

Cavatina.

Almaia.

Largo.

6.

3
26

Aufgebunden bei No. 1007 - f. 510a - Krause
23. April 1871

Mus. 4859-F-507

V.S.

Per tarta
 Ed io me
 gioja il cor mi bal-za in sen Ah! mia dolce spe-
 schina io nol vedrò giammai *Allo* alo lo vede il pen-
 ran za Ah! mia dol-ce spe-ranza son paga appien
 sie re alo vede il pensier son paga assai

Allegro
Moderato

Con Espress.

l'ara adorata im-

ma gine che impressa in cor mi se

tutti gli affetti mie - i spiego tal ora a -

te l'ara adorata im-

ma - gi - ne Tutti gli affetti mie - i

V. 3.

spiegata lora a - te co - si m'illu - do al -
lo ra co - si mi par - li anco ra co -
si di letta imma gine, di letta immagine tu sola
bas - ti a - me co - si di letta im -
opure
magine di letta immagine tu sola bas - tia

Parlando

me lo vide al fine dolce mo-
mento ed io meschina io nol ve-
dro no al la ara adorata im-
magine che impressa in cor mise i
tutti gli affetti miei spiego talora ate

V.S.

cara adora-ta imma-gine

tutti gli affetti miei spiegotalora a te co-

si m'illu-do alto-ra così mi par-lian-

co-ra co-si diletta imma-gine diletta im-

magine tu sola bas-ti a me co-

si diletta immagine diletta immagine tu sola

basti a me, diletta imma - gine tu sola

basti a - me, ab! tu so - la basti a - me, tu

sola basti a - me, tu basti a me, tu basti a

me, tu basti a me, tu basti a me

Segue 3

