

Koncepcja „Out of OSTRALE”

Malarze, rzeźbiarze, dźwięk, światło, wideo, projekt, instalacja oraz performerzy: OSTRALE '010 zaprezentowało po raz czwarty, na przestrzeni wystawienniczej 15.000 m² oraz 50.000 m² powierzchni na otwartym powietrzu, pełen wachlarz współczesnych sztuk. Wystawa odbywa się w niezwykłych historycznych budynkach dawnej rzeźni w Ostragehege w Dreźnie, zbudowanych przez Hansa Erlwein 100 lat temu. To nadzwyczaj atrakcyjne miejsce do prezentacji prac najlepszych artystów – europejskich i spoza Europy, początkujących i uznanych. Od 27 sierpnia do 19 września zaprezentowano w Dreźnie 151 artystów plastyków oraz 115 performerów z 24 krajów. Ponad 16.000 zwiedzających doznało podczas tych trzech tygodni ekscytujących przeżyć artystycznych.

Przedłużeniem OSTRALE jest „Out Of OSTRALE” - wystawa objazdowa, która po zakończeniu festiwalu w Dreźnie prezentuje wybrane prace w różnych miastach Europy. W każdym mieście biorącym udział w „Out of Ostrale” prezentacja będzie trwała około 4-6 tygodni. W ten sposób główne atrakcje OSTRALE zostaną udostępnione widzom w innych częściach kontynentu. Formuła wystawy objazdowej wielokrotnie poziom międzynarodowej recepcji drezdeńskiego pokazu sztuki - nie tylko poprzez jego zagraniczną reprezentację, ale również poprzez potencjalną moc zwiedzających z krajów goszczących.

„Out of OSTRALE” z radością rozpoczyna swój europejski objazd w niezwykłych przestrzeniach Galerii Szyb Wilson - w dawnym szybie kopalnianym „Kopalni Wieczorek 2” w Katowicach. Następne stacje to Eupen w Belgii oraz Pecs na Węgrzech.

Conception „Out of OSTRALE”

Painters, Sculptors, Sound, Light, Video, Concept, Installation and Performance Artists: the OSTRALE '010 has presented for the fourth time the entire range of contemporary arts, on 15,000 m² exhibition space and 50,000 m² outdoor area in the exceptional historic buildings of the former slaughterhouse at the Ostragehege in Dresden built by Hans Erlwein 100 years ago. It provides an exciting venue to showcase the best international and European artists, emerging and established. From August 27th until September 19th 151 visual artists and 115 performing artists from 24 nations were presented in Dresden. More than 16,000 visitors experienced the exciting art show during these three weeks.

The OSTRALE is followed now by the „Out Of OSTRALE” which shows a selection of artwork in different European cities after the ending of the festival in Dresden. Each participating city's exhibition will have a duration of approximately 4-6 weeks. Thus, the OSTRALE presents the highlights of its original exhibition in different cities all over Europe. The concept of the touring exhibition multiplies the international awareness level not only through its foreign representation but also through the potential visitor force of the respective host countries.

The „Out of OSTRALE” joyfully starts its European tour in the remarkable spaces of „The Wilson Shaft Gallery” in the former mineshaft of the „Wieczorek-2 Mine” in Katowice. The following stations will be Eupen in Belgium and Pécs in Hungary.