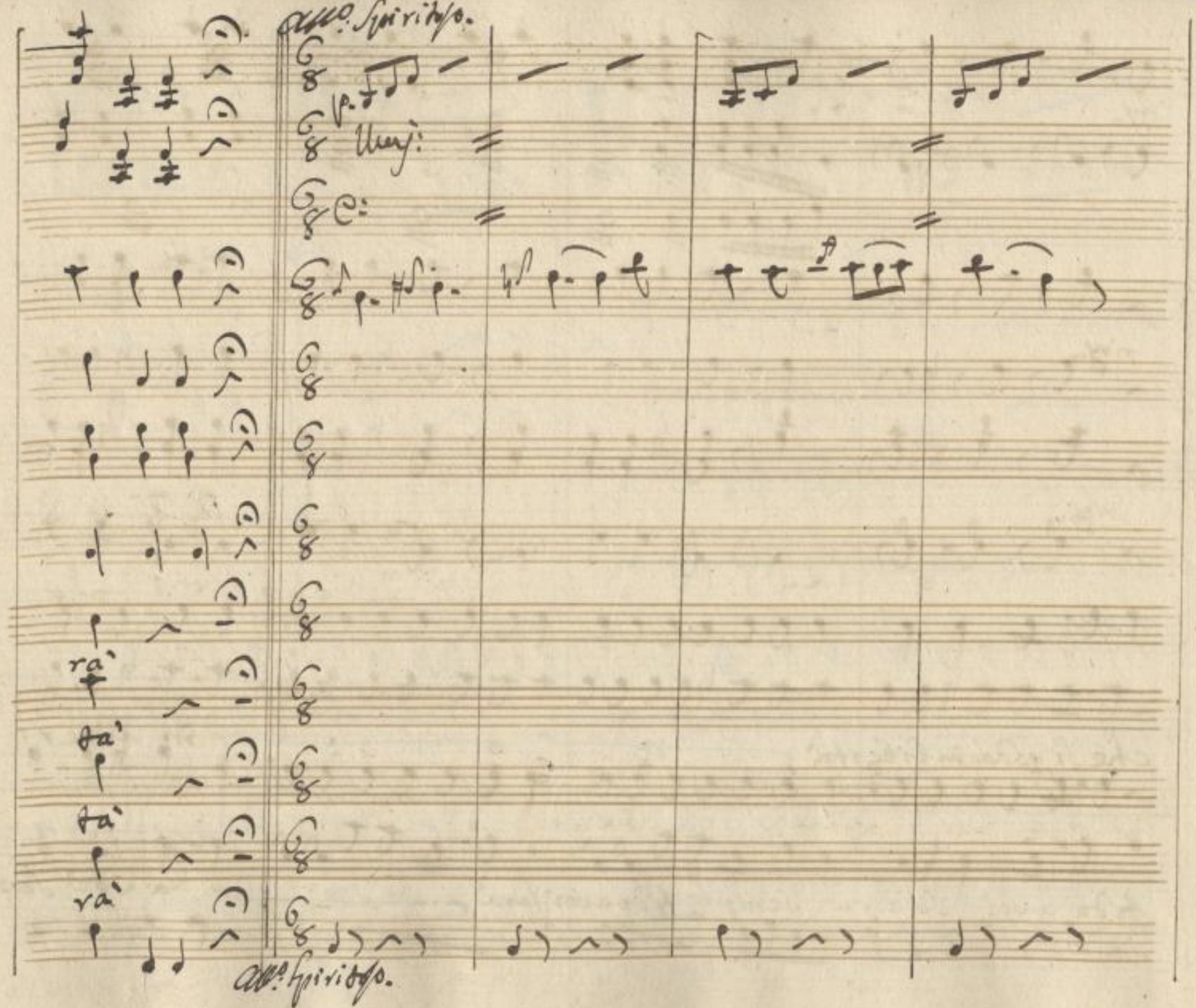
SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

che si goda in liberta'

fido a voi sa:ra' Sempre fido a voi sara'

in liber:

a voi sa:



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 880003139/20
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Vi: — va viva che=si! — goda.

Vi: va viva che si

Vi: va viva che si

Vi: va: viva che si

p.

Uy:

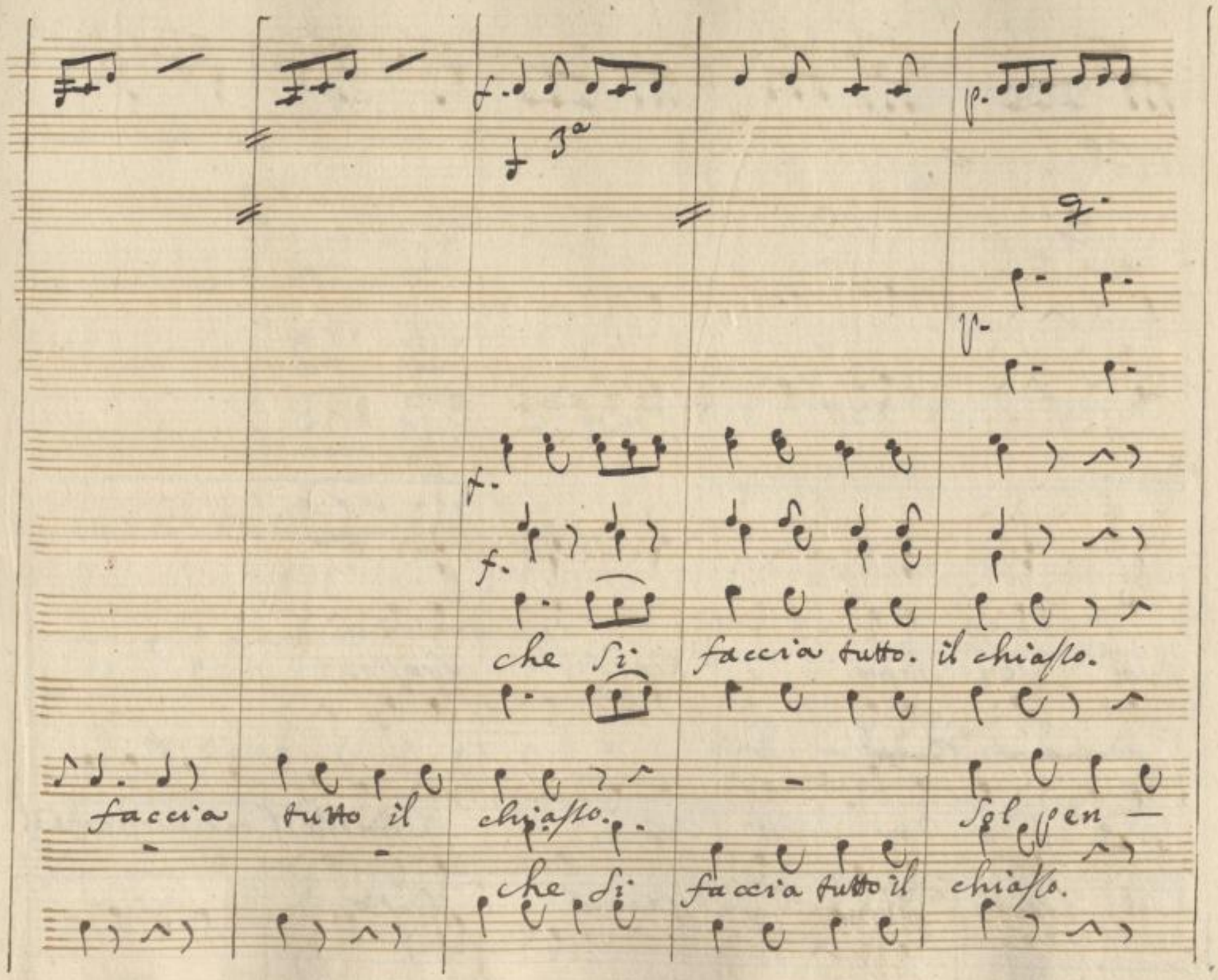
Solo

gode

gode

che si

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 880003139/22
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

3ª

Sol pen: siamo a darsi spasso.

~~siamo a darsi = si~~

siamo a dar = si spasso. finche il vecchio finche il

Sol pen: siamo a darsi spasso.

3a

p.

p.

Corni alt

fin che il vecchio è alla Città

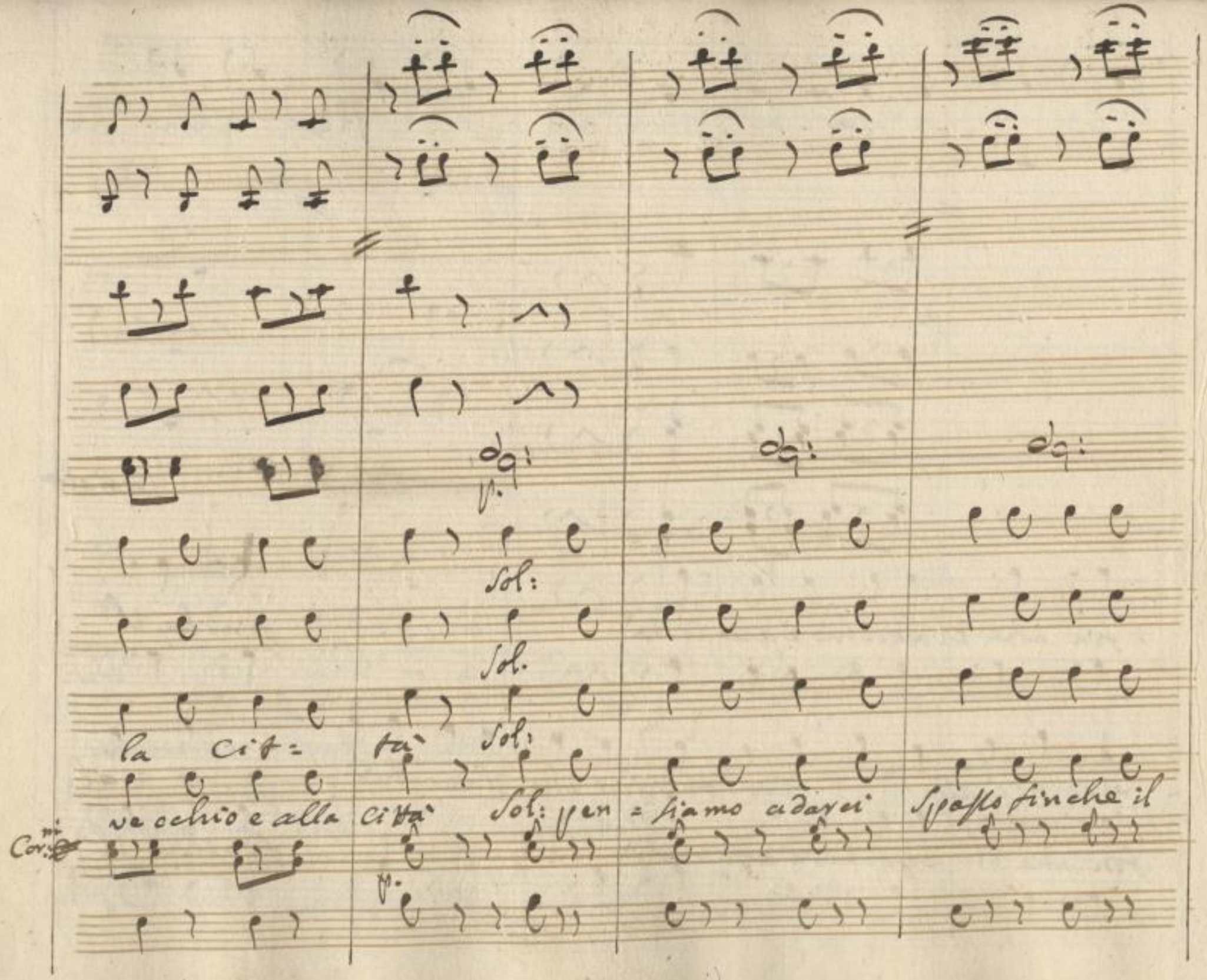
finche il

vecchio è alla — Cit: tà; fin che il vecchio — e al:

fin che il vecchio è alla Città

finche il

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 380003139/26
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Cor.

vecchio è alla Città Sol pen= siamo a darci Spasso. finche il

f.

f

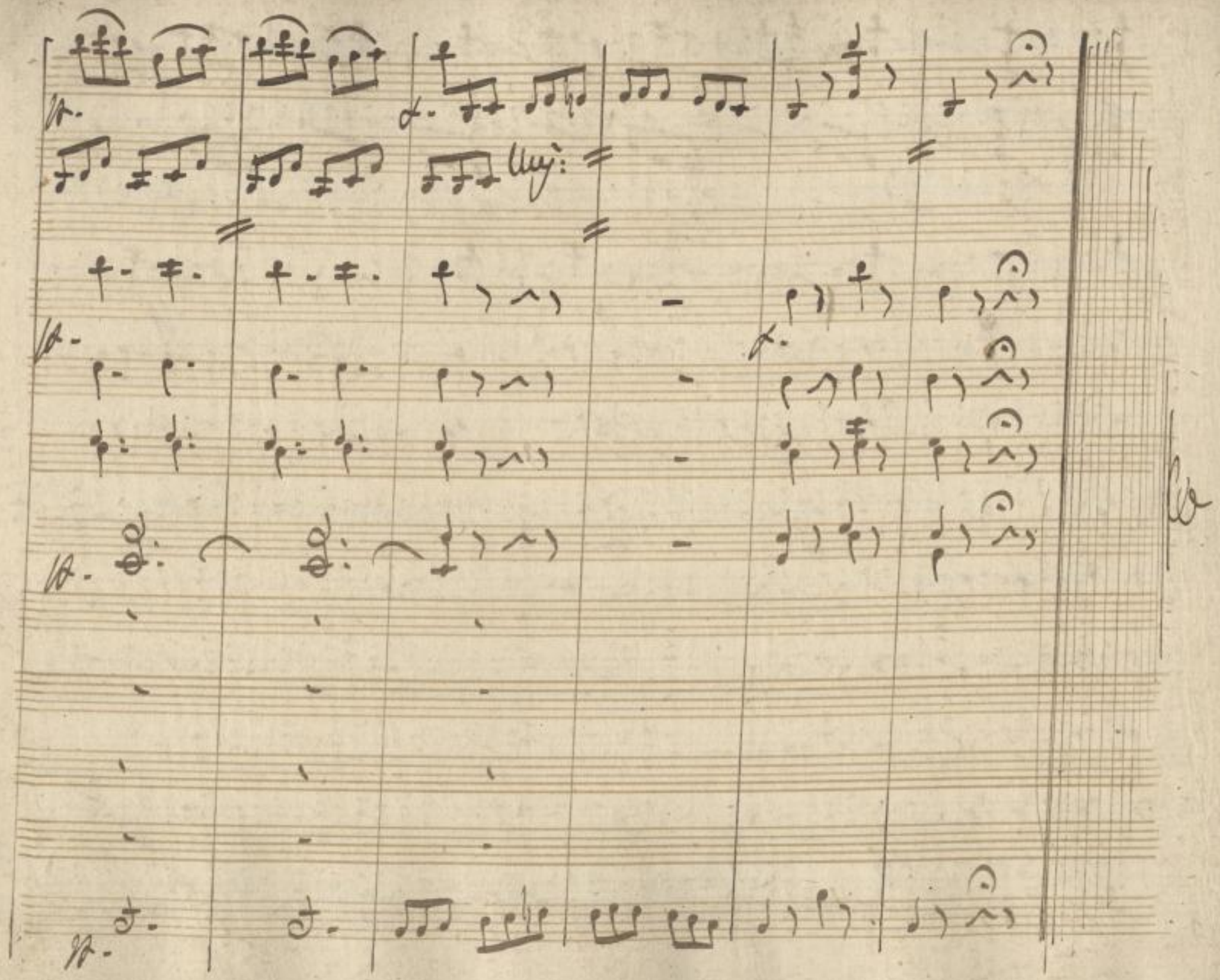
f.

vecchio è alla Città alla Cit:=tà alla Cit.=tà finche il

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 380003139/28
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

vecchio è alla Città

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 380003139/29
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 380003139/30
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

3/V Dopo l'Indroduzione

Scena I.a Stefanello. Rosalinda Tortora e Felicino.

Stef:

Tortora, giache abiamo quest'ora di respiro. non finia=mo sipresto.

Và, talia anche un salame che rifar ci vogliamo della dieta continua in cui viviamo.

Tor:

oh questo nò; sapete che sen và ogni mattina i salami a contar nella Cantina, e se ~~cu~~

vien che talora ne taglia alcun per qual che stravaganza, tien la misura poi di quel che avanza

Fel: Diavolo! e ben avaro

Ros: Caro mio Felicino; vi pregon tardate a chiedermi in isposa Rosa:

Fel:

=linda mia Cara lo farò questa sera, ma se il sig.r Orgasmo avesse poi qualche dificol=

Stef: Ros:

tà Cosa fa=remo? penseremo al rimedio è il troveremo. Lasciate a noi l'im=

Tel: col

pegno Quando così mi dite; io da voi parto doppiamente contento cio=

Armonia ripieno

~~è col ventre~~ pieno, e con il cor. pien di speranza in seno.

Aria Felicino.

Scena II.a

Tortora
Rosalinda
Stefanello.
poi Ergasmo

Tor:

Per quanto io veggo Stefanello e voi siete ambedue — a

trista condizione in=namorata voi d'un pover Signore, egli inva=

=ghito. d'una Contadi=nella ma il vostro Sig.r Padre, che solo bada a un interesse in=

=gordo potete ben strillar ~~ma~~ farà il Sordo

Org: chiamando di dentro

Tor.

Tortora, Rosalinda Os:

mè! poveri noi;

Stef:

Presto. presto la tavola

Ros:

vengo, vengo, si=

Tor.

Parte Staf:

Scena III
Orgasmo
Stefanello
Rosalinda

Org:

ignore Ah che imbroglio, oh che Spasimo? Presto. Sei se nàvede ecrto. il Diàvolo e

peggio ora Succede

chiamo, ed alcun nò vien che c'è voi

Siete agitati mi pare.. qualche cosa m'avvesse voi rubato. ho ve:

duto la Serva partir con robba in mano, che robba avea, e dove a nas:

=conderla ando: Ditemi tutto.. voi vi fate dei ~~Legni~~ Cenni. animo quà presto ch'io vò sa:

Stef: Org: Stef: Org:

per la verità la serva avea... Su via avea.... Non dir bu=

Stef: Ros:

gia - avea ... ditelo voi - che mal è a dirlo avea una To=

Org:

vaglia; e sen' andò a riporla Disgra=ziati che siete.. avreste fatto.

Ros:

qualche scialaquo in Casa Non Signor, l'ha adoperata per stirare col ferro i miei mer=

Org:

=letti e a mio fra=tello un par di manichetti Ecco come si os: serva quel ch'io co=

mando. ancor. io ve l'ho detto. che nō vō stira=menti perche di tal lin=

=dura il fine e questo, che la robba si straccia assai più presto. Oltre a ciò per=

roventar il ferro si consuma il carbone: or. sù avrete fi=

=nito. di mandarmi in rovina all'uno, e all'altra ho di già prove=

=dubo anzi ambedue ve ne andrete domani coll'ajuto del ciel da me lon=

Stef: Org:

=tani tutti due tutti due per te uno sposo ho di già ritro=

#3 Stef:

=vato ed il mestier farai tu del soldato. Io sol=dato: bur=

Org:

=late che burlar t'ho comprata una bandiera sarai il signor al=

=fiere, poi ti faran sargente, Caporale, tamburo.... che sò io.

non me n'intendo, so-solo che per te più ne spendo.

Rec.vo ed Aria
Stefanello

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]-dresden.de/id380003139/38
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Rec:vo ed Aria di Stefanello atto 1.o n. 3.

Violini

Viole

Stefanello

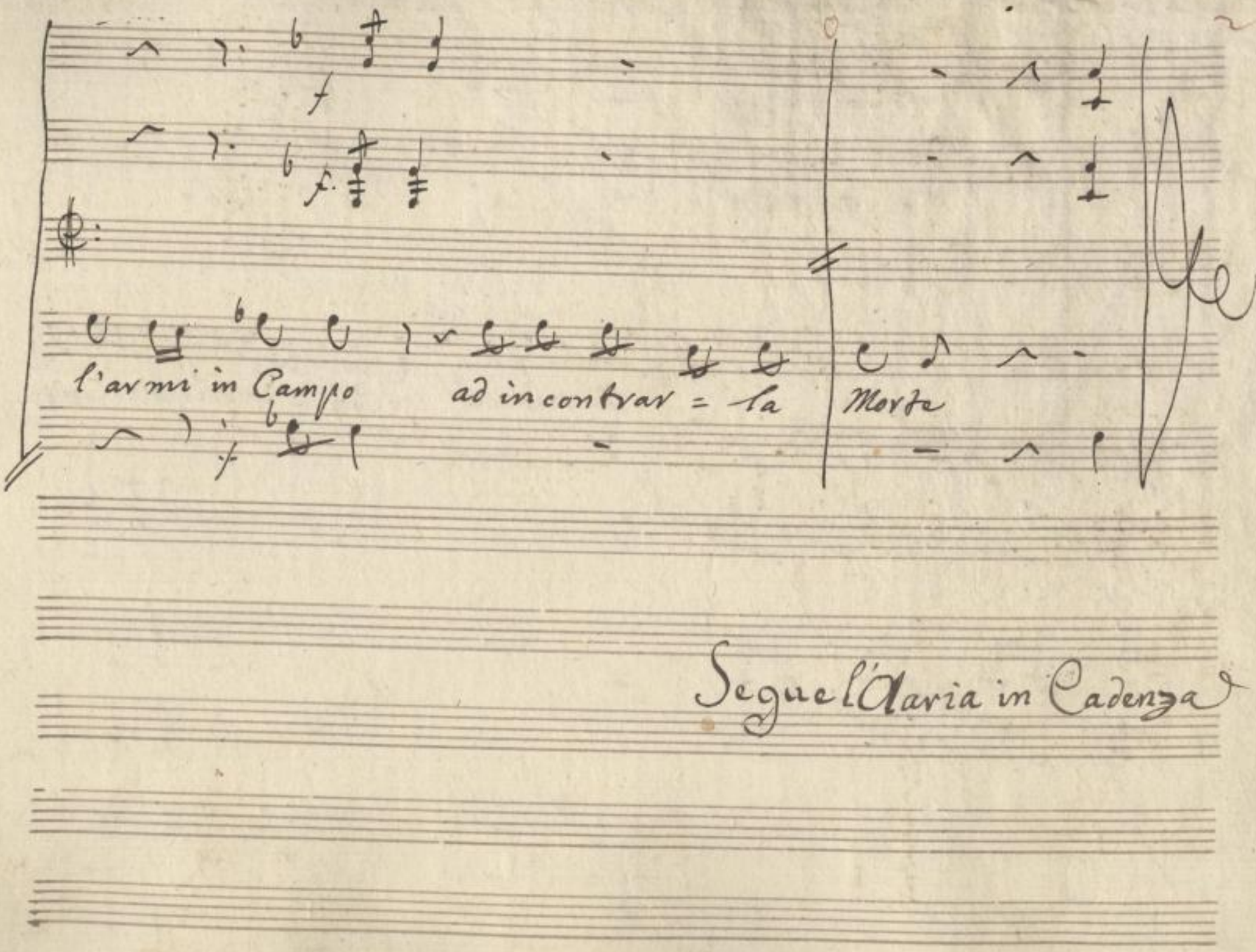
Allegro

Tutti

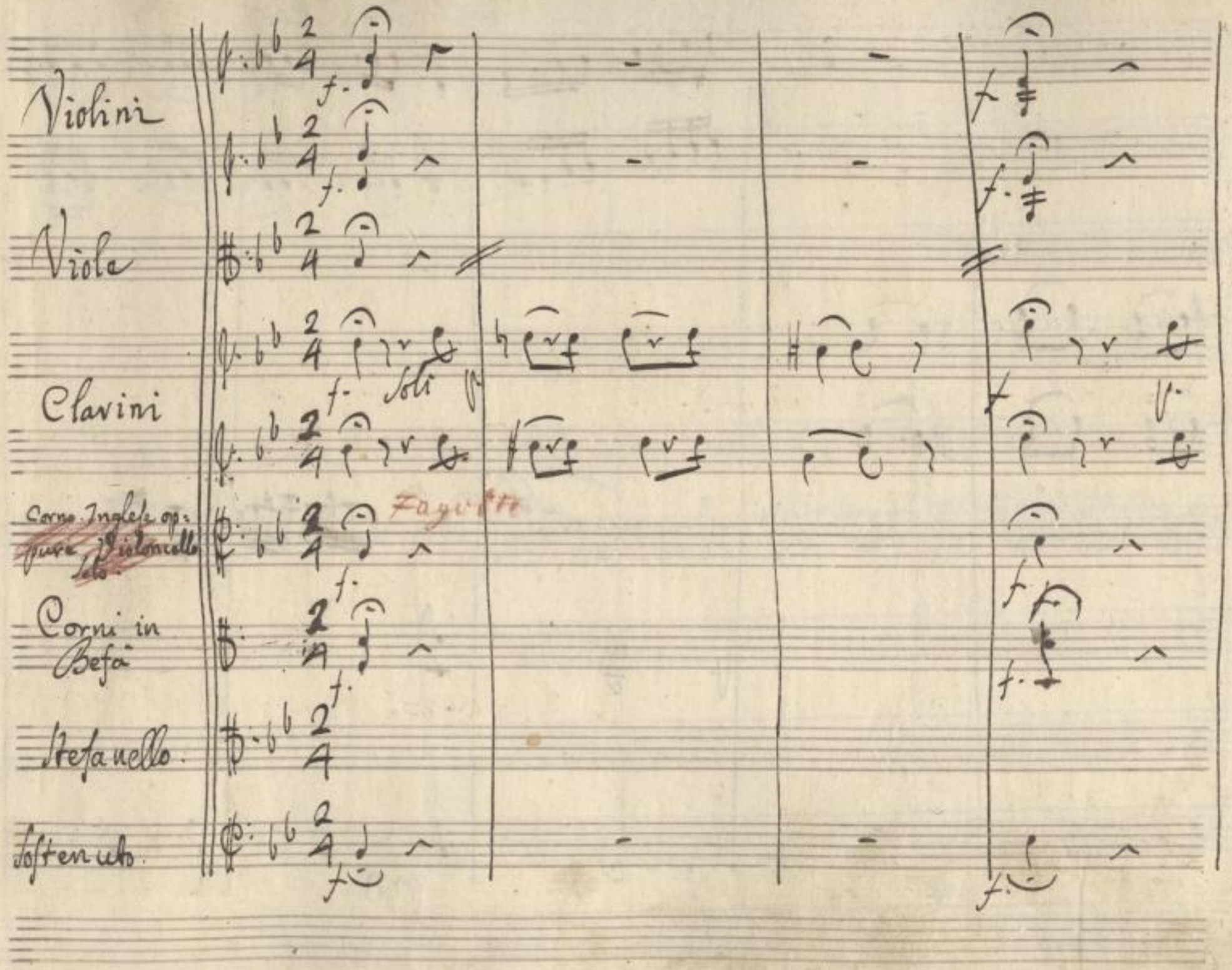
Padre Crudel! ab: bandonarmi vuoi el furore ne:

micì

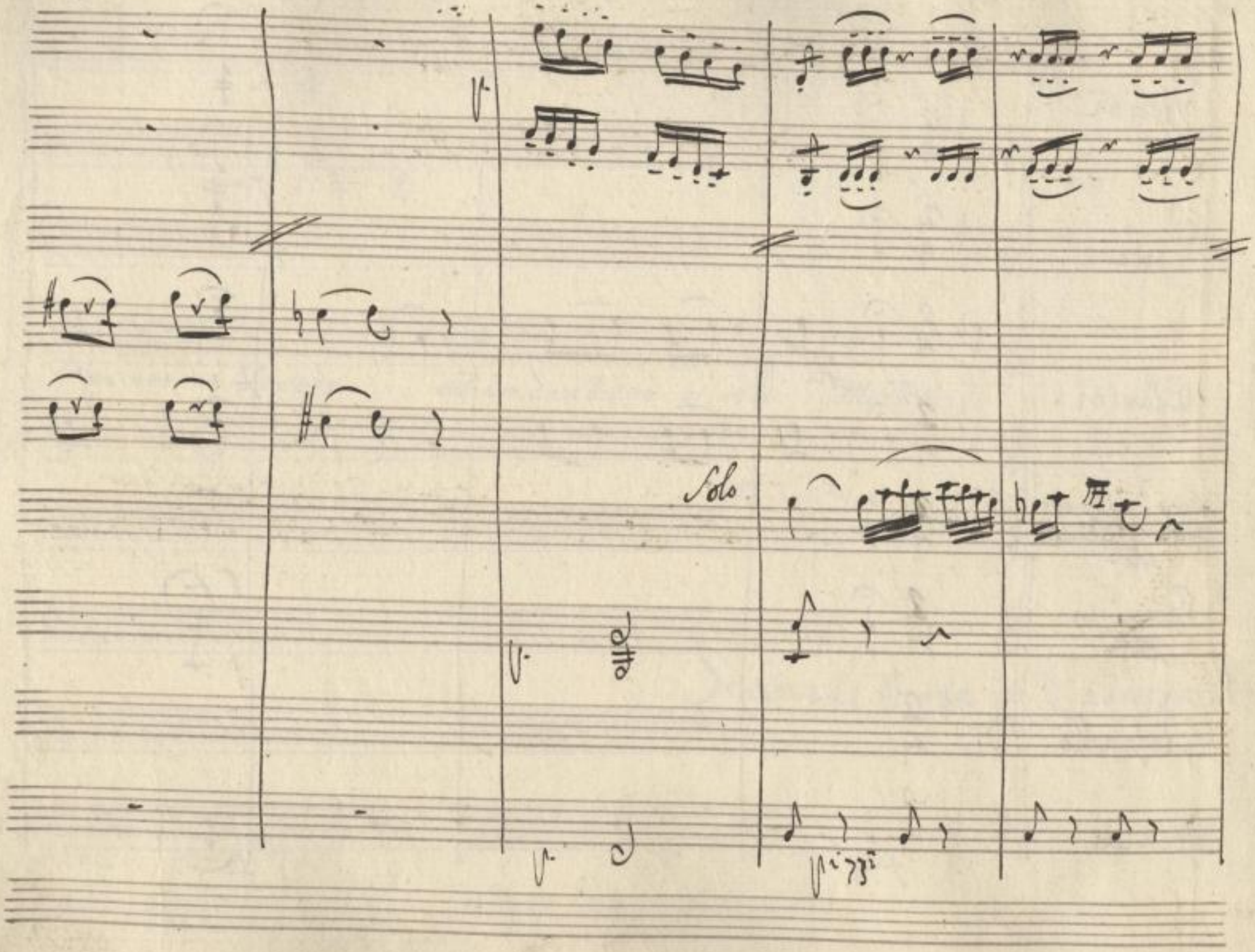
Ebben si vada barbara Sorte frà



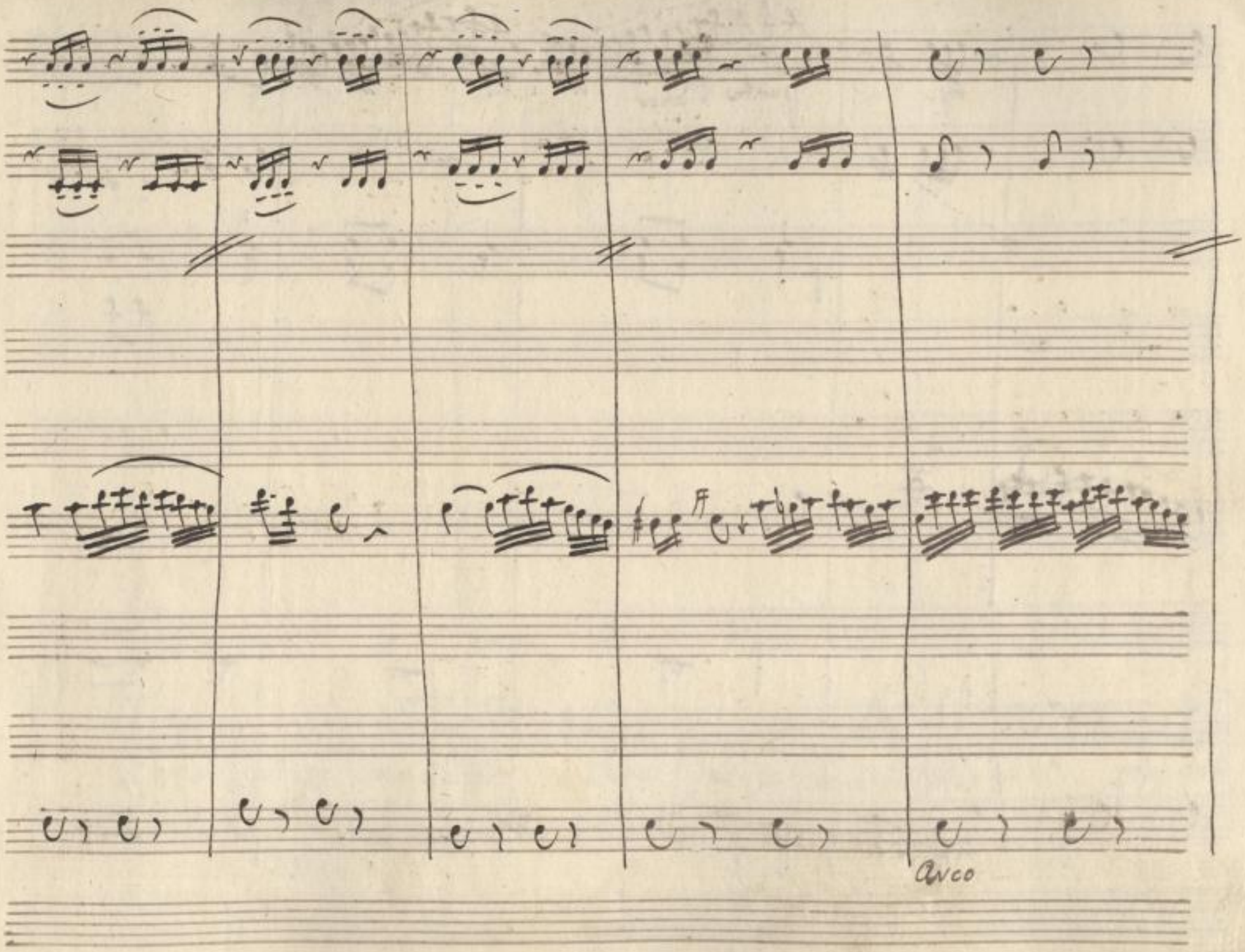
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



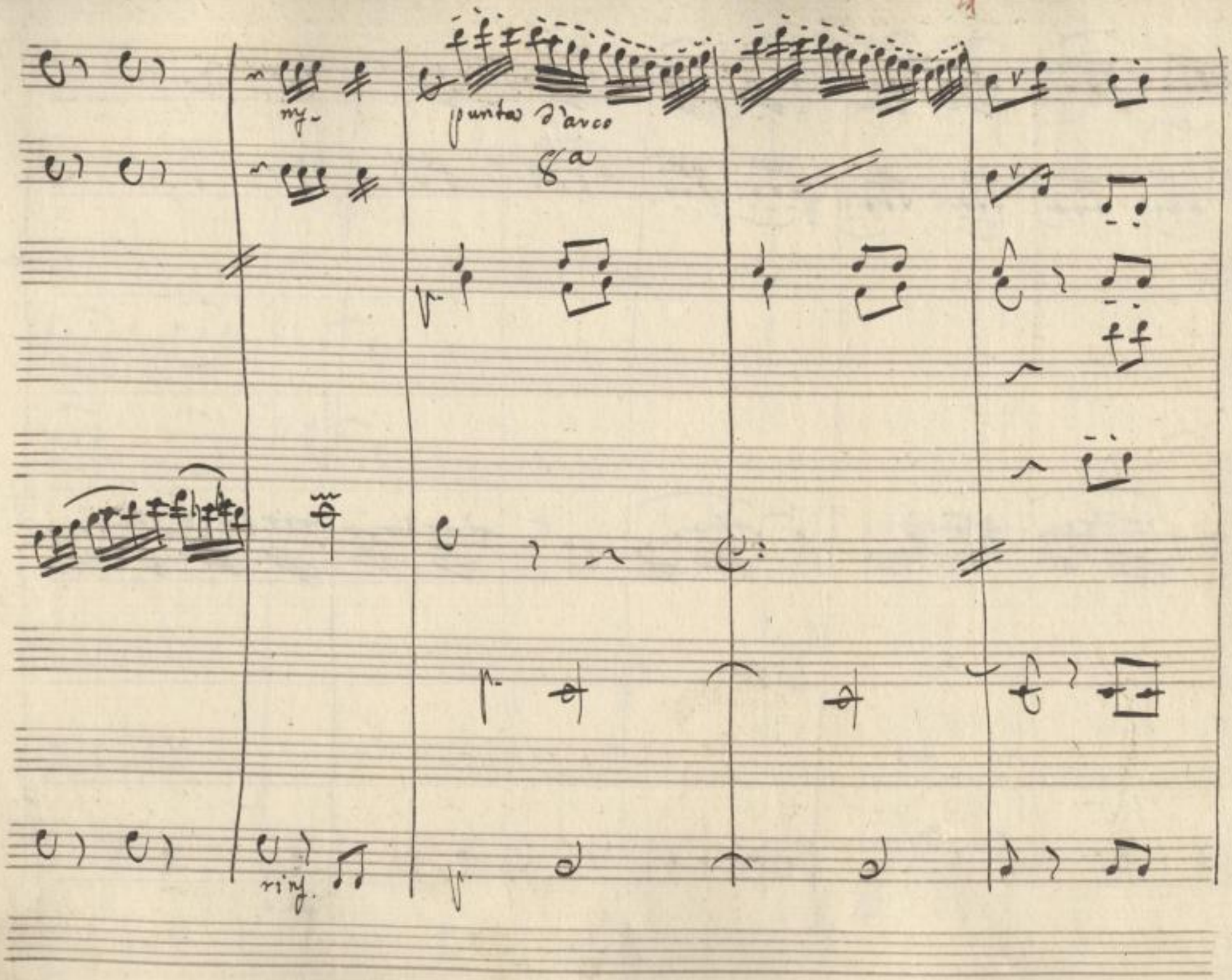
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 380003139/41
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 380003139/43
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

a mezza Voce

Cara patria amici addio Cara patria amici addio — già vi=

pizzi:

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

fr

fr

fr

Solo

fr

tutore

lascio o padre ingrato

Cara patria

arco p. p. ten

amici ad = dio il des: tino del Sol = dato Sol m'at: tende de =

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Soli

ben si sà sol m'at= tende ben si sà sol m'at' tende =

f.

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... 380003139/48
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

All°

Soli f.

Col Basso

Soli

f-

ben si

sà

frà la

All°

All°

f.

Soli

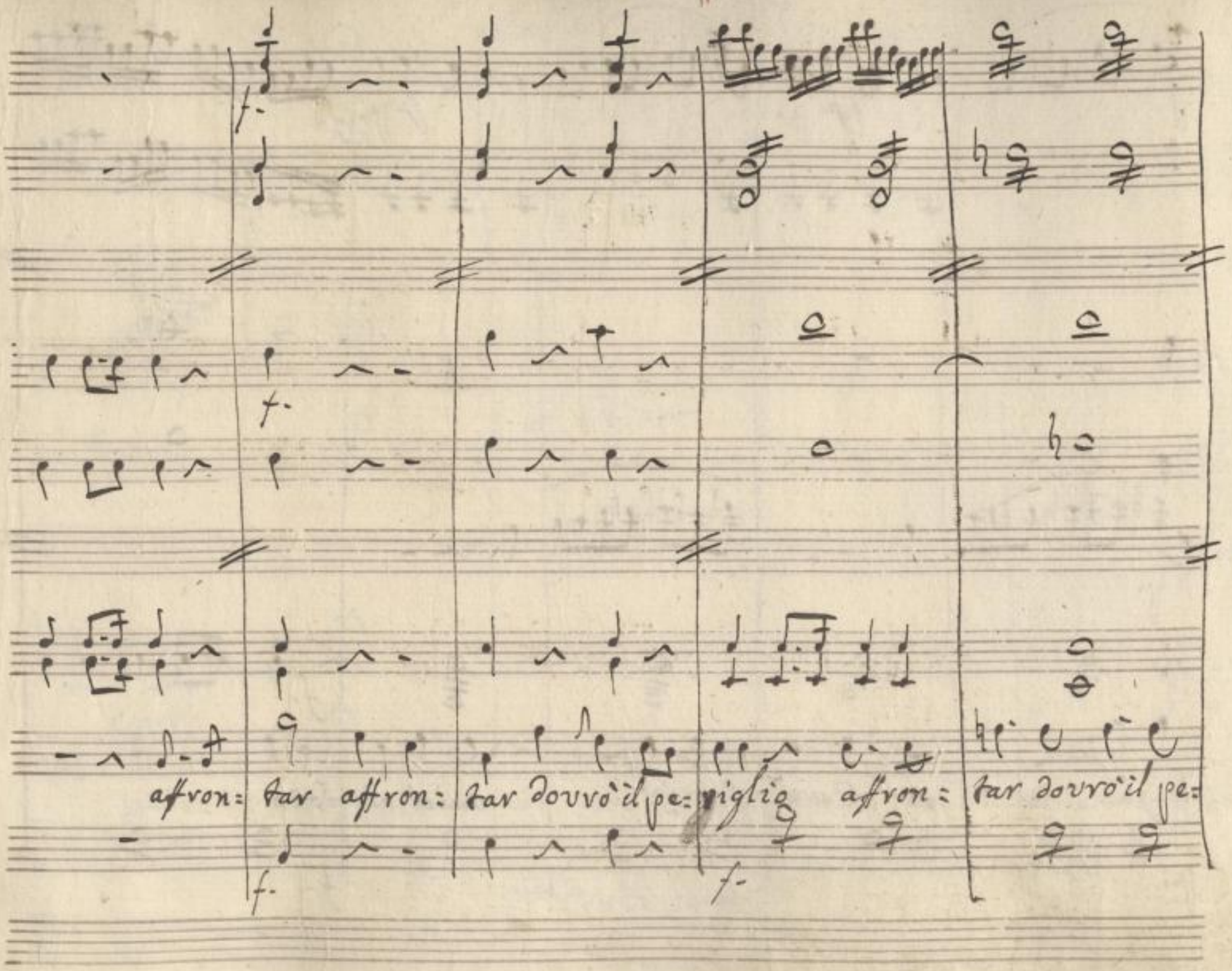
Soli

f

gloria frà la gloria e frà l'onore

f.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB Wir führen Wissen.
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

=viglio Cara Patria amici ad= =dio

Con la parte

ad libito

tutor

padre in grato Crudo amor che fiero is: tante ah di me che mai sa:

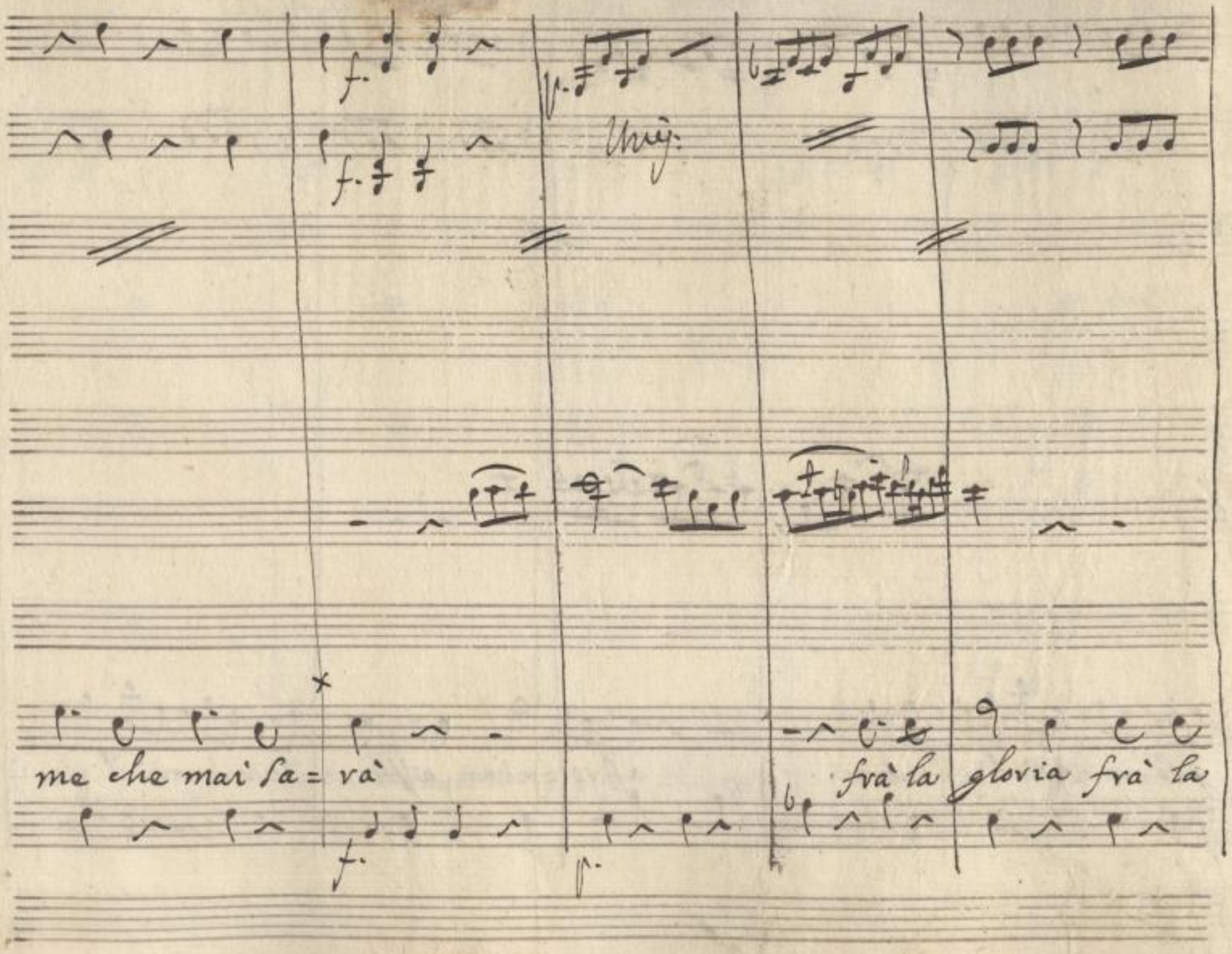
pia: Con la parte

a Tempo

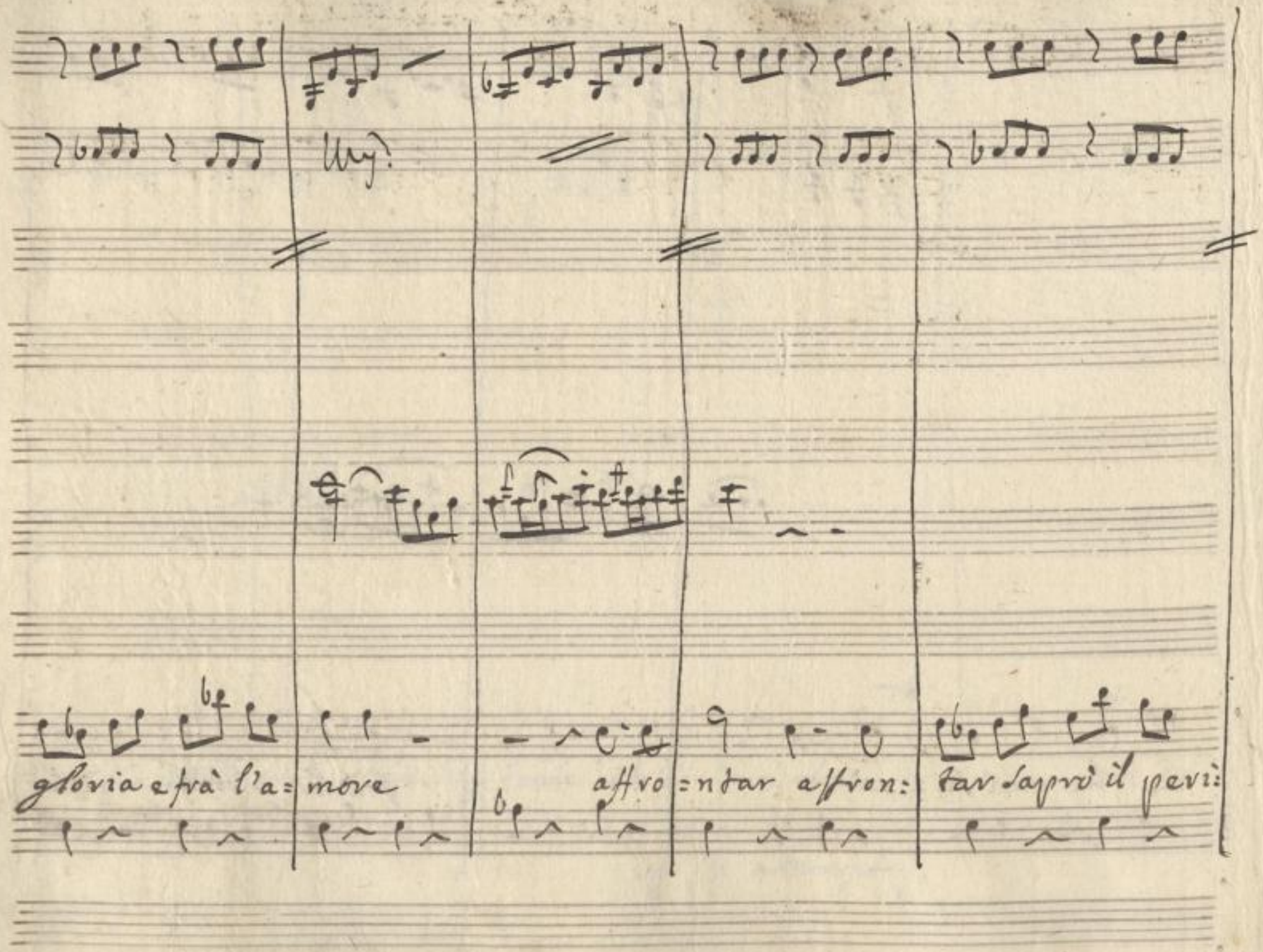
Solo

=rà crudamore chafiero if= tanta ah di= me che — mai ah di

a tempo



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 880003139/55
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

=glio ma per= dete in tanto un figlio che mai più vi vive= drà più vi vive=

Con la Parte

ad libitum

dra' più vil ve = dra' Crudoa mor che fier if fan te ah'di me che mai sa =

Con la parte

Die folgenden Seiten waren mit einem Faden zusammengeheftet. Die Heftung wurde im Rahmen des DFG-Projekts „Dresdner Opernarchiv digital“ gelöst.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 380003139/59
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

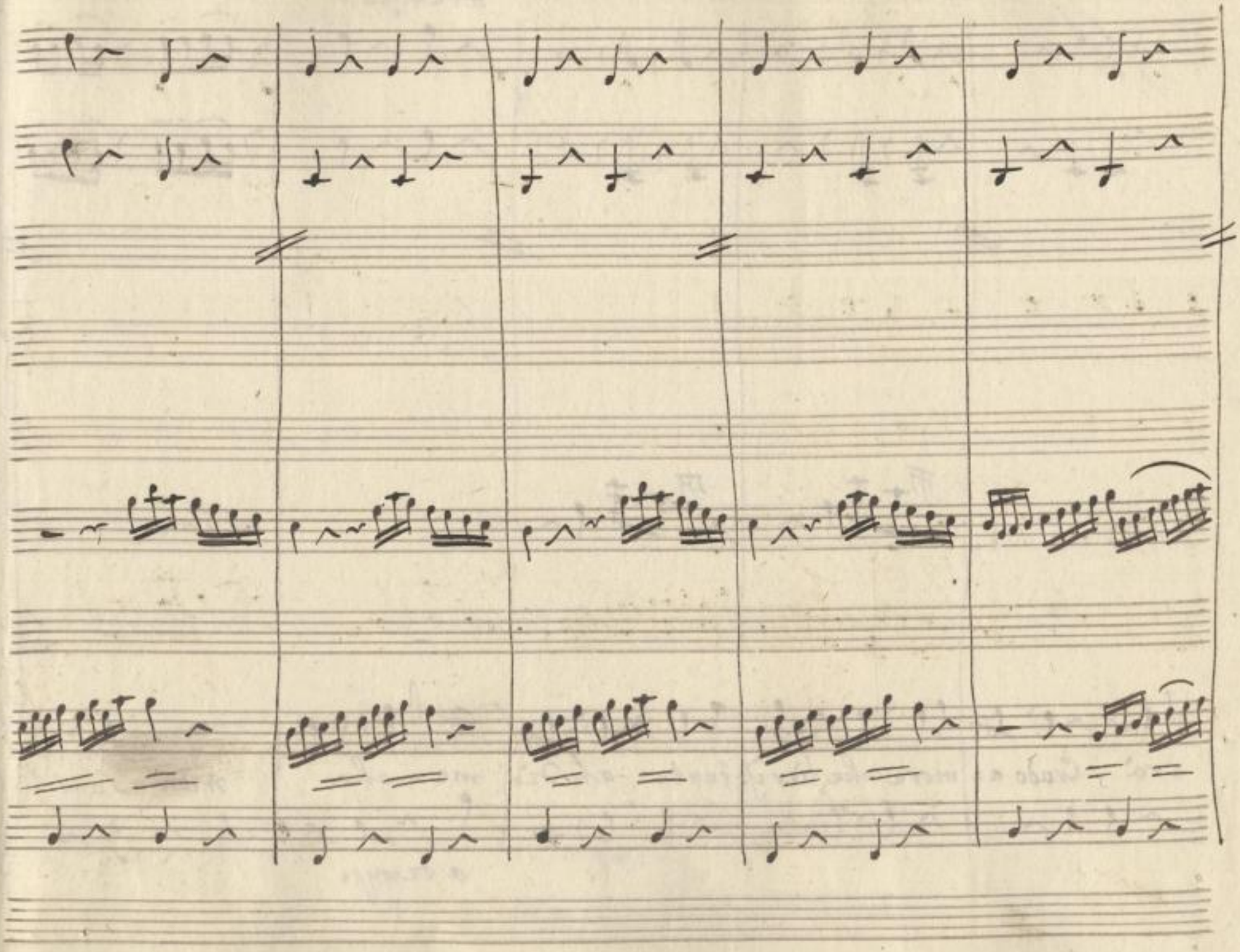
a tempo

=rà Crudo a= more che fier is= tante ah di= me che mai sa=

a tempo

al*

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 880003139/60 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 880003139/61
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

3a:

Corni

ah di- me = che =

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 380003139/62
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Più Mosso

Via

Sola

mai sa= rà Crudo a= more che fier istante ah di me che mai sa=

Ende der Heftung

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 380003139/64
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

=rà crudo a mor che fier is: tante ah di me che mai sa: rà ah di

Corni

me che mai che mai sarà ah di me che= mai che mai sa=

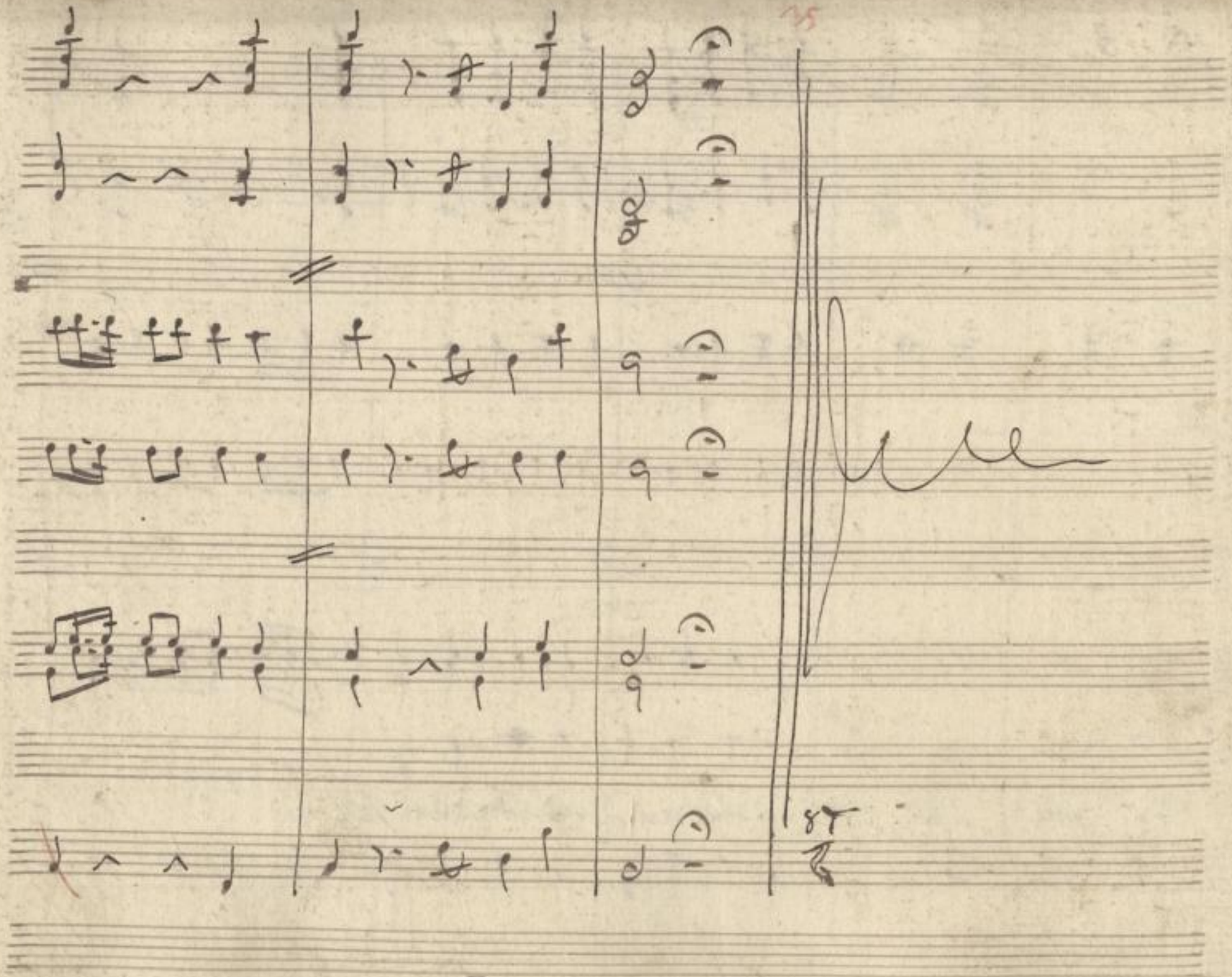
f.

f

rà che mai sa= rà che mai sa rà che mai sa= rà

f.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... -dresden.de/id380003139/67
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 380003139/68
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Dopo L'aria Stefanello

2 Scena 4ª

Orgasmo, e Rosalinda

Org:

Ci anderai tanto, e tanto, tant'altri ce ne vanno, se

poi t'ammazzeran sarà tuo danno.

Ros:

Ditemi Signor Padre il mio Sposo qual

Org:

sia poss' io sa= pere: Si Signora il tuo Sposo è un Uomo ricco, e saggio, e in quant'agli

anni non ne ha che cinquant'otto per verità è un pò sordo, ma cosa importa

questo ti piglia senza Dote ecco il maschio, senza Dote Uom mi=

Ros: Org:

glior certo nō dassi ed'è il Signor macobrio gratta sassi. vi rive= risco ehi

Ros:

ehi cosa significa quell' inchino smorfioso si= gnifica che certo non lo

Org: Ros: Org: Ros: Org:

sposo. come! che nō lo voglio. cioè che non lo prendo tornamelo un pò à

dir che non l'intendo.

Duetto Rosalinda, ed Orgasmo.

Seegue Scena 4.ª

Org: e Ros:

Org:

Senti: ho trovato il modo di castigarvi entrambi onde ti dico che pia=

cendomi assai certa ragazza che ha del suo qualche cosa e che hà un bel volto di spo=

sarmela in breve ho già risolto.

Ros:

una ragazza voi?

Org:

non parlo già Cal=

deo non mi capite

Ros:

bellissimo ime= neo! ora sentite anch' io lo

lo sposo

chi io tutore

sposo Signor Padre amato, senza che mel dia lei l'hò già trovato.

Parte.

Org:

Sì Sì và ciancia, Strilla Macobrio oggi quì atterdo, e Bru lo Spose=

rai ma andar men voglio a ricercar Lau= rina, e senza dilee=

zione io le voglio sco= prir la mia passione.

3#

Cav.a Laurina, a

B
I

Lau. Dopo la Cavatina Laurina

Scena 6ª
Laurina poi
Stefanello

non saria maraviglia se do=vessi andar io per la ragione d'un matri=

monio ch'è ragion ben soda andar col mantiglione e colla coda, ecco quello che ap=

punto più d'ogn'un mi lusinga egli mi dice mille belle parole ma giu=

Stef:

dizio Laurina affè ci vuole cara la mia Laurina godo di ritro=

Lau:

varvi godo ancor io Signor di salu= tarvi lo sapete ch'io

Stef:

Lau:

v'amo eh lo sò, e voi sapete che all'amor io n' faccio senza buona inten=

Stef:

zione ed è la mia intenzion delle più buone sentite... (oh che de= lirio!)

ecco mio ~~Padre~~ di finirvi il discorso assai mi preme, ma n' vò che per or ci veda in=

Lau:

sieme vi starò ad aspettare, or che m'ha fatto diventar curiosa, io non hò

bene se il discorso n' termina

Scena 7.a

Orgasmo e Detti

Org:

buon giorno alla bella Lau=

Lau. Org:

rina Serva al Signor Orgasmo. Godo che siate sola, perchè ò ho da parlar ma prima

Lau:

Ditemi sol per curiosità: voi qualche cosa possedete del vostro ? ho sei

campi; ed un orto, e quando muore mia Zia ne avrò altri sei; Dodici

poi quando muore mia Nonna, che in breve al creder mio Succederà perchè ella ap:

Org:

punto è della vostra età. Eh le Donne poi Sogliono crepar sempre più presto in

somma venti= quattro (non c'è male; quasi tre mila scudi è il capitale) quand'è co=

sì sentite... ma pian. (sia maledetto!) ecco mio figlio... non vò che ora mi

Lau:

veda a star con voi... aspettatemi quì tornerò poi be= nissimo v'as=

petto ecco ad accrescere la mia curiosità venne ancor questo nò hò più

Stef

il tuttore

ben se non ascolto il resto E partito mio Padre: ora sentite quel che

Lau:

Dirvi volea

Stef.

ebben così è?

Se voi mi amate o cara

io pur voi

amo

e presto vò frà

noi,

che ci Spo=

siamo.

Terzetto.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 380003139/78
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Dopo il Terzetto

Scena 8va

Tortora

Tortora Sola

Or che il Signor Orgasmo è fuor di Casa è

tempo che men vadi l'amico ad avvertir

che Rosalinda l'at=

tende e si dispe=ra, perche lo sposo arriva avantisera

Aria Tortora

avanti Sera

12 a.

Violini

Viole

Oboè

Corni f.

Rosalinda

All.o Mod.

Unis

p.

Il desio di quel core fà brillar il cor nel

Io son Donna di buon Core mi Comanda la pa=

Viola col Basso

Oboe

petto, fà brillar — il cor — nel petto! ah che il

drona mi Coman - - - - - - - da la padrona Pove=

rinf

f

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 380003139/81
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

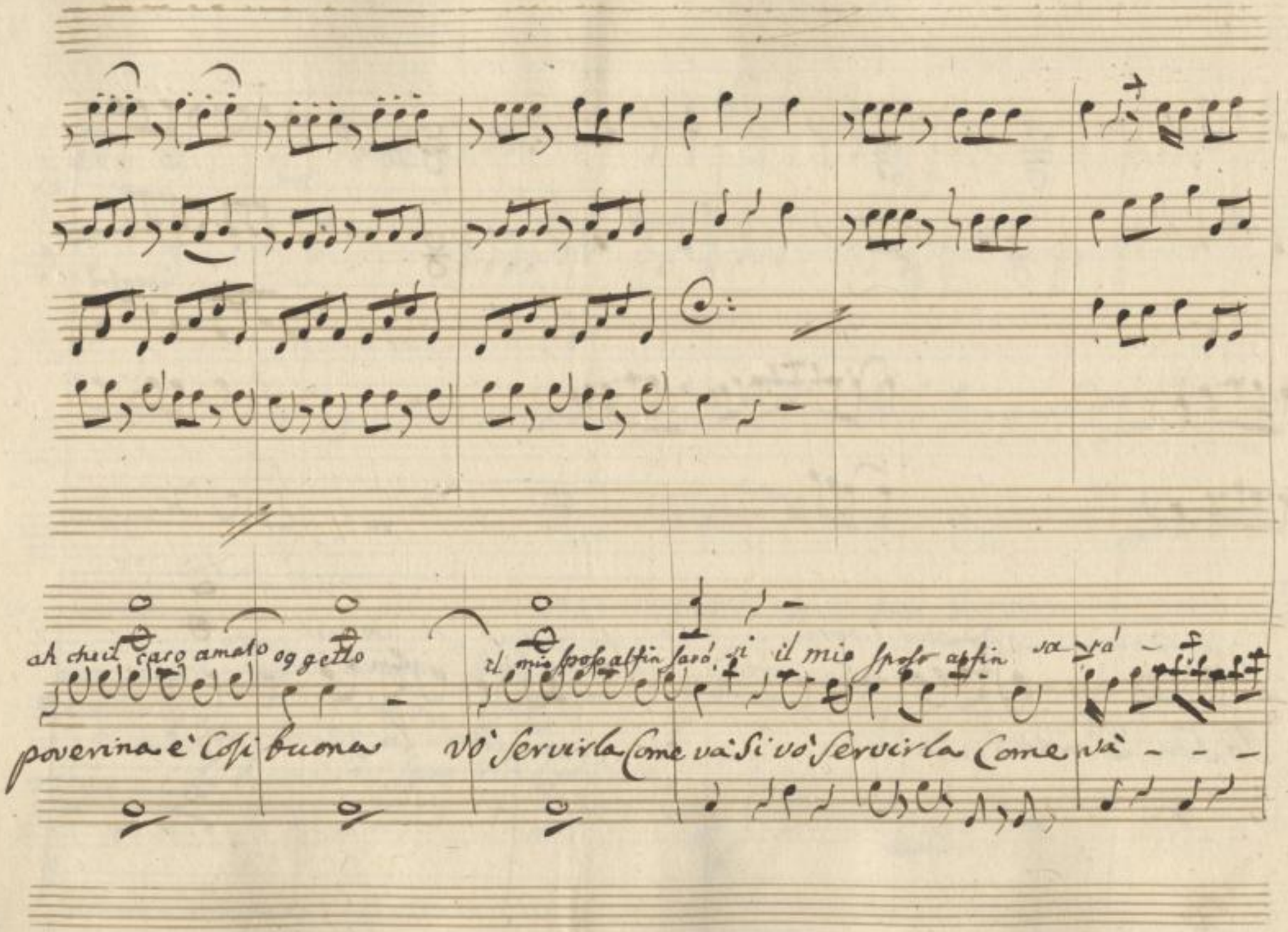
caro amato oggetto il mio sposo alfin sarà, alfin sarà.

rina e così buona vò servirla Come va

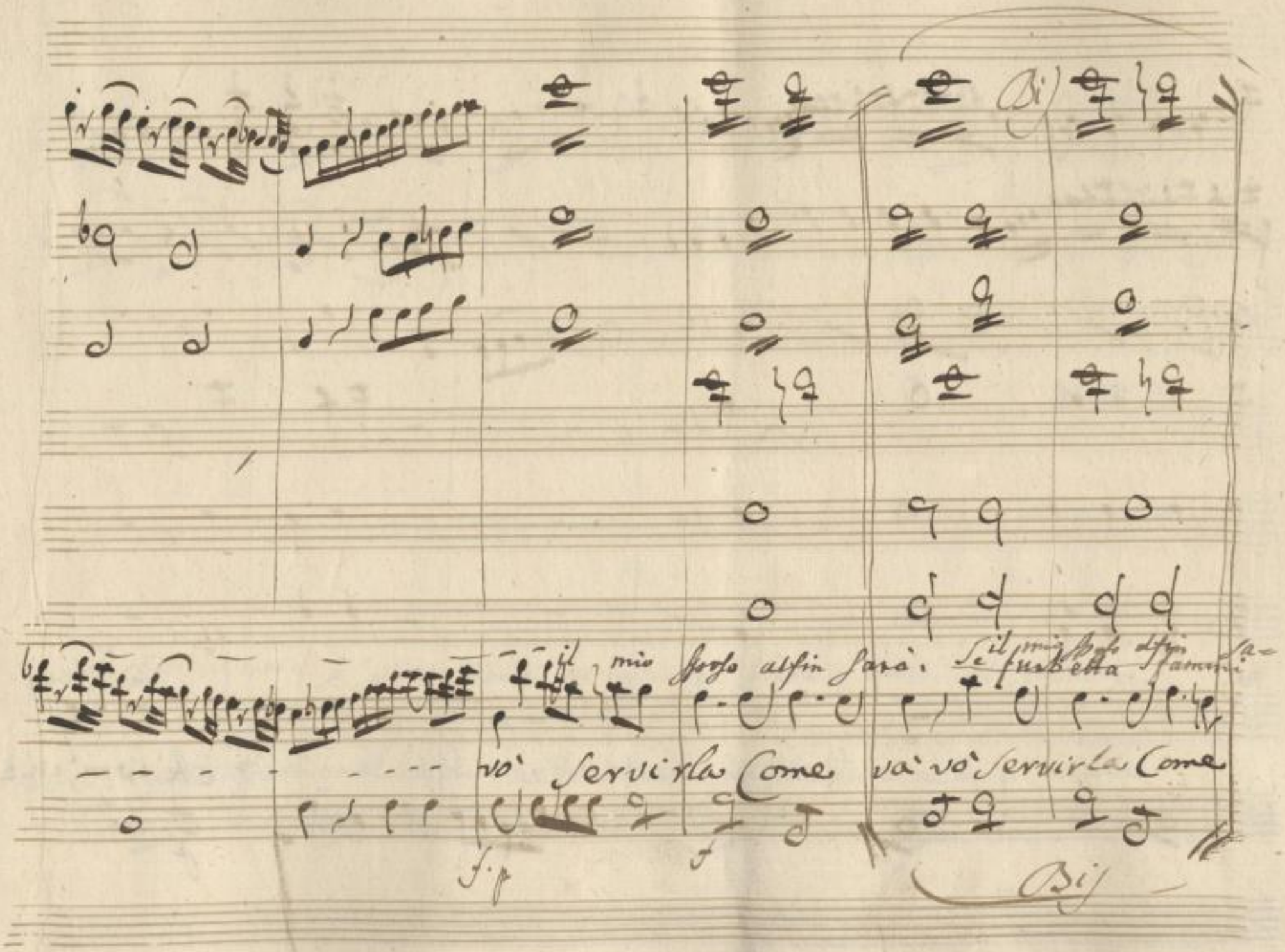
il desio di quel core fa brillar il cor nel petto

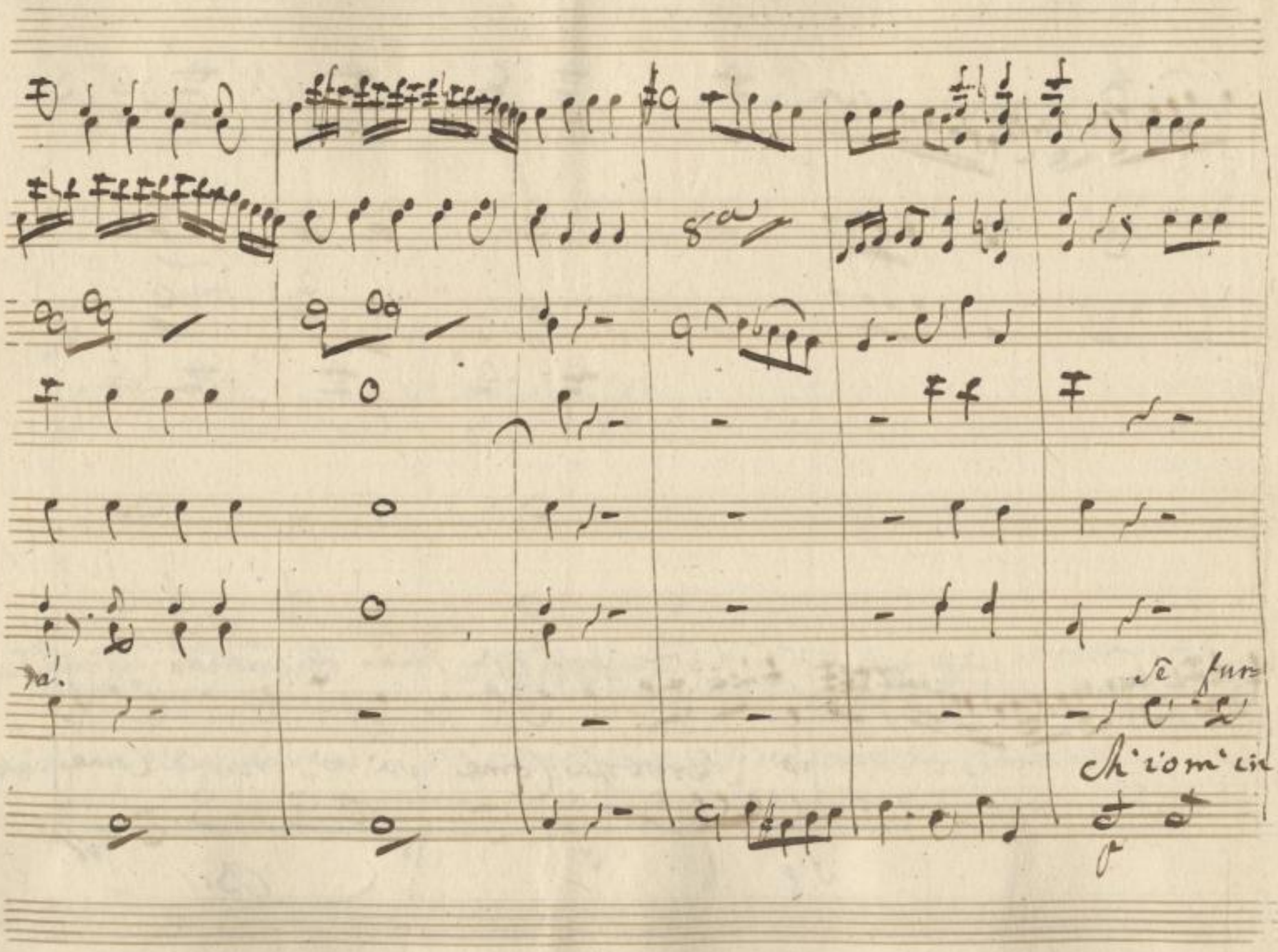
Io son Donna di buon Core mi Comanda la Padrona

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 380003139/83
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG


ah che il caro amato oggetto
il mio sposo alfin sarà, sì il mio sposo alfin sarà
poverina è così buona
vò servirla come và si vò servirla come và

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG


Bis
il mio sposo alfin sarà. Se il mio sposo alfin sarà
vò servirla come và vò servirla come
f.p
f
Bis



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

betta fam̄i Amore se alle trame mi costringe se alla trame mi costringe

trichi in quest' affari qualche dun ne dirà male qualche d'un ne dirà male

f. p.

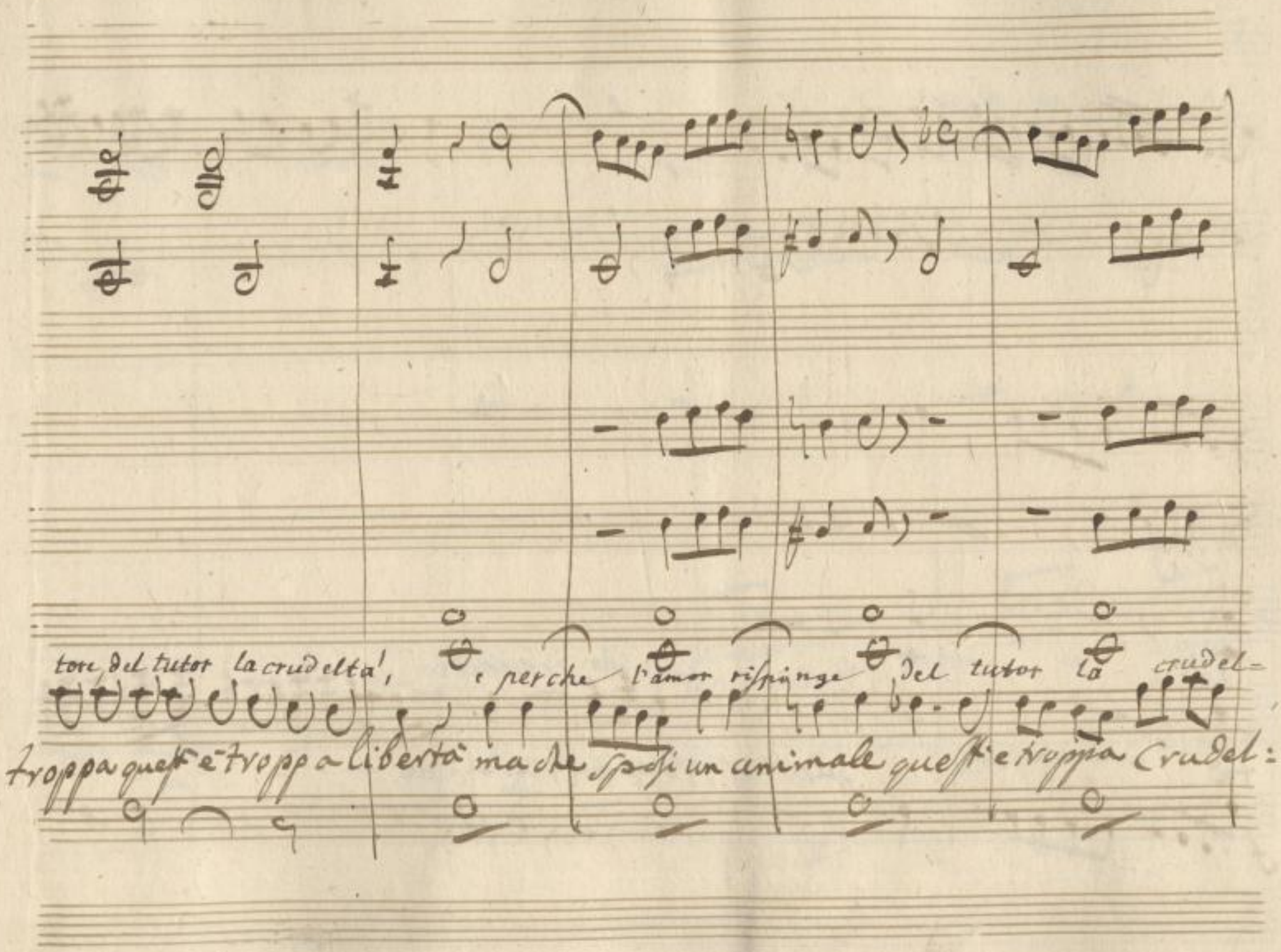
3a

e perché perché ÷ l'amor rispinge

Del tu-

Mache sposi ÷ un animale

quest'è


tore del tutor la crudeltà, e perche l'amor rispinge del tutor la crudel-
troppa quest'è troppa libertà ma che sposi un animale quest'è troppa Crudel:

Uns

Uns

tà

tà

del tutor la crudeltà

quest' è troppa Crudel=ta

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Del tutor la crudeltà Del tutor la crudel=

e troppa Crudeltà è troppa Crudel=

p.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

te, del tutor la crudeltà, del tutor la crudeltà, del tu

tà è troppa crudeltà è troppa crudel=tà — e

tor

Troppa Crudeltà

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]h-dresden.de/id380003139/94
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

~~Dopo l'aria Tortora~~

d'un tal

Scena 9:

Laurina ed Orgasmo

Lau:

Caro Signor Orgasmo assai mi spiace di questo inconveniente ma

Org.

io Eh niente niente: voi già vedete o cara che non c'è da far ben con

questi giovanotti, e poiche avete per vostra dote un capital sicuro sarebbe al vostro

caso Un Uom maturo and'io dagl'occhi vostri arso e ferito

Lau:

Senza parlar di più già v'ho capito

Org.

Mi capite Eh furbetta e che vi

par trattandosi di fare un matrimonio, le donne che han prudenza non si

lascian sedur dall'apparenza perche il più delle volte codesti Zerbinotti

snelli sbarbati, profumati, e adorni vi consuman la dote in trenta

Lau: Org.

giorni Eh pur troppo pur troppo / Non l'avrei mai creduto Dunque

Lau:

che rispondete su due piedi così ne sì, ne nò, non vò

Org.

dirvi di piu ci pensero` Ci penserete fì... fì... gioja

mia quei sguardi furbettini quel che pensate già fan ch'io

indovini

Aria Orgasmo

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 880003139/98
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Const. Aria Pegasoso I/9

3a

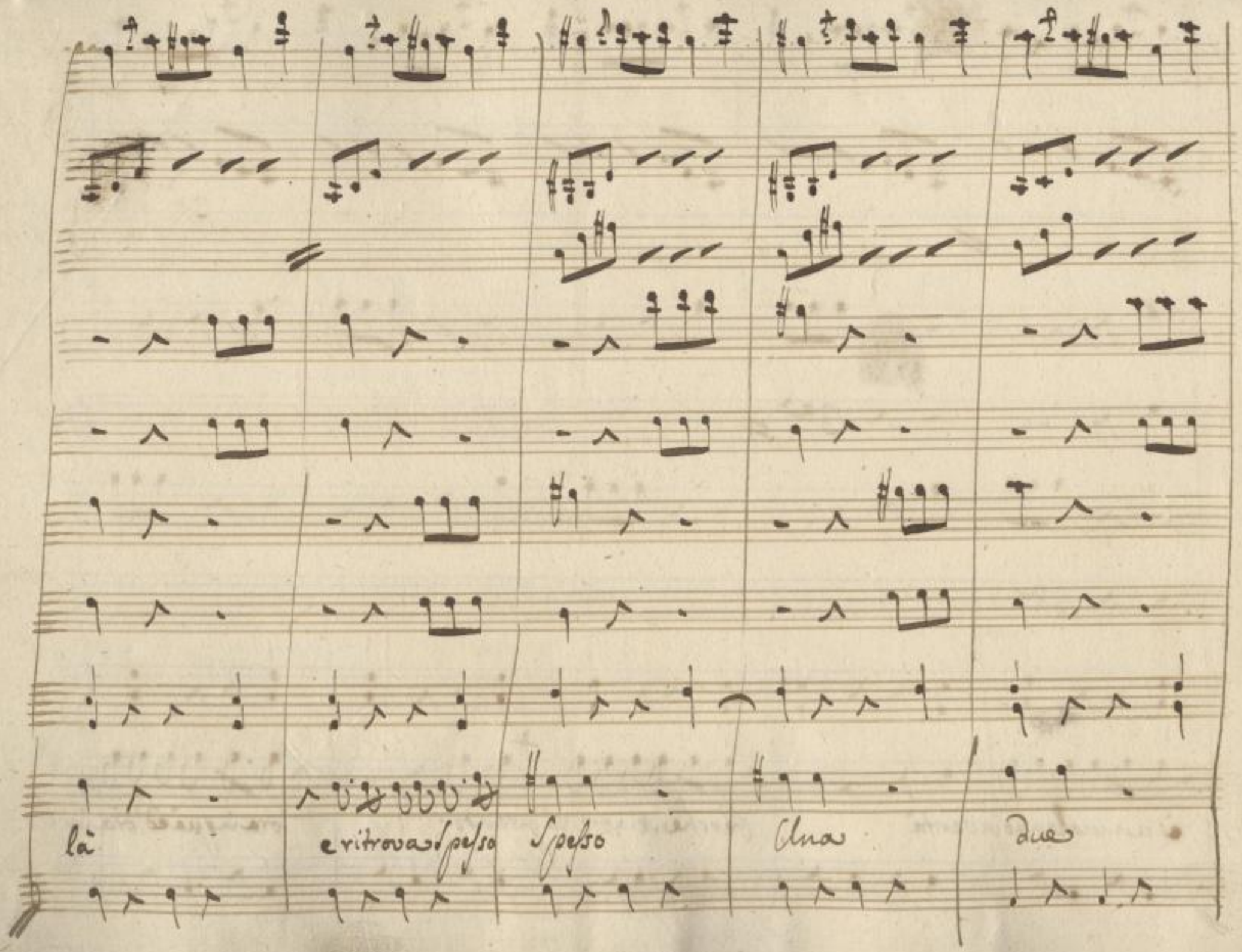
3a

è un malanno in verità

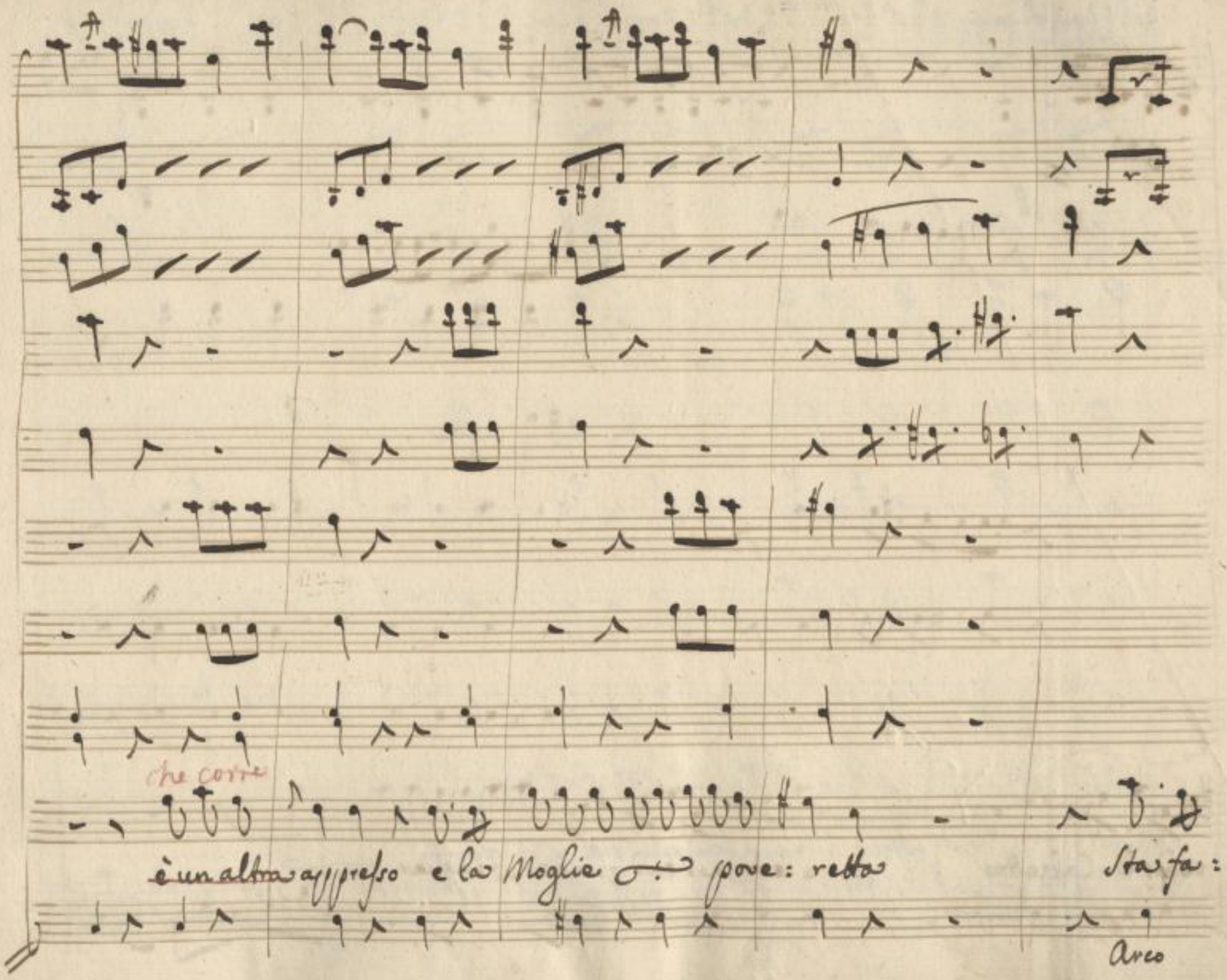
Perchè sempre và girando

ora in quà ed'ora in

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 380003139/99
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



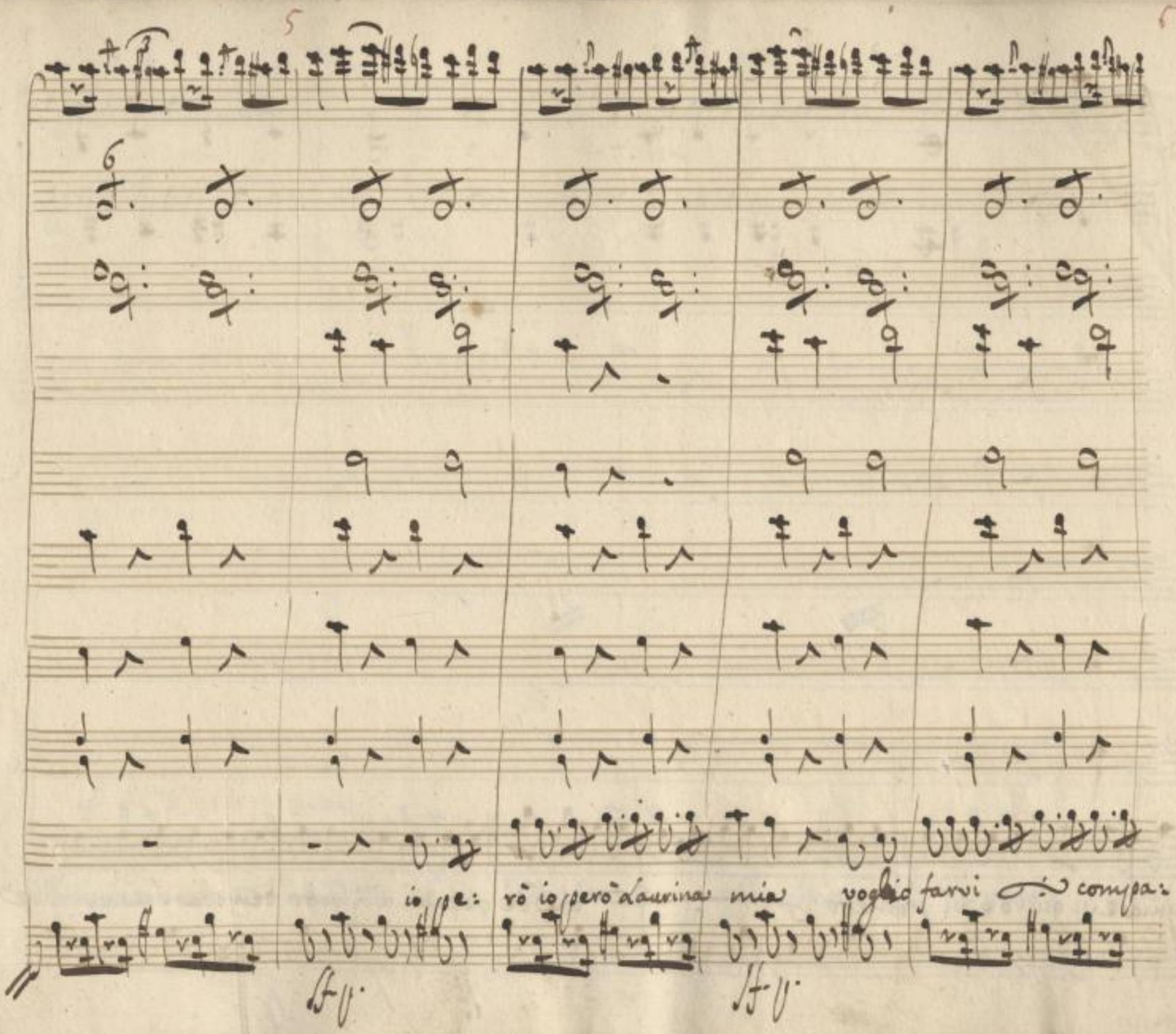
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

3a 3a

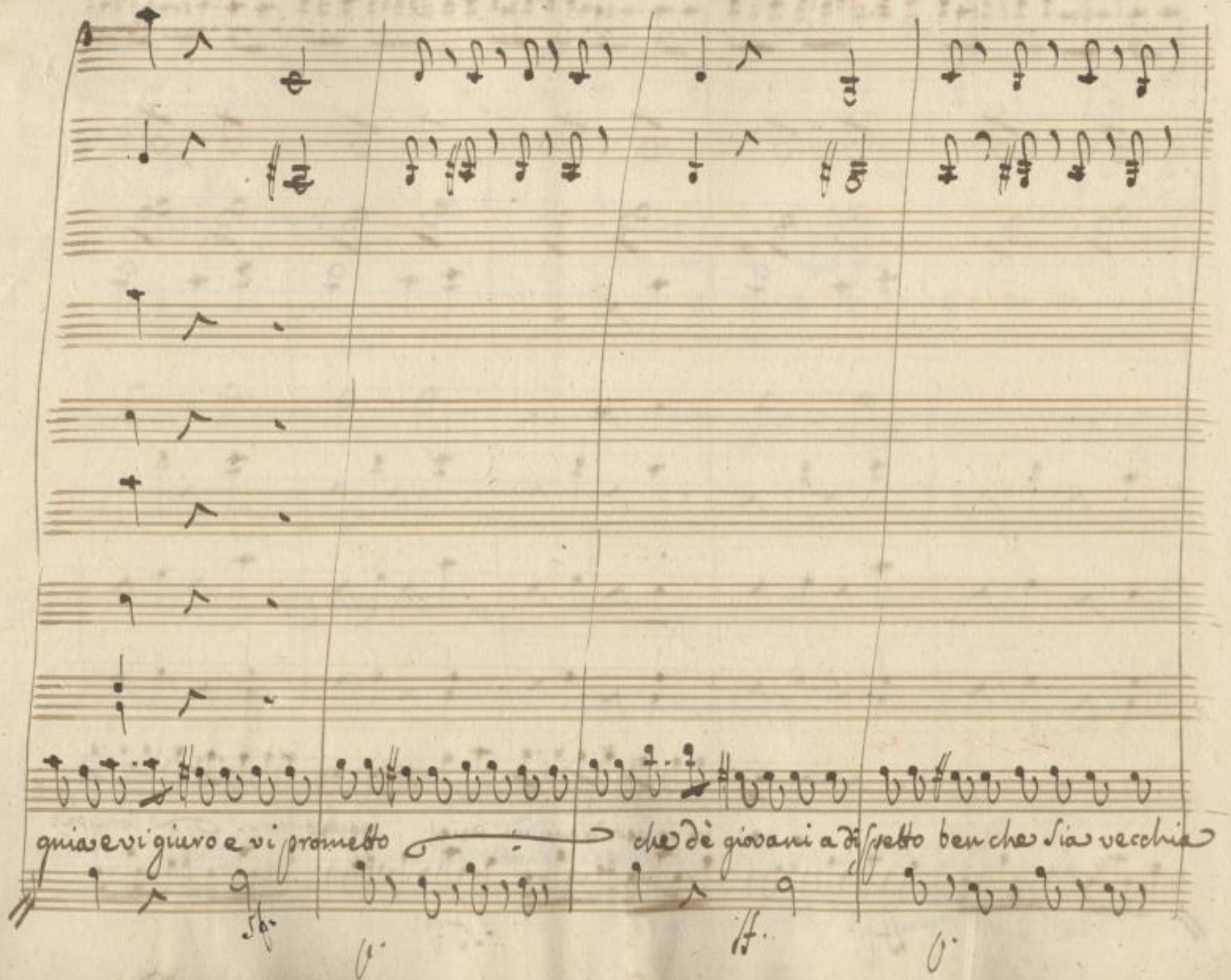
3a

cendo la Calzetta e le tocca sbadigliar a sbadigliar

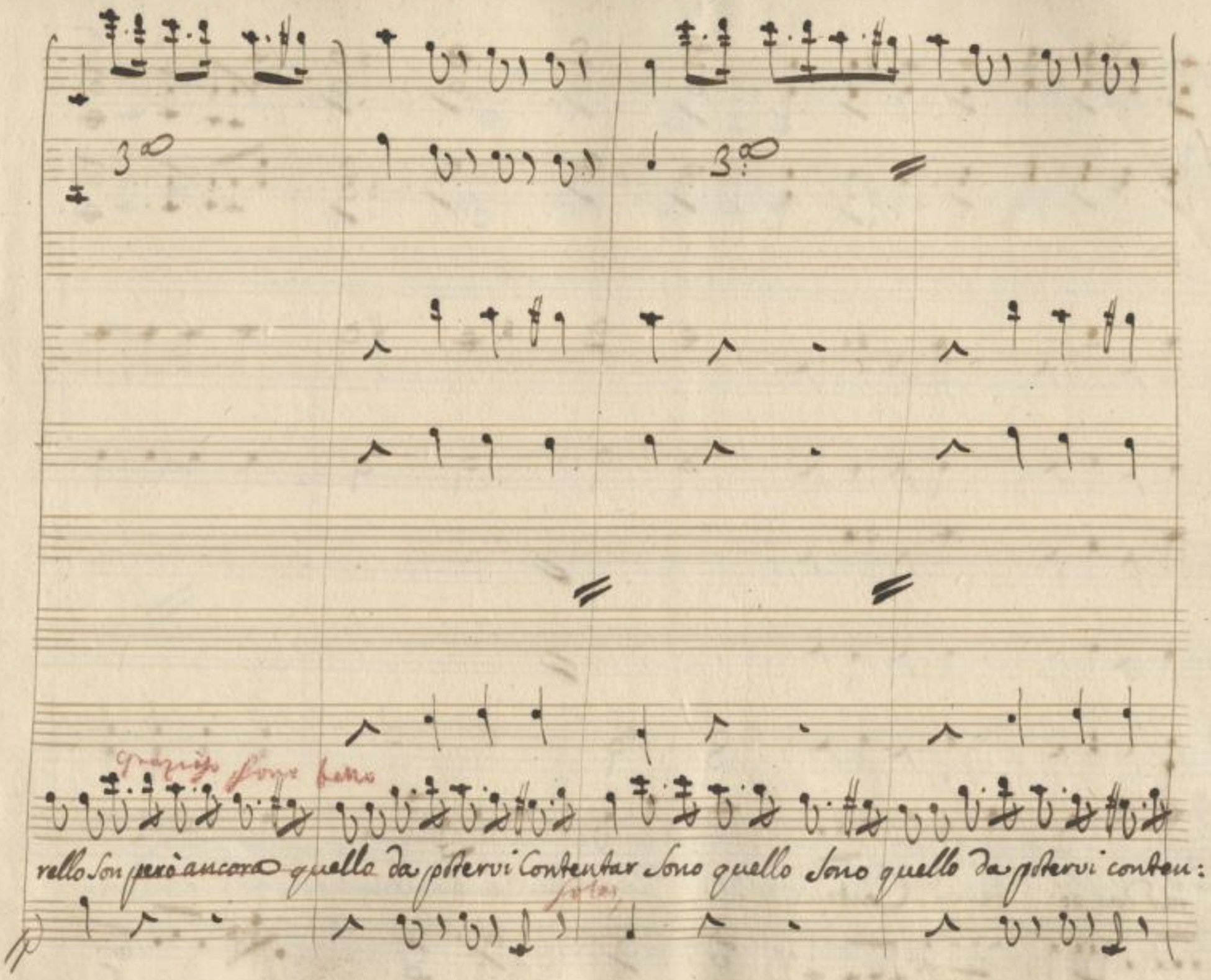
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempereper Dresden 080003139/102 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 80003139/103
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



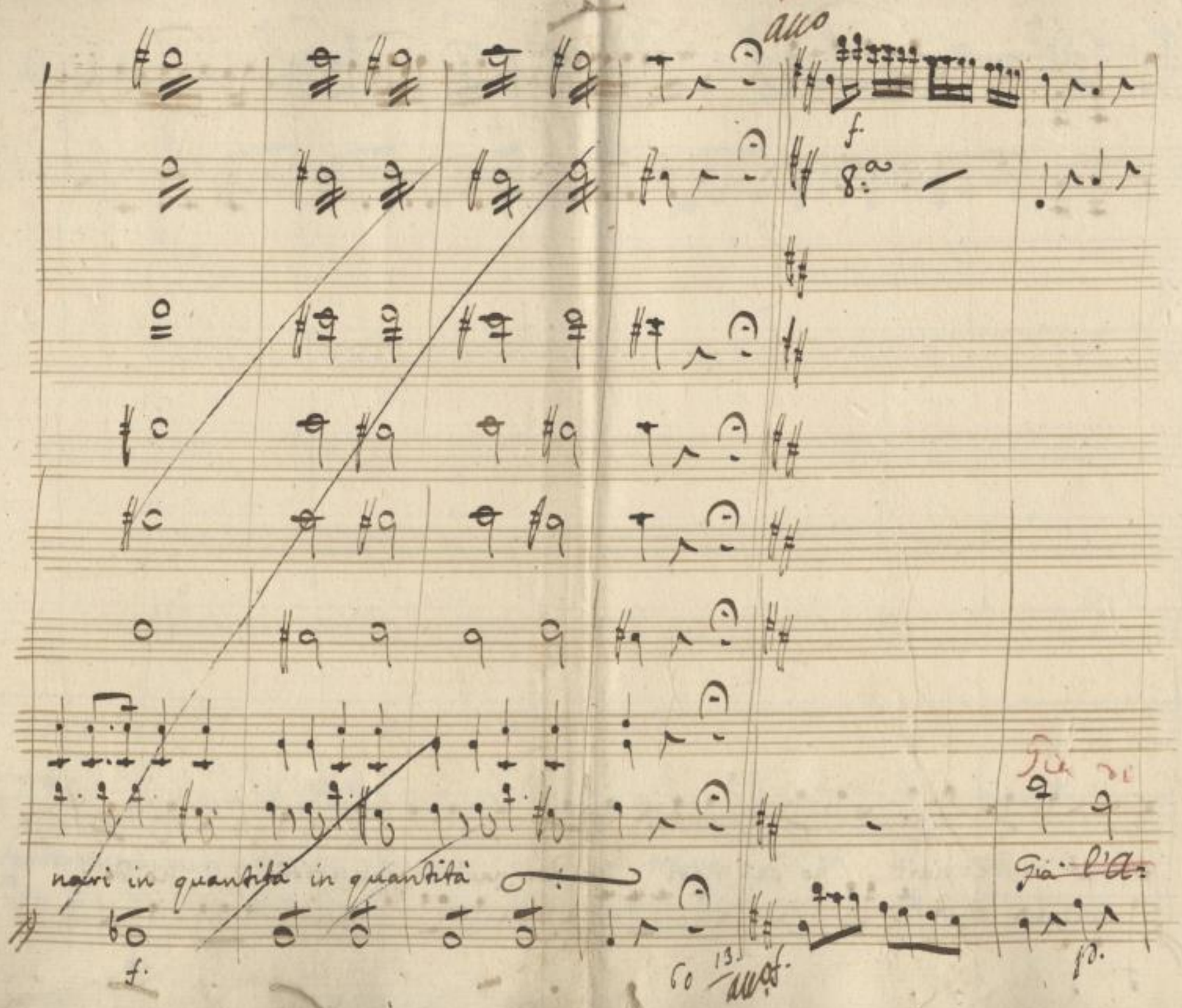
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 380003139/105
Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

tar da po: tervi Conten: tar

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

quel che ho detto è così chiaro così chiaro chiaro chiaro che l'in: tende che l'intende che l'in:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 380003139/107
Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 80003139/108
Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Unis: 8.a Unis:

mica è impa: morata ed è cotta e biscottata che di: letto che spas:

f.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempereper Dresden 380003139/109 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

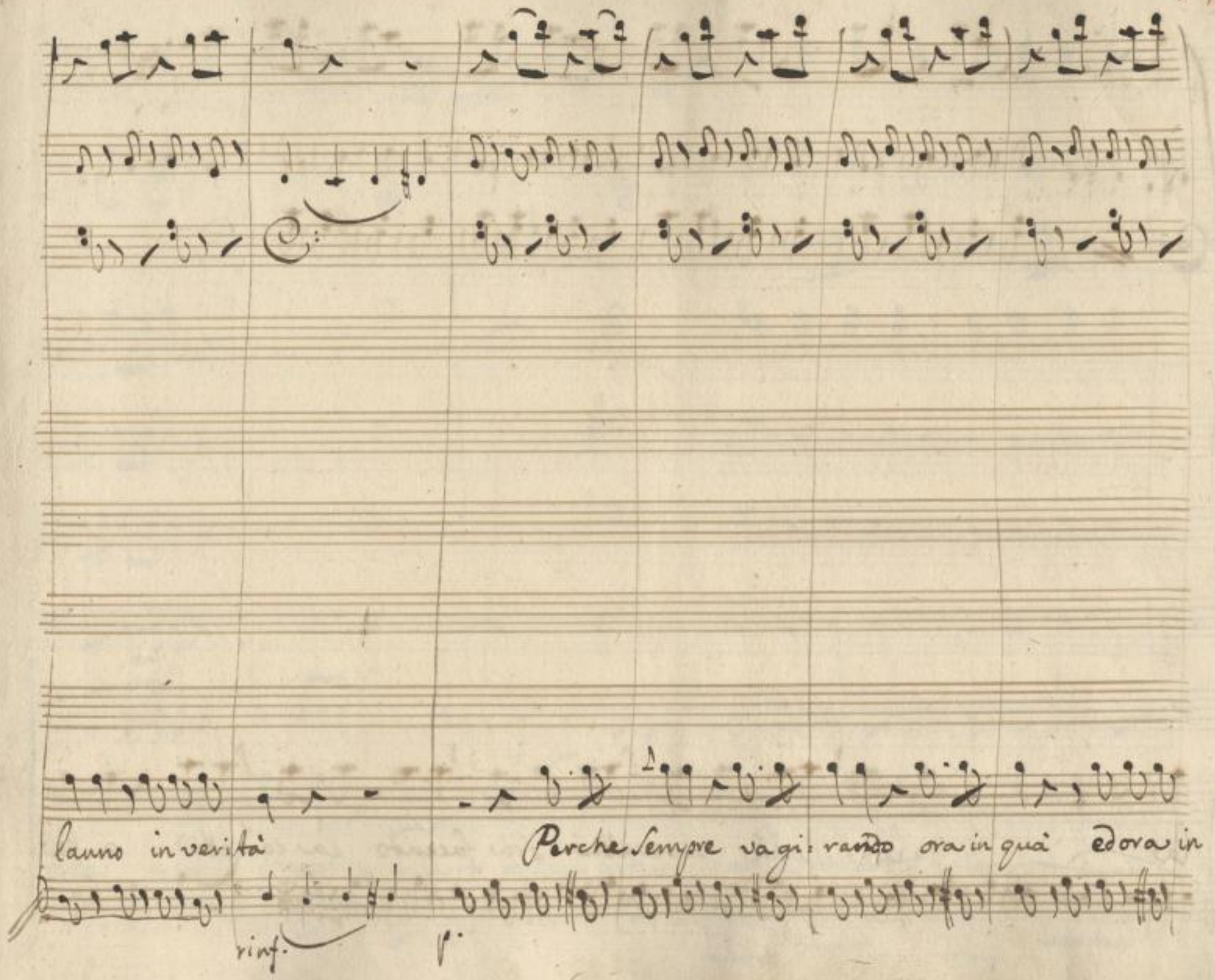
Sotto io non sò di più Bramar

quando giovine è il Marito

Simile.

è un ma:

Simile.



SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

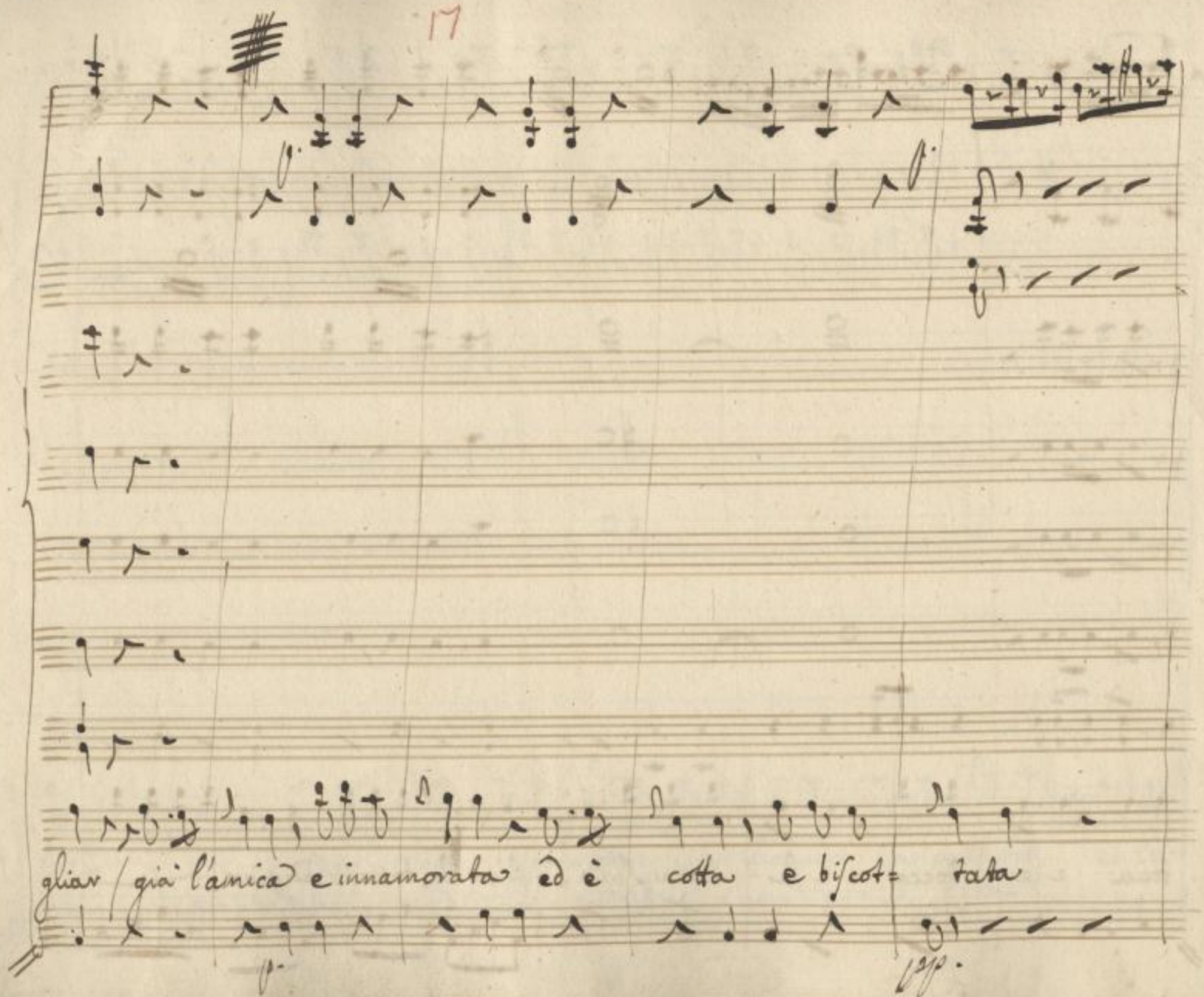
15

la e la Moglie poverella sta facendo la calzetta e le

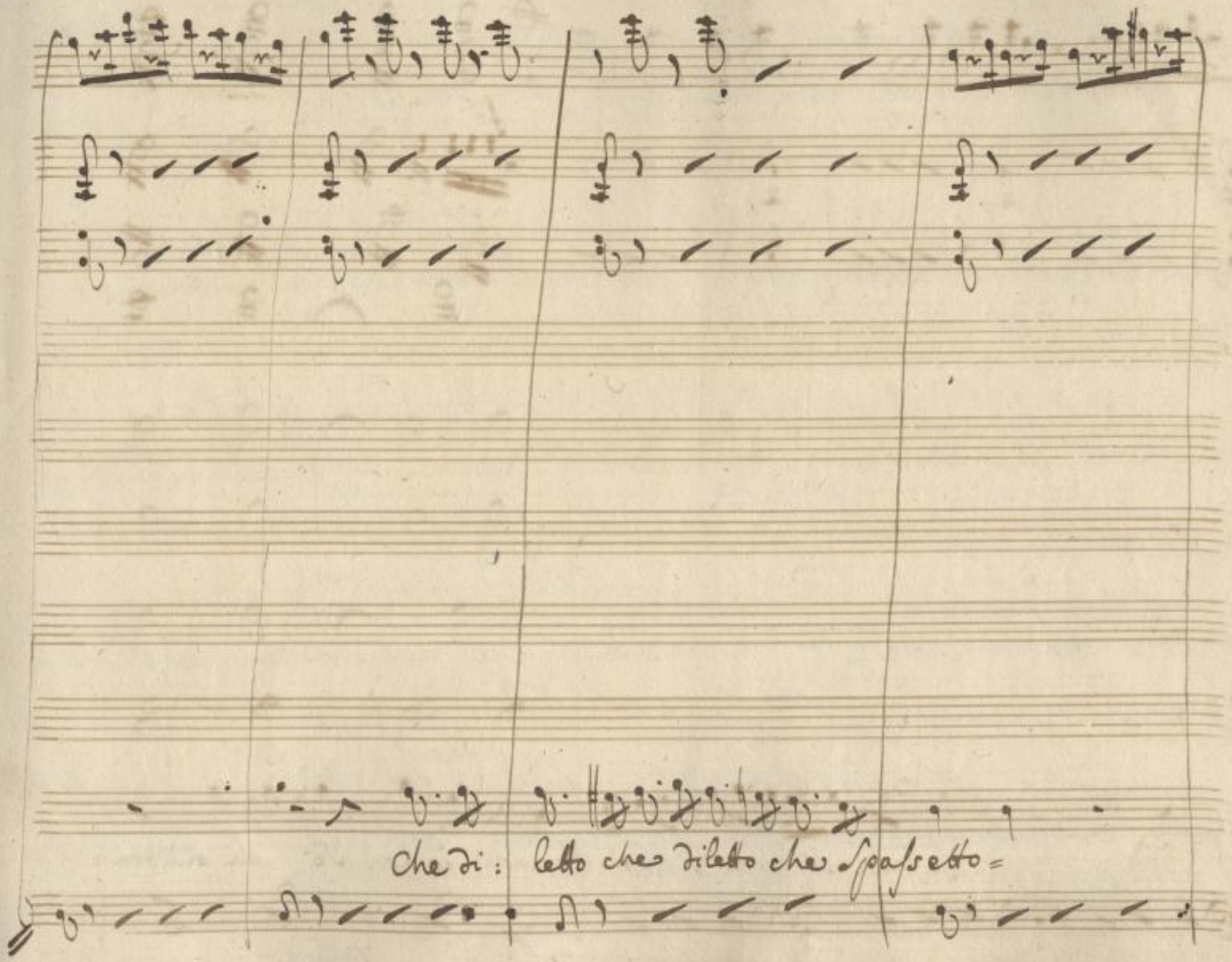
tocca e le tocca e le - tocca sbadi = gliar le tocca sbadigliar

f. f.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 380003139/113
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 380003139/114
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...80003139/115
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Cla.

Io non sò io non sò di più Bramar io non sò di più bra=

3/1

Dopo l'aria Orgasmo

Scena 10.a

Laurina: poi Macobrio

Lau:

Oh questa mi di: spiace anche il buon vecchio e di me innamorato

e per puntiglio attraversar vorrà gl'amori al figlio, quà giudizio ci vuole io vego bene che sea:

Mac:

ver voglio il giovane lusingar mi conviene il vecchio ancora. Oh qua quà bella giovane sea

caso foste voi quella ch'io cerco ne sarei ben contento

Lau:

E di chi ricercate s'è

Mac:

lecito sapperlo

Lau:

Cosa dite domando chi sia quella che andate ricercando

Mac: Lau: Mac:

quando: son giunto adesso quest'è sordo senz'altro / Via del Signor Or:

gasmo cerco la figlia di cui sposo io sono parlate dunque, e rispondete a tuono

Lau: Mac: Lau: Mac:

sordo sordo Voi sorda io nò voi voi ah io qualche mo:

mento chiaro chiaro chiarissimo nõ sento è una flussione Certo una flus:

e e g a f f

sione ma nõ dura ~~oh nõ dura oh se durasse si potria dirmi sordo.~~ Lau: Dunque a

Mac: Lau:

desso capite A piedi son venuto perche breve è il camino (be:

nissimo (sta fresca chi se lo piglia) intanto io n' son quella che voi cercate

Mac: Lau: Mac:

nò nò, di che cosa Or vi chiamerò io la vostra sposa ah

Lau: Mac: Lau:

si attendete un poco Poco in: tendo anzi tutto Si: gnora Rosa:

linda favo: rite venite

Scena 11.a Rosalinda e Detti e Tortora

Ros:

Laurina ad:

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 380003139/119 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Lau:

Dio. che vuoi? Ecco chi viene a ricercar di voi.

~~Parte~~

In Cadenza

Rec:vo ed' Aria

Laurina

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
...80003139/120
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Scena 12ª

Macobrio, Rosalinda e Tortora.

Mac:

Che siate voi la sposa a me promessa benissimo com:

Ros:

prendo onde a voi... trattenete un discorso che è vano io già vi

dico che im: pegnato ho il mio core; che amarvi non potrei e se mio

tu

zio

padre ha contro genio mio di me disposto il padre autorità n'avea in

egli autorità

questo io non vi voglio nò: tu, digli il resto.

Parte Mac:

Certo:

Zio

prima col Padre neces: | sario e a parlar e dar la | mano del Padre alla pre:

Tor:

senza io son d'accordo pian | piano Signor Sordo, se non l'avete in:

tesa ho comis: | sione di farvi io stessa la repeti: | zione

Mac:

Tor:

Eccola qui; la donerò alla | sposa. Ventiquattro immanenti apri:

te ben l'orec: | chie: la padrona vi | dice a tanto di pa: | role

Parte

Scena XIII

Marc:

che non vi vuole Nò che nò vi vuole

Macobrio Solo

Parlano queste sem:

mine brù brù nulla s'intende, ed io sia male=

detto chiuso nella valigia ho il mio cor= netto.

Aria Macobrio

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempereper Dresden 380003139/123 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...80003139/124
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

in D.

9.

Violini

Viole

Oboe

Clar.ti

Corni

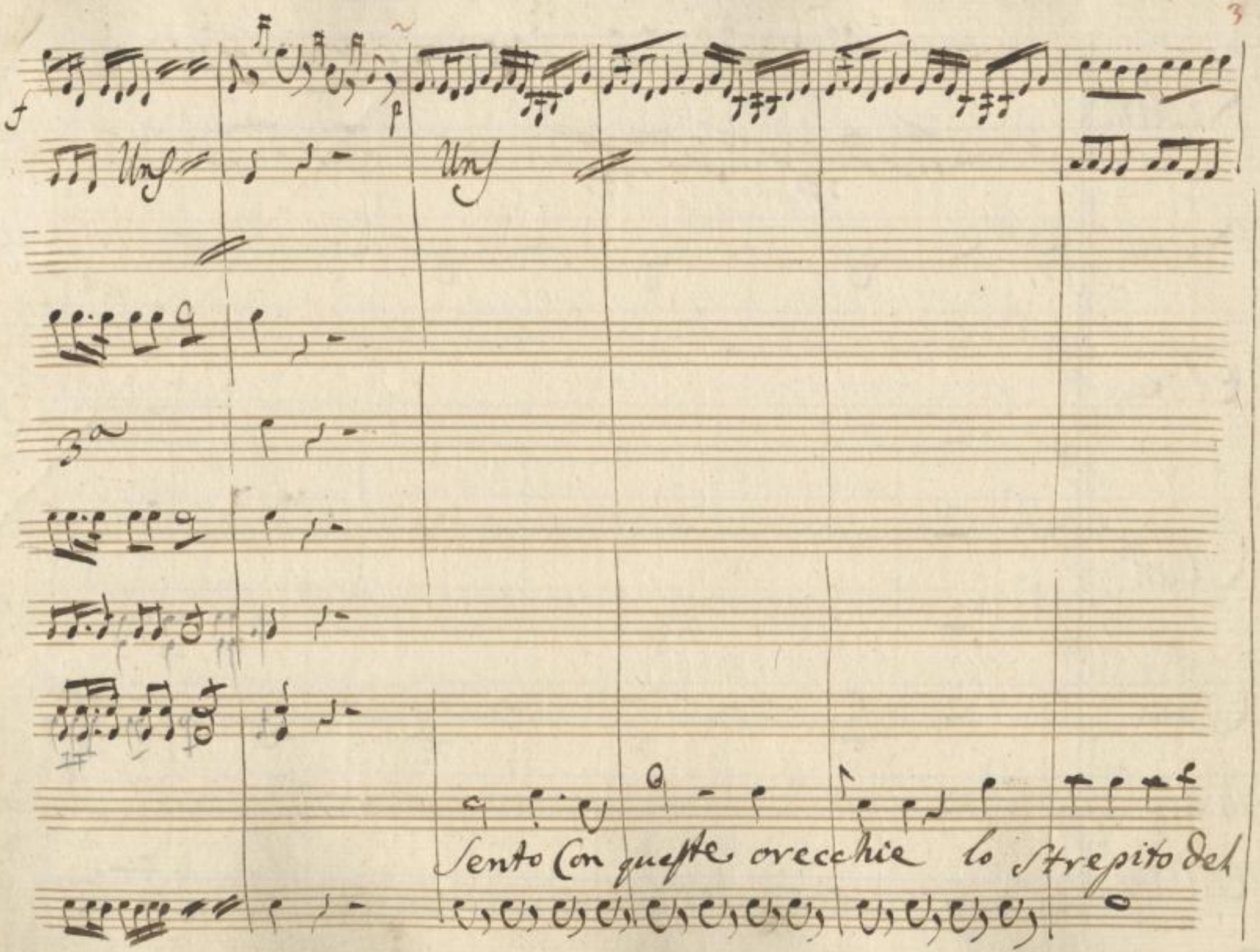
Macob.o

All.o Ed.to Mod.

p

f p

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

fp

Uns

Uns

3a

tuo

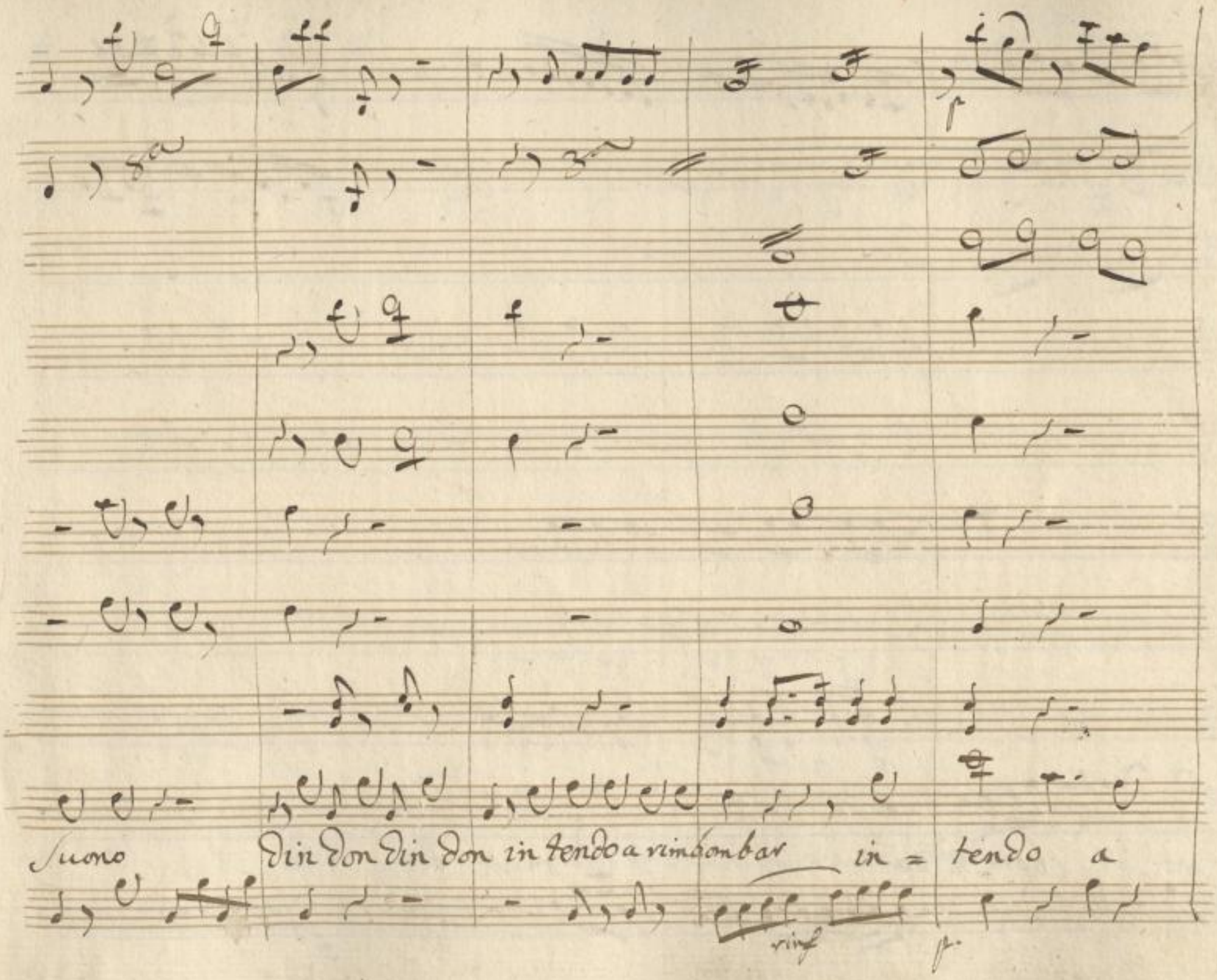
no

Delle Campane il

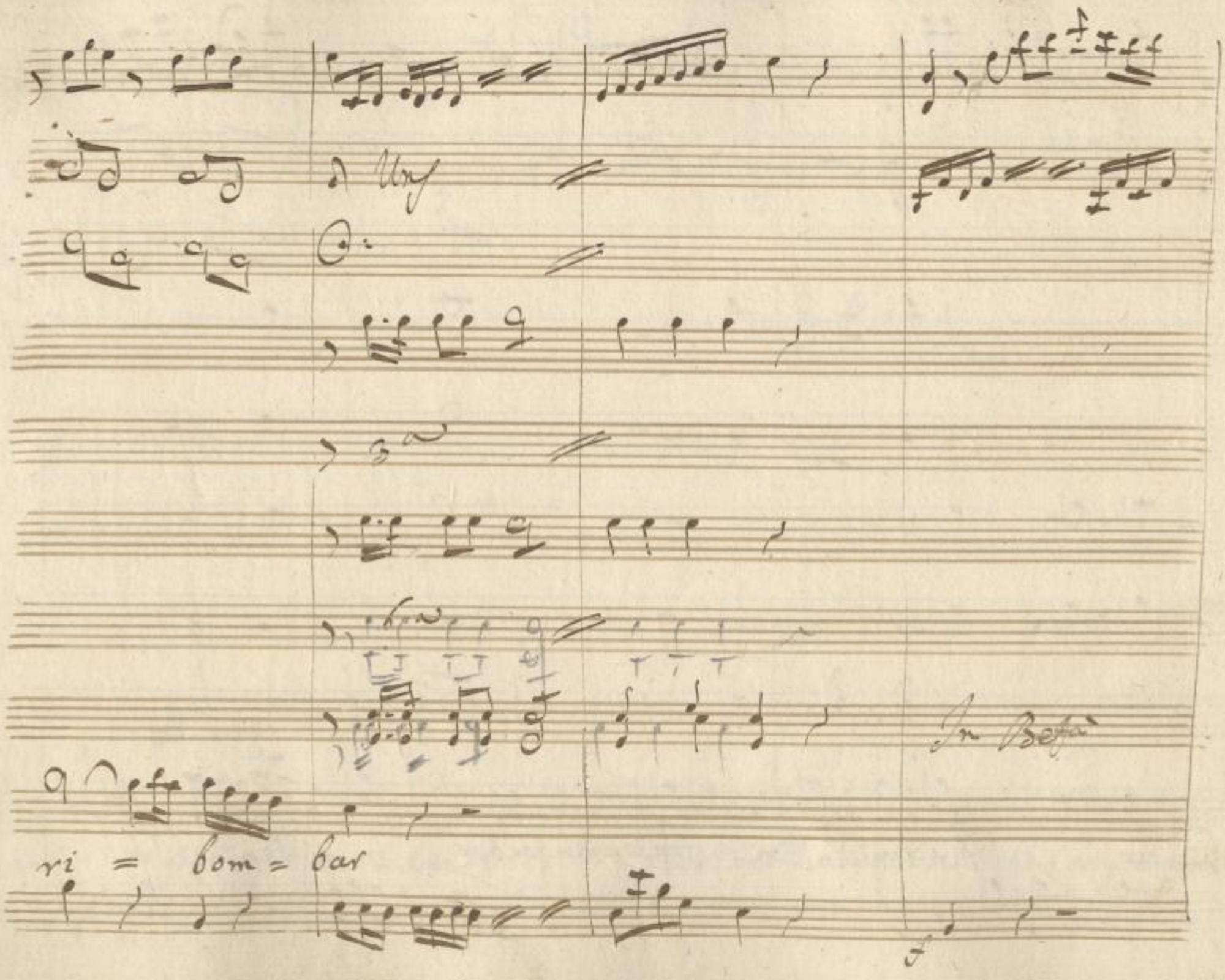
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 380003139/127
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Suono Intendo a rimbombar din don din delle Campane il

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempereper Dresden 380003139/128 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

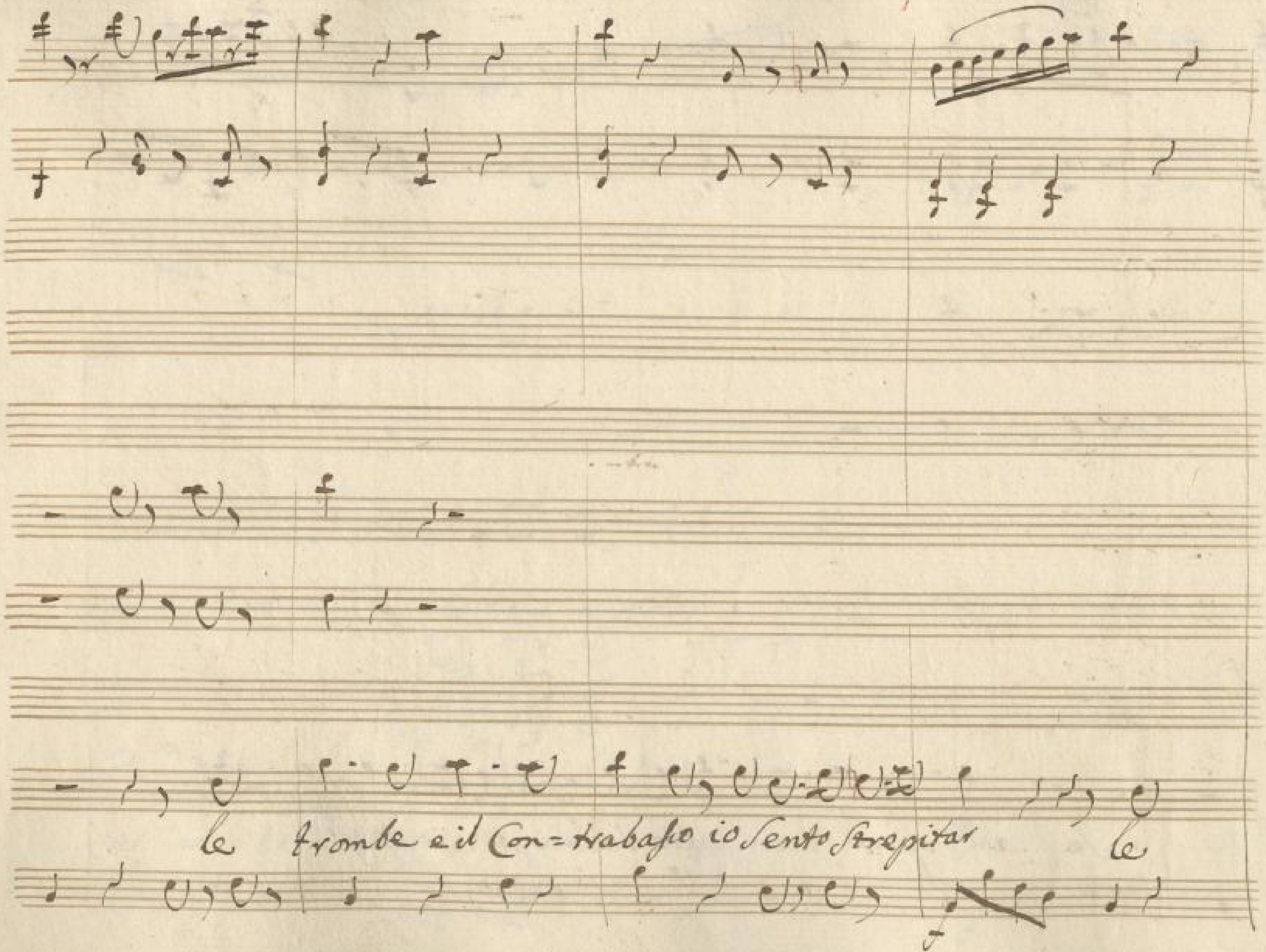


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Se all' opera men vado talora per mio spasso


le trombe e il Con=trabasso io sento strepitar le

Unis

3a

trombe e il Contra= basso io sento a strepi= tar le

Uns

f.p. f.p.

trombe e' il Contra= Basso io Sento a Strepi= tar - io

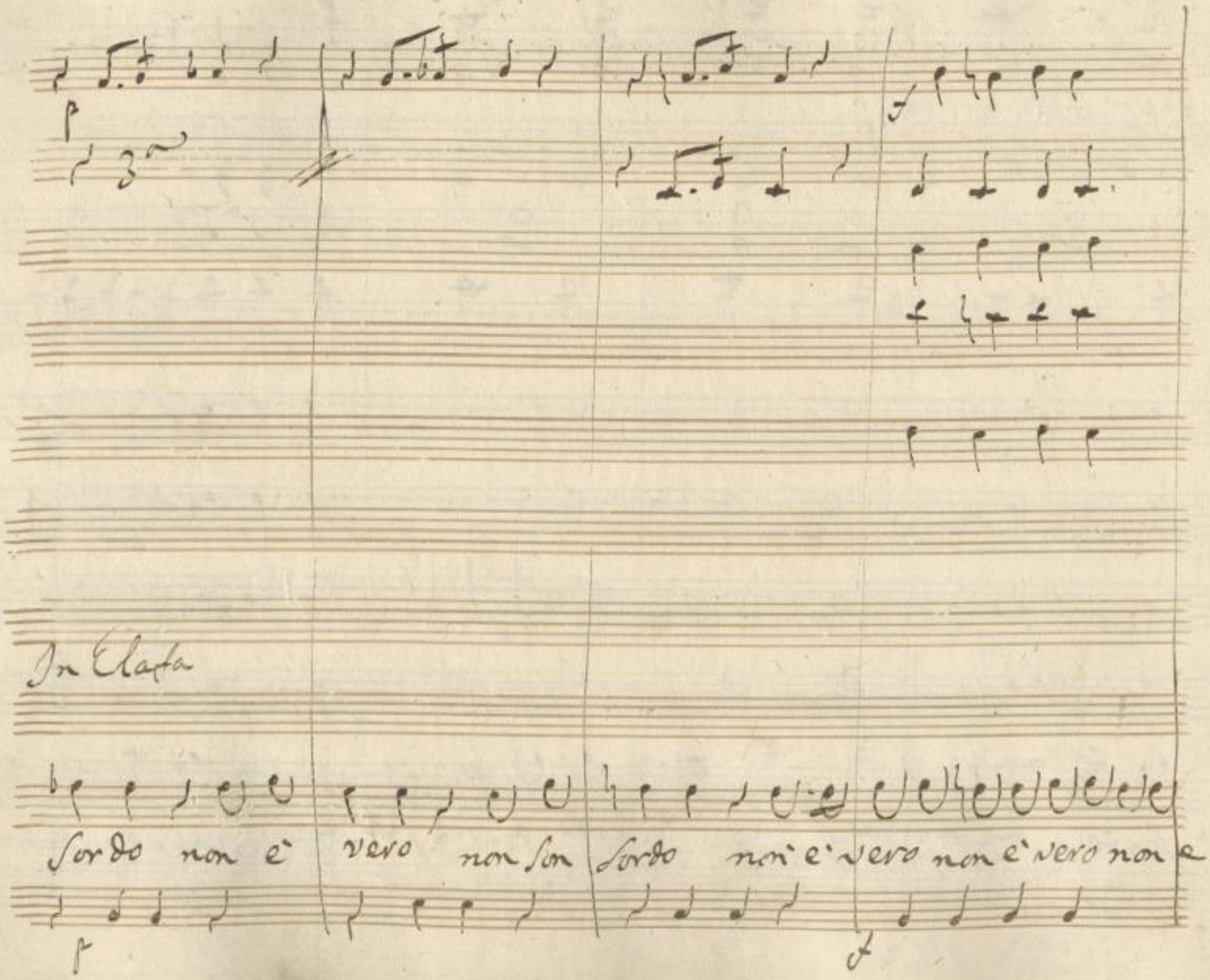
f.p. f.p.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
...80003139/134
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

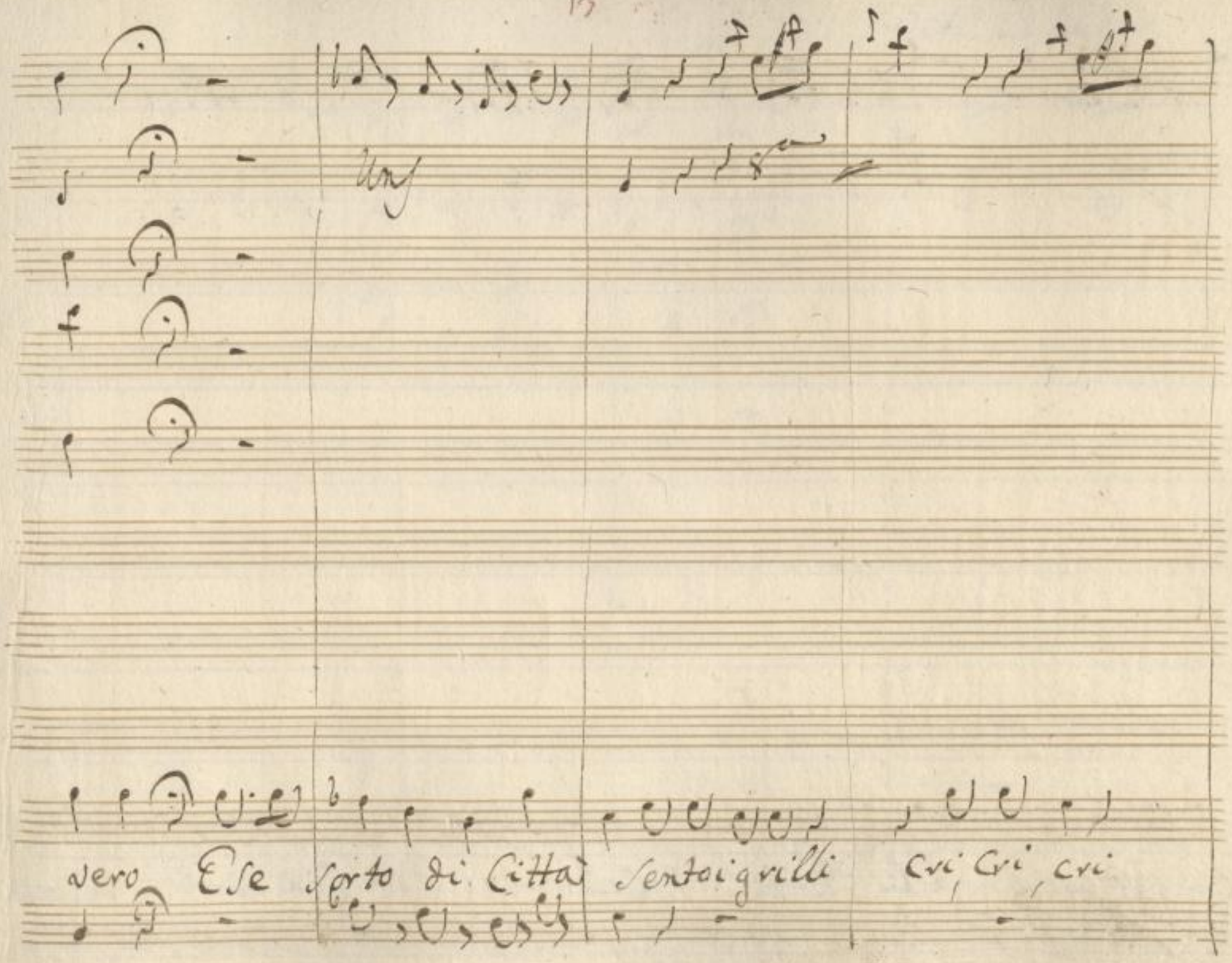
f. p. f. p.

f

Sento a stre pi = tar io Sento a stre pi = tar non son



SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB Wir führen Wissen.
http://di... 80003139/137
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Cri, Cri, Cri,

e le Rane

Cra

Cra

Più all.º ma non tanto

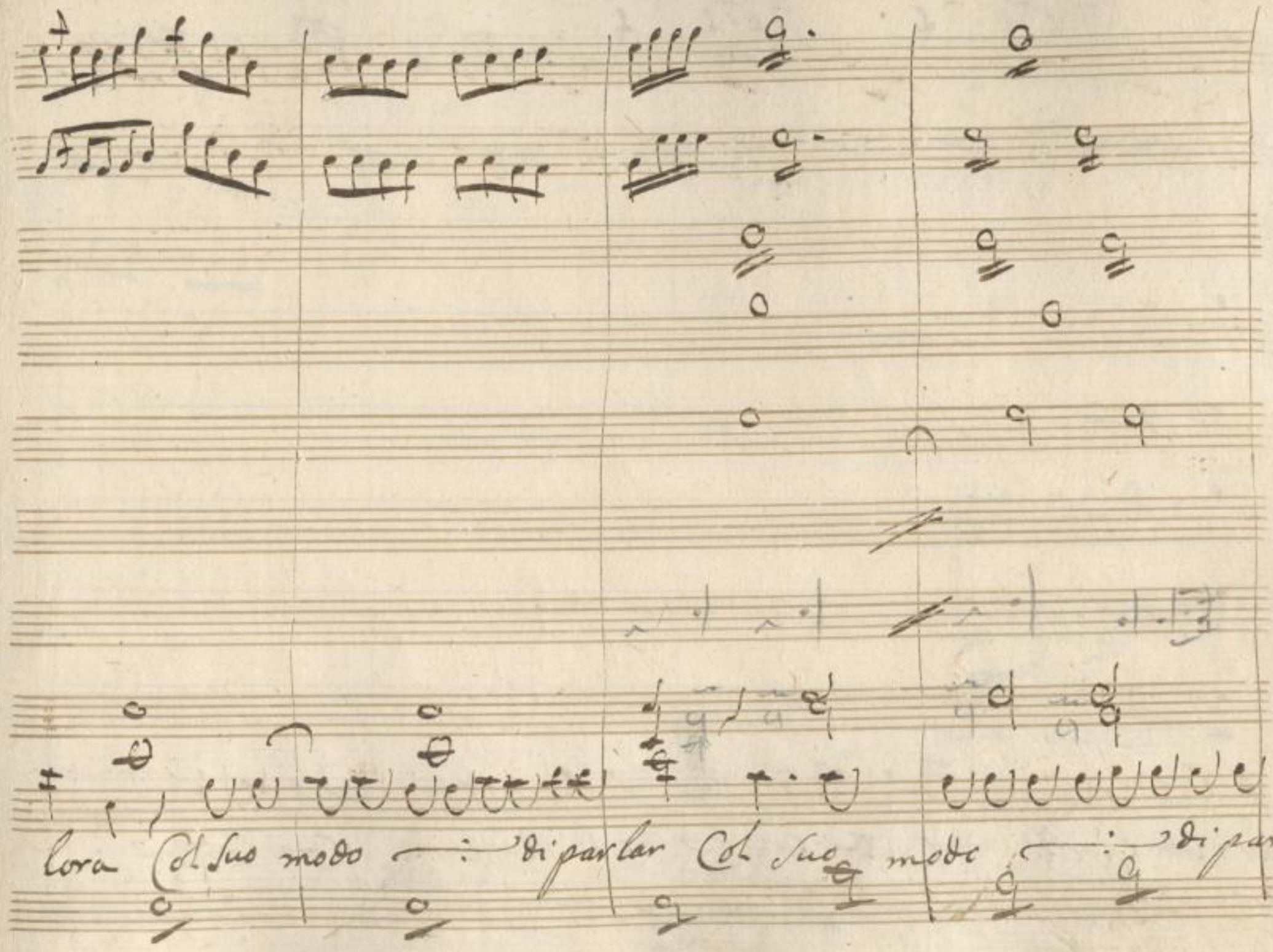
non son sordo non è vero n'è vero nò nò nò son le Donne so la=

f.

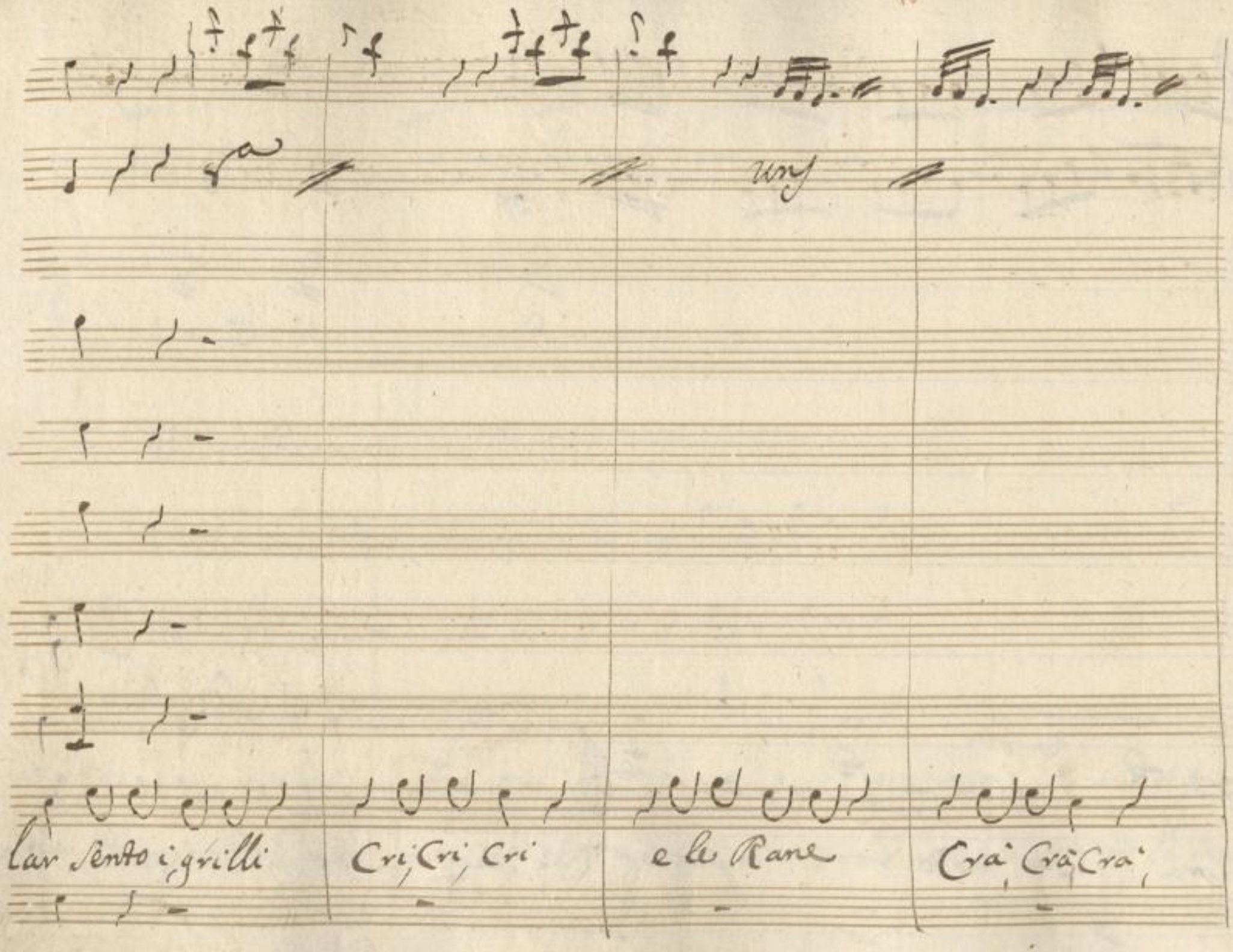
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

mente che Capir non sò ta= lora che lor venghi — la ma=

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... dresden.de/id380003139/140
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

lo Strepito del tuono

Cres

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 380003139/143
Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

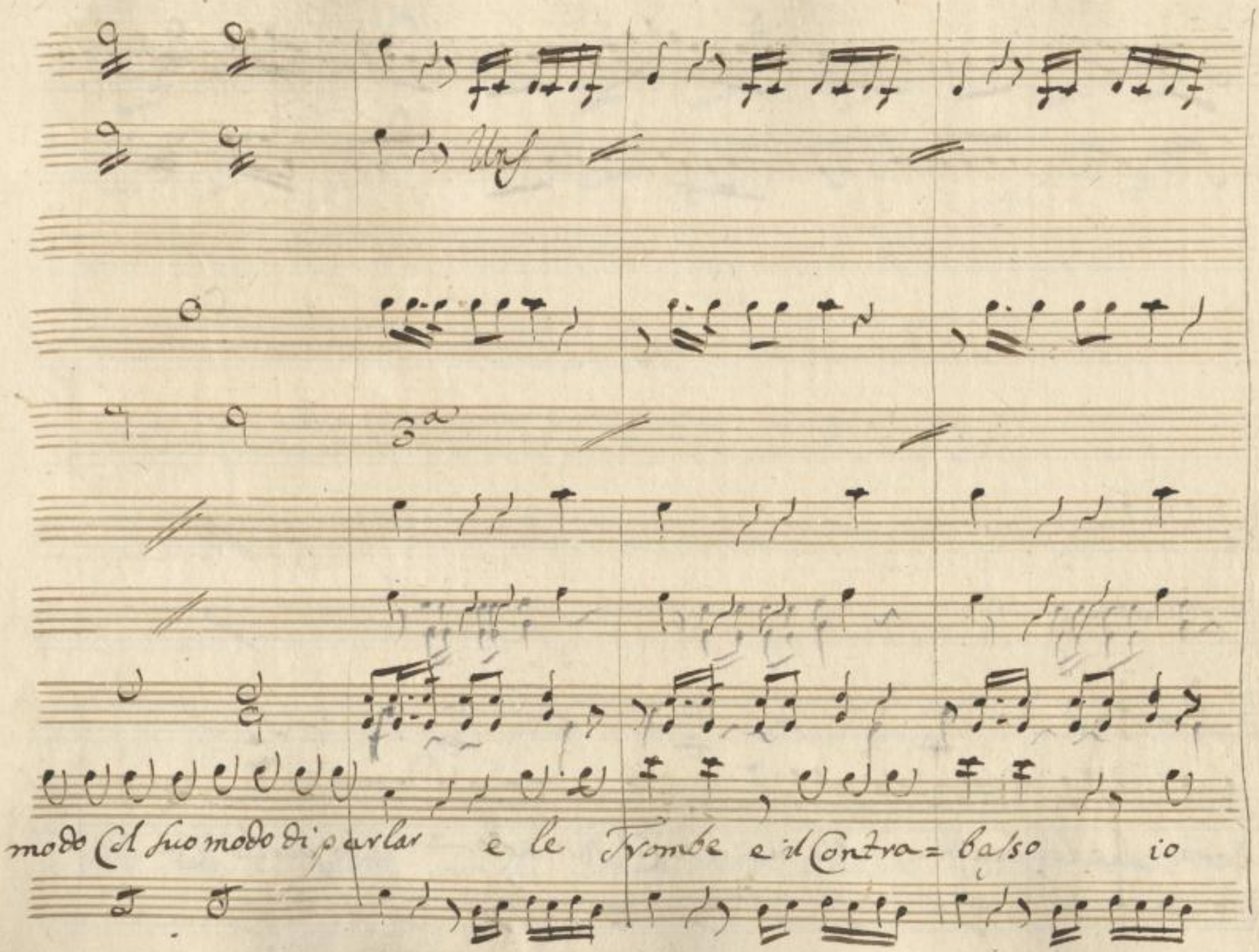
delle Campane il suono io sento a rimbom = bar io

Sento a rimbombar non son sordo non è vero non son

Sordo non è vero son le donne vera = mente che capir non sò tal

lora che lor venghi — la malora Col suo modo ÷ di parlar Col suo

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Sento astrepi=tar io Sento a strepitar E le trombe, e il Contra=

Ung

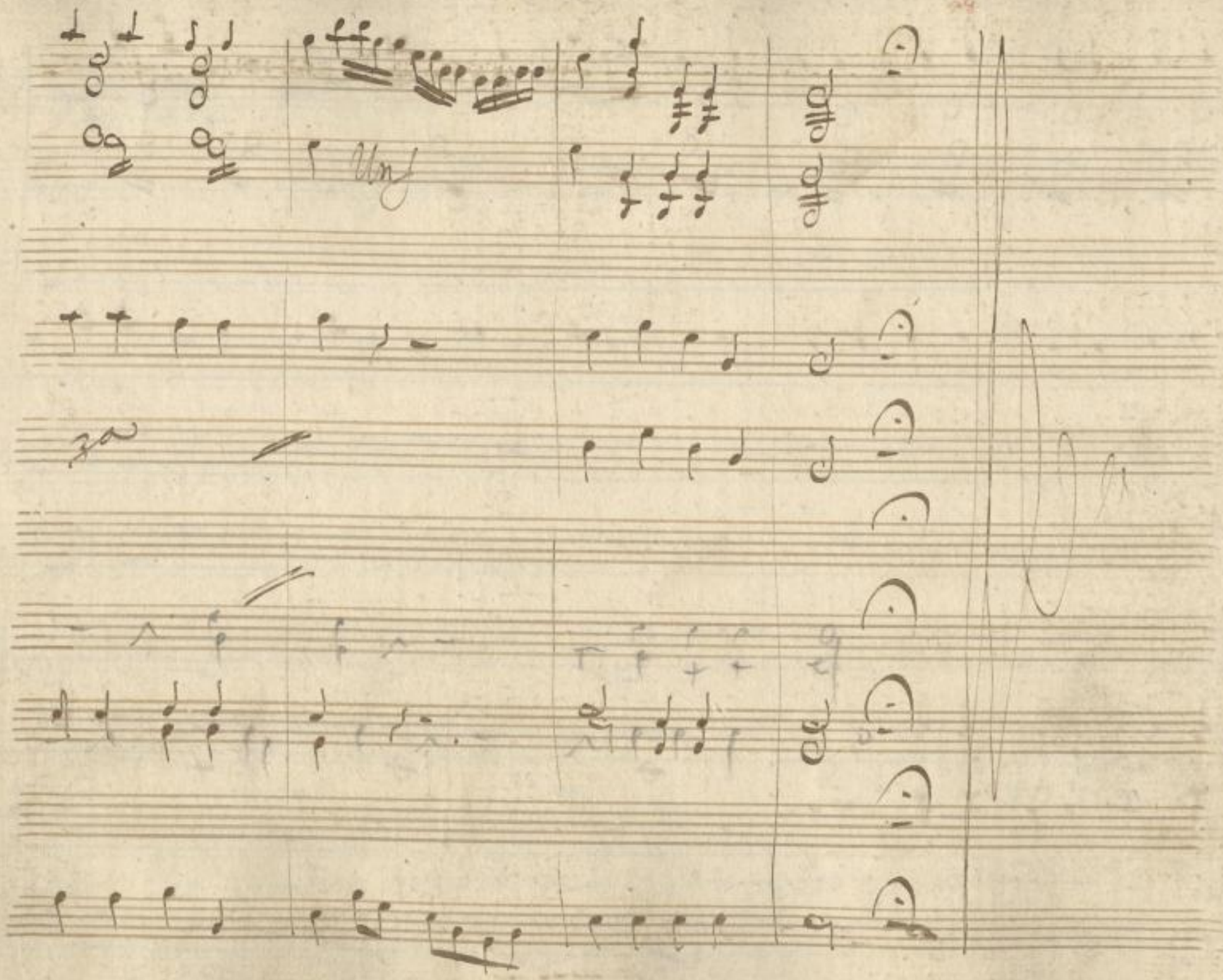
basso io sento a strepi= par io sento a strepitar a strepi=

17 21 18

3a

tar

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 80003139/151
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... dresden.de/id380003139/152
Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Scena 14ª
Rosalinda e Felicino

Ros: Ma se ve lo ridico che disperata io sono ma perche dite al:

Ros: men perchè mio padre mi ha promessa ad un altro, e in questo punto anche lo sposo è

Fel: giunto. V'ha promessa Ros: Promessa. Fel: E lo sposo Ros: è arrivato Fel: Per

questo n'c'è male, e se vi — fosse siete voi che il vorreste Ros: Io! Come

mai cos'hò da fare Fel: sentite; quand'un mio fischio udite, scendete sulla strada vi

lascio il mio Capello vi lascio anche il mantello, Copritevi acciò mai se avien che al:

cuno v'incontri per la via il ravisarvi facile non- sia. Doman poi il matri:

monio faremo d'un No: taro alla presenza e dovrà vostro ~~padre~~ zio aver pazienza

Ros: presto presto vien gente. Fel: Io parto. Ros: Andate il segno attenderò

Fel: tutto contento adesso io me ne vò

parte Scena 15.a Stefanello e Rosalin:

Stef: Oh Signor ~~Padre~~ zio a=

Ros: Stef:

mato ce la discoreremo che avete mio fratello ho che impaz=

zitto s'e cacciato nel Capo di sposarsi Laurina ecco

Ros:

Stef

Siam tutti due a un Caso disperato quando non c'ajutiamo aju=

tiamoci pure ad ogni Costo la sposo se mi vuole le ho già fatto in=

tendere che parlarle vorrei essa mi fè rispondere che volon=

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempereper Dresden 380003139/155 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

tieri ascolterà i miei detti onde penso d'andar=ci

il tutore

quando mio padre è a Caetto Fate pure che anch'io qualche Cosa fa=

rò per Conto mio

Segue finale

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempereper Dresden 80003139/156 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Violini

Viole

Oboè

Clarin: Con Oboè

Corni

Laurin e Rosalinda

Tortora

Stefan:

Orgasmo e Macob.o

Felicino

oh Diavolo che veggio che veggio

Sostenuto.

(Schlußteil Finale I)

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempereper Dresden 0080003139/157 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p:

Laur. Ros.

Tor: Laur.
Ros: tor.

Org:

nascer non può di

nascer n̄ può di peggio per far precipi= tar

Mac.
Fel.

nascer n̄ può di peggio per far precipi= tar

po.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 380003139/158
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

con Oboè

peggio per far precipi= tar nascer non può di

nascer nõ può di peggio per far preci= pi= tar

f.

po.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

3a

Ref.

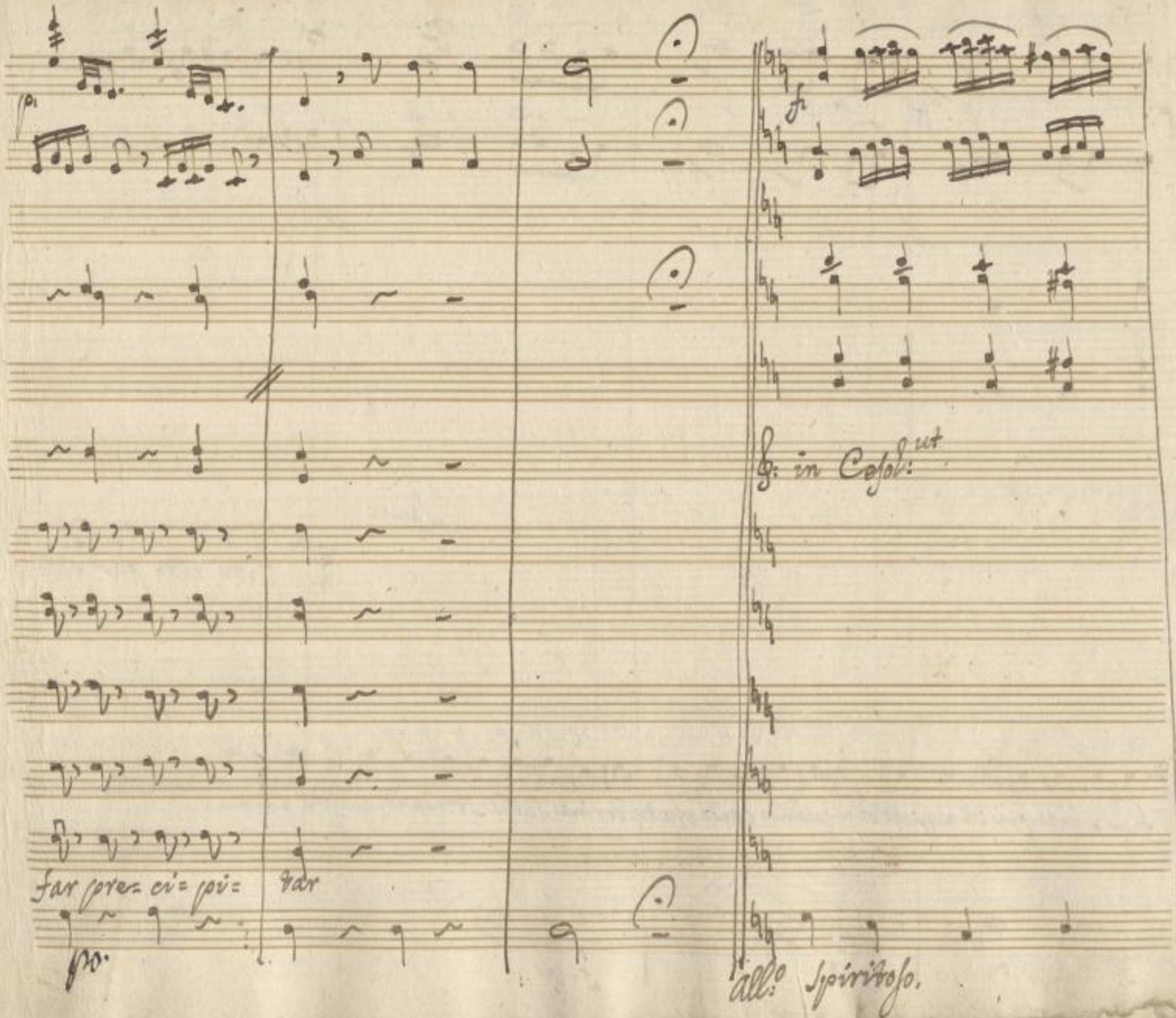
Lam.

Tort

peggio per far pre= ci= pi= tar

per far preci= pi= tar per far preci= pi= tar per

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 80003139/161
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Laur.

Zitto zitto per pie=

org. Rosalinda

figlia indegna tù a quest'ora quando credo che tù dorma sulla Strada in questa forma

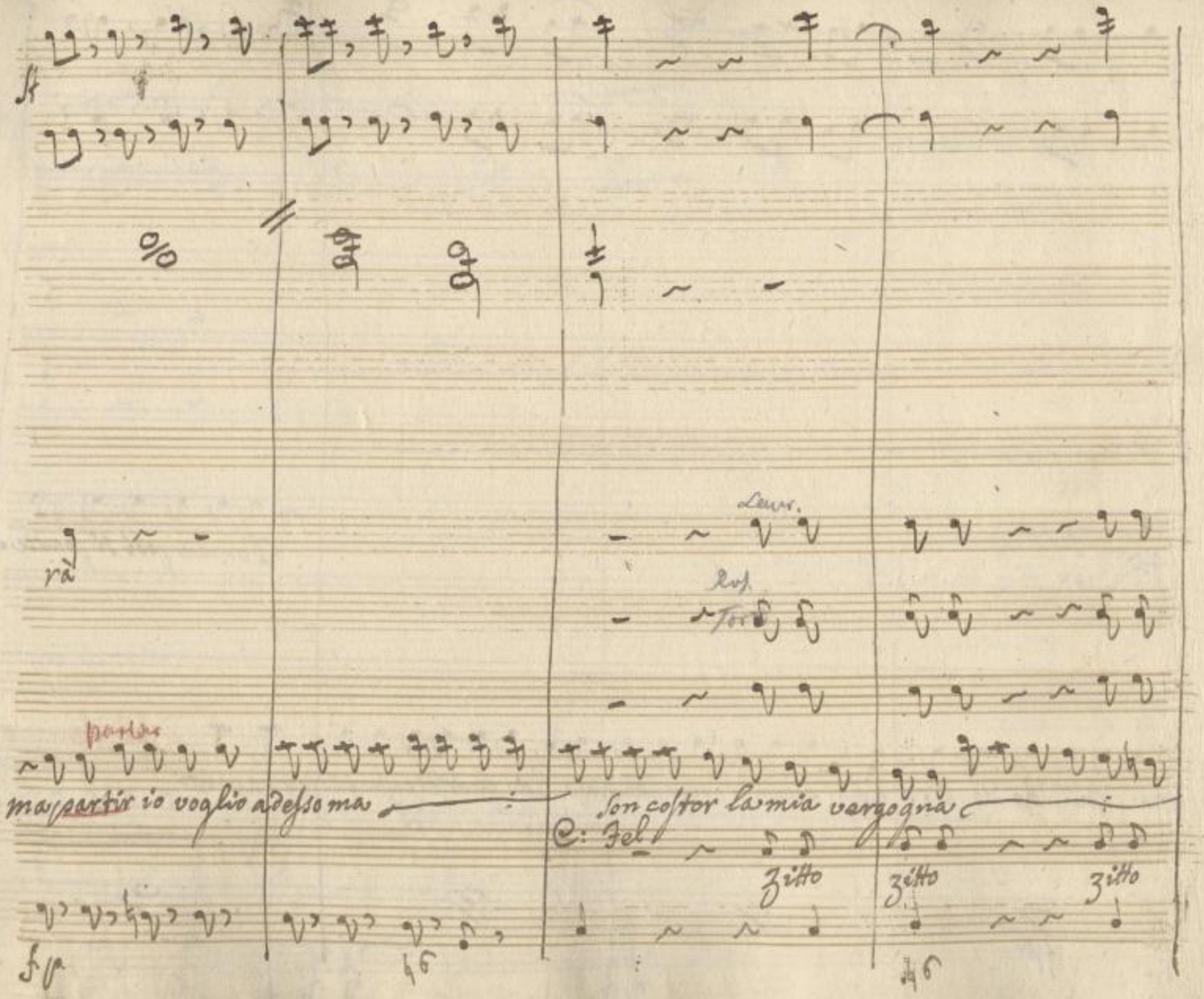
f p

ta

Doman poi si parle=

ma costui Rè de bir= banti quando credo che sia a letto fuor di casa indietro avanti

fp



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Rof.

Lauro.

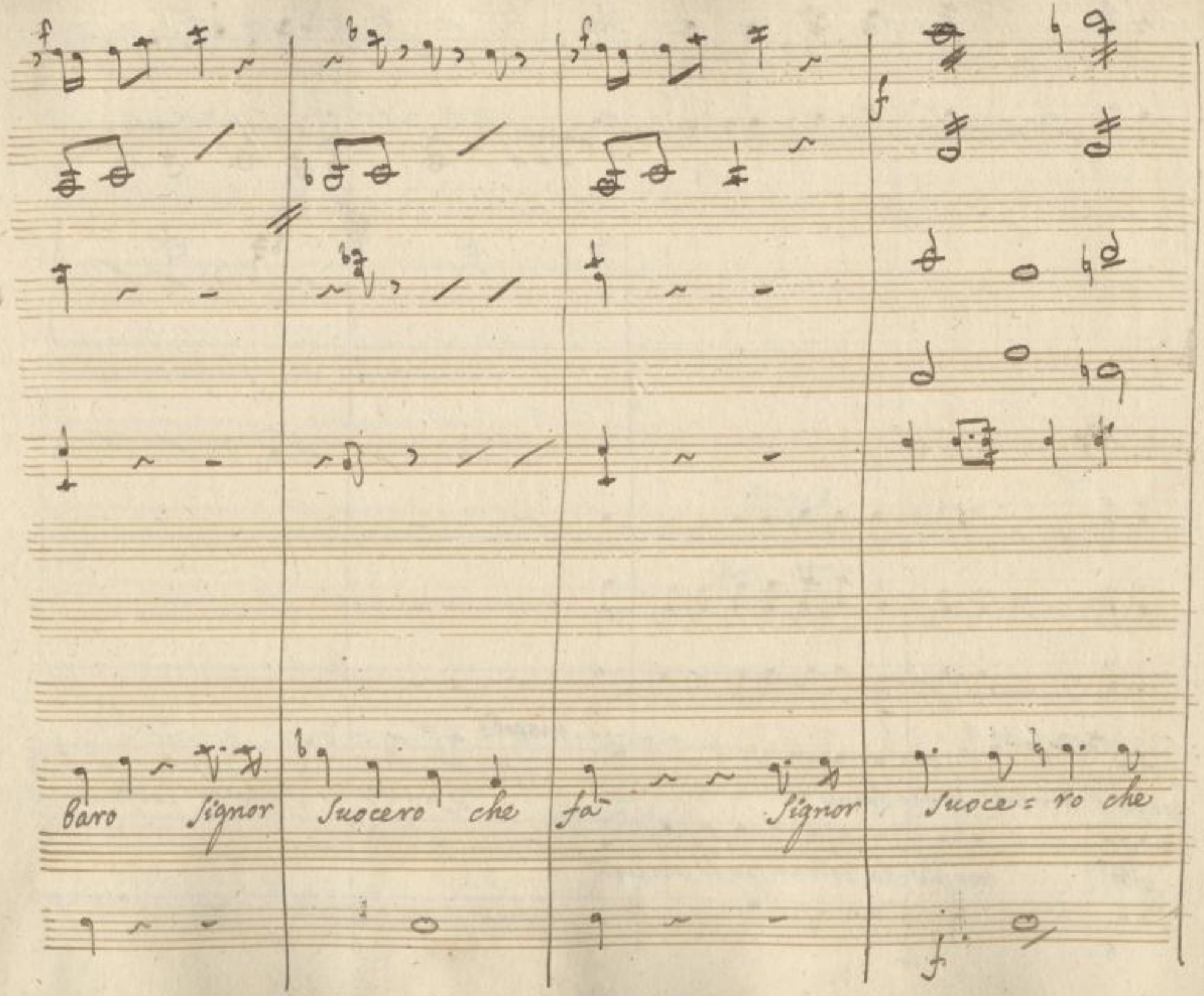
Tort.

macob:

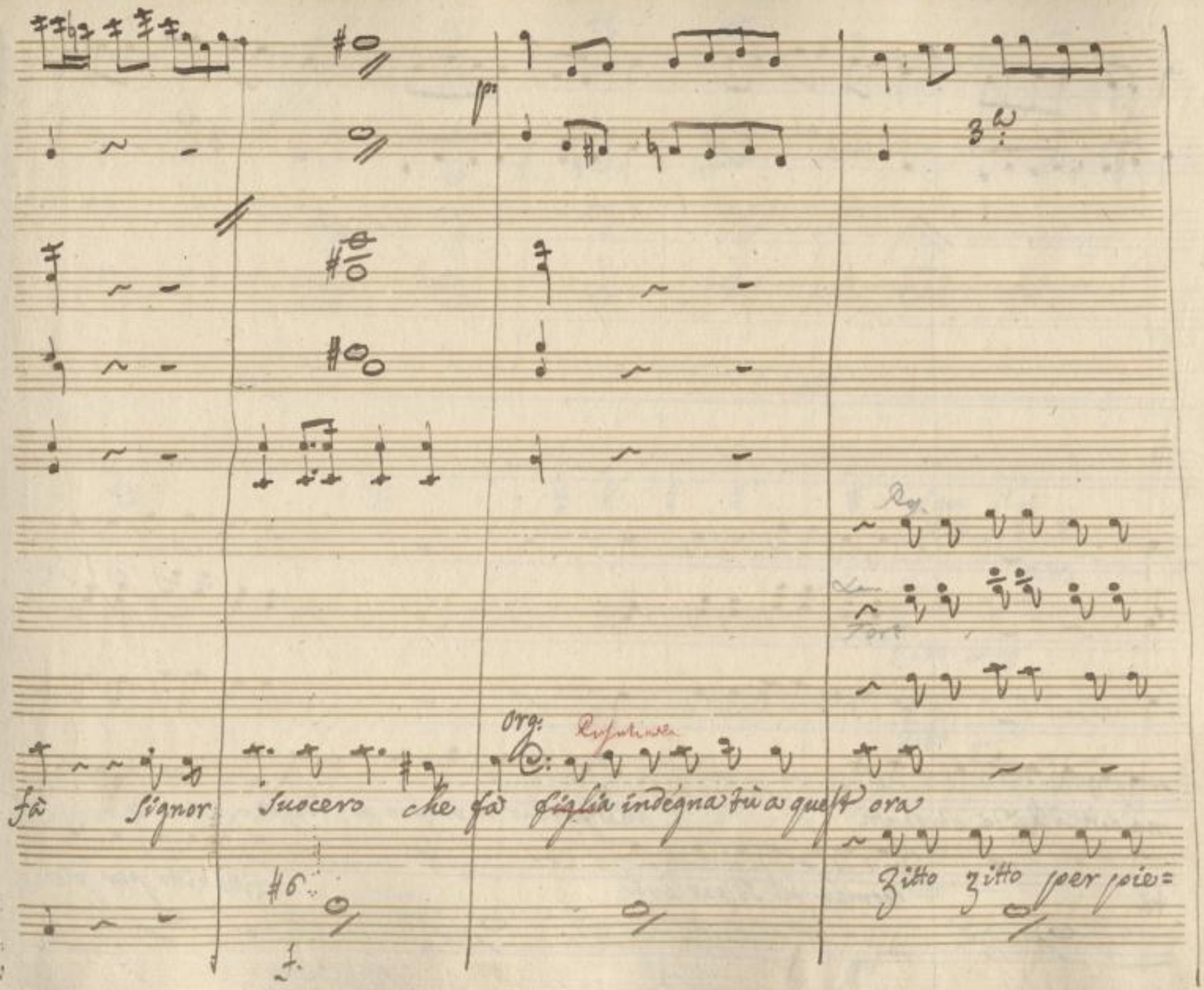
gogna bastonarli se bi= sogna La mia Sposa col ta=

zitto per pie= tà doman poi si parlerà

p:



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 80003139/166
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 80003139/167
Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

3a

3a

ma costui Rè dè birbanti

ma parlar io voglio a= desso

tà

doman poi si parlerà

zitto zitto per pie=

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 80003139/168
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

f.p.

Lau: Ros: Tor: Zitto

Tor: Lau: Zitto

Zitto

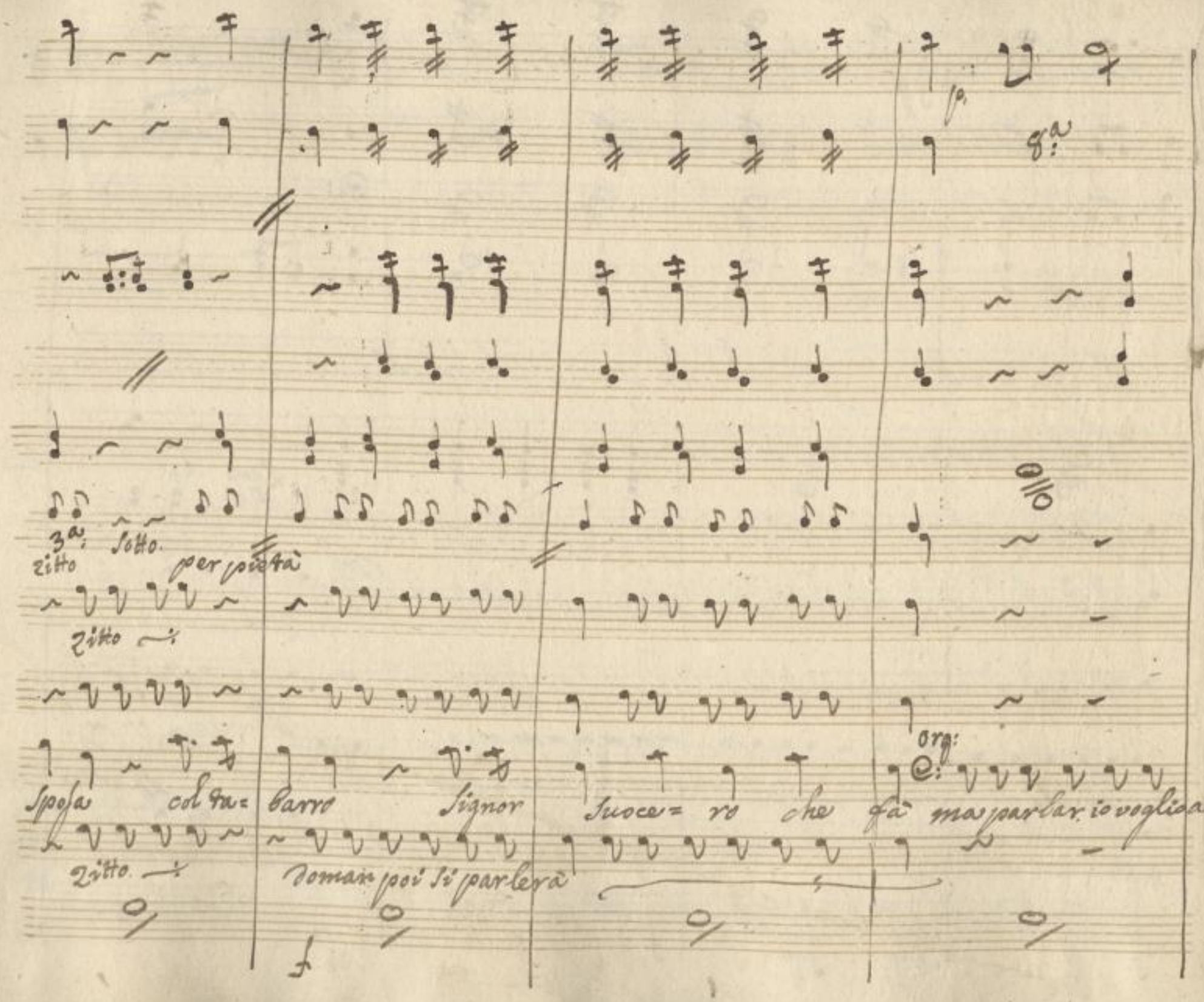
Zitto

mac:

Son costoro la mia vergogna — bastonarli ben Saprò La mia

Zitto

f. f.p. f.p. f. p.


3a:
zitto
sotto.
per pietà
zitto
Sposa
col ta=
barro
Signor
Succe= ro
che
fà
ma parlar io voglio a=
zitto.
doman poi si parlerà
Org:
8a:

f.p. f.p. p.

Unis:

p.

Ruf

Tort

Laur

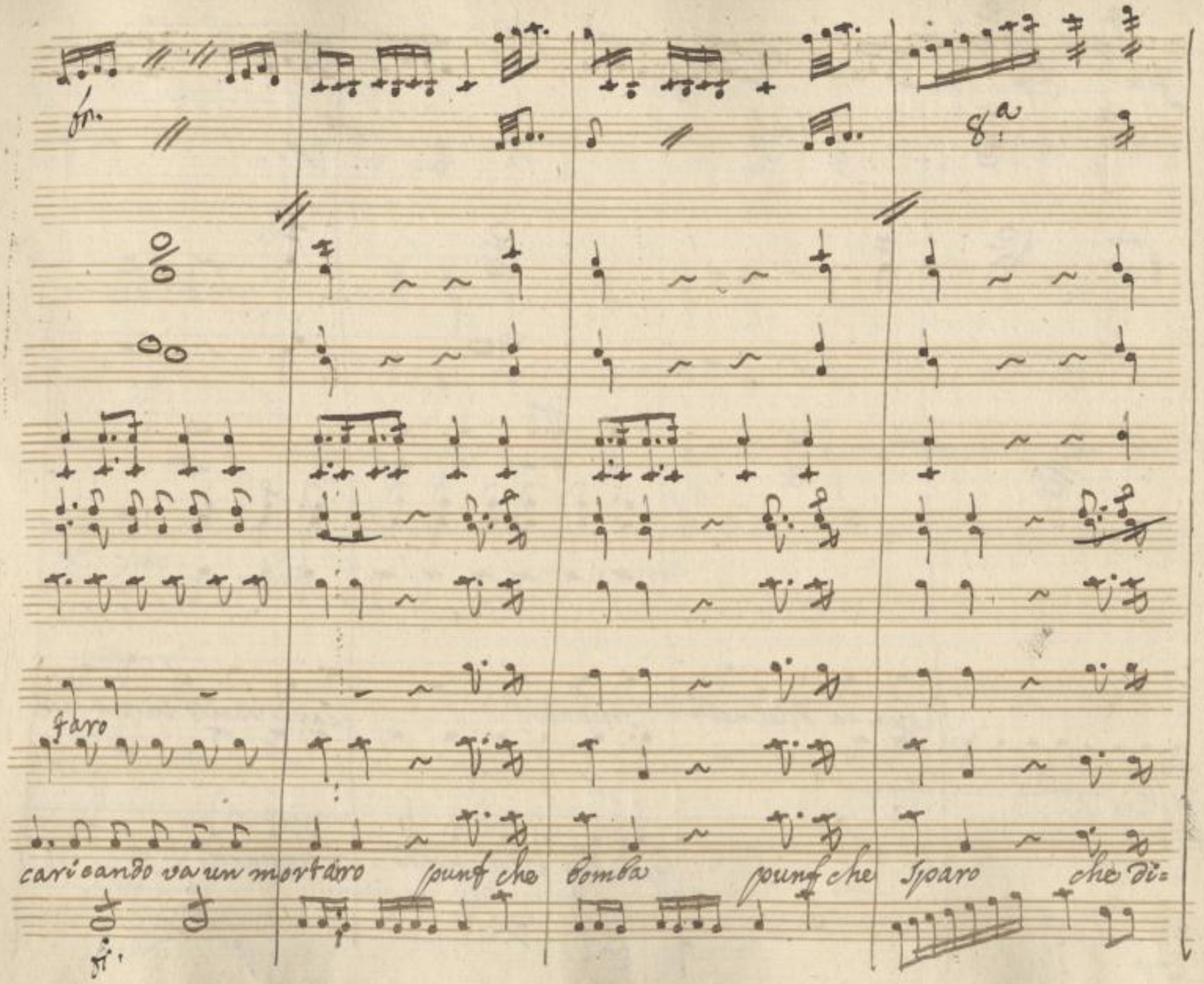
quà la bile nello Stomaco cari= cando và un mor=

desso

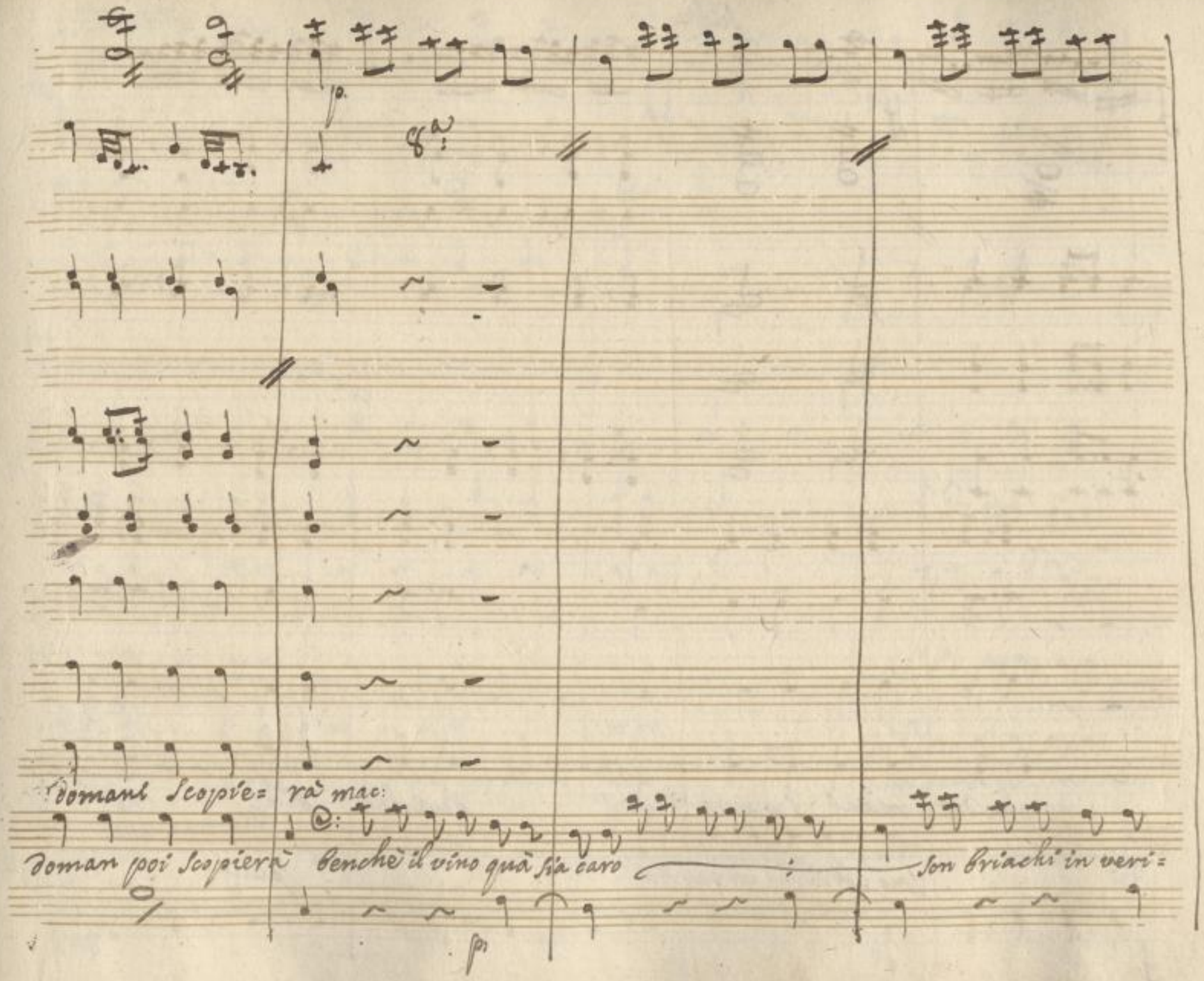
quà la bile nello Stomaco

f.p. f.p. f p:

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 380003139/171 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Sciolte.

f

ff

p

Ped.

Lum

che do= mani scopie= rà quà la bile nello

tà

Sono ubriachi in verità

punf.

f

ff

p

cres

3a

3a

Stomaco cari= cando và un mor= taro che domani scoppie=

punf. punf. Sono ubriachi in veri= tà in veri=

cres.

f:

Org: Fel: Org: Fel: Org: Fel:

rà punt punt che bomba punt punt che sparo punt che do= mani Scoppie=

tà benchè il vino quì sia caro sono ubriachi in veri=

f p f p f p f p

Org. Fel. Org. Fel Org. Fel.

rà punt punt che bomba punt punt che sparo punt che do= mani scoppie=

tà benchè il vino quà sia caro sono ubriacchi in ve= ri=

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 380003139/177 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

rà punt che bomba punt che sparo che do= mani scoppie=

tà punt.

Più presto.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 380003139/178
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

3a

rà che Do= mani Scoppie= ra punt che bomba punt che

Son ubriachi come va punt.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 380003139/179
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Sparo che do= mani Scoppie= ra che do= mani Scoppie=

punf. Sono ubriachi in veri=

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... 380003139/180
Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

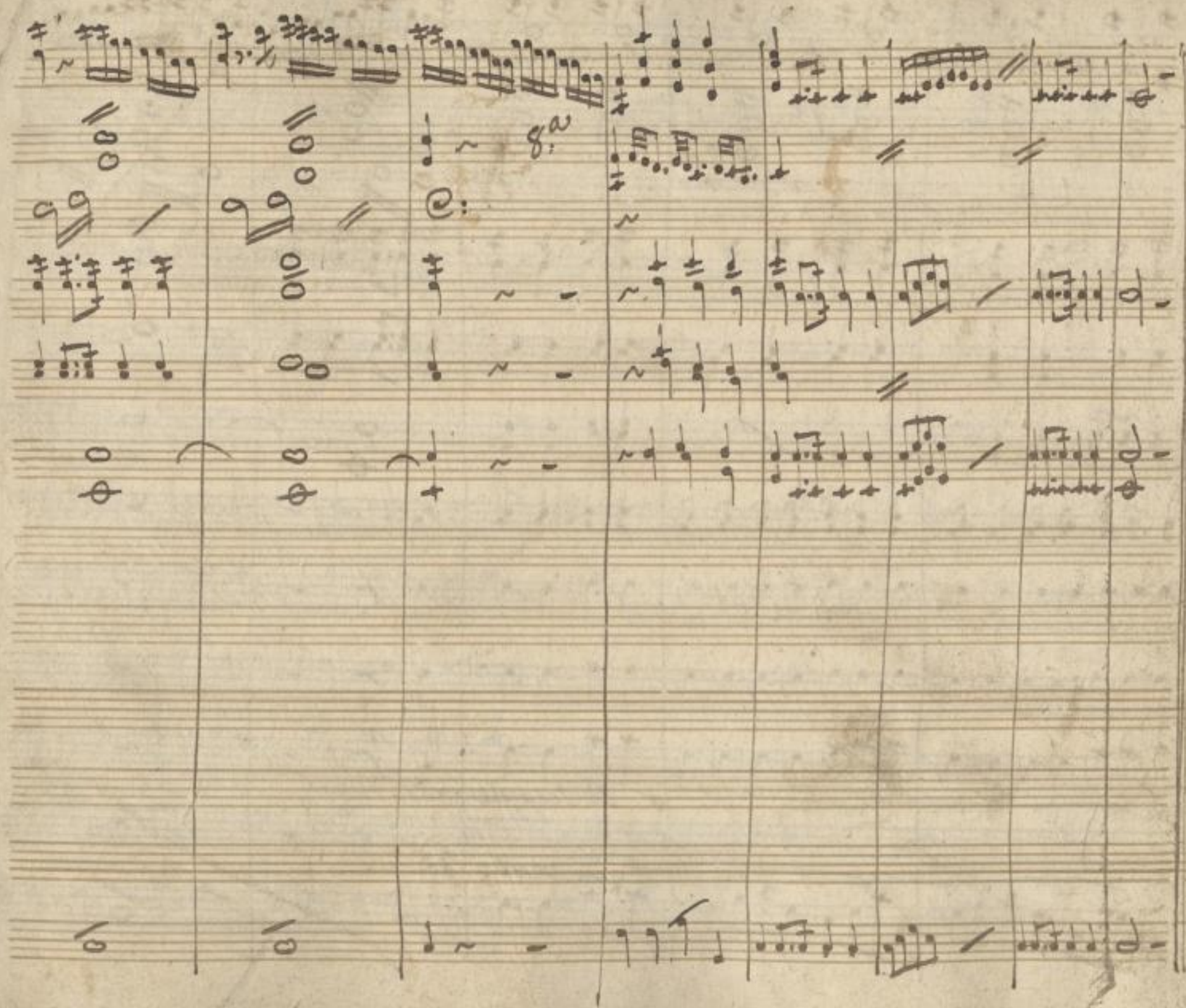
rà

Sì Scoppie=rà

tà

in veri=tà

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 80003139/181
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

2/2

fogli 37.

L'Avaro.

Atto Secondo.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 80003139/183
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Scena I.ª

Rosalinda e Tortora.

Ros: Tor: Ros: Tor: Ros:

Potea darsi di peggio dell'occorso accidente ma leggete il vi-
glietto lo leggo dunque subito sentiamo via che dice. cara mia Rosa-
linda il core d'un avaro sorprendersi non può se non con l'oro per l'affar d'un to-
loro penso introdurmi in casa travestito prima che segua de sponsali il rito voi
State dunque all'erta il fratel vostro fate pur che da me venga ben presto, che seco

Tor: Ros:

lui vò concertare il resto l'i= dea non mi dispiace amico fratello corri Tortora

fannello avvisato Tor: Parte.

dunque e fannelo avvertito me ne vado a svegliarlo, se pur dormisse ancora

Scena II.a Org:

Orgasmo. fra la bile, l'amore, e frà cento pensieri intorno al fato

della notte passata non ho dormito ancora io però giudico di dover simu=

Ros chiuda non

lar perchè se giunge Macobrio a ben capir tutta la cosa più mia figlia non sposa e l'occa=

sione io perdo di levarmela d'intorno senza un soldo di dote anzi di più do=

vrei p mio deliro spendere a mantenerla in un ritiro

Scena 3.a Mac: Macobrio e Detto

oh

Suocero mio caro av= rete ben dormito per quanto mi figuro e dige=

Org:

rito si si hò dormito bene ma p quel che sia poi la digestione tengo an=

Mac:

cor quì in digesto un buon boccone un Cappone oh Diavolo! mangiar solo un Cap=

Org:

pone, e quanto vino vi siete traccanato eh che ubriaco giamai non sono

Mac:

stato si siete stato dove adordinare le ceri= monie avete fatto

bene ma ancora ho da sapere quel che saper desidero: cioè quello che facesse la

Org:

sposa col mantello eh! vidirò cosi per alle= gria andava in compa=

Mac:

gnia di una nostra vicina ah siete sordo e chi vi cerca a=

Org:

Desso se la posta è vi=cina e chi è quello dich' io, che di posta hà par=

Mac:

lato perchè il vostro cornetto non portarvi con voi. L'hò nella mia va=

Org: Mac:

ligia perchè nella va= ligia e non in mano la notte si ma il

Org: Mac:

giorno bi= sogno grazie al ciel v'hò di corno dunque adesso capite dite

Org:

pure via dite in somma già o'hò detto che riguardo al mantello era per far del

chiasso in compagnia d'una nostra vicina ora d'altro parliamo son ꝑ questa mat=

Mac: Org:

tina le nozze stabi= lite Io nò: nò si= curo. nò sicuro! di

Mac: Org:

che non hò intenzione di vo= ler mai far lite eh chi volete che dis=

Mac:

corra con voi quanto un incudine voi siete sordo il male caro

suocero è che voi siete vecchio e siete balbuzziente, e per lo più bisogna indovi=

Org: Mac:

nare quel che vogliate dir nel favellare che rabbia che mi viene e vo:

ste vedere che tal non sono infatti, ma che voi più di me forse lo

siete io vi ripeto a=desso netto e schietto. fatto quel che finor m' avete

Detto.

Duetto Macobrio, ed Organo.

Scena 4ª Felicino, Rosalinda, Tortora. Fel: Dopo il Duetto

Non temete mia cara, chè quanto ho immaginato riescire do=

Ros: orà se mi seconda il fato su via Tortora presto, or che nelle Sue

stanze il Padre si ri= trova forse a contar denari l'introduci in can=

Tor: fina andiam le chiavi a prendere in cucina

Fel: non dubitate, o

cara approfittiam del tempo e facciam presto

Ros: sia pur quel che si

voglia dell'amor suo più dubitar nò sò, e presto sposa a lui divente=

rò

Segve Aria Rosalinda

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...80003139/192
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Scena S.ª
Orgasmo
pobi Laurina.

Org:

Quell'Uomo è vera= mente Sordo, Stolido, osti=

Laur.

nato è impertinente Signore, compatite se mi prendo l'ardire d'innol=

Org:

trarmi sì cara anzi ve= nite a consolarmi

Laur.

questi fiori ho rac=

colti per do= narli alla sposa Cappperi sono belli fate ch'io un pò gl'annasi

Laur.

oh gioja mia che odore Sanitate il ciel vi dia

Org:

grazie

grazie carina dateli quà con tutto il cestolino, che li vado a ripor sul tavo=

Lau:

lino, ehi non partite già / scoprir tereno vogl' io se mi ri= esce

3#

oh in quanta pena, che tutta notte io fui Signor Orgasmo p cagion vostra

Org: Lau:

Sì per mè la bile vi aveva riscaldato ma tanto e tanto a

Org:

ben guardarvi incera una Rosa sembrate in primavera dite da vero

4/2

voi mi consolate ho vo= luto gradirvi e mi sono achetato ma

Stefanello

quanto a mio figlio oh questo poi vò che doman sen vada al regimento

Lau: E

Org:

poi. E poi mia cara voi del vostro facendomi un ampla dona=

zione per quel che nascer può caso di morte diverrete ipso facto a mè con=

Lau: Org: Lau:

sorte (che maniera obbligante) Eh ci pen= sate penso che questa in

quanto al nipote

vero è per me una fortuna e vi ringrazio ma poi riguardo al figlio che vo=

Org:

lete mandar da voi lontano io non devo accettar la vostra mano ma

Laur: #3 Org:

dunque saria meglio ch'egli restasse in casa e non sarebbe questo

Lau:

metter con riverenza la tartufola dinanzi al porco Oj= bò così sa=

rebbe quand'io fossi una pazza senza riputazione, con vostra permissione

Org. in cadenza del Duetto in F.

Lau.

piano Laurina. Io vedo che di me avete poco buon concetto e ch'io vi=

Org:

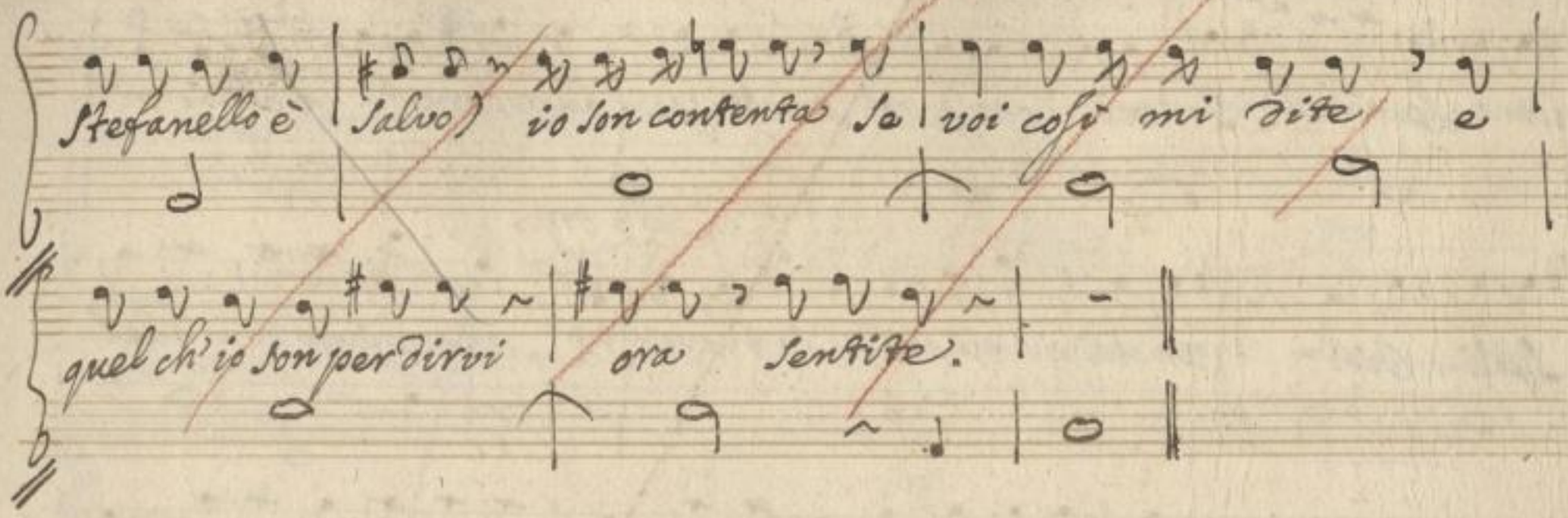
Sposi Bibo un che più mi creda io trove=rò. ma piano con quel

fuoco troppo vi riscal= date in un momento mia cara poi del resto vi

voglio contentare ancor in questo, ma se fosse mia Sposa molto mi spiace=

Lau:

ria, che v'arabiasse tanto anima mia alfin cè l'hò davata e



Duetto Laurina, ed Orgasmo.

5/2 ore Sentite. 12 B.

Duetto.

Violini

Viole

Oboè

Solo.

Clari: ti:

Gut

Corni

Laurina

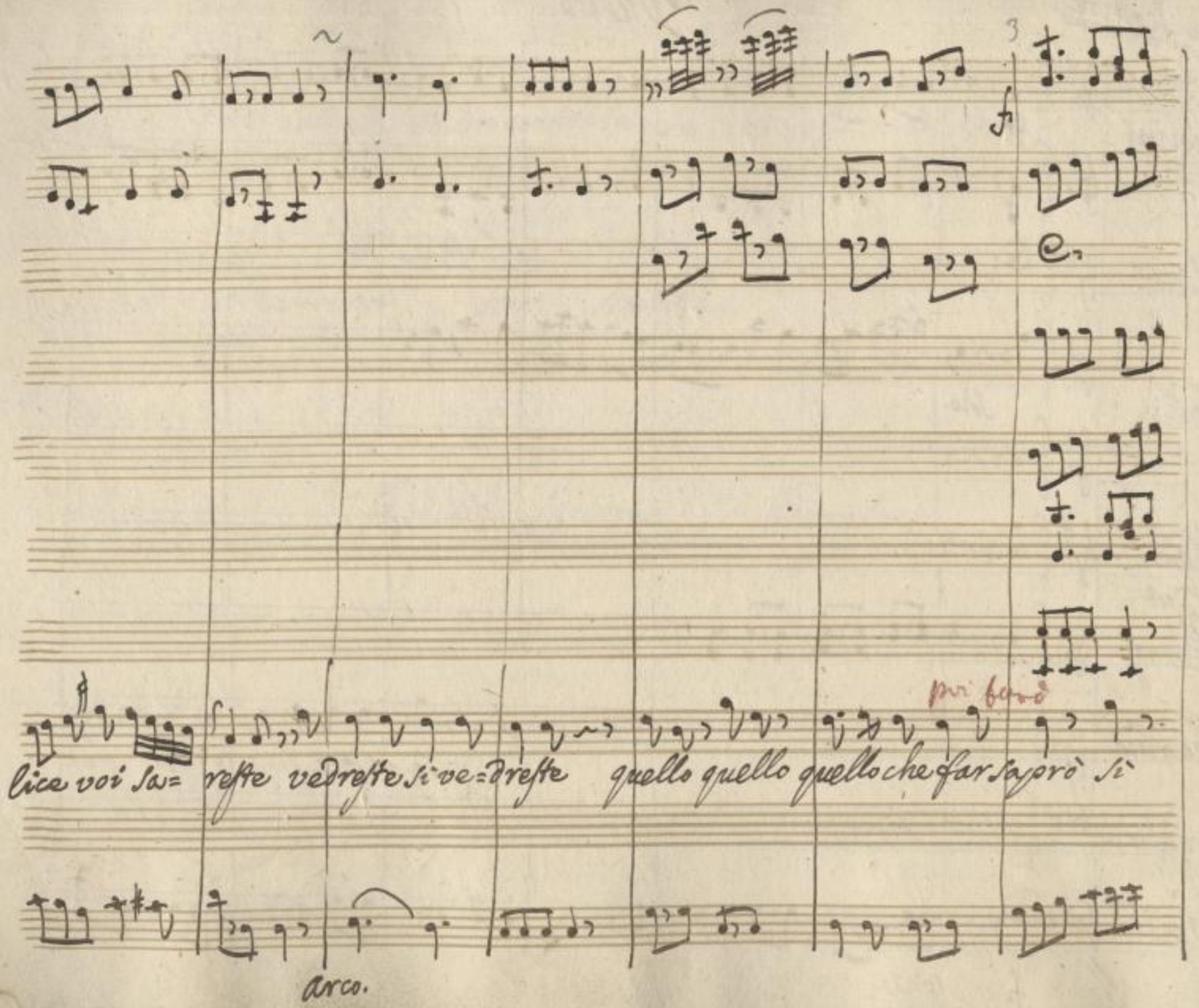
Se vostra Sposa io fossi fe=

Orgasmo

Andno

f

pizz



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

quello che far saprò

Cosa sai far carina vien quà vien quà Carina cosa sai

f p

p

3a

Con Oboè

al

far cosa sai far vien quà ÷ dimelo un pò vien quà dimelo un pò

f. p. f.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Unis

3a

Sen vi stringerò Sì Sì vi stringerò

mia cara

La

Và bene e poi Sposina e

man vi prende= rò e me la mette=rò

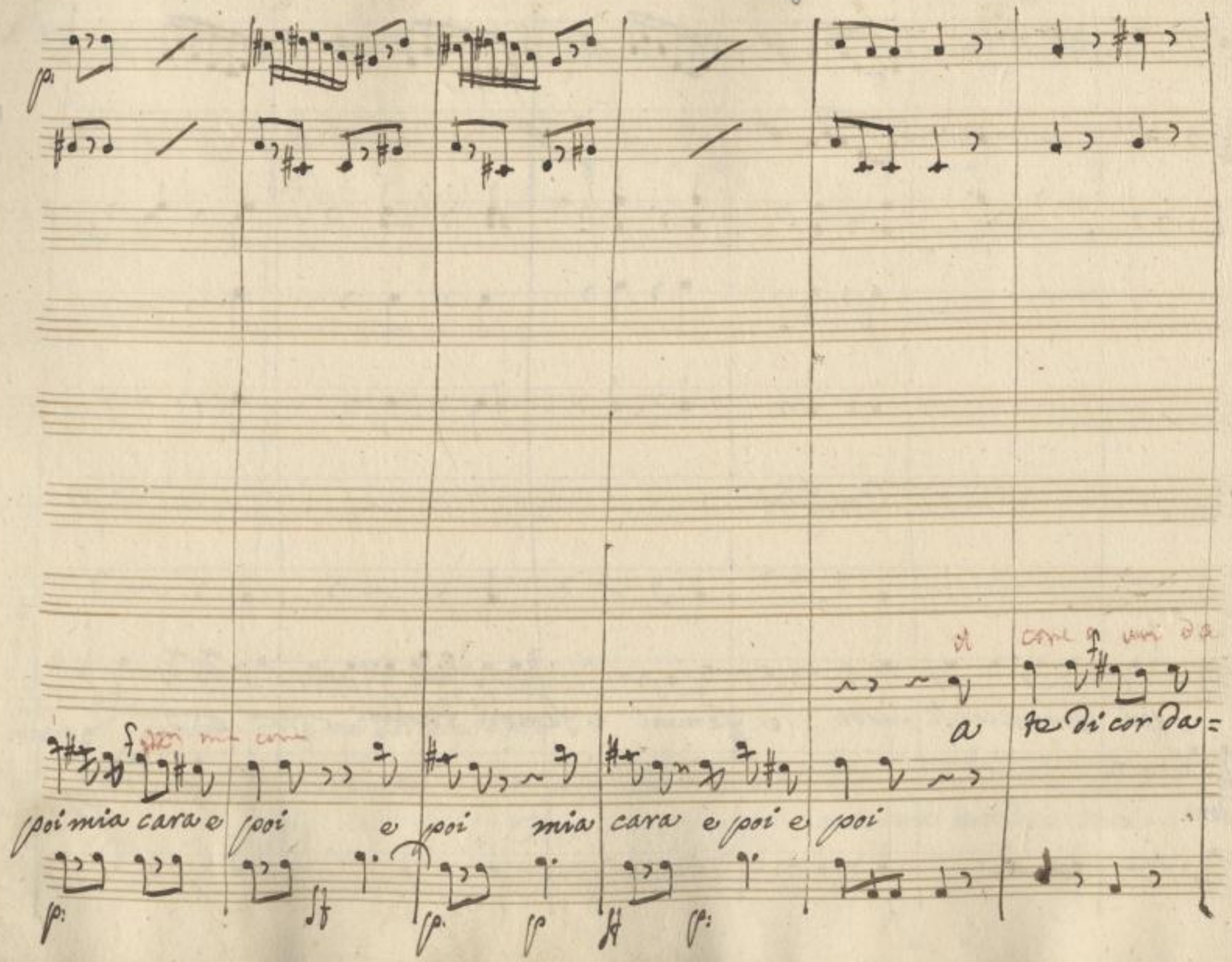
Dove mia cara ma dove dove

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...80003139/204
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Con Oboè

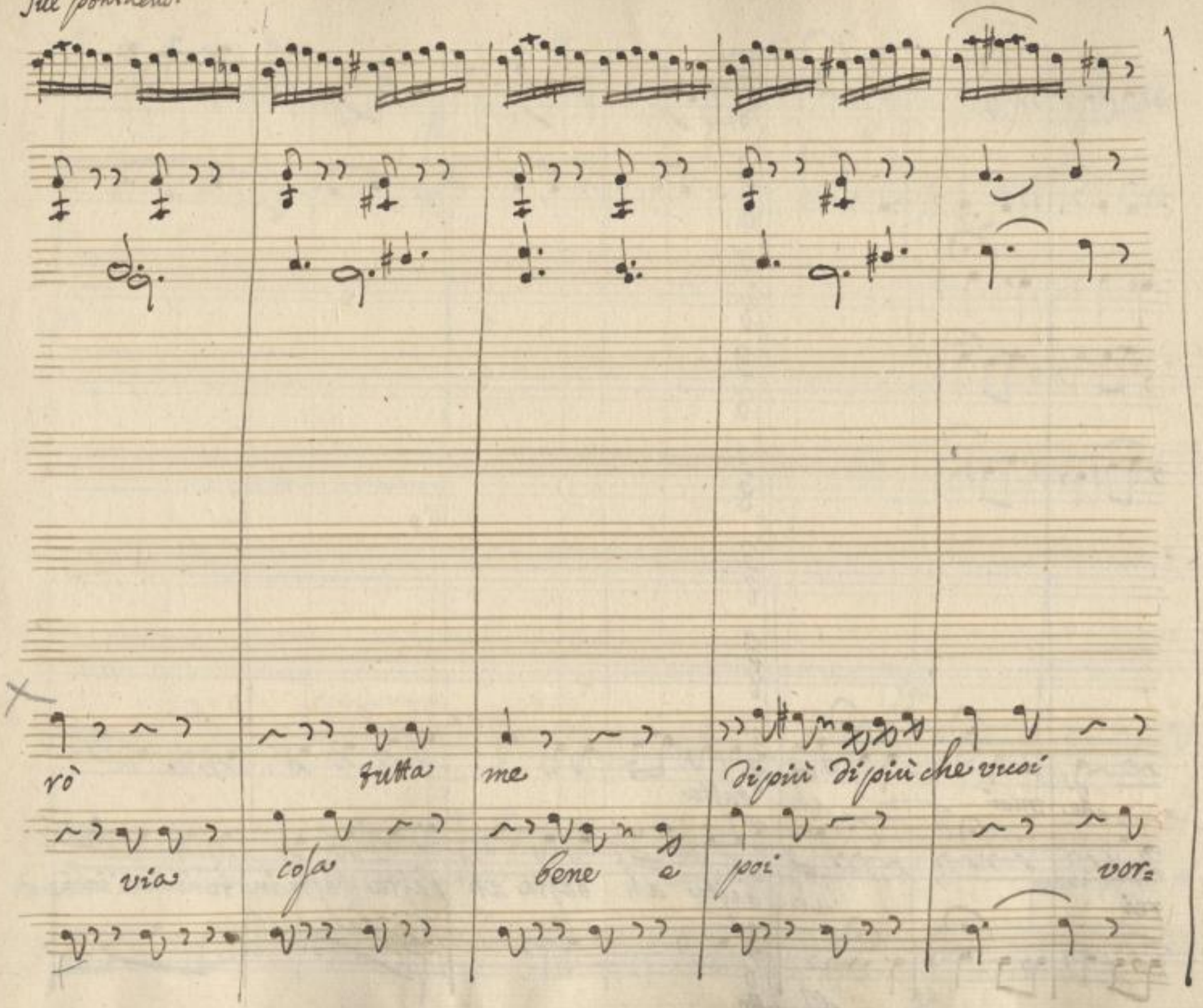
qui Dove il cor si move e fammi e fammi ficchiti

Dove



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 80003139/206
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Sul ponticello.



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

che vuoi ah basta

rei ah basta ah basta ah' basta basta in= tendimi in=

Allegretto.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 80003139/208
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

3a

tendimi intendimi mai pago amor non è mai pago amor non è mai pago a=.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

11

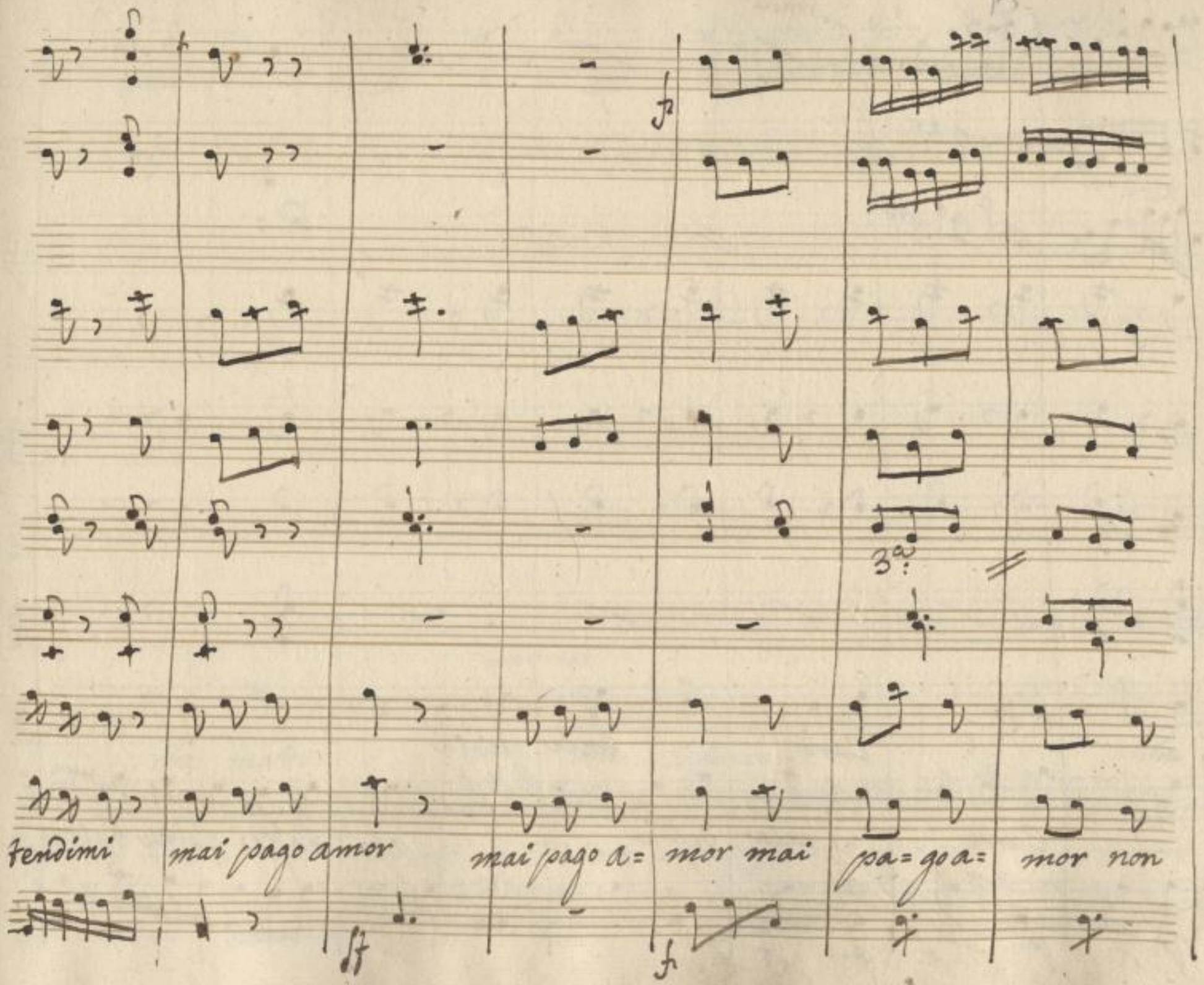
3a

3a

mor mai pago a= mor non è ah basta ah basta in= tendimi in=

fr

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 380003139/211
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Simili

8a

col 2o Vo

3:

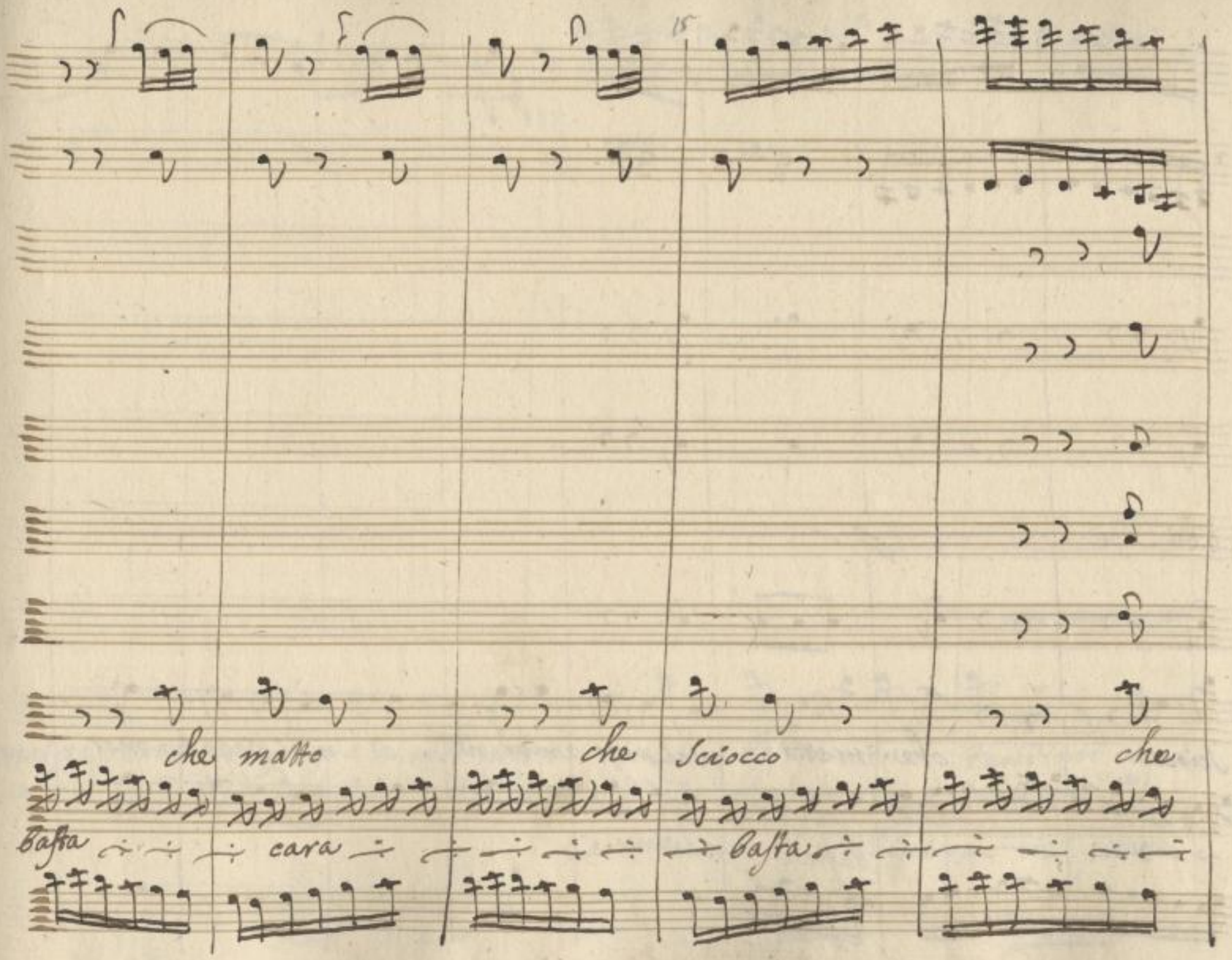
è

Caro mia gioja

Cara mia bella ah basta basta basta

p. st p. st p. st

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 80003139/213
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Con Oboe

Sciocco che matto mai pago amor nò è mai pago a=mor

Basta mai

3a

8a

mai pago amor mai pago a= mor non è ah basta in= tendimi mai

Carina bellina mai

f. p.

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

8a:

pago amor u è ah basta in= tendimi mai

pago amor u è carina bellina mai pago amor non

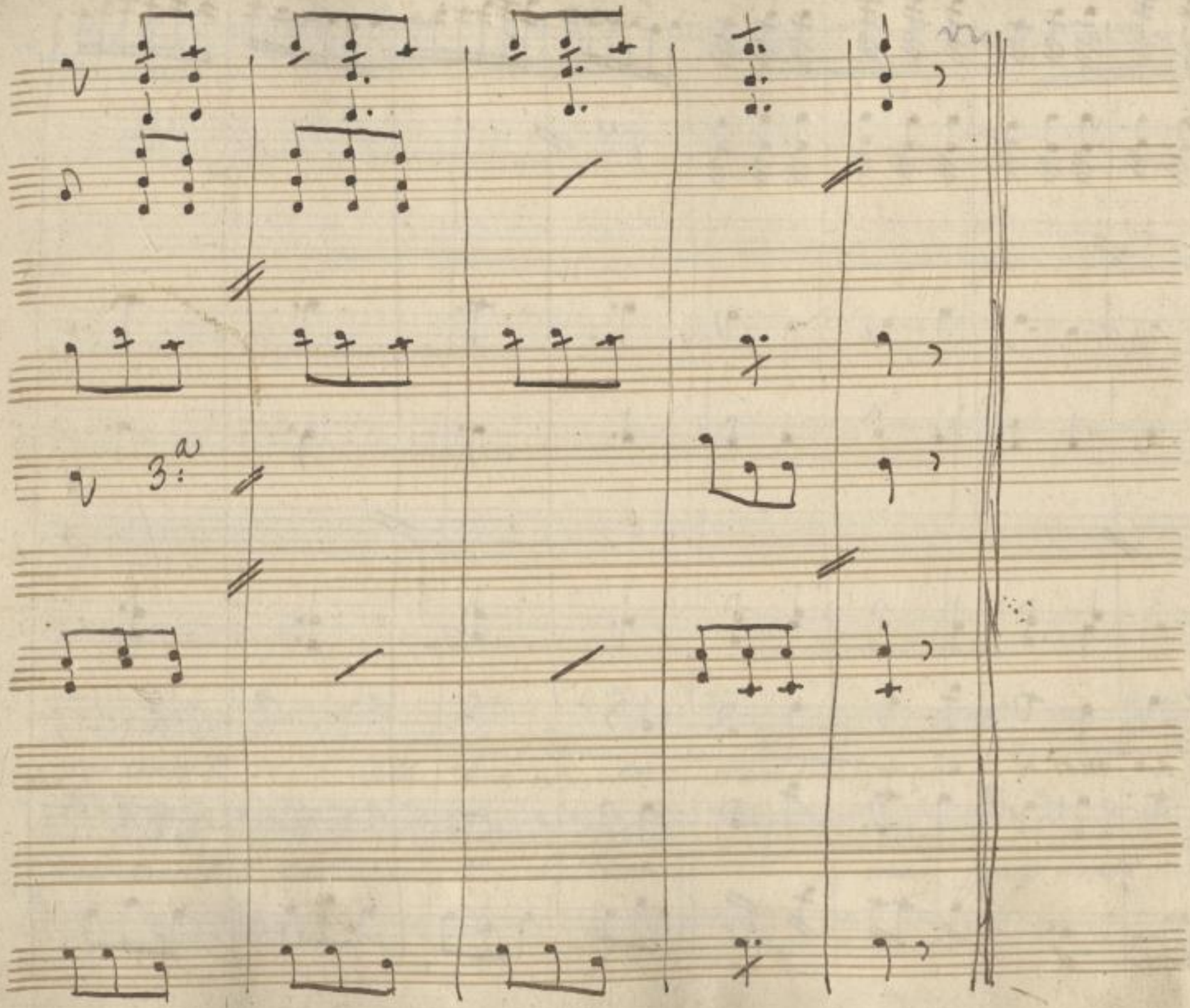
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempereper Dresden 80003139/216 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

8a

è a= mor nd è

f:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 380003139/217
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id380003139/218
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

2/6

Scena 6.ª

Felicino

Tortora

Fel: Dopo il Duetto

va tutto a mera= viglia e basta solo che se=

condi Lau= rina il mio disegno

Tor

Lasciate a me l'im=

pegno andate presto presto da Stefa= nello a concertare il

M. Aria in C

resto godo di contentar la mia padrona e di burlar quei vechi

Aria

Se ne sce in verità vo che fra noi ridiamo come và

Aria

Tortora

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 80003139/220
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Come. va

Aria Tortora

Sul Ponticello

Violini

Viole

Oboe

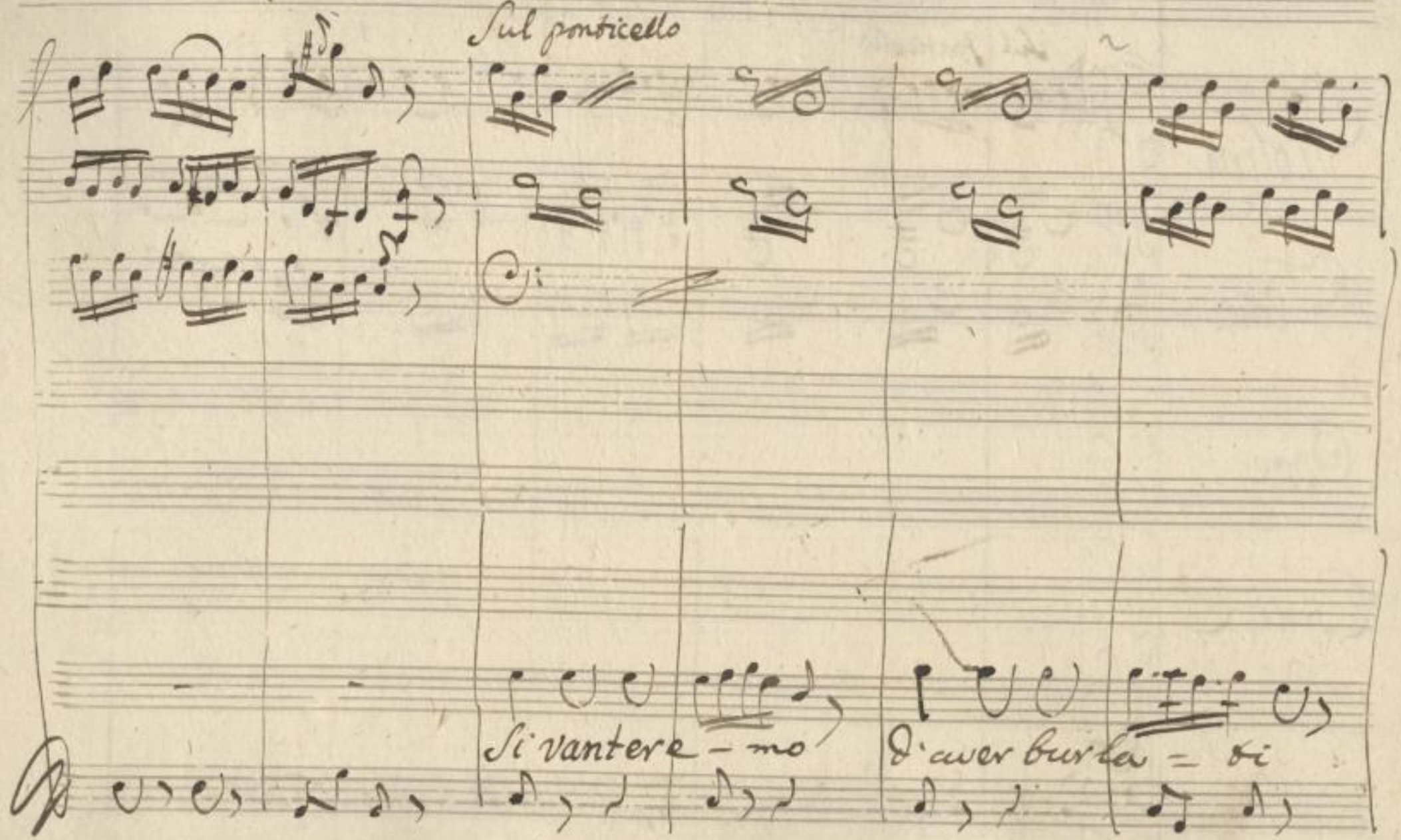
Corni C.t

Tortora

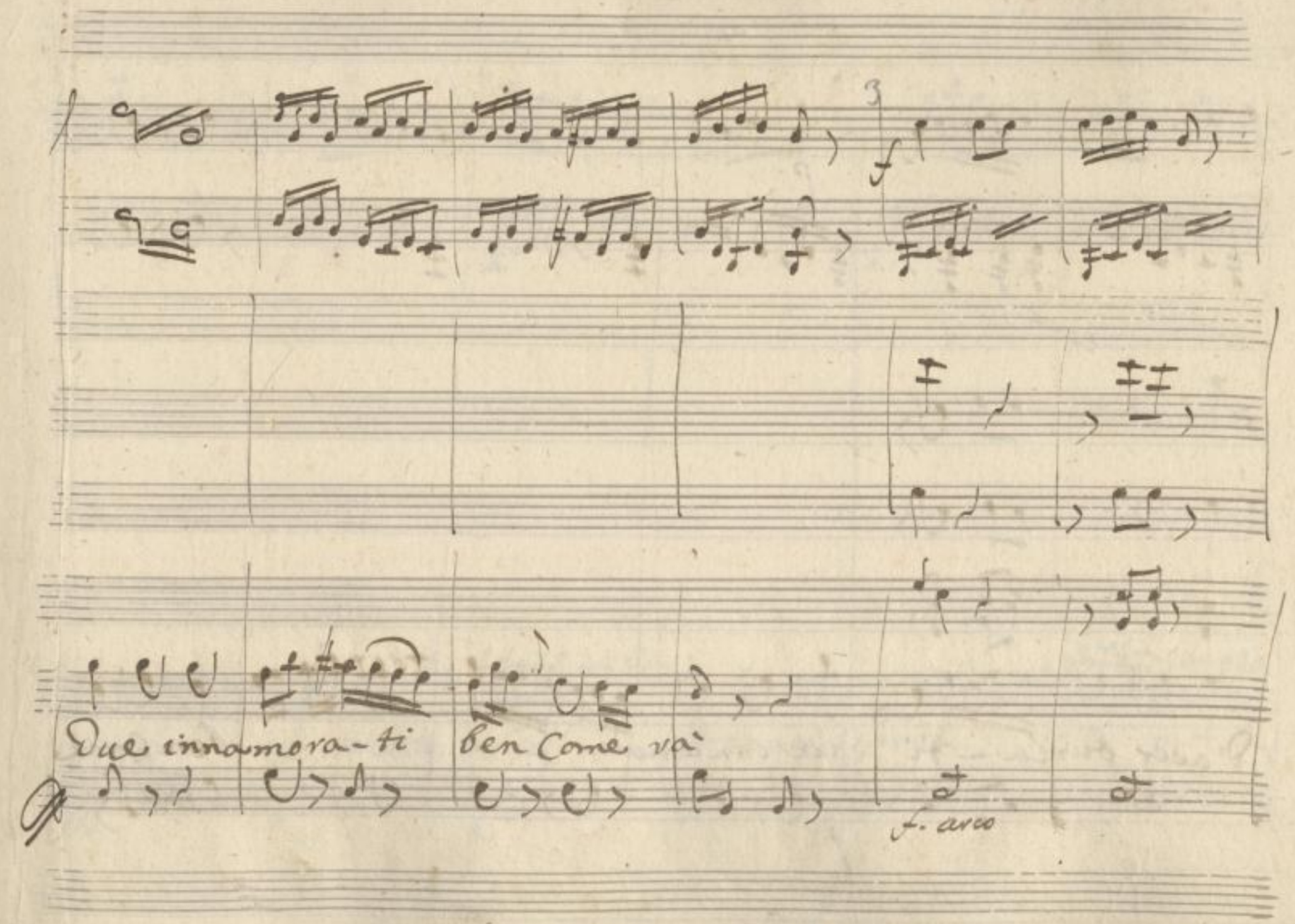
All.o Spirit.

pizz.o

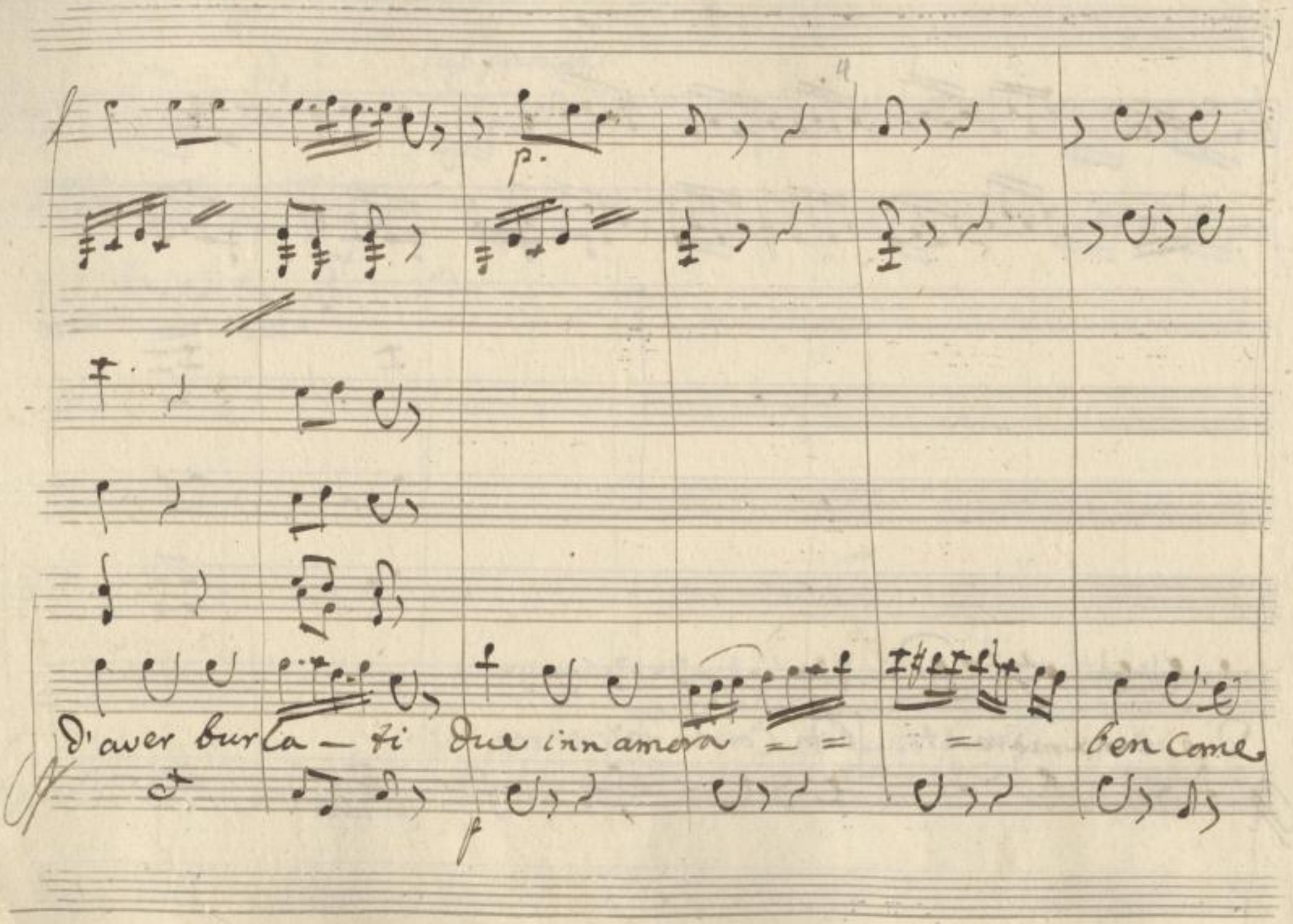
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



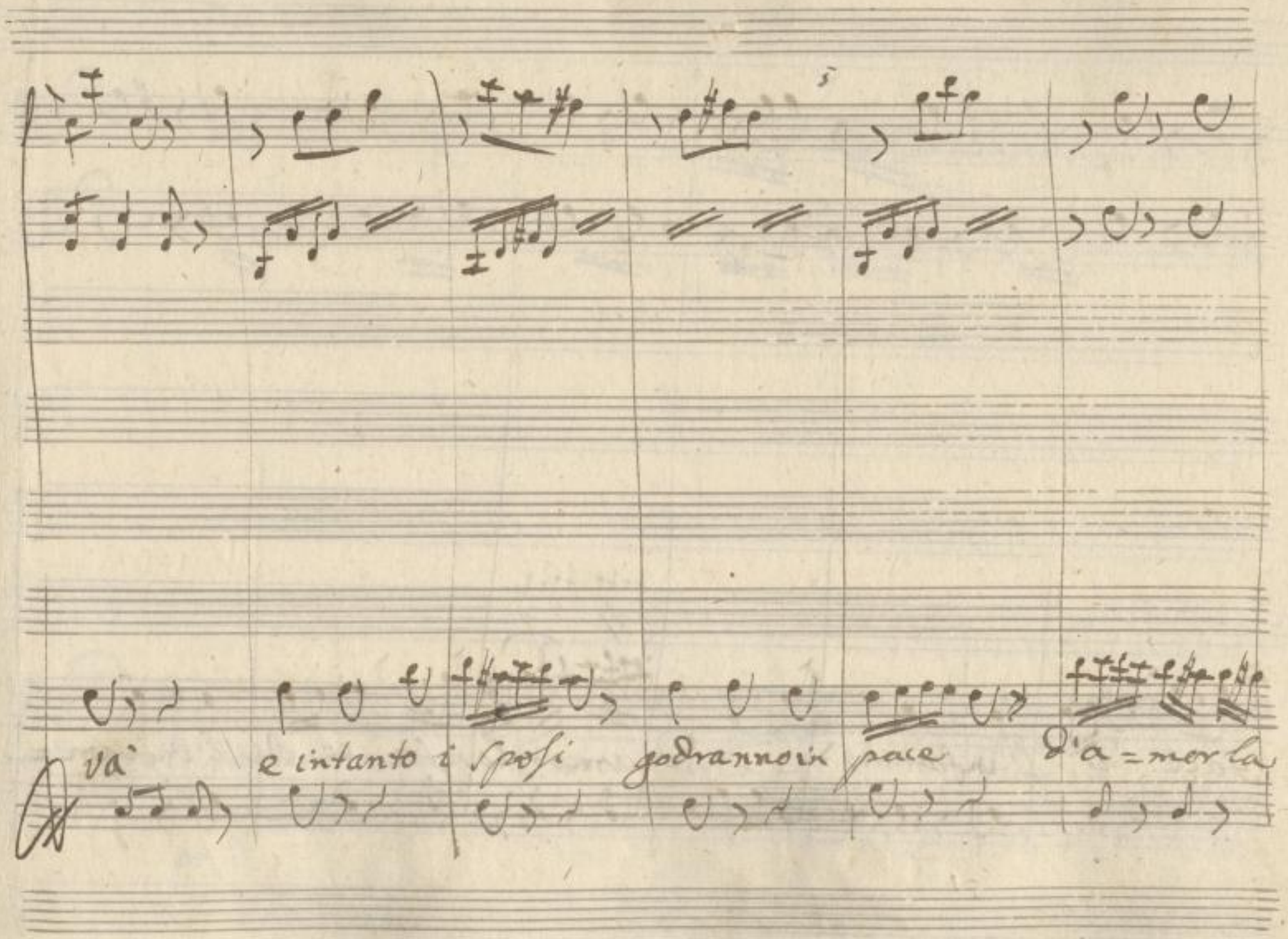
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 80003139/222
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



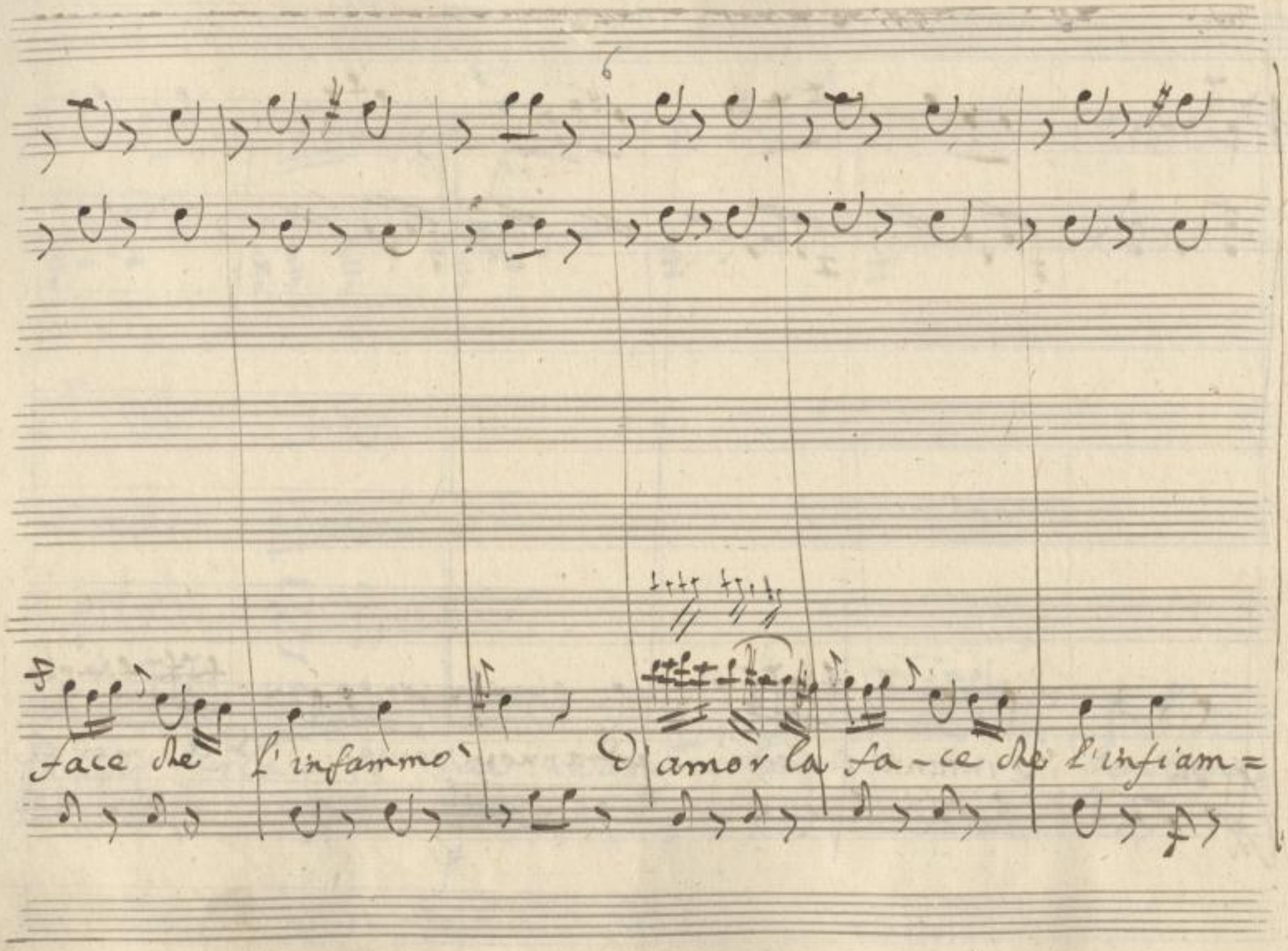
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 80003139/223
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 80003139/224
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

7

mo Si vante= remo d'aver burla- ti due innamo=

piz°

rati ben come và

f. arco

d. aver bur=

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

lati Due innamora = = = = ti ben Come va

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 80003139/229
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

e intanto i sposi godranno in pace di amor casta = =

p.

3a

F

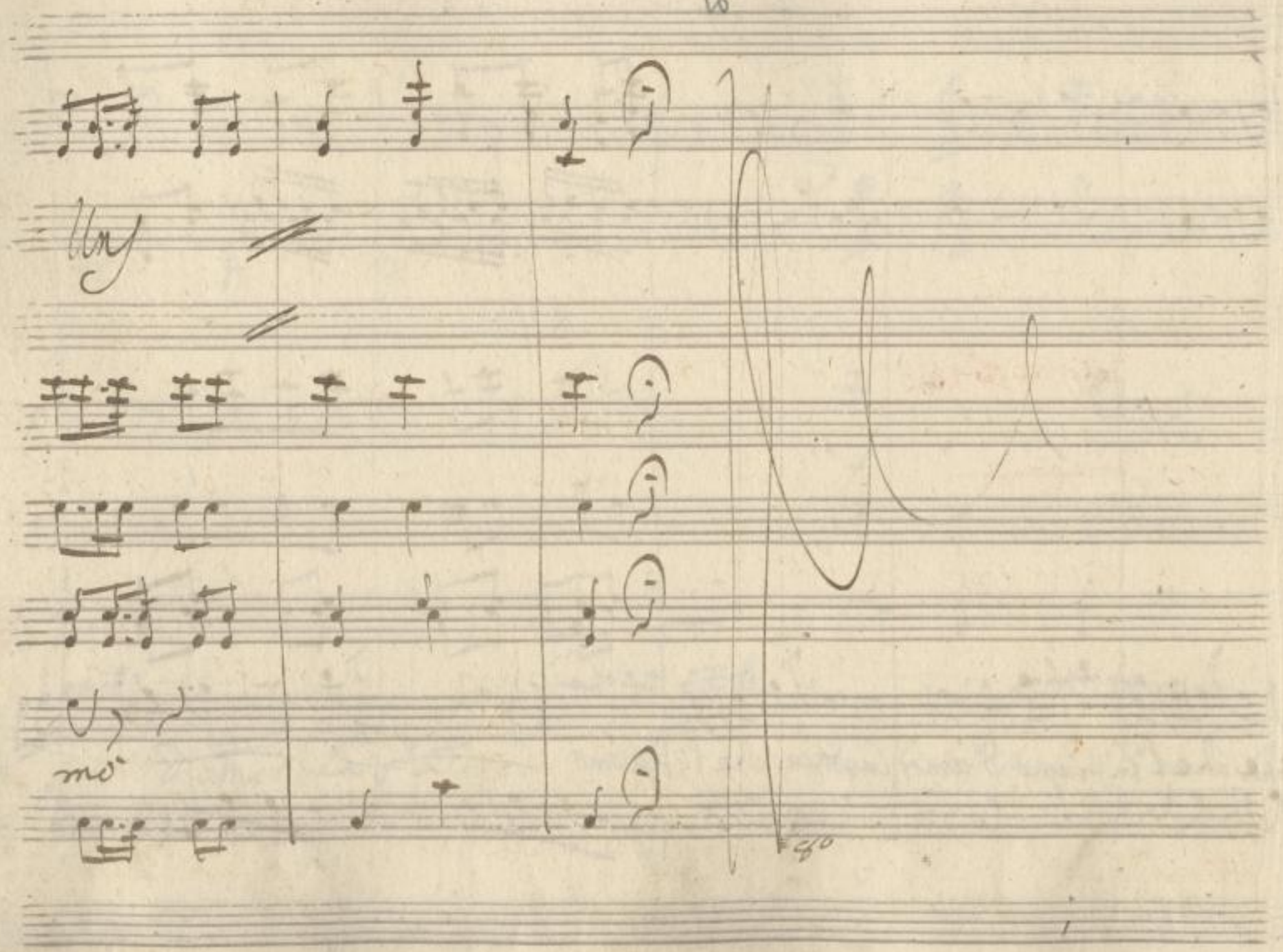
ce che l'infiam= mo e intanto i spo-si godranno in

pace d'amor la fa - - - ce che l'infiammò d'amor la

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...80003139/232
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

face che l'infiamò d'amor la face che l'infiamò

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...80003139/234
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Dopo L'aria Tortora

Scena 7.ª

Lau: Rosa: Stef: Org: Mac:

Lau:

per Salvar Stefa = nello n'Cera altro Spe = diente

ma nel imbroglio poi Son io al presente

Ros:

Oh Laurina voi

Stef:

qui Laurina nelle

del tutore

Stanze ~~di mio padre~~ si trova

Lau:

a voi Signora ho quei fion portati giache Siete

oggi

Ros:

Sposa per

me Cred' io che n' Sarà tal Cosa

Lau

pure alla nozze anchio Sono invitata

Stef:

Con mio

zio

~~padre~~ dunque avete parlato

Lau:

Insino adora Stetti Certo con Lui

Stef:

E di che v'ha parlato? Voi mi fate morir di gelos- ia

Lau:

Eccovi presto presto La conclusion del fatto, di nozze trame, e lui segui il Contratto

Stef:

Che fra voi ennio Padre

Zio

Lau:

Si fra me e vostro

Zio

Padre

Stef:

ah giuro al Celo

Lau:

Piano Sig. gra- dasso: prima tutto ascoltate, e stata una fin=zione per far che gli acconsenti an' mandarci più fuori di Casa

Stef:

Credo quand'è co=

Sì che voi mi amate pure del vostro amore prova più certa in questo punto io

Lau: Stef.

voglio firmate questo foglio che cosa ho da firmare l'obbligazion di

53
3#
3♮

Lau: Stef:

nozze scambievole fra noi quì sù due piedi, che diranno poi non dubitate, o

cara il foglio soscrivete e poi lasciate l'impegno a mè, di terminar la

Lau: Ros: Org:

cosa sono incerta, e dubiosa animo via oh stiamo a ve-

Stef.

dere che cosa sia quel foglio | Laurina mia prendete, e se volete ancor prima legete

Org: Stef. Ros: Org:

Olà quel foglio a mè | prendi prendi sorella | a me presto al ripiego | presto quel foglio a

Ros:

me ò chè ti strozzo | ecco ecco signore | voi sempre sospettate è il conto della

Lau:

spesa di cu= cina che la serva m'hà dato stamattina | bellissimo ripiego in veri=

Org:

tà) ora dunque leggiam quel che sarà.

Segue Quintetto.

Scena 8.a Stef: Dopo il Quintetto

Rosina, e Stefanello.

brava sorella in vero che un belissimo ri= piego

hai ritrovato

Ros: spero sicuro di trovarne un altro per

non sposar quel vecchio basta se avrò bisogno tu mi devi aju=

tare che saprò ancor per tè quel che hò da fare

Stef:

Per verità l'a= more fà far delle gran cose in somma io vò spo=

Sarla a costo di mo= rire e dovrà allor il Padre acconsen=

fine

tire

qui in questo posto se si vuole può accadere
un Aria per il Tenore.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Scena 9.a

Orgasmo e Tortora

Org: Si Signora le nozze si fan oggi e pertanto nelle occasioni in:

Tor. Org: =tendo che n' s'abbia da dire ch'io n' spendo / che miracolo e questo in Otto. non sa:

Tor. =remo ma basta che il bisogno sia p sei e uno scudo bastante io crederei si

Org: mangera assai poco. Si fan delle piatanze cariche di buon lardo. perche ai primi bocconi

Tor. Org: s'abbiano da saziar anche i ghiottoni Ottima è l'invenzione ma mi sento chiamar con permissione sa=

rà tua cura poi il dar da bere a tavola ma nõ ne dar se replicatamente nõ ti vien ricercato e che

Tor.

Sempre sia vin molto adaquato. Signore undi levante vi vorrebbe parlar con gran premura

Org:

Con gran premura io tengo veramente in quelle parti un mio corrispondente fallo ve=

=nir. ma osserva che nel passar la Sala o le altre stanze nõ si pigliase qualche cosa il

Diavolo

mondo. è pieno di birbanti chi diavolo è costui che viene avanti

Segue a Due Tel: ed Org:

Scena 10.

Org: Fel:

Orgasmo. ah ah ma n̄ parlate un pò più intelligibile qualche cosa italia=

Felicino.

Org:

=na imparate a Malucca da Mercante che in testa ave a parucca Venite forse A=

Fel:

desso dall' isole Mulucche Si, Malucche venir, ma tu prima mi dir se Orgasma

Org: Fel:

Sia etiguardarn̄ mi dir Bugia Urgasma Urgasma cioè dir Orgarsmo, Haubbaba=

Org: Fel: aver Org:

=là ahi, ahi tu ~~gran~~ fortuna tu aver oro. aver oro. Ej lo son pover=

Uomo / ah che cos-tui vuol strozzarmi, e rubarmi / io vi ripeto che sono un pover:

Fel:

-omo, e nix aver oro. Star ziotto. Star in tua Casa gran tesoro Mia Scienza dè Mo:

Org:

-lucca aver saputo e apposta qua venuto per ti far ricco. che tornar adira tu

Fel:

-ricco mi facira facira. in tua cantina star più grande che tina Caldara dè Dia:

-manti, e di Rubini muneta d'Oro. tanto gran Fagotto. che

Org:

mulin portar. Se Star in Otto. / felice me che Sento / ma

Fel:

ma Come voi Sapirà che Star questo te:soro. in Casa mia mi

Org:

Scienza astrologia Oh Siate il ben venuto mio Caro bauba=

Fel

=là ma il tesoro a cavar. come Si fà Aver fatica

Org:

tanta perche diavolo Star cento cinquanta Cento e cinquanta diavoli, baga=

Fel:

=telle ti niente aver paura perche far mia fatura e star momento.

Erg:

ora di mezzo giorno quand'è cosi — sospendo. per oggi il sposalizio

Fel:

che mi preme assai più questo servizio lassar che in tua Cantina mi an:

=dar adesso a far disposizione e ti trovar compagno, che sia di tua e=

=tà perche due assistenti bisogna che mi aver sempre presenti

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 380003139/246 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Org:

Oh che gran sorte vengo ad insegnarvi dove sia la Cantina ma

non vorrei però che il Malucchino, Standosi Solo, mi bevesse il

vino

Partono

Scena 12ª

Stefanello e Laurina

Stef:

Dunque cara Laurina mi posso assicurar, che i vostri

Lau:

detti son del tutto sinceri La Cosa è come ho detto. Scacciate pur dal

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Sempervideo Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Staf:

Sen ogni sospetto. obbligato vi son, ma tutto è vano se di sposa non

Lau:

= date a me la mano. Se dicesta da Vero., si potrebbe anche far ma vostro

Staf:

padre In caso dispe = rato è lecito d'aver ricorso all'

Lau:

arte ma dobbiam far ciascun la nostra parte Spiegatevi un pò

Staf:

meglio Meco venir dove de Dove con mia Sorella per una

buca fatta far adesso al Pollajo vi:cino discenderemo.

giù nella Cantina Colà sè felicino che tutto ha prepa:

rato per ca:var un tesoro. immaggginato onde con tal pretesto.

Lau:

basta andiamo che poi vi dirò il resto. Capisco. e non capisco

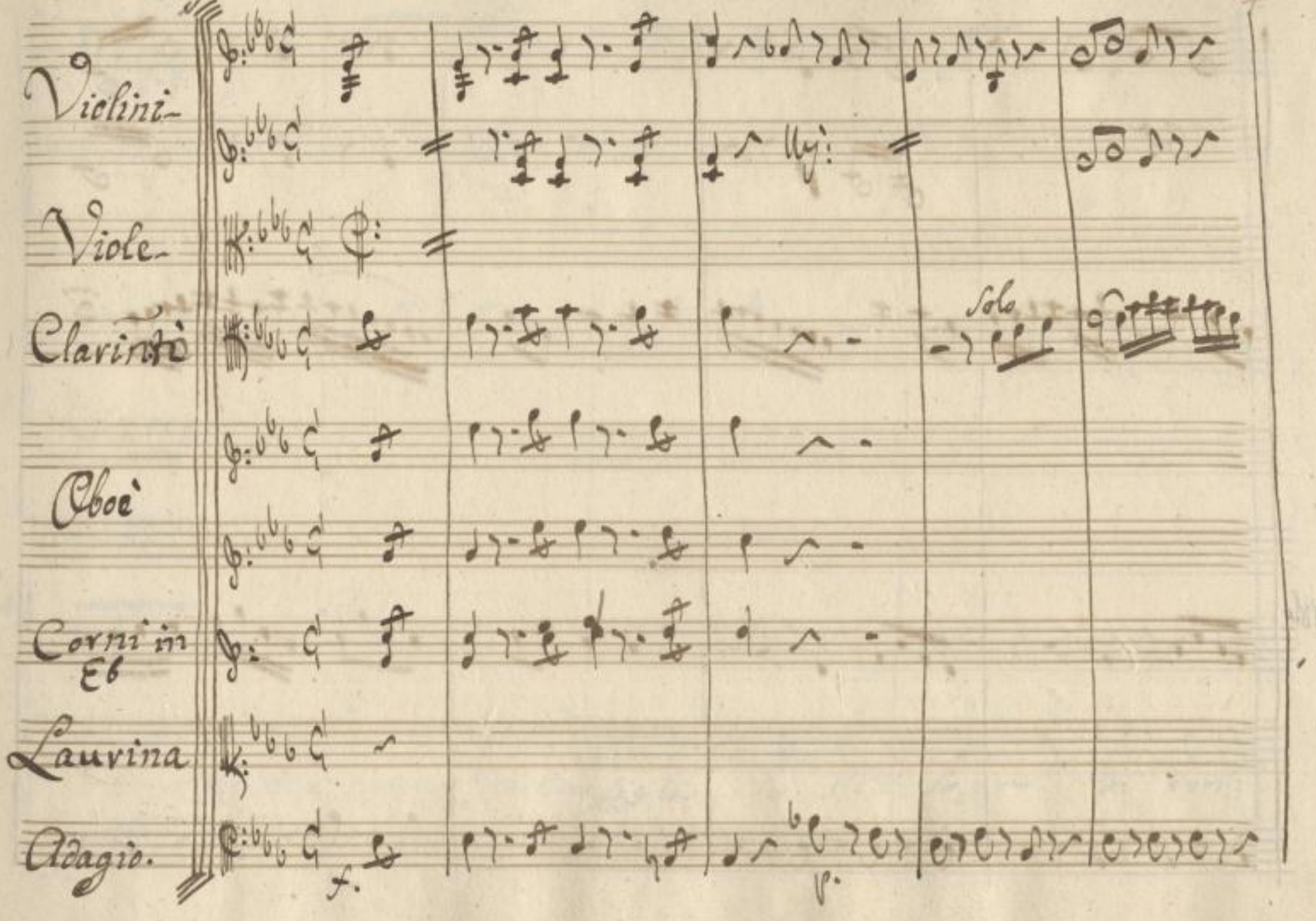
direi di sì ma dirlo io non ardisco.

Aria Laurina

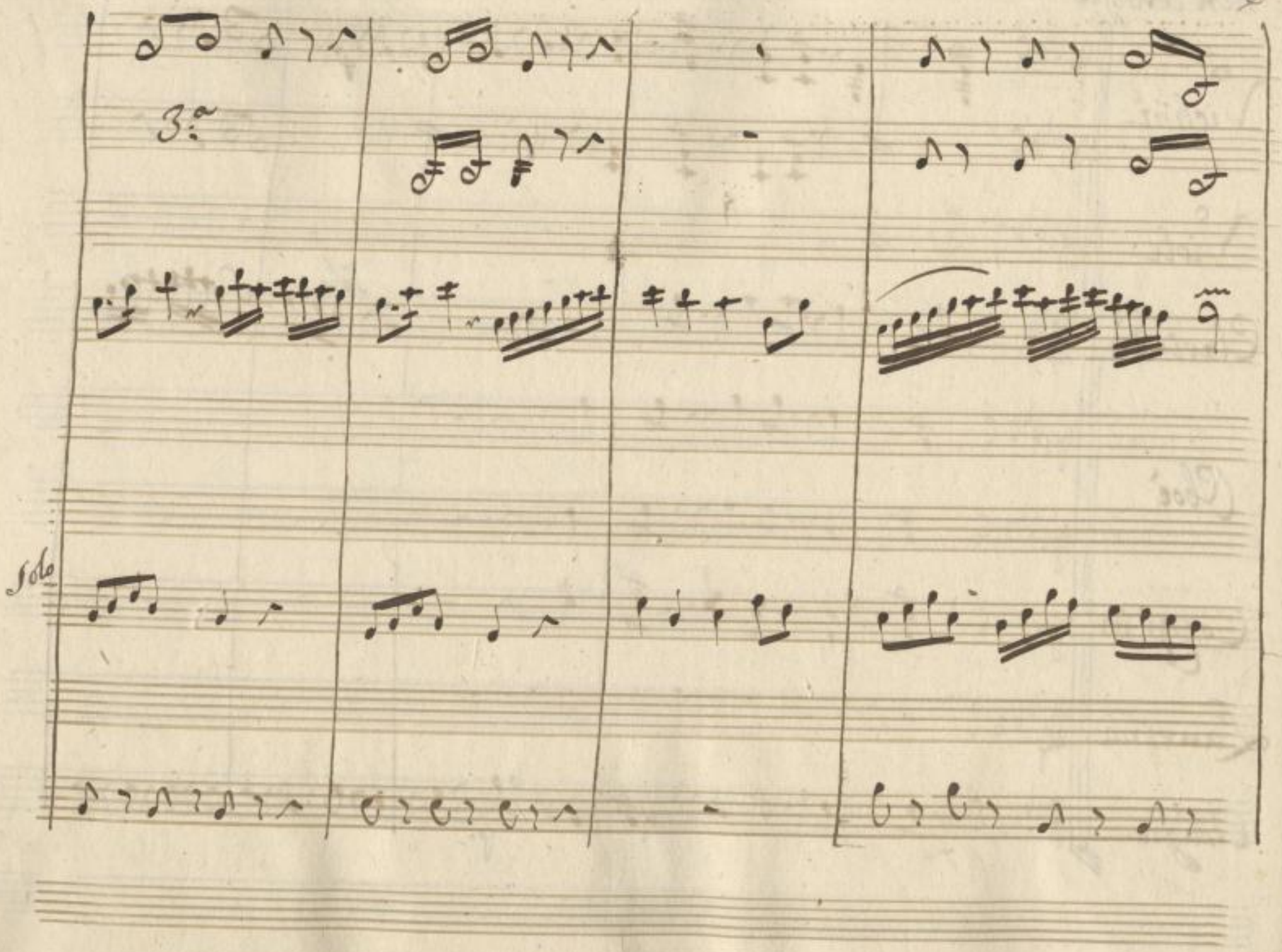
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 80003139/250
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

non ardisco

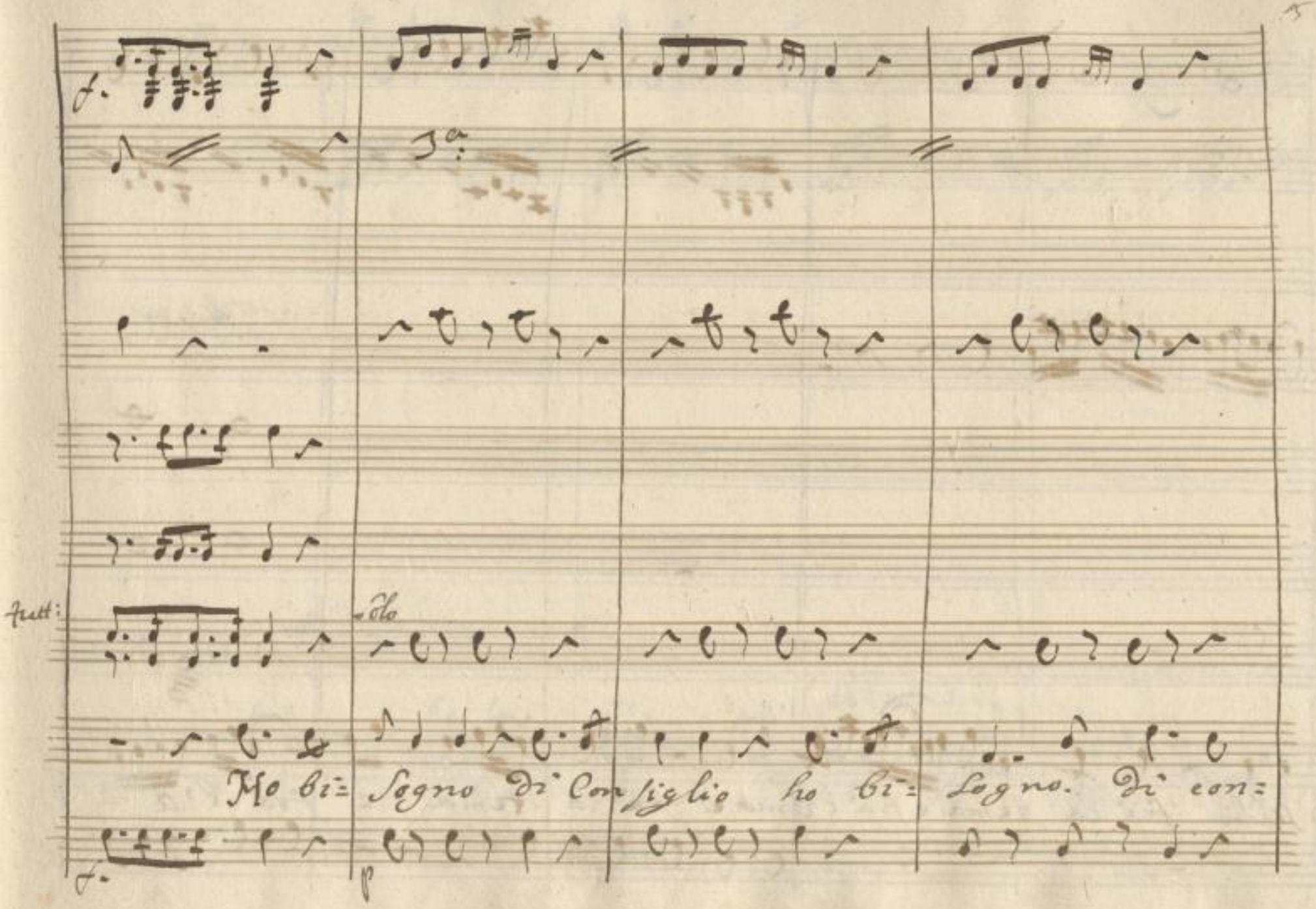
Aria Laurina



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...80003139/251
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 80003139/253
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

3a

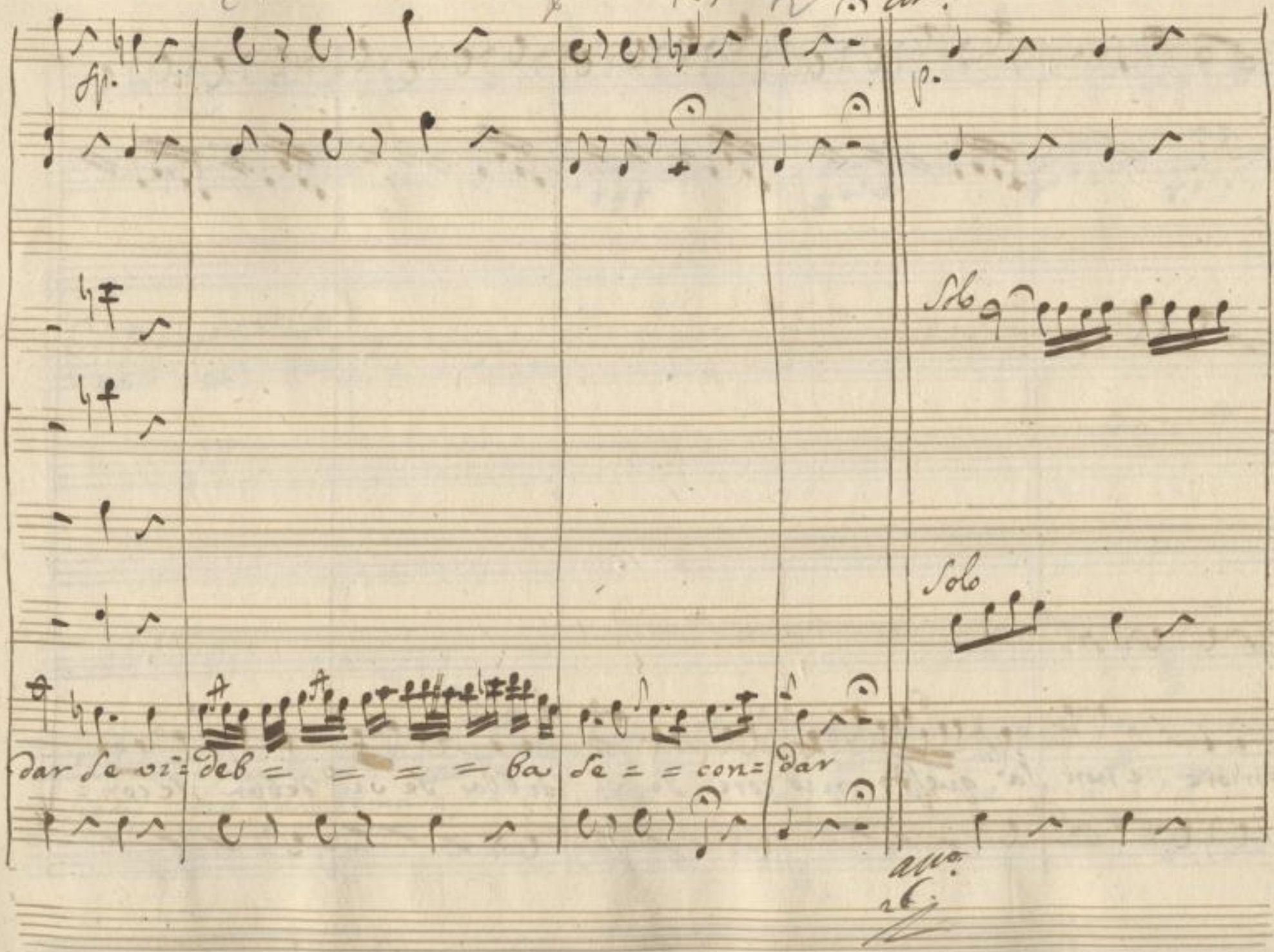
Inn.

-siglio frà la tema e frà l'amore frà la tema e frà l'a=

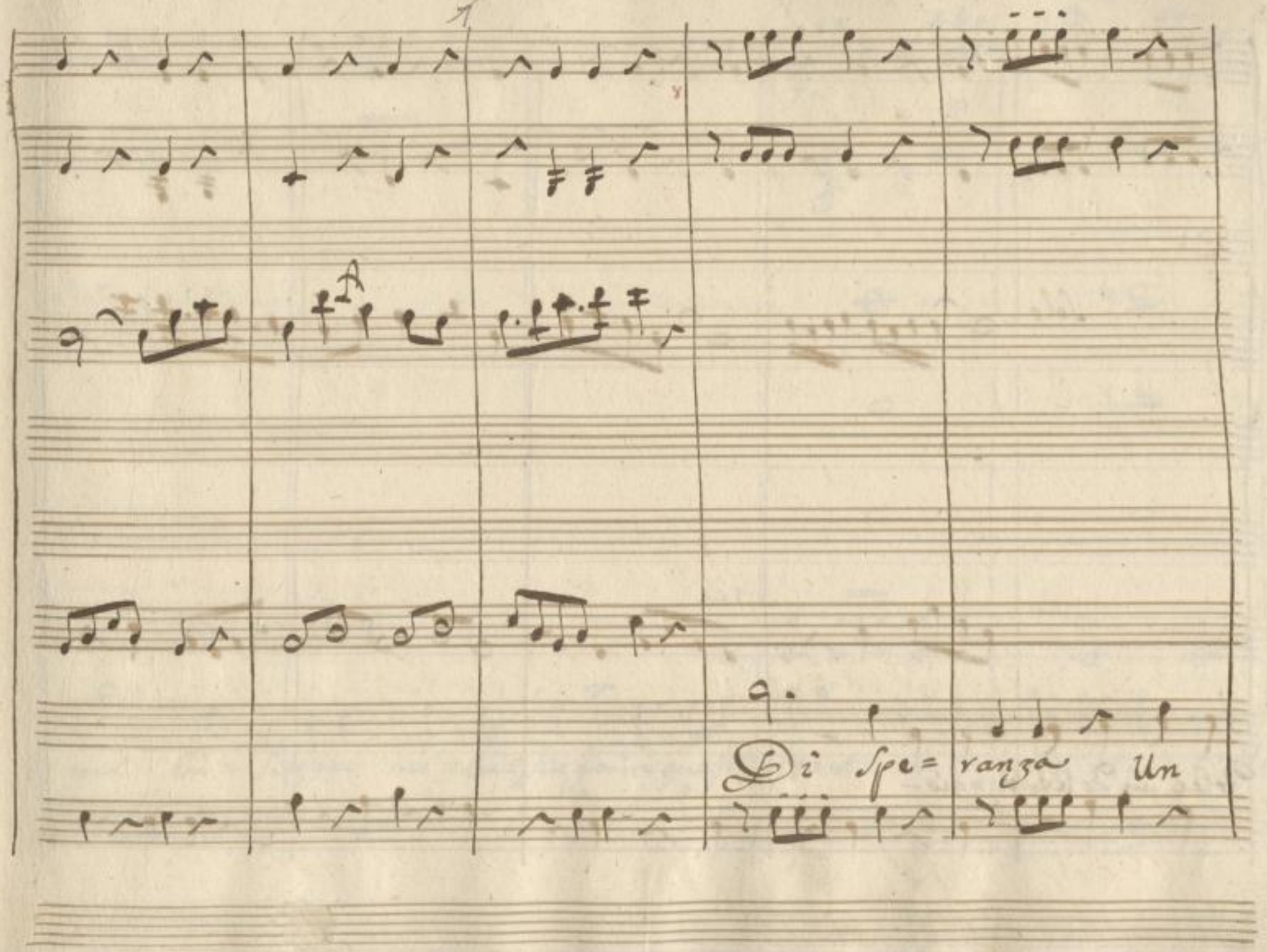
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
...80003139/254
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

=more e non Sa' questo mio core Se vi debba Se vi debba Se con=

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 380003139/256
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Solo

Solo

Dolce un dolce raggio—

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

tut.

mi lu=singa mi lu=singa in quest' istante mi lusinga in quest' is=

Colla Parte

a tempo

:dante ma sei fido, e sei amante ne mi resta a dubitar ma sei

p: colla Parte

a tempo.

Arco.

fido e sei a=mante ne mi resta adubi= tar.

arco.

Solo

Di spe=ranza un dolce raggio.

mi lu=

3a

= Singa in quest' istante mi lu = Singa in quest' is=

tutti

= tanta Di Spe= ranza un dolce raggio mi lusinga in quest'istante Ma=

f.

Colla Parte

17

a tempo

pizz:

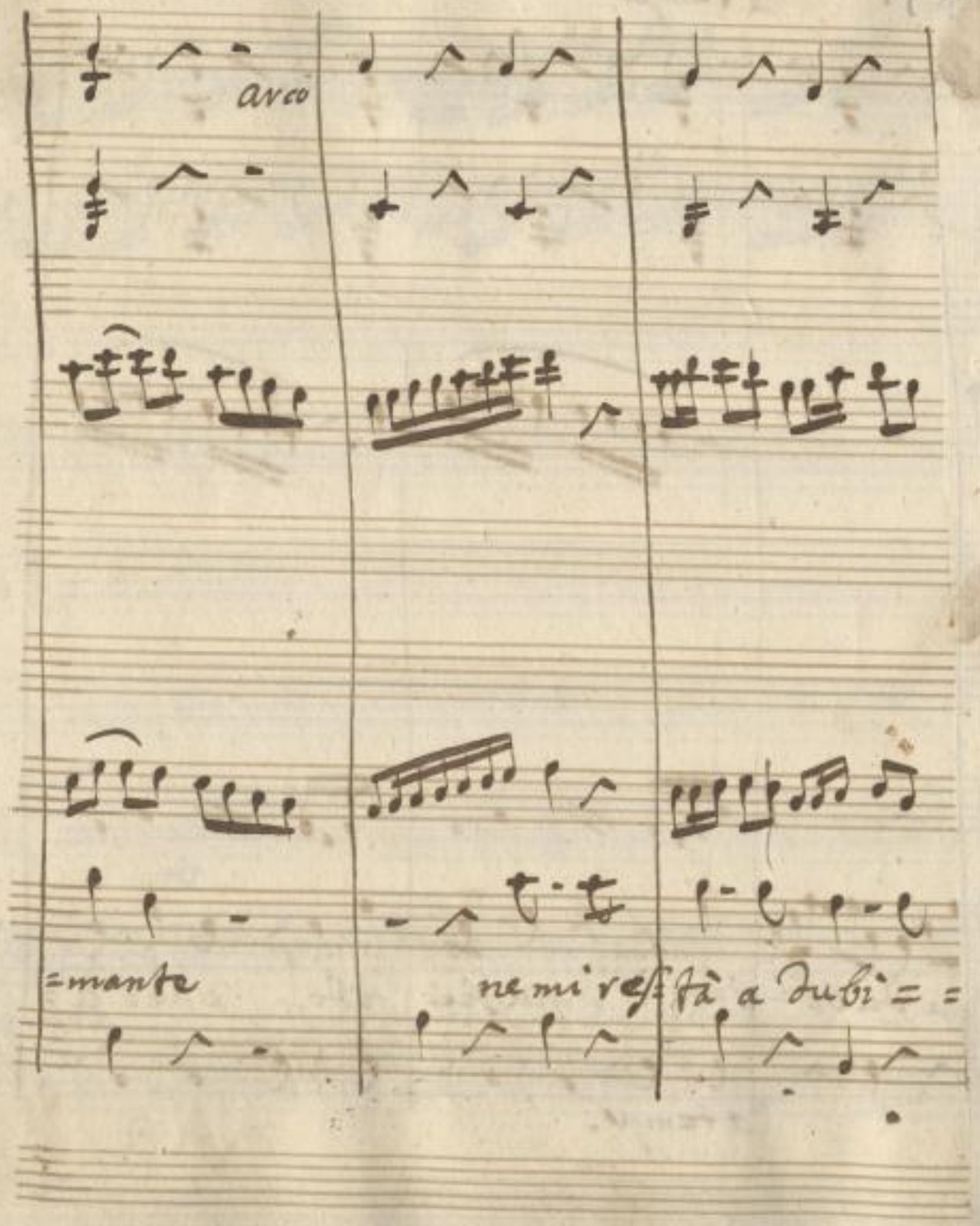
a piacere

Solo

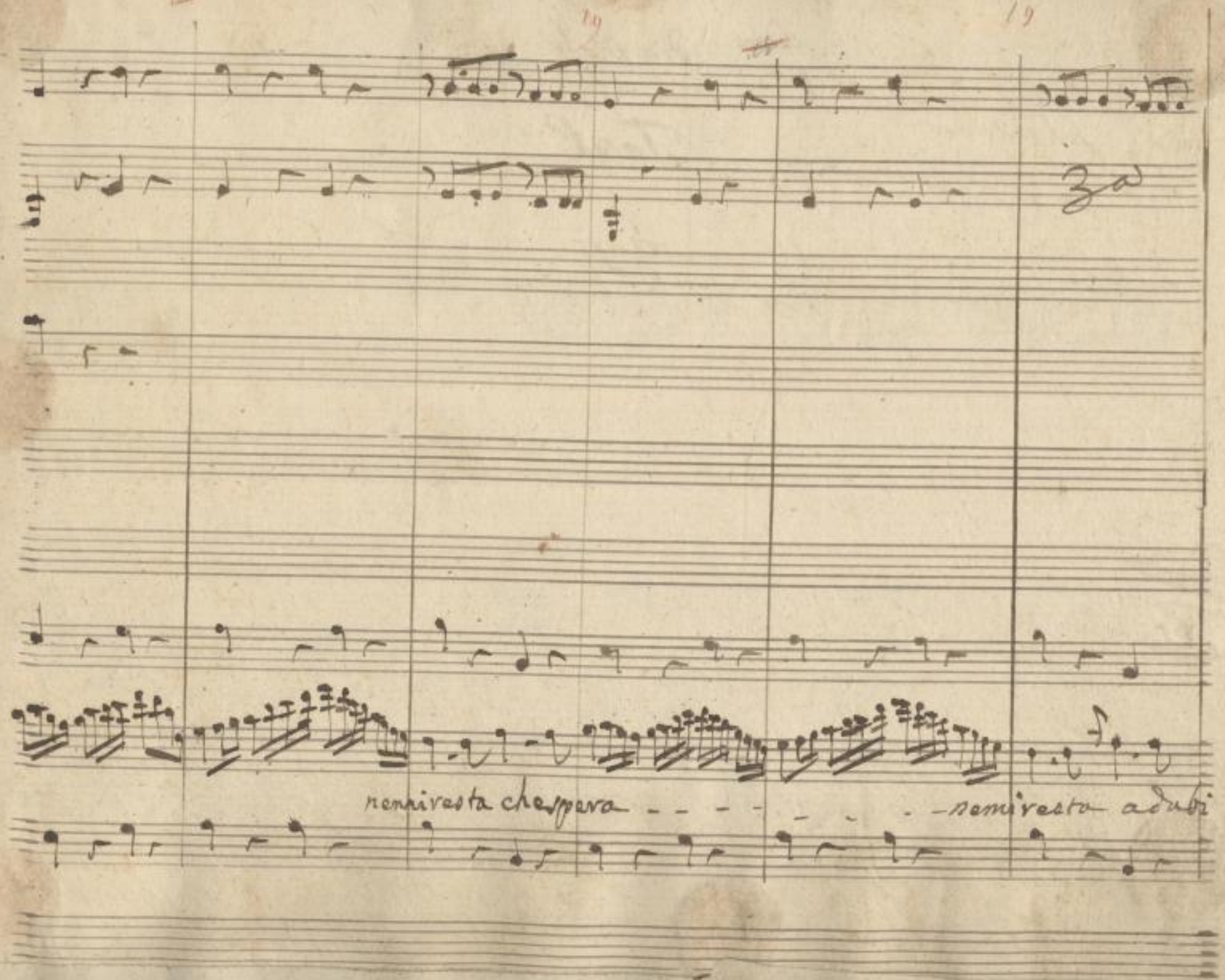
fido, e sei amante ne mi resta a dubi= tar. ma sei fido. e sei a=

pizz: Colla parte.

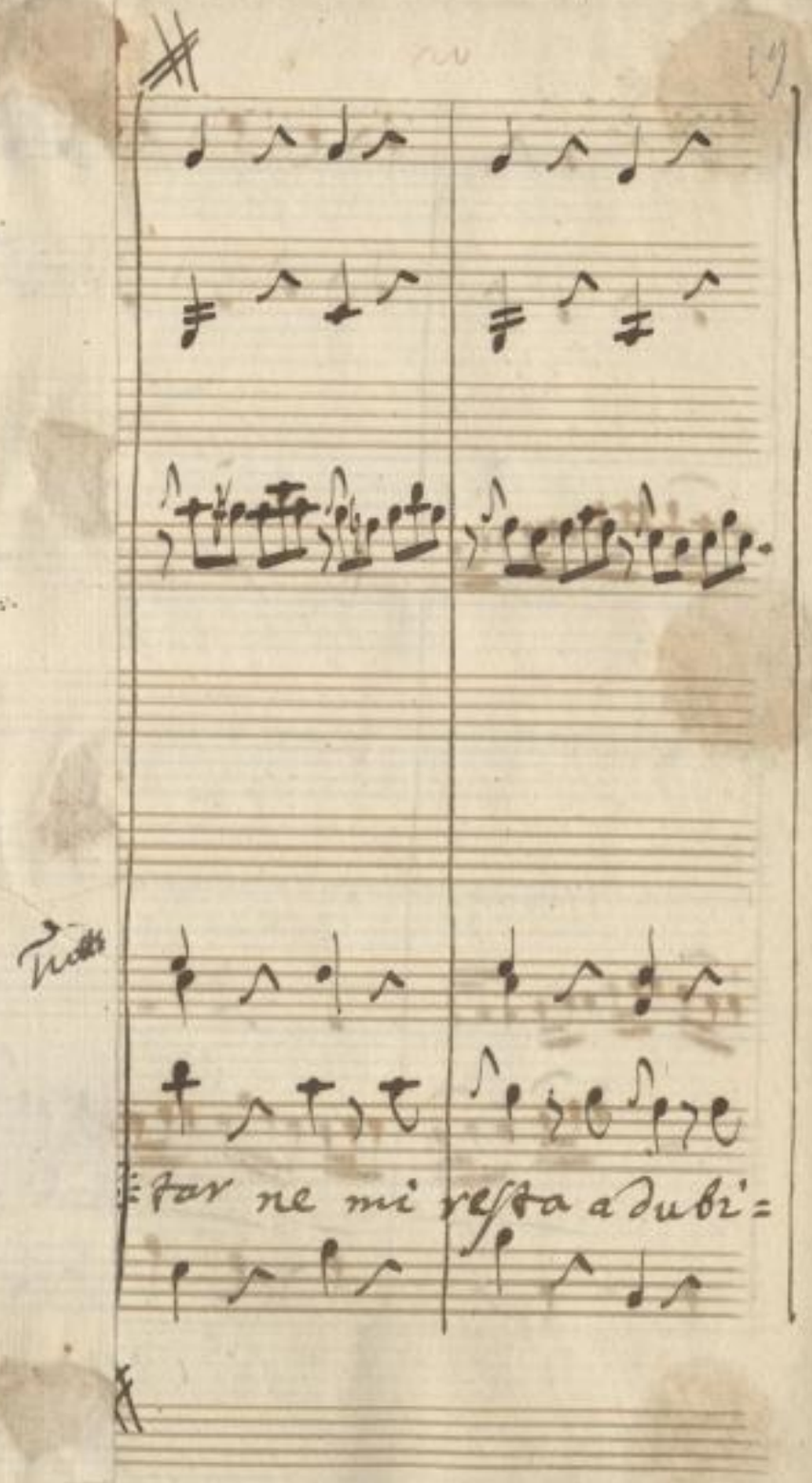
a tempo.



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 80003139/266
Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 80003139/267
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 80003139/268
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Unis.

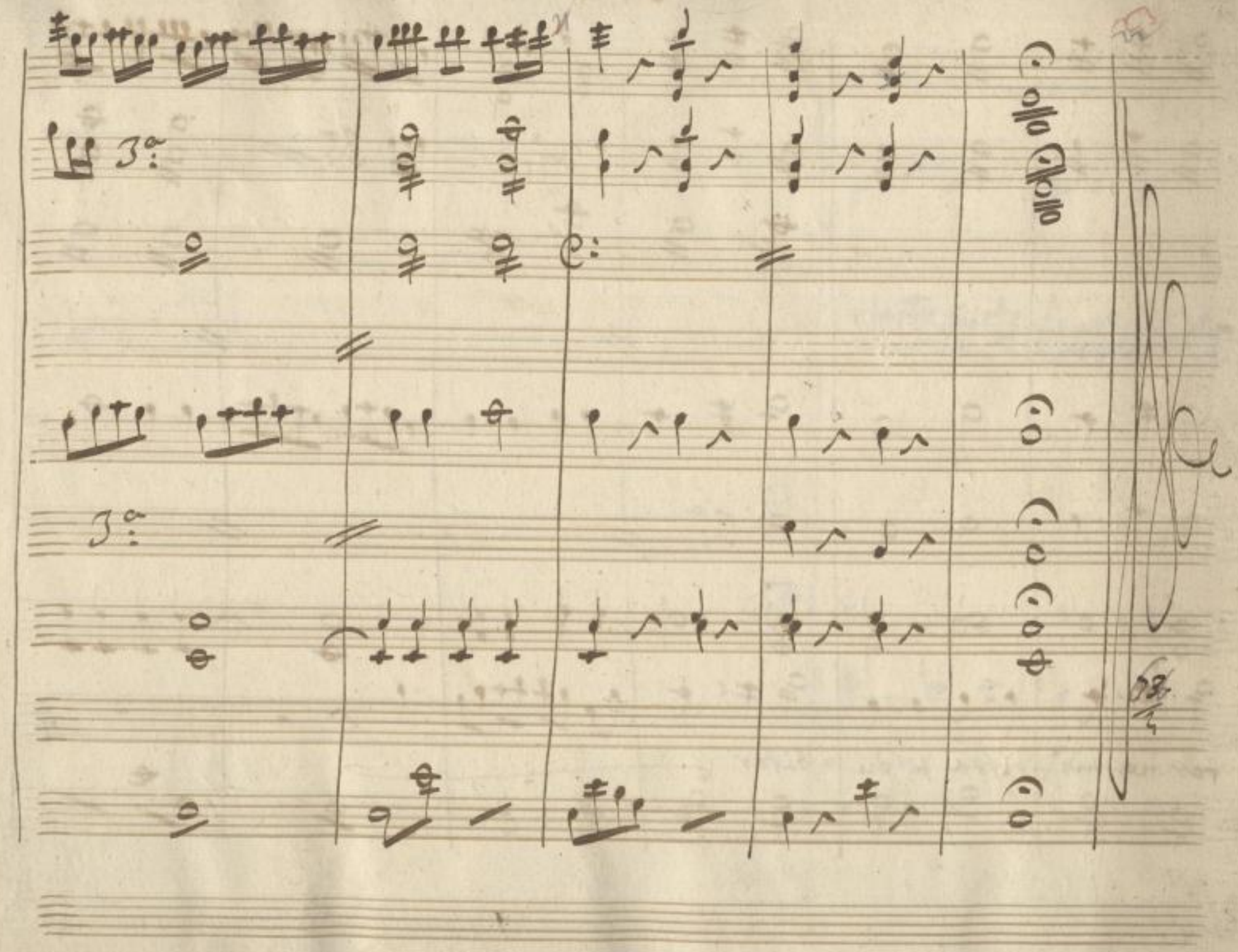
3a

Unis.

3a

tar ne mi resta a du=bitar

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Scena 13.
Argasmoe
Macobrio.

Mac: E dove se n'andremo? a ricercar scorpioni? Arg: Gabe

quà all' Orecchio accostate il cornetto. Sentite quà si tratta di ca:

Mac: Arg: Mac: Arg:
rvar un tesoro. Dove? quà! quà in cantina! Dalle Molucche apposta per.

questo è giunto quà l'astronomo famoso. Raubabalà Mac: Uh che caso un te:

Arg: Soro. ed ancor. io avrò la mia parte Il due per cento. ei

Mac:

Vuole due assistenti ed io non vò fidarmi che di voi Ma, c'è nessun pe=

Org:

=ricolo che so' io, non vorrei... Per un tesoro, non si bada a pe=

=ricolo; ma haubabalà già veggo a noi venire, coraggio, ar=dire

Mac:

si; coraggio. ardire.

Finale

(2 / F | 24) Mus. 4516-F-5

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]d[illegible]80003139/273
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]80003139/274
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG