

I.

2 interpunxi commate cf. N. Barbu, de Sapphus epistula, Berol. 1887 p. 31. 10 *Lassasset G; Lassaret Eton.* [31 *Iamque G*] 33 (*hac est*) *haec est* N. Heinsius ex octo codd. 36 (*alacer missos*) *lacer admissos* N. Heinsius: 'sic duo aut tres ex nostris codices'. cf. epic. Drusi 320. 62 (*novata*) *notata* codd. dett. cf. am. I, 11, 14 her. III, 2. 103 sq. post versum 96 collocavi cf. Bursiani nunt. annal. XXXI (1882 II) p. 180, 107 sq. post v. 98 transposuit Th. Birt, nunt. doct. Gotting. 1882 p. 848. 110 (*aura*) *ara* N. Heinsius secundum codices Ciofani.

II.

10 (*Invito — es amore nocens; cj. R. Merkel*) *et amore nocens G; scripsi: invitus.* — Inde a versu 14 incipit P. — 18 (*devenerata focus*) *sum venerata sacris* cod. Gissensis saec. XIV (cf. G. Peters obs. ad P. Ovidii Nasonis heroidum epist. Lips. 1882 p. 51), qui ex notis codicibus solus versus habet 18 19. F. Leo (*Deutsche Litteraturzeitung* 1887 p. 87 sq.) versus hos suppositicios esse ratus versu 17, ut ante eum Hubertinus, cum Eton. legi vult: *deis*. In fine editionis Aldinae (1502) leguntur haec: '*Illud non duxi silentio praetereundum in epistola Phyllidis ad Demophontem duos hosce adinventos esse versiculos:*

*Sum prece turicremis devenerata focus
Saepe videns uentos caelo, Pelagoque faventes
additosque sic*

Saepe deos supplex e. q. s.

Qui etiam sunt pernecessarii. nam sine ipsis nulla haberi constructio potest. quod facile est volenti cognoscere.' 47 (*quo — abires*) *quod — haberes* PG. 50 (*numinibusque*) *nomnibusque* N. Heinsius cf. J. F. Gronovii *Novas obs.* (IV, XV) p. 247 et P. Burmannum in *Addendis* (IV p. 242). 51 (*similare = Pm¹*) *simulare* Pm². 61 (*demeruisse*) *me meruisse* G et, ut videtur, Pm¹. 67 mutavi interpunctionem; '*media st. i. urbe*' protasis