SLUB
Wir führen Wissen.
http://... Semperoper Dresden ...379014157/1
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://d[illegible]b-Semperoper/379014157/2
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://d[illegible]b-[illegible]379014157/3
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Sächsische Landesbibliothek in Dresden

Handschrift Nr. Mus 3461/F/502,I

Die Benutzung dieser Handschrift ist nur unter der Bedingung gestattet, daß der Entleiher der hiesigen Bibliothek ein Stück seiner auf die Handschrift bezüglichen Veröffentlichung geschenkweise überläßt, sofern die Bibliotheksverwaltung nicht ausdrücklich auf die Überlassung verzichtet. Zum Durchzeichnen oder zur Herstellung von Lichtbildern ist besondere Erlaubnis einzuholen.
Belehrende Auskünfte oder Hinweise auf der Bibliotheksverwaltung unbekannte Veröffentlichungen über diese Handschrift werden dankbar entgegengenommen.

Dieser Band wurde 1999 durch Bestrahlung sterilisiert. Verfärbungen stellen keine Gefahr dar.

Benutzer der Handschrift

Datum	Name, Stand und Wohnung des Benutzers	Ort der Benutzung	Art der Benutzung (nur eingesehen? – ganz oder teilweise abgeschrieben? – verglichen? – abgelichtet?)	Zweck der Benutzung (ist Veröffentlichung beabsichtigt und in welcher Form?)
3.5.2002	M. Jonášová, Praha			
12.9.08	Marc Nieto (Praha)			

III 9 280 ld G 80/65

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id379014157/4 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

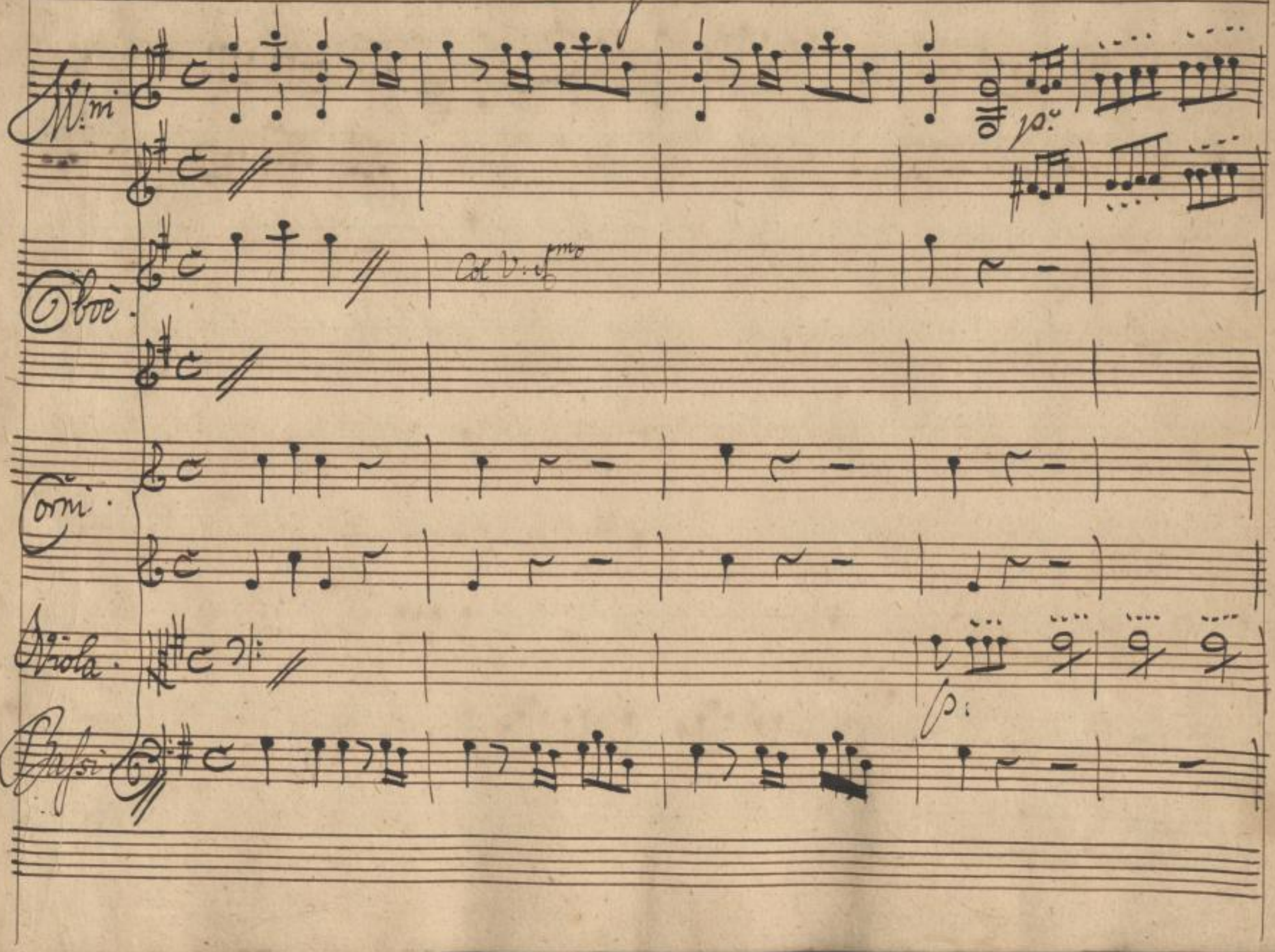
L'Amor in Ballo.

In San Luise il Carnevale.

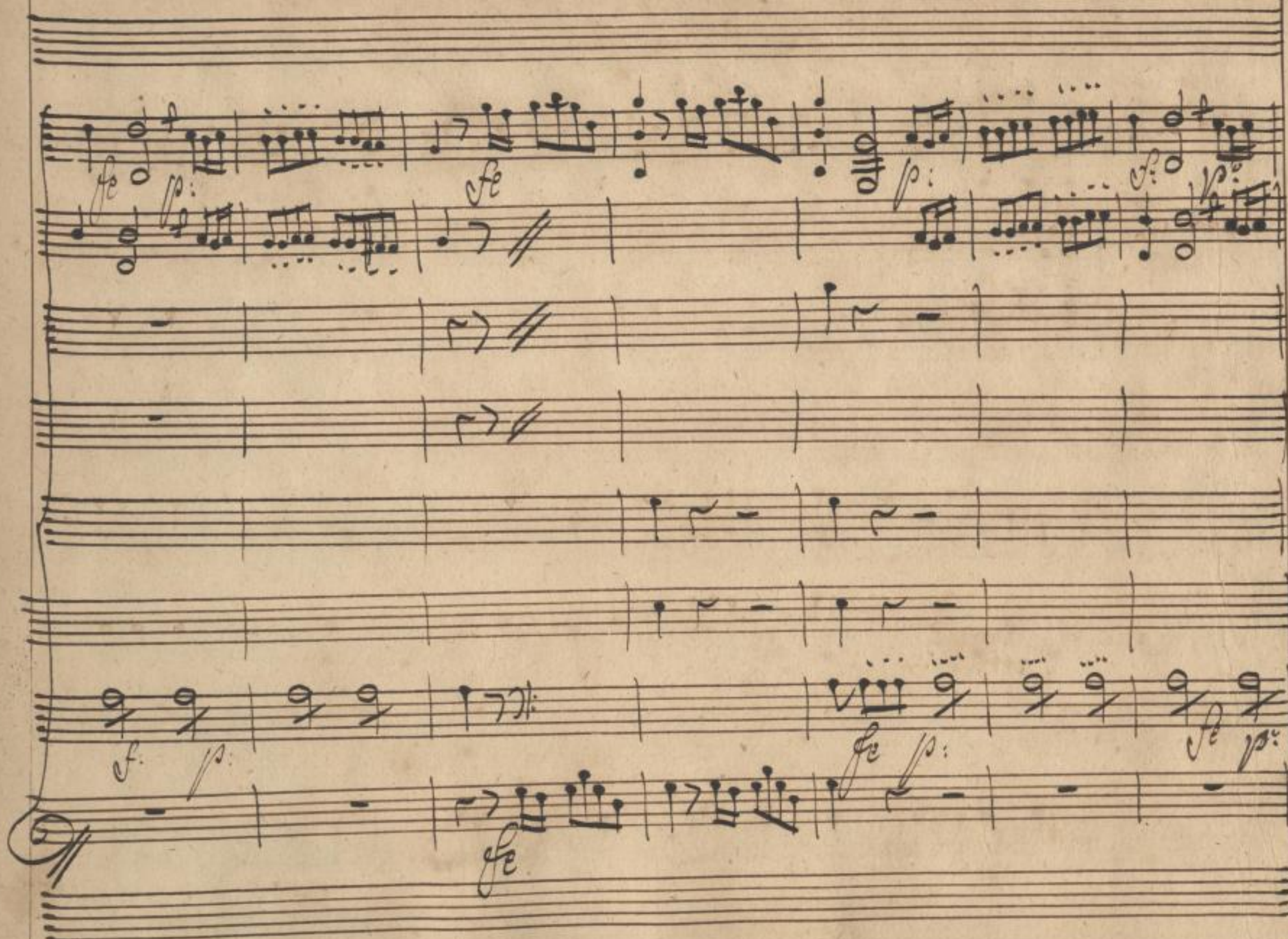
Del Sig.r Giovanni Paisiello

SLUB
Wir führen Wissen.
http://[illegible]b-Semperoper/379014157/6
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

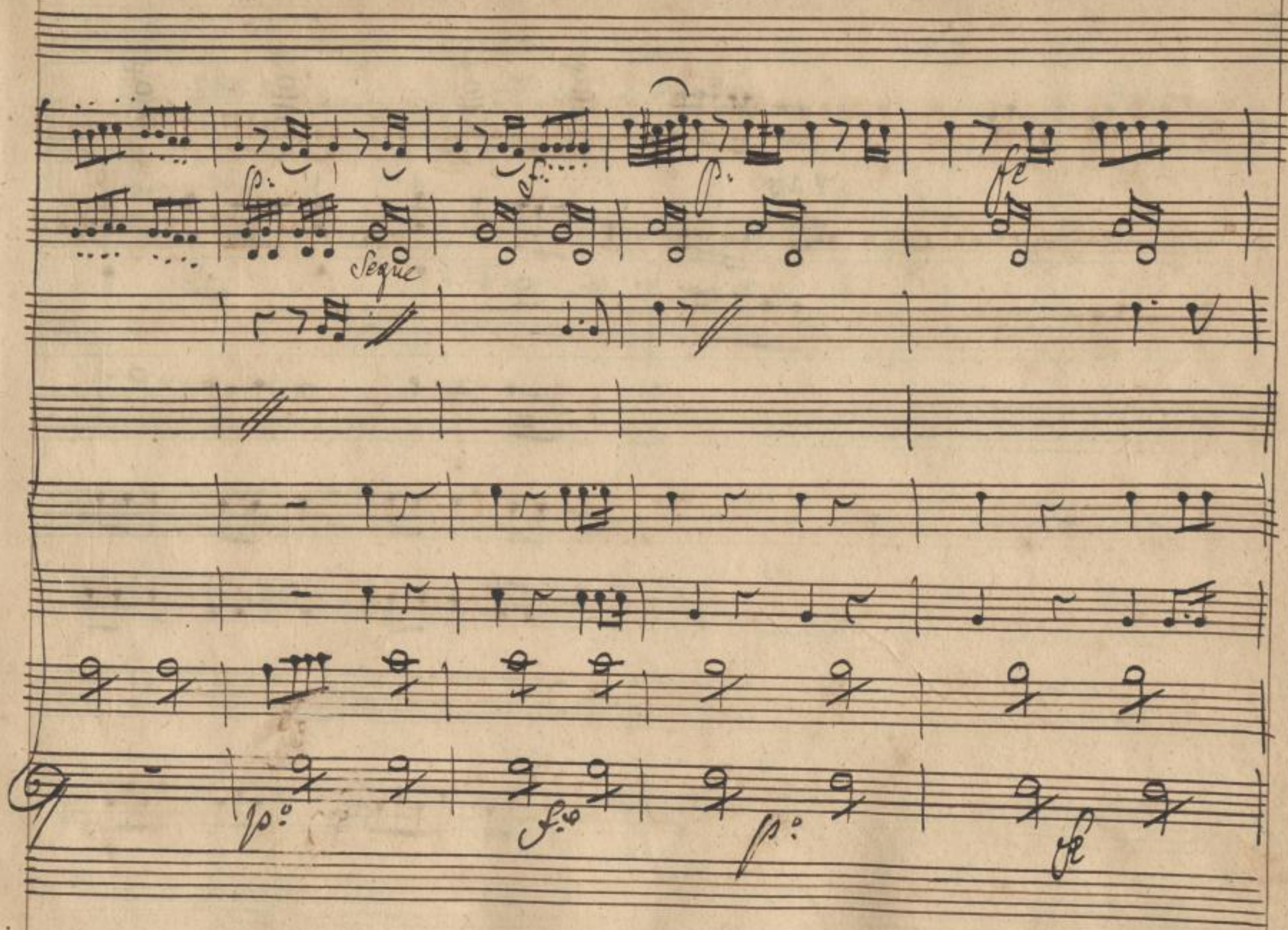
Sinfonia.



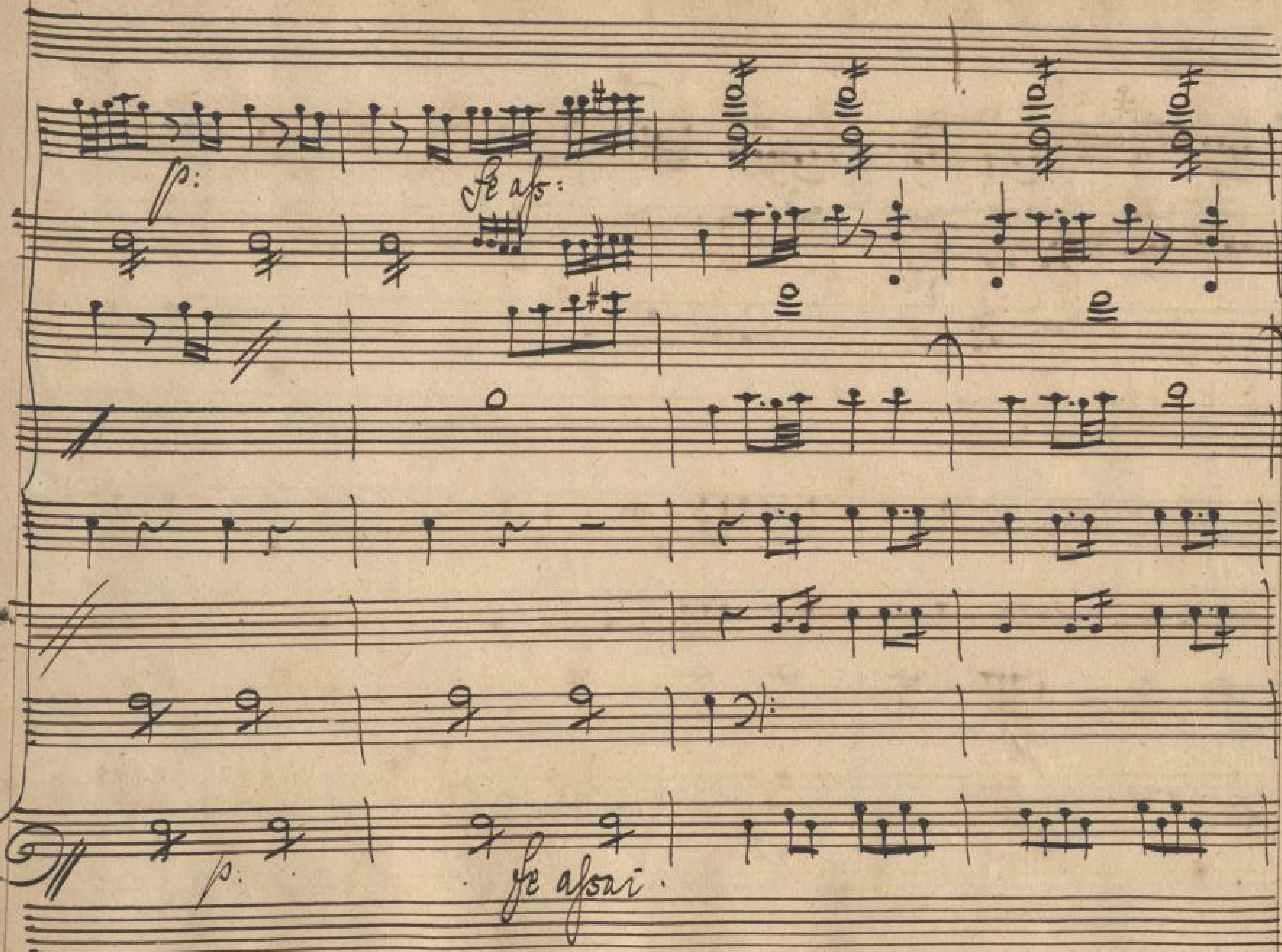
SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



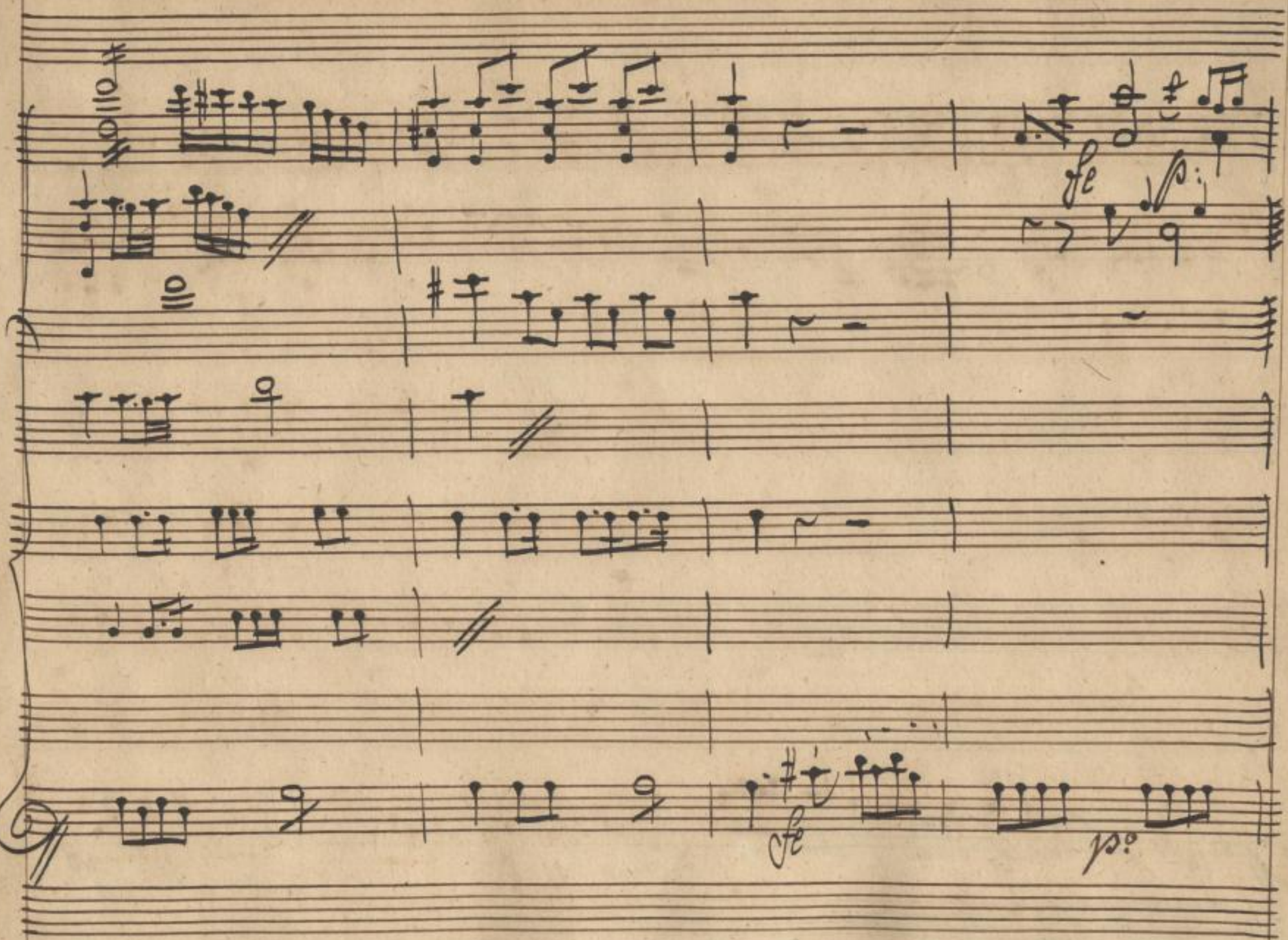
SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



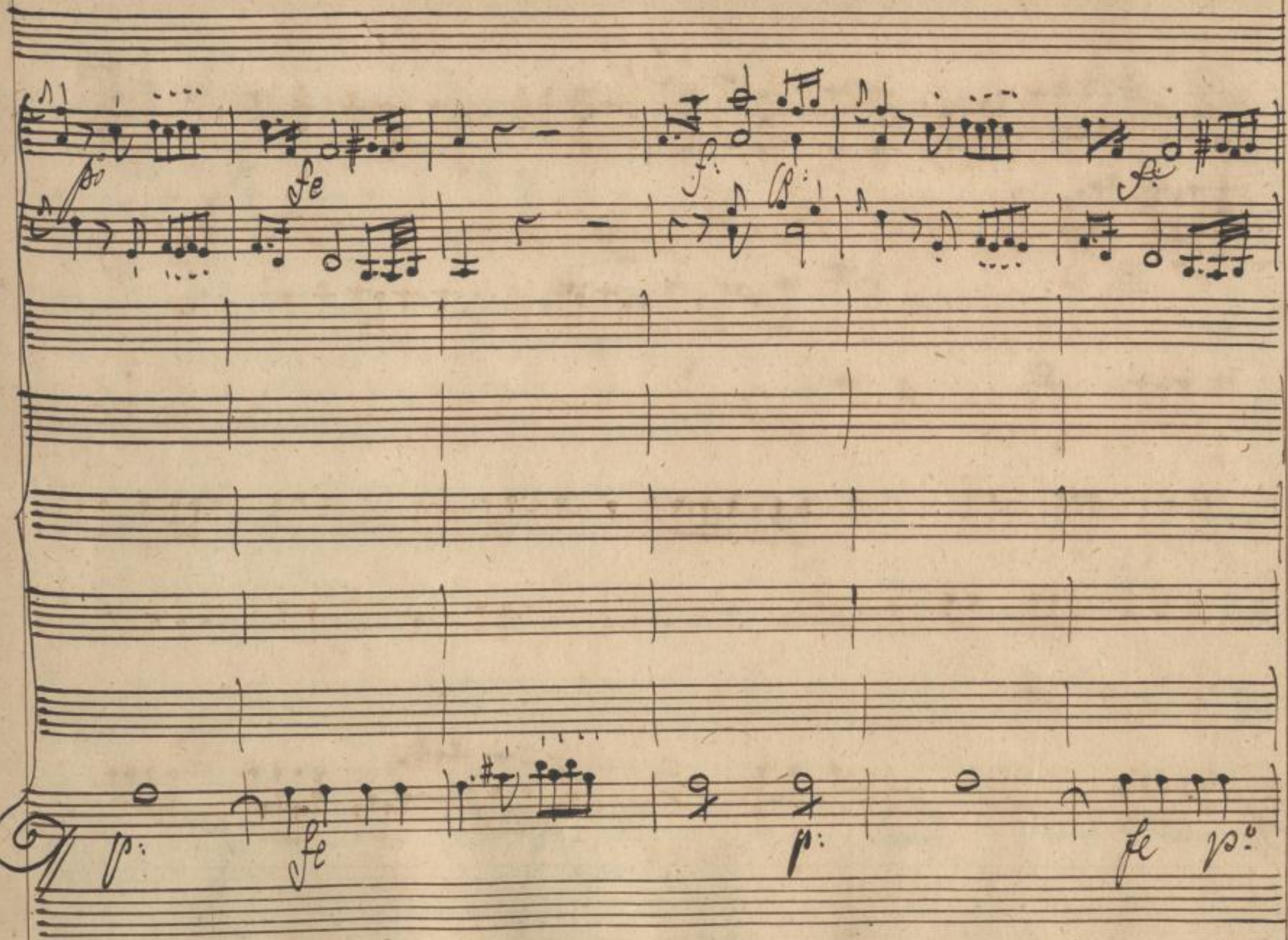
SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...b-Semperoper/id/379014157/9
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



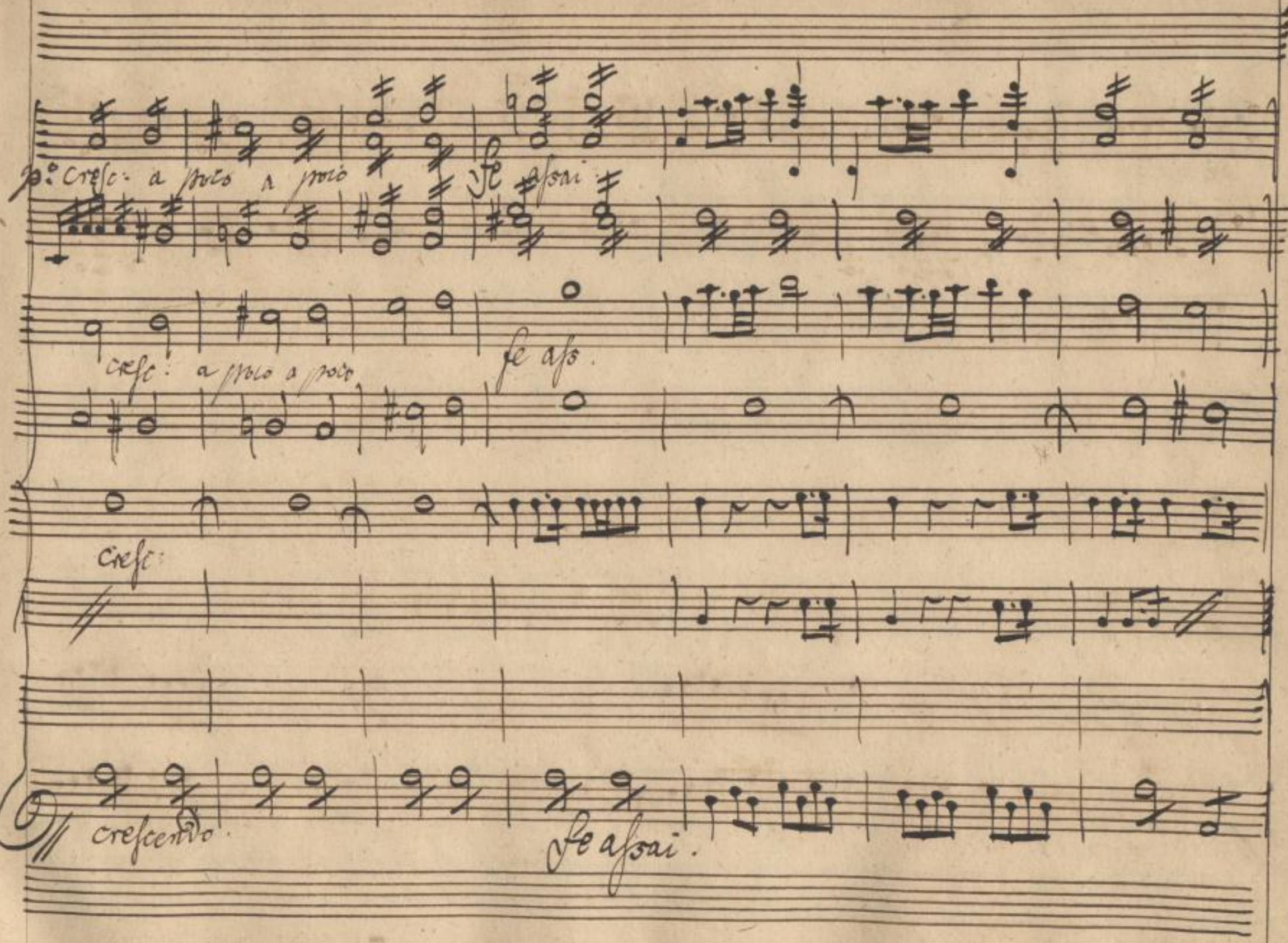
SLUB Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id379014157/10
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



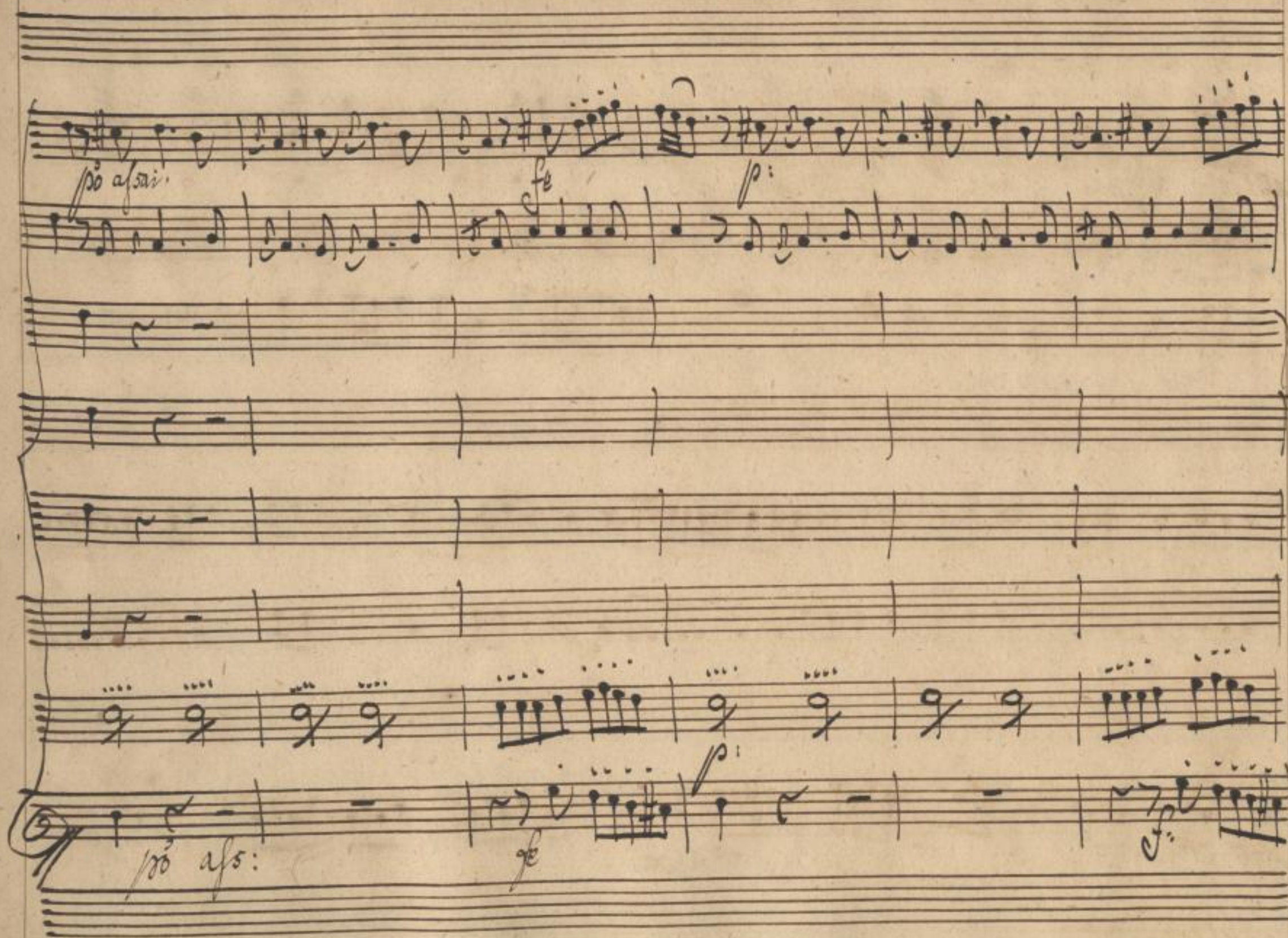
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



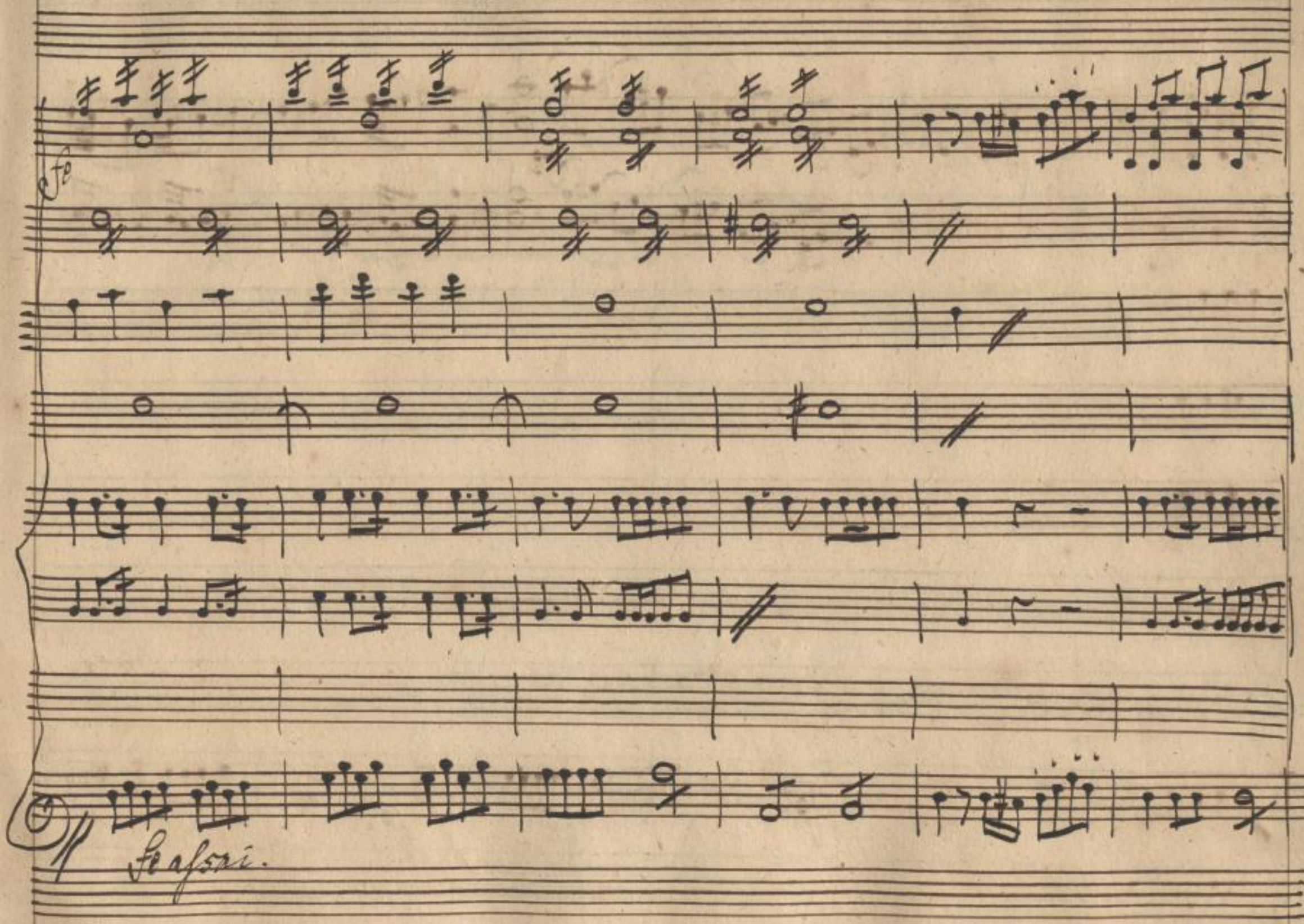
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 879014157/12
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



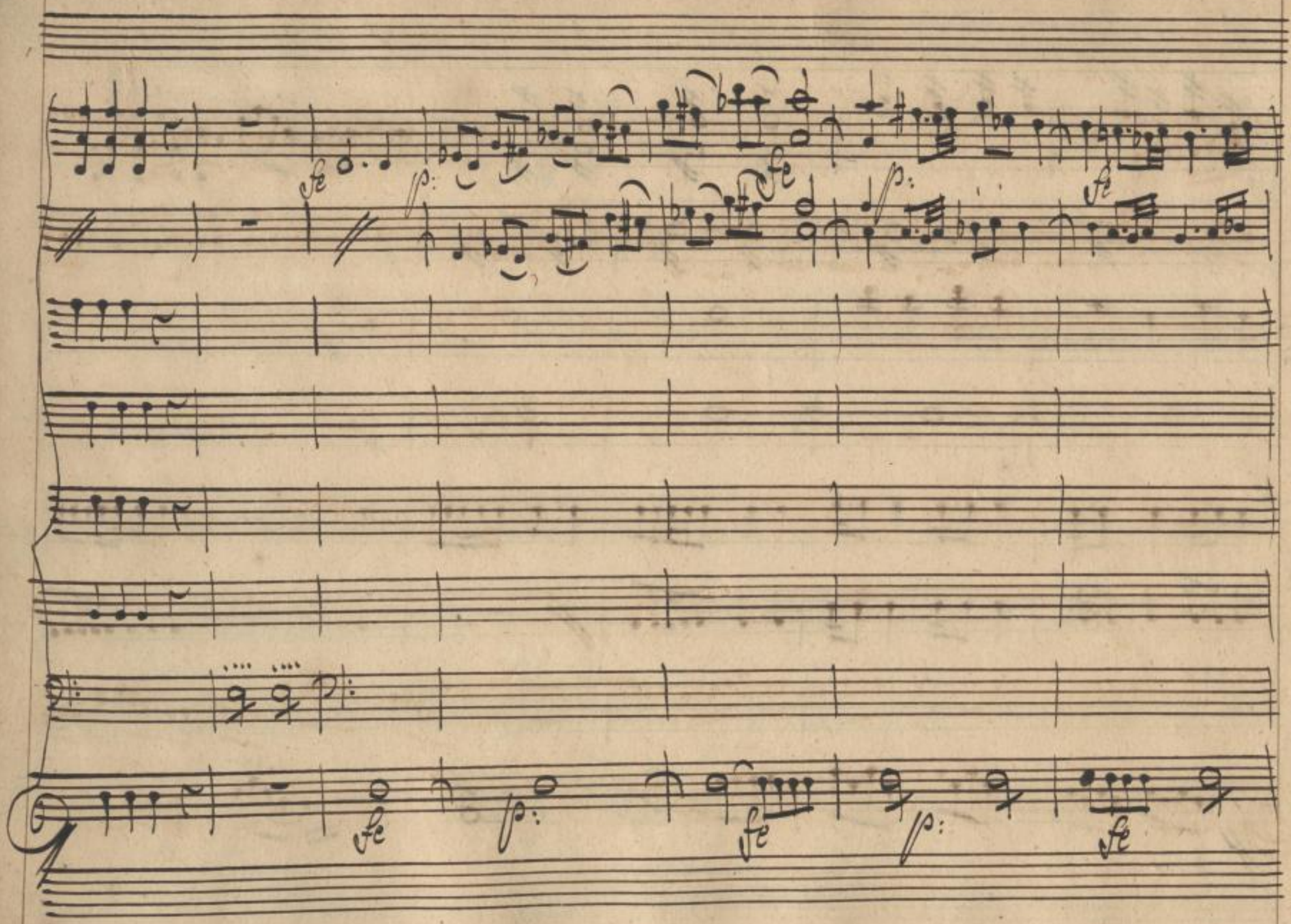
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



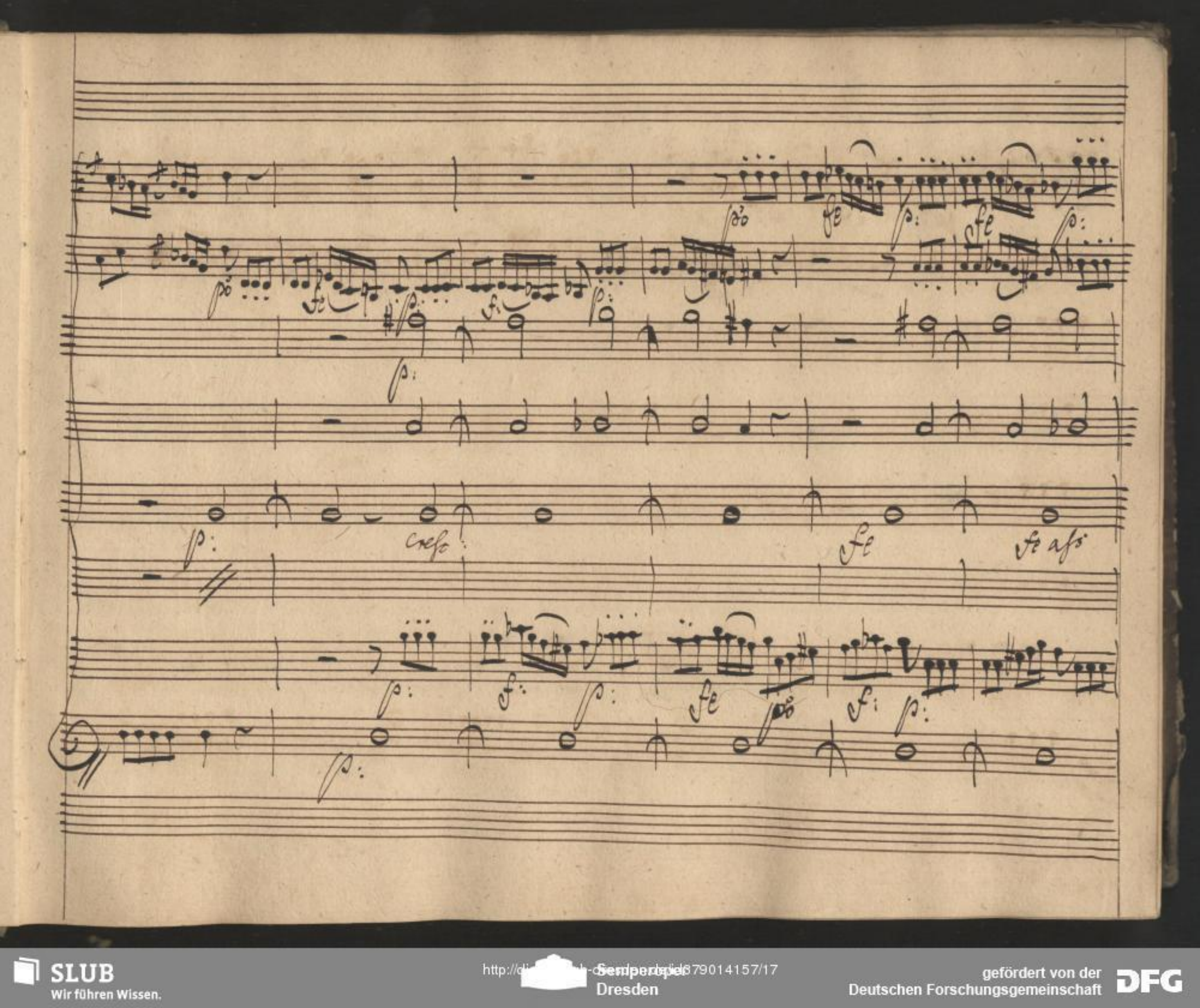
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 879014157/14
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



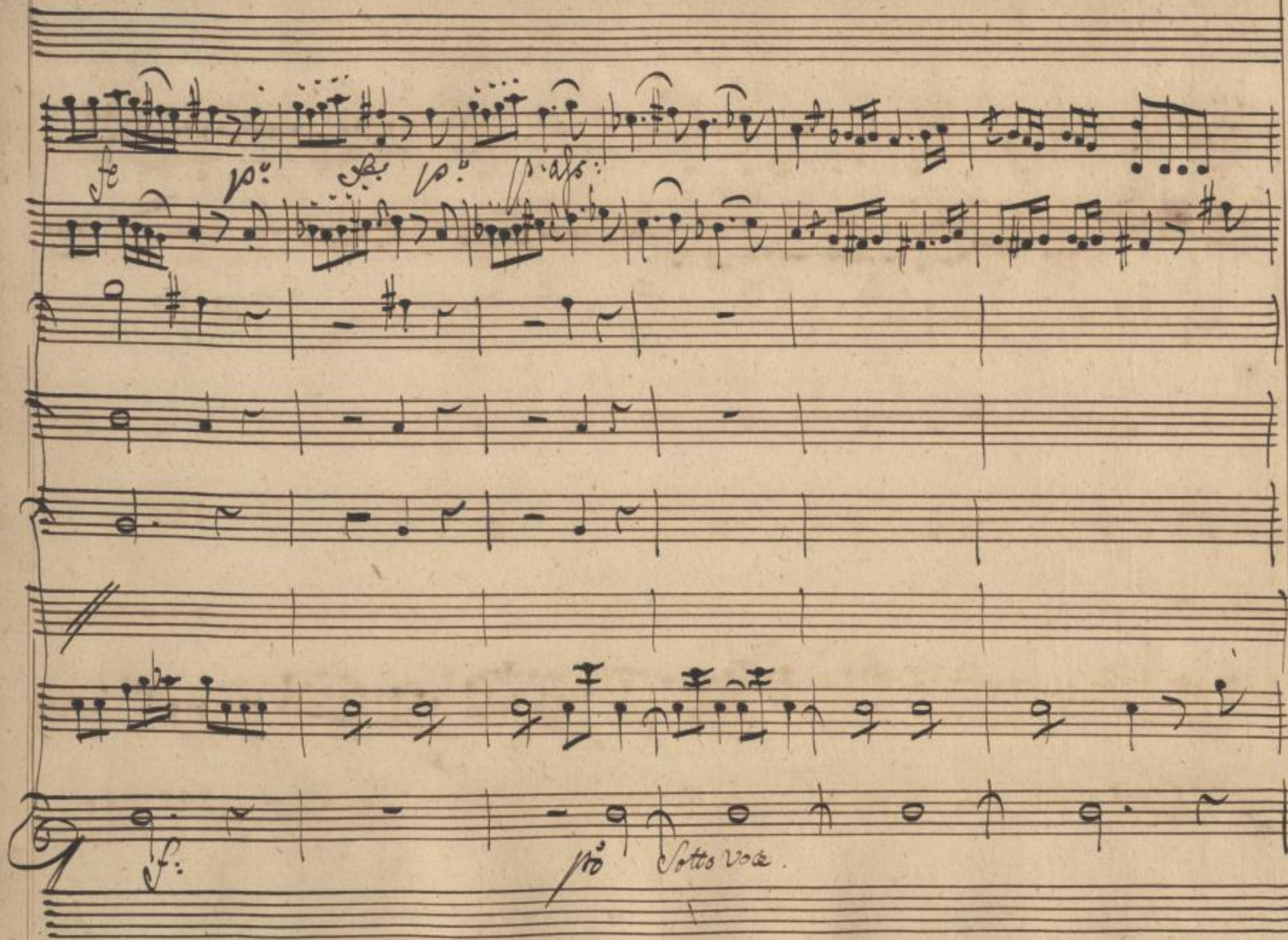
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 879014157/15
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



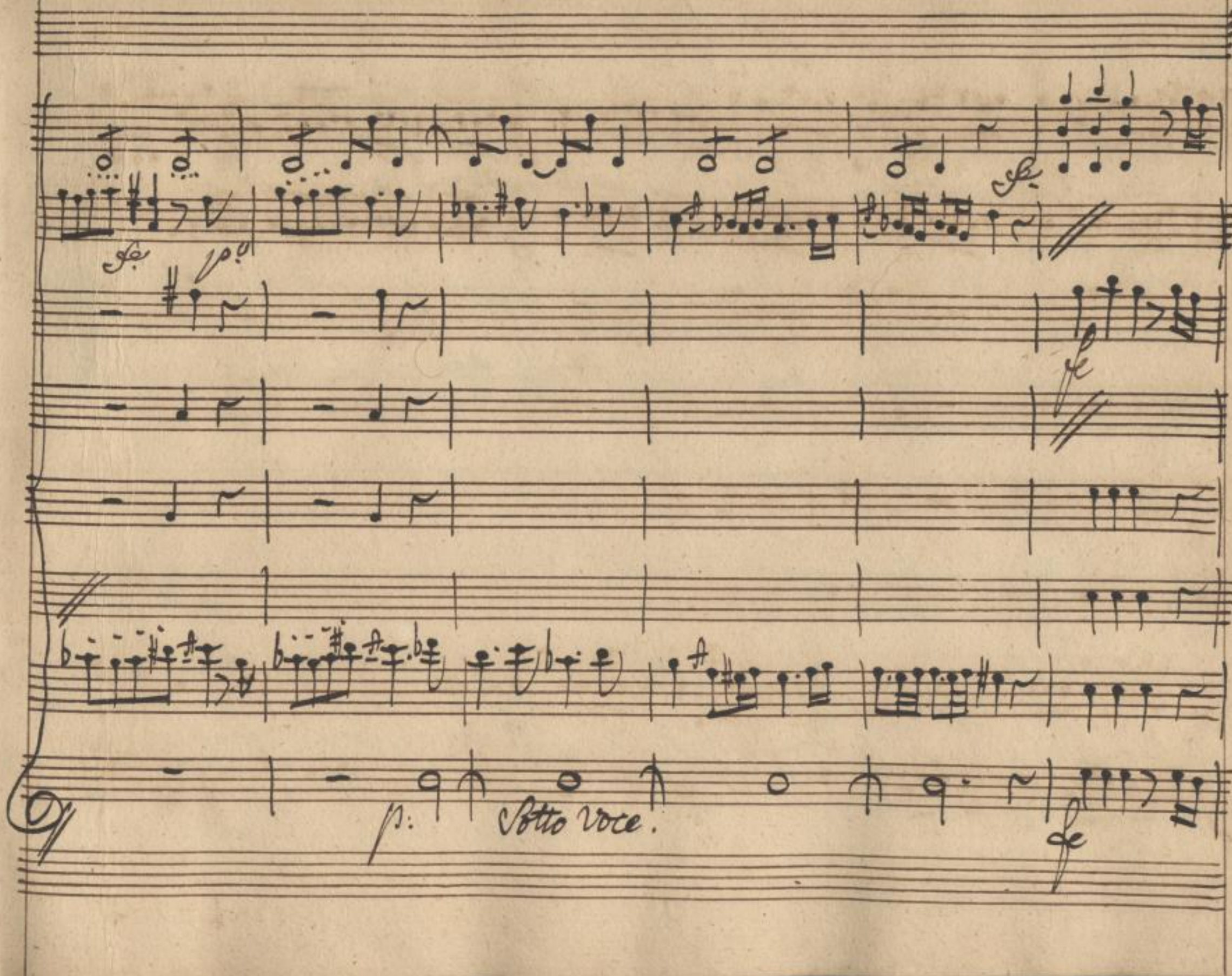
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 879014157/16
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



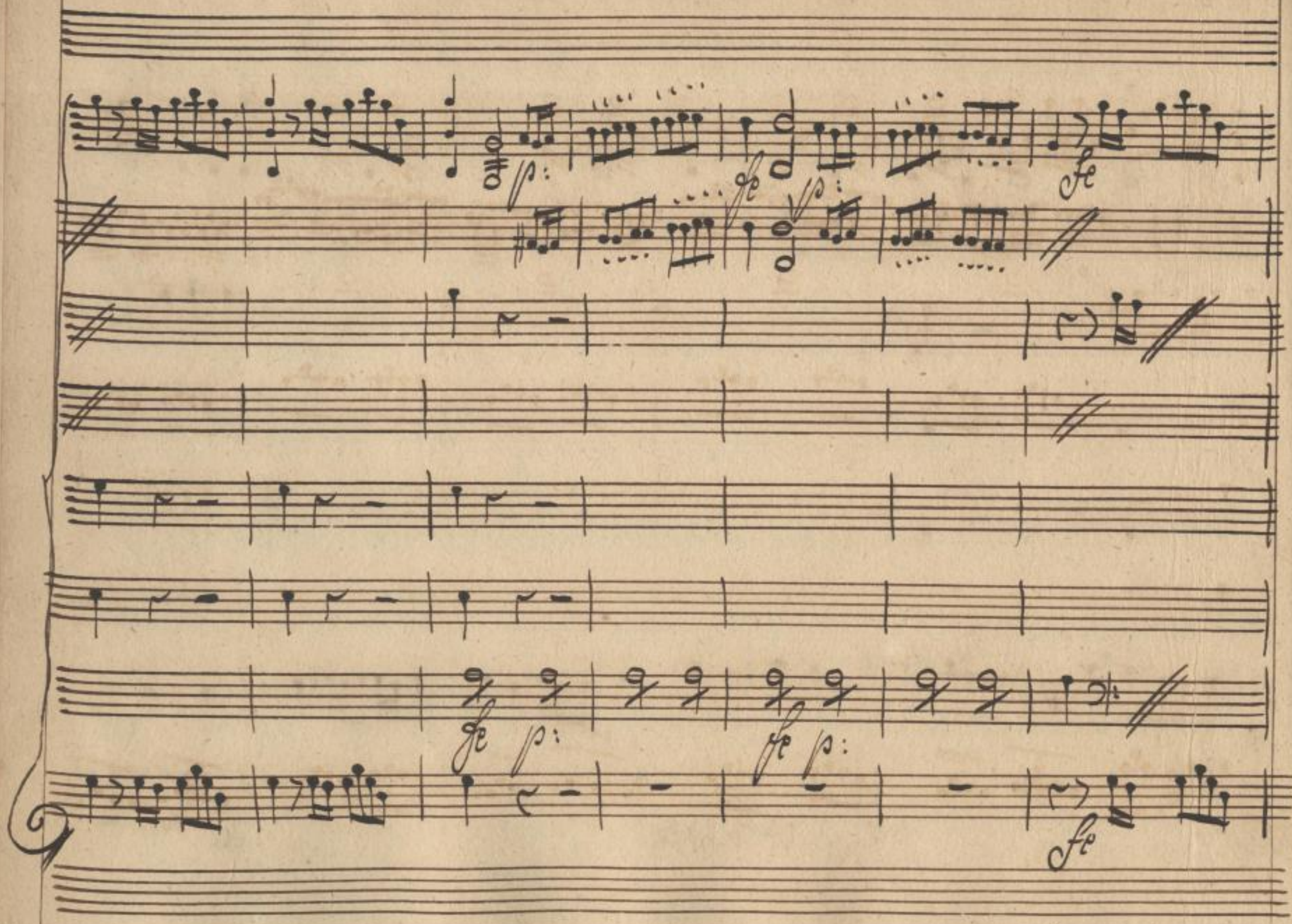
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 879014157/17
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



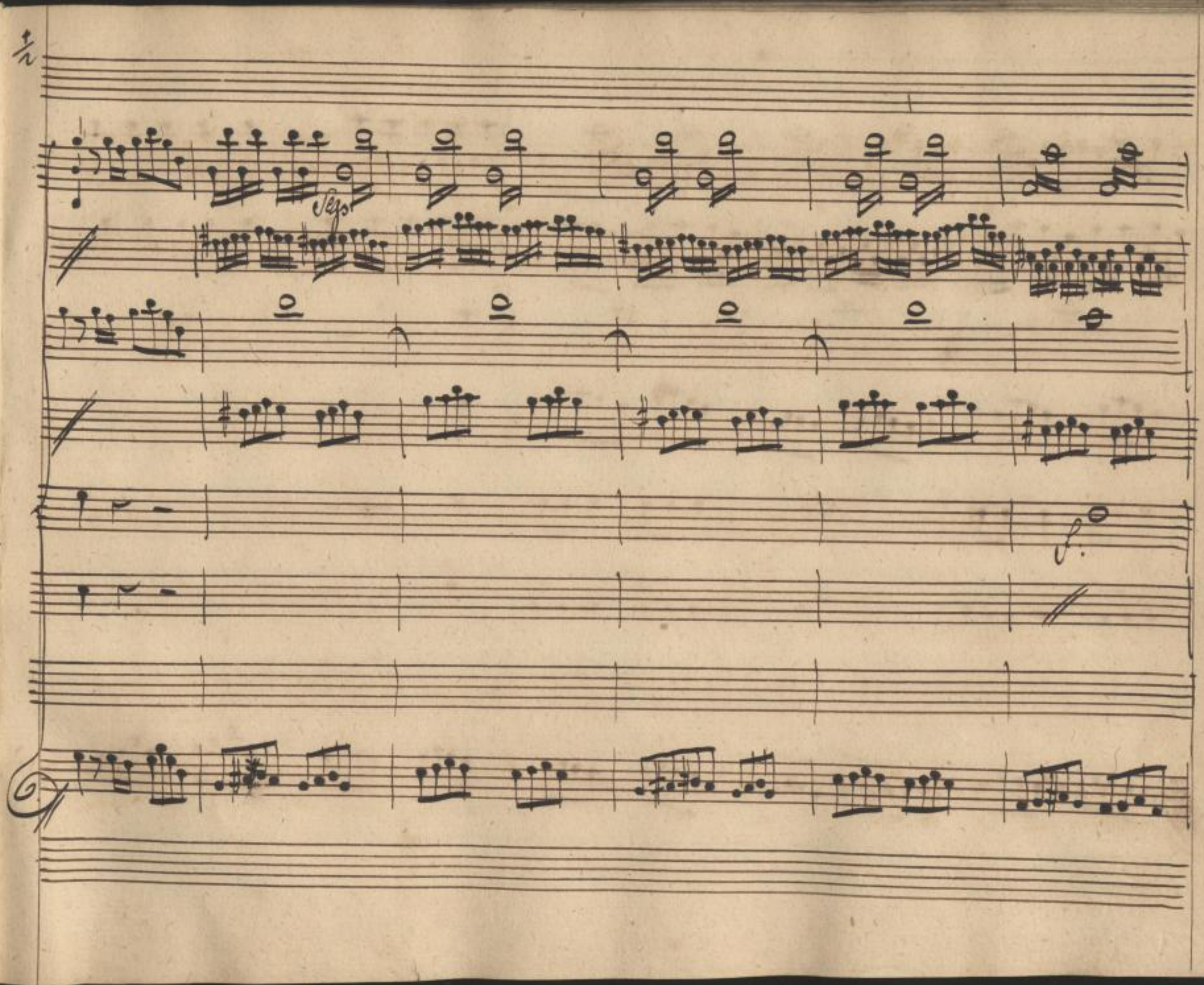
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 879014157/18
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



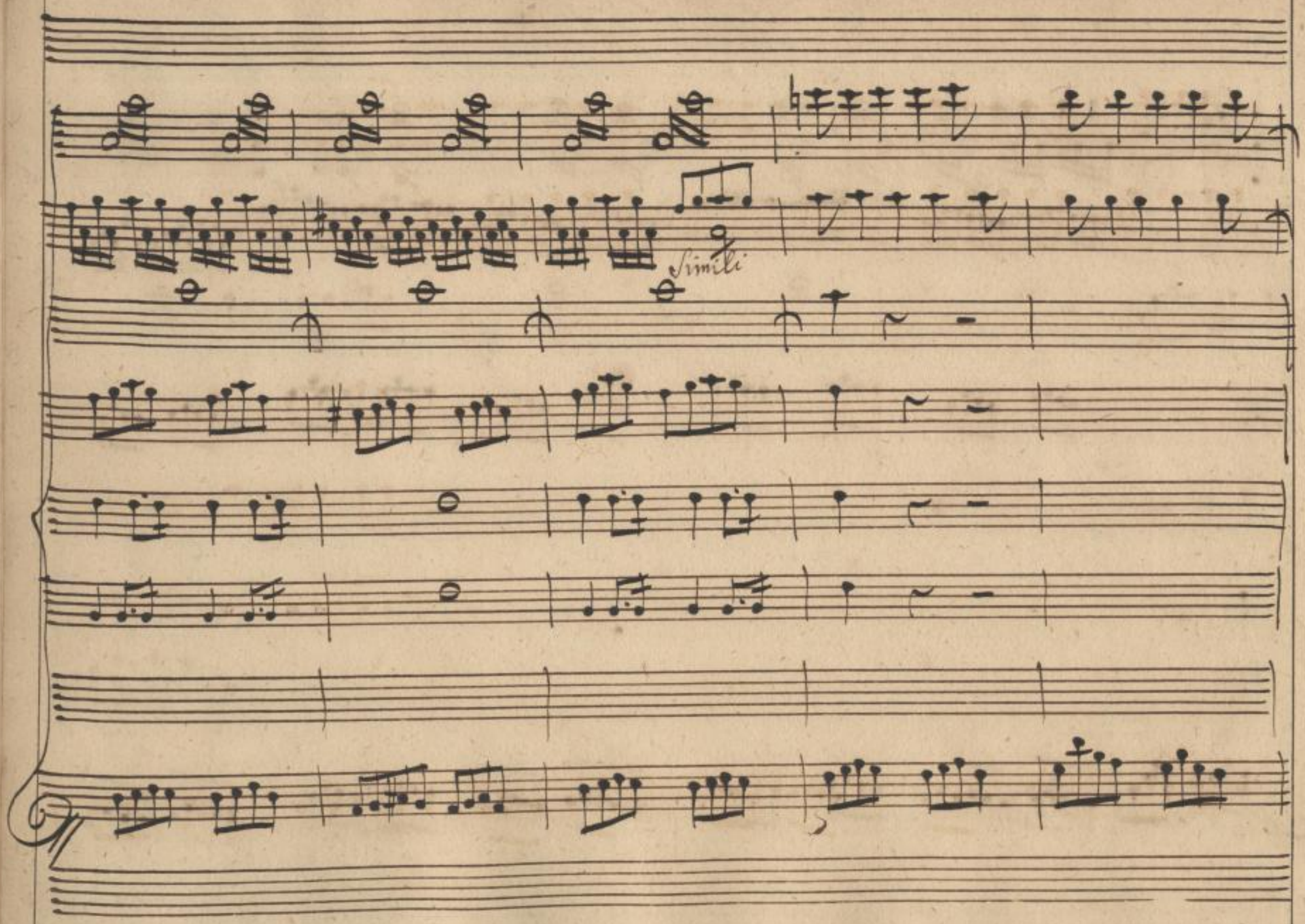
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 879014157/19
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



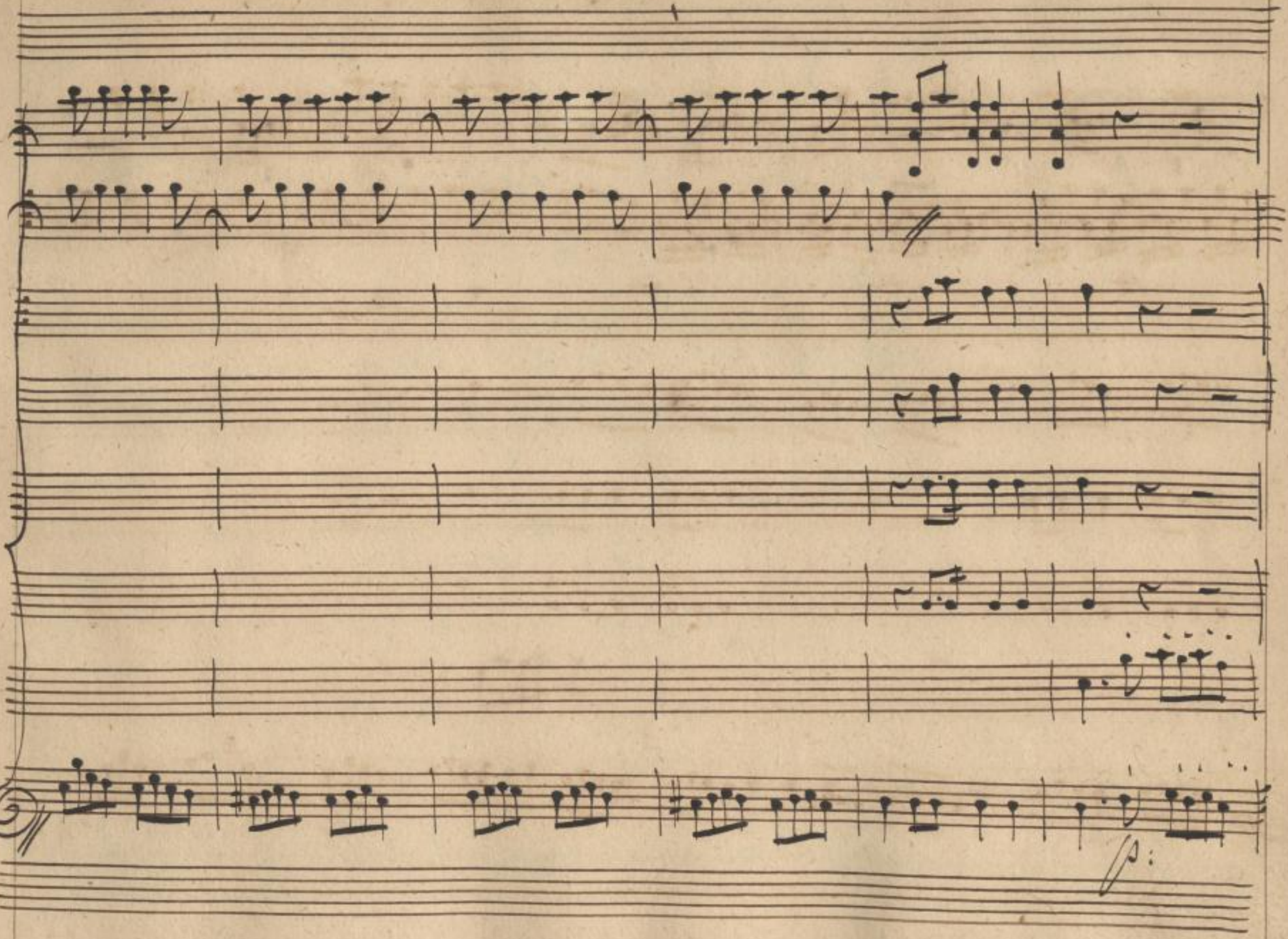
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 879014157/20
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



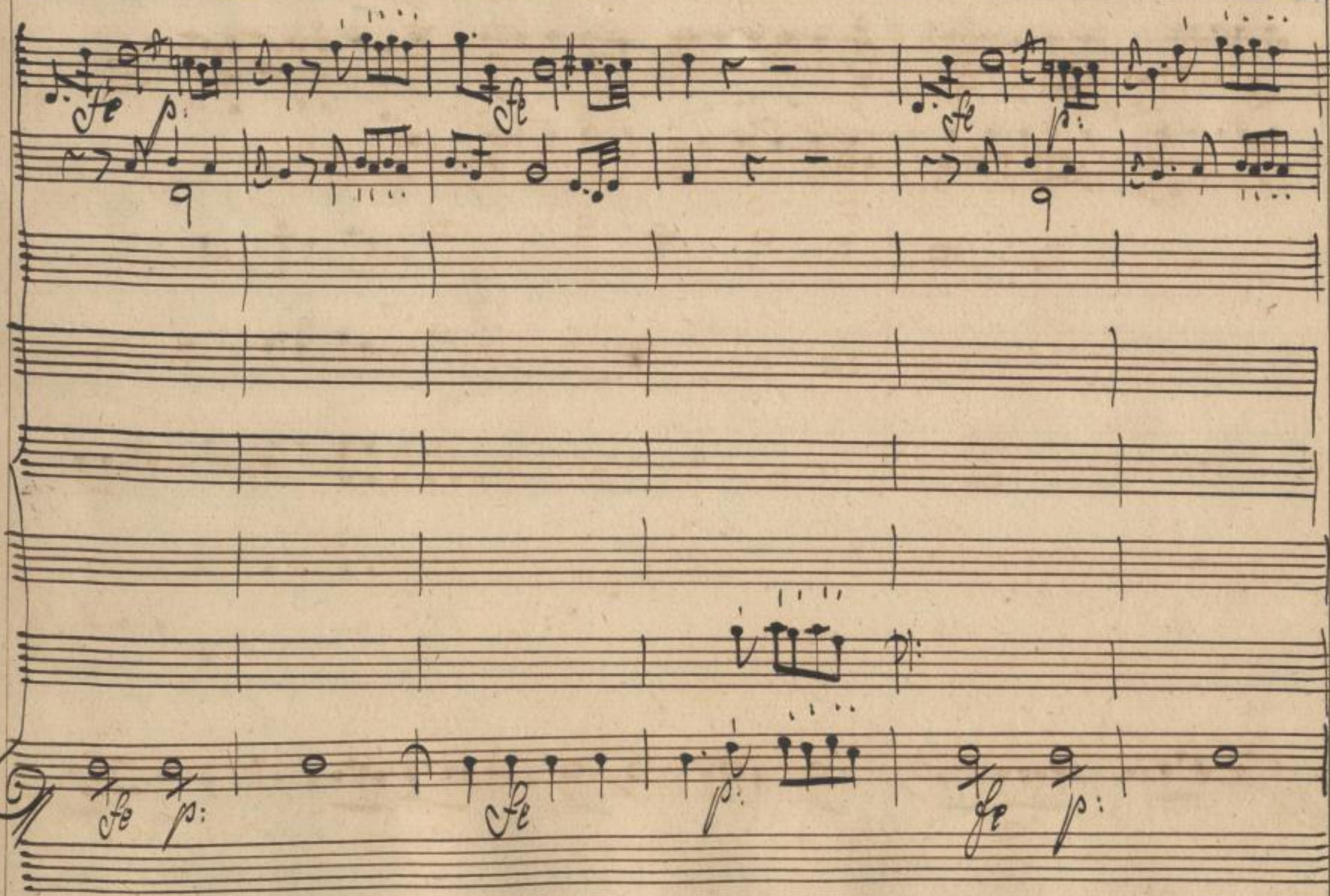
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 879014157/21
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 879014157/23
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

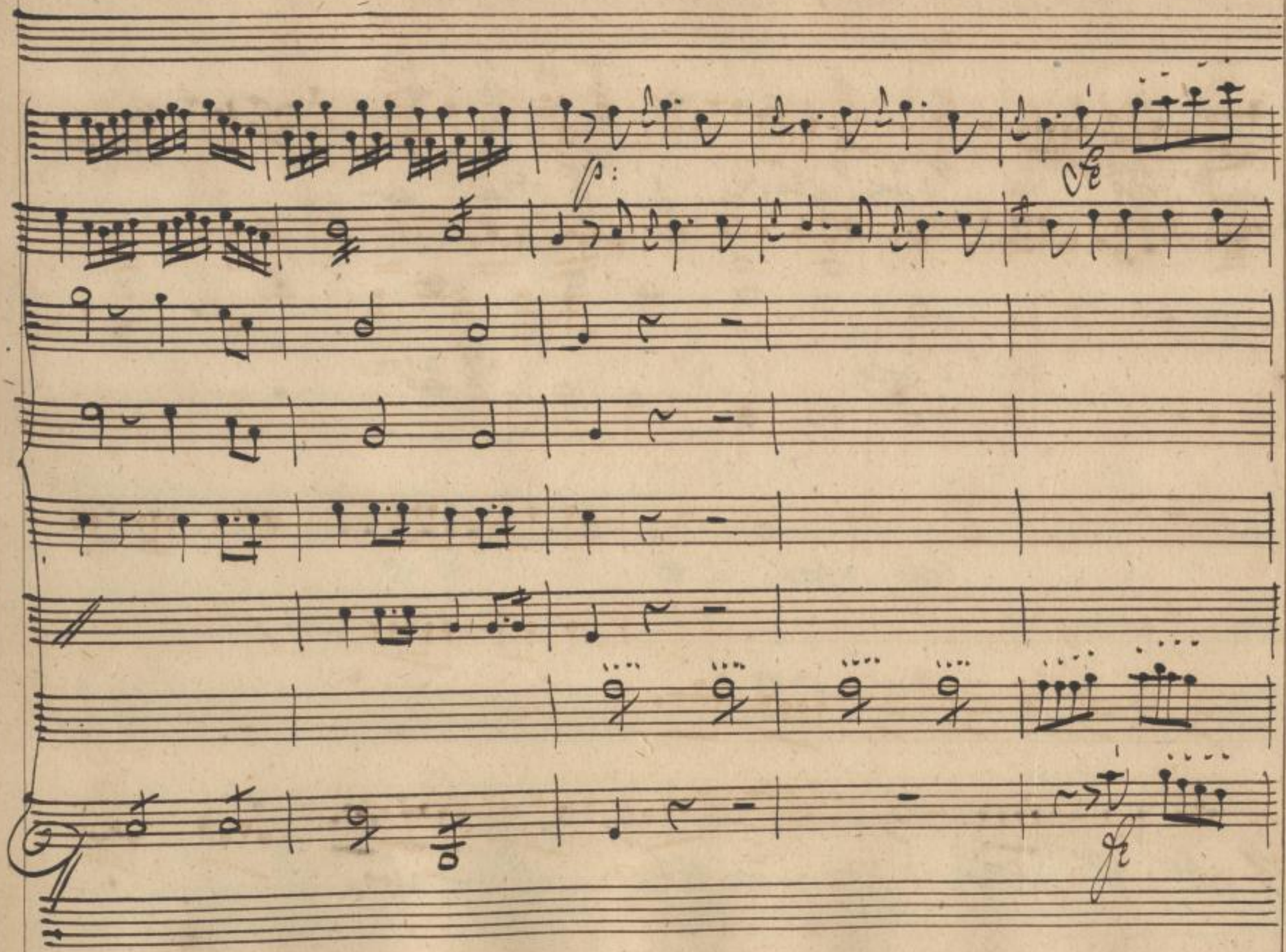
fe. p. cresc: a poco il fe fe assai.

cresc: a poco il fe fe assai.

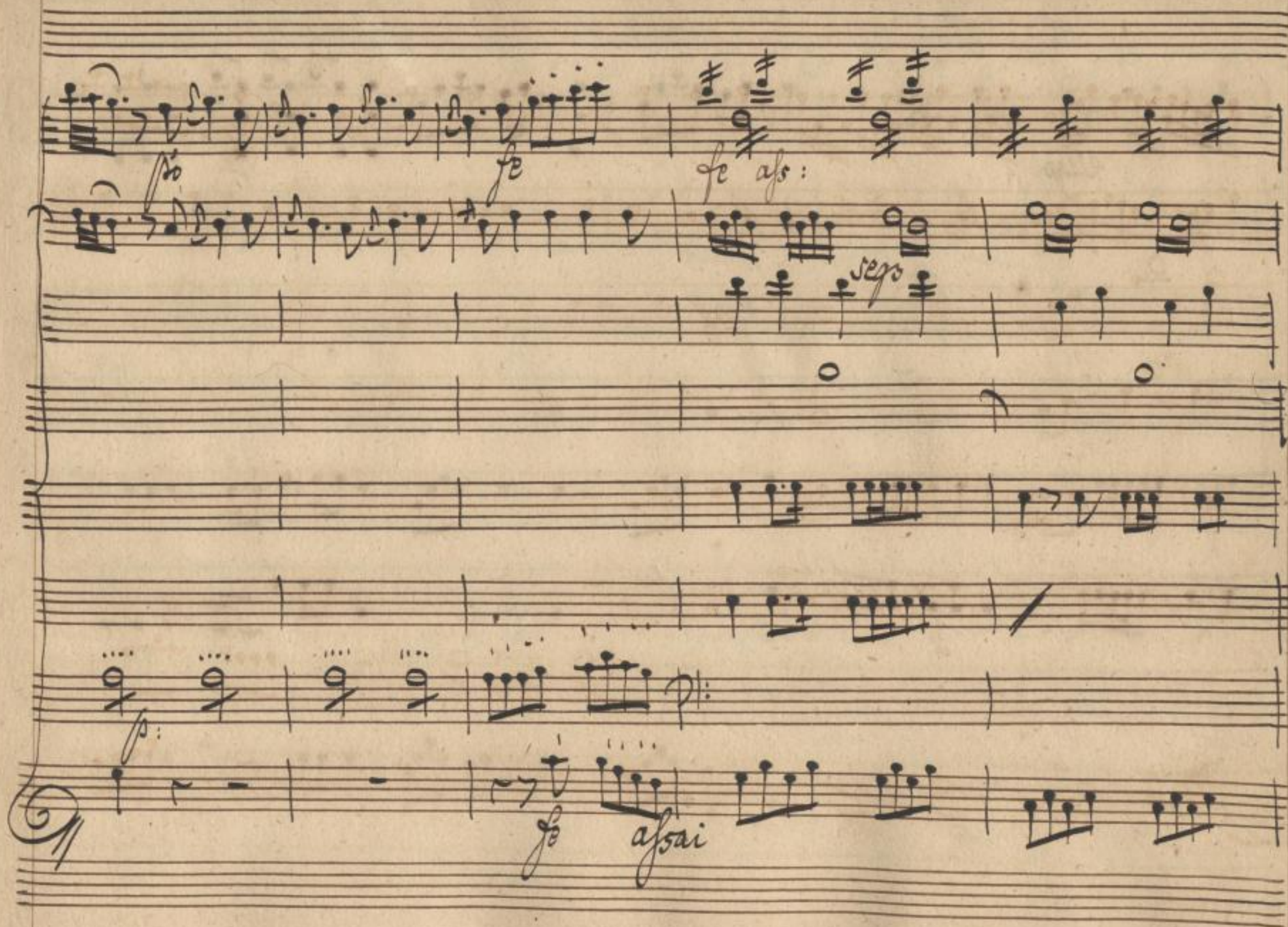
cresc. a poco. il fe fe ass:

fe. p. cresc: a poco a poco il fe fe assai.

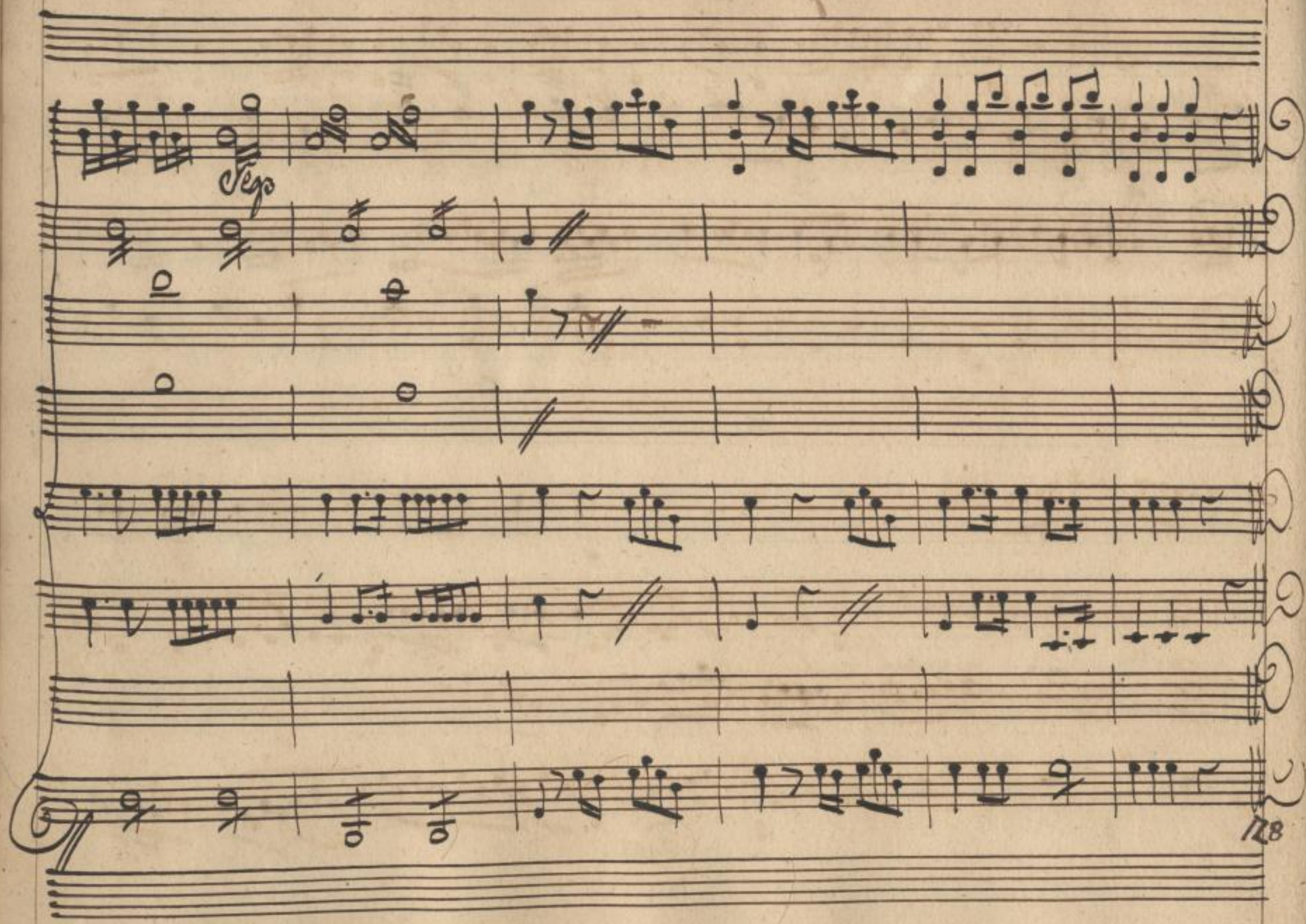
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 879014157/25
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



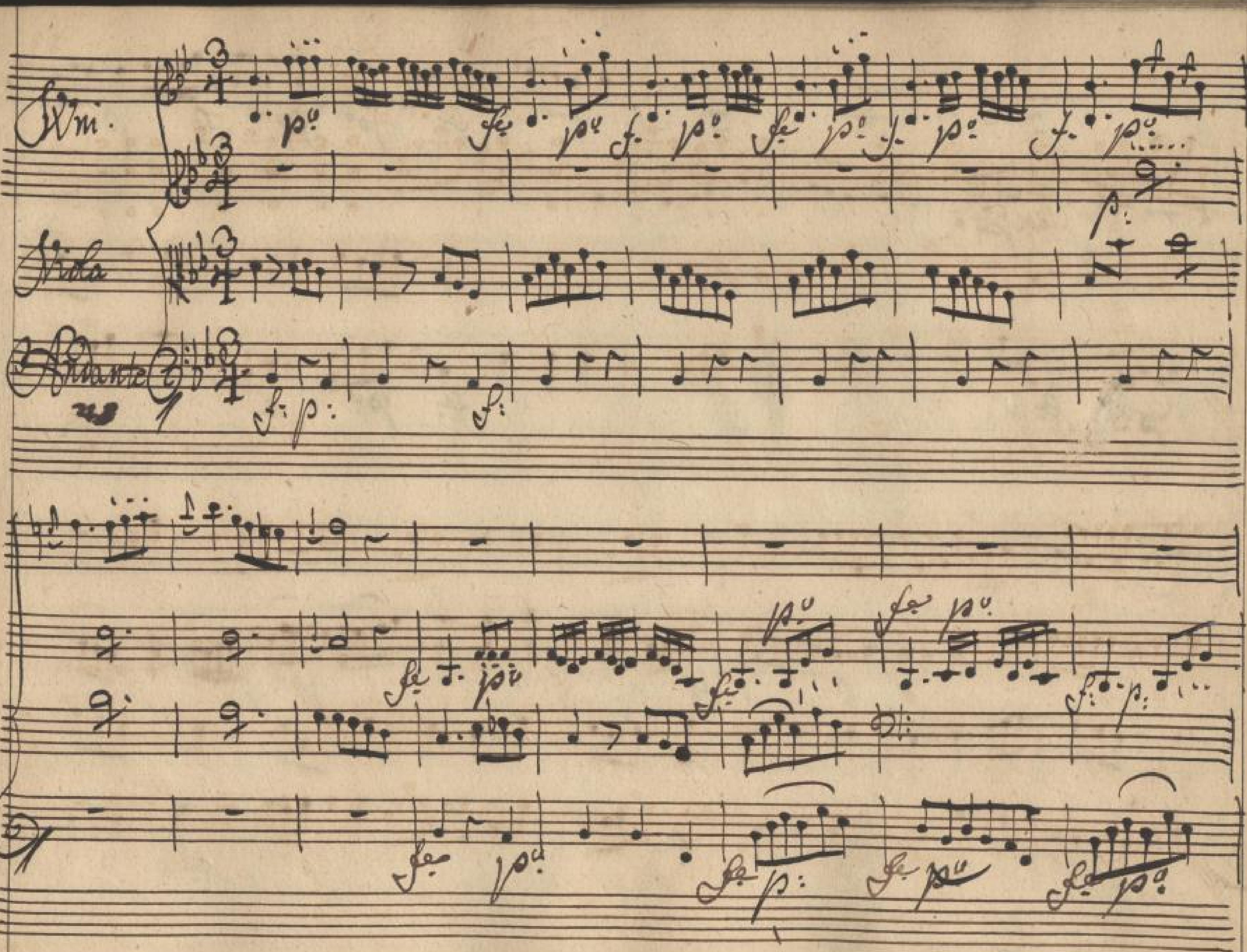
SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id879014157/26
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



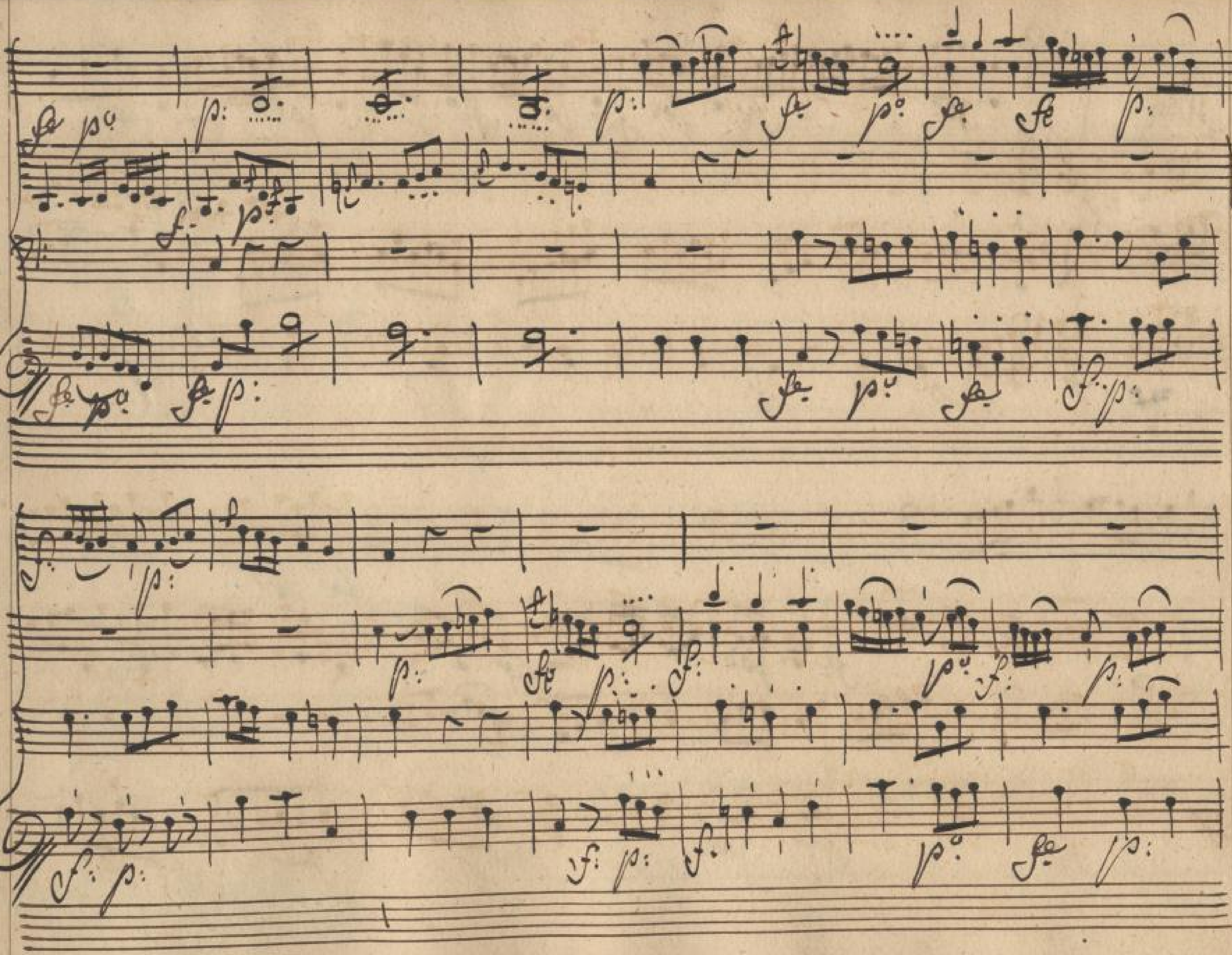
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 879014157/27
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



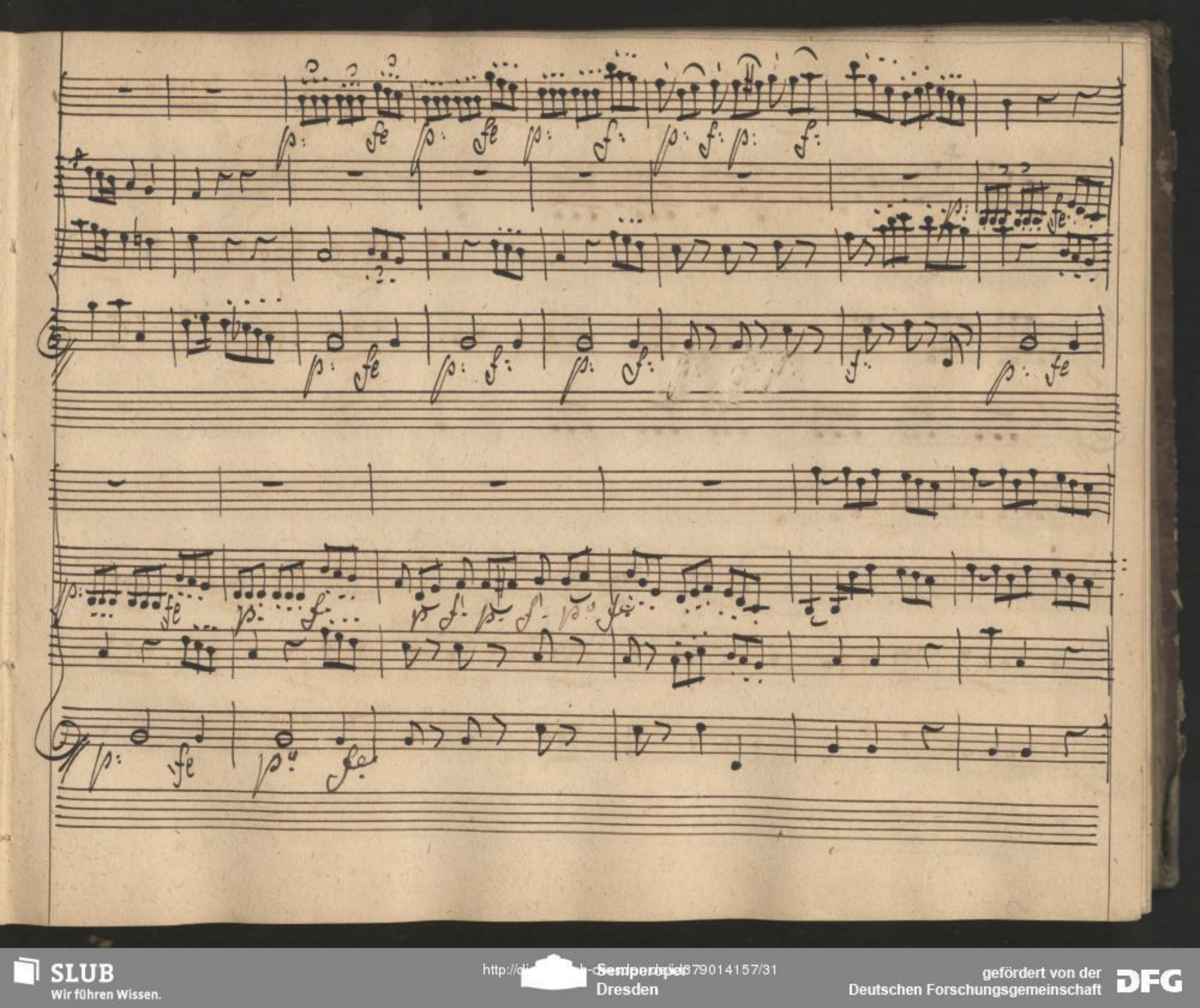
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 879014157/28
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



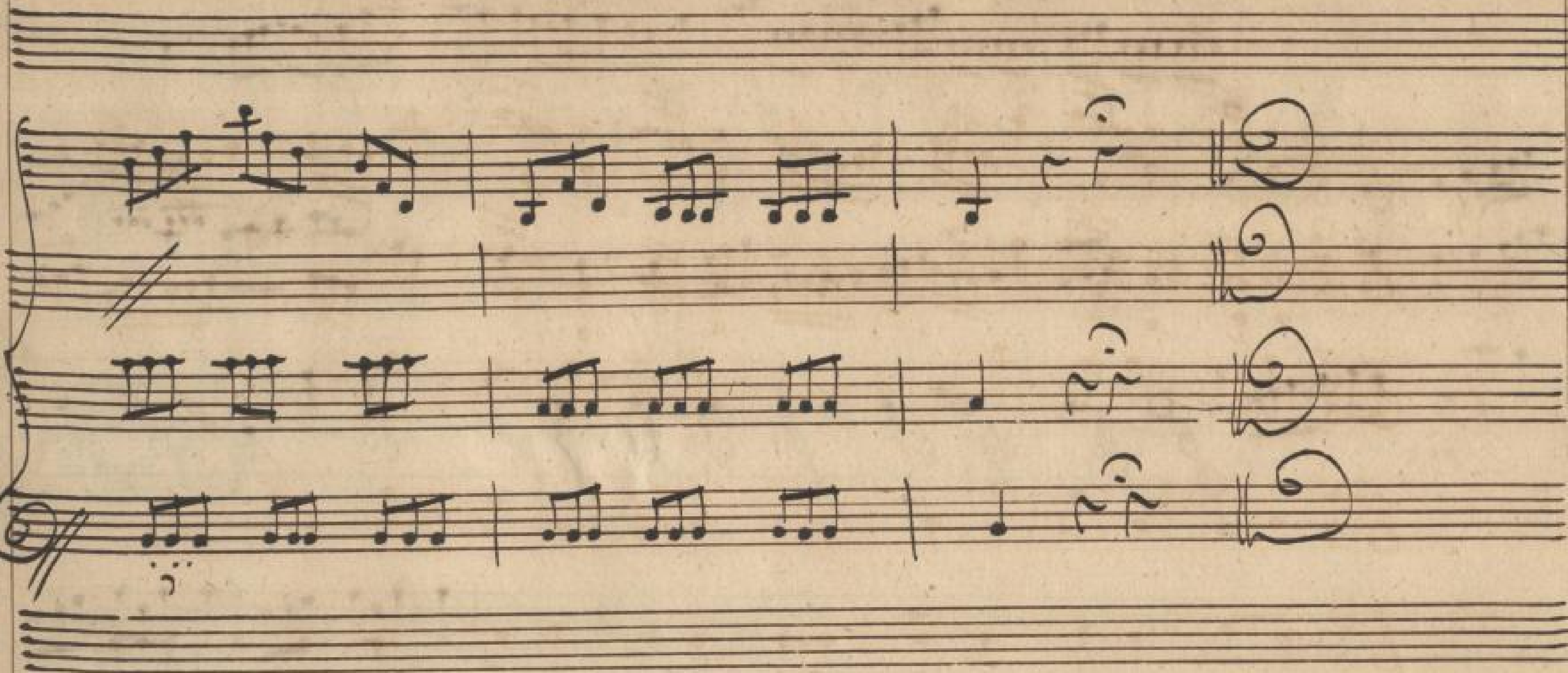
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 879014157/29
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id379014157/30
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sendeprojekt 379014157/31
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



Giegue Allegro.

Vni.

Oboè.

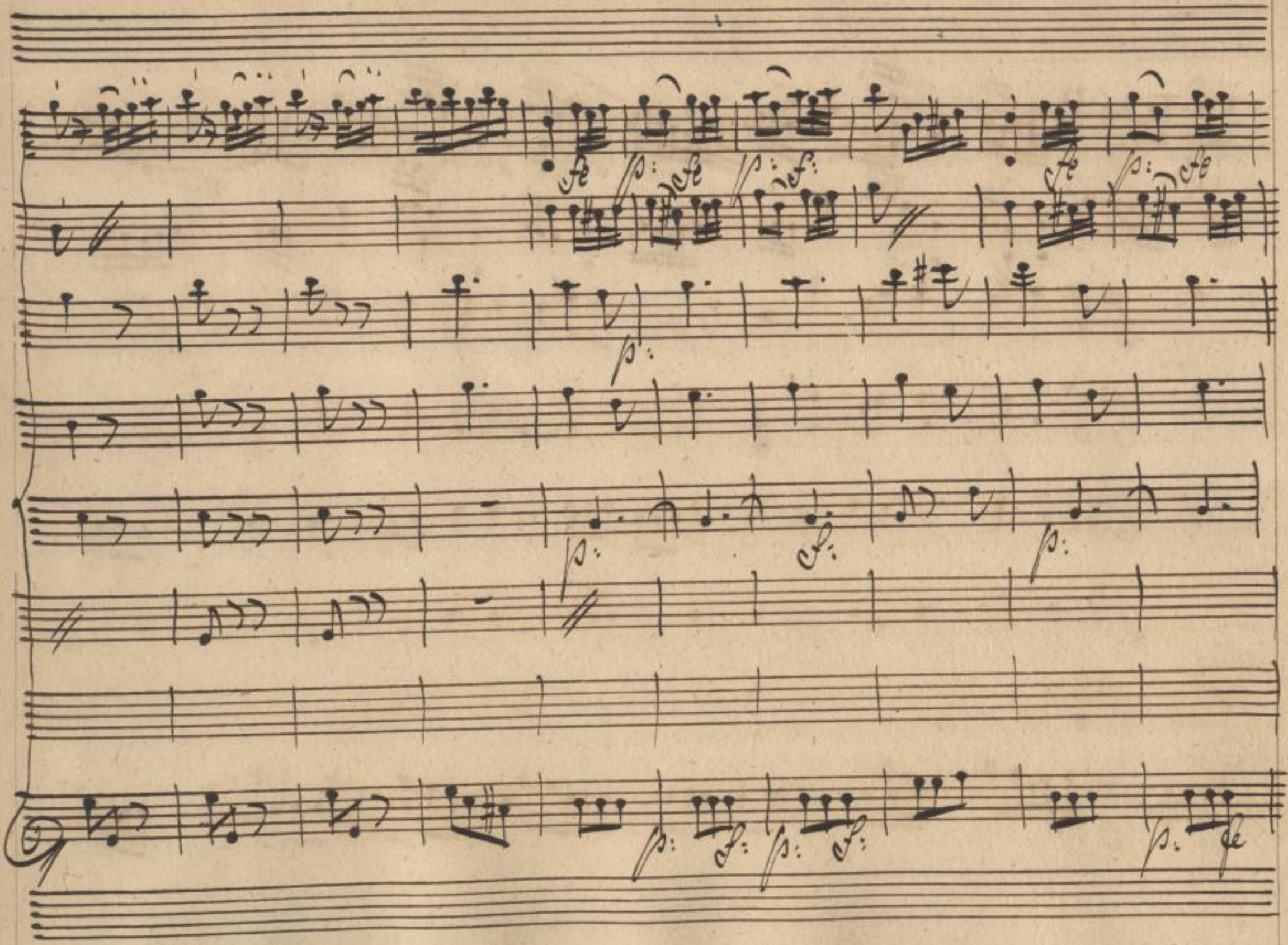
Corni.

Viola.

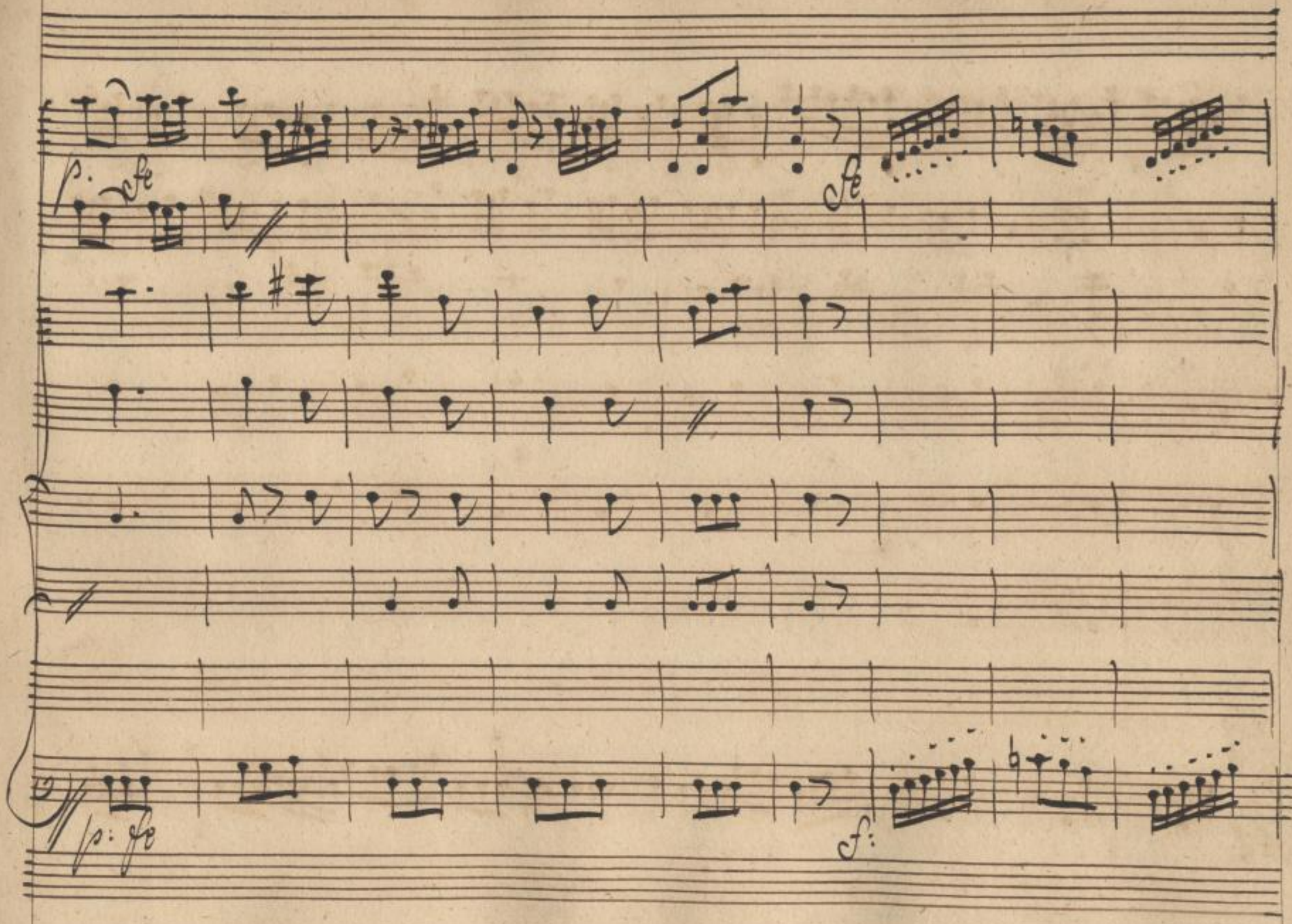
All.o Con spirito

62

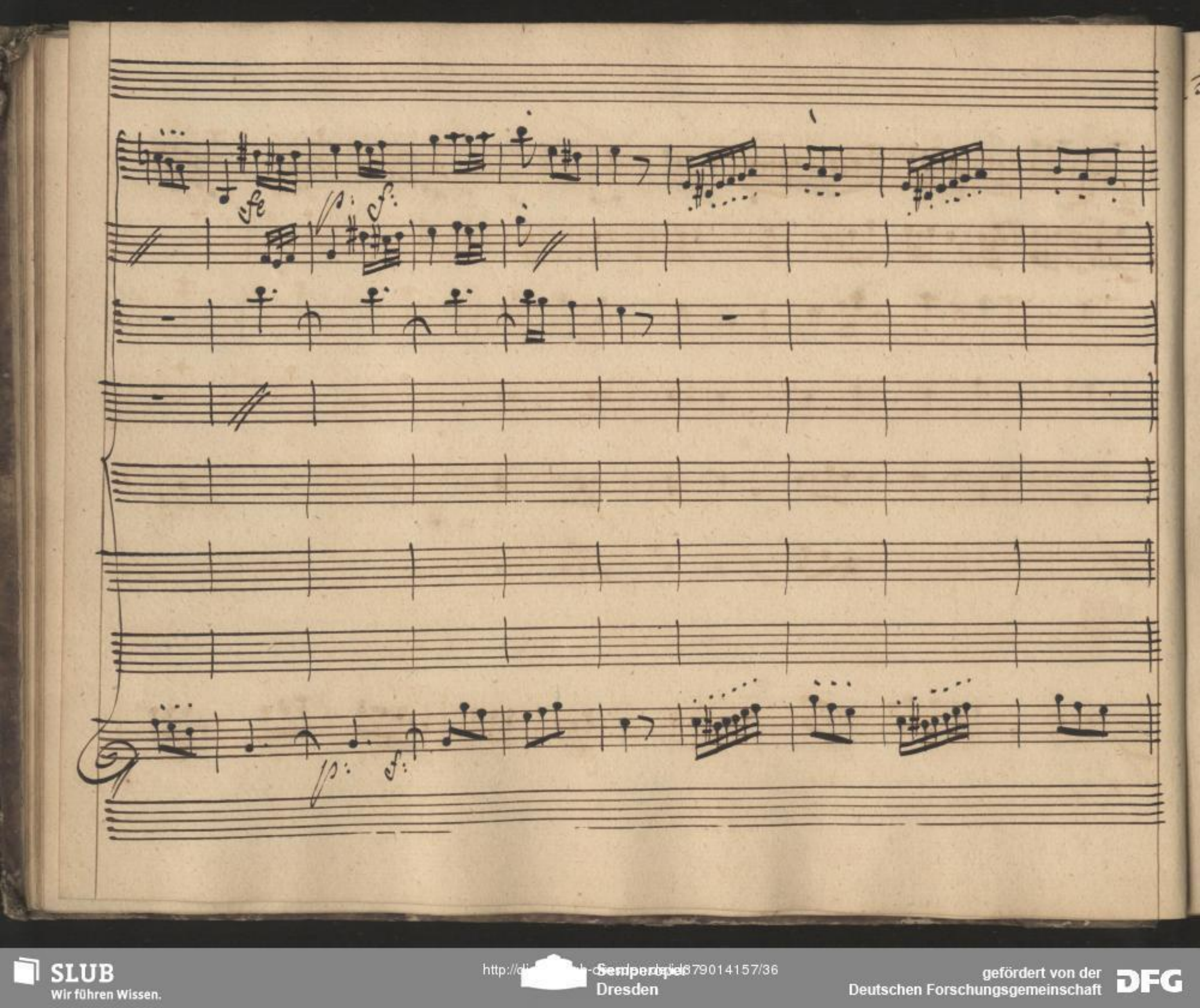
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 879014157/33
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



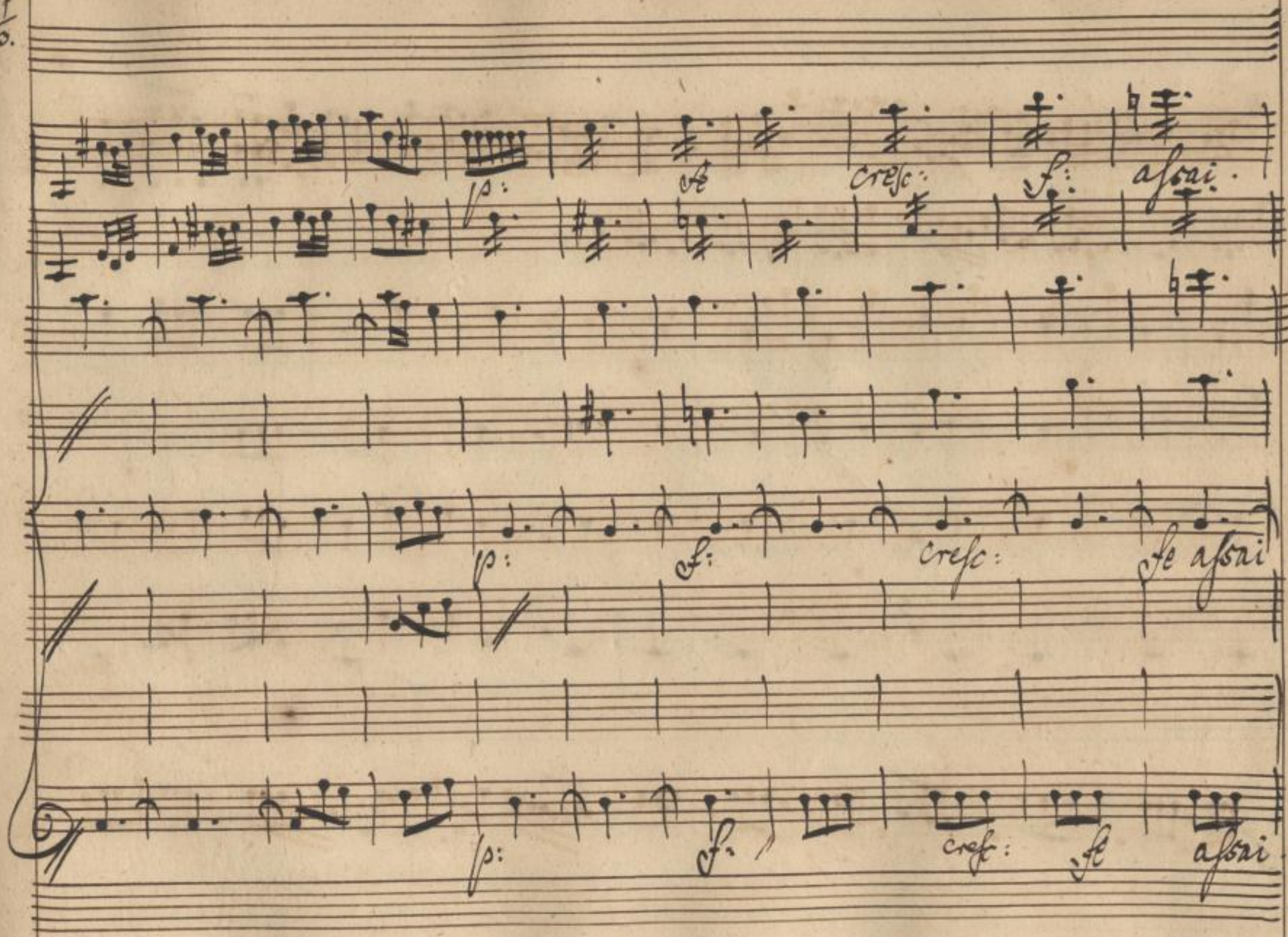
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



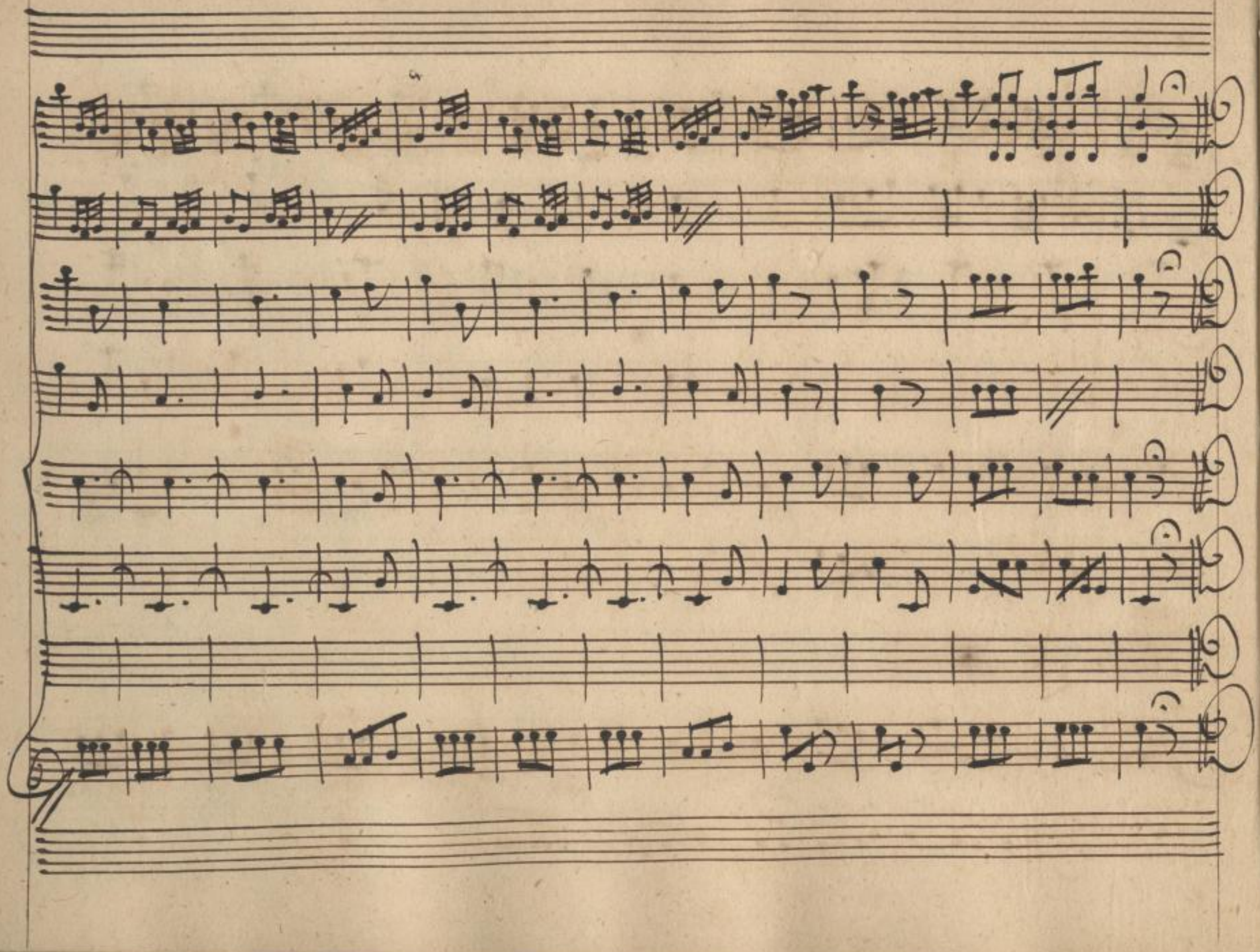
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 879014157/35
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 879014157/36
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 379014157/37
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 879014157/38
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Uni.

Oboè.

Corni in C

Viola

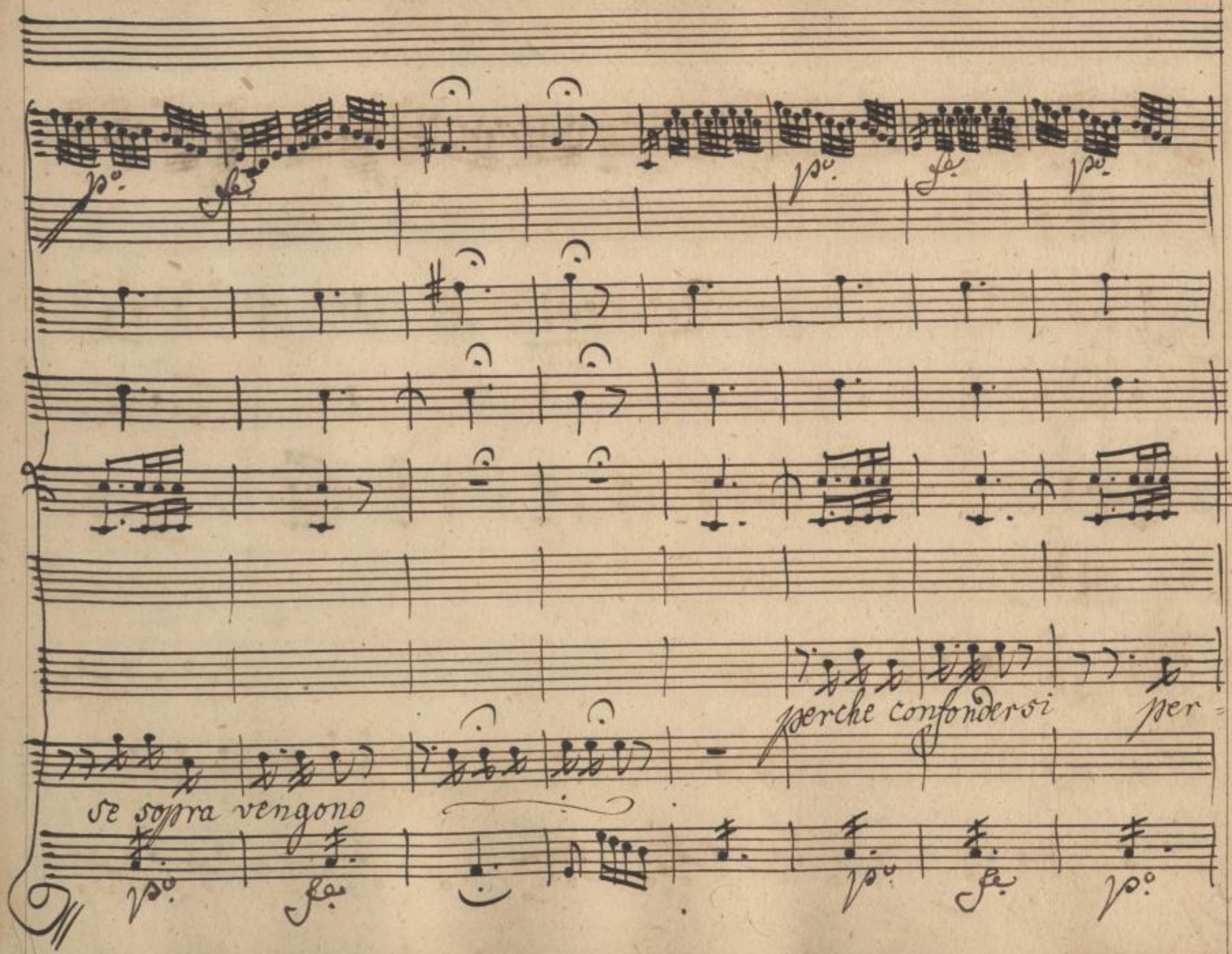
Lisetta.

Monsù Thebù.

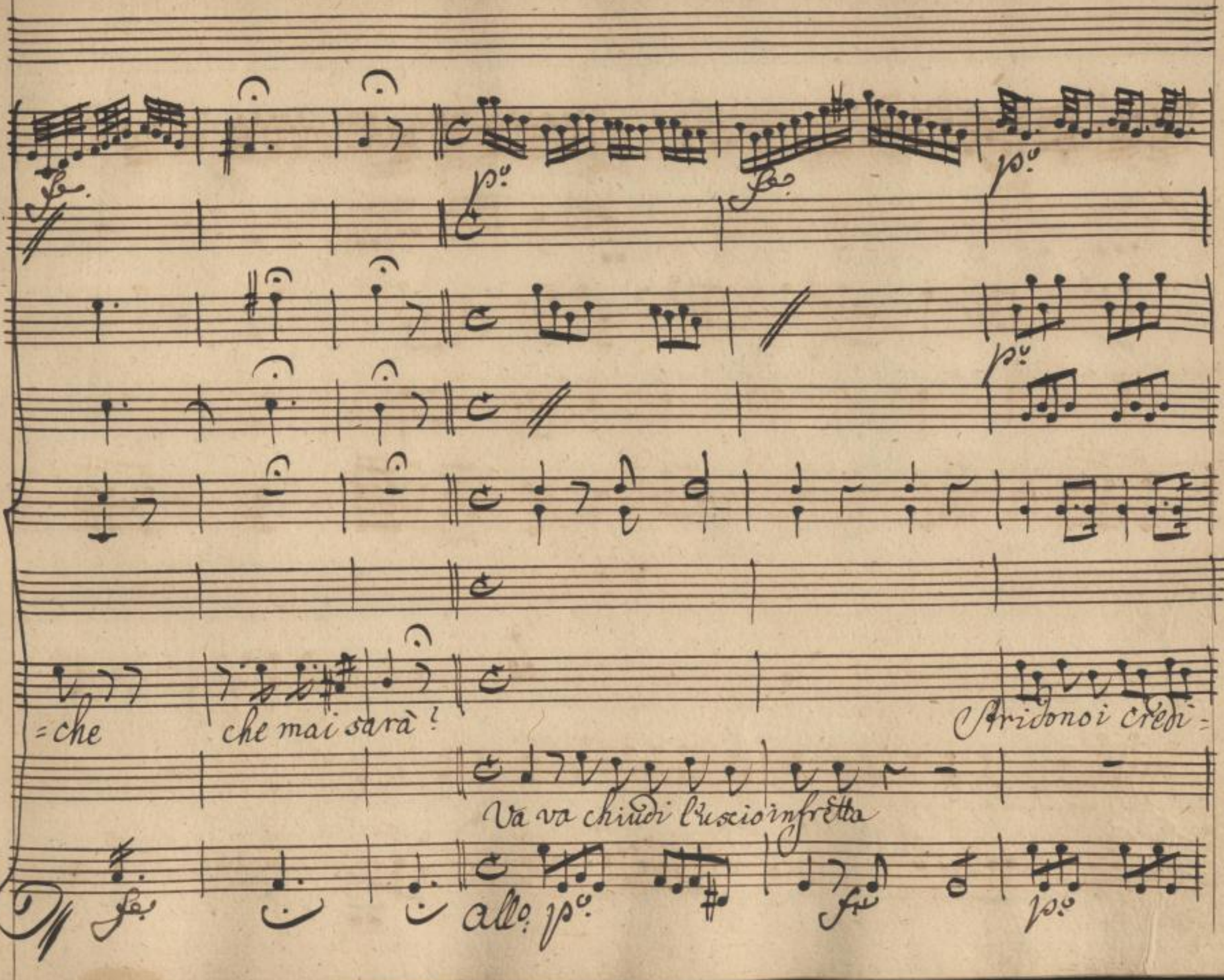
Andante

Doue nascondersi

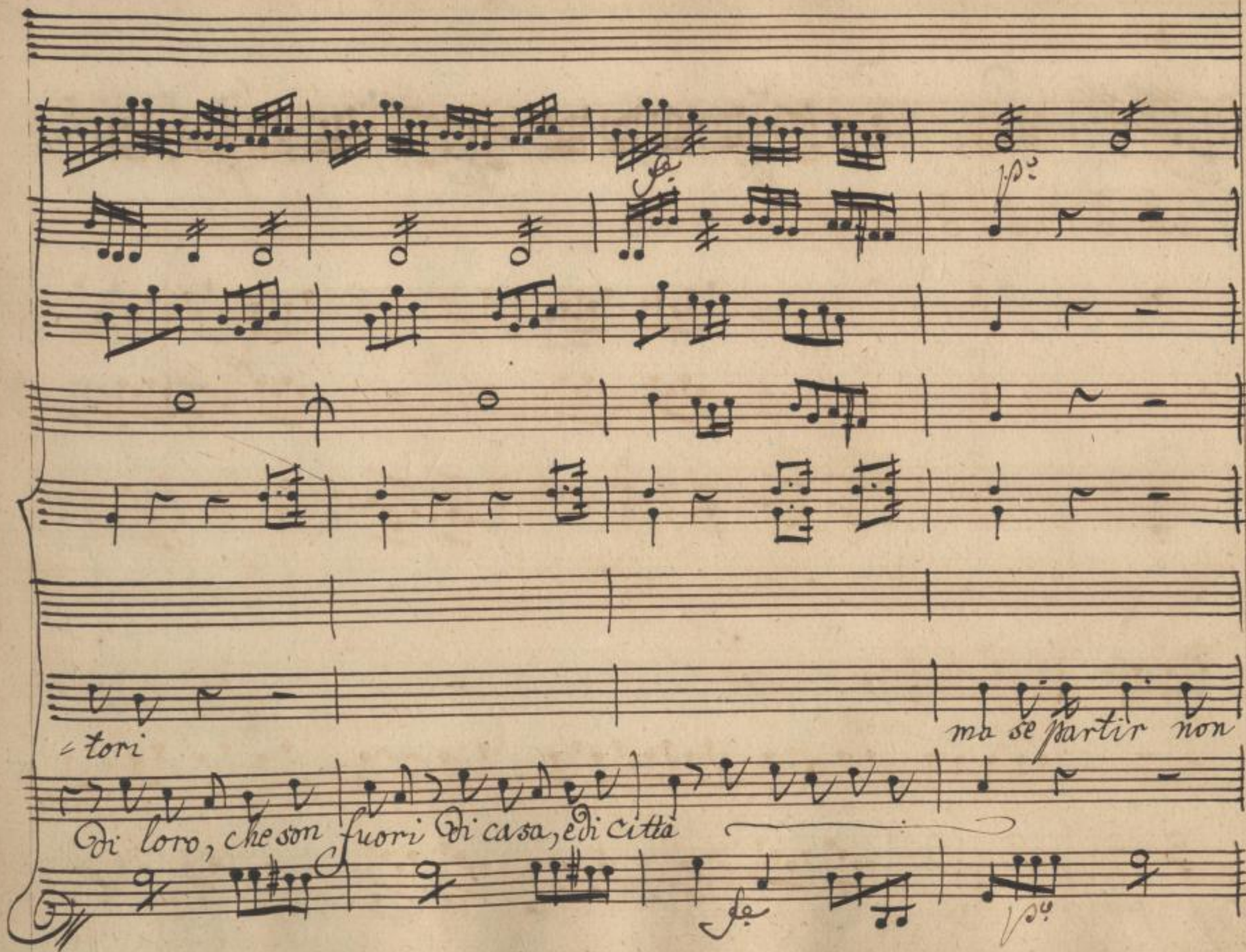
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 879014157/39
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



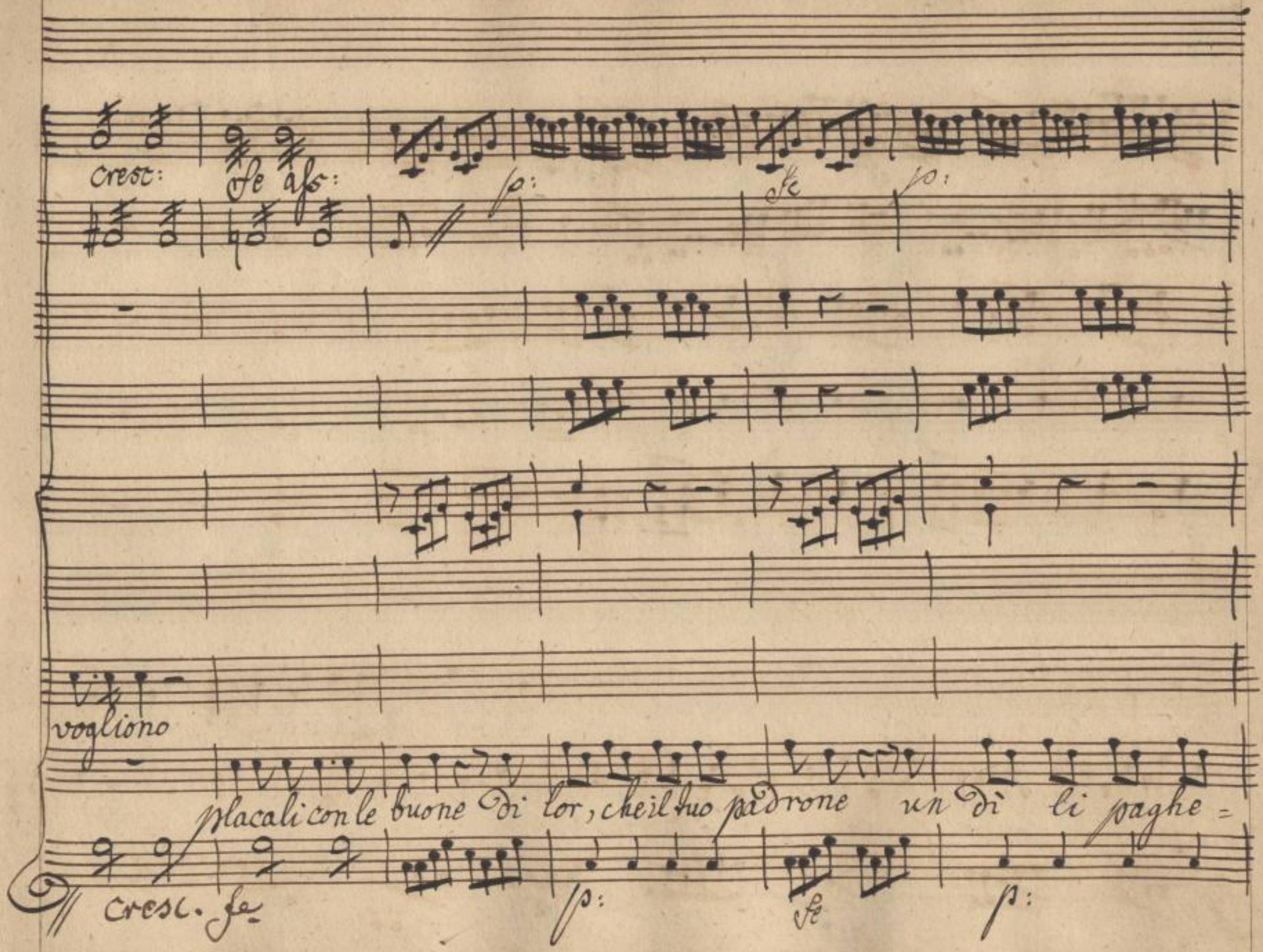
SLUB
Wir führen Wissen.
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



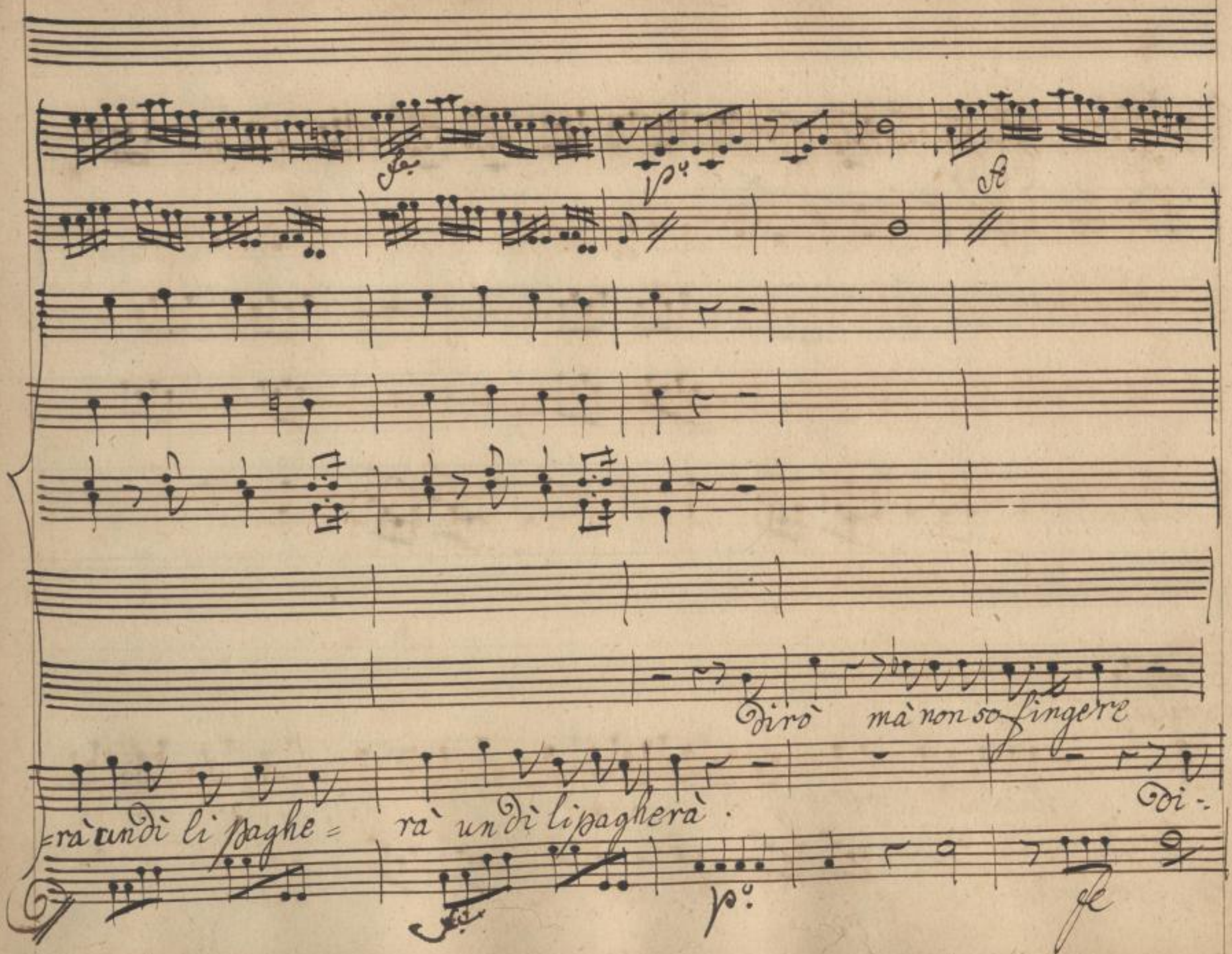
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



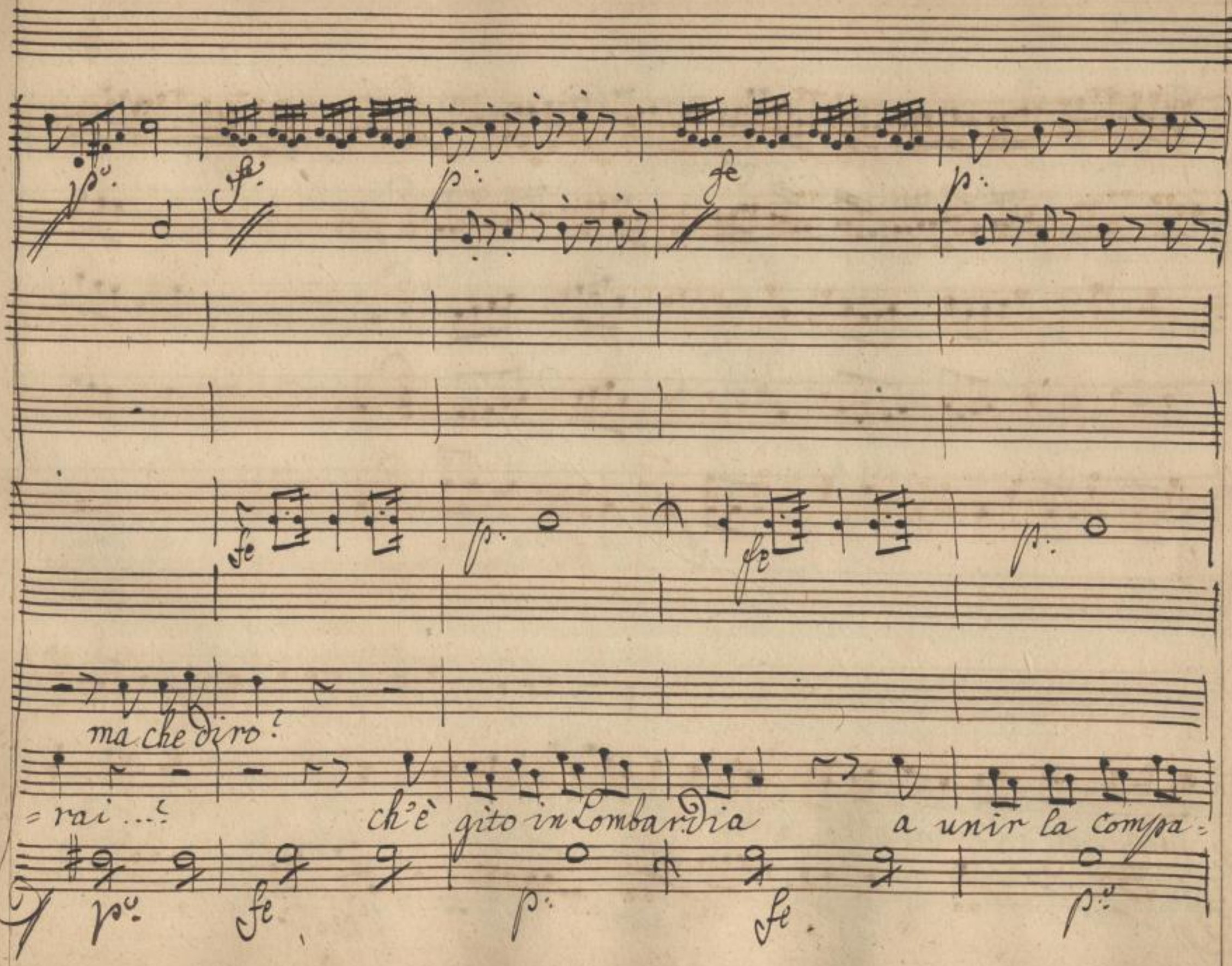
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



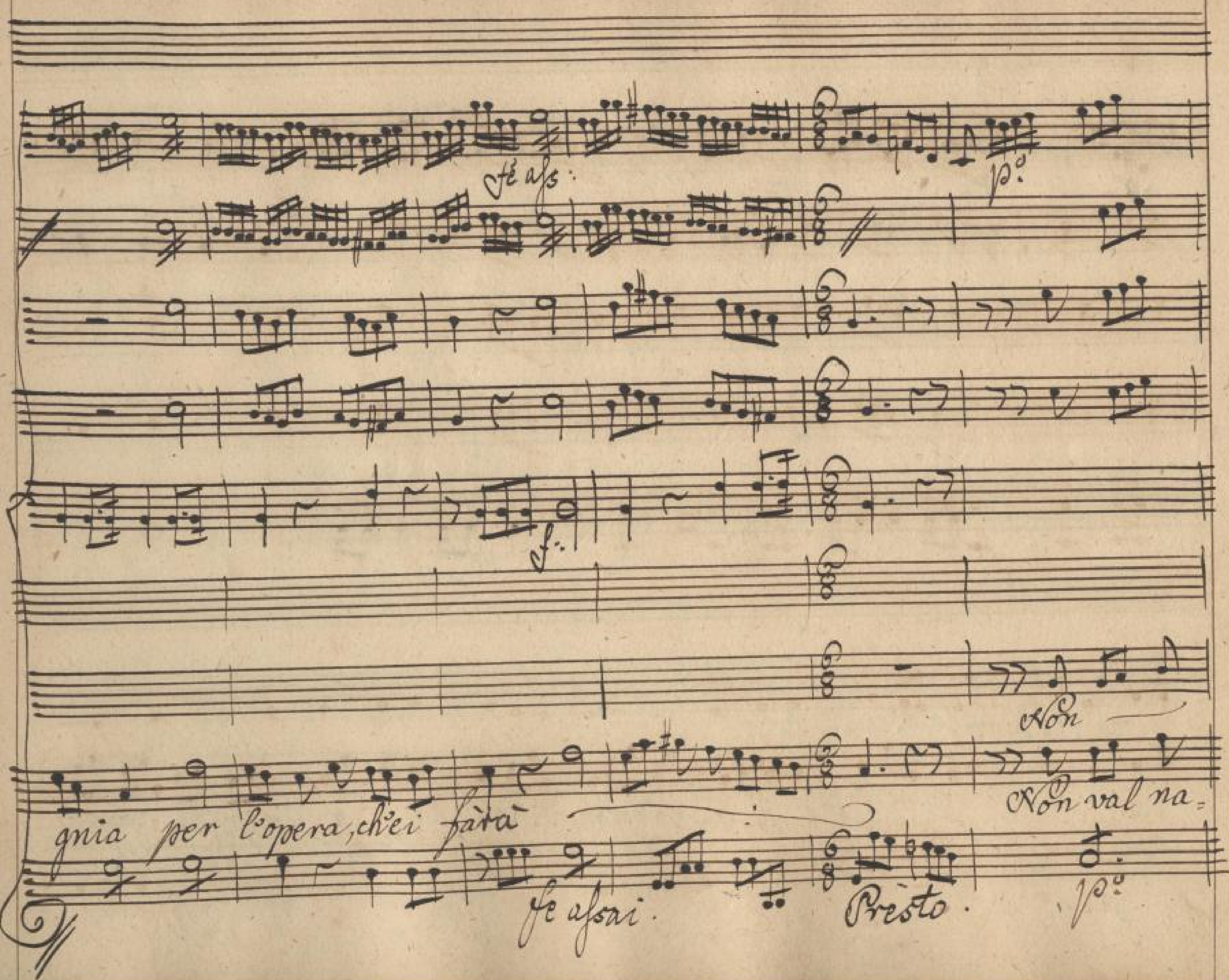
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 879014157/43
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



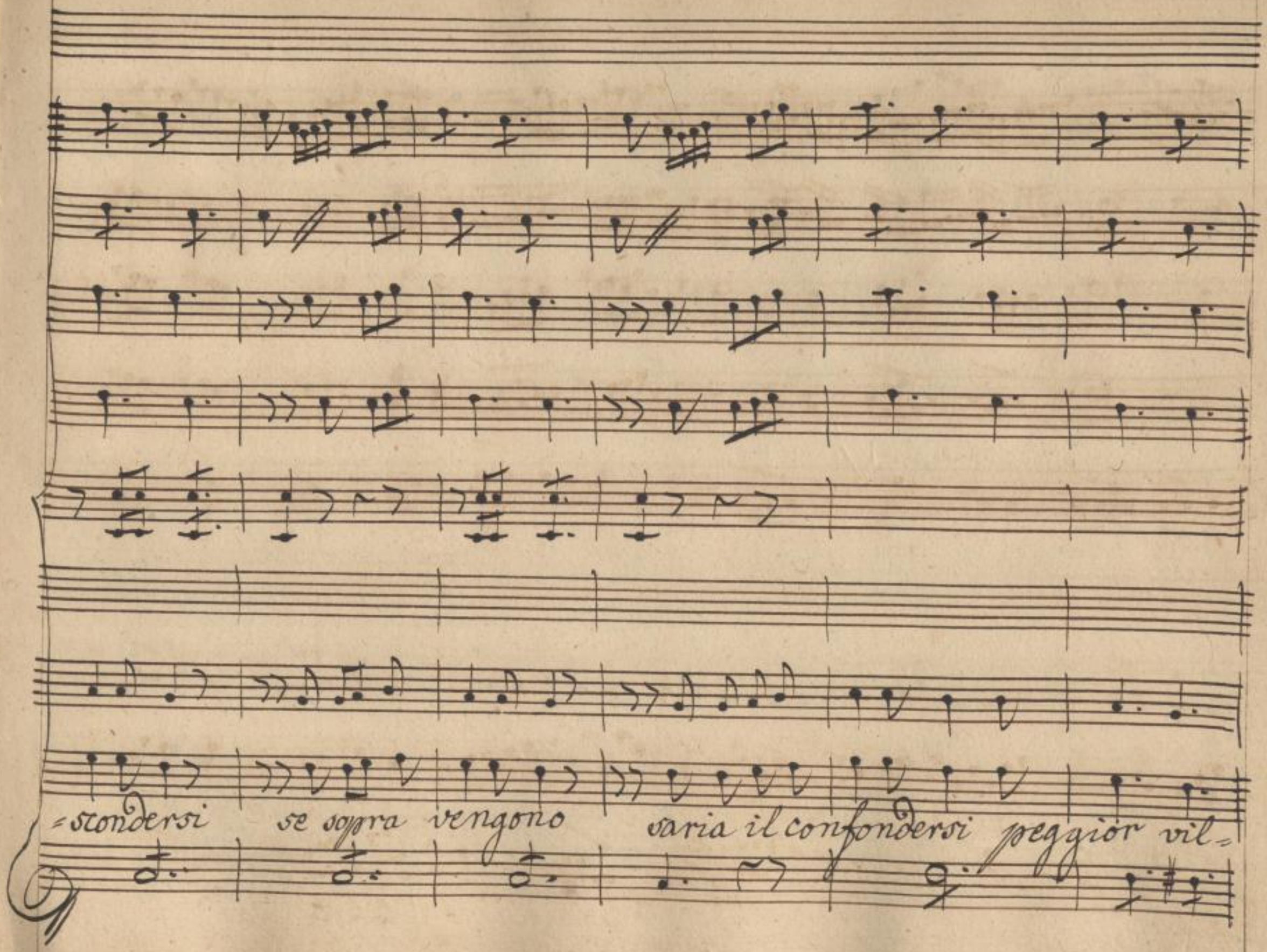
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



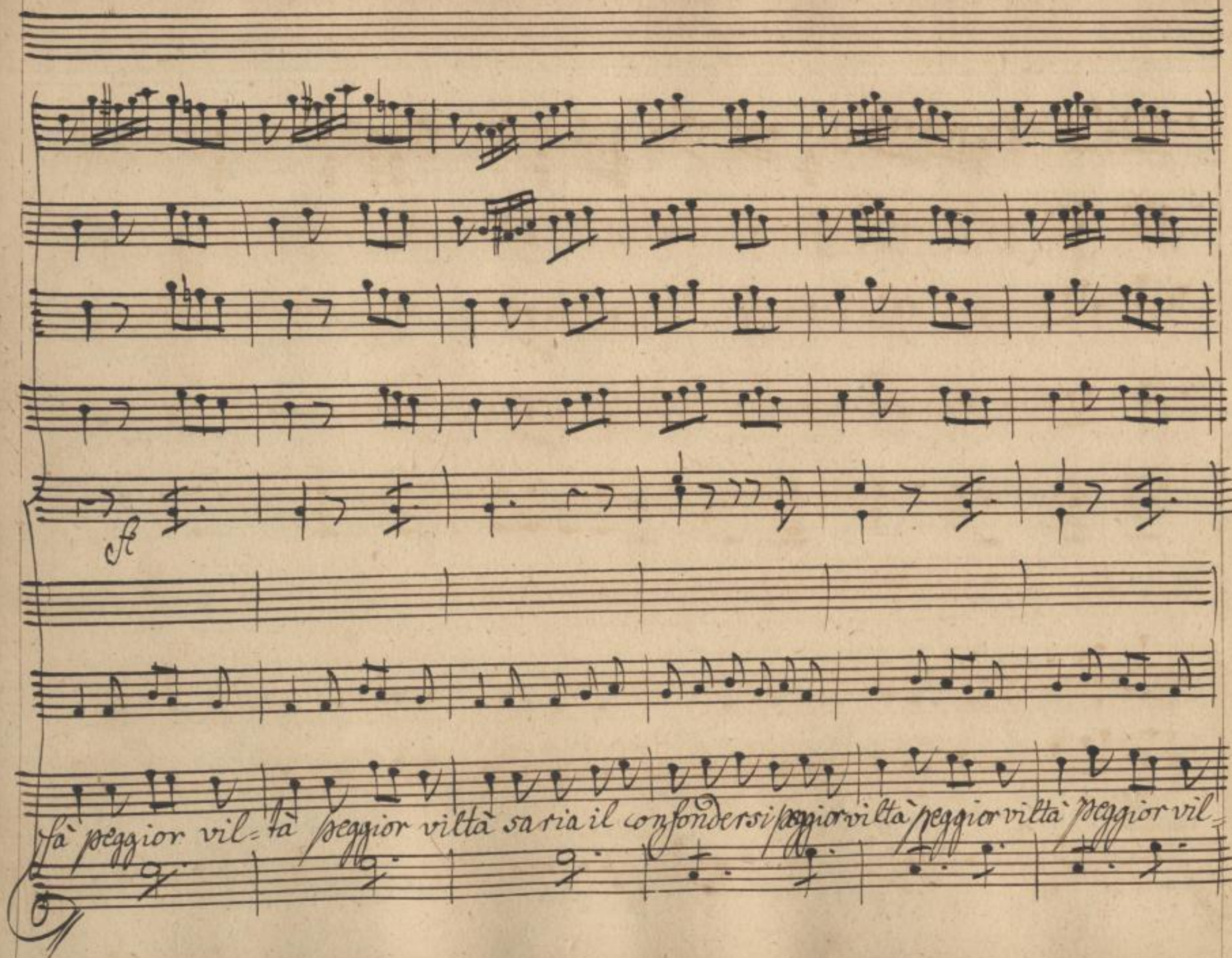
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



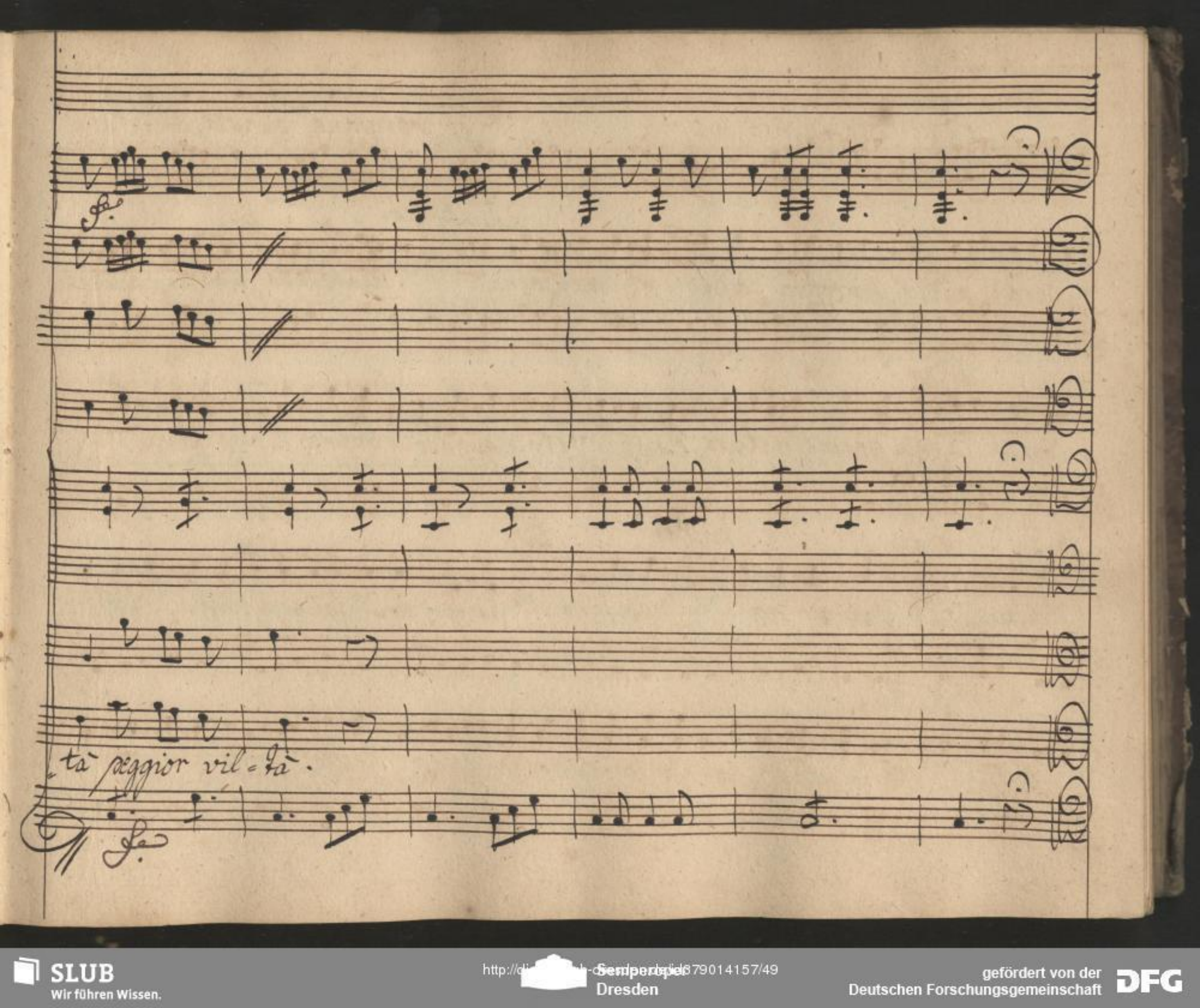
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di...879014157/46
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 879014157/47
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Lisetta. M: Thebū. Lis:

Ho capito; mà io che? si vergogna questa bocca sin=

Parte. M: Thebū.

=cera a dir' per vostra colpa una menzogna. Maledetta fortuna anche la

Donna cangia per me natura, e appar verace, quando la bramo a mio favor men=

Lis: M: Theb: Lis:

=dace. Patirono, respiro, io per voi dissi una buggia con mio ros=

M: Theb:

=sore. Ed io che poi non vanto un feminile ingegno cento dirne m'impegno.

Lis:

chi nepuò dubitar! buggie, lusinghe sono l'armi, ch' usate. all'amor

N: Plebì.

Lis:

mio dunque non credi? appunto nulla vi credo, quante vengono canta-

trici, e ballarine fanno per voi l'incognita stellina più di tutte v'alletta. E non sai

N: Plebì.

tu frascletta che impresario son io. che le virtuose coltivar deggio, ond'

ese facciano il lor douere, e il mio interesse. E sò che le più belle. son le

M: Theb: Lis:

più colti=vate e meglio rega=late. E percio sei ge=losa: e percio son de=

M: Theb:

=lusa dalla perfidia vostra, ed incostanza. Olà troppo s'auanza una

vile fantesca, io se t'amai docile ti sopposi, or' ti ramenta, che il si=

=gnor de Clugni può a suo talento di sua casa scacciarti in un mo=

Lis:

=mento. Basta così, non studierà Lisetta, che seguir il dover, e la vendetta.

Aria Lisetta.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 879014157/52 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Flm.

Fte

Lisetta.

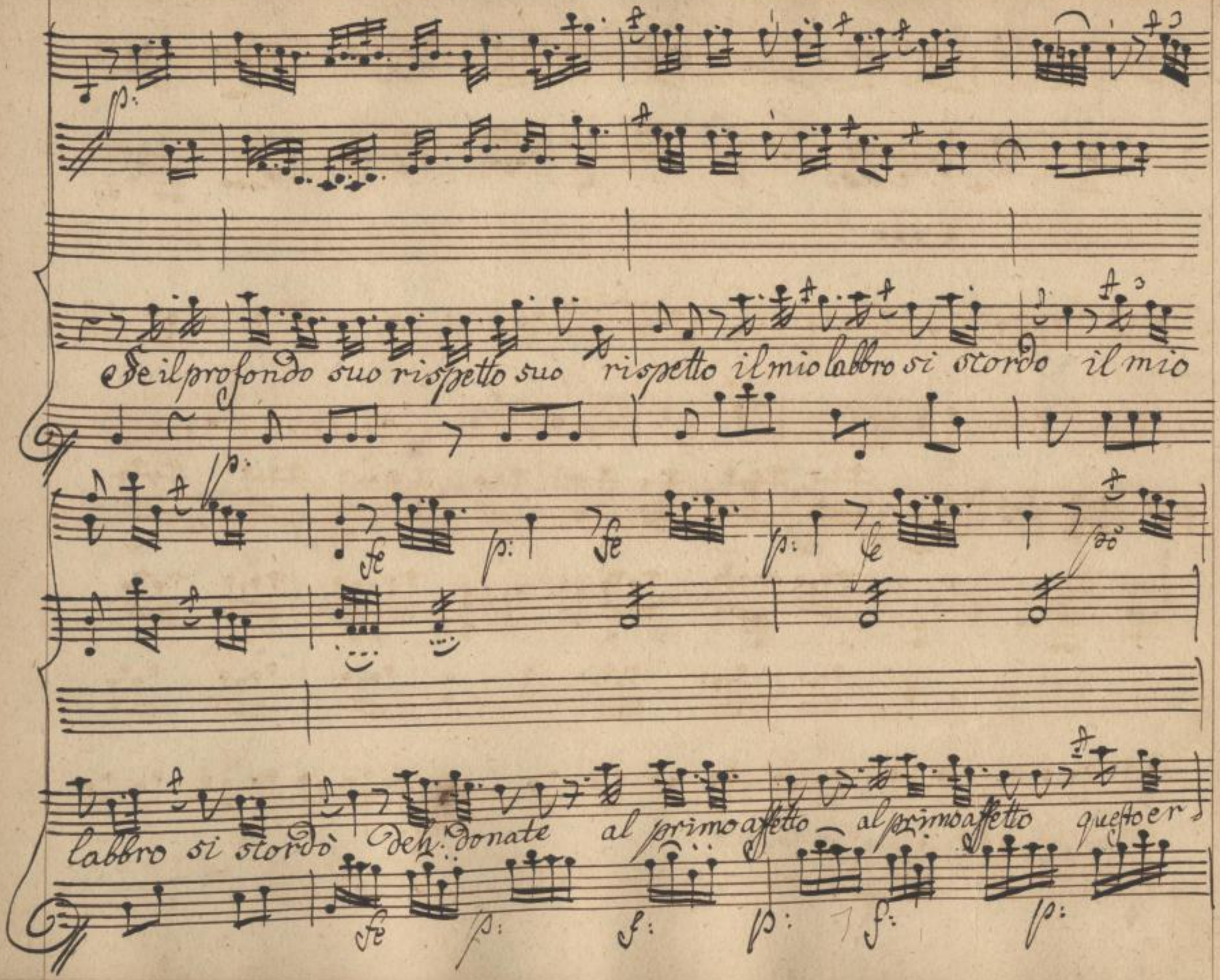
Andte

Grazioso

p: aso:

p: asoai.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 879014157/53
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG


Se il profondo suo rispetto suo rispetto il mio labbro si scordo il mio
labbro si scordò deh: donate al primo affetto al primo affetto questo er

Più All°

p:

=ror caro monsù caro monsù. Mà vedrai se tal disprezzo soffri=

più All°

fe p:

fe p°

fe p:

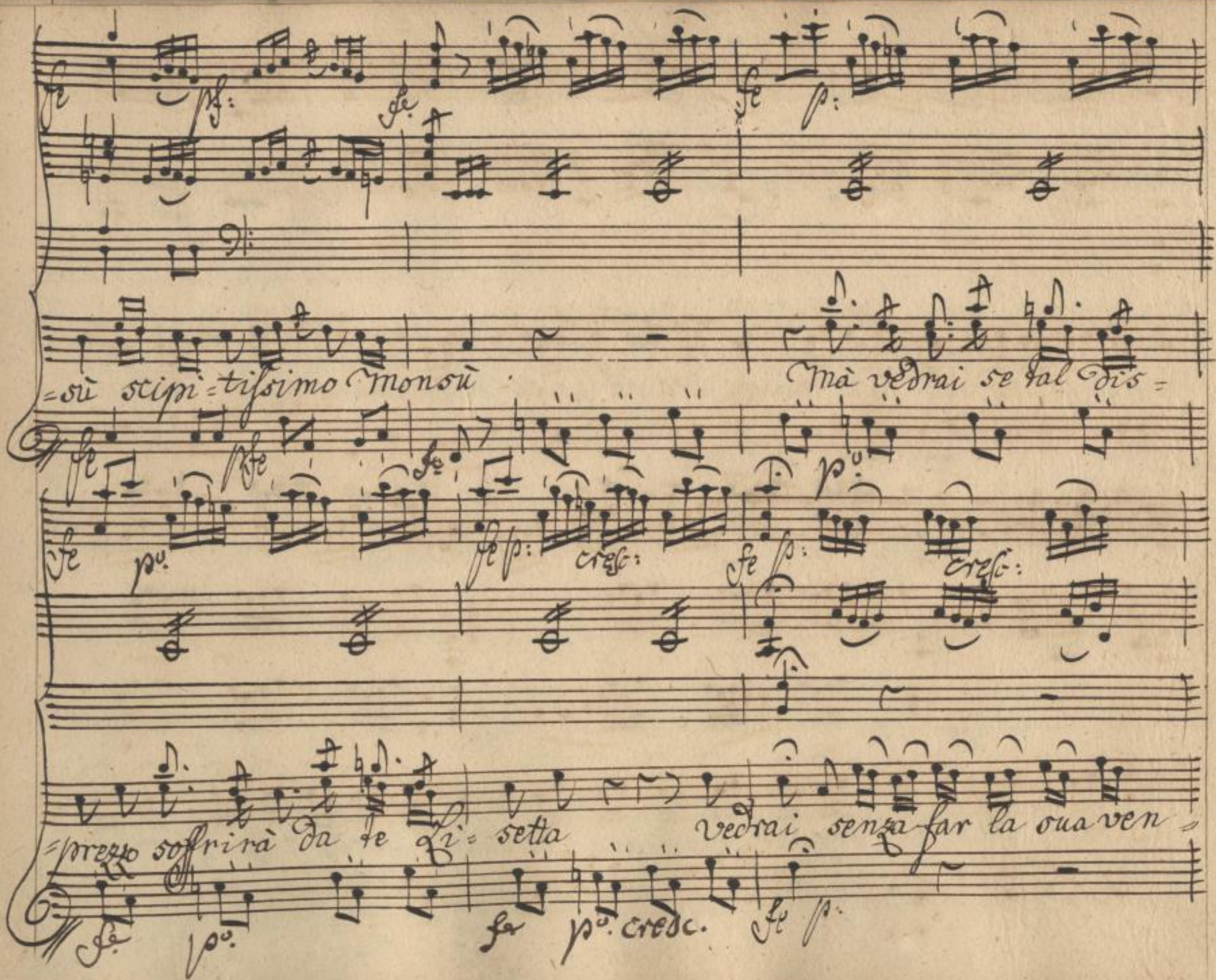
fe

=rà date Lisetta senza farla sua vendetta scipitissimo mon=

fe

fe

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 879014157/56
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

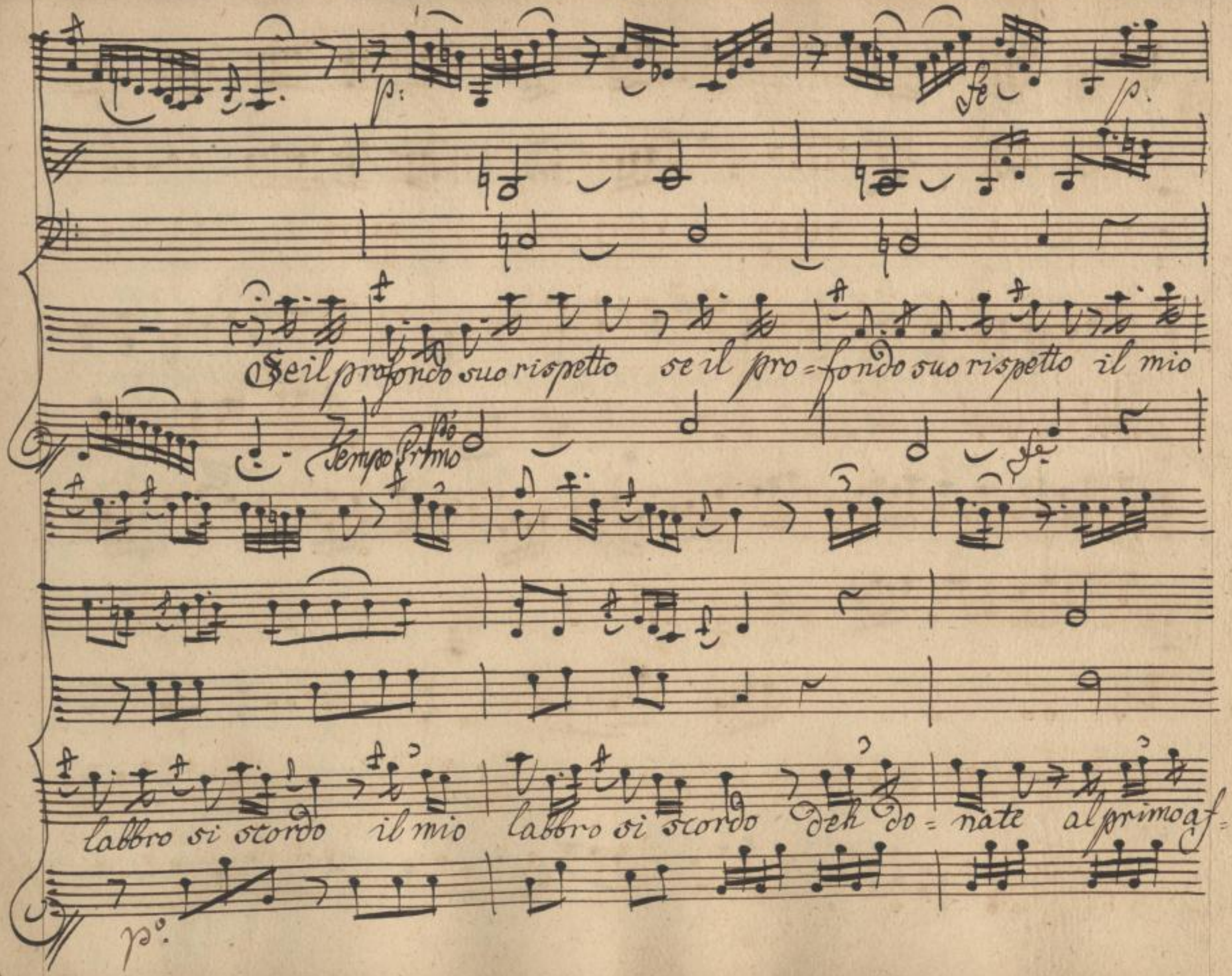
fe p: cresc: fe f: ff:

=detta scipitissi=mo Monsù scipitissimo Monsù scipitissimo Mon=

fe fe ff

=sù.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 879014157/57
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 879014157/58
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p: cresc: f:

=fetto al primo affetto questo error caro Monsù questo error caro Mon=

p: Cresc: f:

p:

p:

=sù caro Monsù. Mà ve=drai se tal dis=

All.o Spiritoso. p.o

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 879014157/59 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

prezzo soffrirà da te Lisetta senza far la sua vendetta senza

far la sua vendetta scipi=tissimo Monsù Deh! donate

al primo affetto

quest'error caro Monsù

caro Monsù

Ella vedrai se tal disprezzo soffrirà Da te Lisetta

Da te Li-

fe. po. fe. po. fe po. rinf.

=setta senza far la sua vendetta scipi=tissimo Monsù scipi=tissimo Mon=

fe. po. fe. po. f. po. rinf.

=sù scipi=tissimo Monsù.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 879014157/62
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Scena 2da.

Monsù Thebù poi Sgranerino

m: Thebù.

E' stolta, se pre-tende, ch'amar la debba ogn'-

ora quell' austera fanciulla ch'i suoi natali ignora quella stellina, il cui

genio ritroso l'amor mio ricusa dell'incostanza mia faccia la

scusa ben folle è il Conte Pulcro, il Damerin ri-dicolo sgua-

-jato se mi crede impegnato a suo fa-vore con la balle-

=rina ella dev° esser mia preda, o rapina mai il mercante Olandese è

un possente ri=val, in cui pavento la richiesta di cento doppie che mi pres=

=tò quatro anni sono, quando fui in Inghilterra a comprar merci per

la bottega mia, temo, che nieghi a me nuove imprestanze, e resti

Sgra:

vano... Impressario villano produsse mai natura un

asino, più bestia di costui, che così mal distingue i merti altrui!

M: Theb:

/: Costui parla di me: / per galant'uomo l'impresario conosco.

Syran:

Unico al mondo siete voi che ciò dica è il mal creato de ve=

M: Theb:

=nirci a incon=trar non s'è degnato. Oh cospetton di Bacco! Sy=

M: Theb:

=reste voi suo servo? non servo, non son asino, son quello che fu=

-ror di contanti comando ai professor di balli, e canti.

Sgran: M: Thebù. Sgran: M: Theb:

voi il Signor di Clugni? si mio Padrone. Scherzai, gia me n'avvidi

Sgran:

e voi chi siete? io sono Sgranerino il figurante compagno

M: Theb:

Di Filaura, che quà giunge, e v'inchina. E dov'è la Re-

Sgran:

-gina delle danze moderne? ella dirvi m'impose sia sup-

supplica o comando, che per pagar la barca, e li facchini voi dobbiate sbor=

M: Theb:

=zar Dieci Zecchini. /: aimè per tale assalto la Difesa non

Sgran: M: Theb:

trovo. :/ Eben Signore. Ora .... come ... in due piedi? in oggi at=

=tendo Dodeci mila Scudi /: aimè non tengo nel vo=to mio bas=

=chino, che questo mise=rabile Zecchino.

V: S.

Scena V.a

Conte Pulcro, e Detti.

Conte

Schiavo Signor Thebù. M.o umilio a lei Signor Conte Illus-

M: Theb:

trissimo. A Stellina favellaste per me? seppe costei, che un cavalier son

Cont:

io, che nobil nacqui, che bello, e ricco sono, che il mio favore in dono

l'offro, e che protettor d'essa esser voglio? L'of-

M: Theb:

ferta rifiutò. Che folle orgoglio! /: gli è l'ò investita :/ Io

Cont:

M: Theb:

Sgran:

M: Theb:

credo, che il Signor di Clugni di tutto faccia :/ ma Signore . un mo-

Sgran:

-mento attendete :/ Costei di tanto cavalier non parmi degna . /: Che

Conte Rulcro

Mon: Theb:

franco adula-tor . :/ Perche? Dovrebbe meglio prezzar la sorte, che

Sgran:

Cont:

l'offre amica stella . /: si pazza non sarebbe mia sorella :/ Di chi

M: Theb:

Sgran:

parla costui? Di madama Filaura celebre ballerina . Ma si-

M: Theb:

=gnore la finiamo una volta. Signor Conte mi presti s'ella

Conte. M: Theb:

vuol qualche de=naro. Monsù Scherzate. Non da vero Si=

Conte

=gnor tengo un Zecchino, e ne pretende molti Sgranerino. Perche?

Sgran: Conte.

Della Signora per noleggio facchini, e che so io. Con

M: Theb.

questa vil Canaglia va=letevi Thebù del nome mio. Grazie

Conte — Monsù Theb: — Sgran:

Dategli quello. Eccolo questo. Ma Signor impressario e per il

Conte — M: Theb: — Sgran: — Conte

resto. Ci son io ci son io. Capiste? ho inteso. Dunque è

ver, che Madama Filaura a noi sen viene di calci a donorar le nostre

Sgran:

Scene? Illustrissimo si mancale solo un protettor per

altro è d'un merito raro. /: O come è scaltro. :/ — Aria

Sgranerino.

Vni.

p.o

f.

p.o

Oboè.

Corni

Viola

Grane: rino

Ella è il sol di quante ballano

ella è il brio di quante

All.o

fe

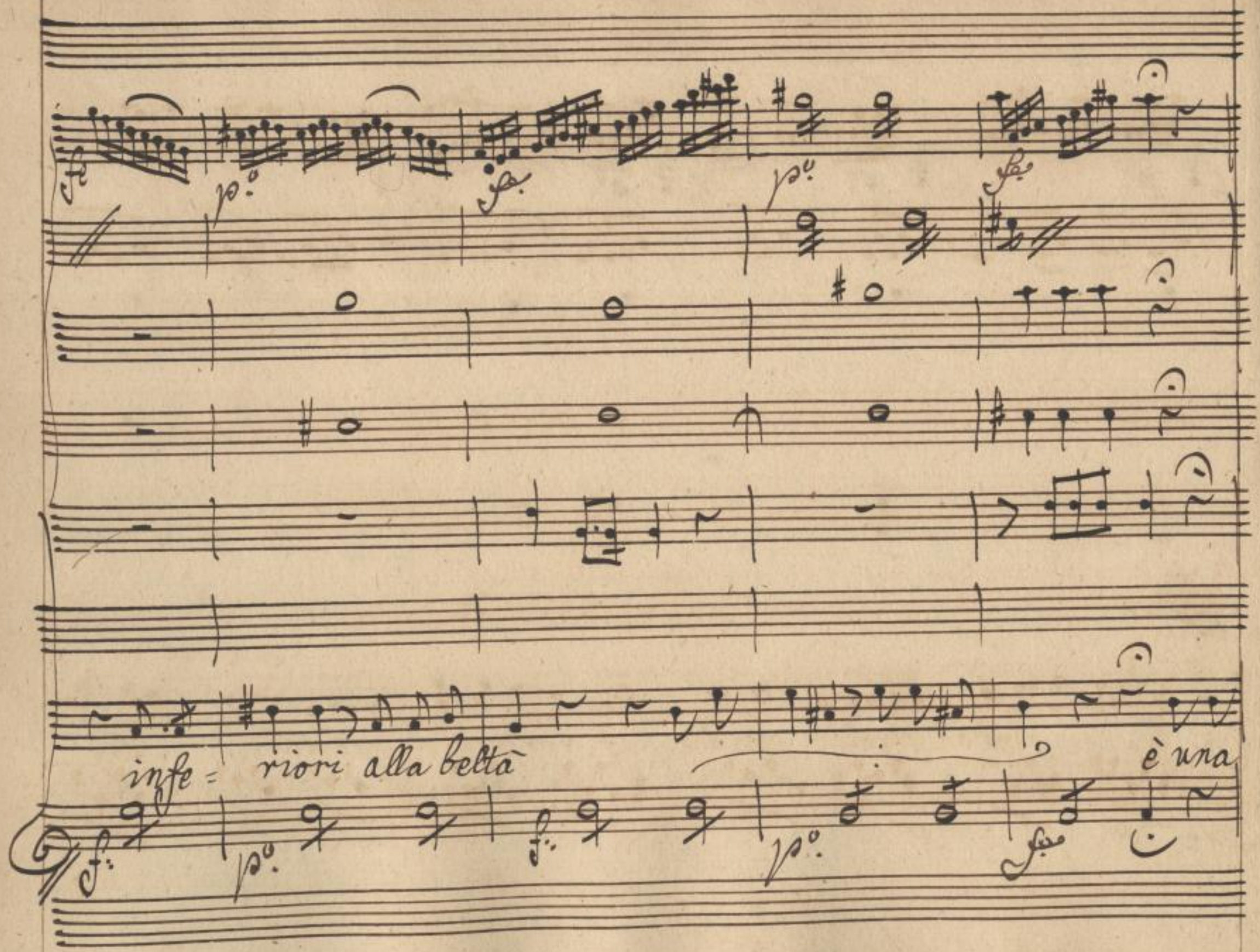
p:

f:

p:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 879014157/72
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

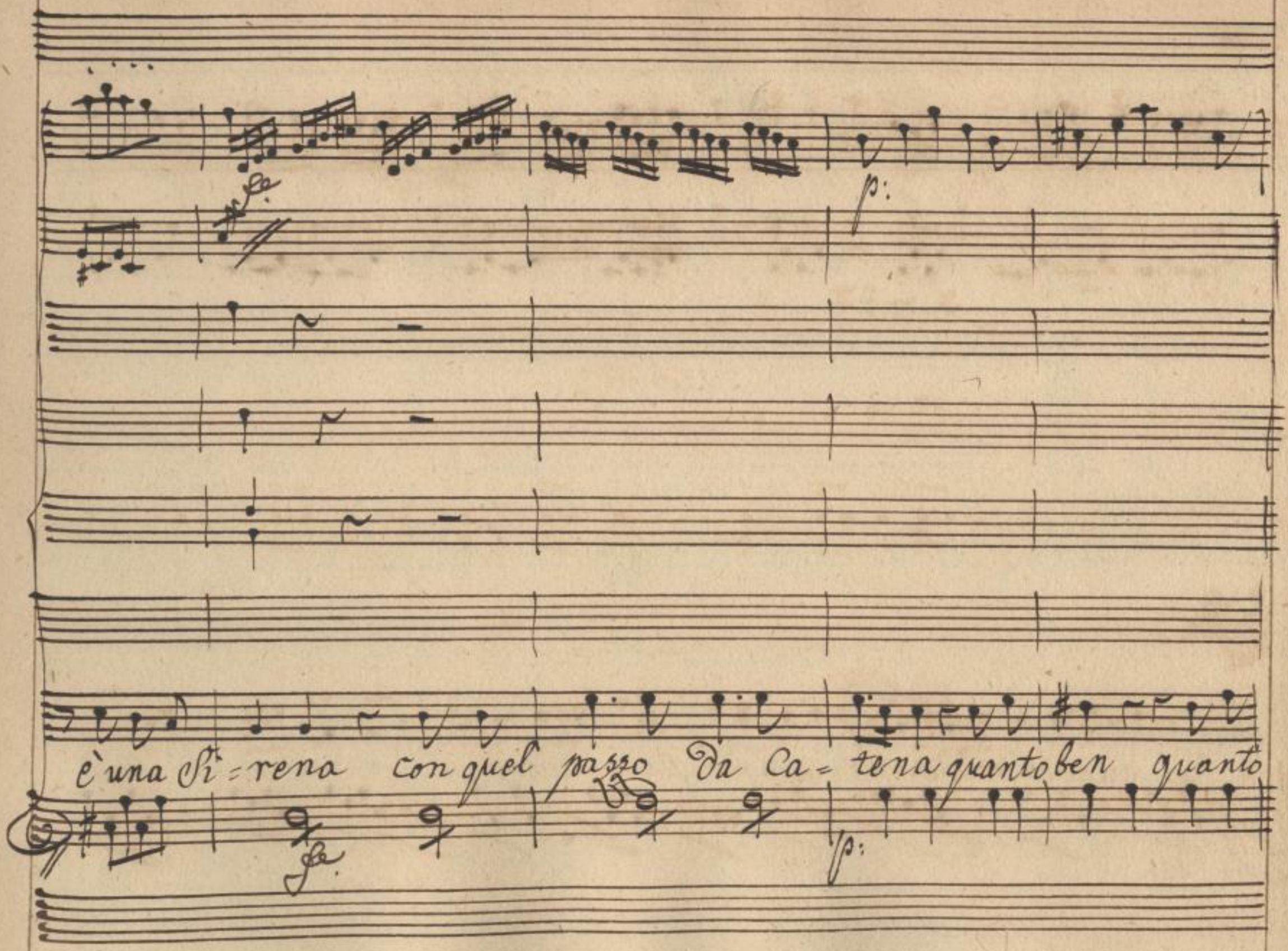
brillano, e le stelle che scintillano son di quelle luci belle



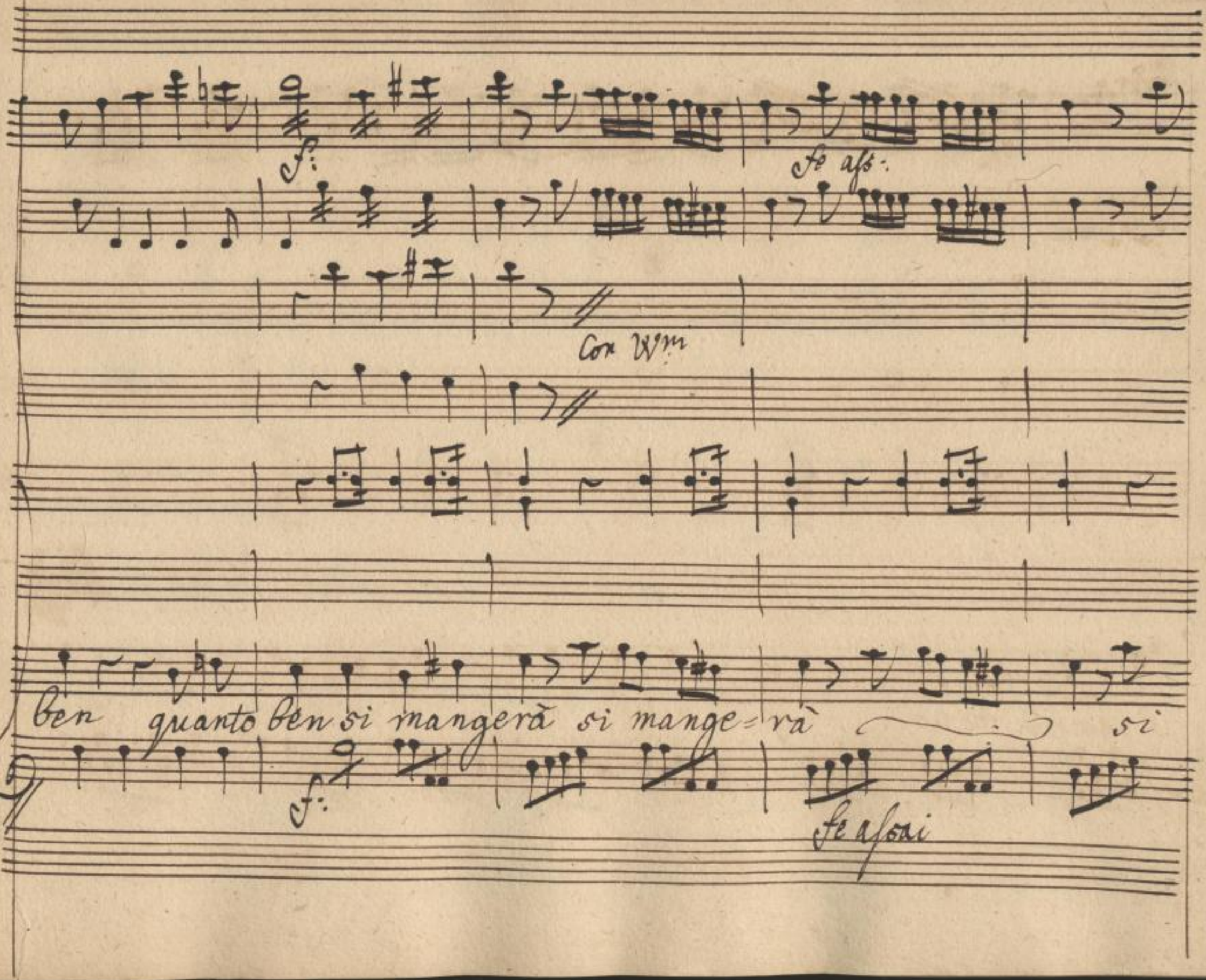
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

gio = ja il volto amabile, quando par = la è una Si = rena si

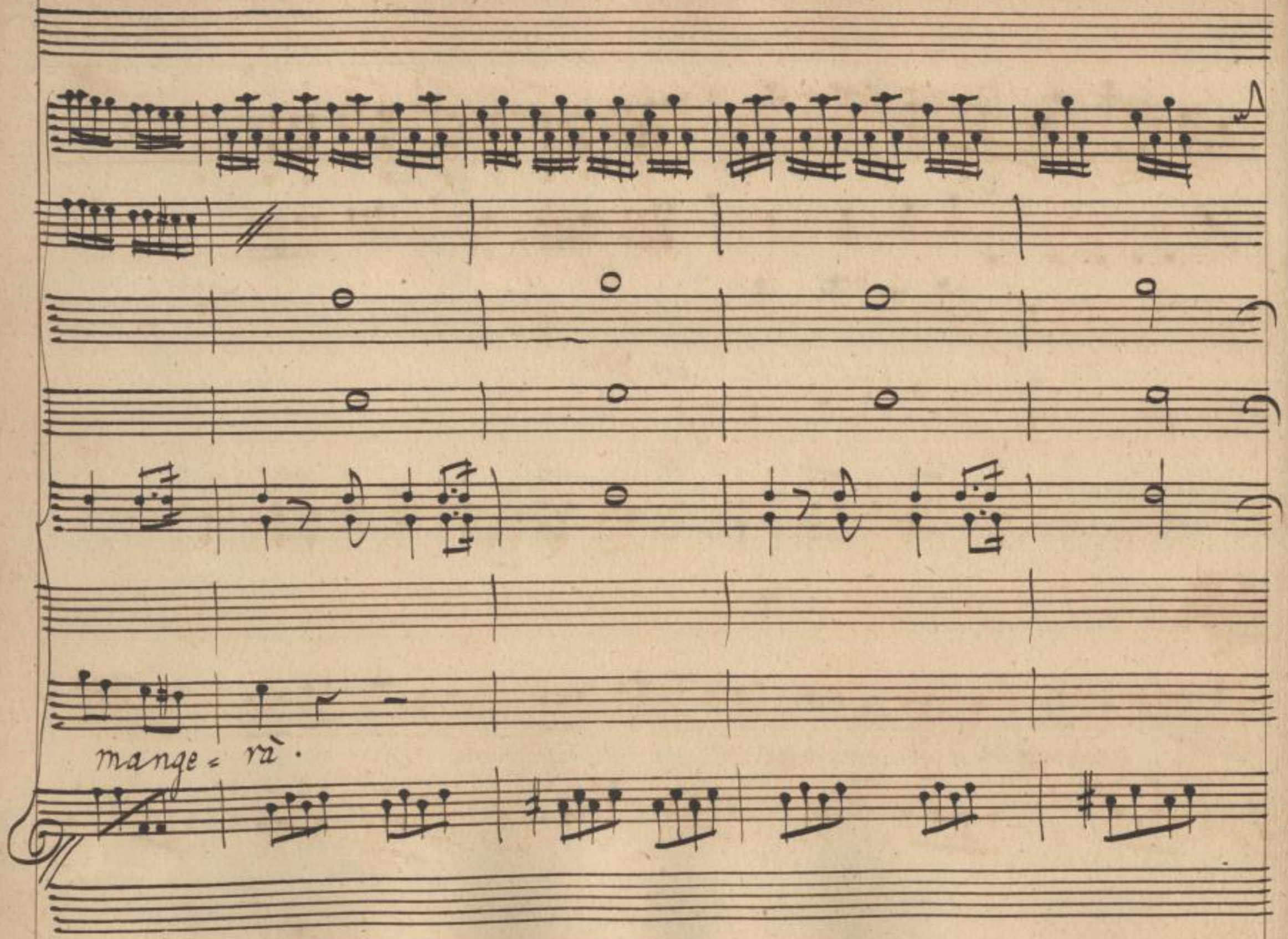
fp:



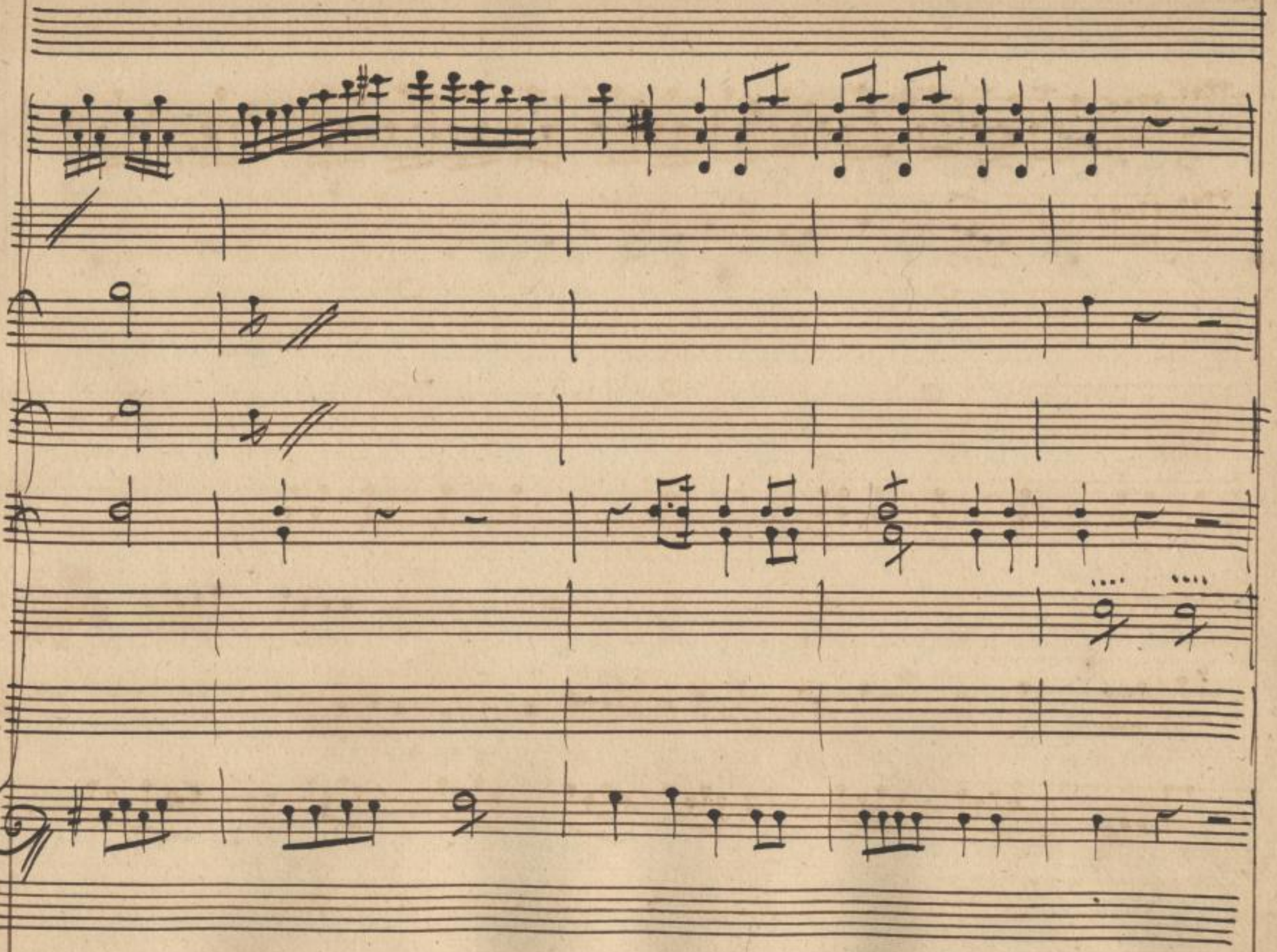
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 879014157/76
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



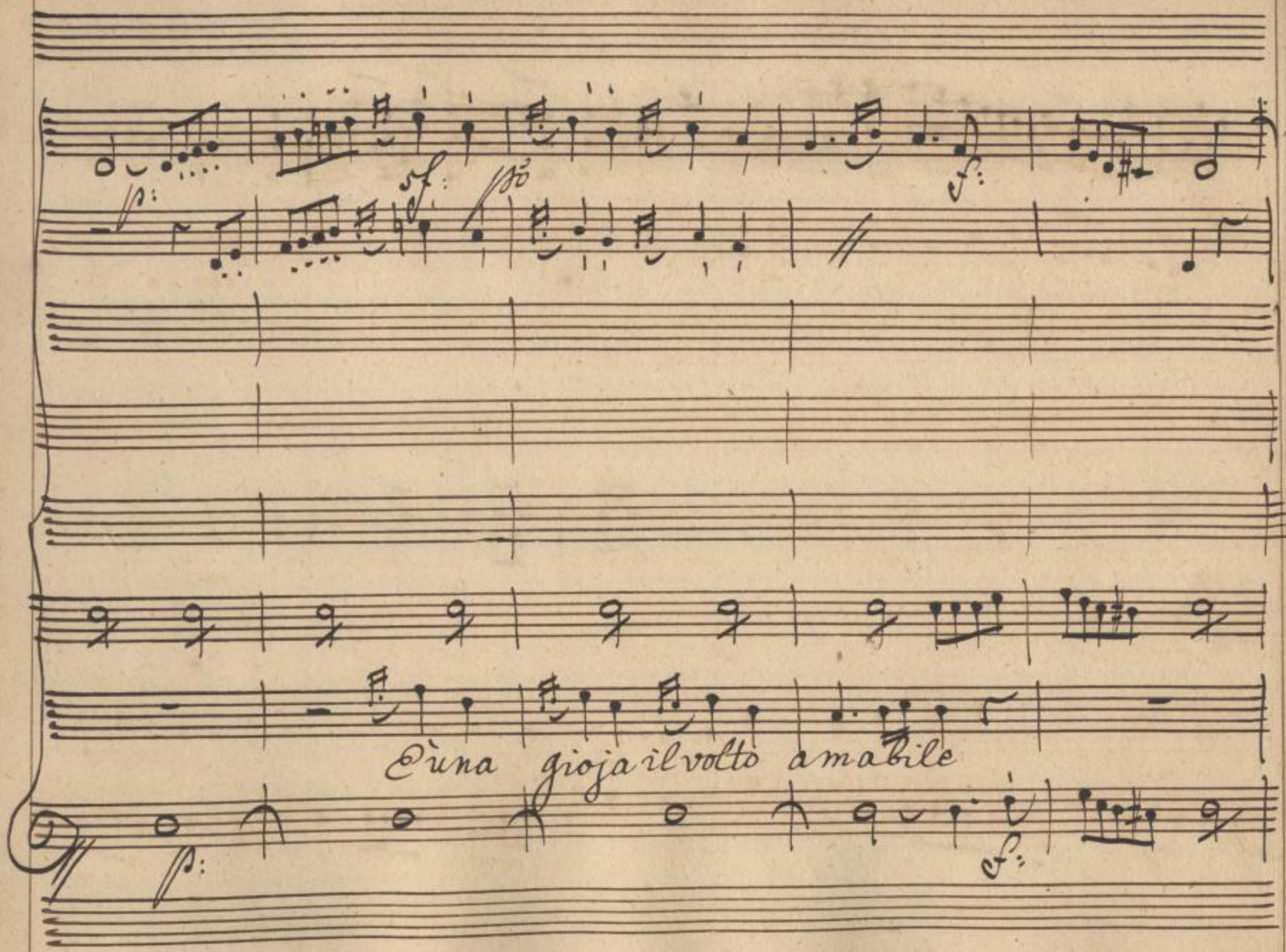
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



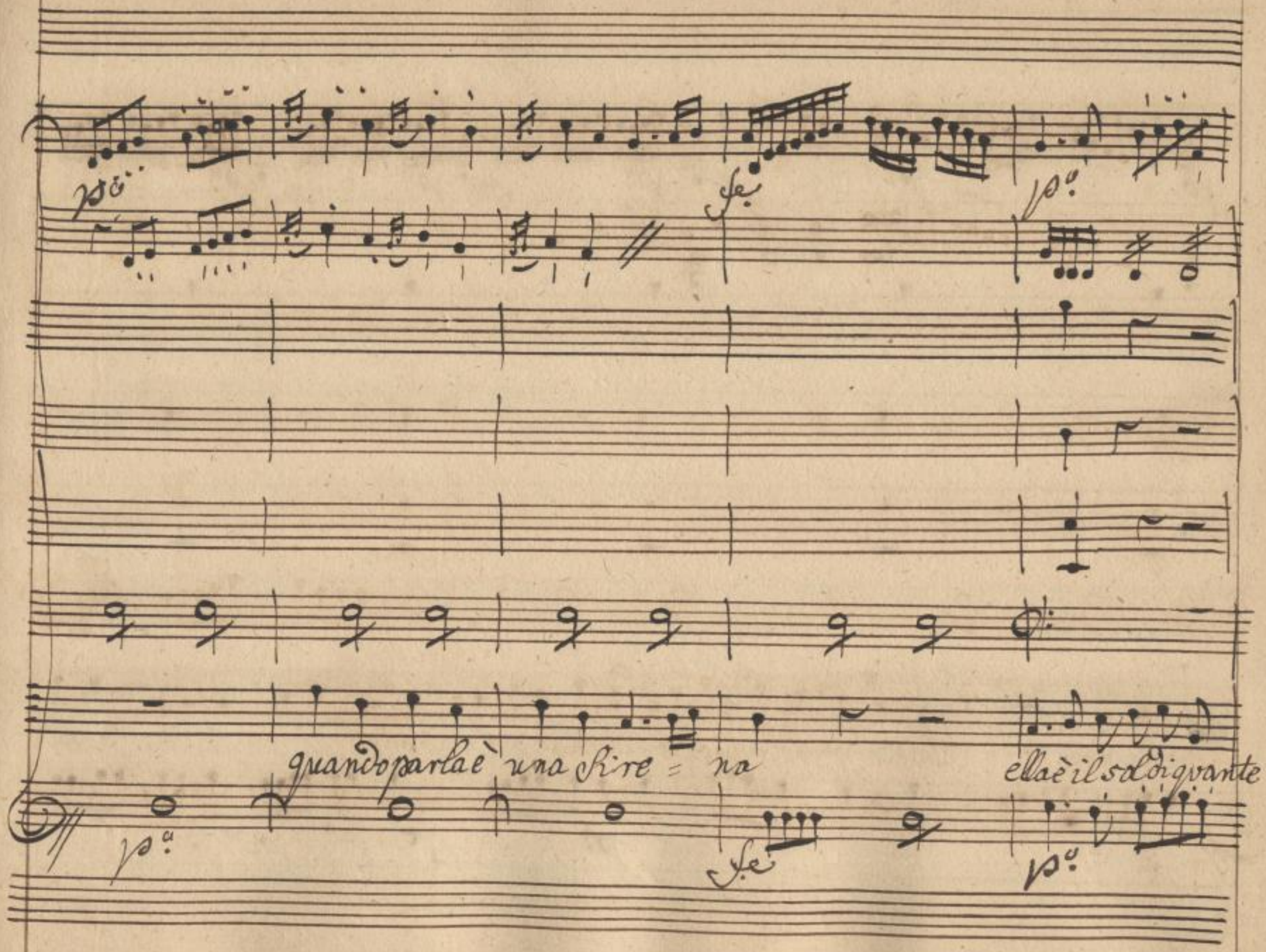
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 879014157/78
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 879014157/79
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



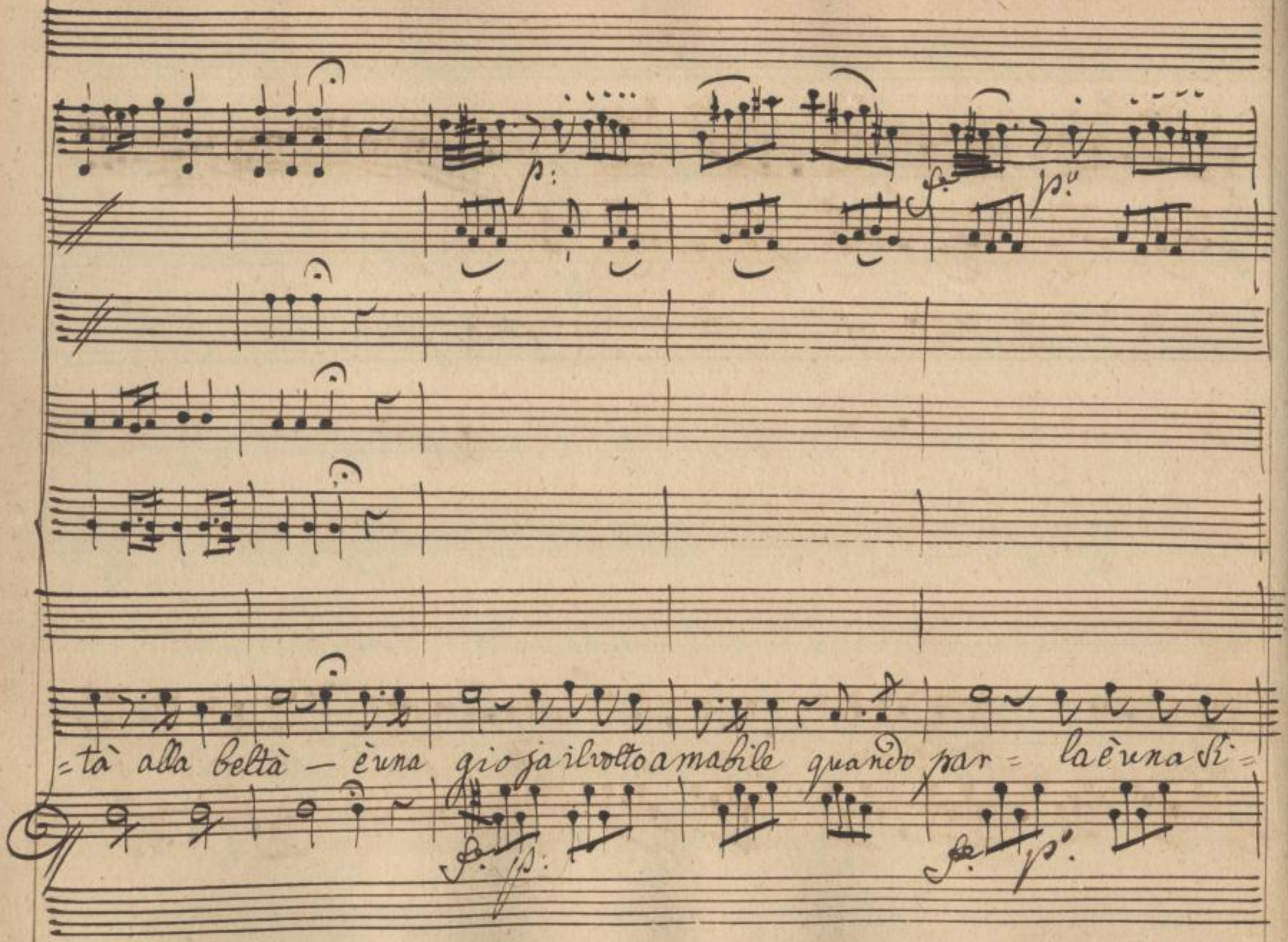
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



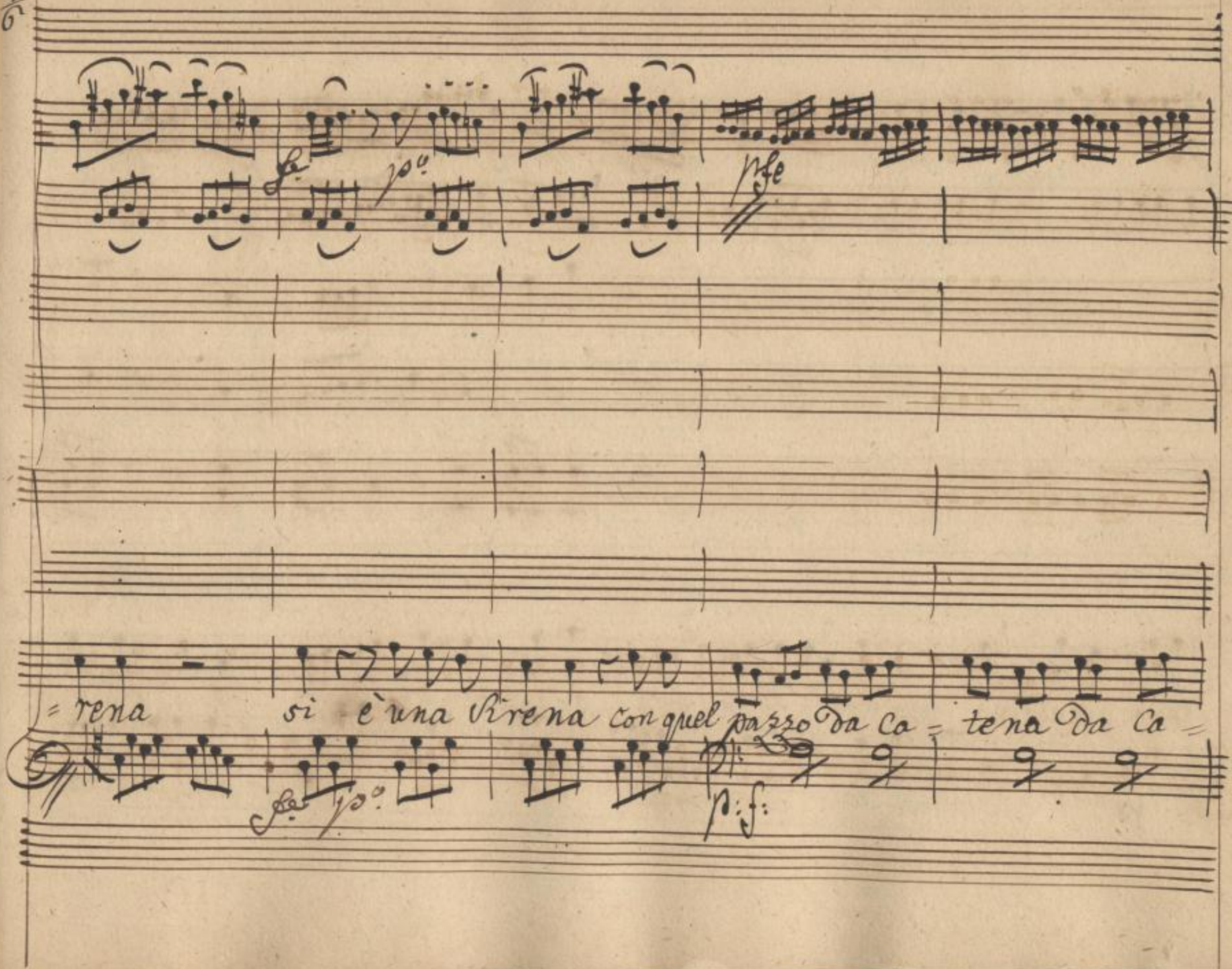
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 879014157/81
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

ballano ella è il Brio di quante brillano e le Stelle, che scintillano son di

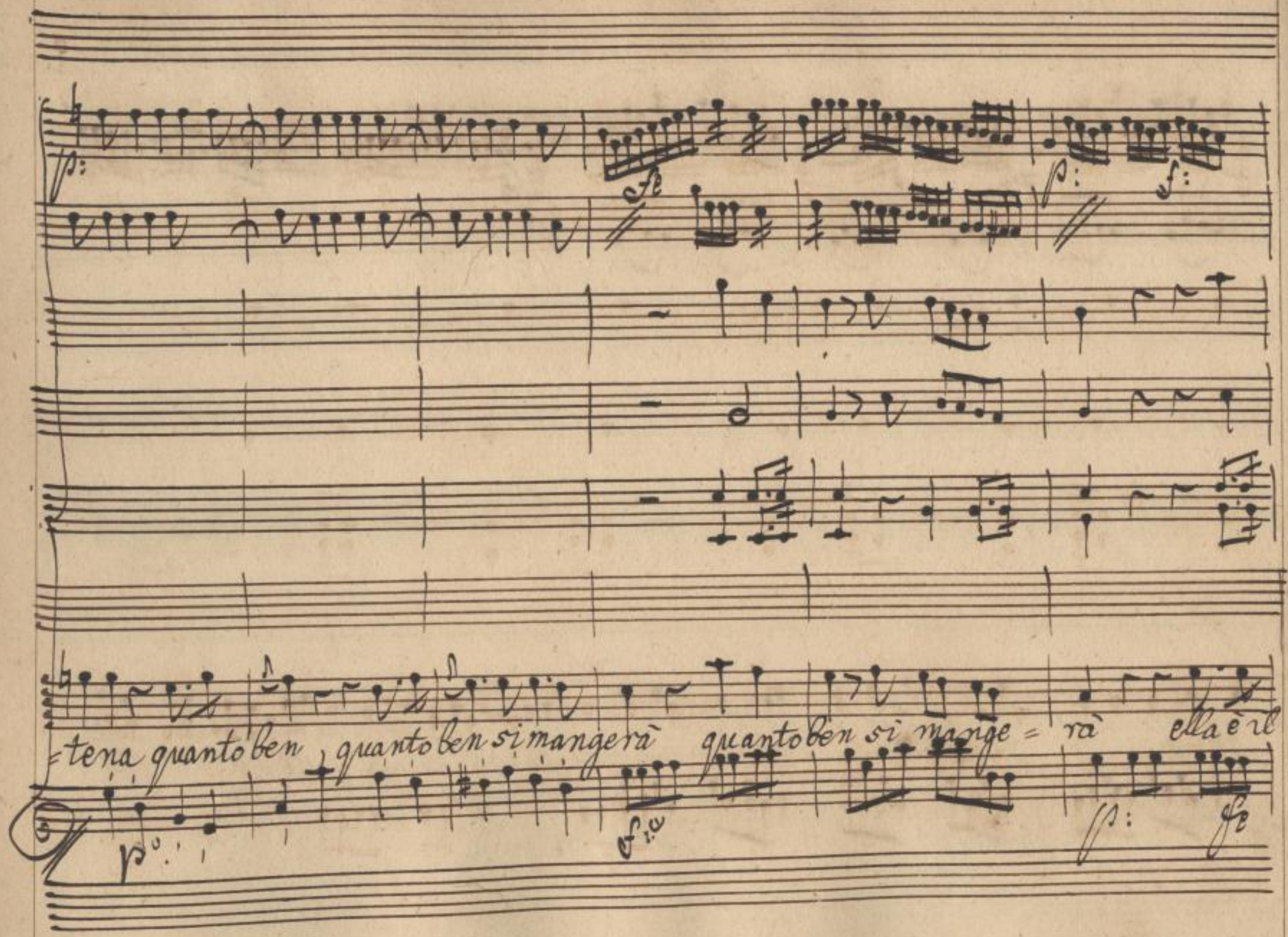
quelle luci belle son di quelle luci belle infe = riori alla bel =



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 879014157/84
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 879014157/86
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p: fe p: f: p: fe fp: fe p: cresc:

cresc:

sol di quante ballano ellae il brio di quante brillano con quel pazzo da ca=

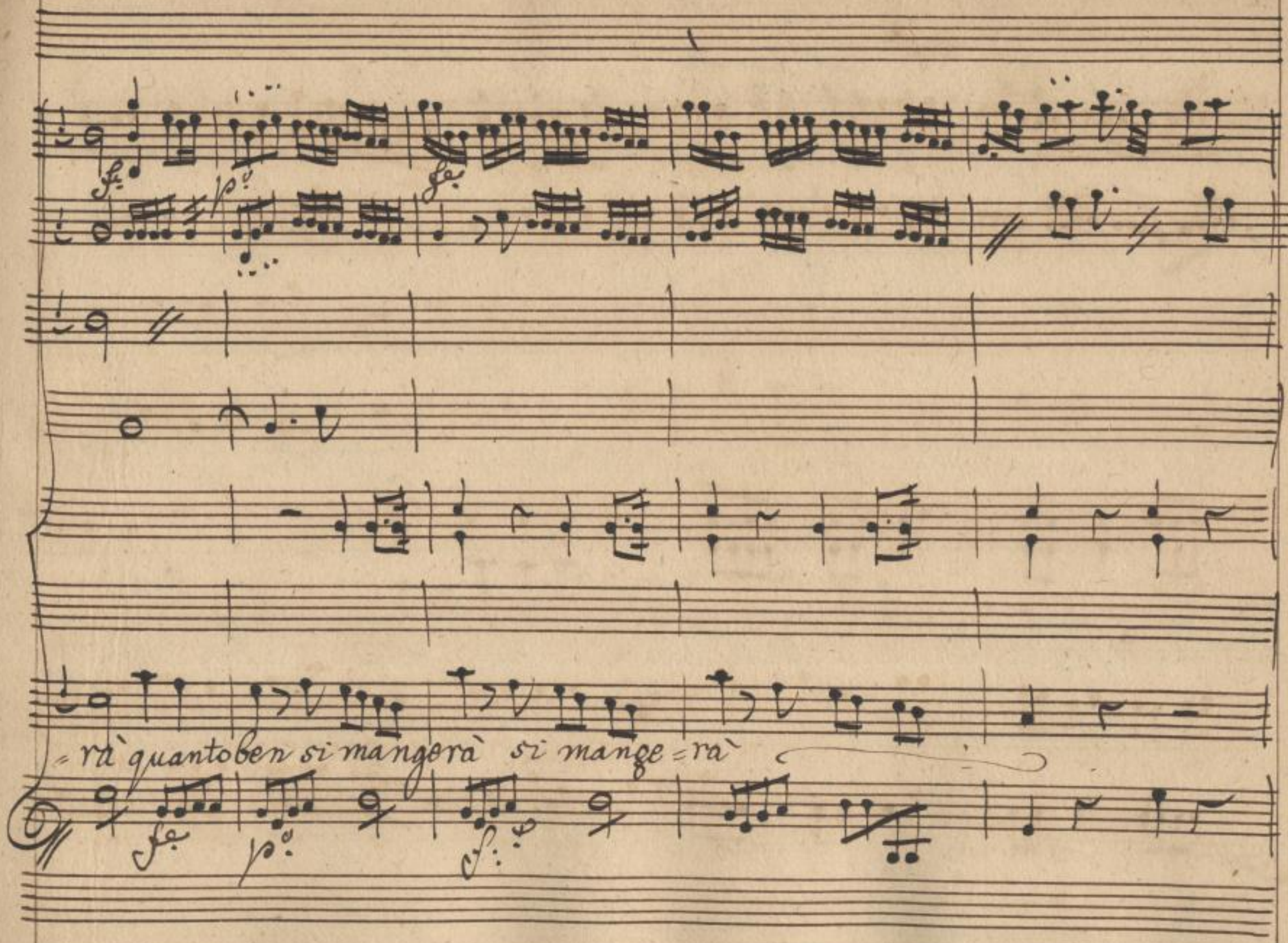
fp: f: fp: fe p: f. fp: fe p: cresc:

p: rinf: p: rinf: p: fe p:

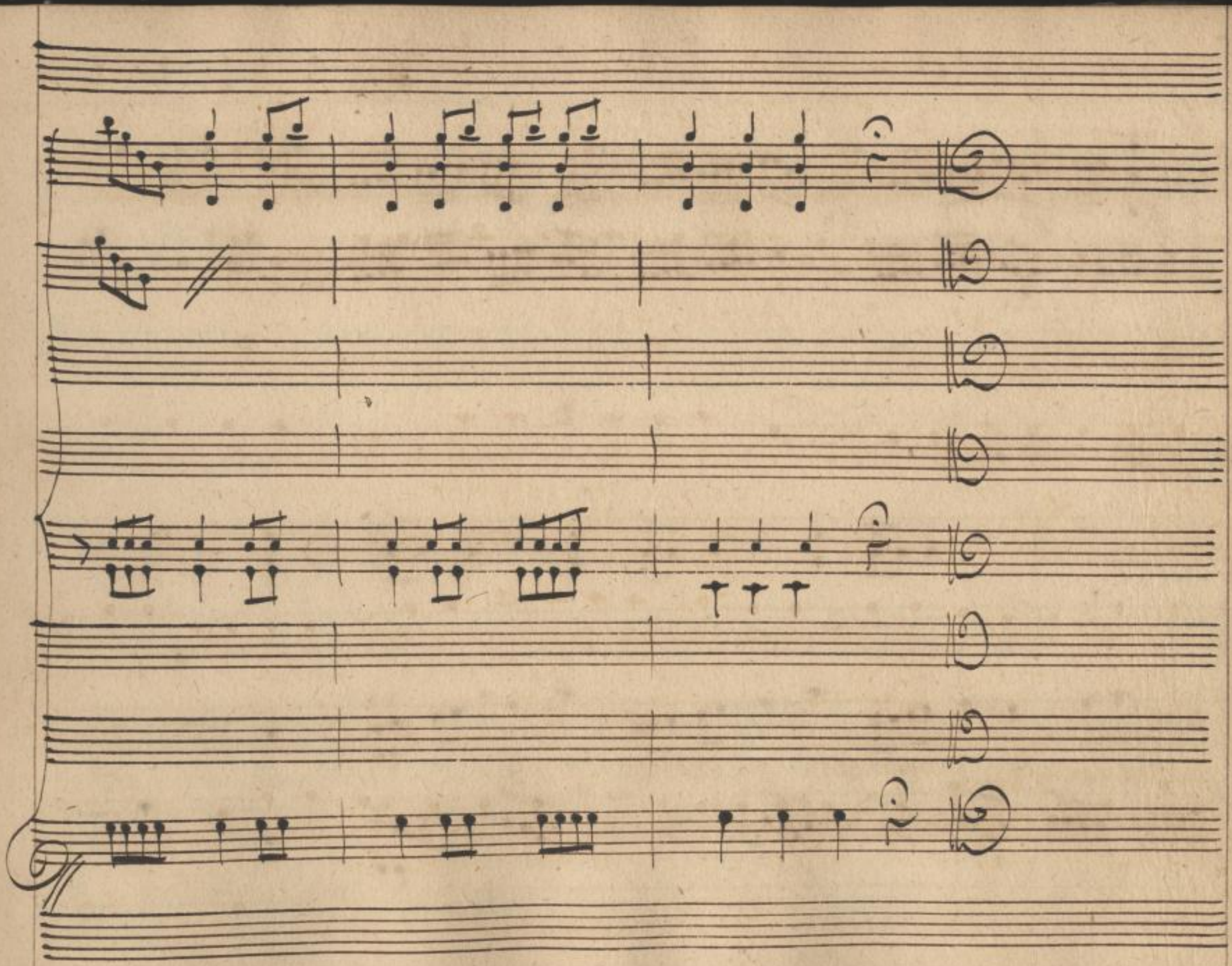
=tena da ca = tena quantoben quantoben si mangerà quantoben si mange=

p: rinf: p: rinf: p. fe p:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 879014157/88
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 879014157/90
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Scena 4.a

Il Conte, e M: Thebù.

Conte.

S'è vero, che Filaura abbia un merito

tal delle virtu = ose puo chiamarsi Re = gina. Povero non fia

M: Theb:

mai come Stellina. Orsù più non intendo servir una pez =

Cont:

= zente, avrà Filaura l'onor di prima ballerina voglio vendicarmi co =

= sì forse con lei riusciranno un pò meglio i fatti miei.

Parte.

Scena 6ta.

Ulonsù Thebù.

D'un rivale sguajato mi credei libe=
=rato; adesso ei vuole, che manchi di pa=rola all'a=
=mabil figli=uola per prima balle=rina io l'accordai se
or la pongo seconda come sperar che all'amor mio risponda
mà non son l'Impressario? Non son io, che comanda, impone, e=

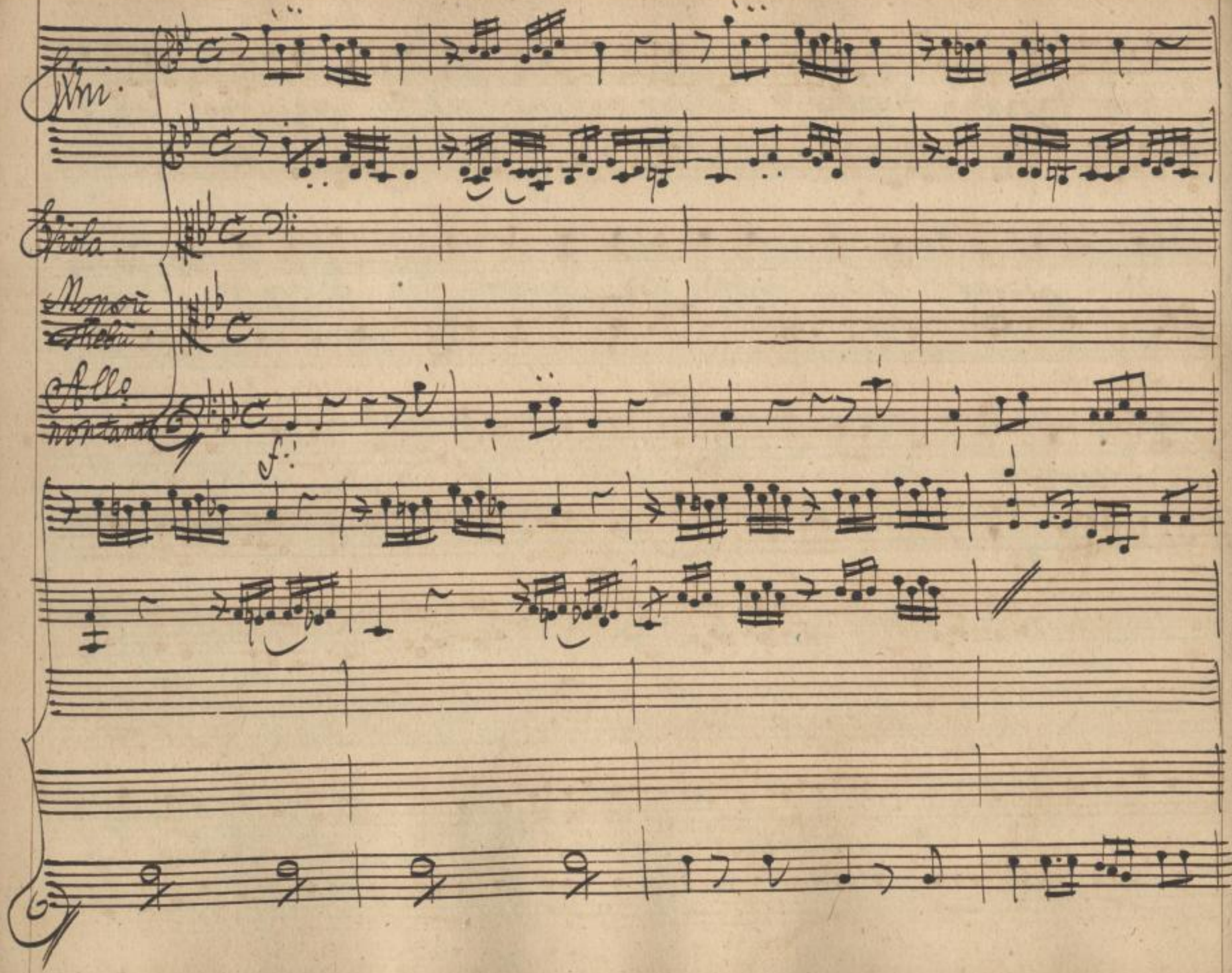
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 879014157/92 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

= sige da ogn'un rispetto al suo sublime merto ingiuria non si

fà prima, o se = conda dovrà ubbidir, e ubbidirà per

certo.

Segue Aria di Alfonso Sheta.



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 879014157/94
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Se vò tra musici ciaschun m'inchina a me s'umilia la balle=rina

sinda maestri Dalli Po=eti son ofsequiato

p: Bf. p: pf. p: pf. p:

son osseguiato dalla virtù Sole le turbe vili indiscrete de' maledetti

pf. p: pf. p: pf. p:

pf. p: p: cresc: ass: f: fe ass:

miei creditori con l'insolenza de' lor clamori sovente insultano

pf. p: cresc: assai fe f: assai

f: ass:

f: p:

co'l dir' Thebù Sovente insultano co'l dir' Thebù. Se vò tra musici ossequi=

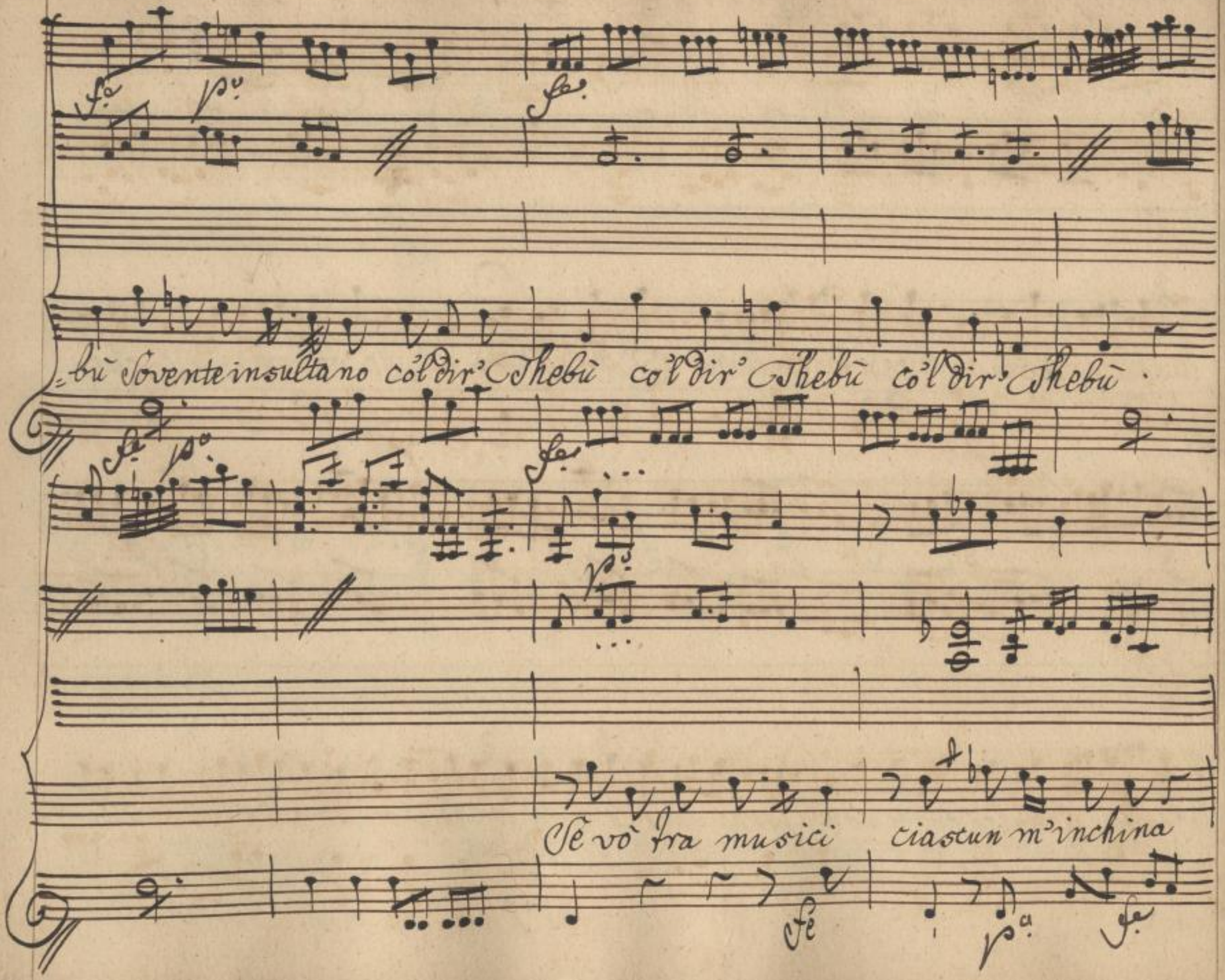
Se ass:

f: p: f: p: f: p: f: p: f: p:

=ato a me s'umilia la balle= rina Sole le turbe de creditori sovente insultano co'l dir' Thebù=

f: p: f: p: f: p: f: p: f: p:

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 879014157/97 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p. fz. p. fz.

a me s'umilia la ballerina sin da maestri dalli Poeti

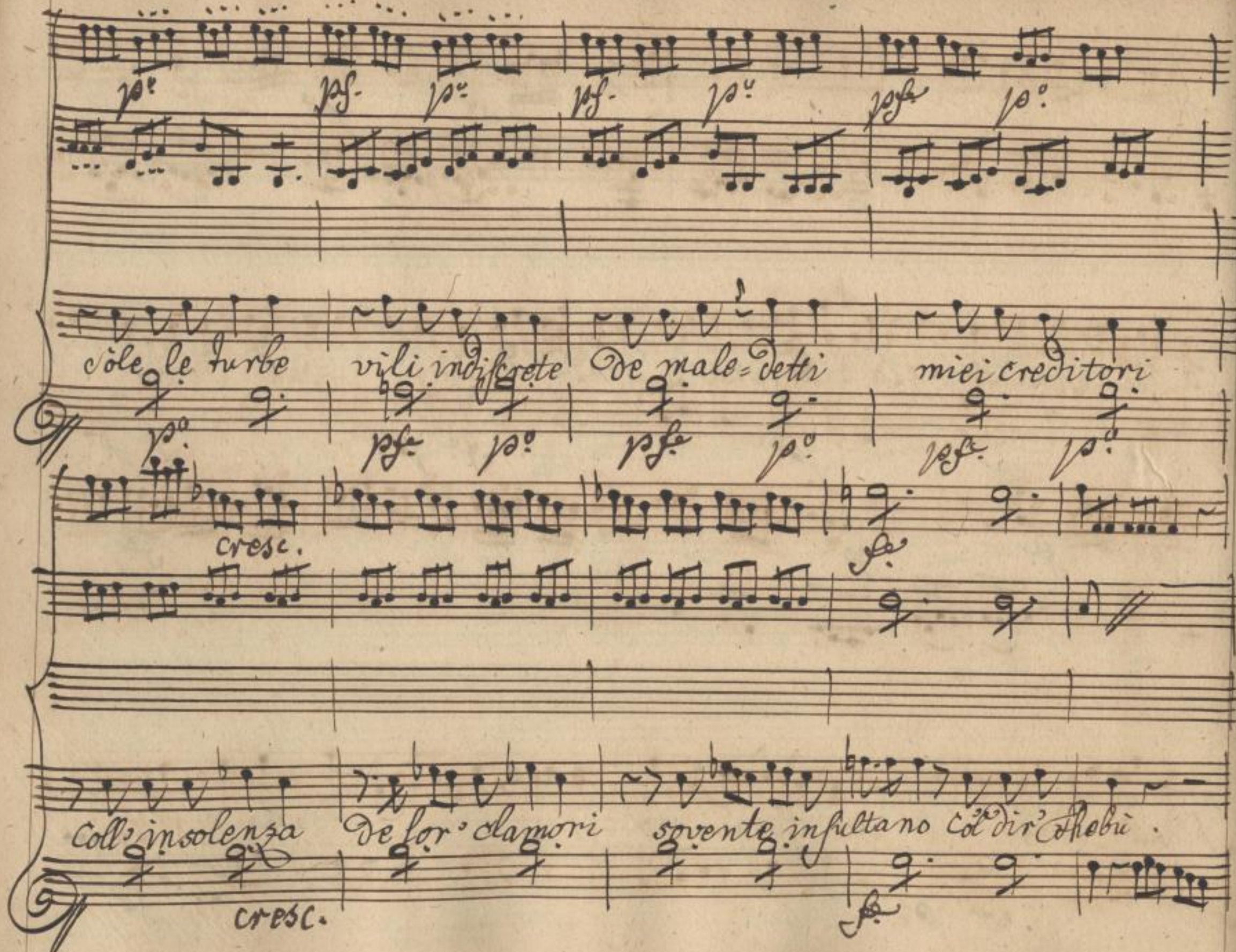
p. fz. p. fz. p.

p. fz. p. fz.

dalli Poeti son asseguiato dalla virtù.

fz. p. fz.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 879014157/99 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p: f: p: fe p: fe p: f:

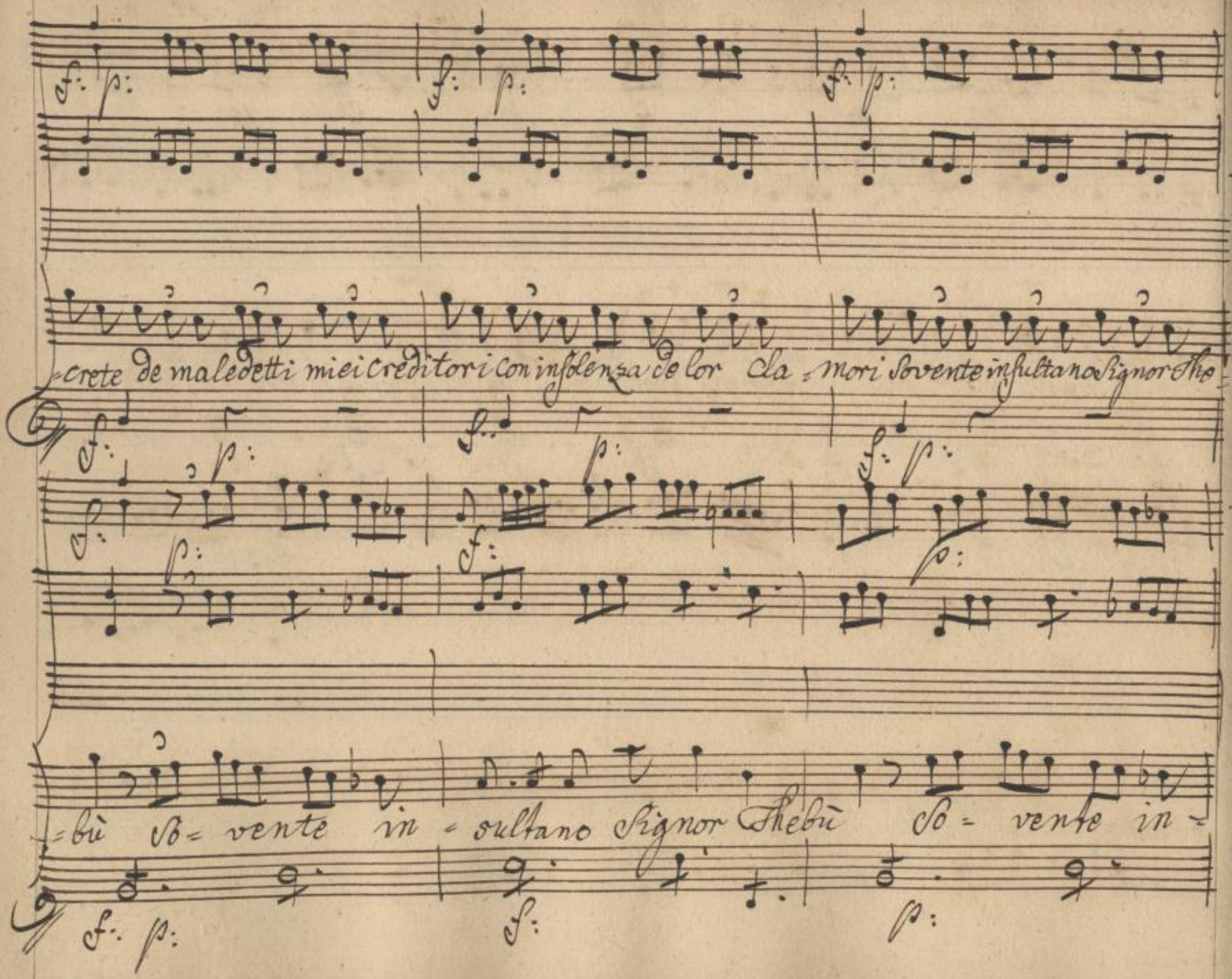
se vò tra musici cà dir Thebù la ballerina Signor Thebù sin da maestri Signor Thebù dalli Poeti Sig.r Thebù son ossequiato dalla virtù dalla virtù Sole le turbe vili indis=

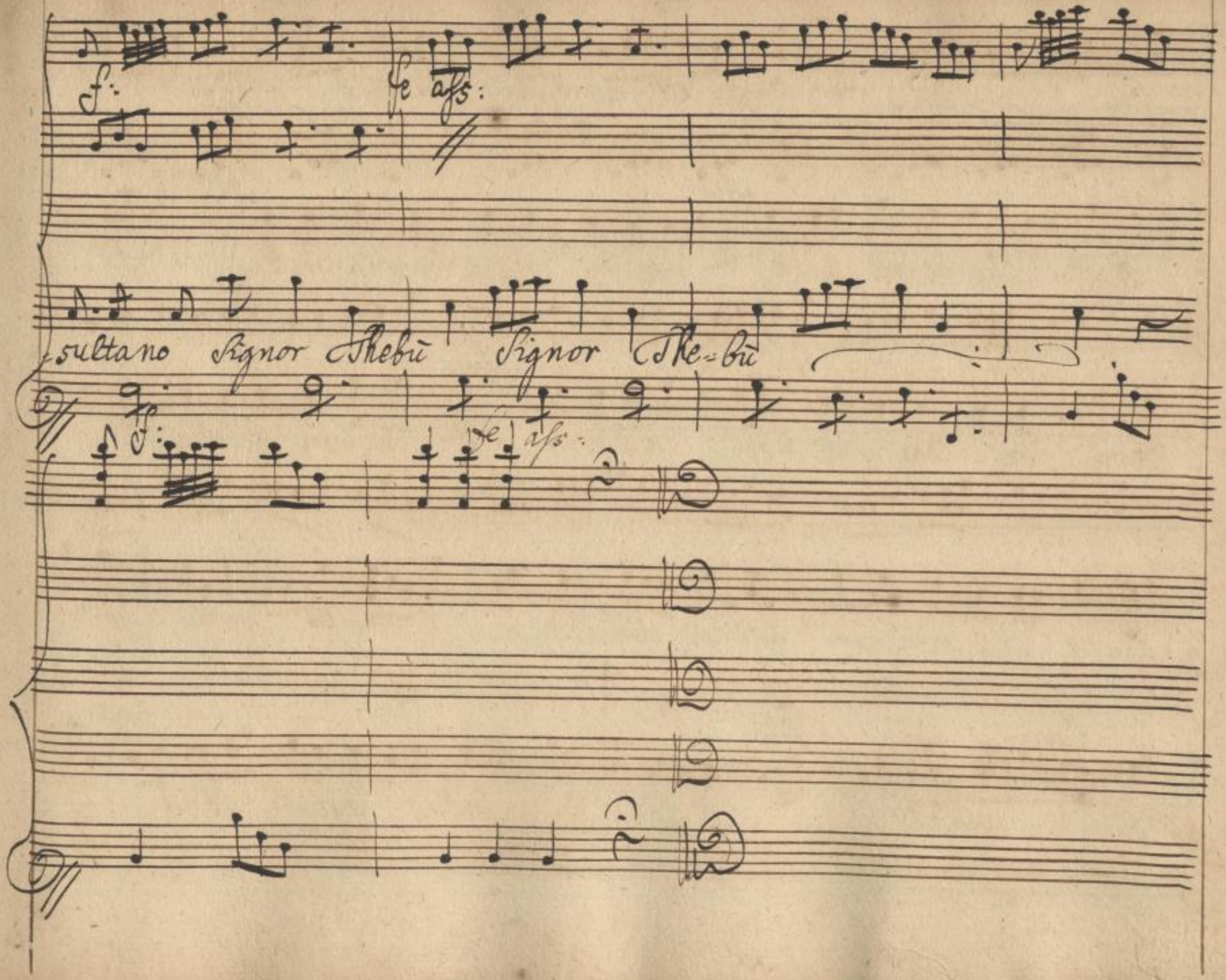
p: f: p: f: p: f: p: f:

fe ass: fp:

fe ass: f: p:

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 079014157/101 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG


crete de maledetti miei creditori con insolenza de lor cla=mori sovente insultano Signor Thebù so=vente in=sultano Signor Thebù so=vente in=



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79014157/103
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Scena 6.ta

Filaura, Conte Pulcro e Sgranerino

Fil: Questa dell'Impressario dunque è l'abitazione?

Cont: Questa che ve ne pare?

Fil: poco di= versa da una stalla.

Cont: È vero non è degna di voi Madama.

Fil: Oscura fetida disa= =giuta una mia pari quì si con= duce è molto se mi ci fermo un dì.

Cont: Sedete.

Fil: è lorda di polve questa sedia.

Cont: È

Sgran: ver. /: che pazza :/ Fil: ben obligante Cavalier. Conte. Un trono volontier gli da-

=rei, se al merto mio l'accordasse fortuna. Sgran: Da vero che cos-

=tui tocca la luna. Cont: /: che non se-dete? :/ Fil: siedo... ella è di sasso.

Conte. Ben avete ra-gione, chi è di là? Sgran: forse l'ora di pranso?

Lisetta. e che comanda? Conte non avete una sedia che sia miglior di

Lis: Fil: Lis: Sgran:

questa? Eccone un altra! ne pur questa è miglior... Scusi Eccellenza /: Eccel-

Cont:

-lenza! / Li-setta vanne, corri, t'affretta quel Sciocco a chia-

Lis: Cont:

-mar del tuo padrone. Egli è uscito di casa. Scusate-lo Si-

-gnora nulla sà di dover, e di creanza questa gente plebea, che muor di

Lis: Sgran:

fame. Scusi, non si credea di servir Dame. / Quanto costei mi

Fil: Lis:

piace. :/ Ei sape=a pure, che Filaura era giunta. Filaura,

/: male=detta s'è bevvuta l'eccel=lenza :/ voi siete ben ve=

Fil: Conte.

=nuta Signora. E voi chi siete? ella è serva di

Lis: Fil:

casa. La stanza è preparata. /: Della Signora a me che mal cre=

Lis:

=ata :/ ma per che l'impressario fugge l'incontro mio? s'avra scordato,

che della vasta monarchia Per=siana quì dove à capi=tar la gran Sul=

Conte O: Stran: Lis:

=tana. Cosa è virtuosa? è balle=rina. Intendo la

stanza è preparata al cagnuolino al gatto alla gallina all'Eccel=

Parte

=lenza, ed alla balle=rina. Scena 7.

Filaura, Conte e Granerino.

94 Fil:

Poco ci mancherebbe poffar il Ciel! che non andassi al=

Cont:

=trove. /: nò per amor di Giove: /

Fil:

A me pungenti motti una vil serva a

Conte.

me della Signora? Simu=late per ora son vostro protettor

Fil:

Caro! prendete Sgrane=rino il mio Cane, ed ogni cosa

Sgran:

ripo=nete nel quarto. Ubbi=disco ma come?

Cont:

come potrò pagar questi baggiani ci son io ci son

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempereper Dresden 1379014157/109 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Sgran: Cont:

io torni do = mani. /: Oh s'incomincia bene :/ voi sa=

=rete da me solo ser = uita.

Siegue Cauatina di Adalberto.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 1379014157/110 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Quatina.

Vni.

Viola

Adalberto.

Allo non Presto

Impontuale cò credi-tori

Cò galantuomini dissobligante

Con tutte quante far il ga-

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 1379014157/111 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

f: p: f: p:

=lante far il ga= lante che brutte massime che gran viltà che brutte

f: p: f: p:

cresc. fe f:

Recit:

massime che gran viltà. Con credi=tori impontuale

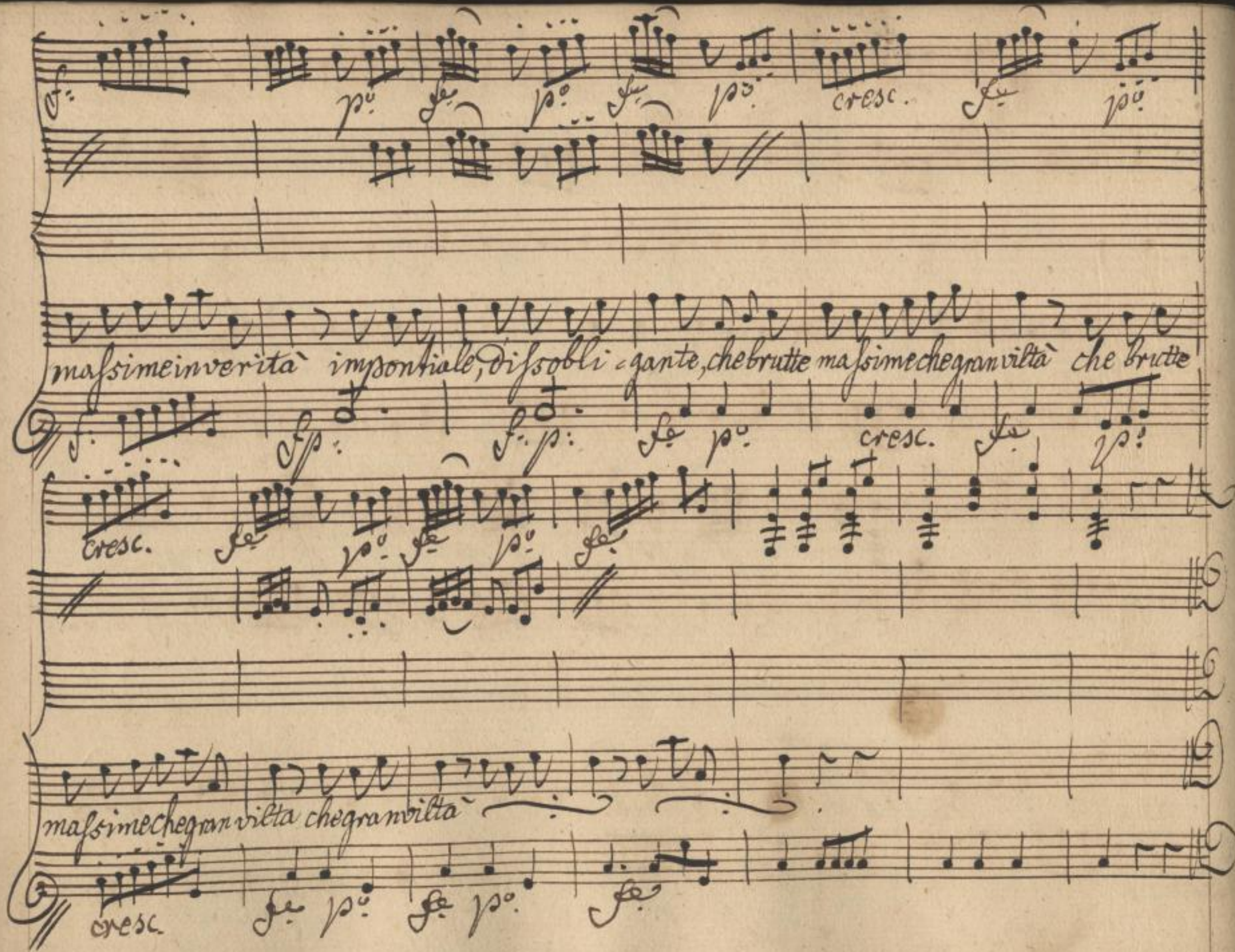
cresc. fe f: fe

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79014157/112 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Co' galant' uomini Dissobligante far il galante con tutte

quante che brutte massime che brutte

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG


f.
p.
fe
p.
fe
p.
cresc.
fe
p.
massime in verità impontiale, dissobli-gante, che brutte massime che gran viltà che brutte
f.
fp.
f. p.
fe
p.
cresc.
fe
p.
cresc.
fe
p.
fe
p.
fe
massime che gran vilta che gran vilta
cresc.
fe
p.
fe
p.
fe

Scena 8va

Filaura, Cte Pulcro e Detto.

Adalb:

Qui certo più non voglio di morare mi

spiace questa ragazza amata lasciare abbandonata eh por la in

salvo di Thebù dall' insidie si potrà.

Fil:

Chi costui mai sarà?

Conte

Quest'è un ignoto Olan=dese un vigliacco un uom da nulla.

Adalb:

Mà

Dove è la fanciulla?

Fil:

Come è ruvido!

Adalb:

il servo nemeno!

Fil: Ogni balordo chiama chi non risponde. Adal: Ed ogni pazza

Fil: entra, ove non si chiama. Io non parlo con voi. Adalb: Di voi non

Conte parlo. Chi Signor Adalberto con chi parlar credete? Adal: con chi

Cont: parla con me. Chi siete voi? Adalb: quello che voi non siete. ris

= petto usar si deue, ella è Madama Laura. Io nol ricerto. Adalb: Cont.

Conte

È balle = rina cele = berrima. Sia.

Vdalb: Fil:

calcai le Scene più fa =

Vdalb:

= mose D'Europa. E sia.

Conte

Ritorno a dir; ch'è una virtuosa.

Vdalb:

Io con sua pace risponderò, che non ci penso un corno.

Fil:

Ne teatri mag

Vdalb:

= giori fui sempre la primiera.

Si primiera ancor io gioco la

sera.

Siegs Cavatina di Stellina.

Fl. Mi.

Oboe.

Tacent

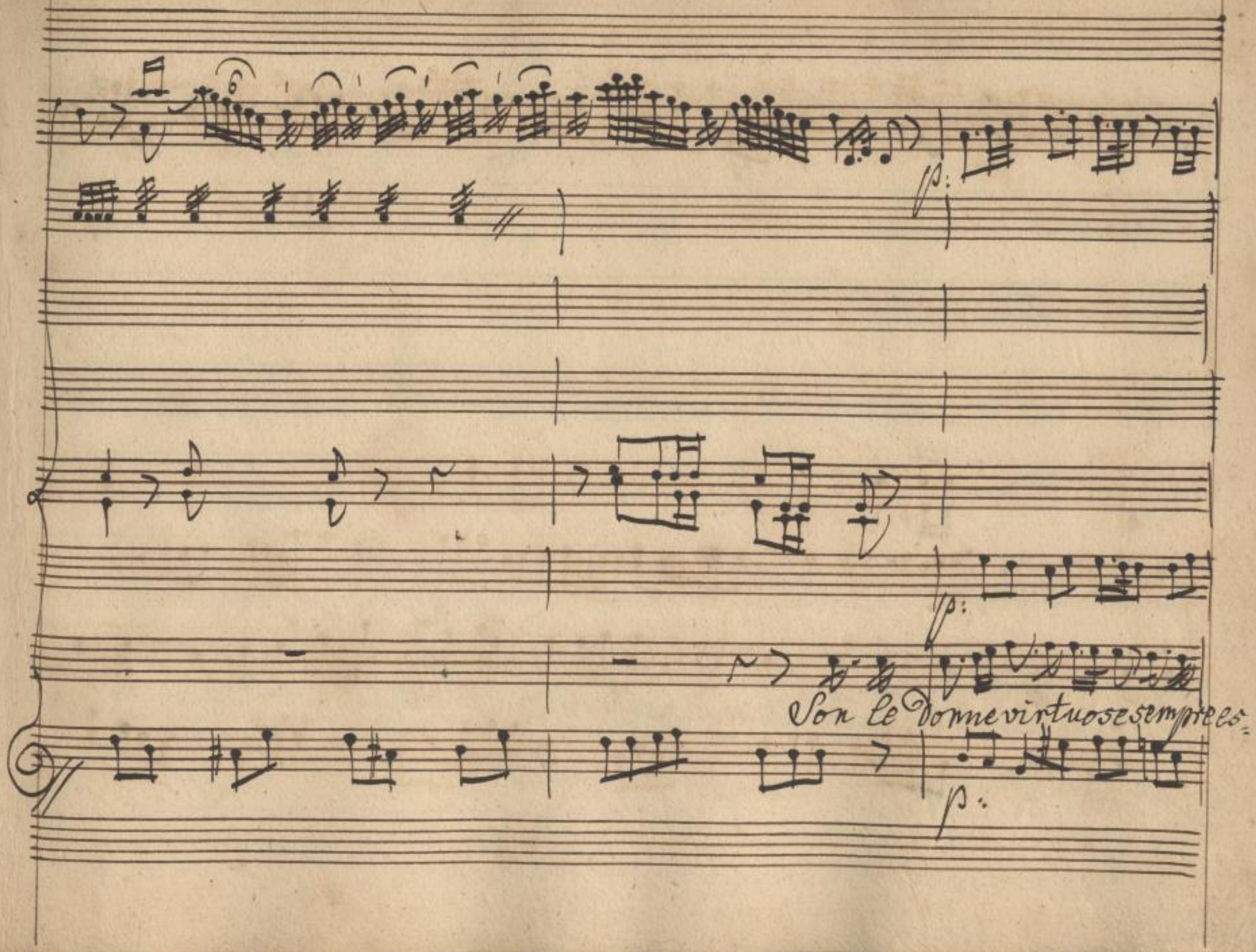
Fl. Mi.

Viola.

Fellina

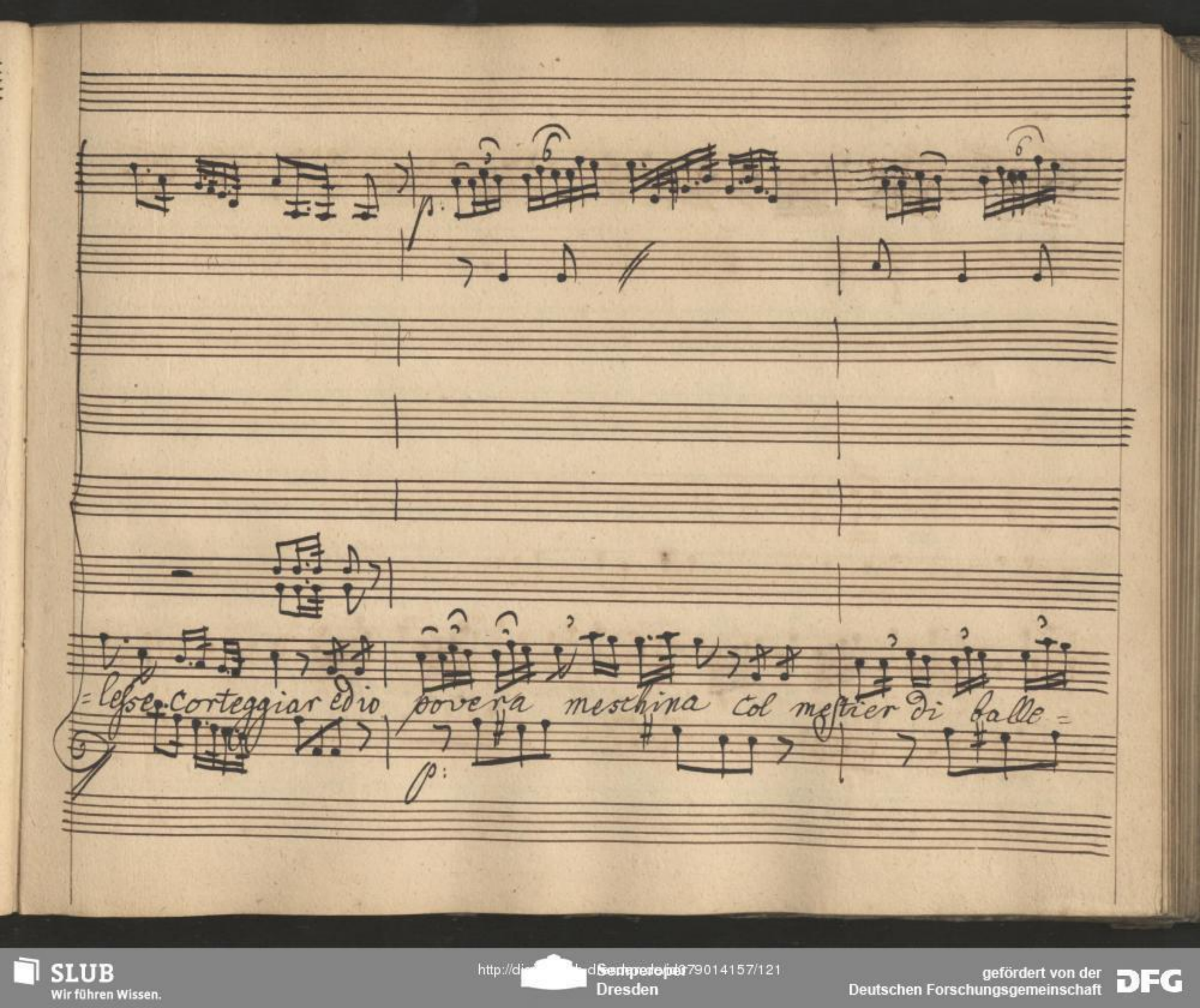
Andante Cento.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79014157/118
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79014157/119
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

poste a un brutto intrico tanto più se un qualche amico le vo- lesse corteggiar le vo-


=lesse corteggiar ed io povera meschina col mestier di balle=

6 6

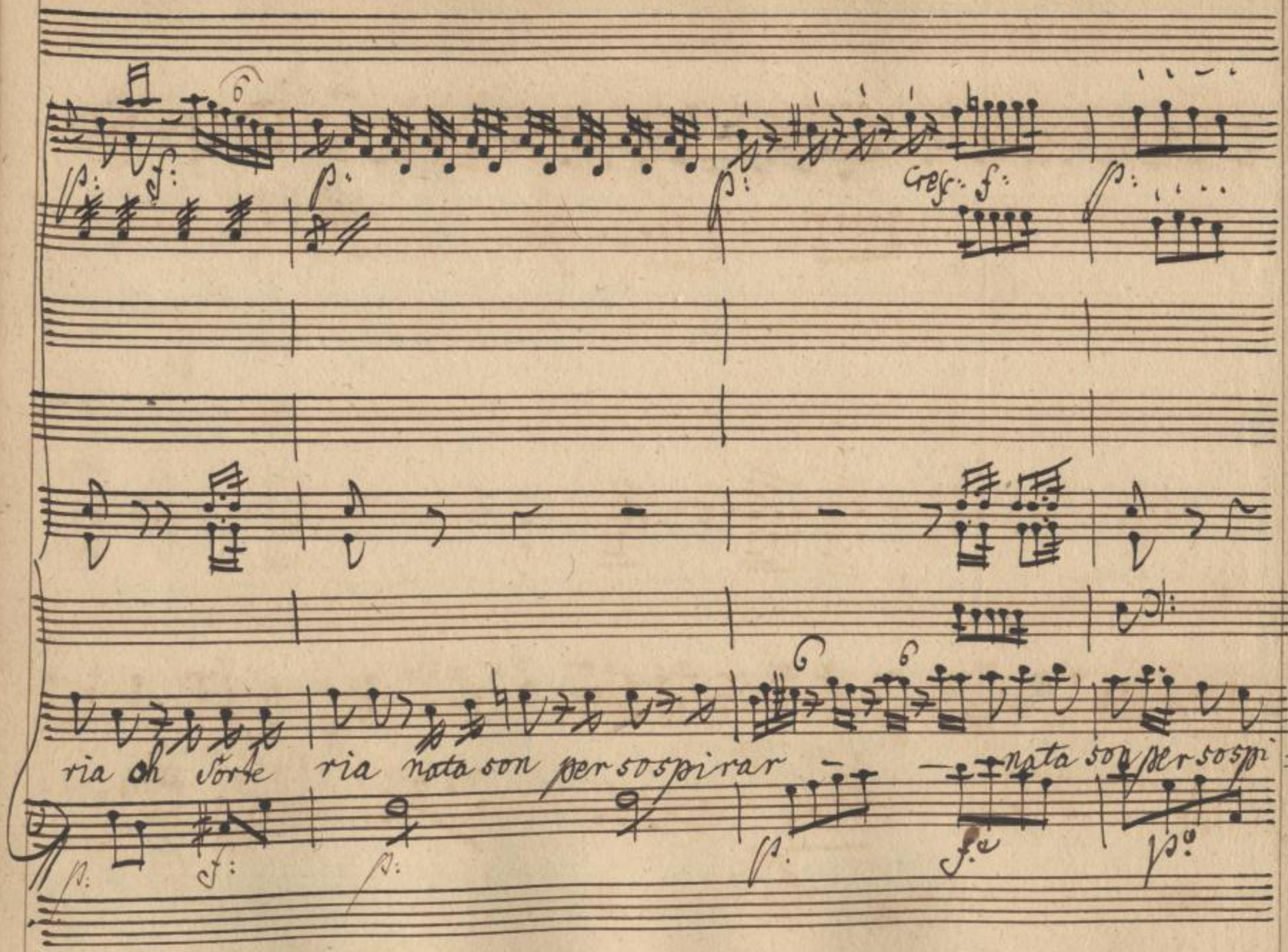
=rina m'affatico notte e giorno, nè mi vien nessuno attorno, e pur

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

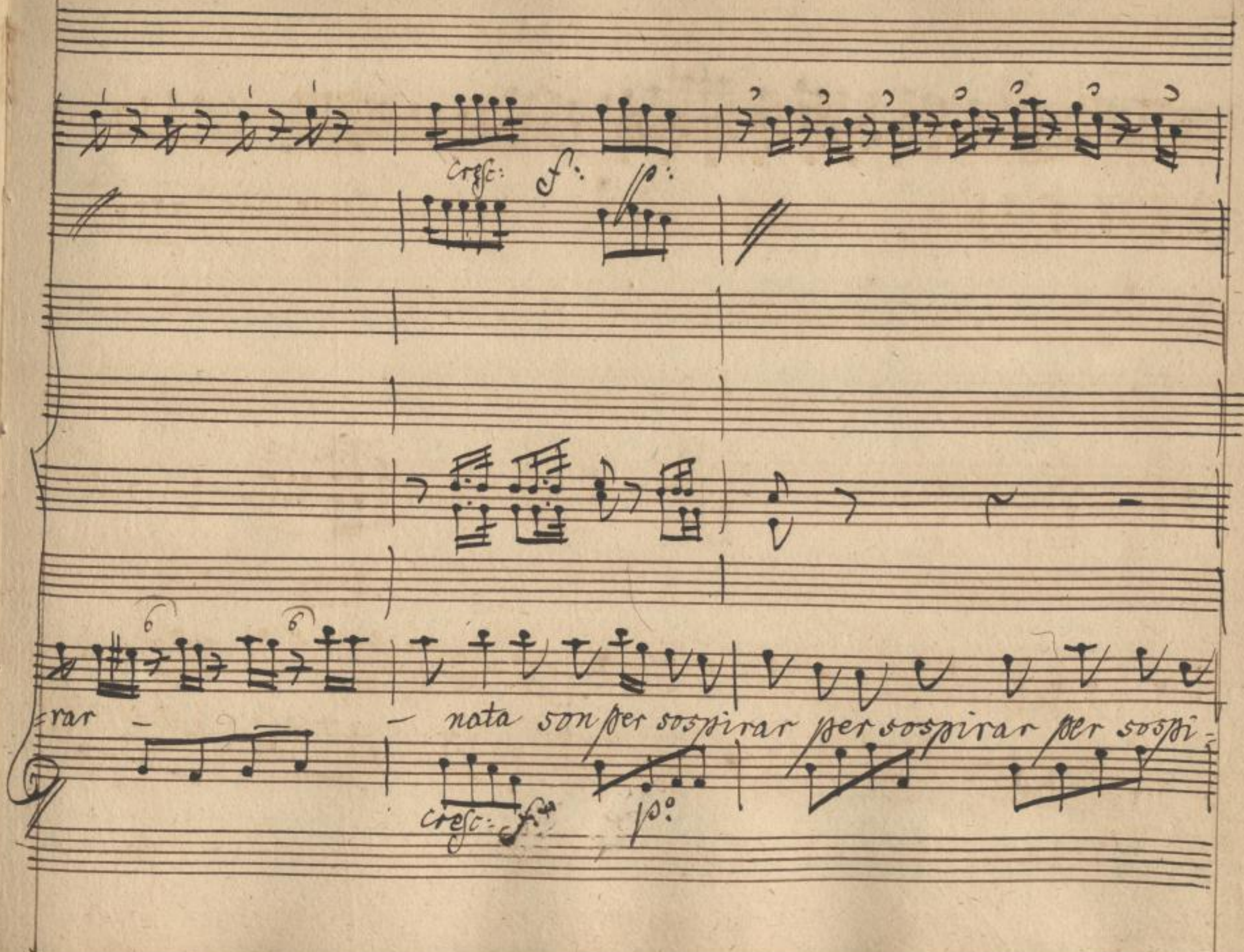
devo come l'altre tal in=giuria sopportar

oh disgrazia oh sorte

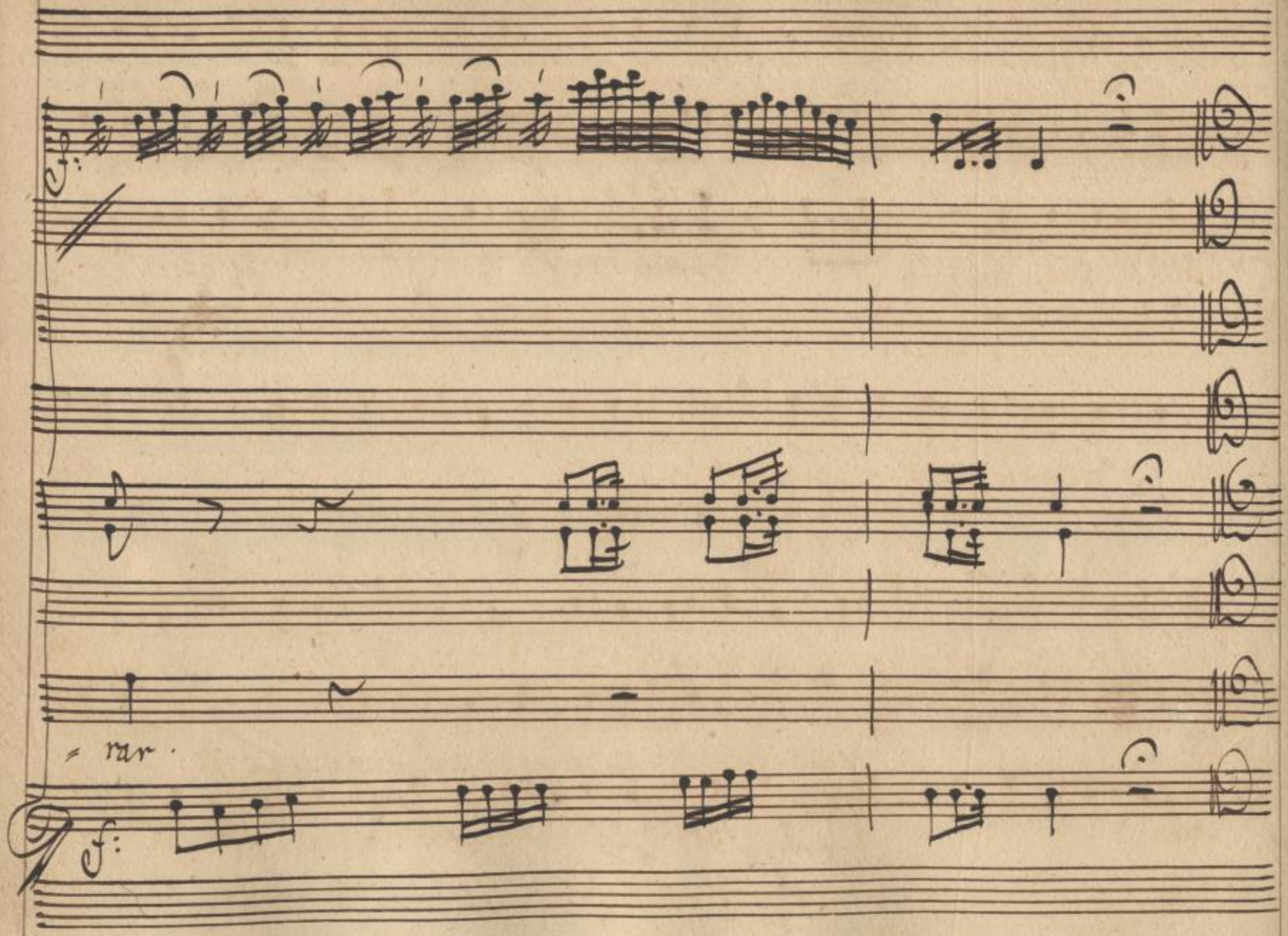
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79014157/123
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempere...
...79014157/125
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79014157/126
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Scena 9a.

Adalb:

Stellina, Fil: Perche bella Stellina v'affligete cotanto?

Adalb: e Conte Pulcro.

Stel:

perche più suentu=rata di me non v'è perche non veggio alcuna

cui s'occulti persin la patria cura, afflitta abbandonata

per estrema sventura insultata mi trovo, e mal sicura.

Adalb:

Non te=mete; Adalberto veglia in vostra difesa.

Fil:

E chi è co=

Cont: Stel: Fil: Cont:

-stei. Ballerina. Signora permetta. A chi Signora. A

Stel: Fil:

-lei si deve l'Illustrima. Scusi, io nol sapea. A-

Stel:

-vete protettor? il ciel protegge l'innocenza, il pudor

Fil: Adalb:

Conte a coste-i date venti Zecchini. |: Forse non hà ne-

Cont:

-men tanti quatrini :| io non porto mai peso, rega-lata sarà.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 1379014157/128 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Val:

L'indovi= nai ch'oro non porta mai.

Fil:

Bella fanciulla, se vi compiace=

rete oggi col Conte, e me le mensa avrete.

Stell:

Illustrissima

Valb:

grazie. /: Ed io non credo, che cio sia per seguir. :/

Fil:

Caro Cortino Conca

mio protet= tore a voi spetta l'onore di darmi il primo pranso.

Cont:

/: ahi fatal colpo! :/

Fil:

Di trattar'io destino gl'amici anche costui sara a=

Cont: Adal:

=messo con noi: che dice il Conte? Come vi pare? Ammesso un uom del

Fil: Adal:

volgo con tanta nobiltà? quanto vi devo. Non più. /: Pranzar io

Cont:

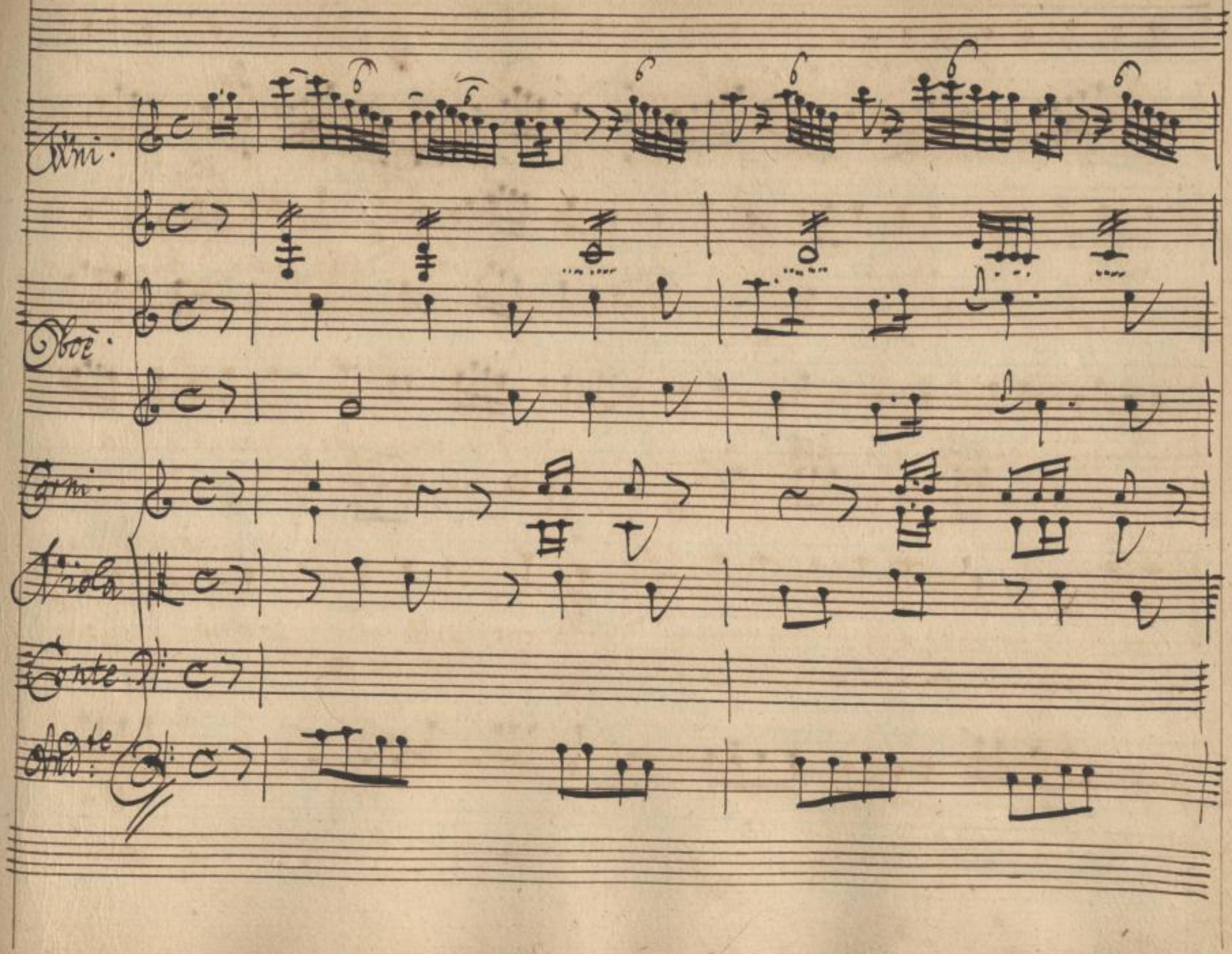
voglio con chi gia desti=nai. :/ Ove trovar de=nari? e dà chi

Fil: Cont:

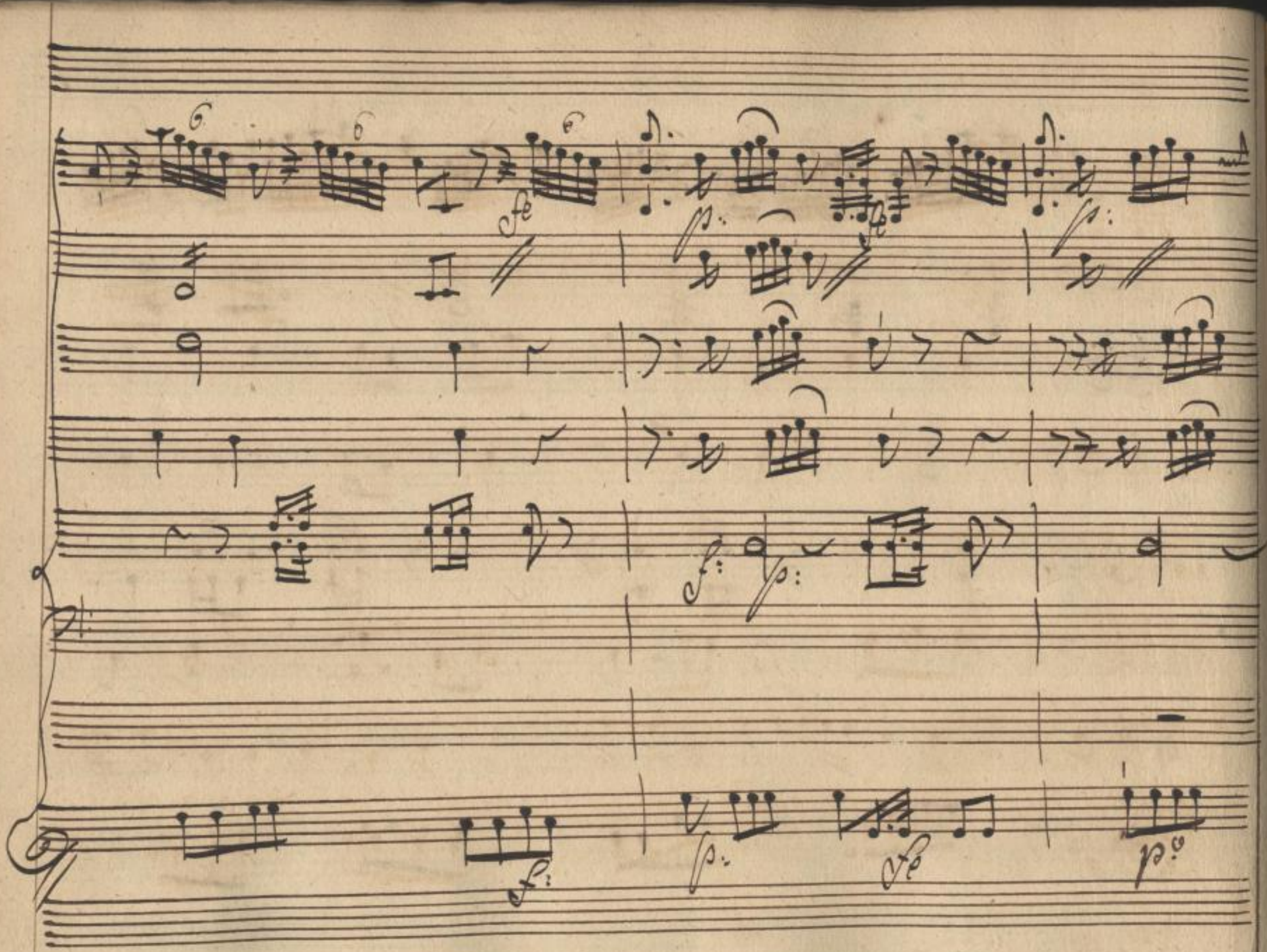
mai? con licenza Madama. Non tar=date il ritorno. /: Maledi=

=rei, quando veniste il giorno.

Aria del Conte.



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



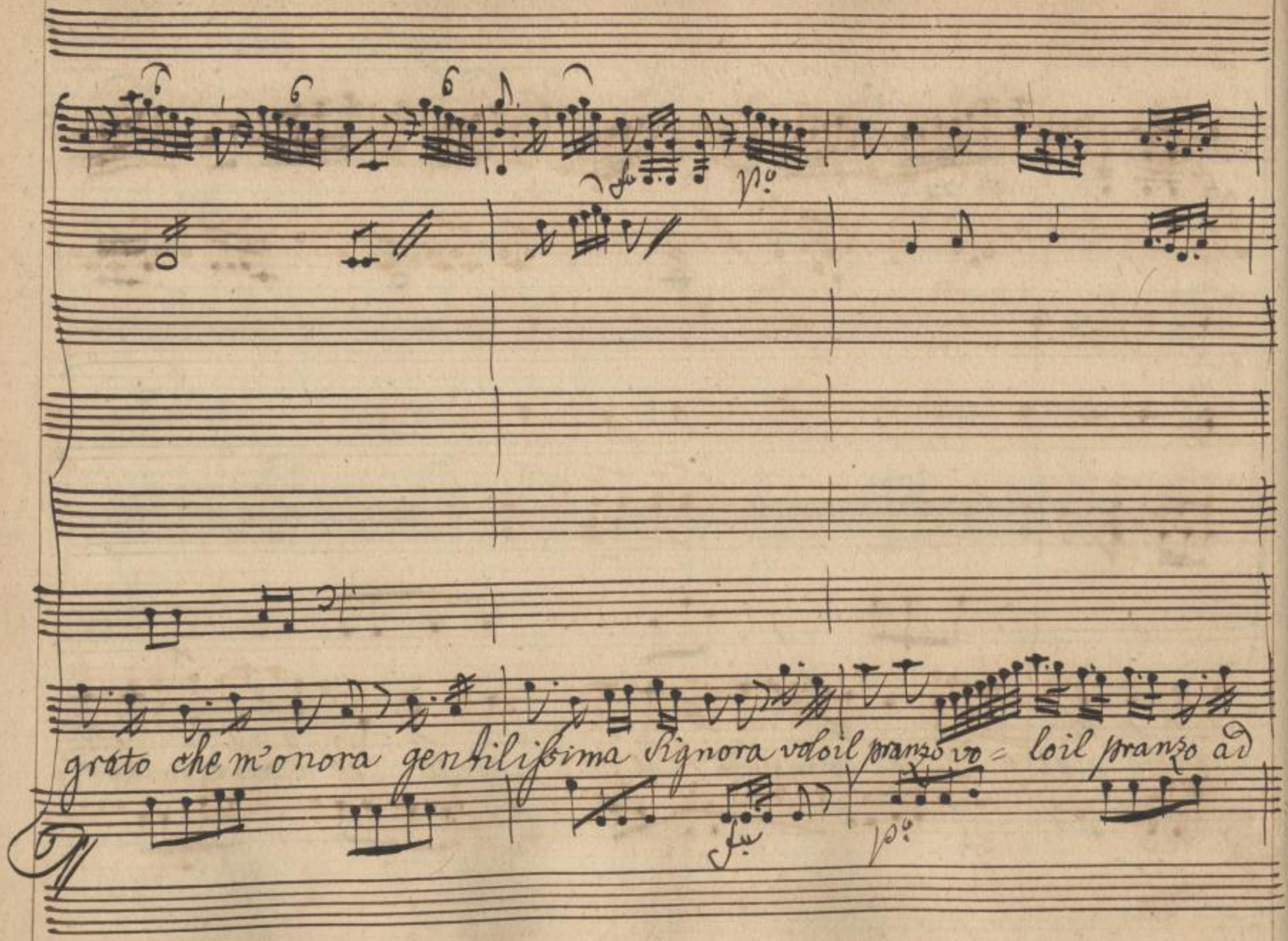
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79014157/132
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

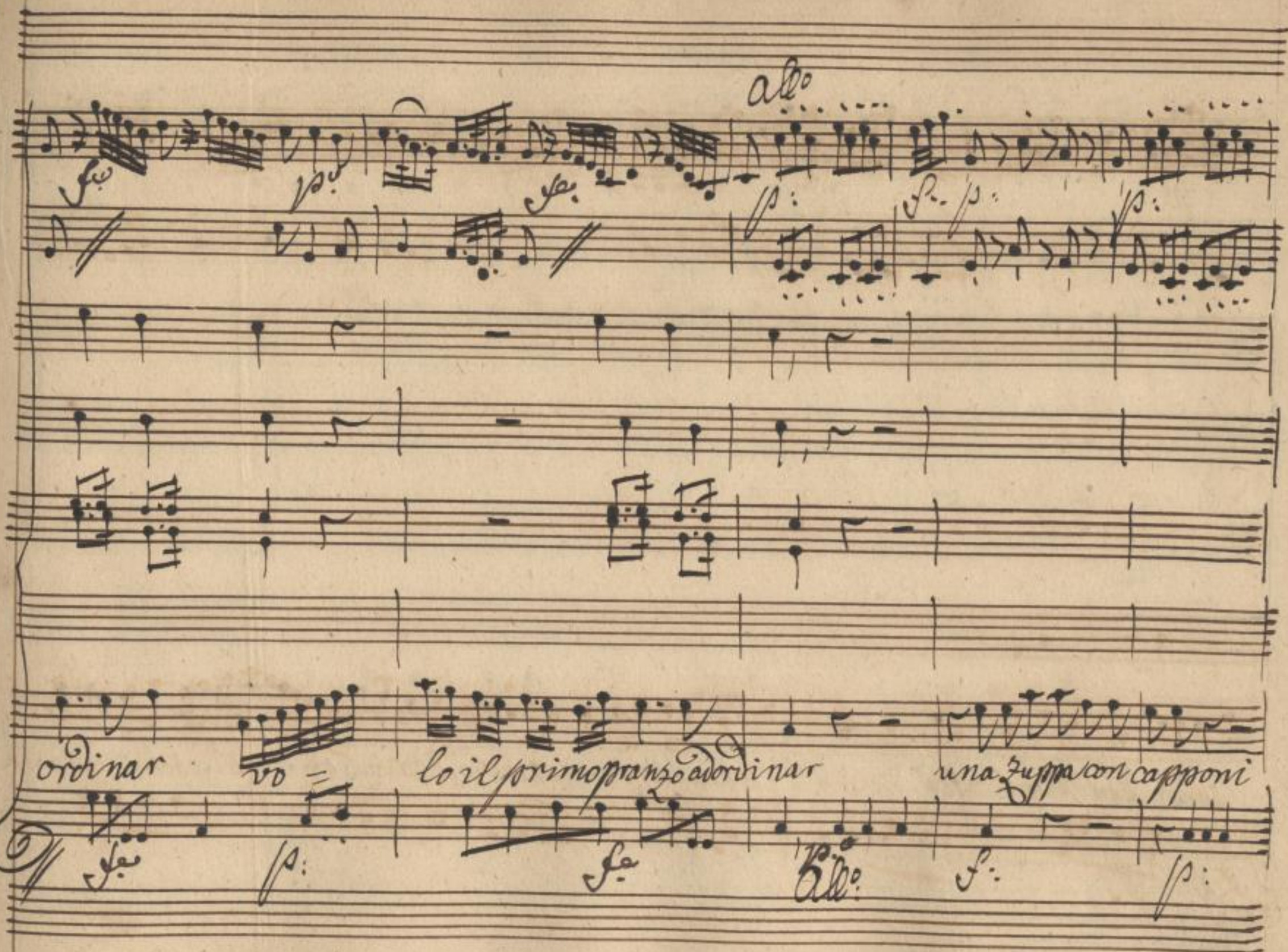
fè

Sotto voce.

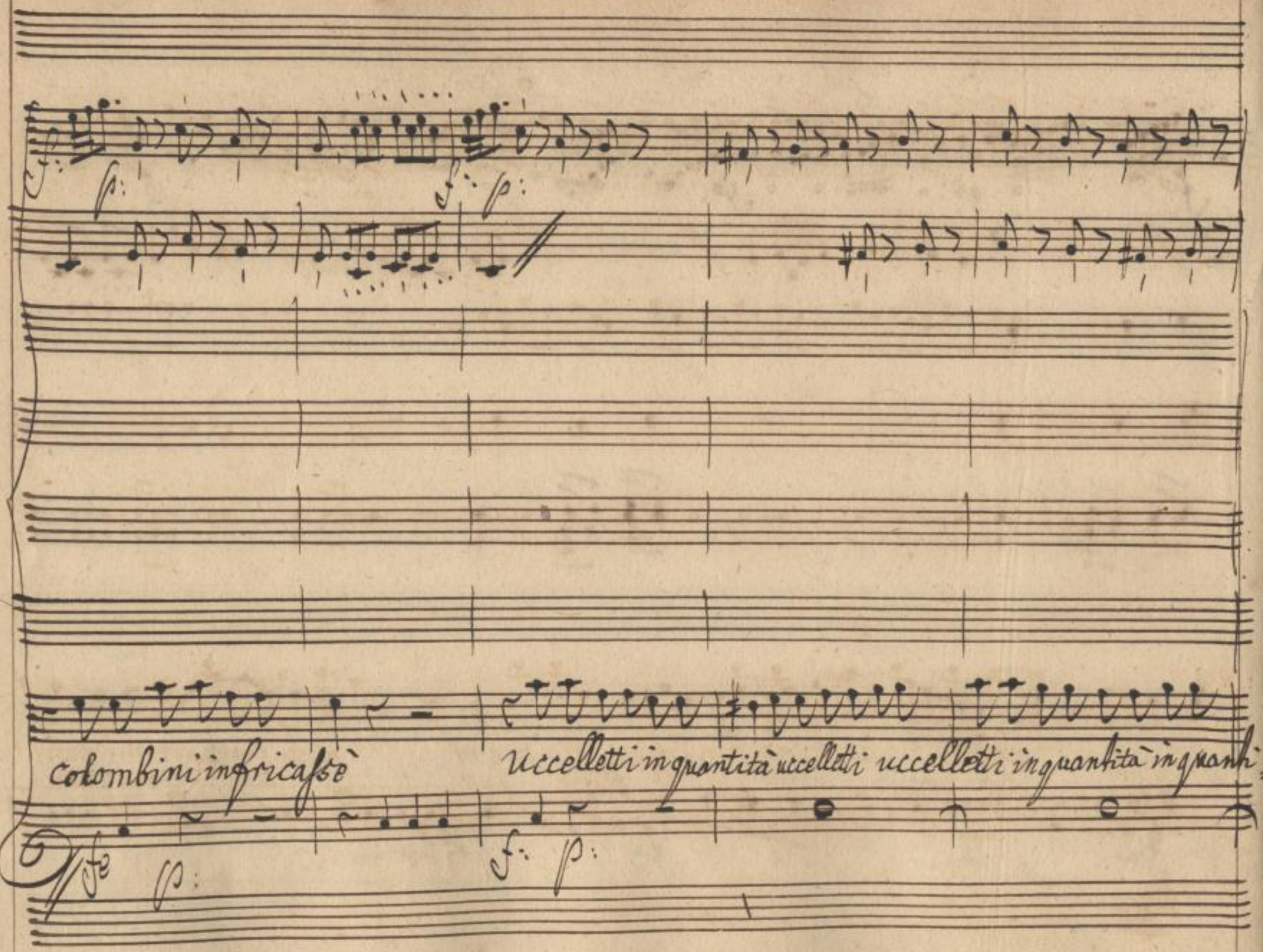
El piacer di tal comando, che m'è grato, che m'onora che m'è

sf: p:

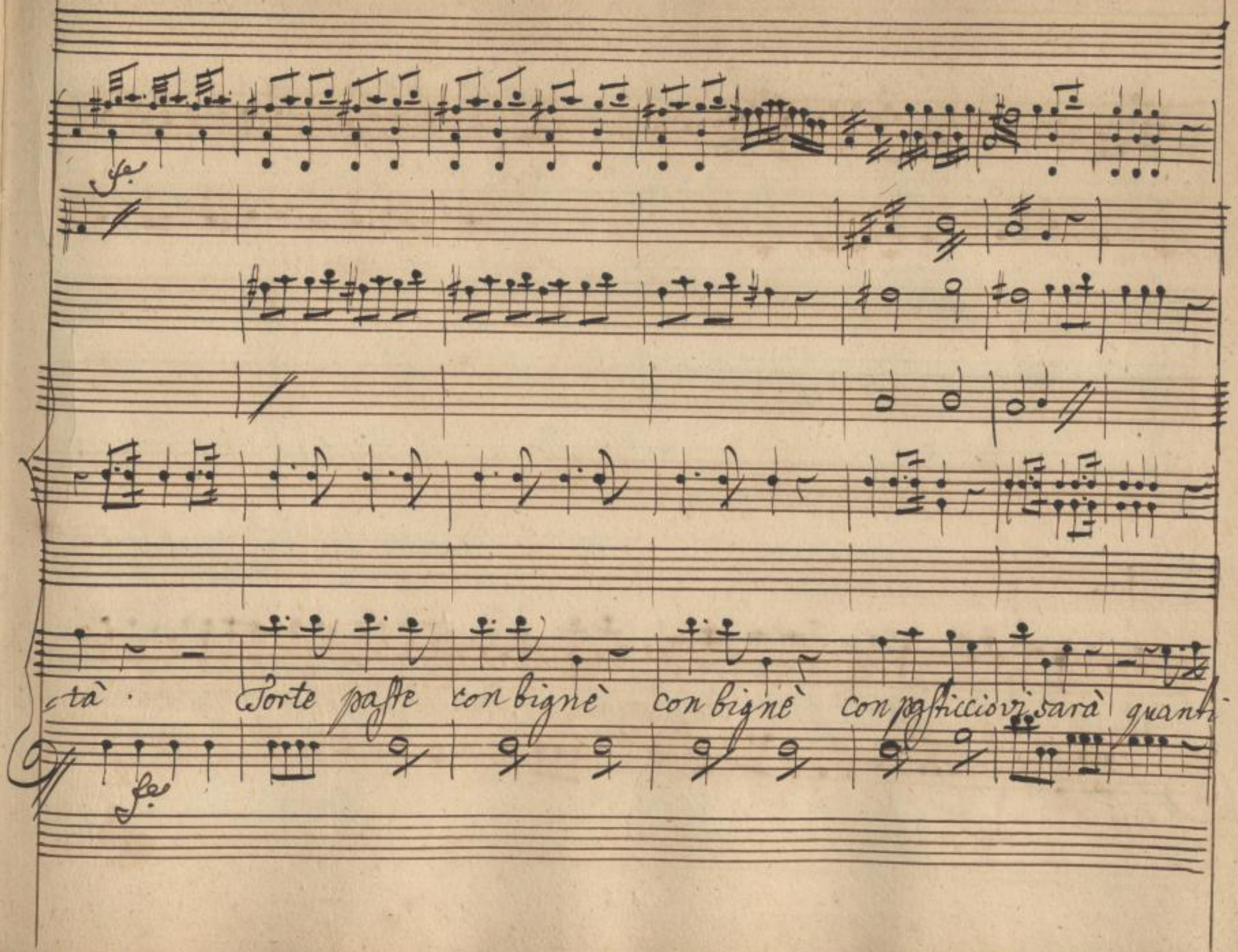

grato che m'onora gentilissima Signora voloil pranzo vo = loil pranzo ad



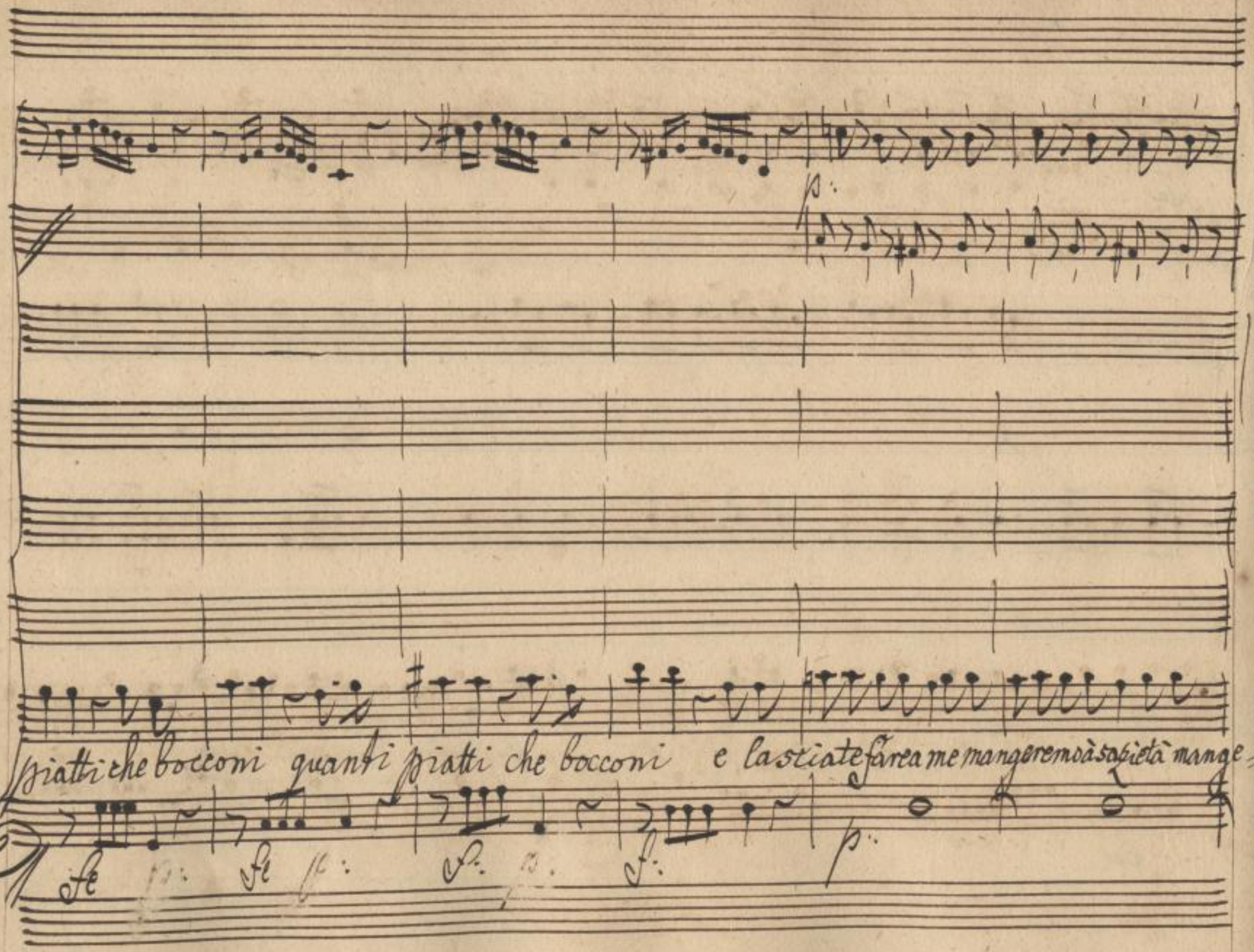
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempere per
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG


piatti che bocconi quanti piatti che bocconi e lasciate farea me mangeremo à sapietà mange=

=remoa sazietà mangeremoa sazietà una Zuppa con Capponi uccelletti colombini tortepaste con bi=

f.

p.°

gnè un pasticcio vi sarà

f.

quanti piatti che bocconi, e lasciate fare a me mange

p.

f:

ring:

remo a sazietà mangeremo a sazietà a sazietà

f:

ring:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

poi vedremo infin del Conto, molandrina, pela=rina, chi la spesa pagherà.

poi vedremo in fin del Conto malandrina pelarina chi la spesa pagherà col pia

cer di tal comando, che m'è grato, che m'onora gentilissima Signora voi il pranzo ad ordinar

p.o

cresc.

f.o

volo volo volo volo volo il pranzo ordinar volo il pranzo ad ordinar. una

f:

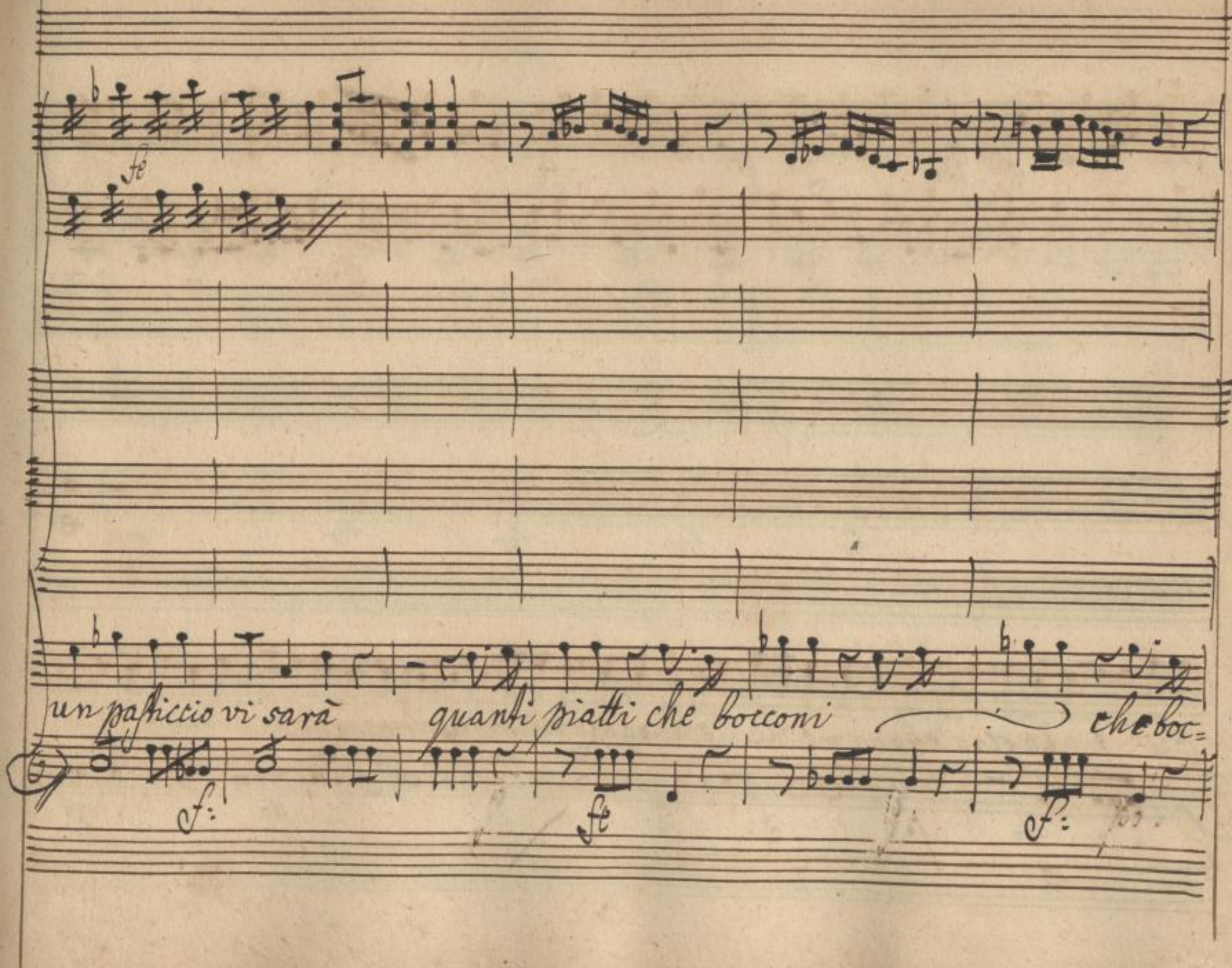
p:

p: fe p: fe ass:

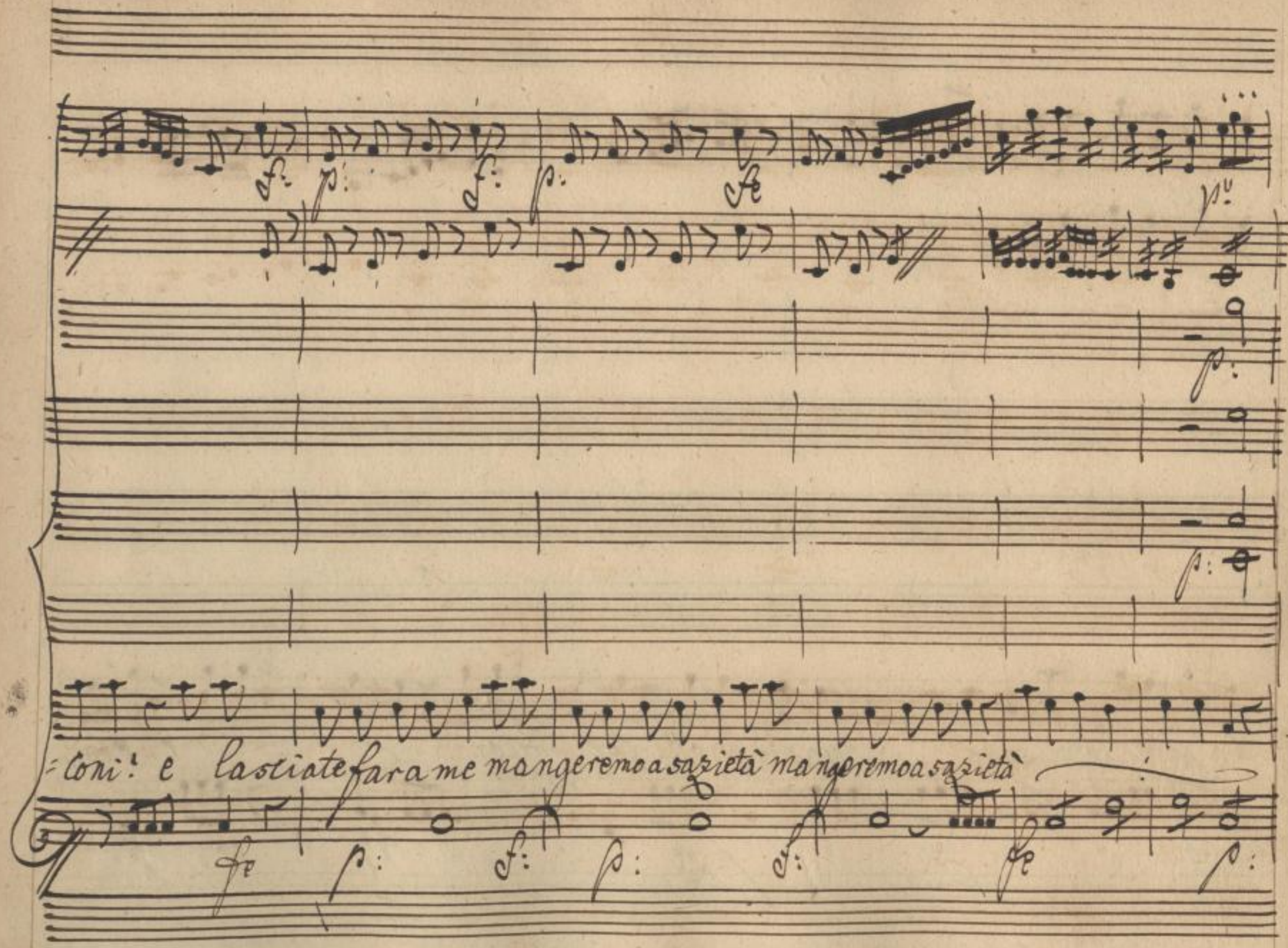
Zuppa con capponi, colombini in fracassè, uccelletti in quantità torte passe con bignè, un pasticciovi sarà

p. fe p: fe ass:

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempereper Dresden 79014157/146 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79014157/147
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

f. p.

p.

una zuppa colombini uccelletti un pasticcio genti = lissima Ki=

f.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

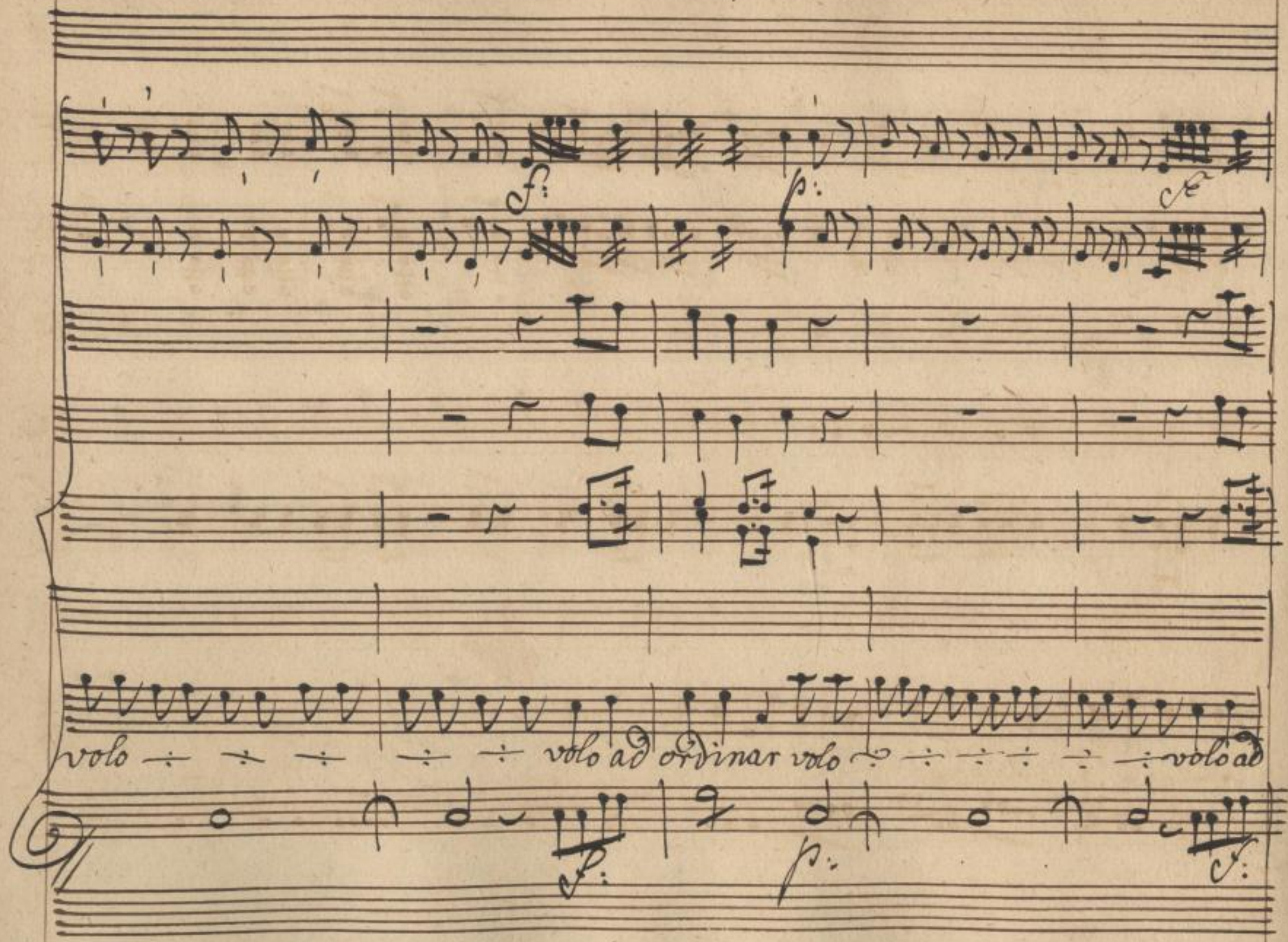
f: p: f: fe ass: p:

gnora col piacer di tal comando voloil pranzo adordinar quanti piatti che bocconi una

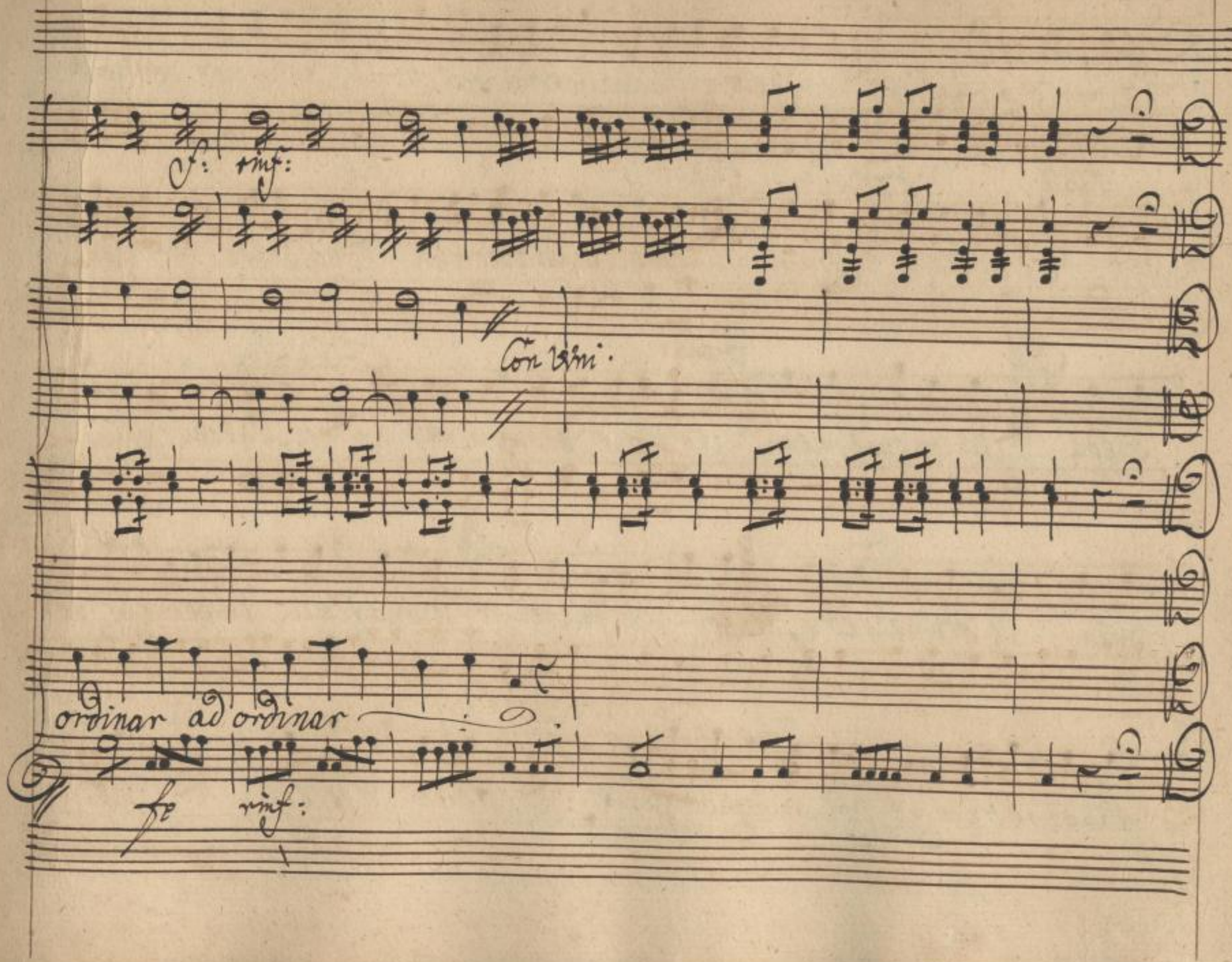
f: p: f: fe ass: p:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79014157/150
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Zuppa con Cappon colombini uccelletti torte paste con bignè volo il pranzo ad ordinar volo



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79014157/152
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 079014157/153
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Scena 10.

Adalberto, e Stellina

Filaura.

Fil: Che gentil Caualier, tai protettori tutti non ponno a=

Adalb: ver. Se=dete. Fil: Come? Adal: come siedo ancor io. Fil: Mà d'essa. Adalb: D'essa

Fil: sieda. Mà con quai merti? Adalb: Con quei di sua virtù. Fil: Calchi ella

pria le scene, ed i Teatri. Ducali Monarcali Imperiali con

plausi, e onor, e poi saremo uguali. Stel: Starò in piedi. Fil: Se=

Adalb:

=dete per questa volta lo pemetto anch'io. Viene la permission dal voler

Fil: Adalb: Fil:

mio. Avete un Olandese per vostro protettor. Io la proteggo. Con qual

Adalb: Stel:

fine però? Conte non sono. Io non ricevo un dono, ch'ombra recar mi

Adalb: Fil:

possa al mio decoro. Così vi stimerò. Vuol esser oro

Adalb: Stell: Adalb:

Oro! partir volevo e per voi resto. E perche mai! per-

che quell'uom mal nato di Clugni vi rispetti. Fil: Gser vuol oro. Stell: al suo pietoso

Cor mi raccomando. Galb: Un uomo onesto son; l'indole mia è inclinata a gio-

var. Stel: Il mio decoro m'è d'uopo. Galb: Ed io son qui. Fil: Non vuol ser oro. Galb: Pren-

dete in questa borsa cinque cento Zecchini. Stel: Io son confusa perche del dono il

fin, ch'ancora ignoro mi fa tremar. Fil: Oh ciel! vuol ser oro. Galb: Mio signor non de-

Fil: Adalb: Fil:

-dsio... Dono si grande vera=mente per voi. Per essa è poco. /: Chi mai creduto a=

Stell: Fil:

-vrebbe costui si ricco, e libe= rale?:/ Di tanto uopo non hò Signor. /: Che

Adalb:

sento, almeno se'l prendesse indietro!:/ Eh di denari! non hò pe= nuria in

Stel: Adalb:

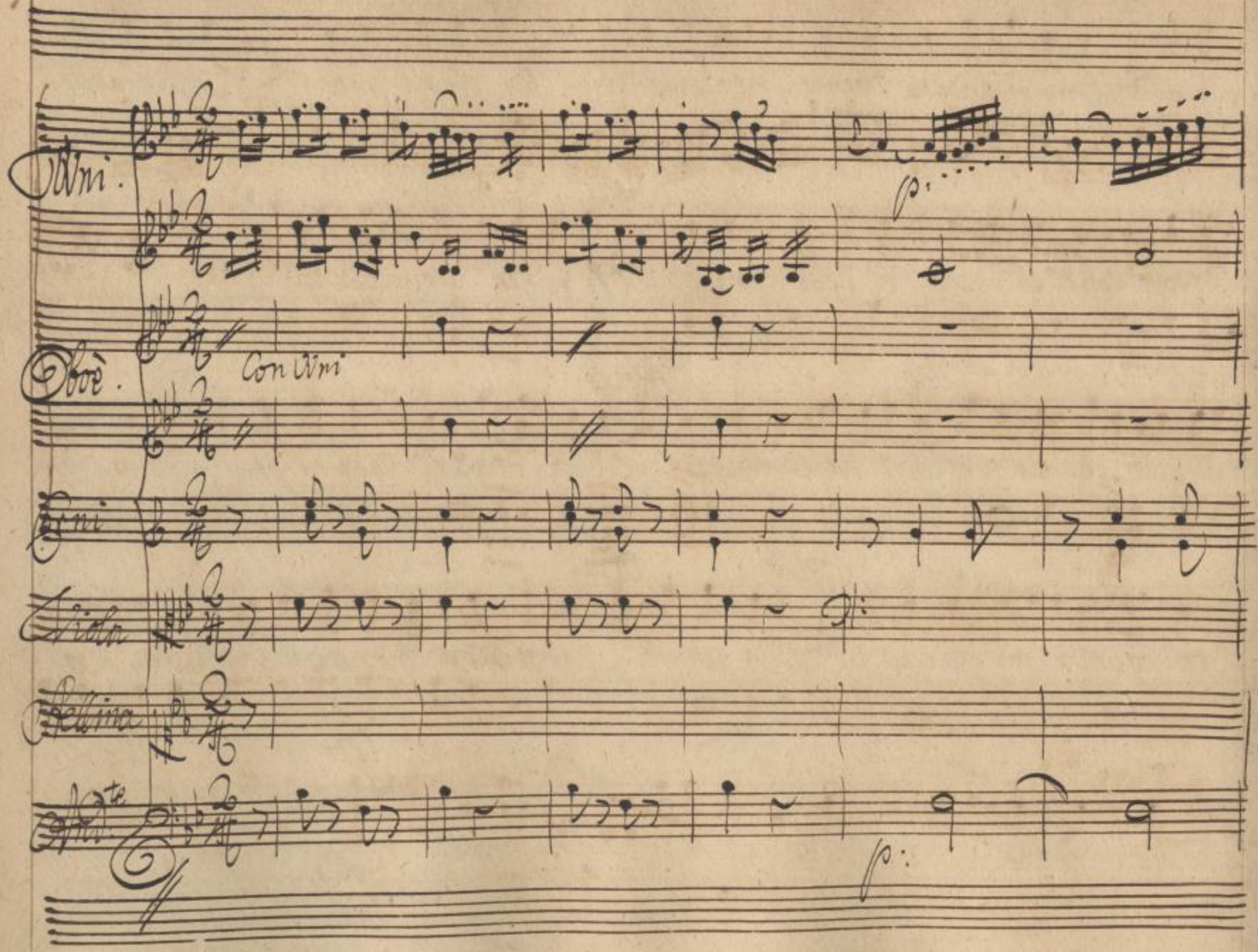
voi virtù mi piace. Mà poi! Son uom d'onor son uom d'o=

=nor datevi pace.

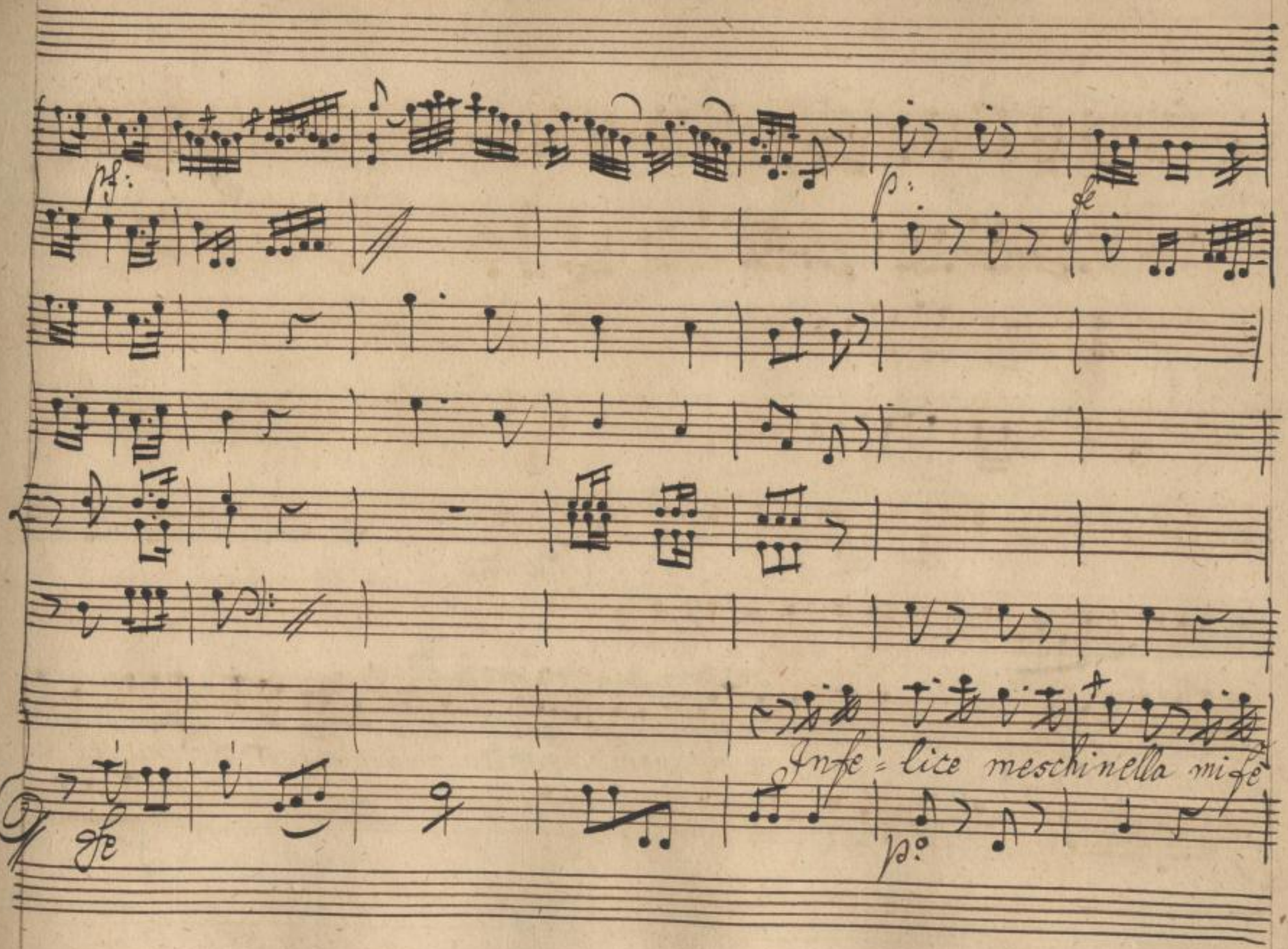
Aria

Di

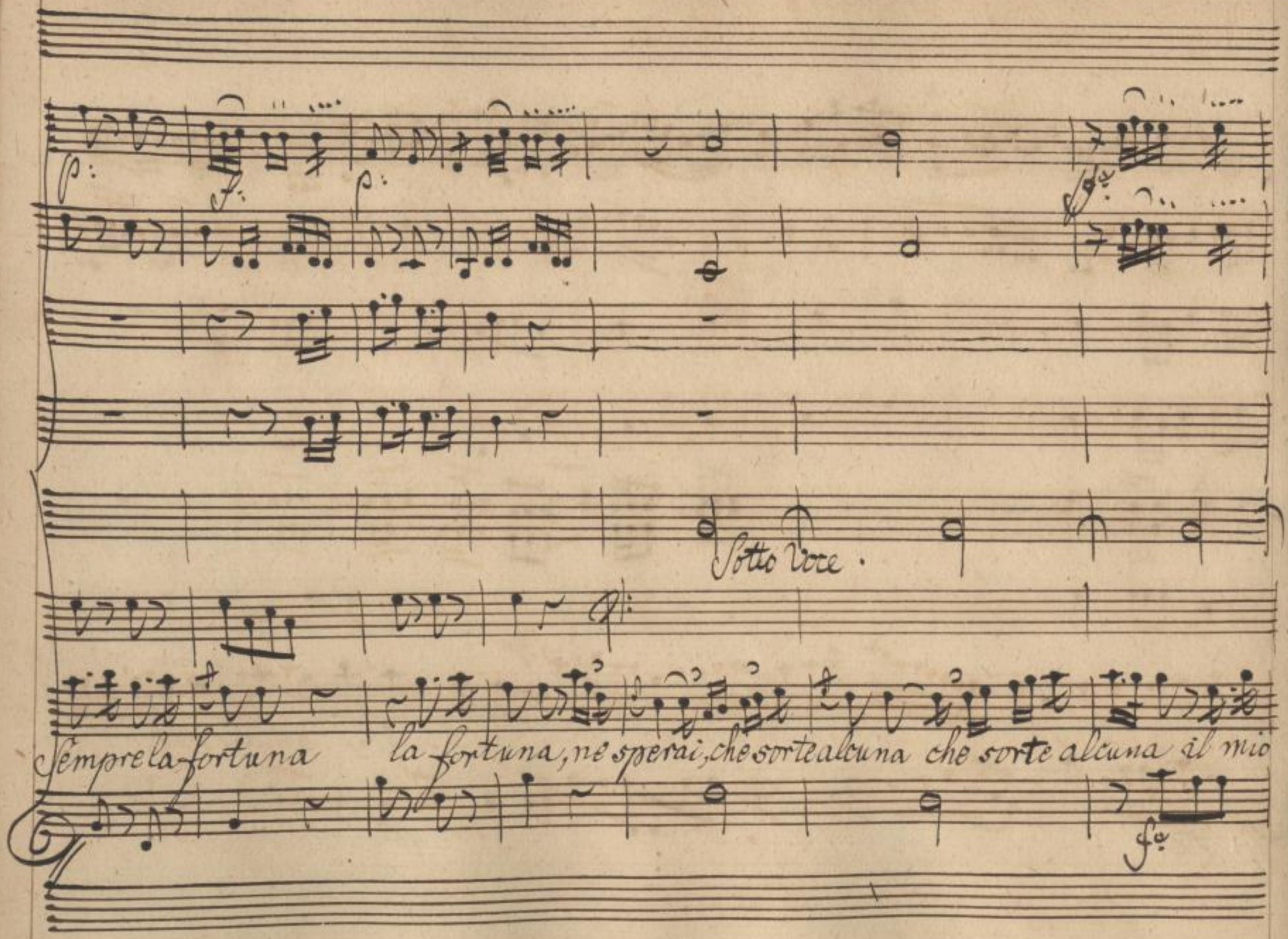
Stellina.



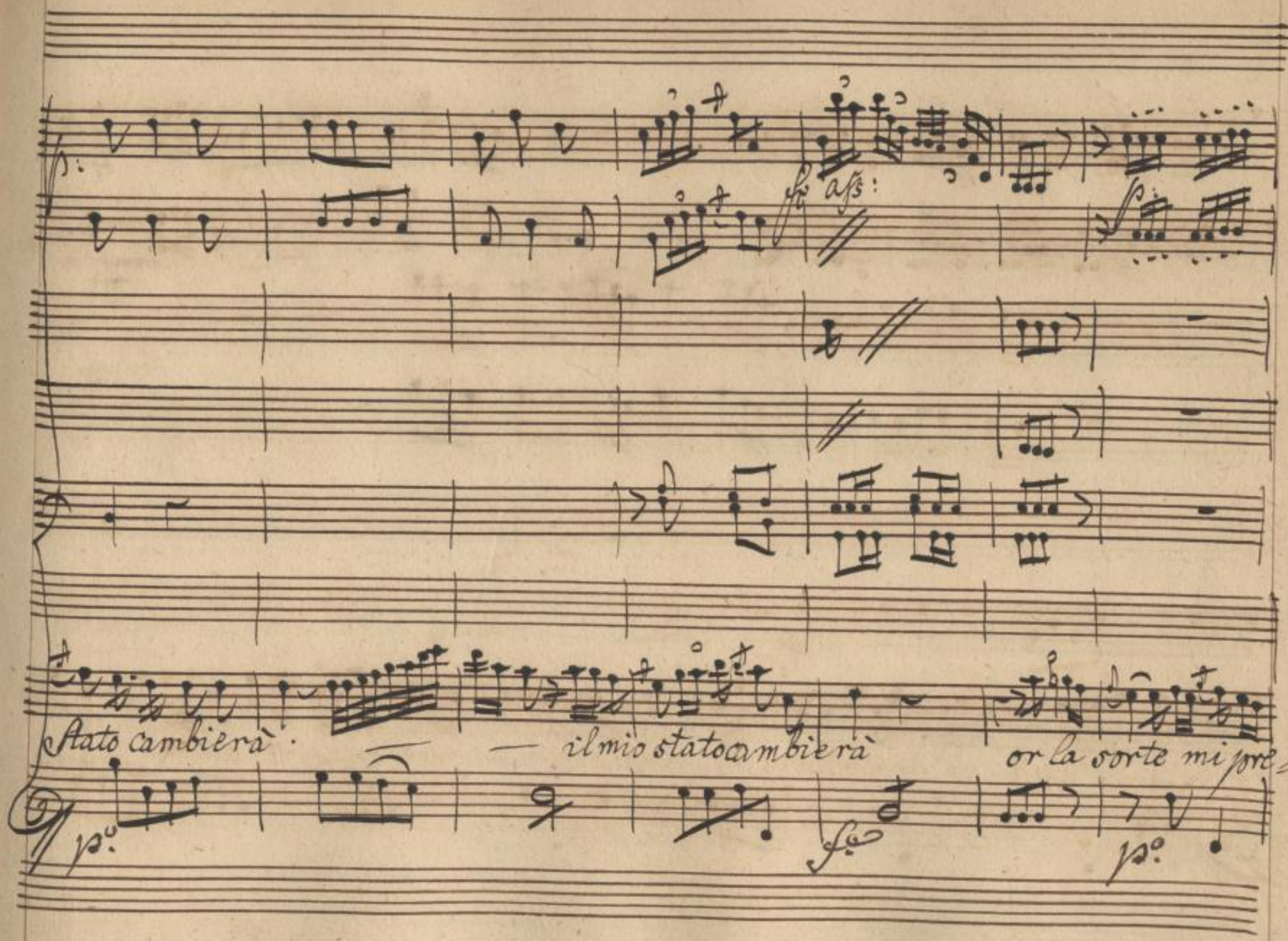
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79014157/159
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG


Stato cambierà · — — il mio stato cambierà or la sorte mi pre=

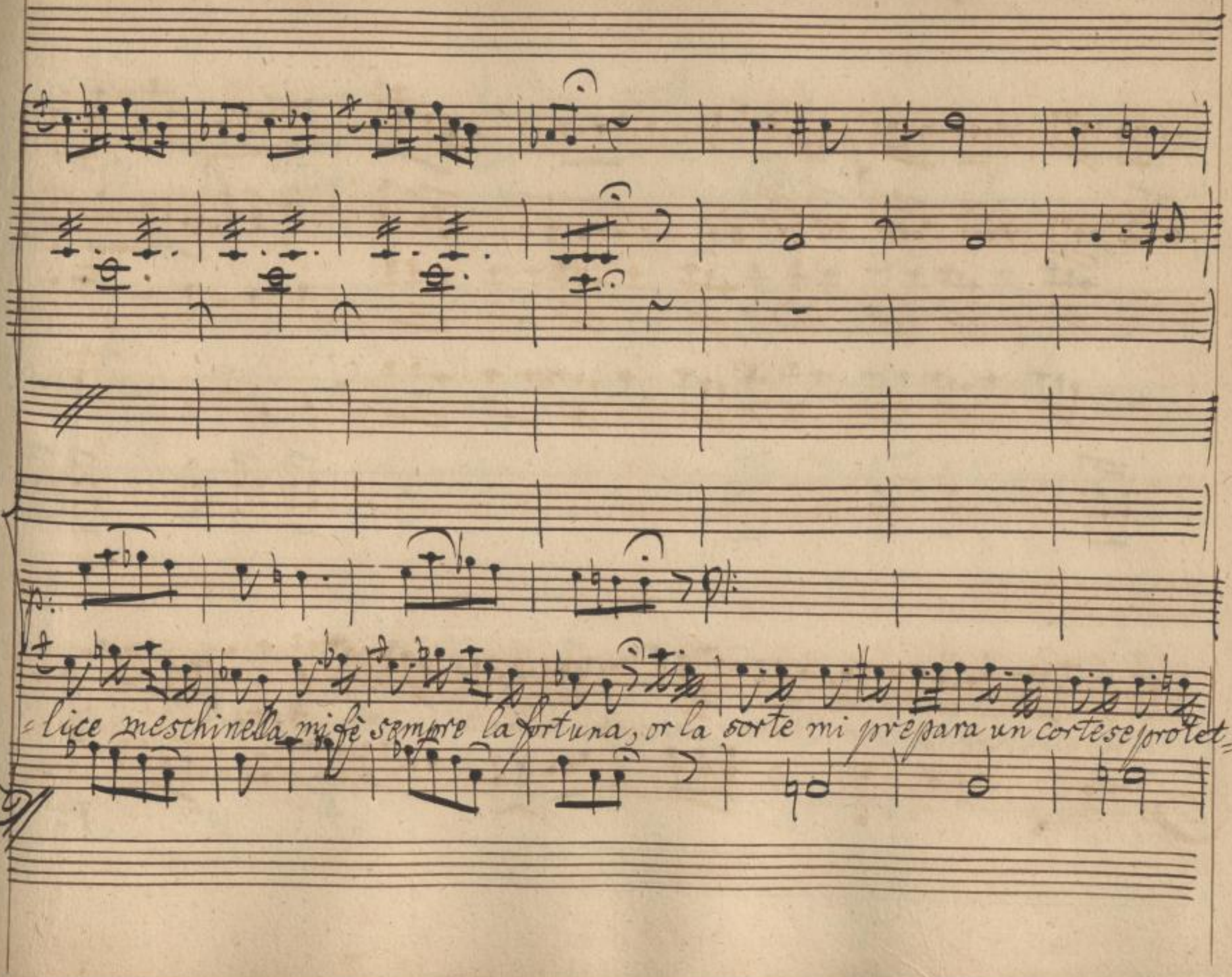
Soli

p:

p:

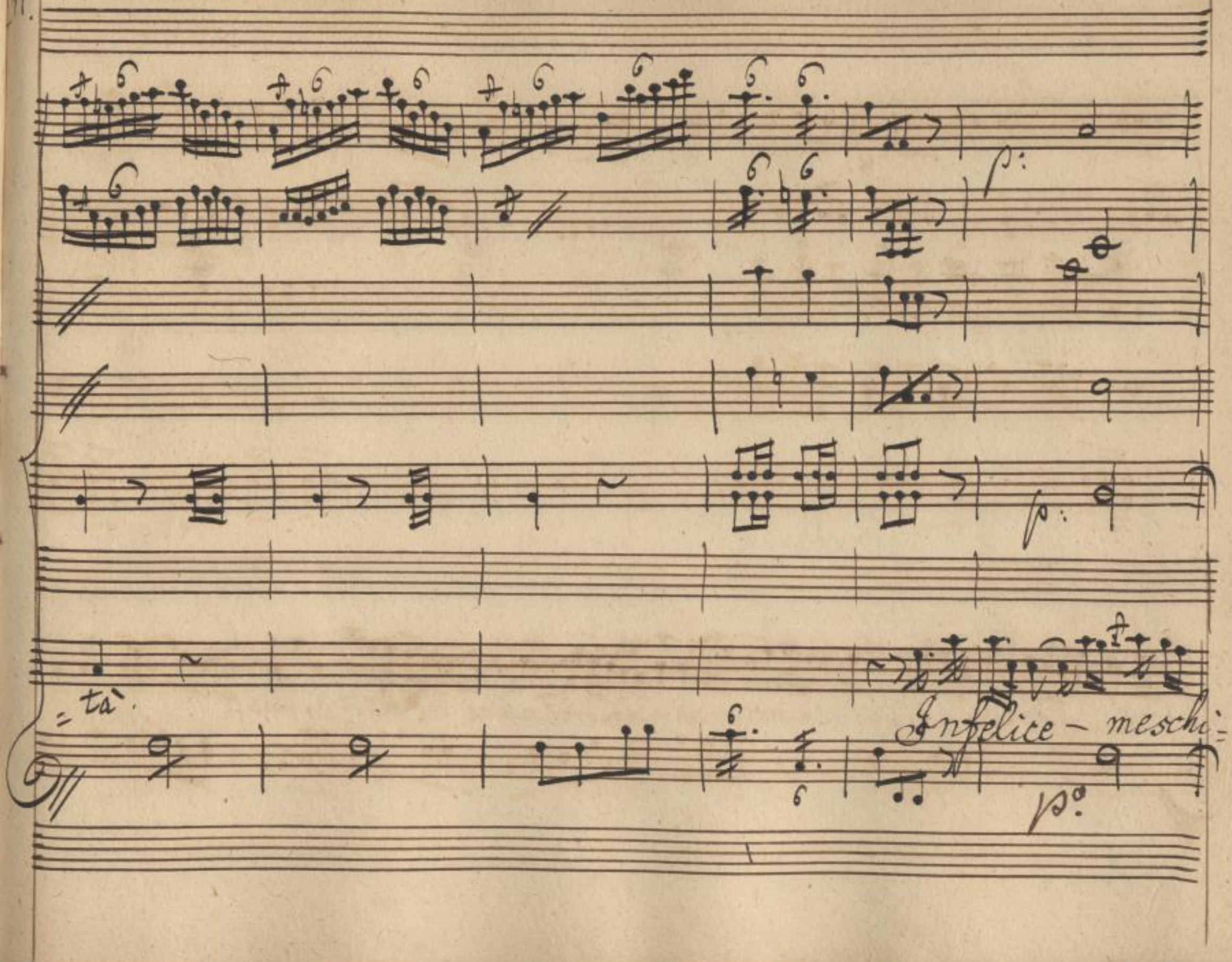
para un corte=se protettore, che con zelo, e tutto cuore mi vuol far tal carità. Infe=

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79014157/162
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



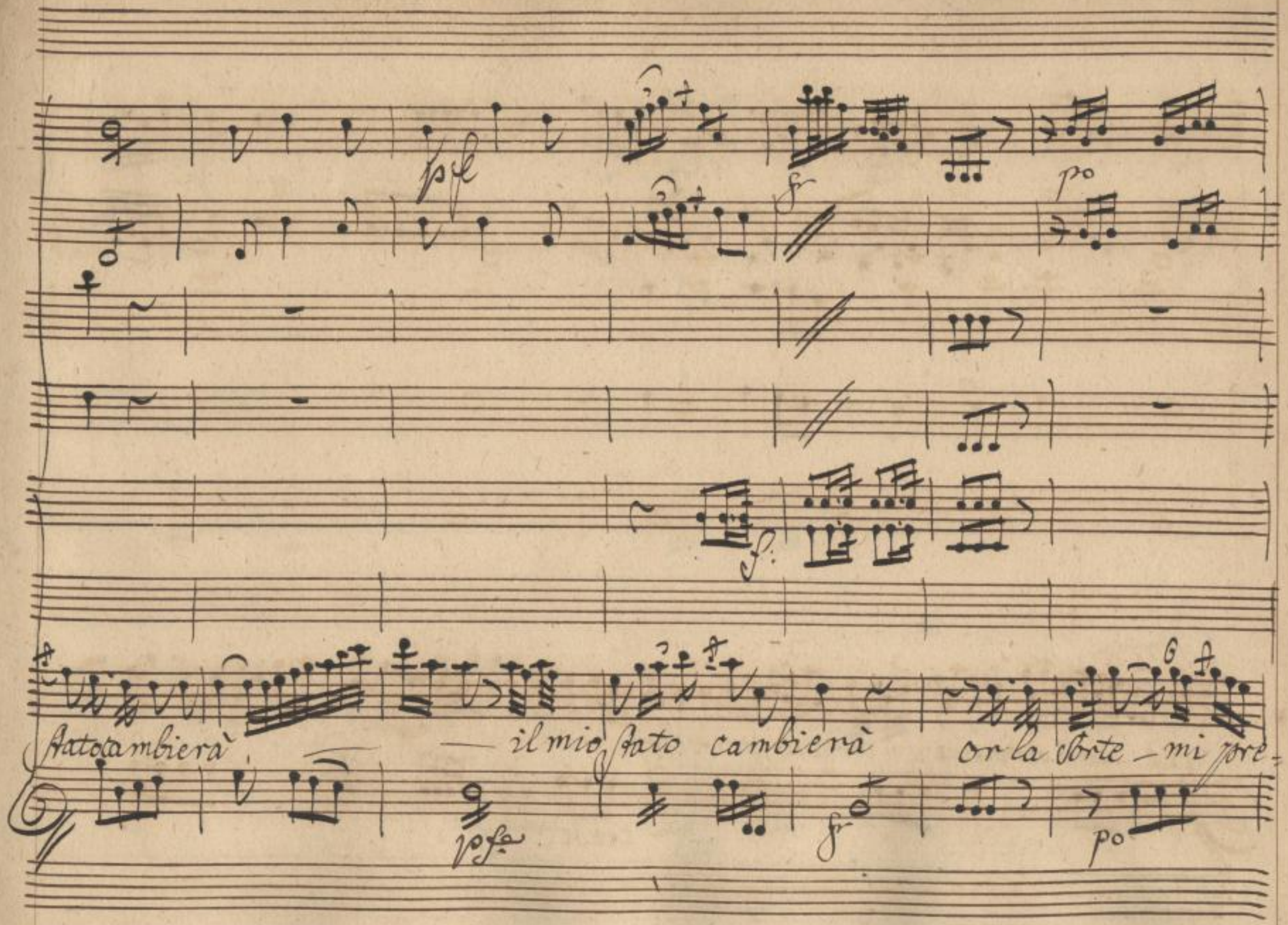
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79014157/163
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

=tore, che con zelo, e tutto Cuore - mi vuol far la carità — la carità — la cari-

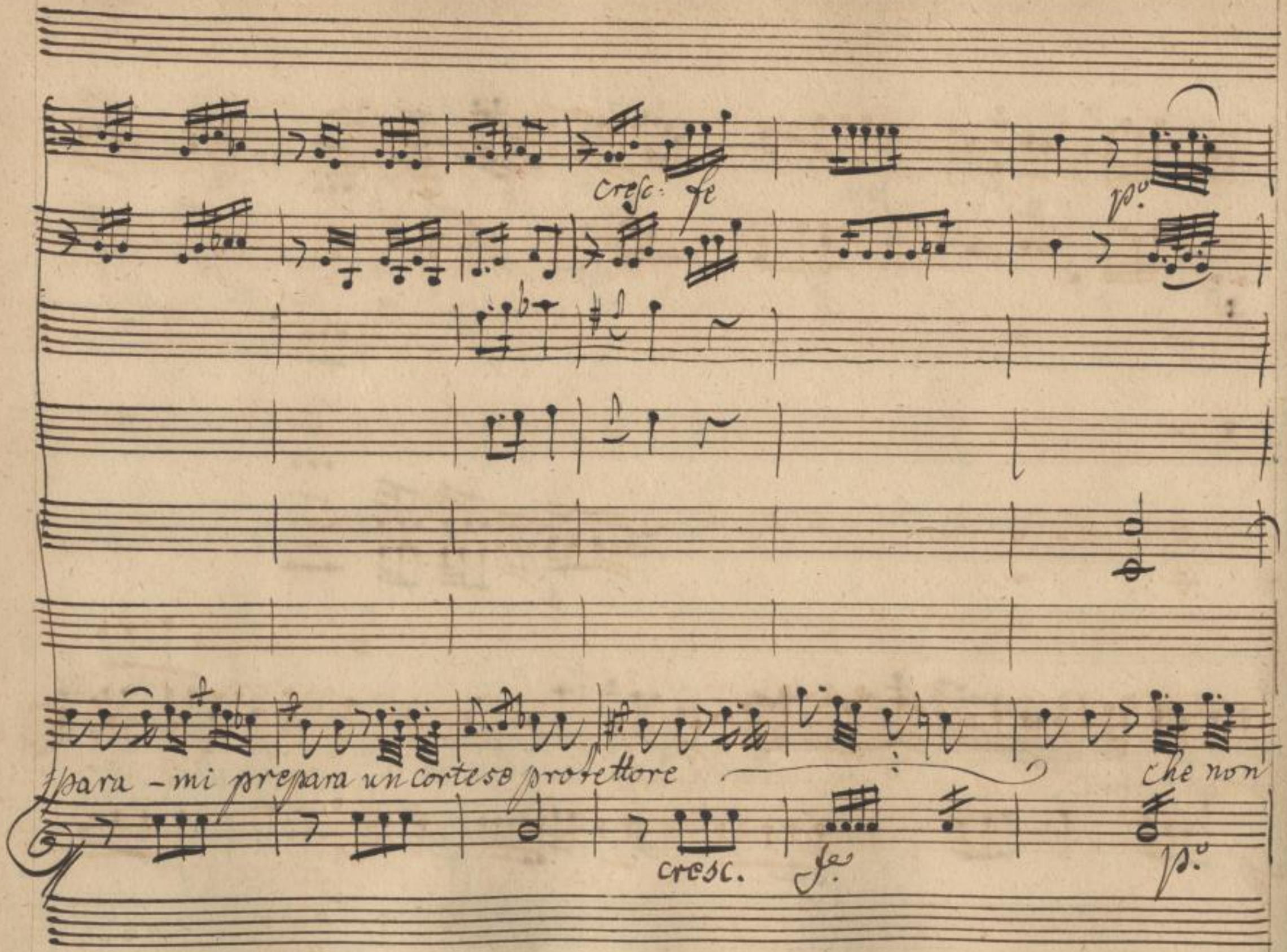


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79014157/165
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

= nella mia sò sempre la fortuna, nè sperar, the Sorte alcuna che sorte alcuna il mio



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

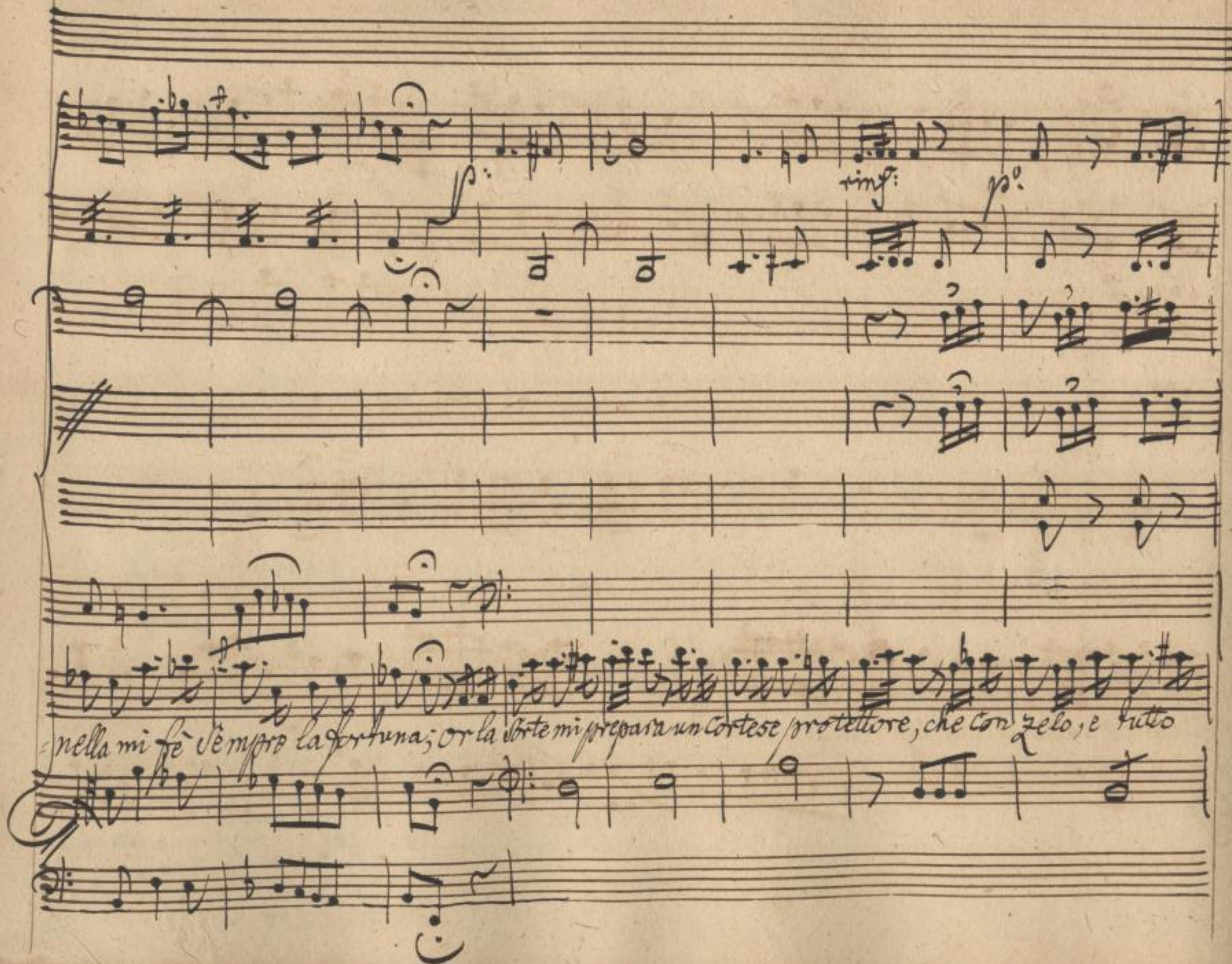
zelo, e tutto cuore mi vuol far – tal carità

Infe – lice meschi –

Violoncello.

Contrabasso.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Cuore mi vuol far tal carità = tal cari = tà — tal carità — tal cari =

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79014157/171
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p.o

fe

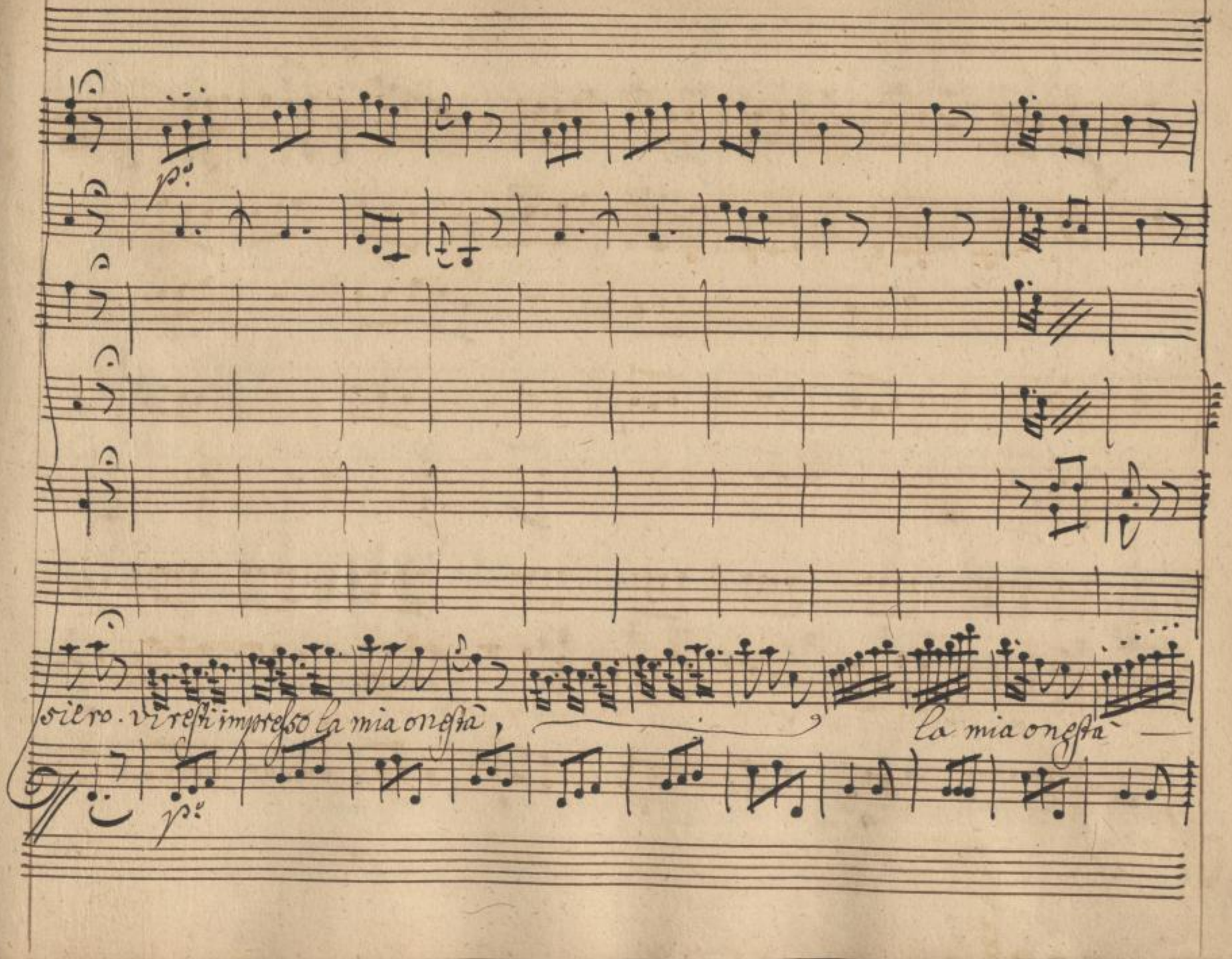
=tà. Spero, ch'il do = no sarà since = ro, onde vi pre = go, che nel pensiero, che nel pen=

p.o

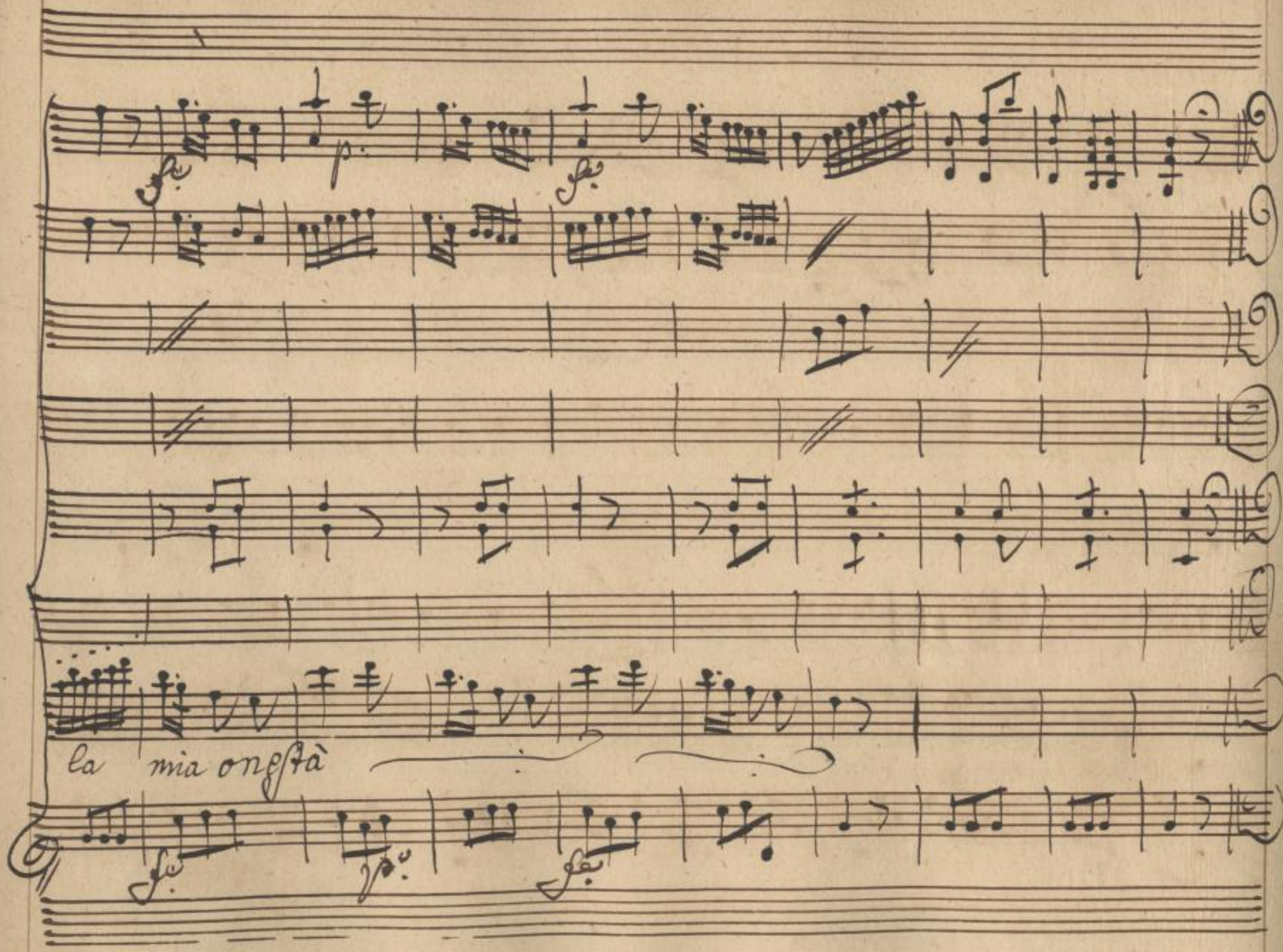
fe

All.o: non tanto.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79014157/172
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Scena 11ª

Fil: ed Adalb:

Fil: Ah Signor Colendissimo. Adalb: Ah madama Illus-

-trissima. Fil: Felice quanto posso chiamarmi nel conoscer si degno perso-

-naggio. Adalb: un vigliacco. Fil: un Signor che al mio decor aggiungerebbe as-

-sai. Adalb: Vuol esser oro. Fil: Sappia, che à doni non ho mai ba-

-dato. Adalb: Chi teatri hà cal-cato Ducali Monarcali Imperi-

Fil:

=riali non bada a mise= rabi=li regali. Eh via... So ch'è gen=

Adalb: Fil:

=tile, son deboli le Donne. Il sò. Dev' ella esser mio protet=

Adalb: Fil:

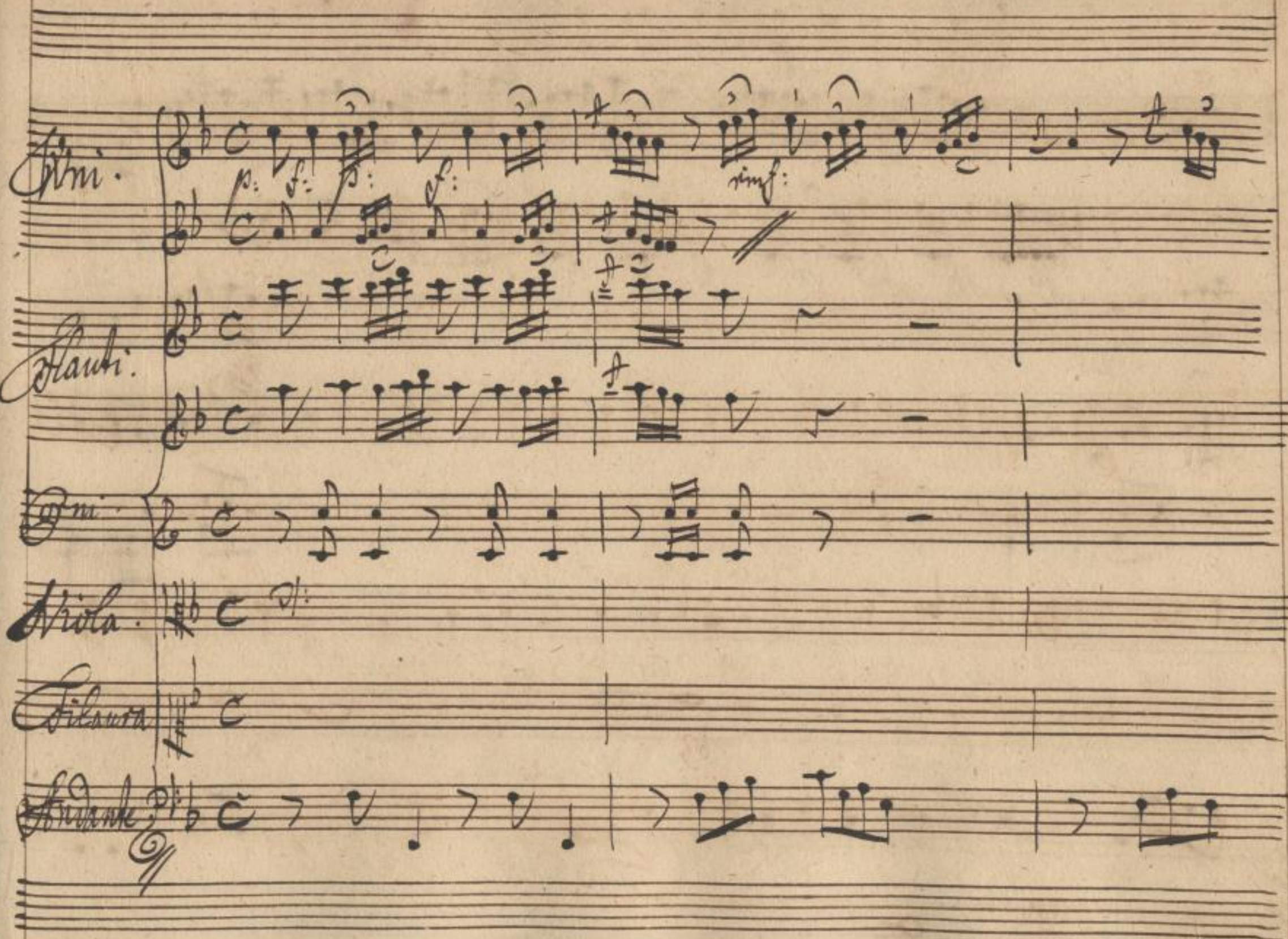
=tor. Oh che mai dice un villano un omaccio! a me

Adalb:

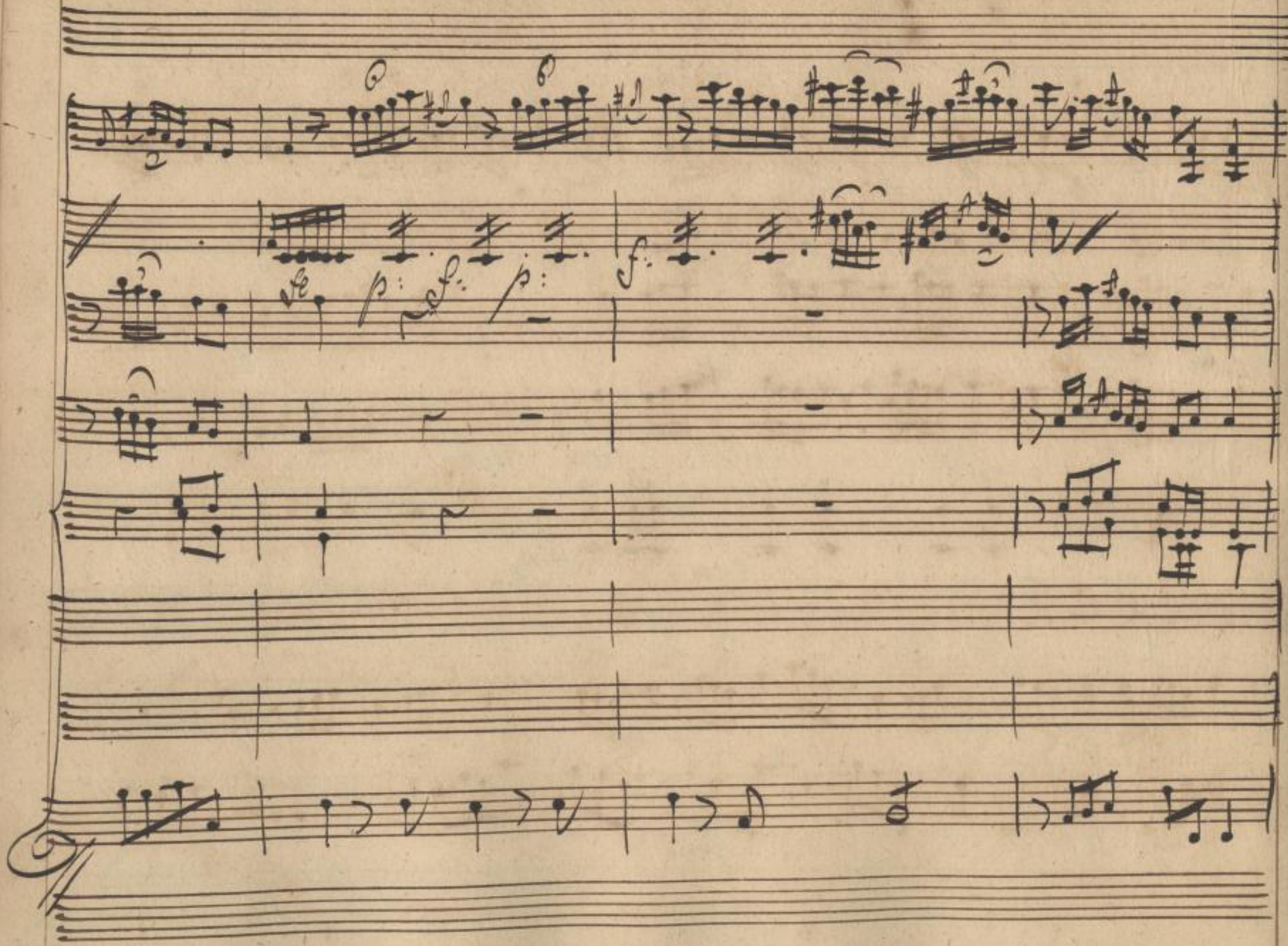
piace il suo tratto. Ai conti, ai Caua=lier torto non

faccio.

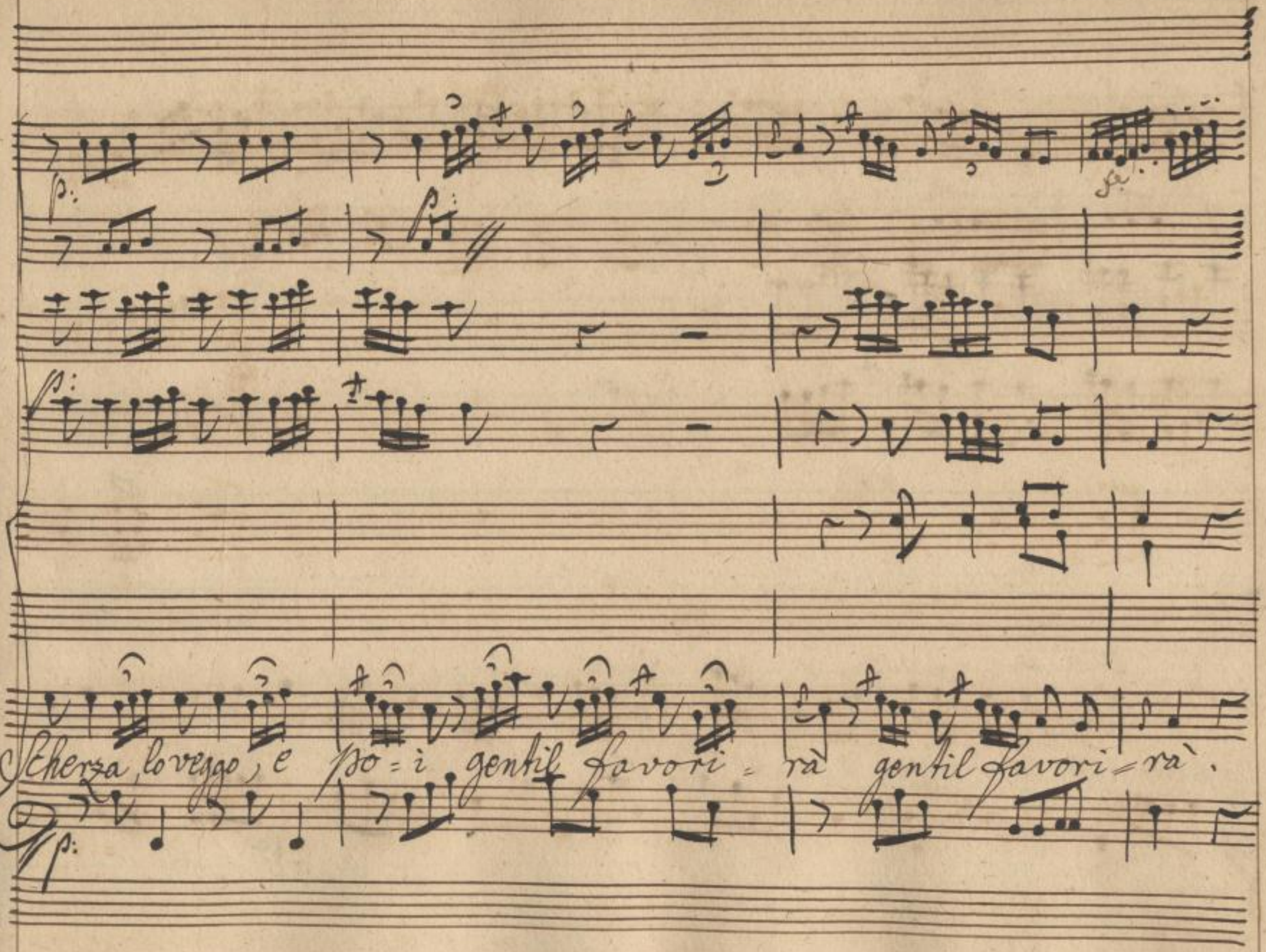
Aria Filaura.



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



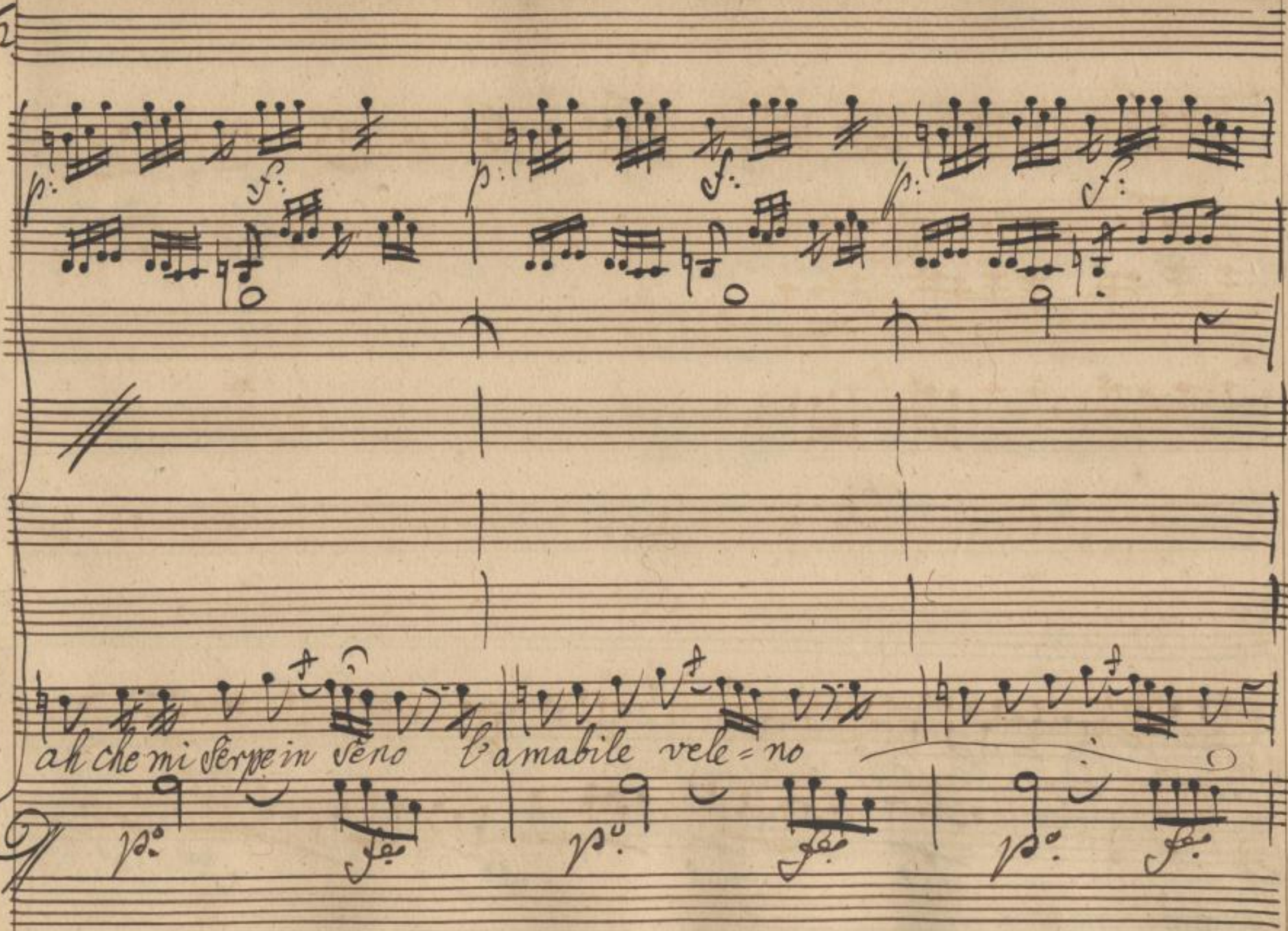
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79014157/178
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



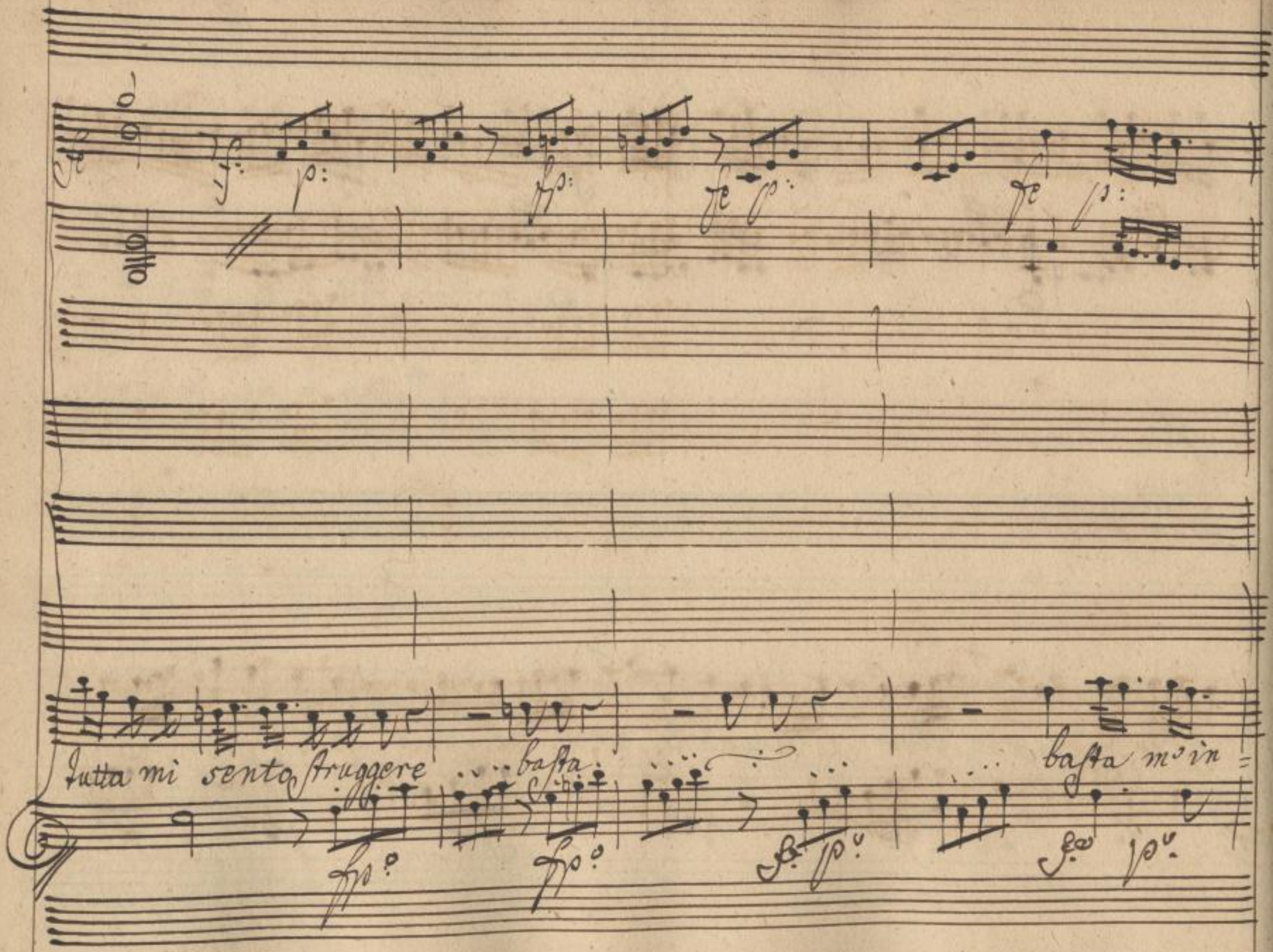
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

gia sò, che i pari i pari suoi son tutti ciuiltà

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

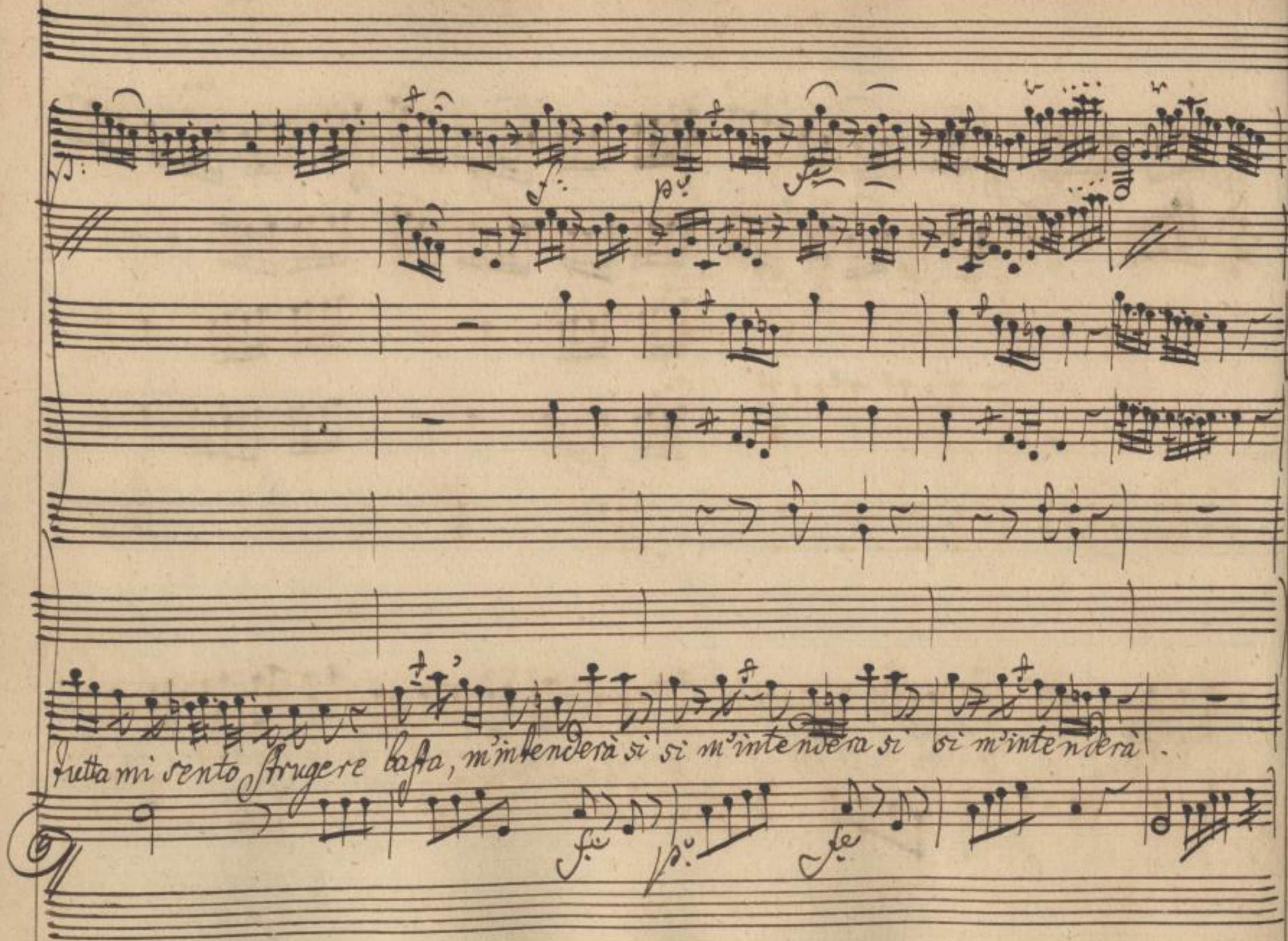


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

-ten-dera si si m'intenderà Scherza lo veggo, e poi gentil favorirà



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

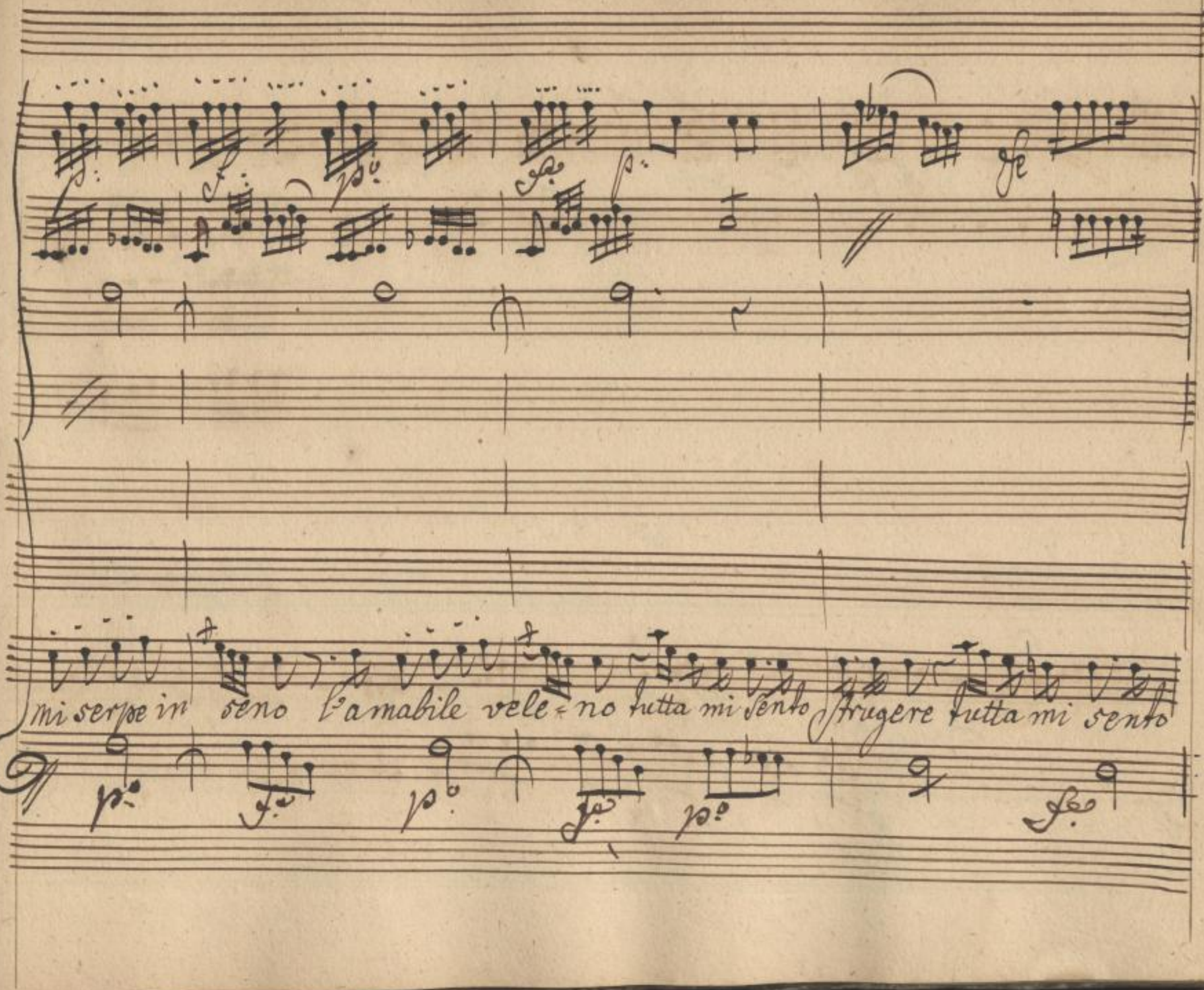
Scherza, lo veggo, e poi gentil favorirà gentil favori

f. p. f. p. f.

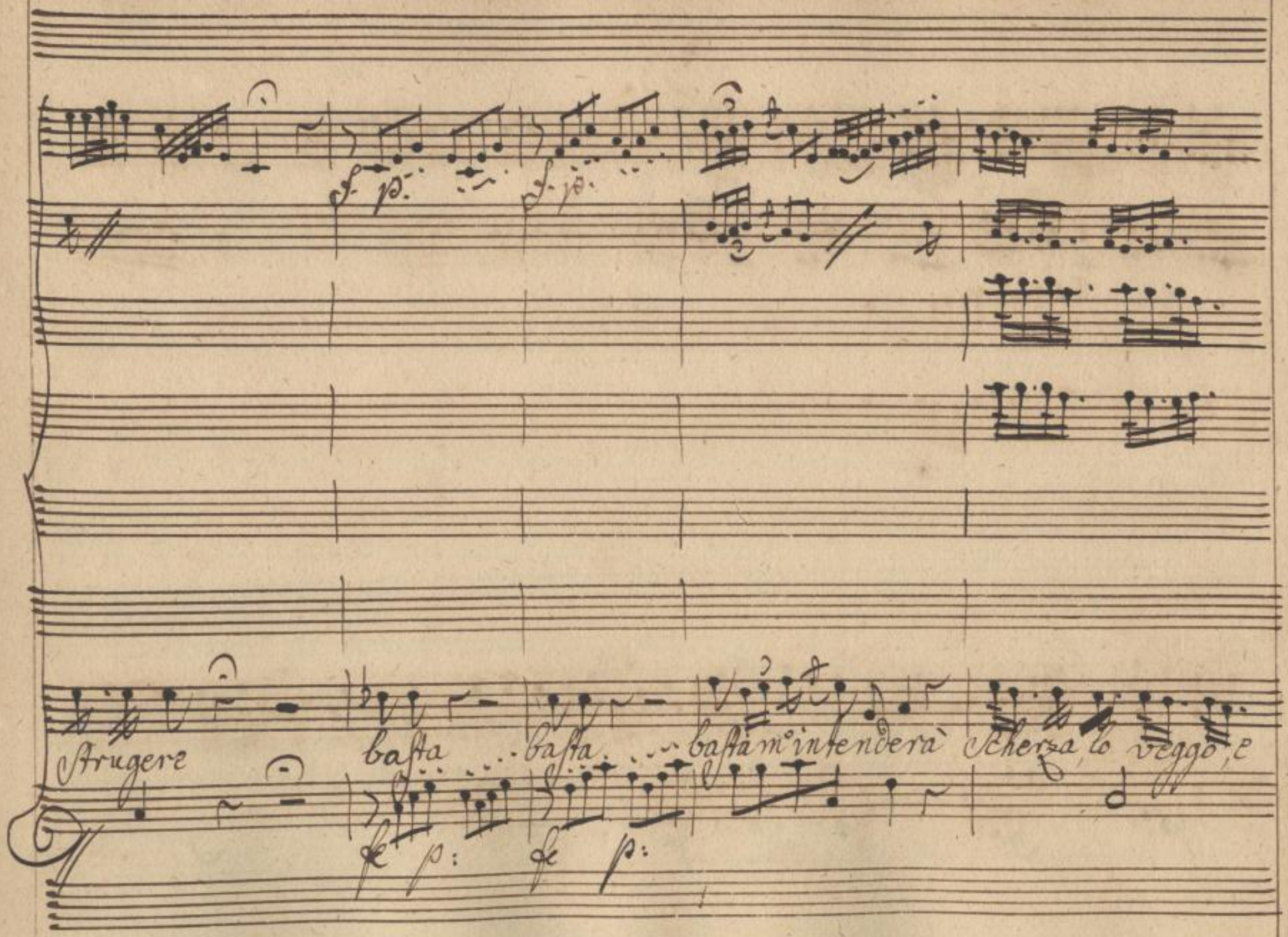
=rà già lo sò ch'i pari pari suoi son tutti civiltà ... Ah

f. p. f. p. f.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 079014157/186 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

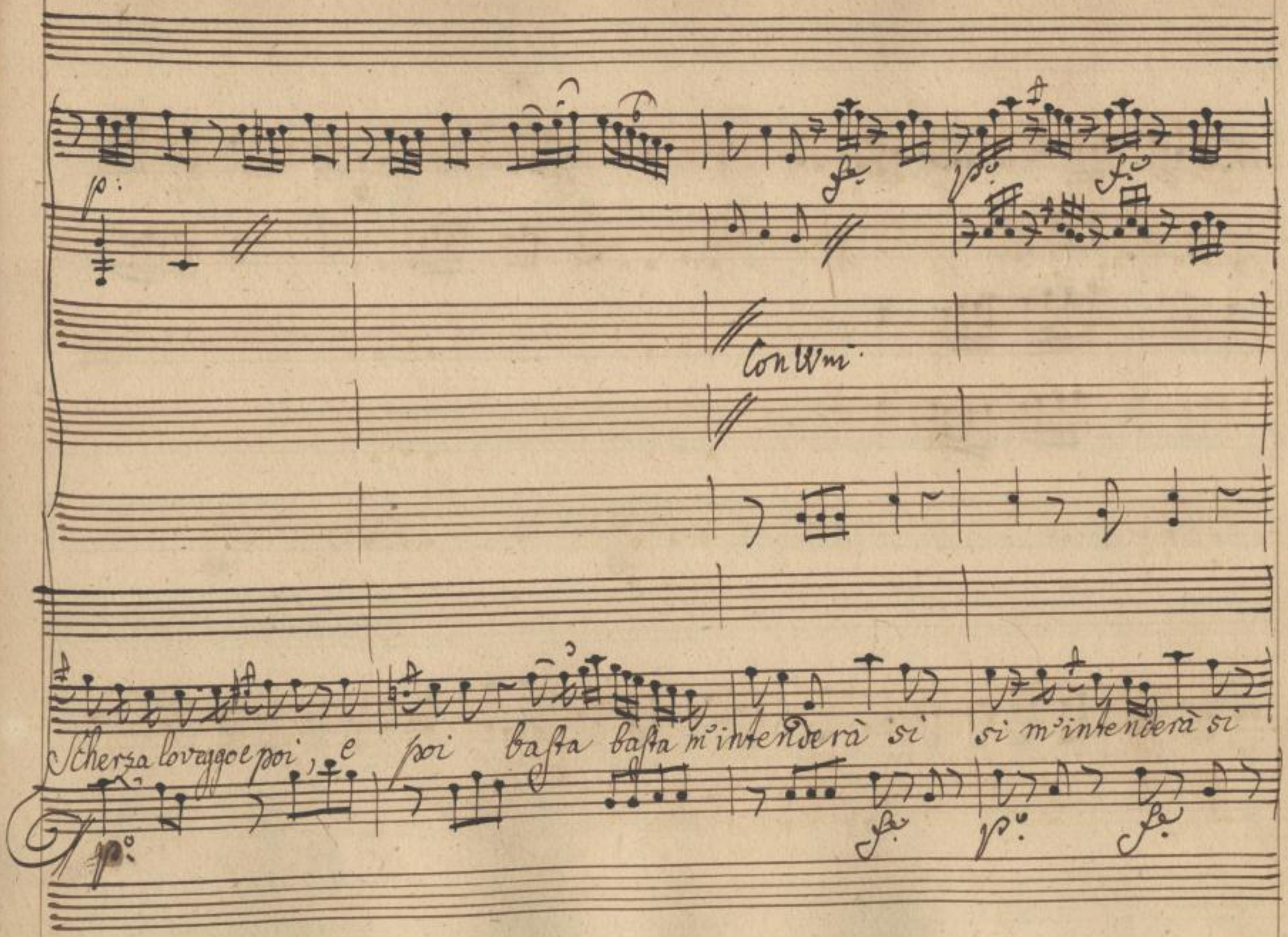


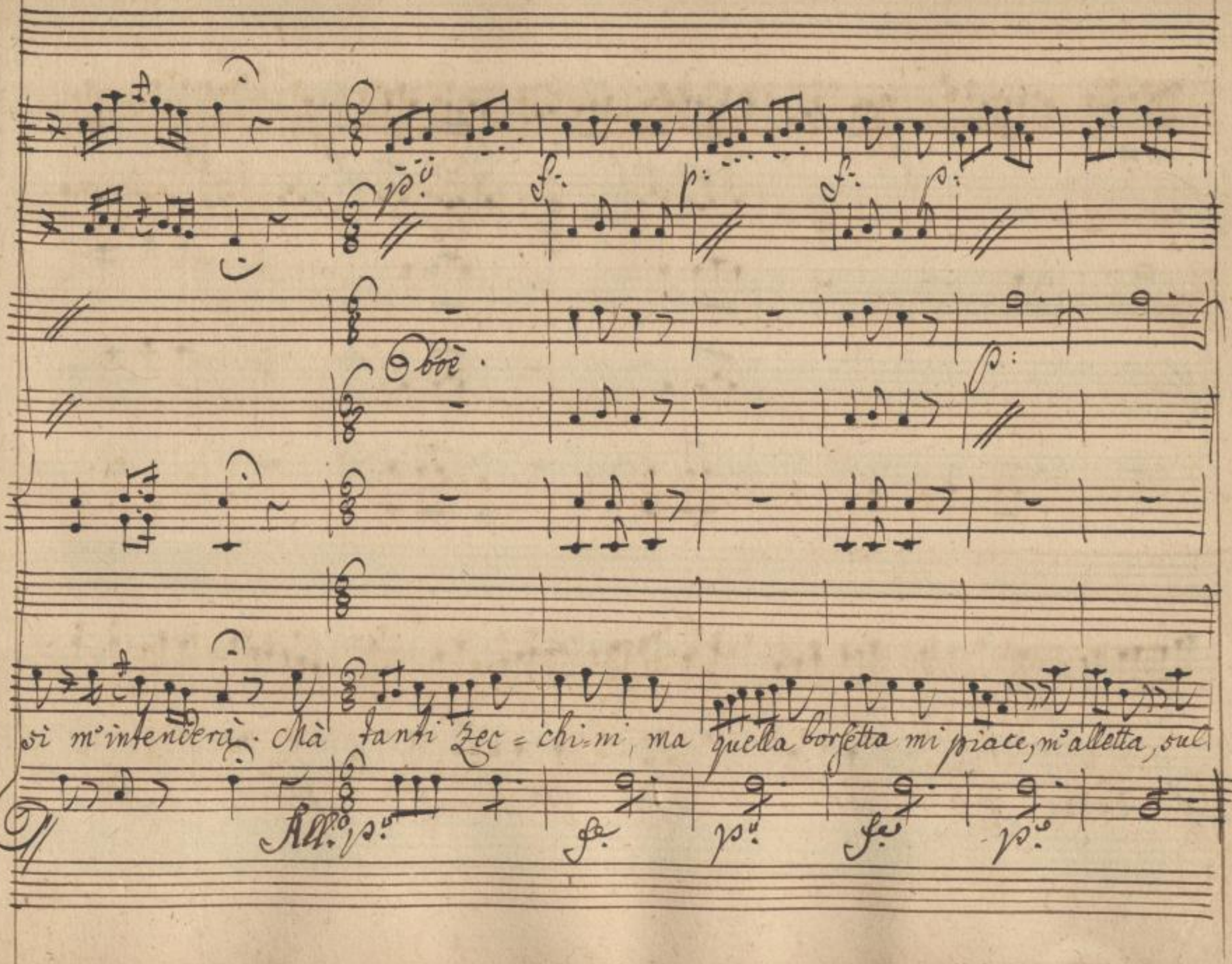
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

fe p: fe

poi gentil favorirà ah che mi serpe in seno l'amabile veleno

fe p: fe


p:
fe
po
fe
Con Vm:
Scherza lo veggo e poi, e poi basta basta m'intenderà si si m'intenderà si
po
fe
po
fe

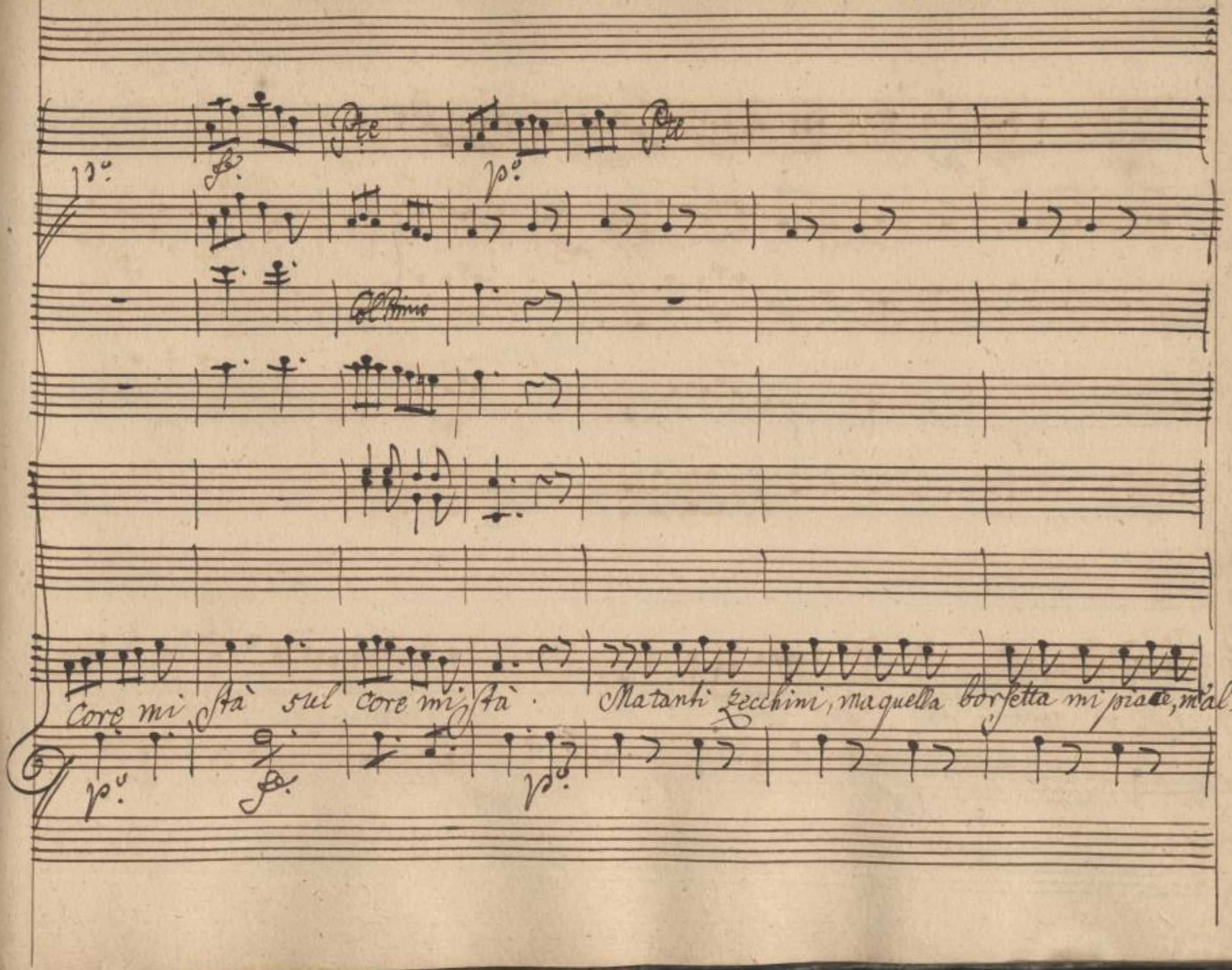


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

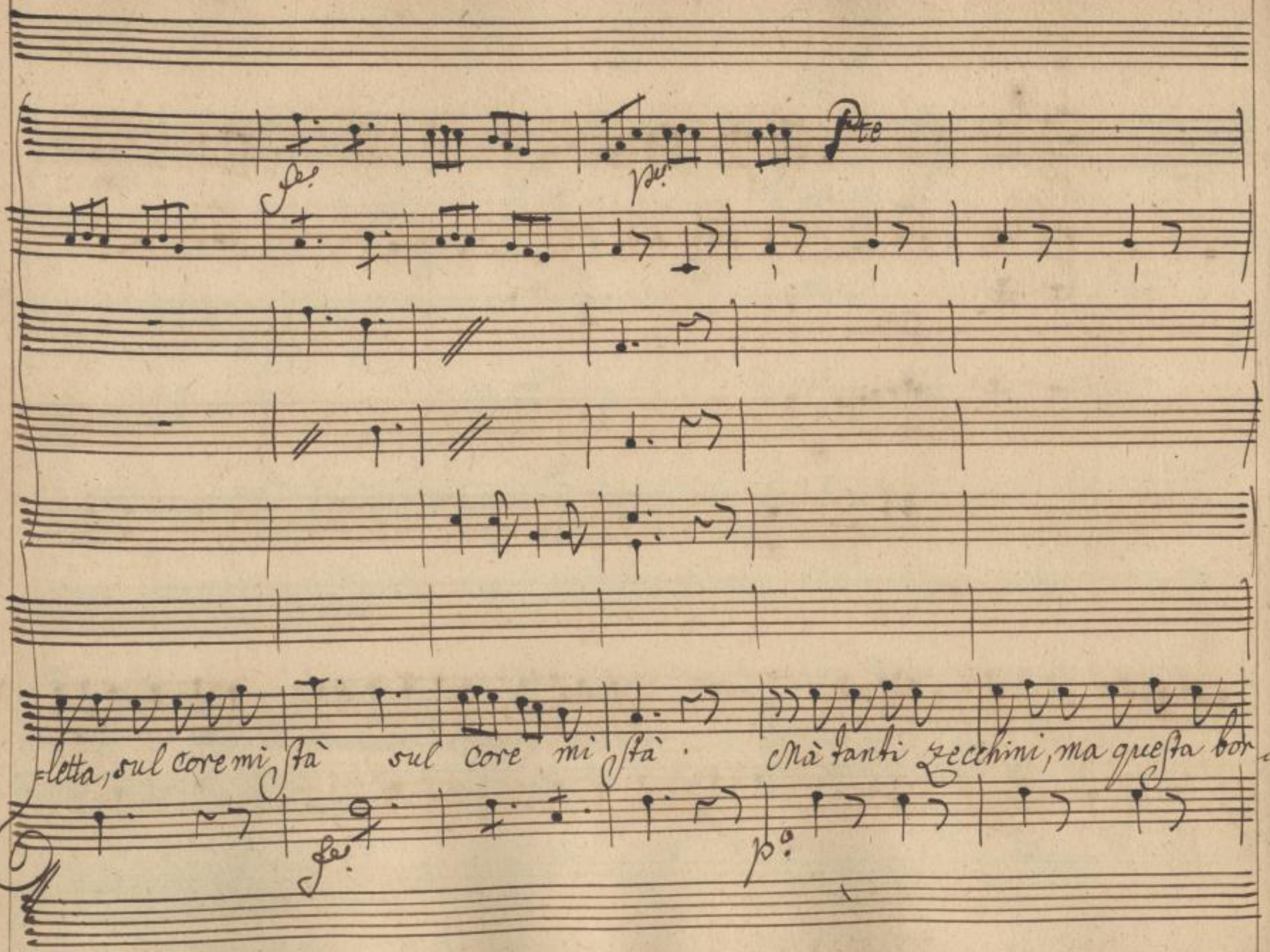
cresc. f: p: fe p: fe p.o fe

core mi stà ma tanti zecchini, ma quella borsetta mi piace, m'alletta, sul

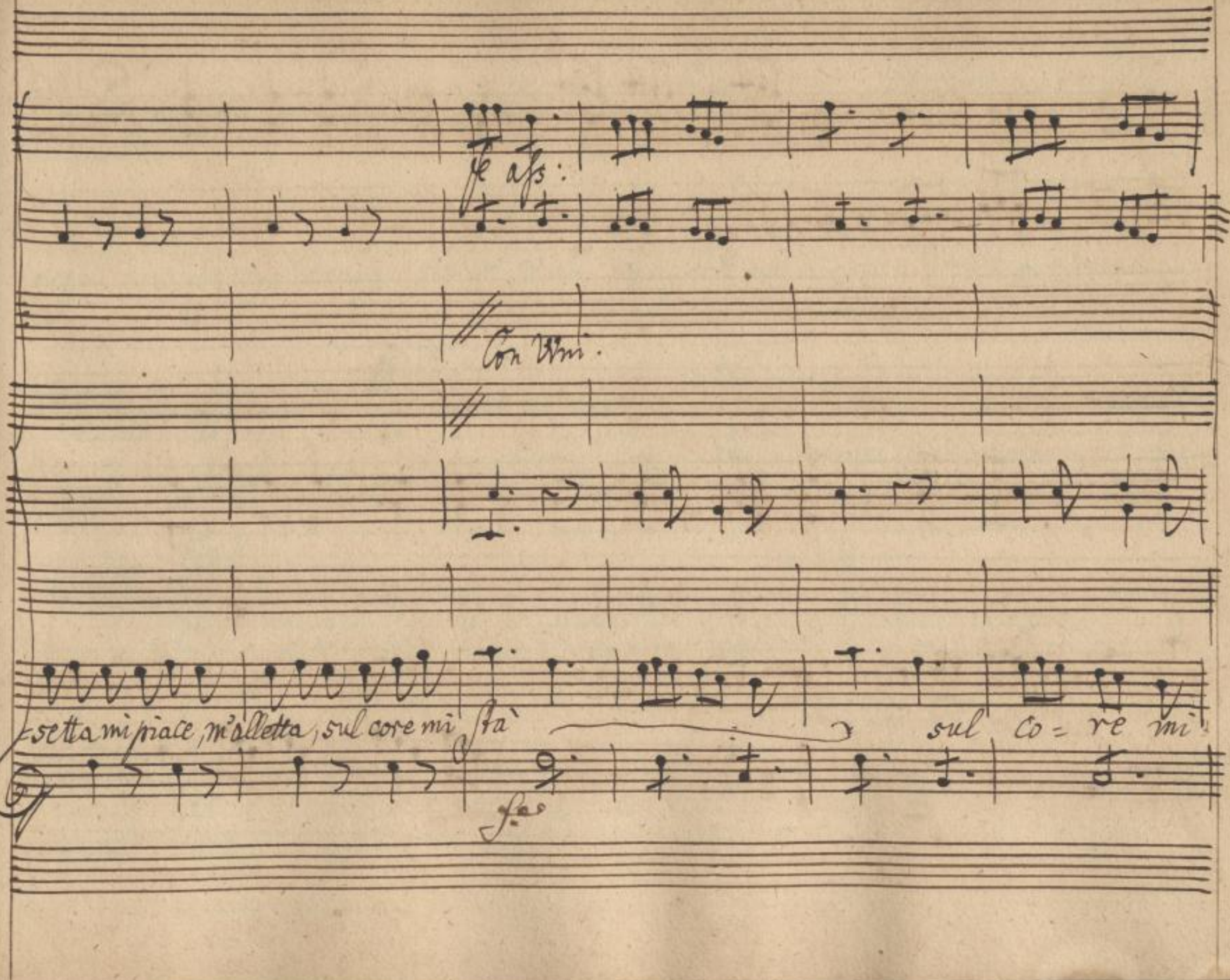
cresc. fe p.o fe p.o fe p.o fe



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Stà sul co=re mi stà.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Scena 12

Adalberto, poi Stellina.

Adalb:

E ben pazza costei! ma non si badi alle sciocchezze altrui. Thebù si

Stell:

troui; mi paghi il mio denaro, e poi si parta con Stellina di quà. Deh perdonate si-

Adalb:

gnore ecco il vostro oro. A me? che fate?

Stell:

Un dono si grande con me gettato è al

Adalb:

vento. Di quel bene, che faccio, io non mi pento.

Stell:

Io sono ballerina

Adalb:

sol per necessità, l'arte detesto al mio onor perigliosa. M'incanta l'one-

Stell:

Stà! Merita lodi il carattere vostro. E donde il cielo. Ma ditemi si-

Stalb.

Stel:

=gnor Sarebbe mai, ch'io giungessi a piacervi? In vero assai. S'io di-

Stal:

Stell:

=cessi d'amarvi chiamandovi idol mio, mio tesoro, mia vita, e che so io,

Stalb:

Ditemi m'amereste? e voi cosa fareste, s'anch'io per farvi acquisto del vostro cor pu-

Stell:

=dico a larghe mani profondessi l'oro. Lungi da voi per l'onor

Adalb:

mio andrei rile = vate da questo, ch'il vostro dono fù gettato al vento. Fù quel

bene che faccio, io non mi pento.

Scena 13.

M: Thebù, e Detti.

M: Thebù.

Ecco la modestina, che nega amor all'impresario, e poi tratta coll'Olan =

=dese i fatti suoi: ah Signor Adalberto, e sara vero, che vogliate partir?

Adalb:

Cosa sarebbe, se di questa fanciulla non vegliasi alla cura.

M: Thebù.

Rulla

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Adal: M: Thebù.

manca à Stellina. È mal sicura. Perche così mi dite? ella aver può

della mia amicizia, e del mio Zelo; un uomo onesto io sono.

Adalb:

So, quelche dico, non siete galant'uom, nè vero amico.

Scena 9. d'Adalberto.

Corni. in Bsfa

Oboè.

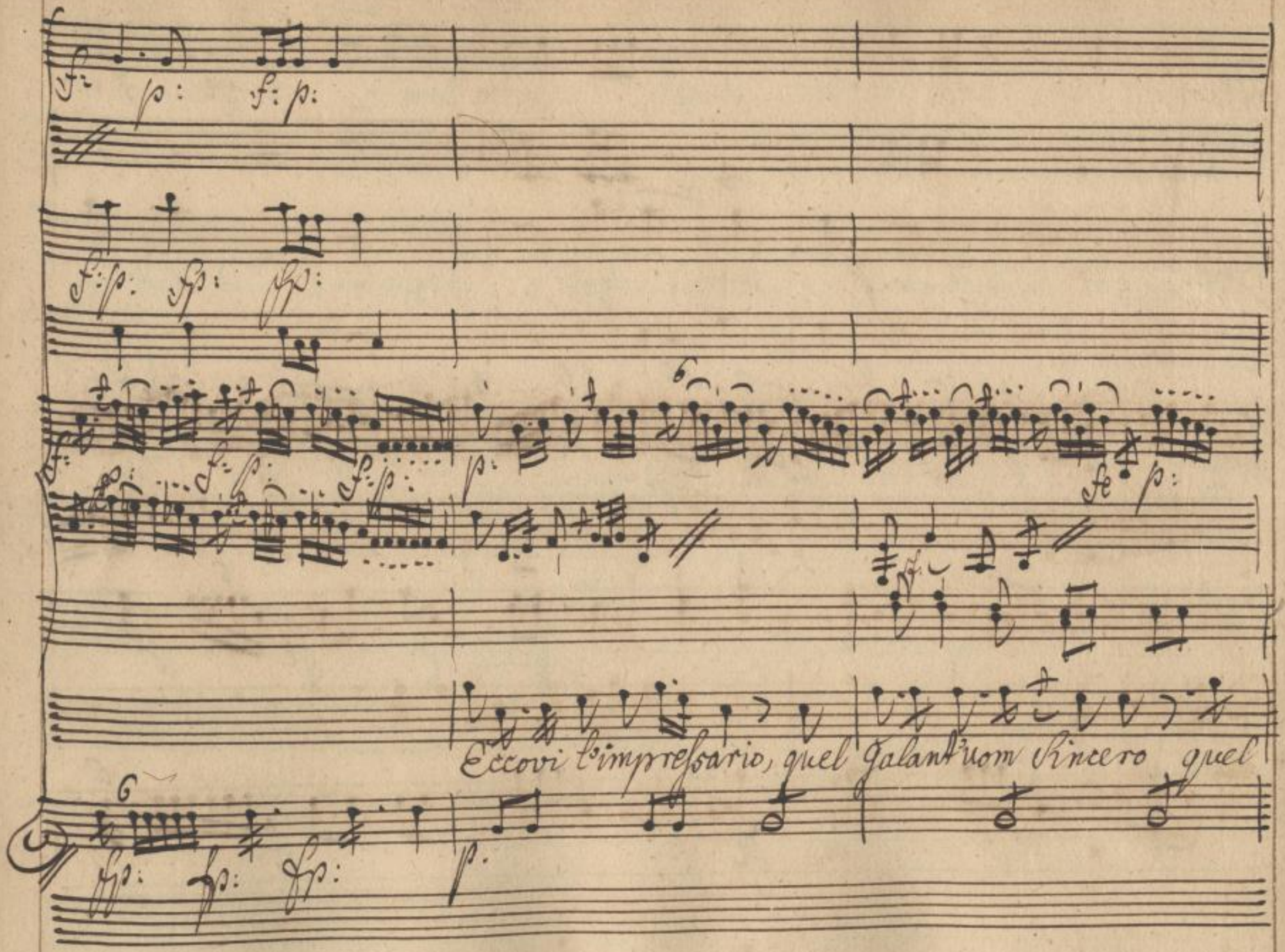
Vni.

Viole

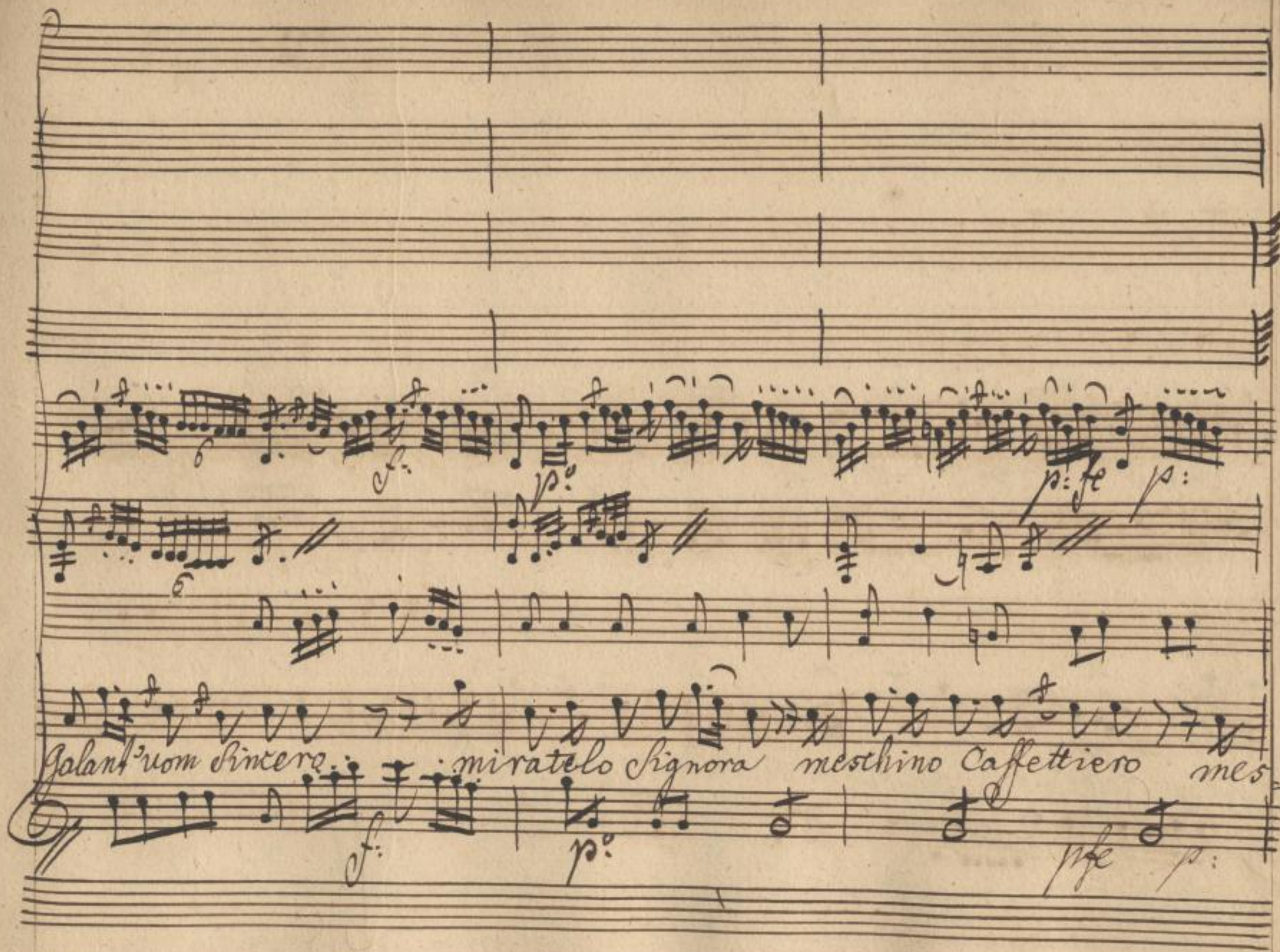
Vnalb.

Vnd.no

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p: cresc:

fe po

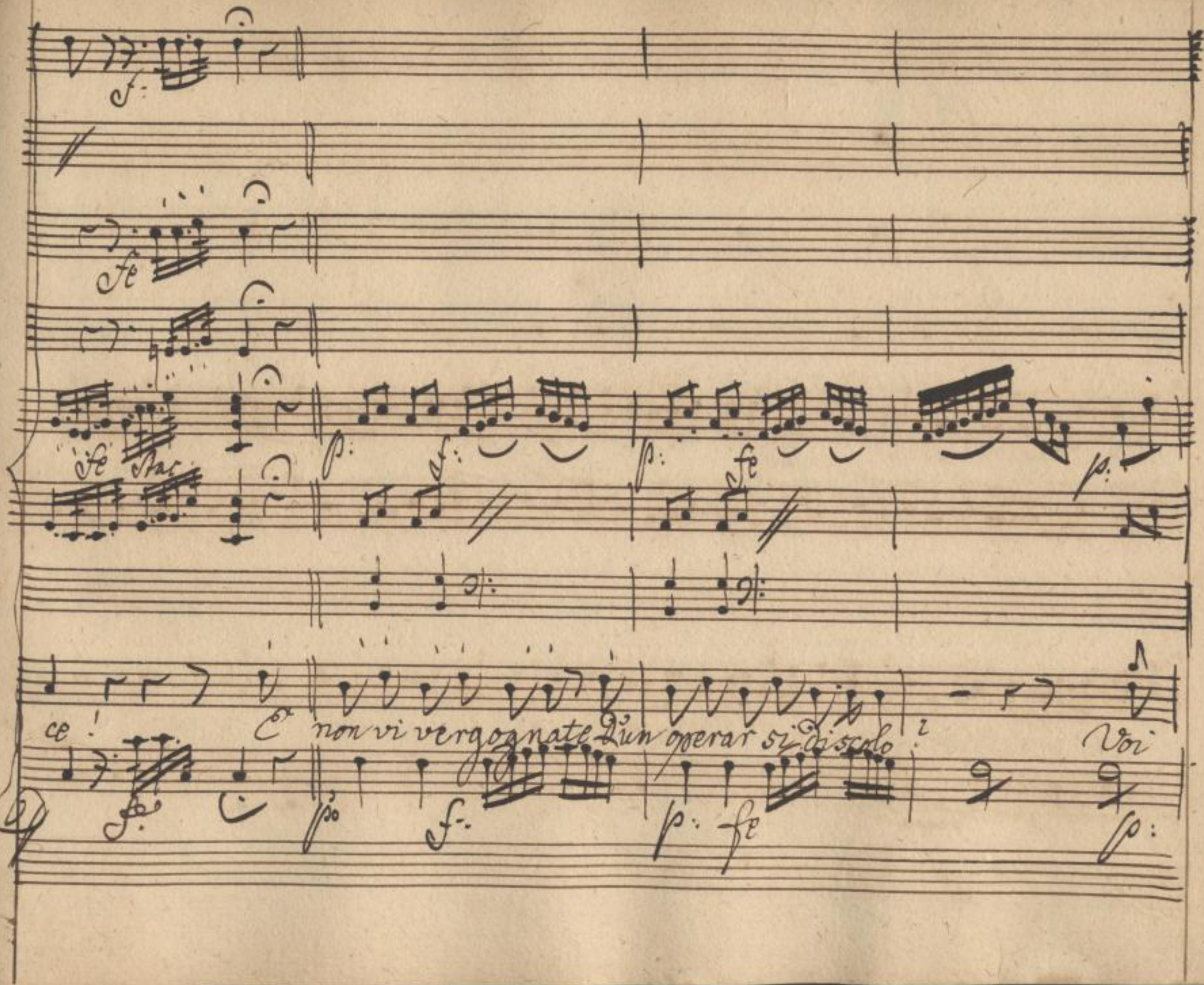
f: p:

f: p:

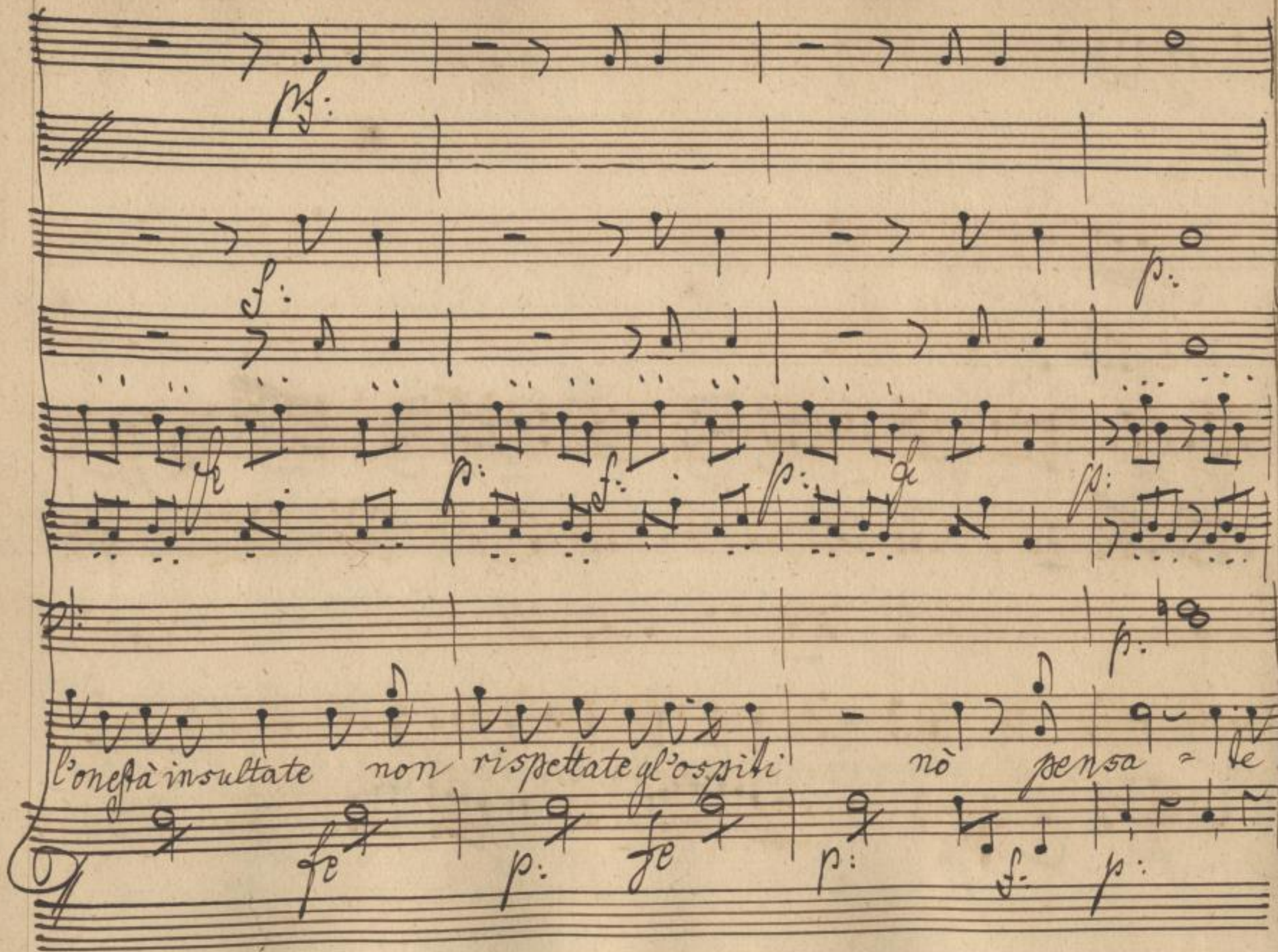
=chino Caffettiero che spasima v'adora che chiede a voi merce a voi mer=

fe p: f: p:

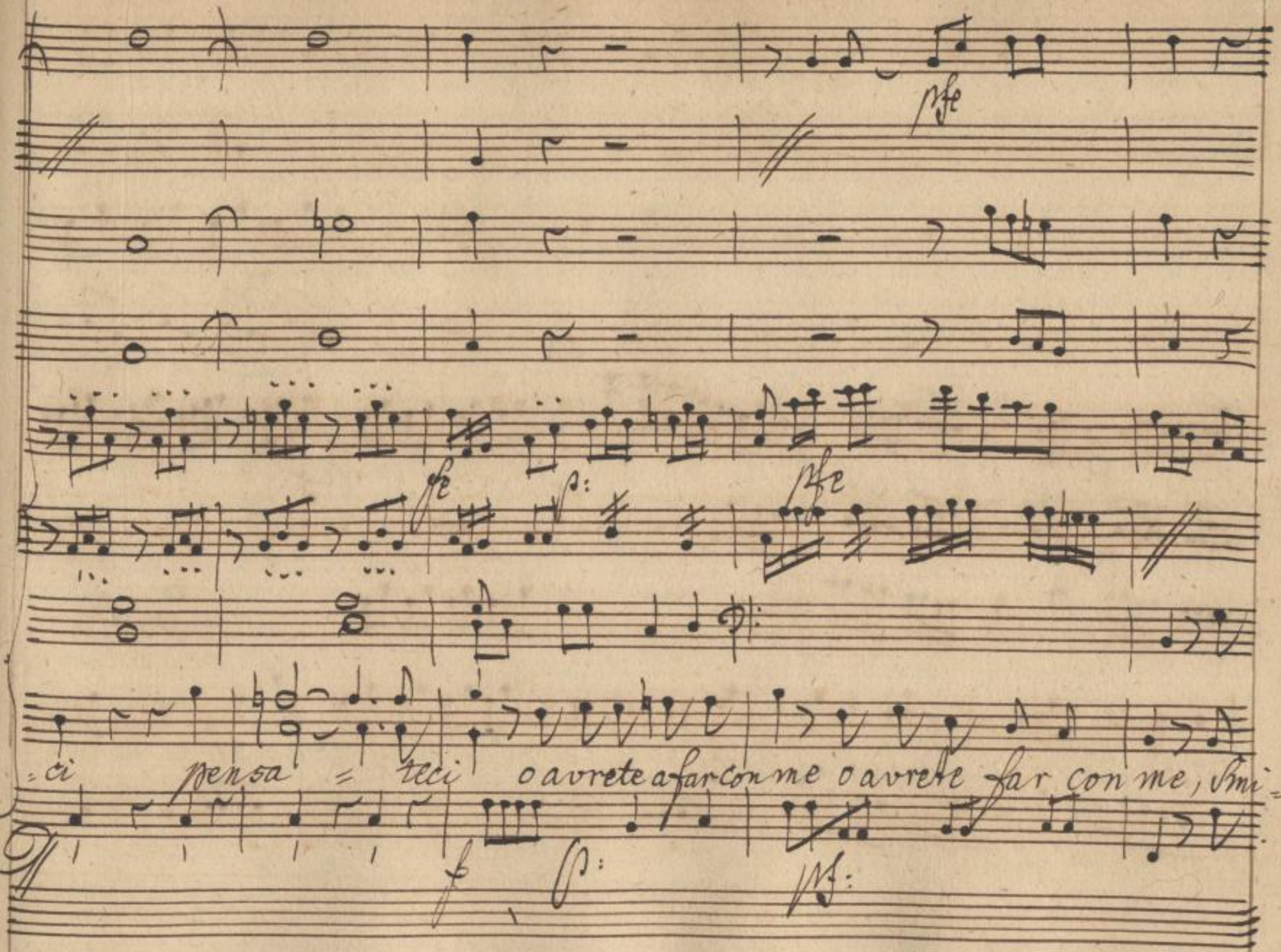
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79014157/204 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



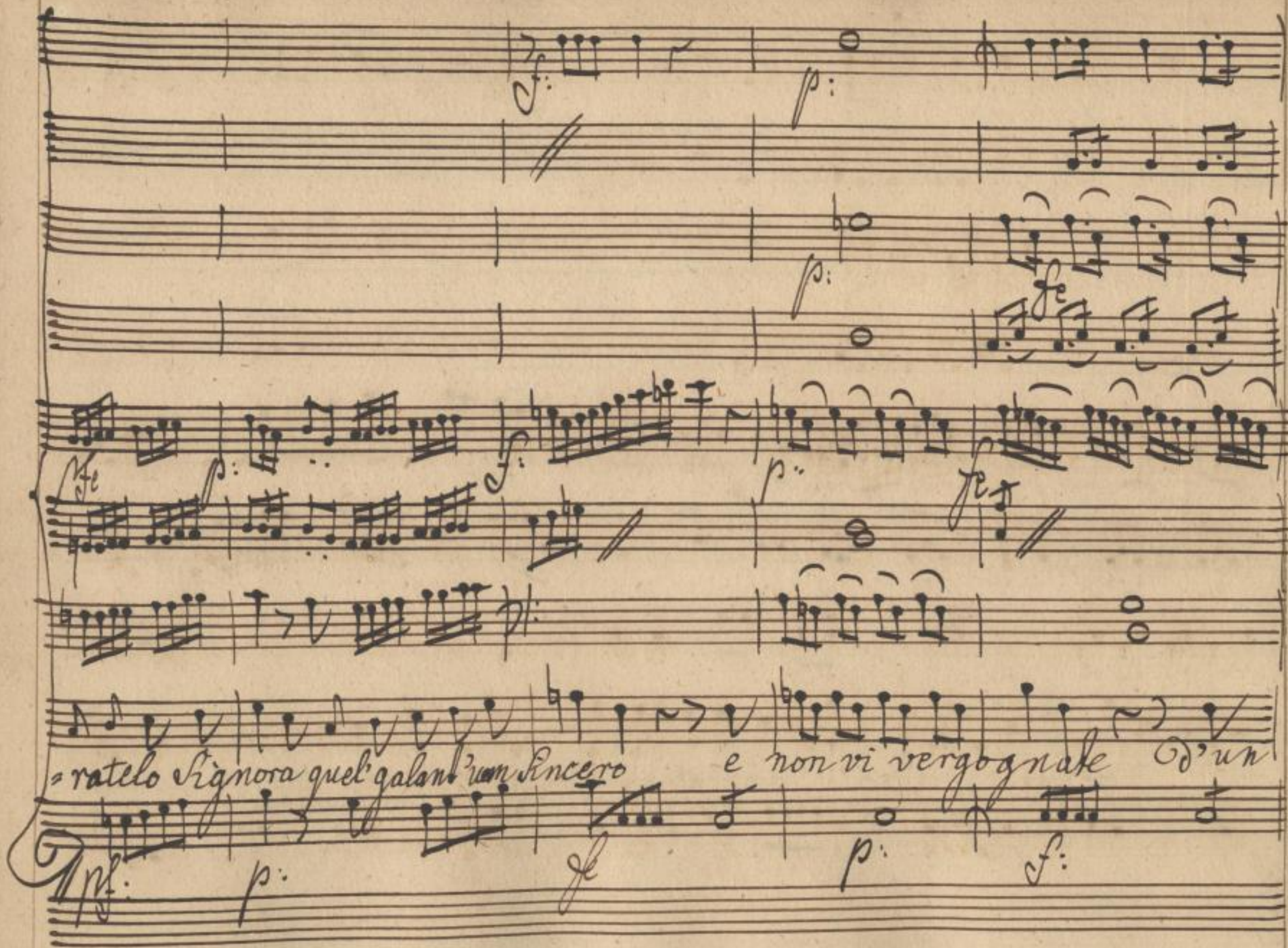
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG


-ratelo Signora quel galant'uom sincero e non vi vergognate d'un

p: f: p:

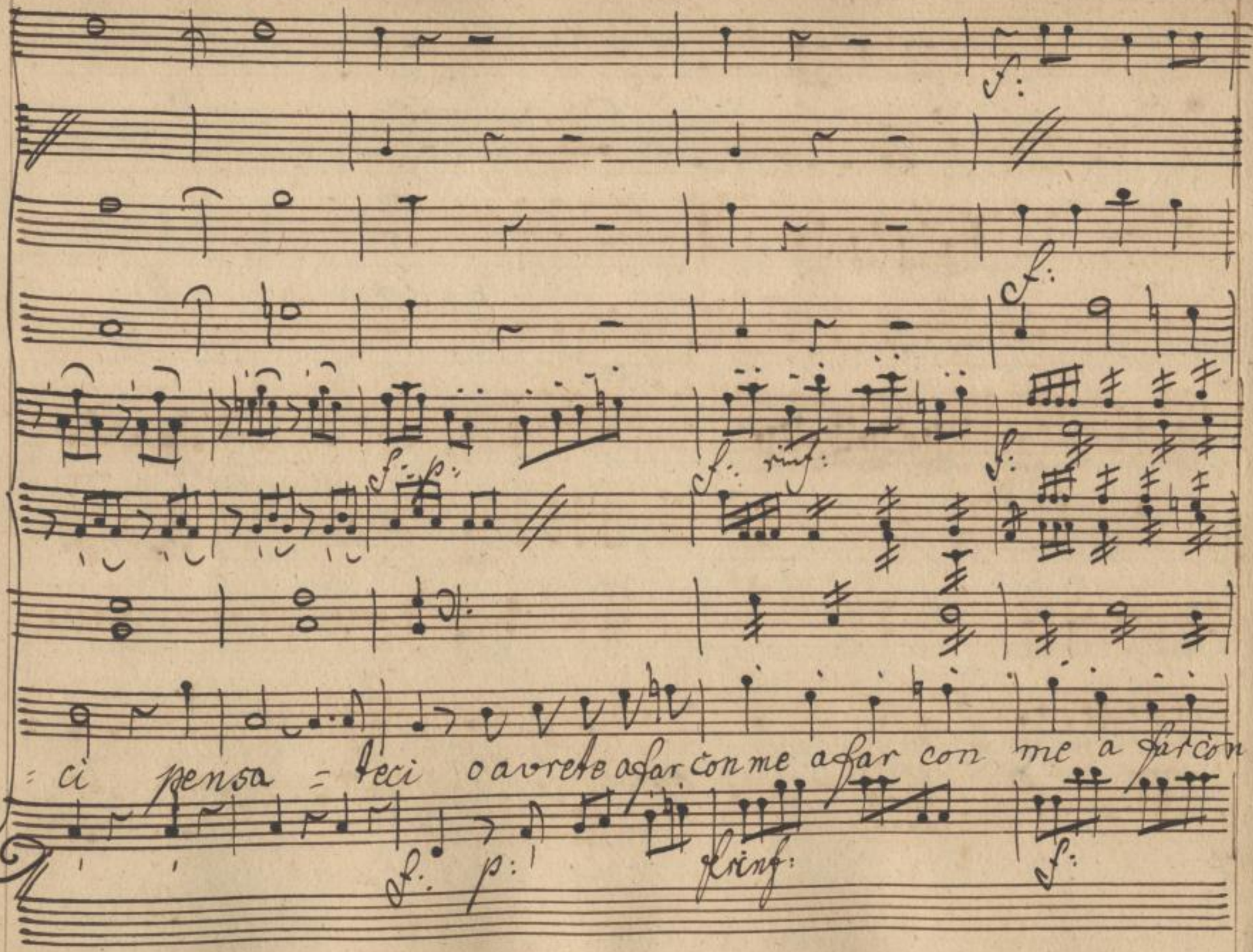
fe p:

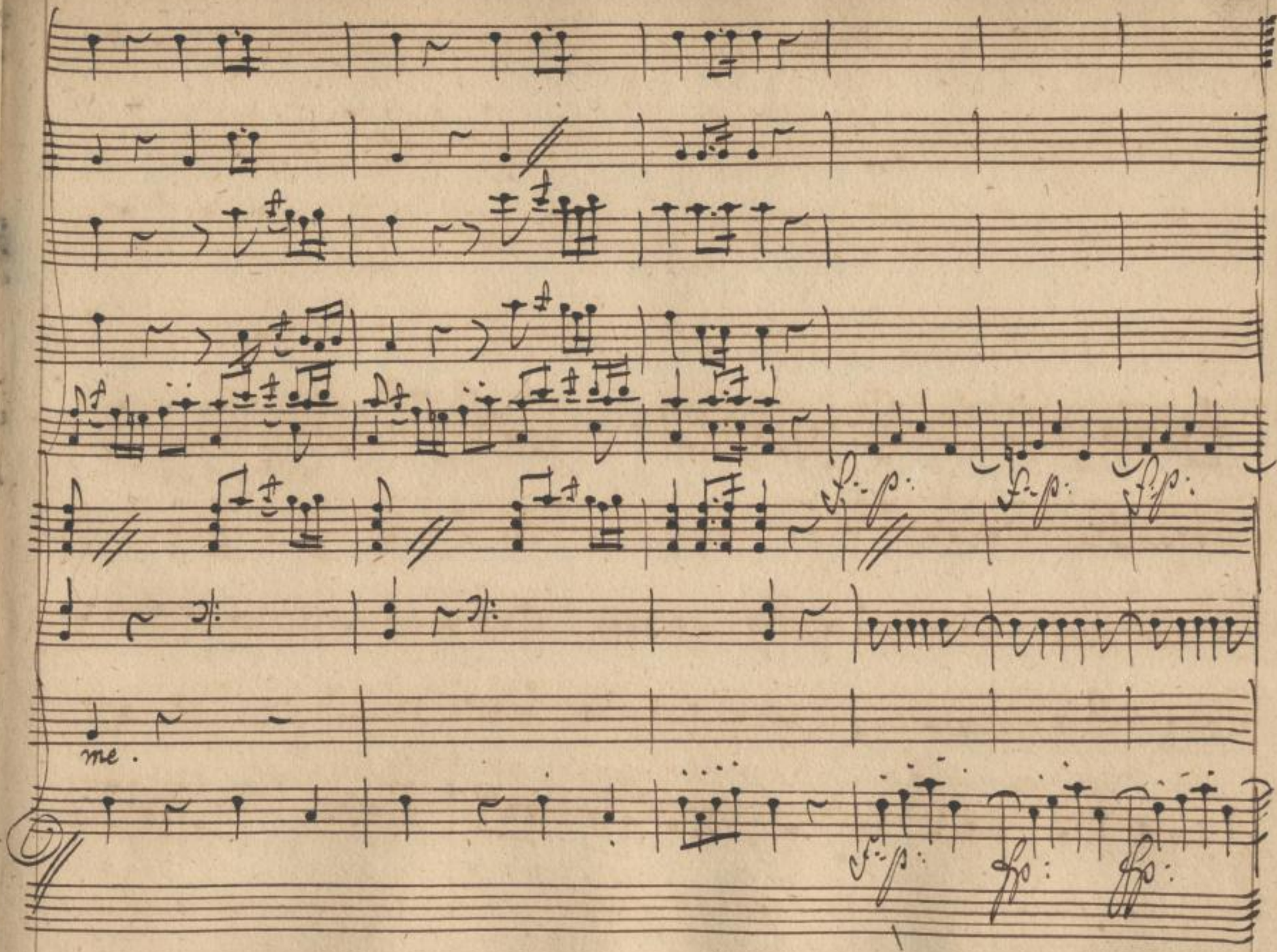
p: fe p:

ope=rar si discolo! d'un operar si discolo! pensa=te=

p: f: p:

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 079014157/209 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG


f:
f:
f: p:
f: rinf:
f:
f: p:
rinf:
f:
= ci pensa = teci o avrete a far con me a far con me a far con



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

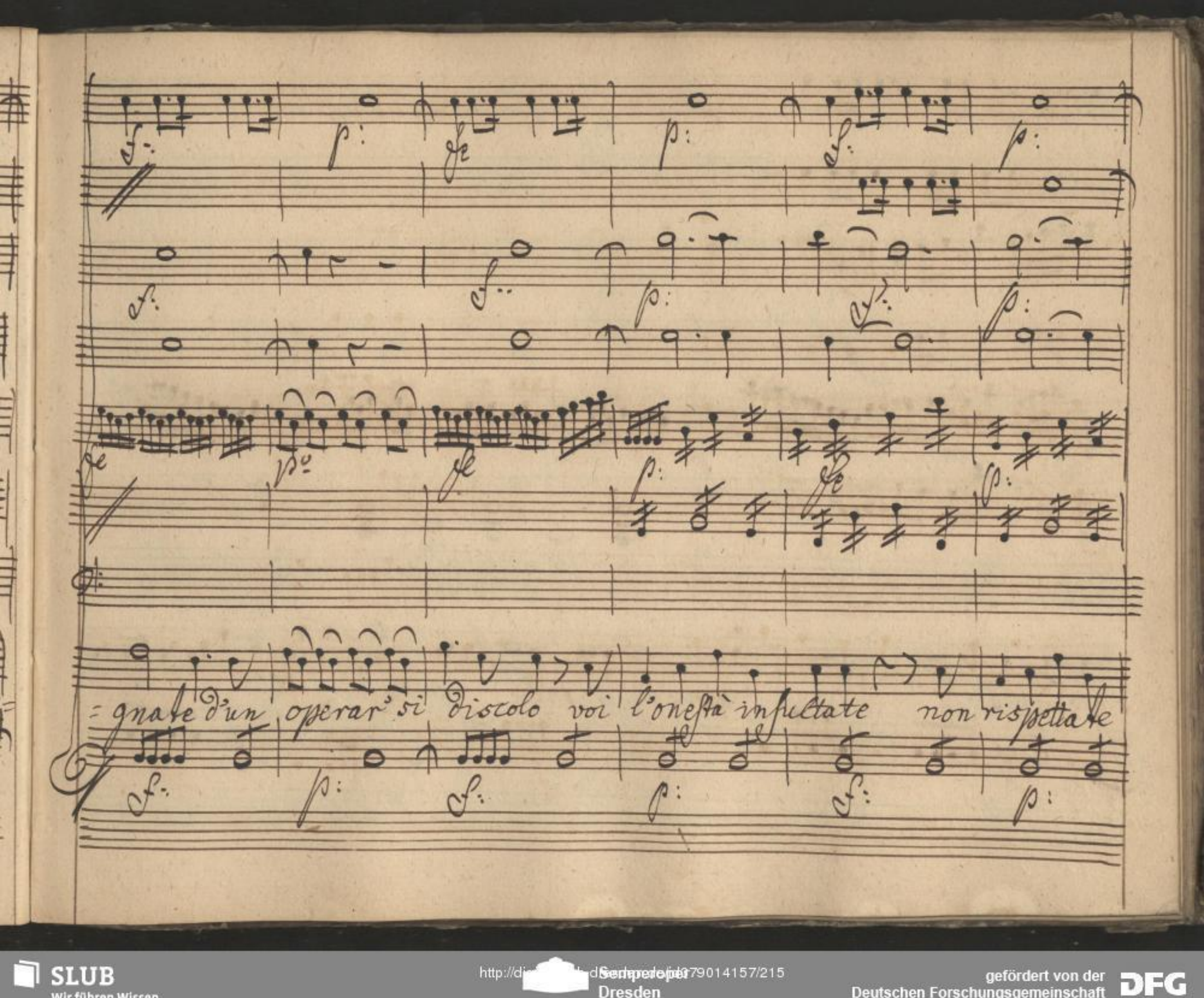
Eccovi l'impressario quel Galant'uom sincero

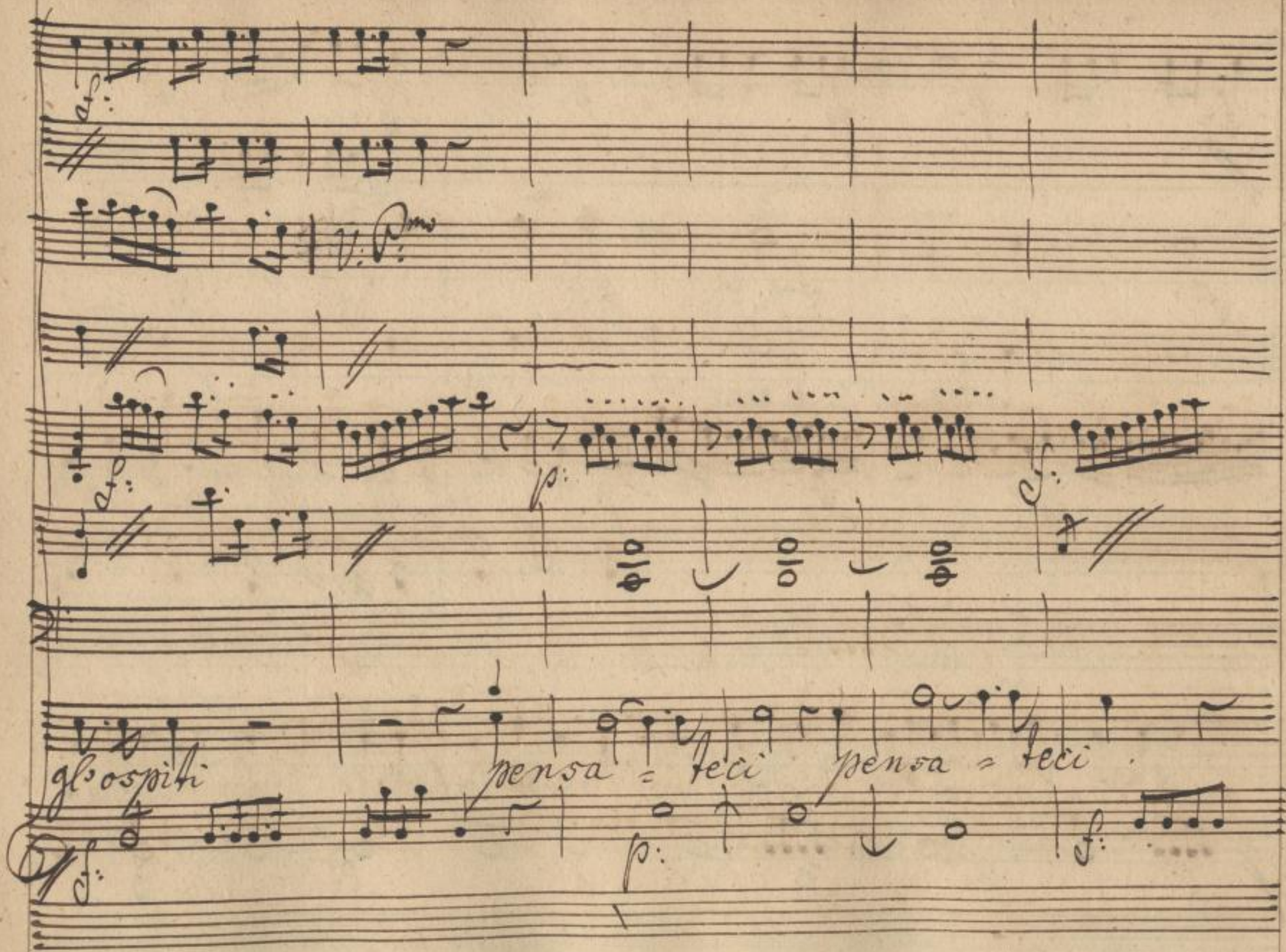
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

I/24

mi = ratelo. Signora. meschino. Caffettiero che spasima v'a

ora, che chiede a voi merce che chiede a voi merce e non vi vergo-

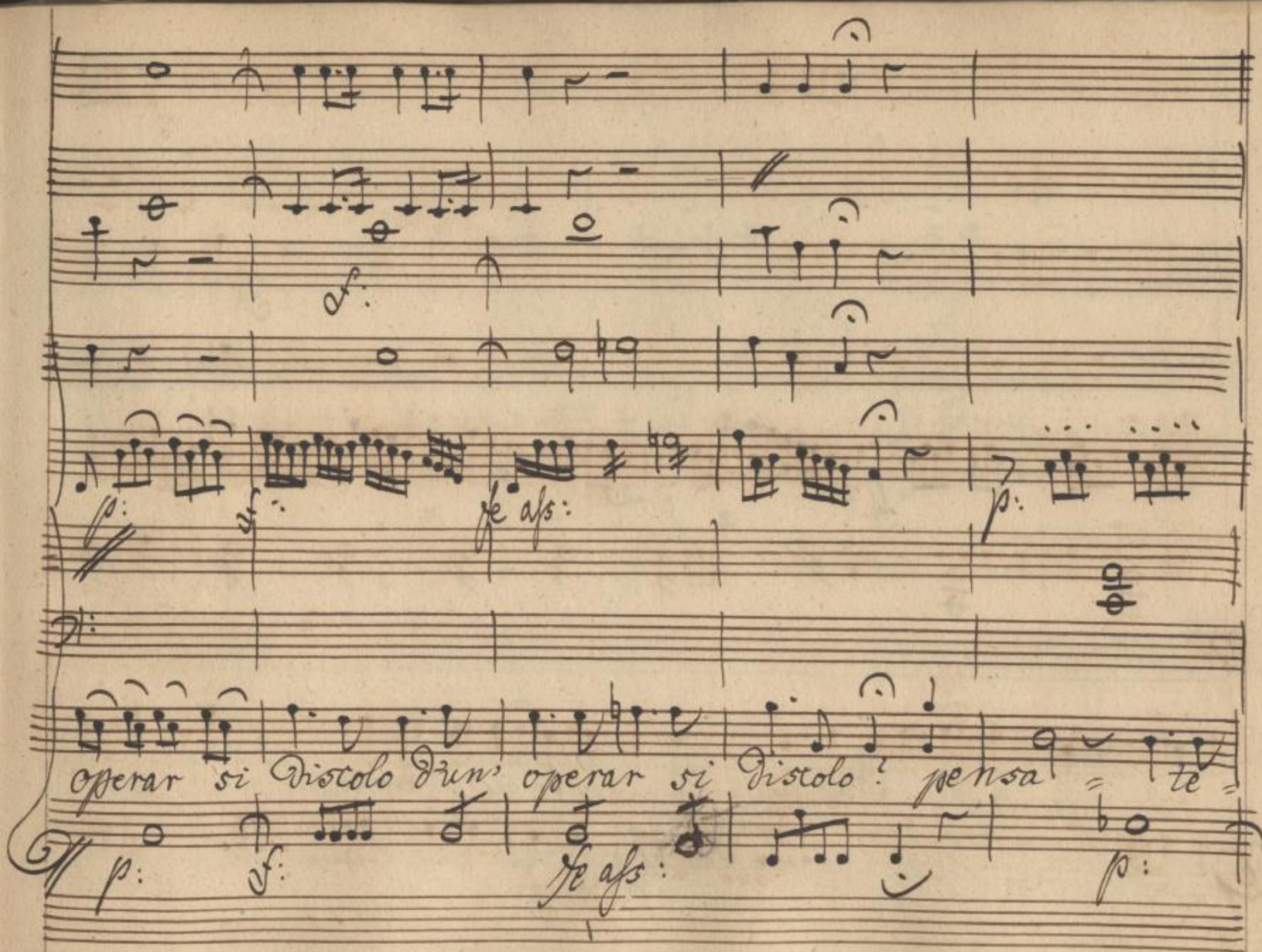

=gnate d'un operar' si discolo voi l'onestà insultate non rispettate



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79014157/216
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

o avrete a far con me miratelo Signora che spasimo v'a

Dora che chiede a voi merce e non vi vergogna - te d'un



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

= ci pensa = teci o avrete a far con me o avrete

far con me a far con me a far con me

Scena 14.

M: Thebù e Stellina

M: Thebù

Rovinato Stellina dunque voi mi volete.

Stell:

E quando mai del Ca=

=rattere mio tai prove aveste? che potete temer?

M: Thebù

Del vostro sdegno.

Stel:

Merta

Sprezzo, e non ira amor indegno.

M: Thebù

Aimè se costui parte, e di ri=peter

l'oro a me prestato gli cade nel pensiero, vanno all'aria le tazze, e il caffettiero.

Scena 15

Fil: e Sgran: poi il Conte

Fil:

Perche si mesto Sgranerino?

Sgran:

oppresso dalla

Fil:

fame, ed all'amor languisco e peno. Ed io roder mi sento per una borsa

d'oro, che Adalberto a Stellina donò. Me sciagurata, che pria lo trascu=

Sgran: Fil:

=rai. Ma non avete il Conte? e chi m'accerta, che gene=roso ei

Sgran:

sia; vorrei d'entrambi l'amor. Un solo coltivar'è duopo, ma sia

prima il più ricco, e l'altro doppo.

Siegs Finale.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 079014157/223 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Vni.

f: p: f:

fe

f: p:

Oboe.

p: Sotto voce.

Corni in Velasco

Stellina

Filaura.

Balberto.

Granerino

Conte.

Andte Comodo

f:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79014157/224
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

f: ass:

p:

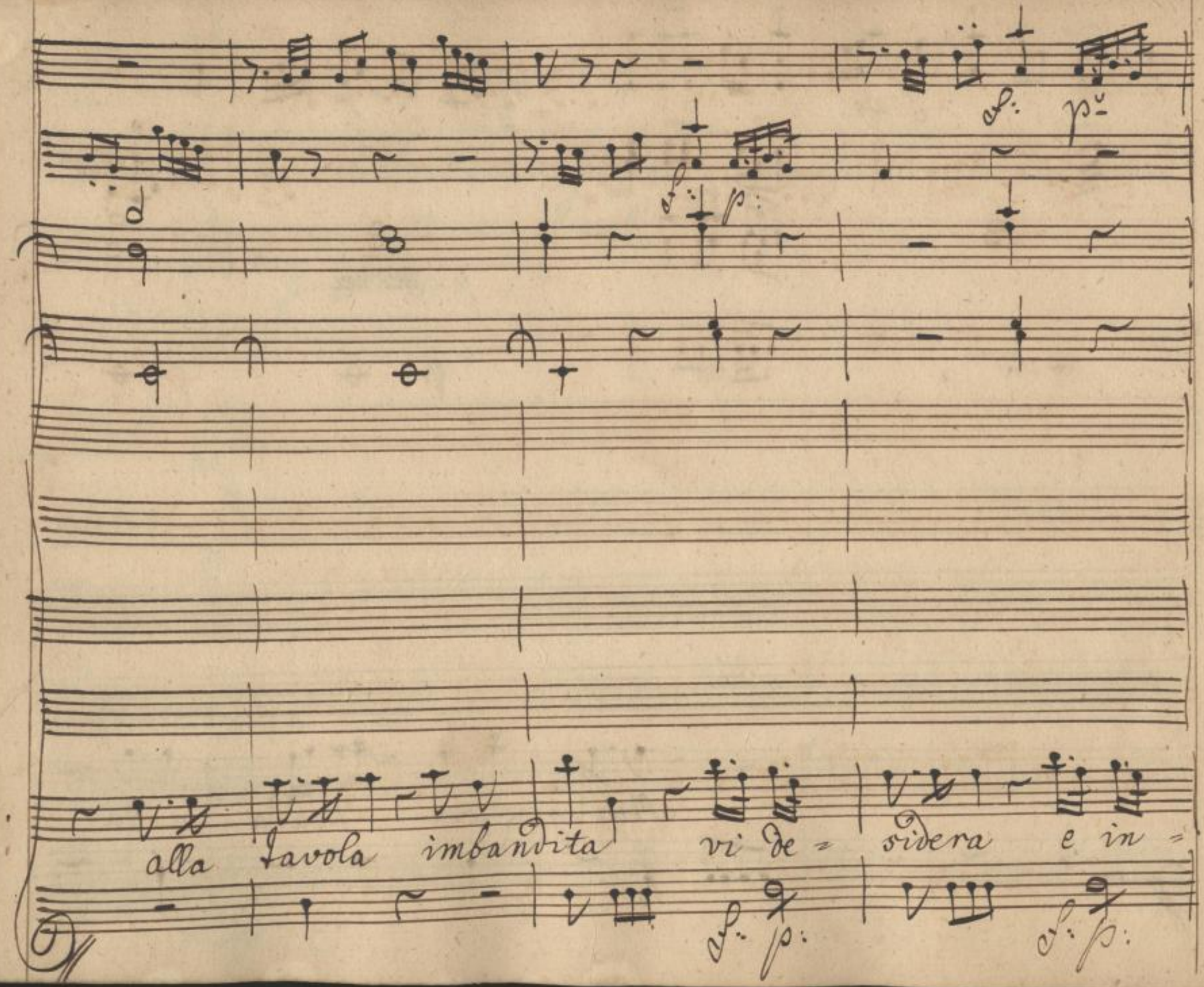
p: Sotto voce

p:

Mia graziosa Mada = mina

p:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79014157/225
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p: ass:

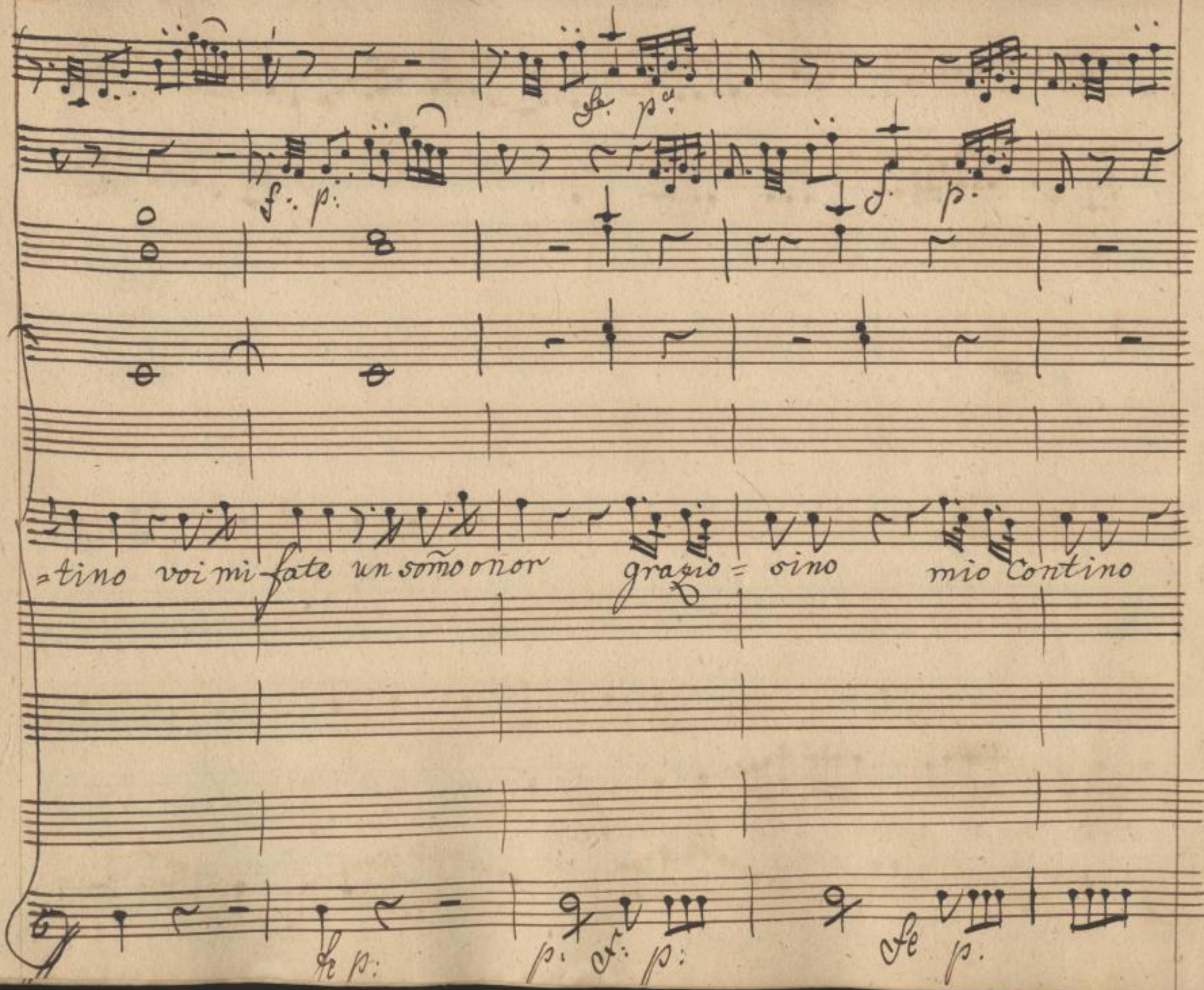
p:

graziosino mio Con=

=vita un aman=te protettor.

p: ass:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 079014157/227
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

f: p:

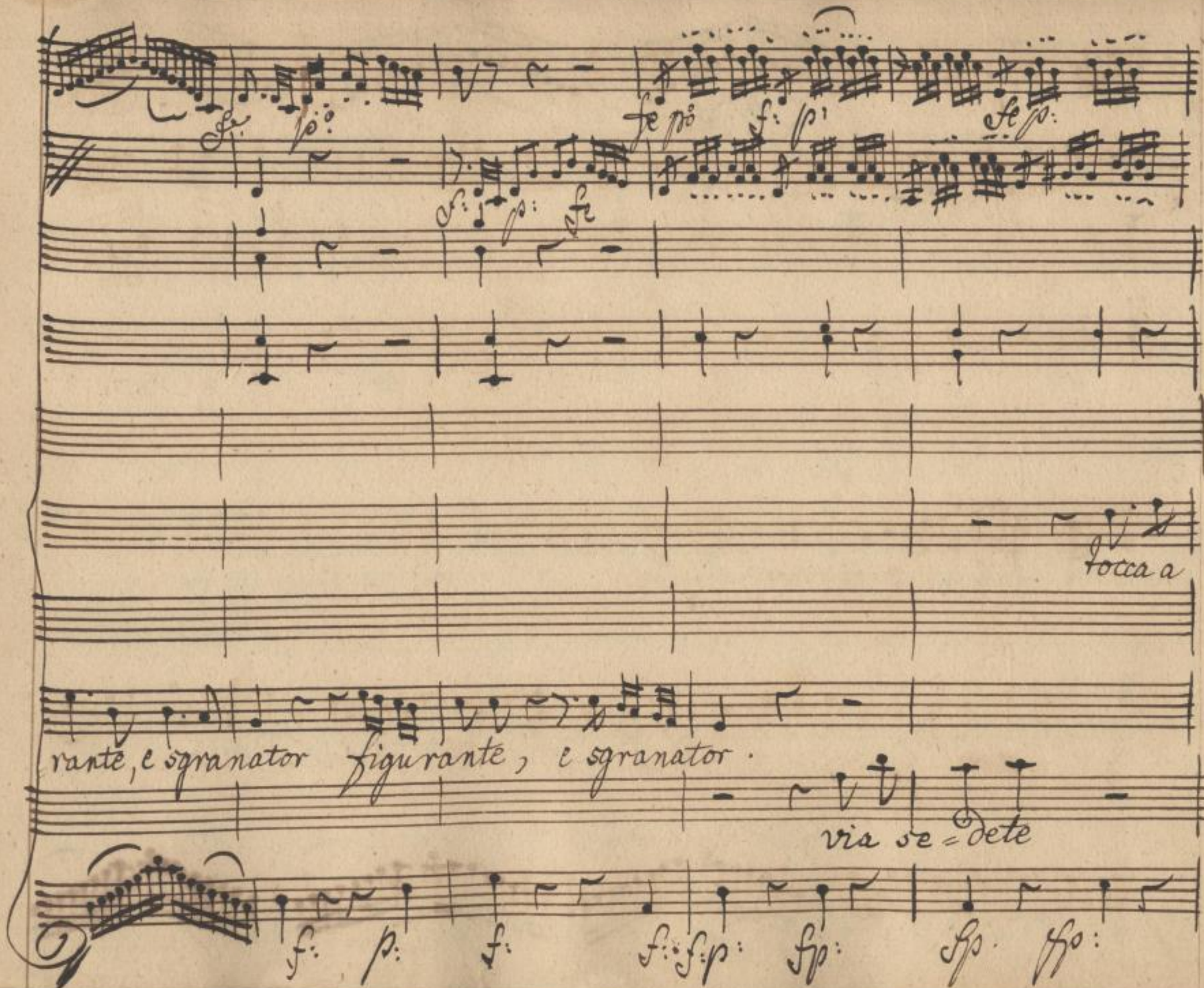
fp: Sotto voce.

voi mi fate un sonno gnor.

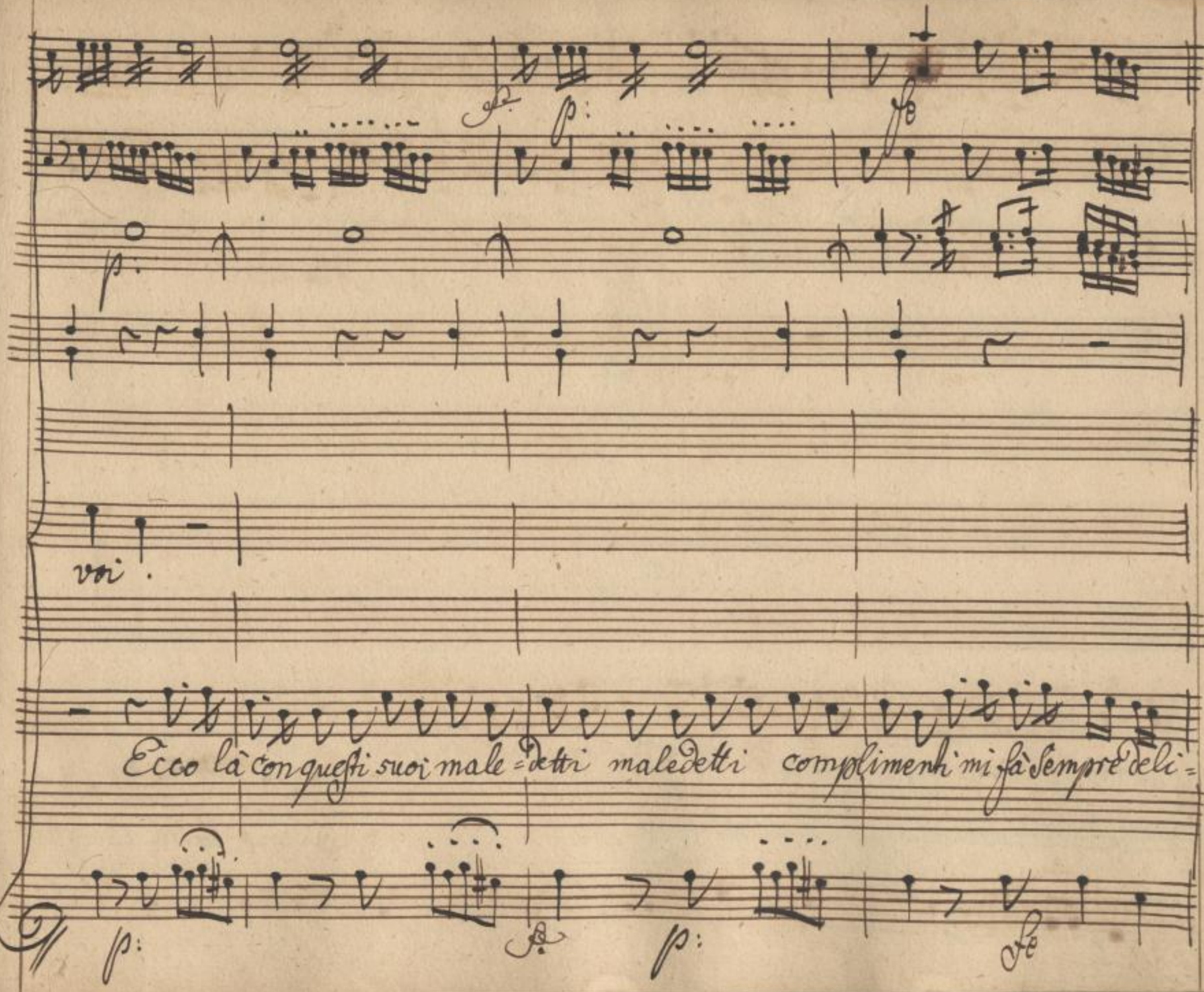
Se le in=china Sgrane=rino figu=

f: p:

p. Sotto voce.



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

fe

pr.

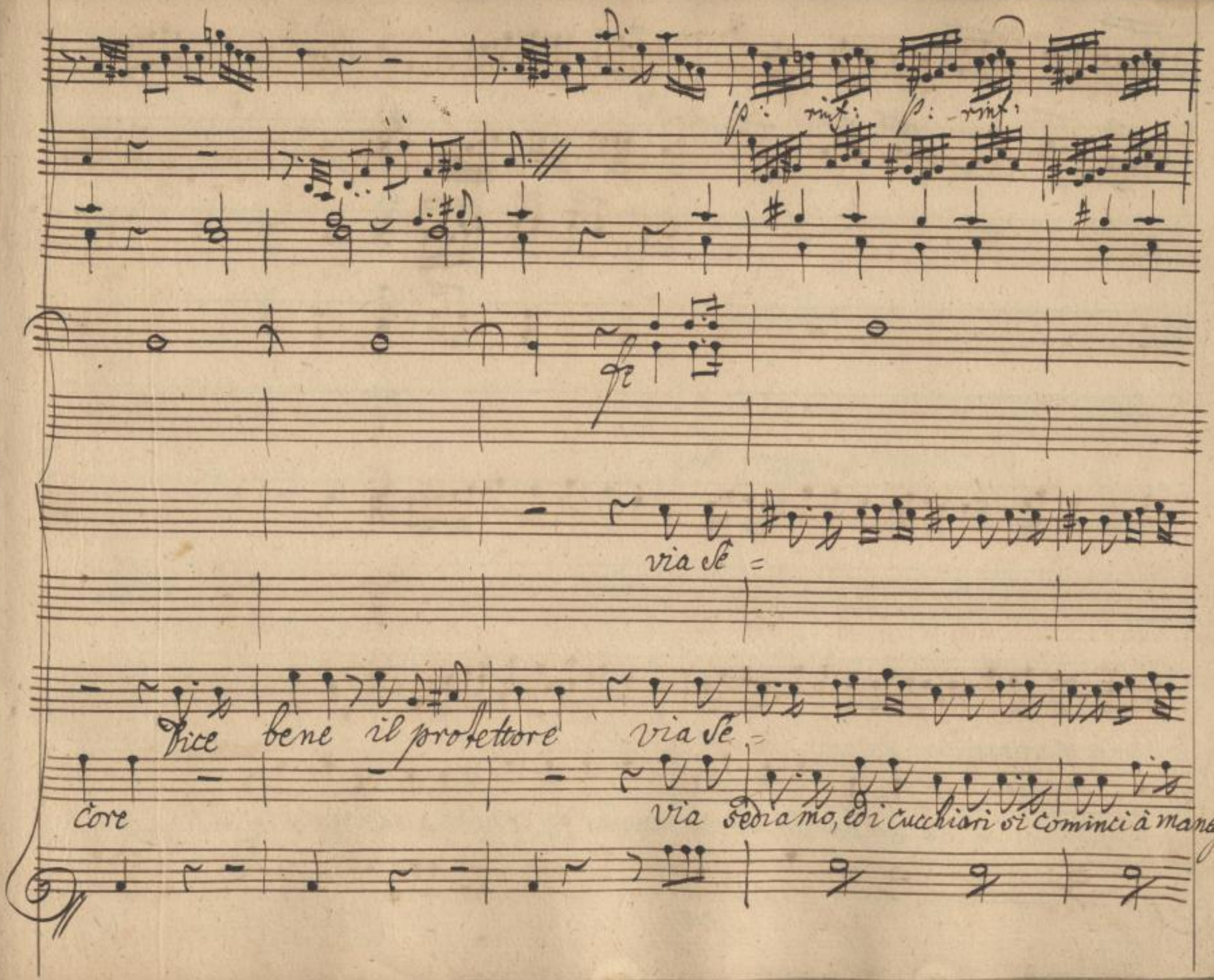
p: Sotto voce.

rar mi fà sempre delirar mi fà sempre delirar.

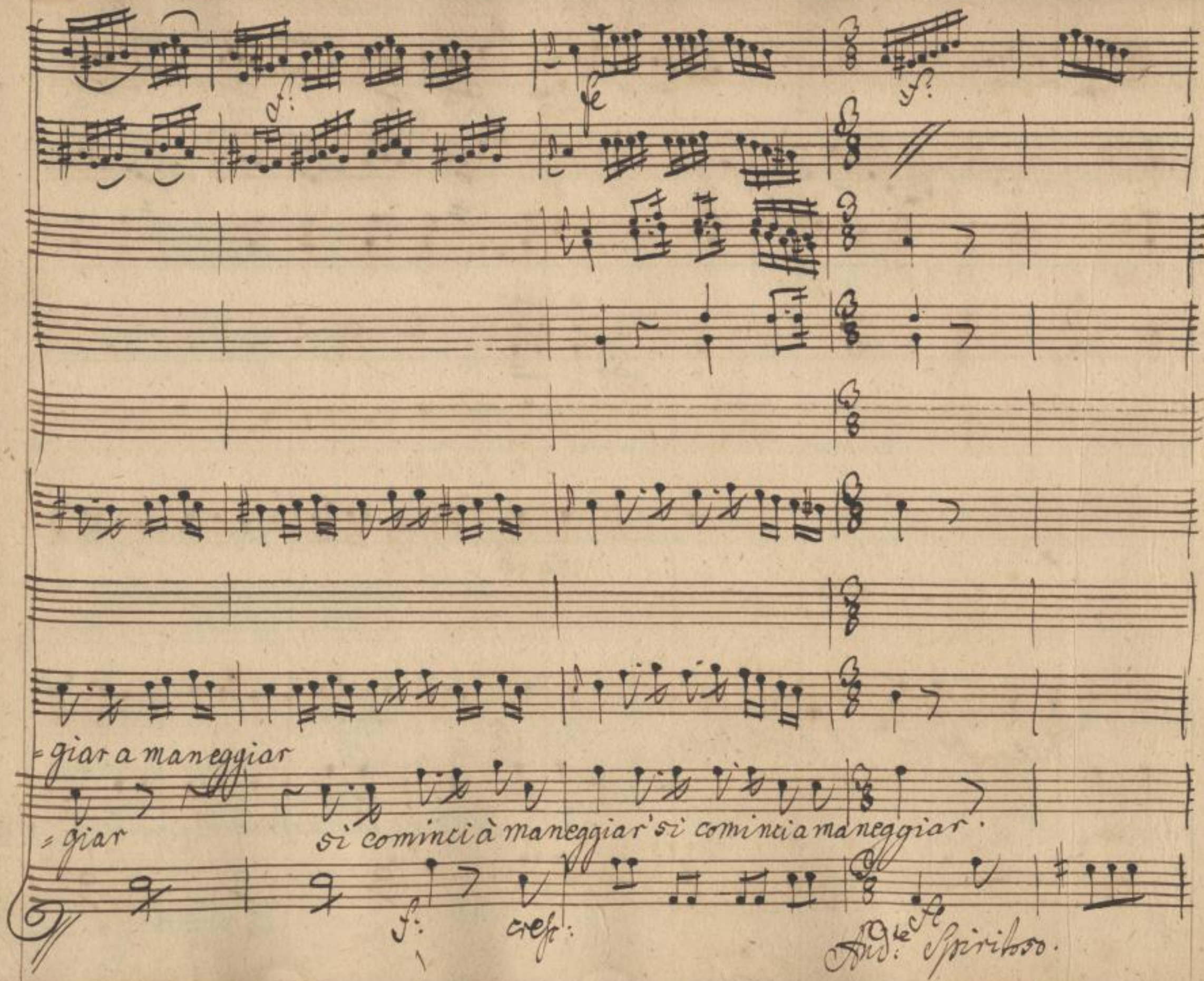
a me basta il vostro

fe

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79014157/232
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



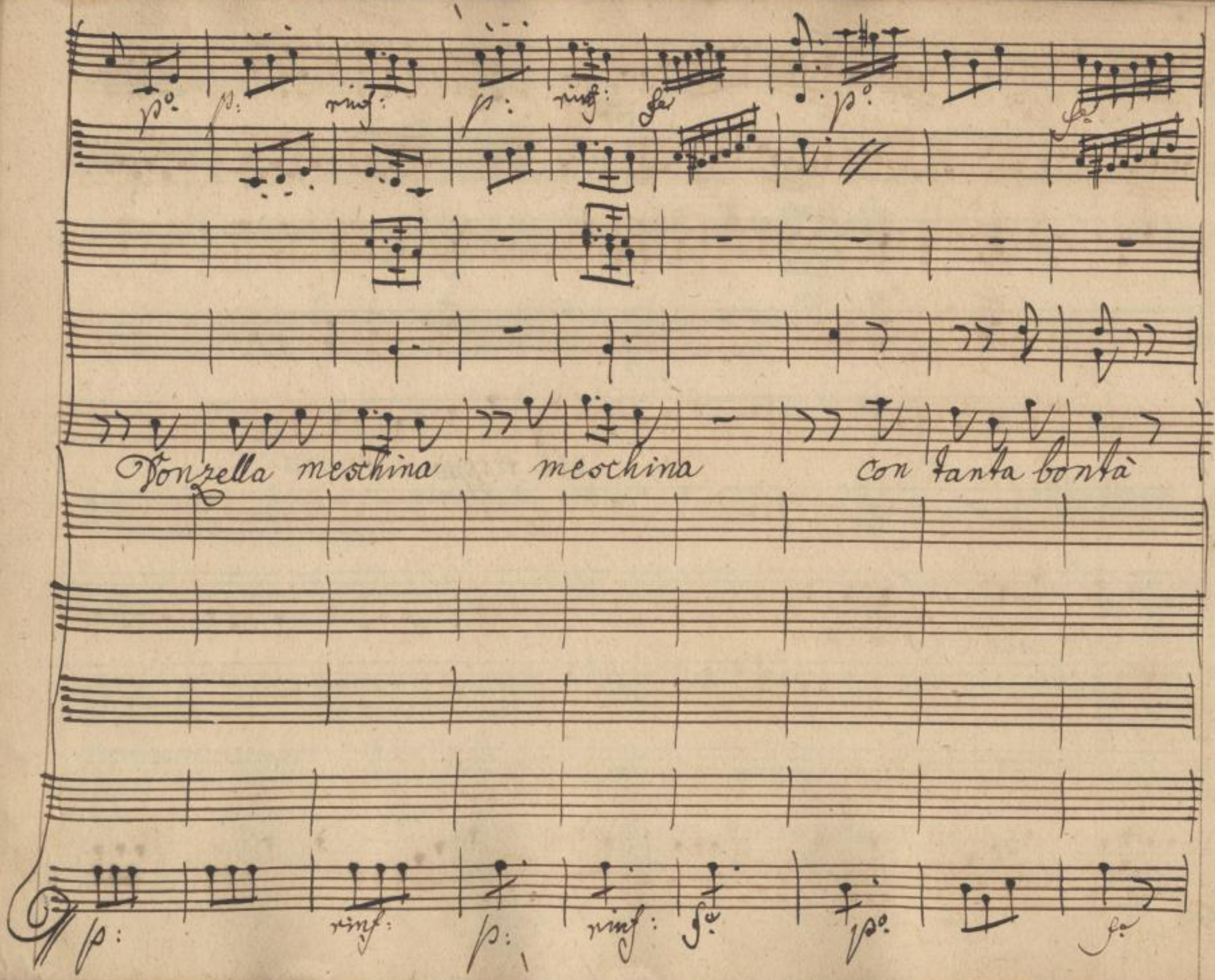
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p: f: fp: f:

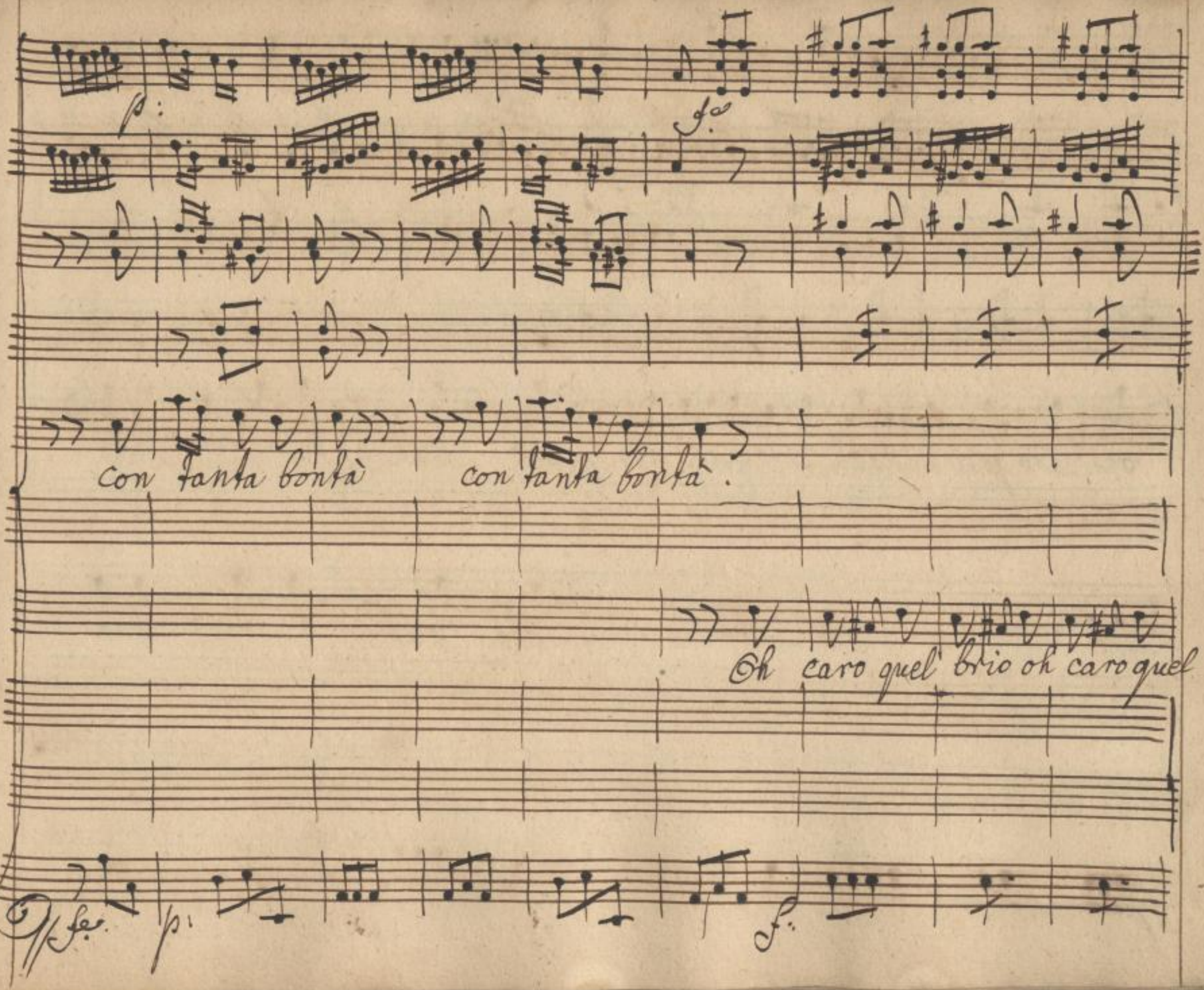
Ah troppo s'onora

Venite Signora.

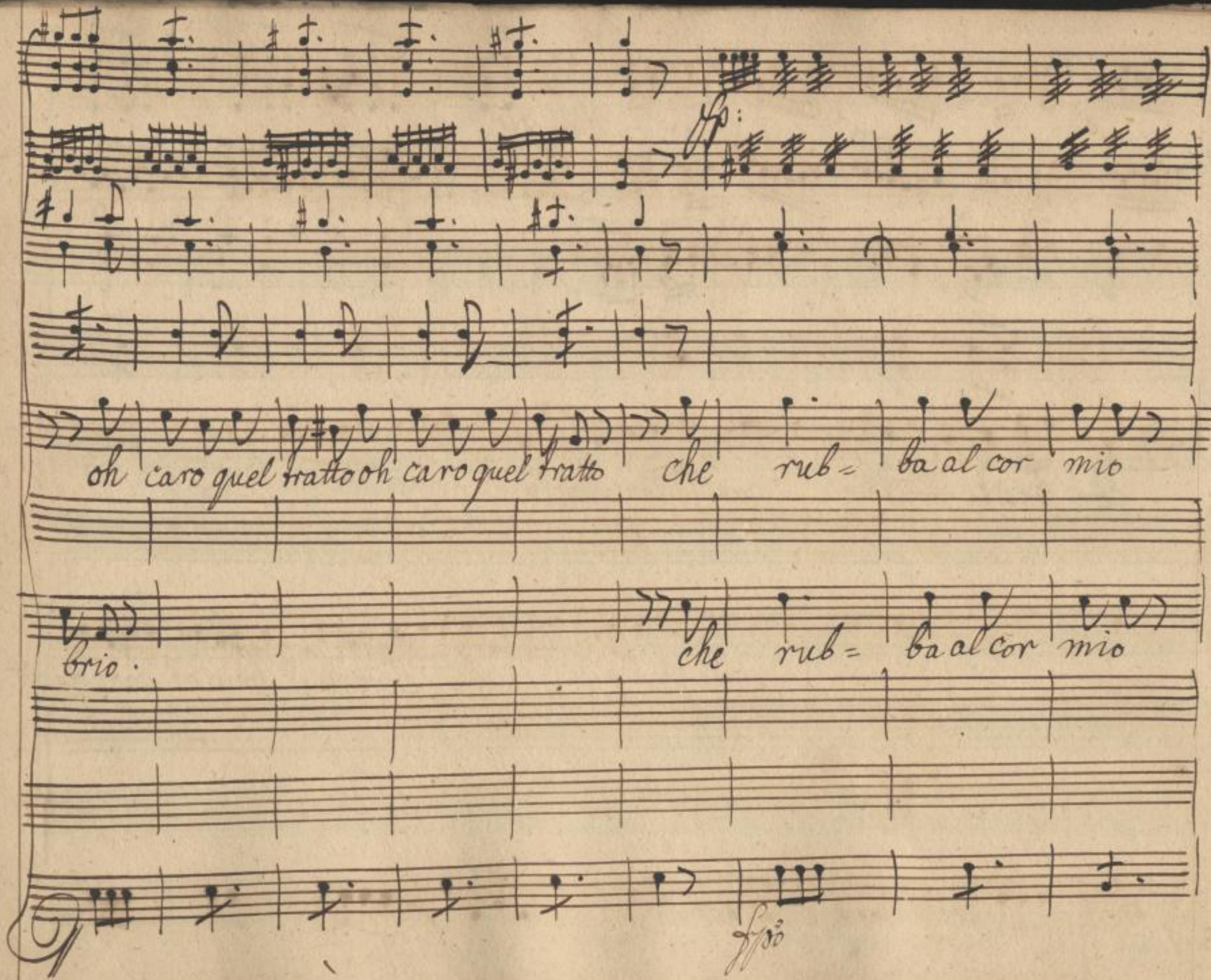
p: f: p° ff



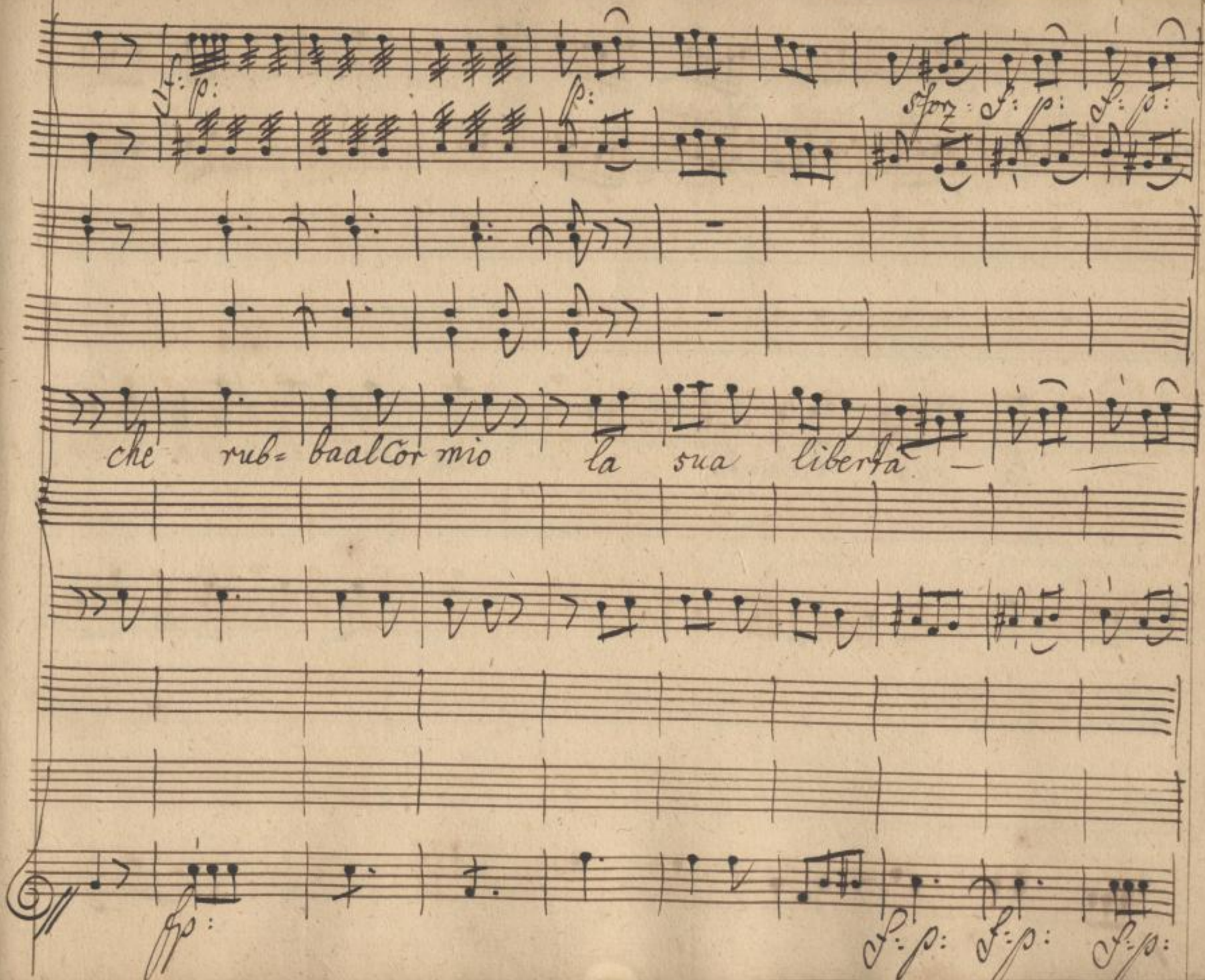
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



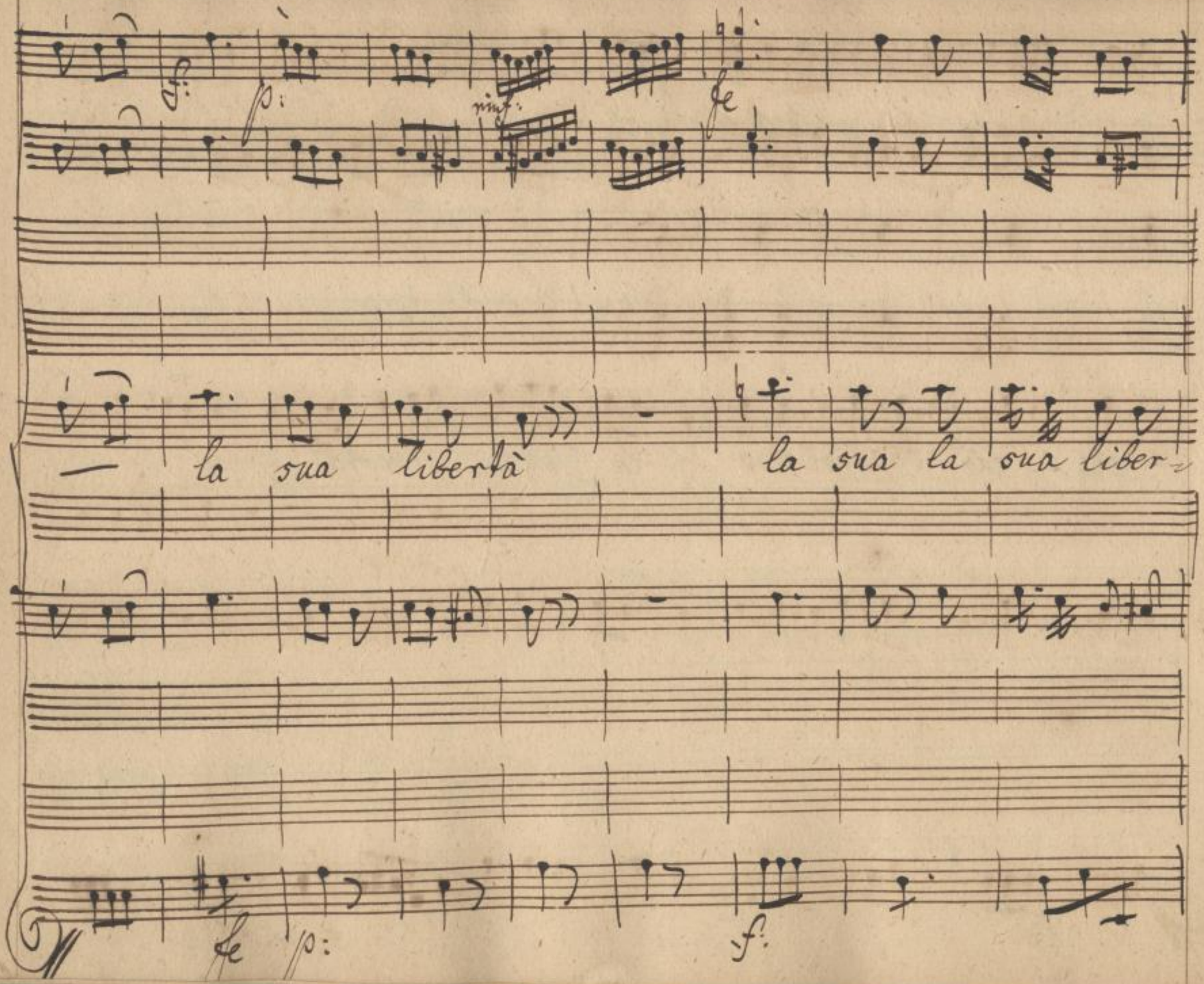
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79014157/238
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

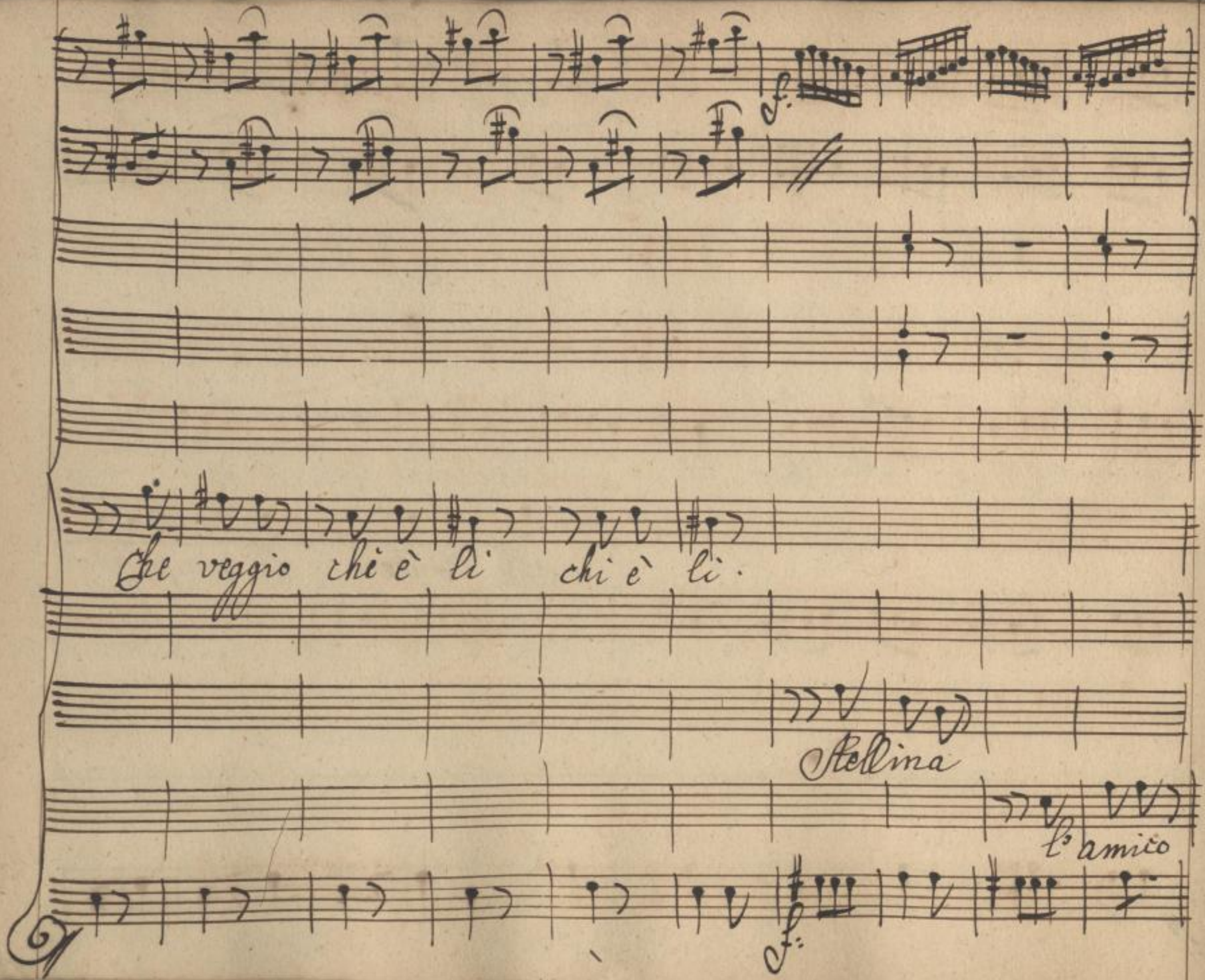
p:

-tà libertà — liber-tà.

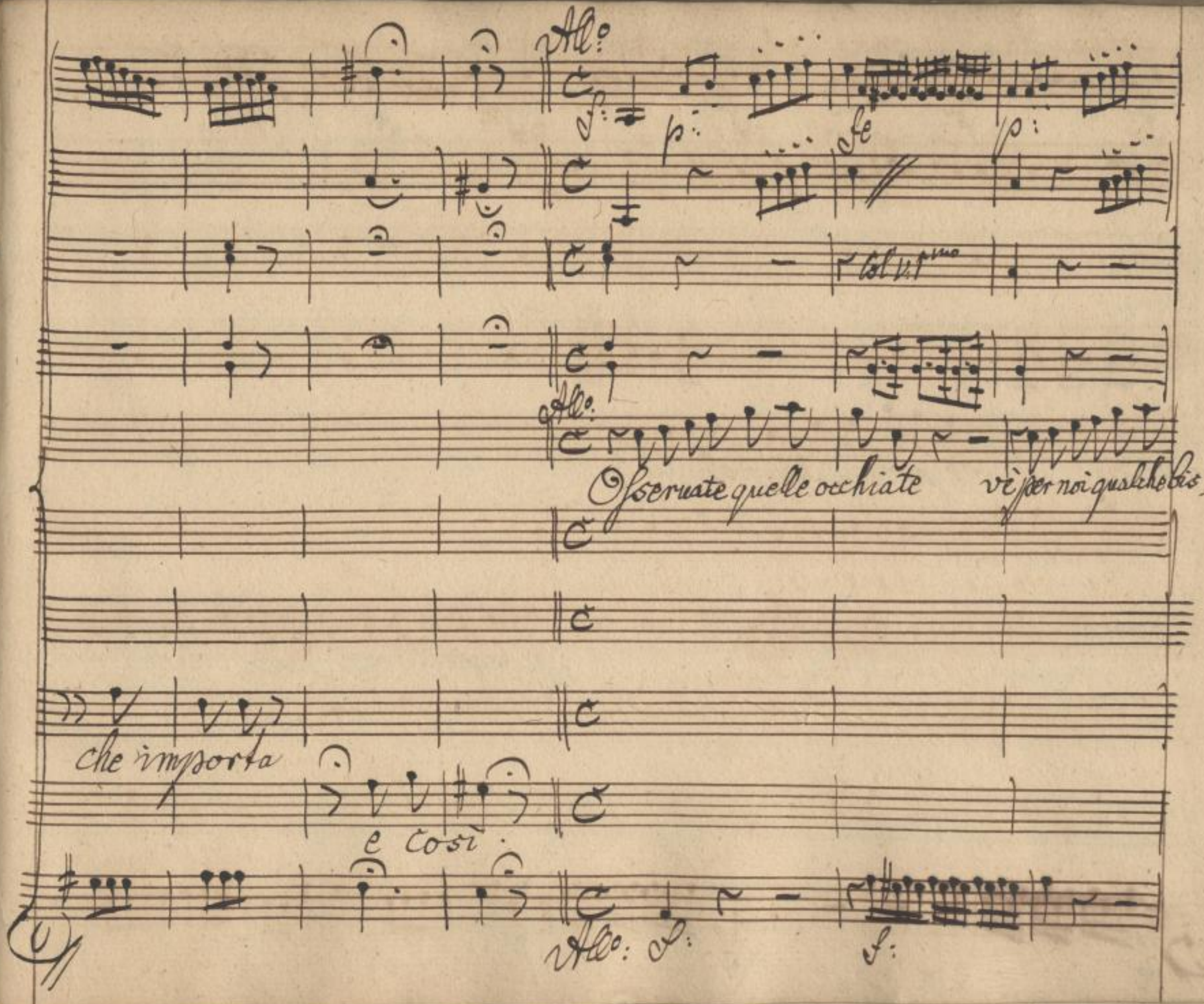
Ah Conte! ah compagno!

p.

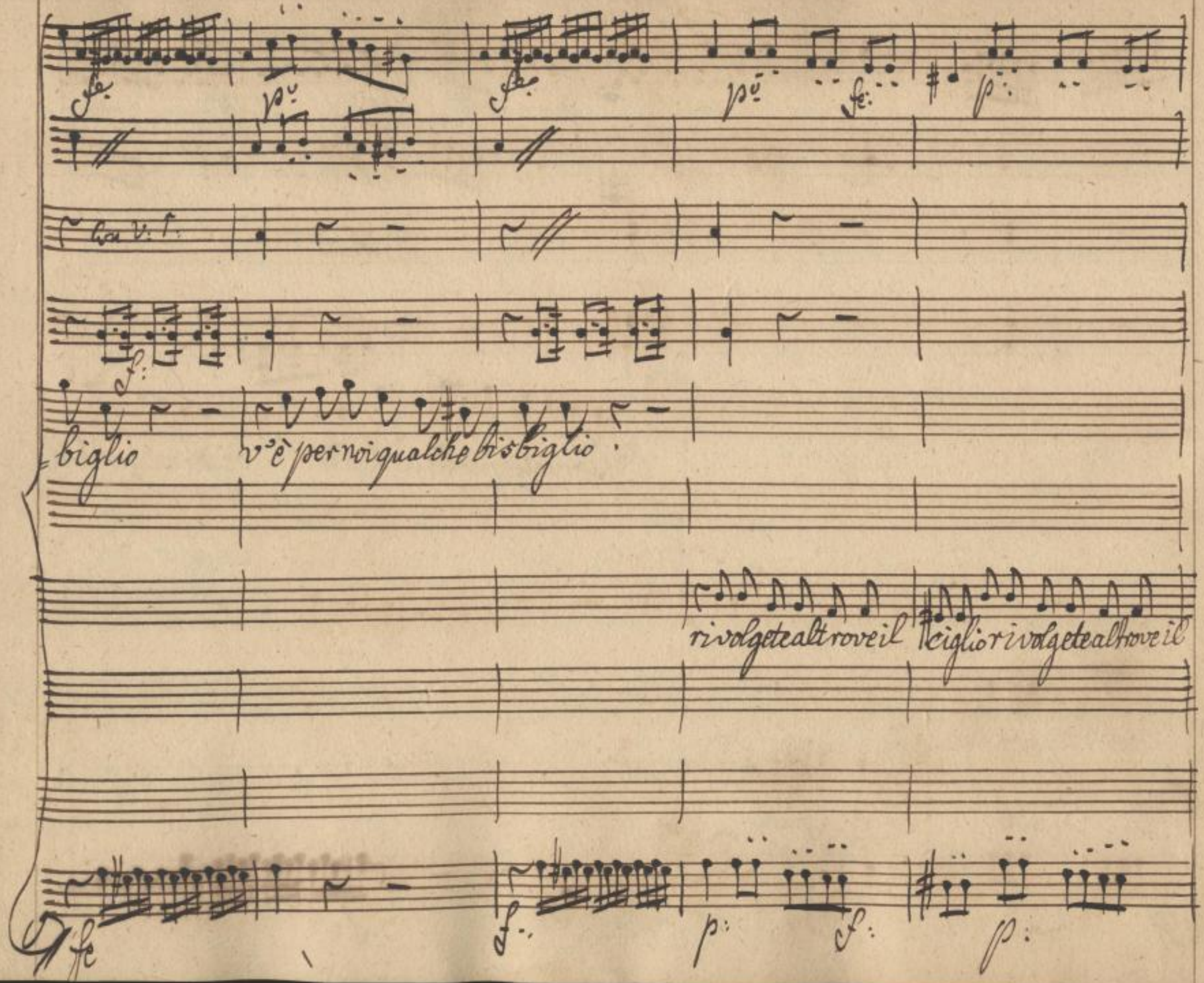
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79014157/241
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79014157/242
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



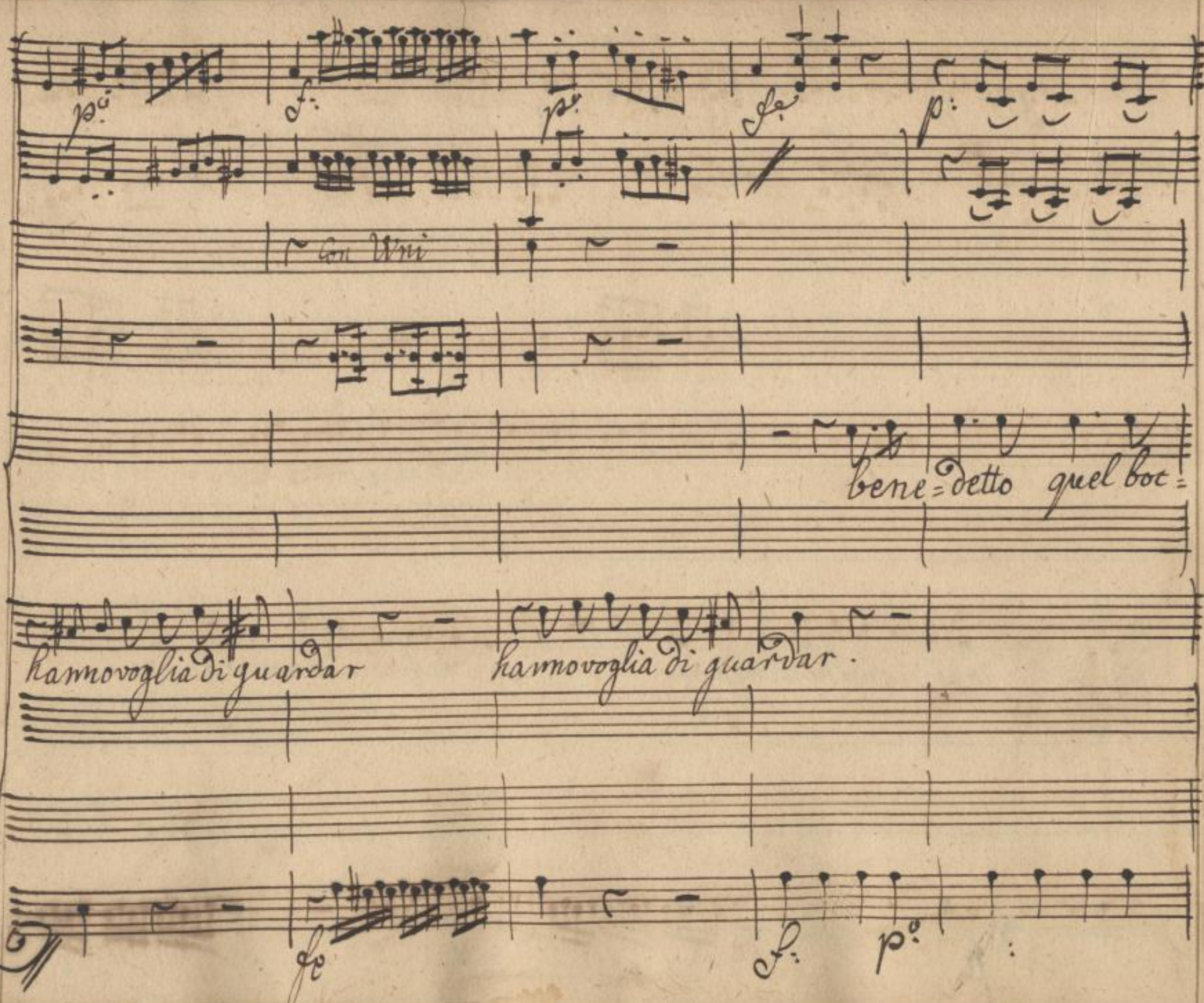
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

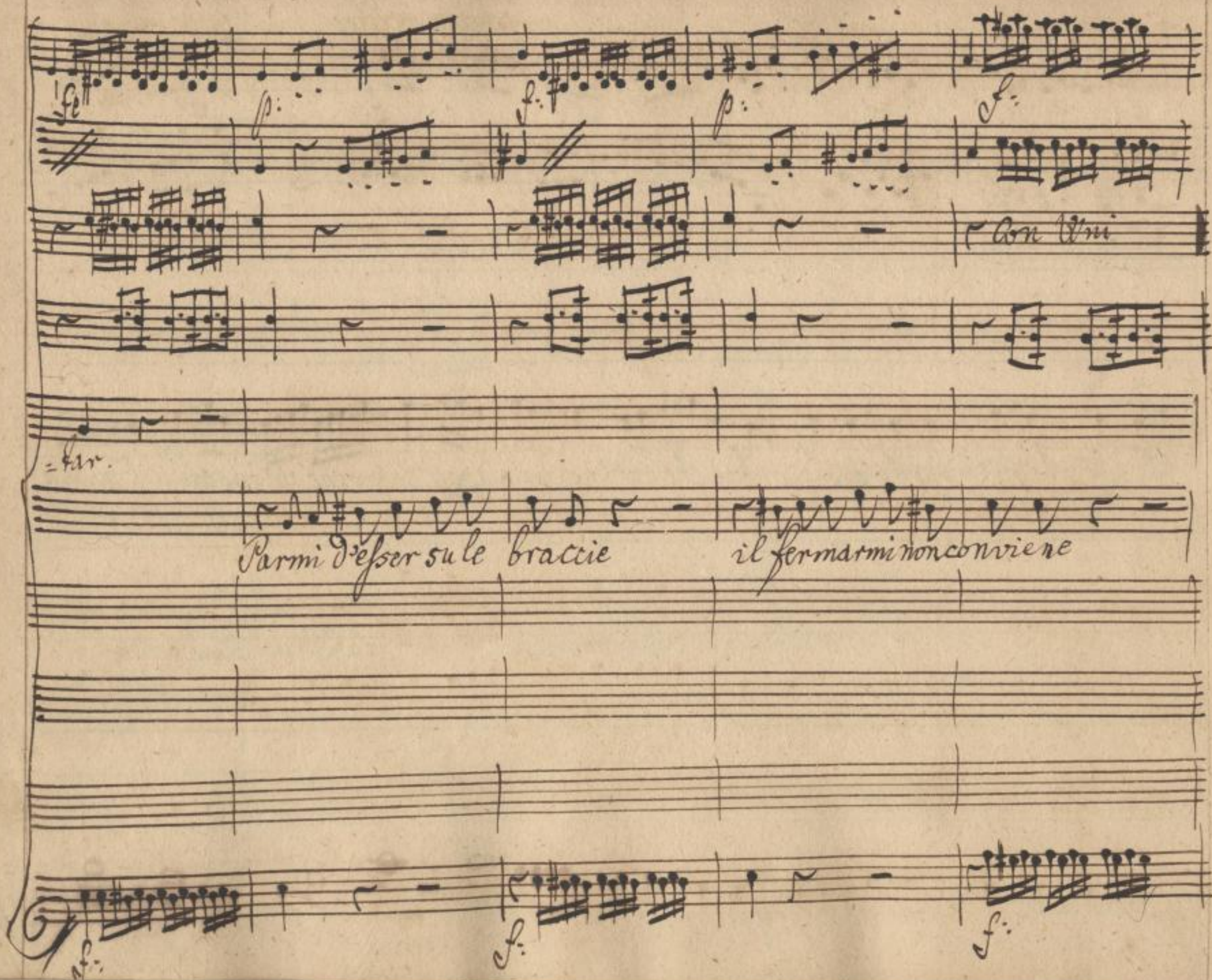
T. 16.

ciglio io per me non me n'impazzo se una frasca, d'un ragazzo.

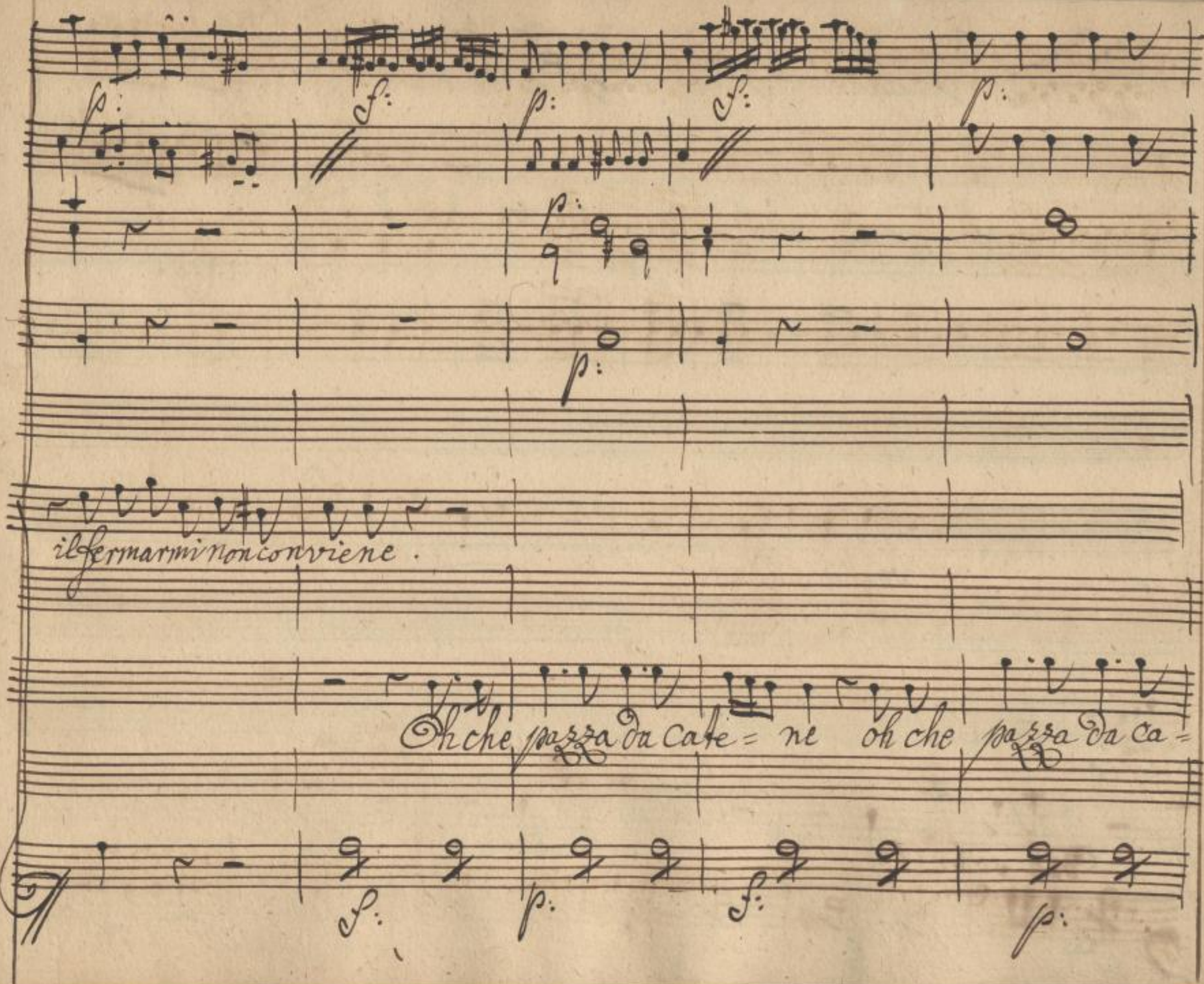


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

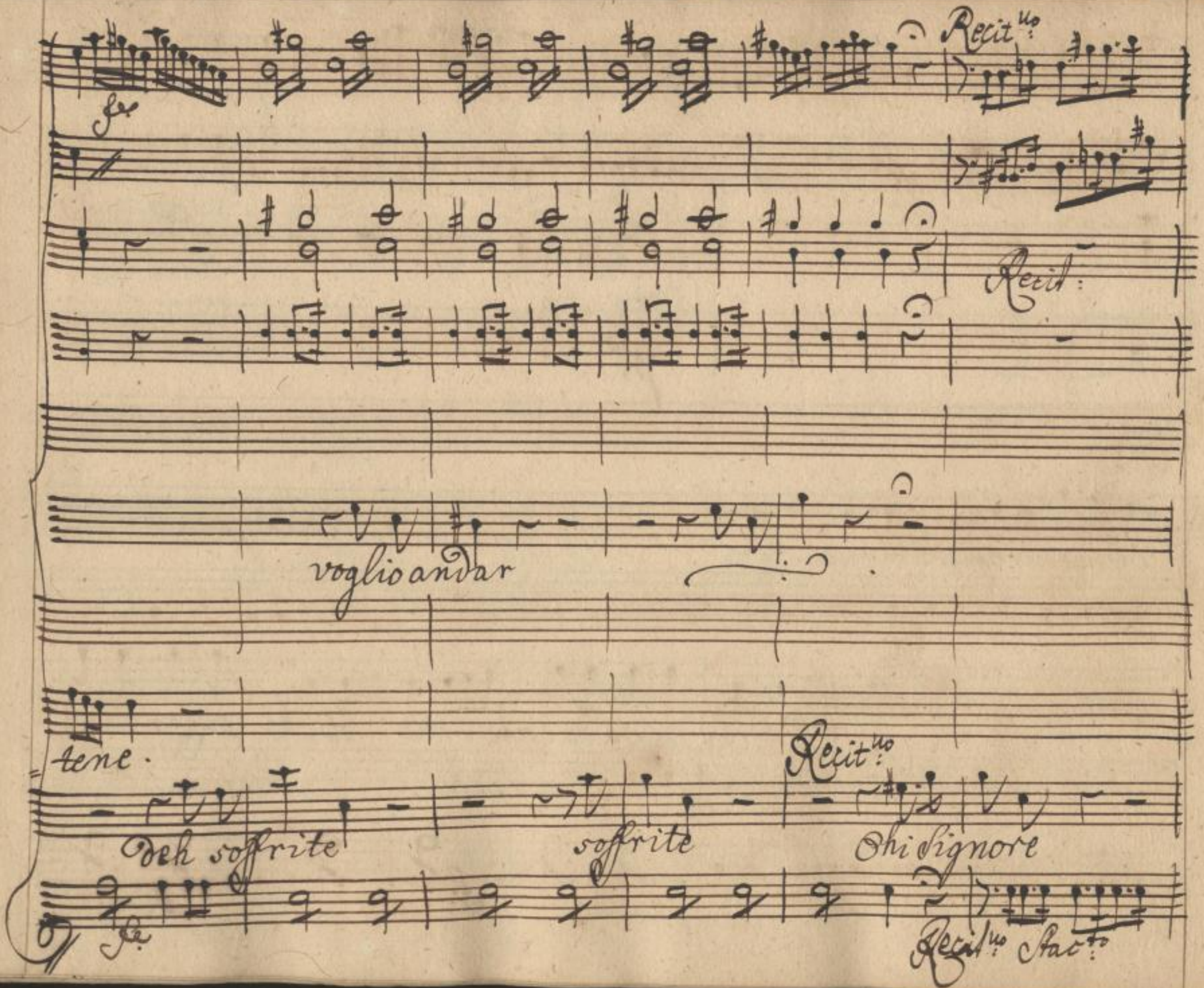
chino che m° insegna à pazientar che m° insegna à pazientar che m° insegna à pazien



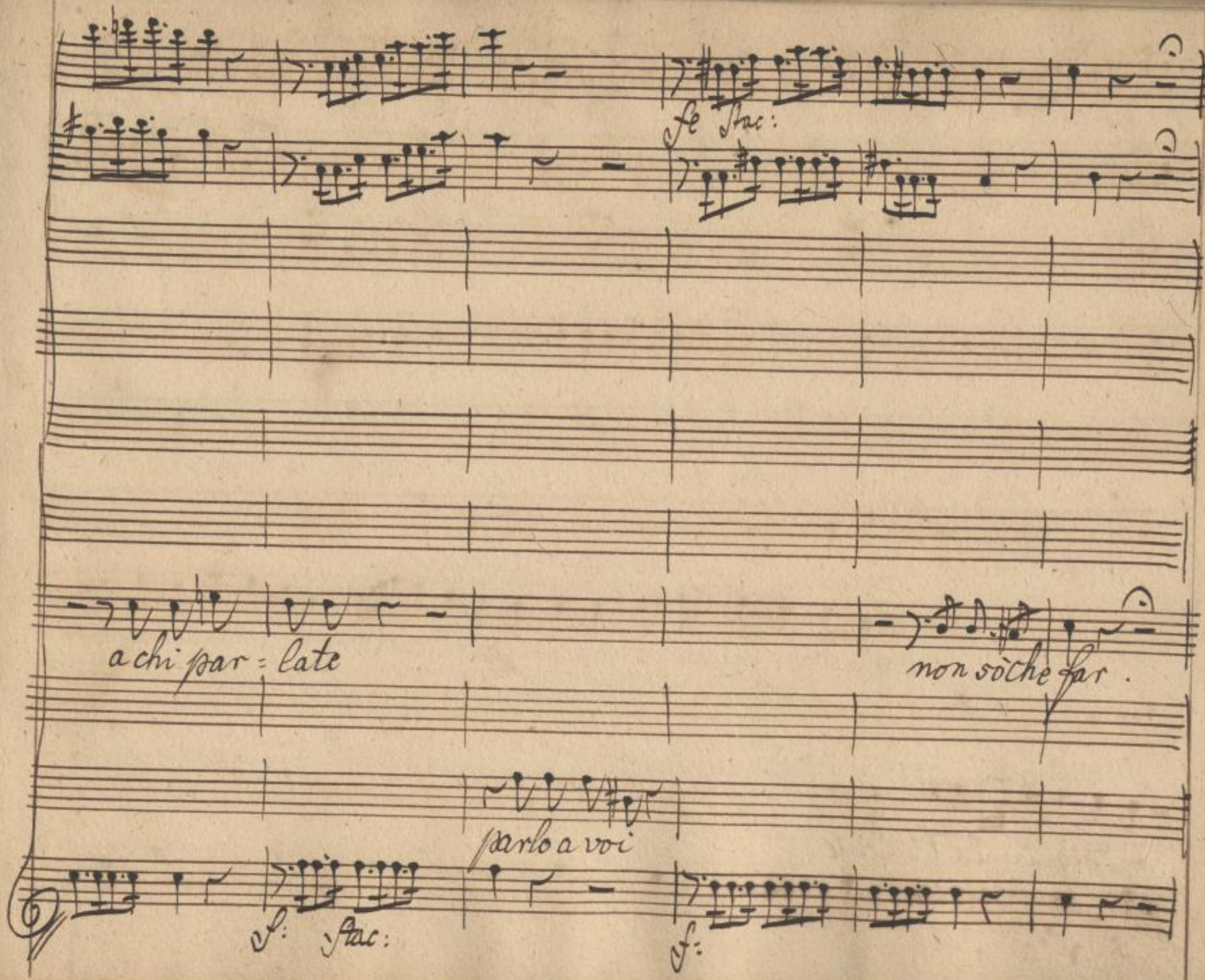
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Allo. a Tempo.

f: p: f: p: fe

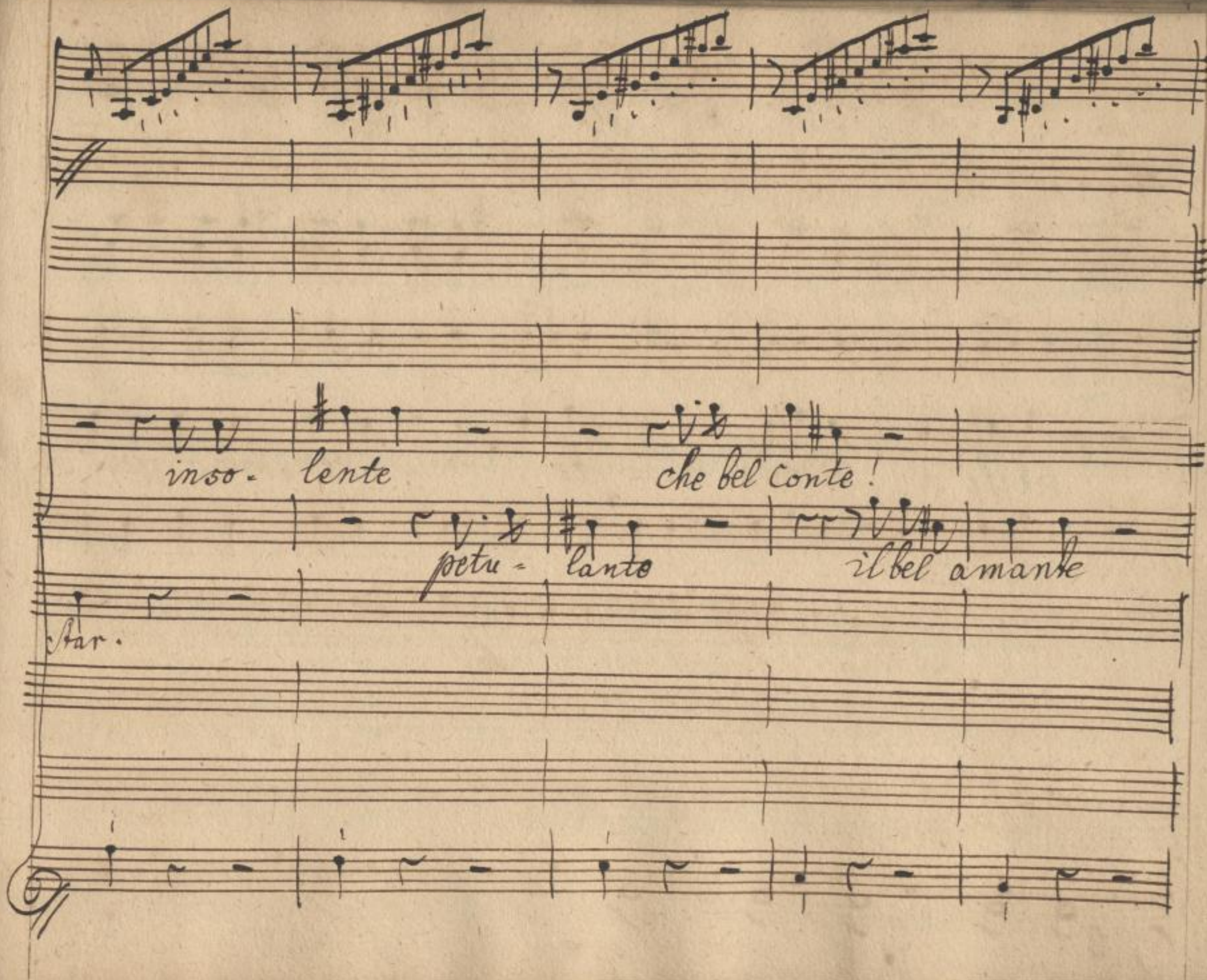
vogliam far qualche ci piace quì vogliamo a punto star quì vogliamo a punto

via di quà voglio ch'andiate.

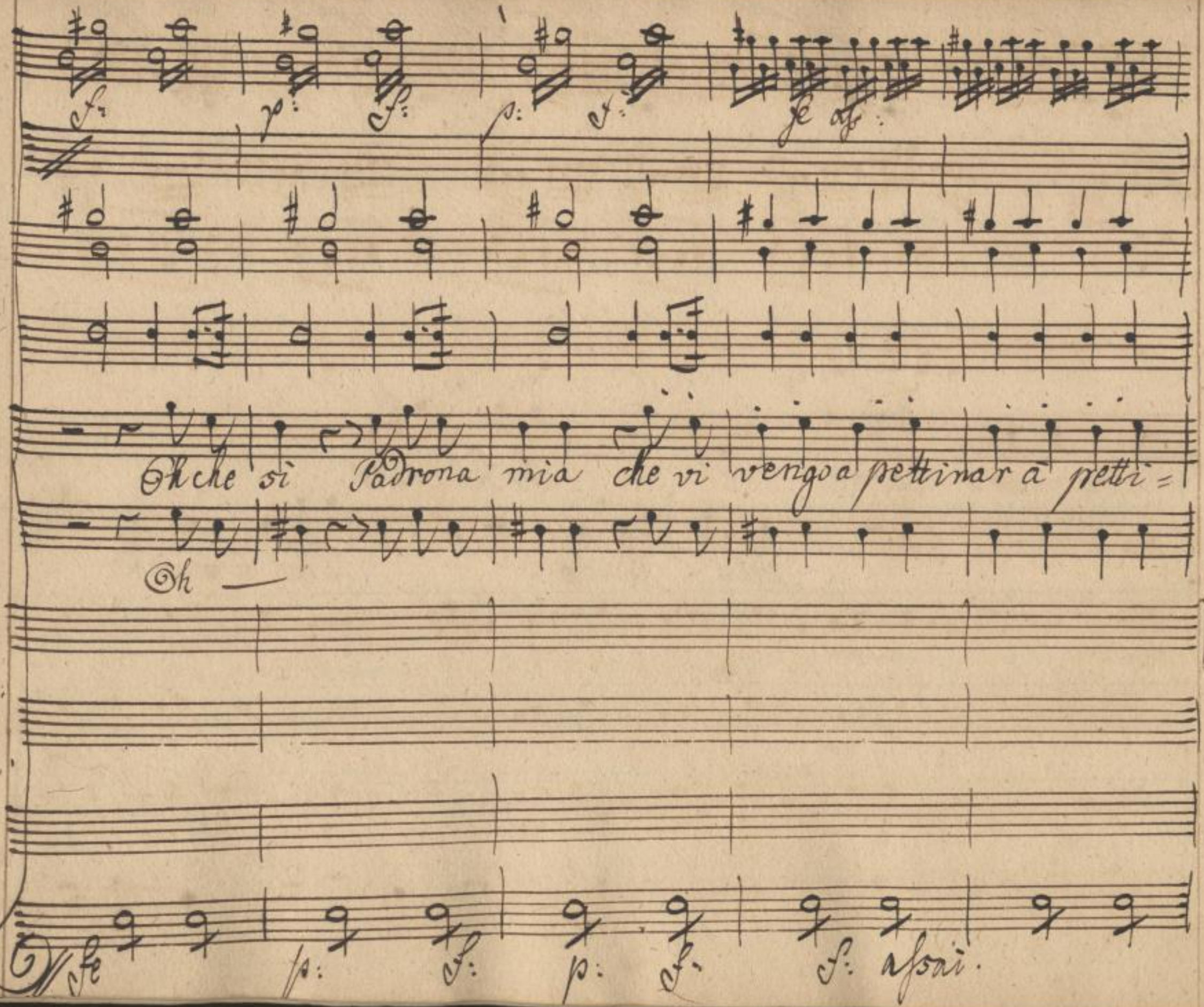
f: f: f:

D. f: Allo: a Tempo.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 079014157/252 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

f:

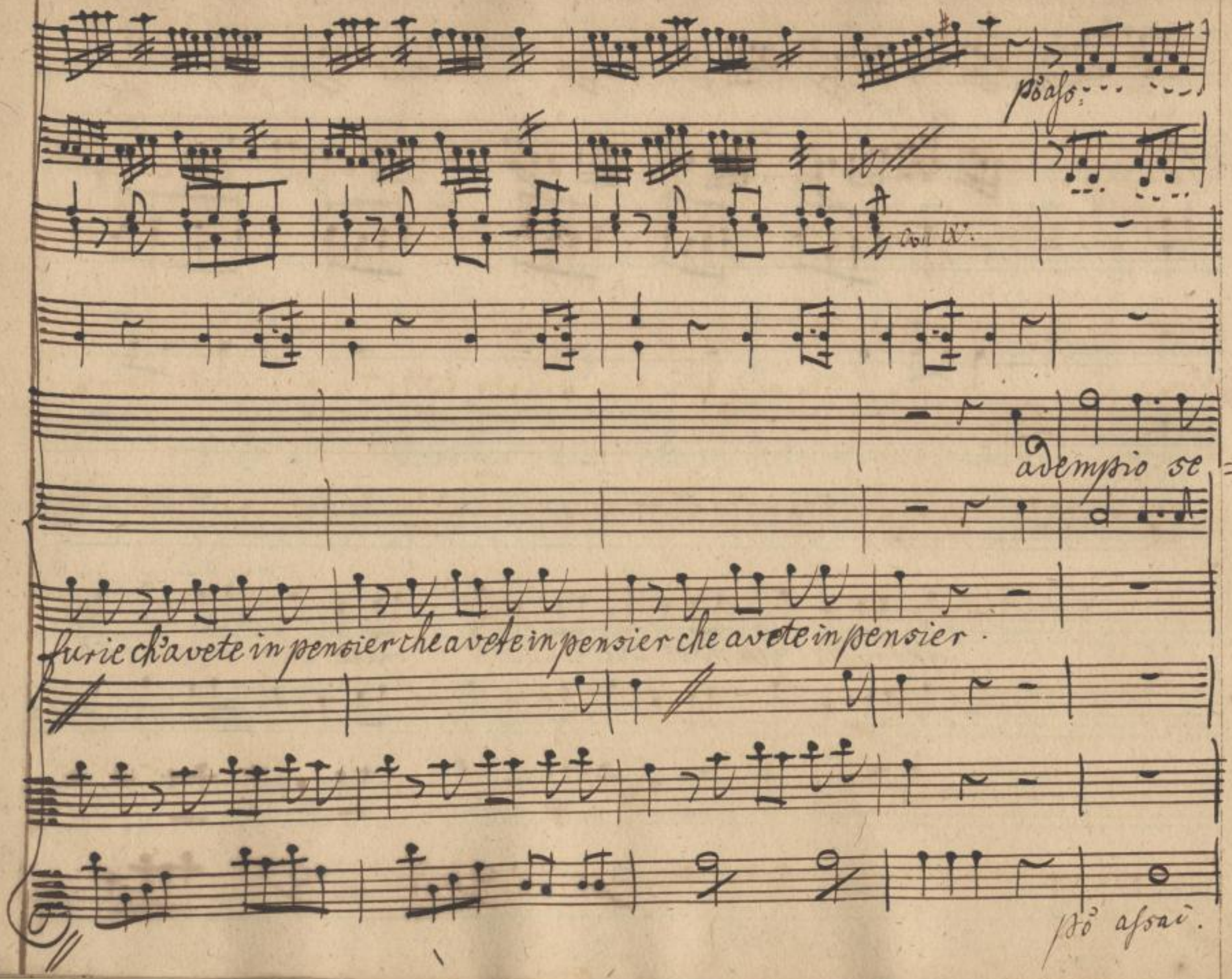
fe ass:

nar.

fermate fermate che diavolo fate che smanie che

fe assai.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79014157/255
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

condo l'amore il dover l'amore il dover — l'amore il do

fe p: seg fp:

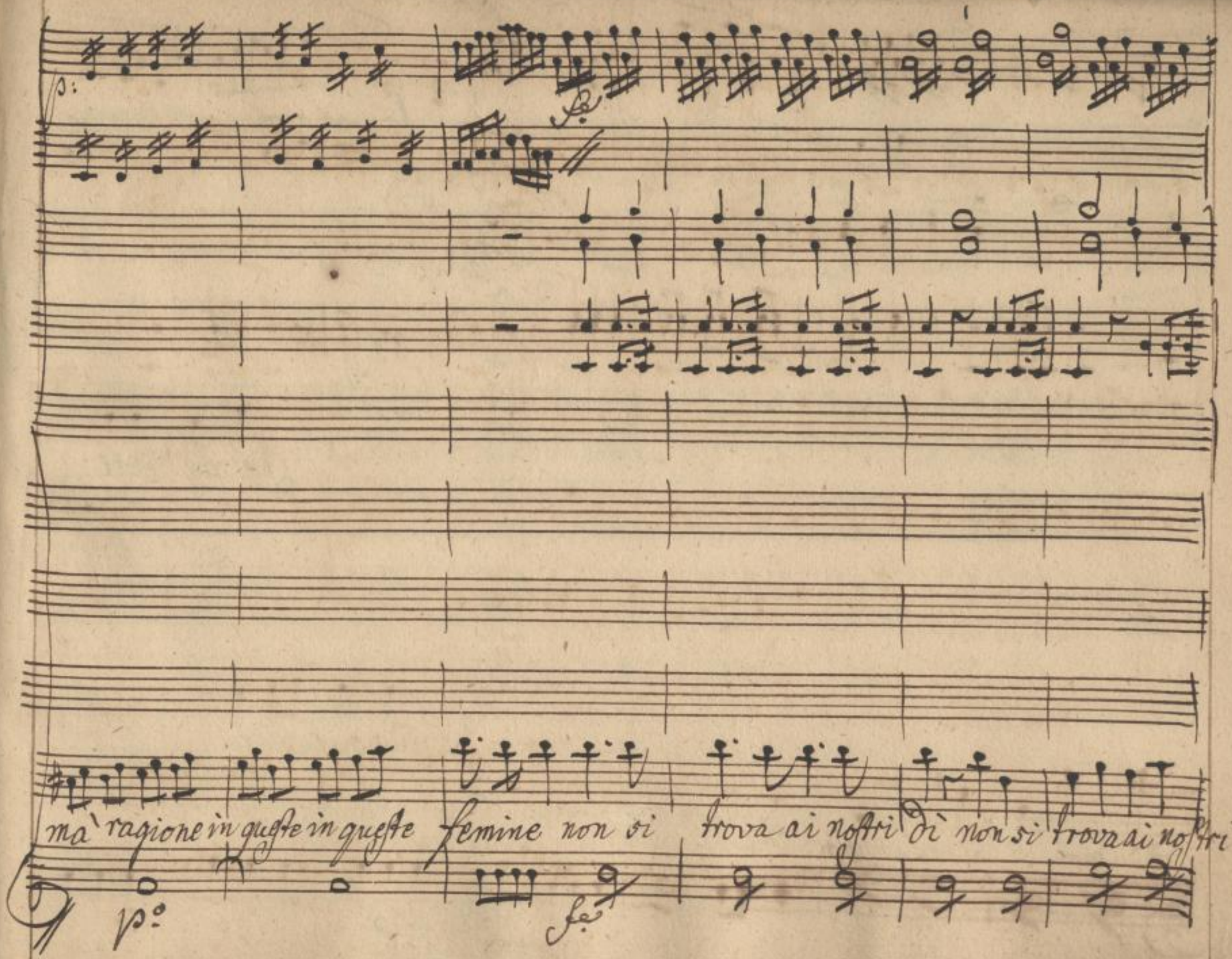
ver — l'amore il dover.

pace pace io sol desio.

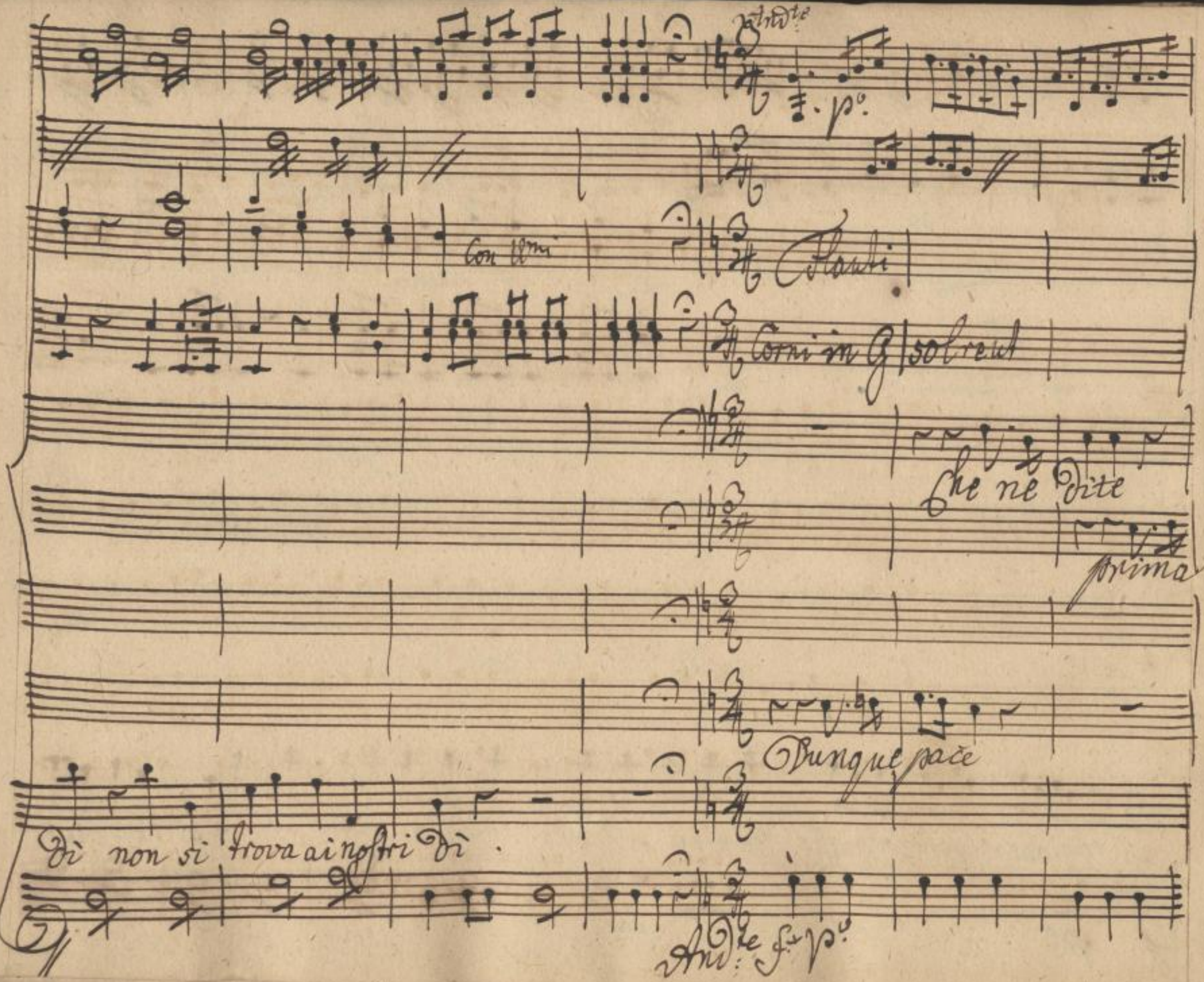
Oh che testa! il dissi anch'io.

fp: fp: fp: f. p. f. p. f.

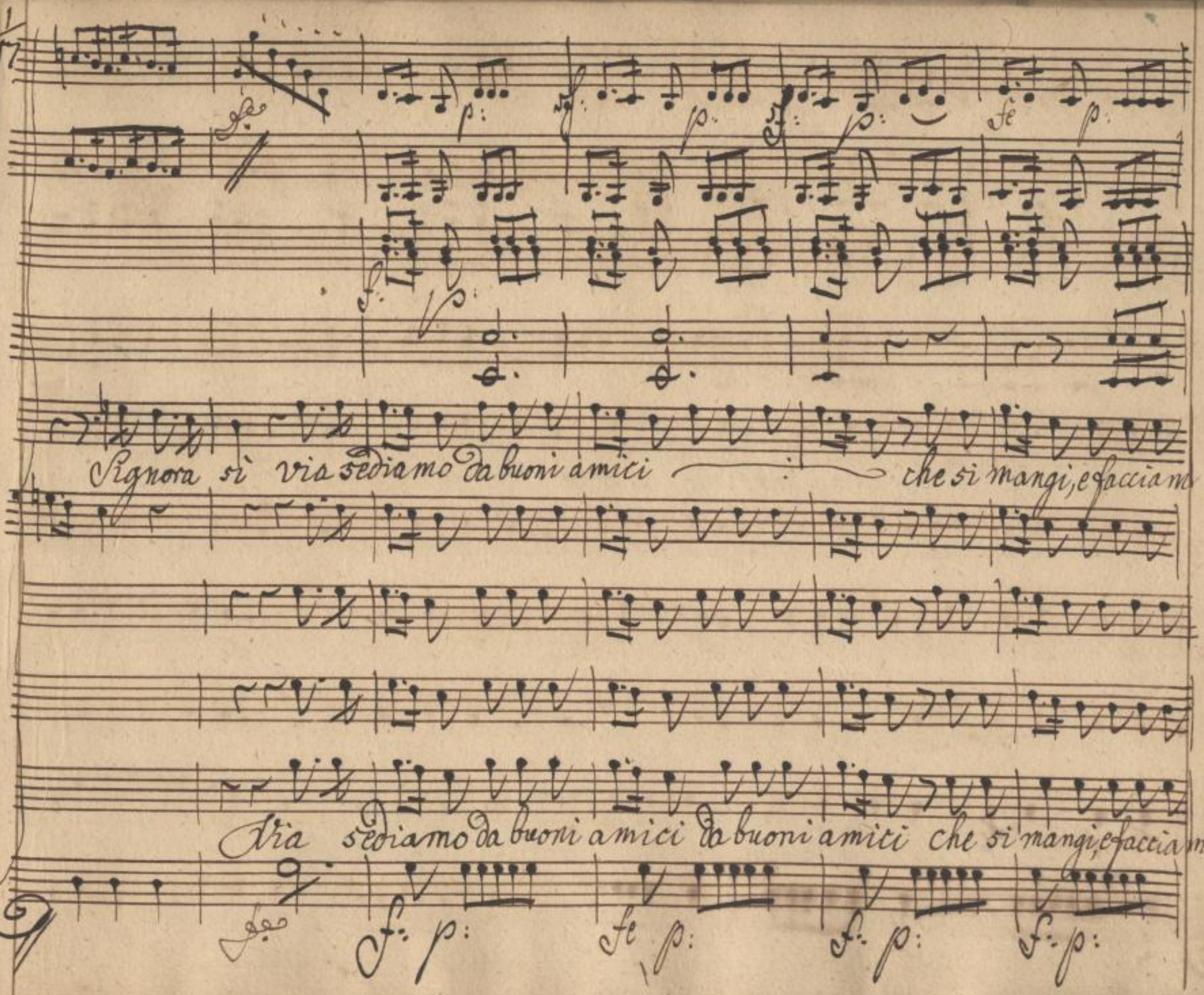
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79014157/258
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



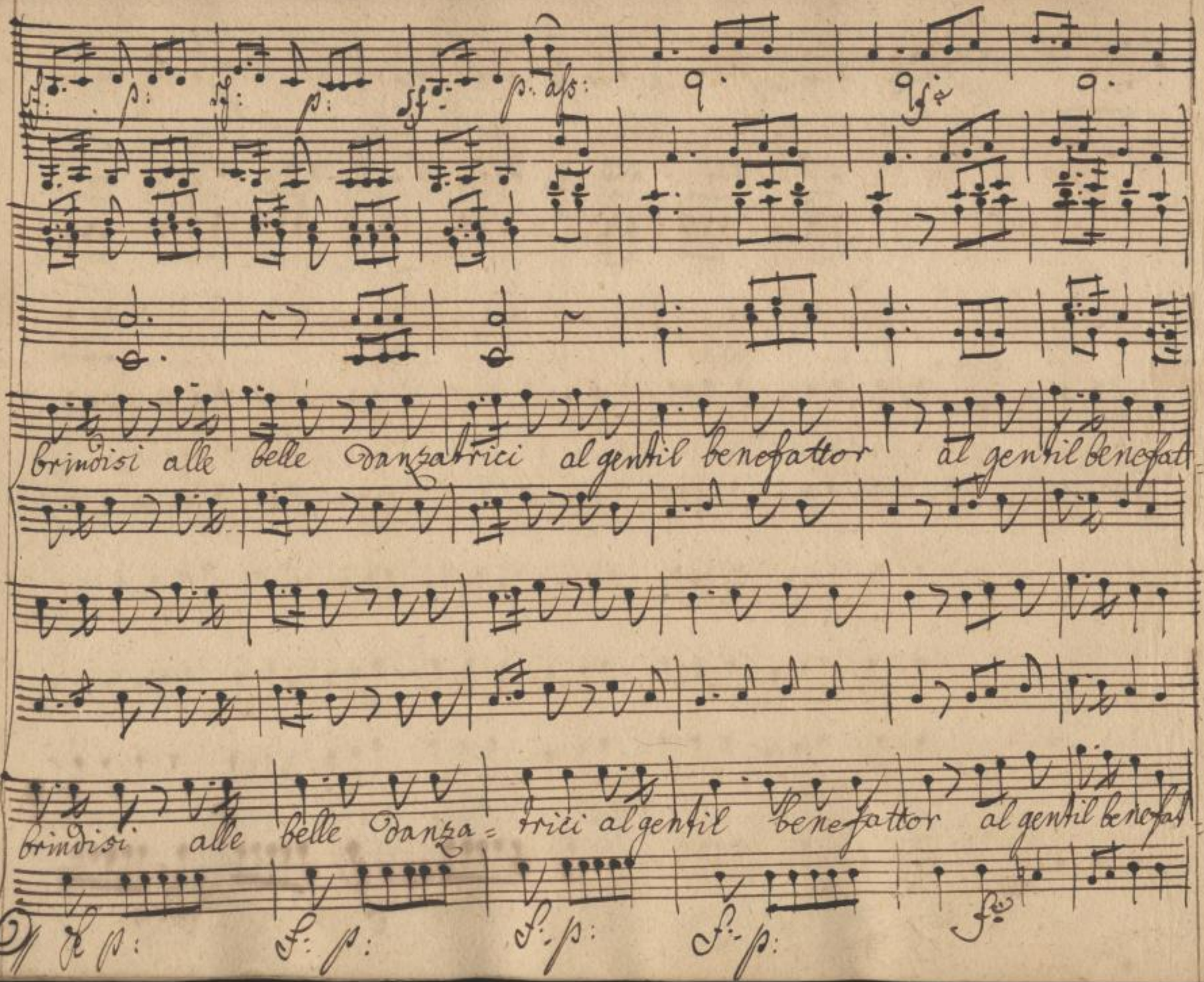
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

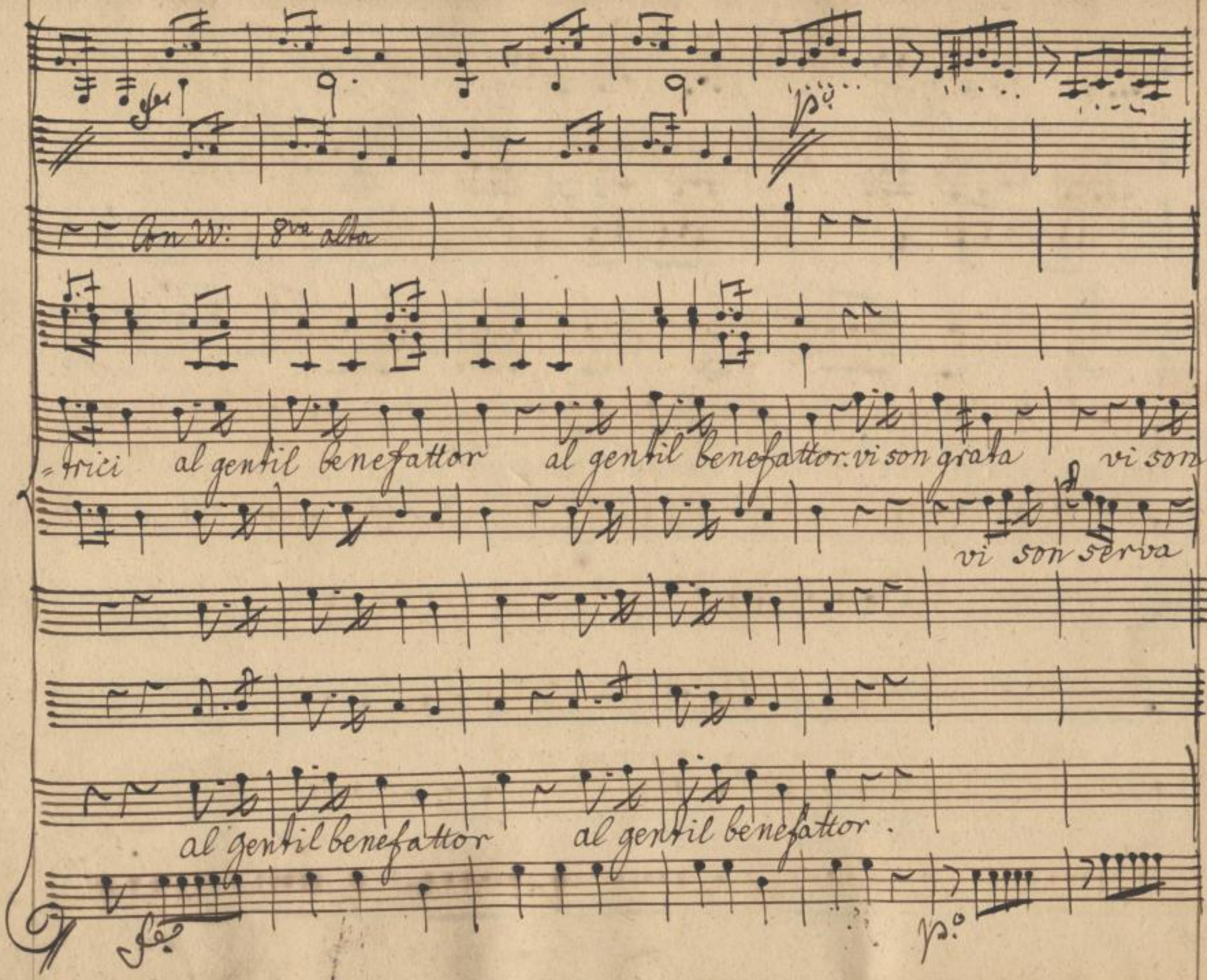
p: f: fe ass: p: fe ass: p:

-tor via Se=diamo che si mangi alle belle danza=

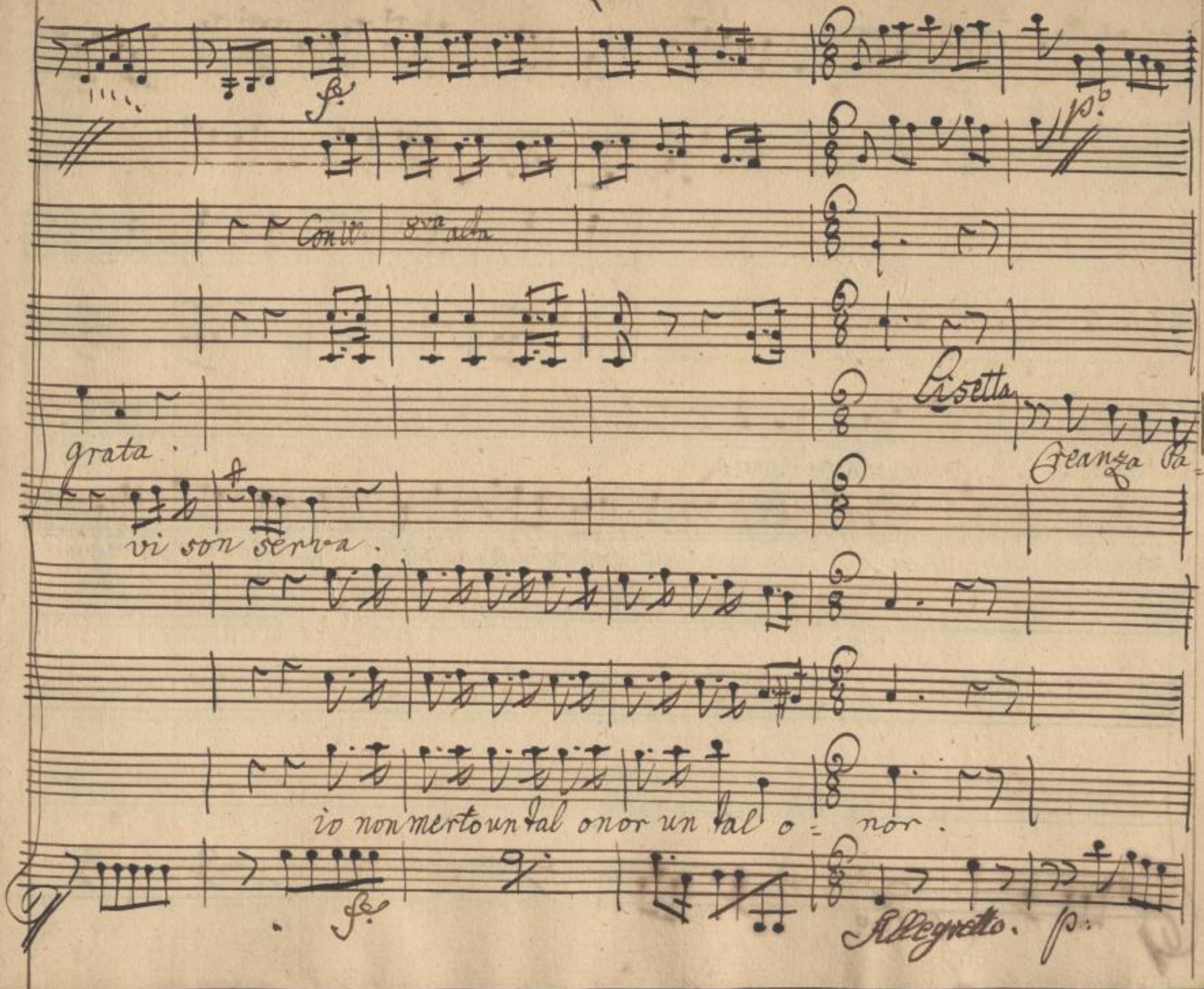
=tor. Da buoni amici e facciam brindisi

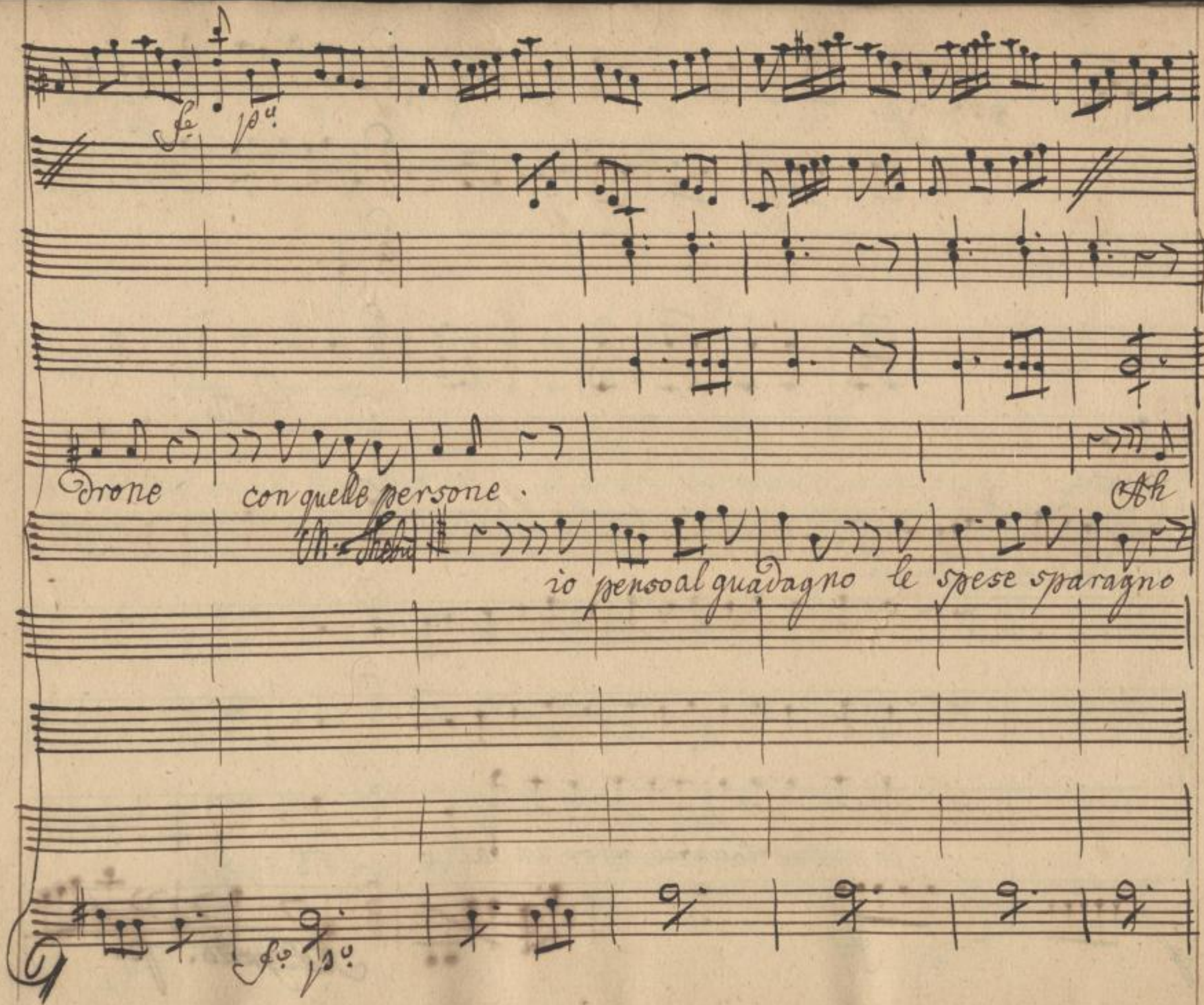
p: f: ass: p: f: ass: p:

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 079014157/263 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

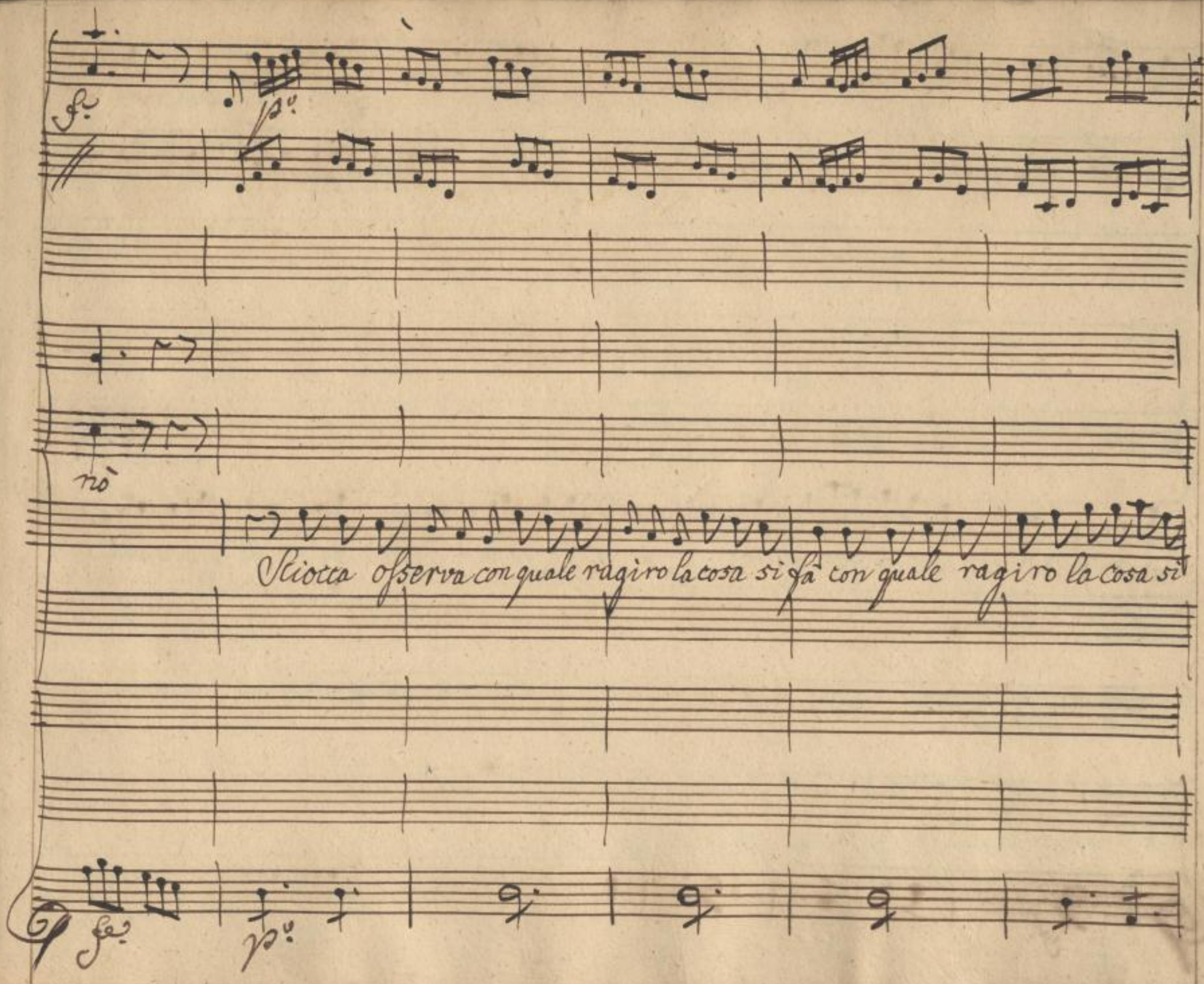


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

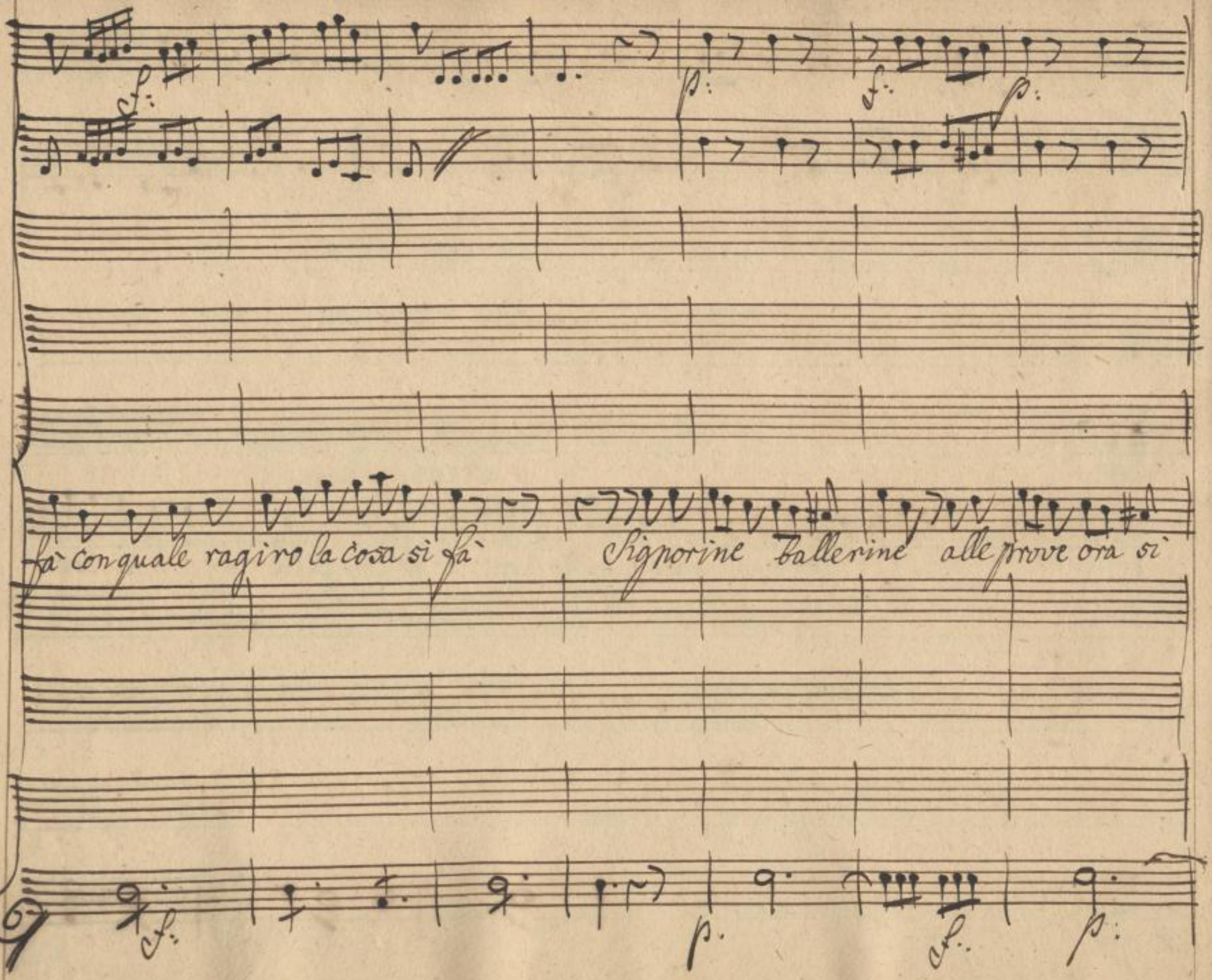

Con 8va alta
Lisetta
grata.
Creanza Pa=
vi son serva.
io non merto un tal onor un tal o= nor.
Allegretto.



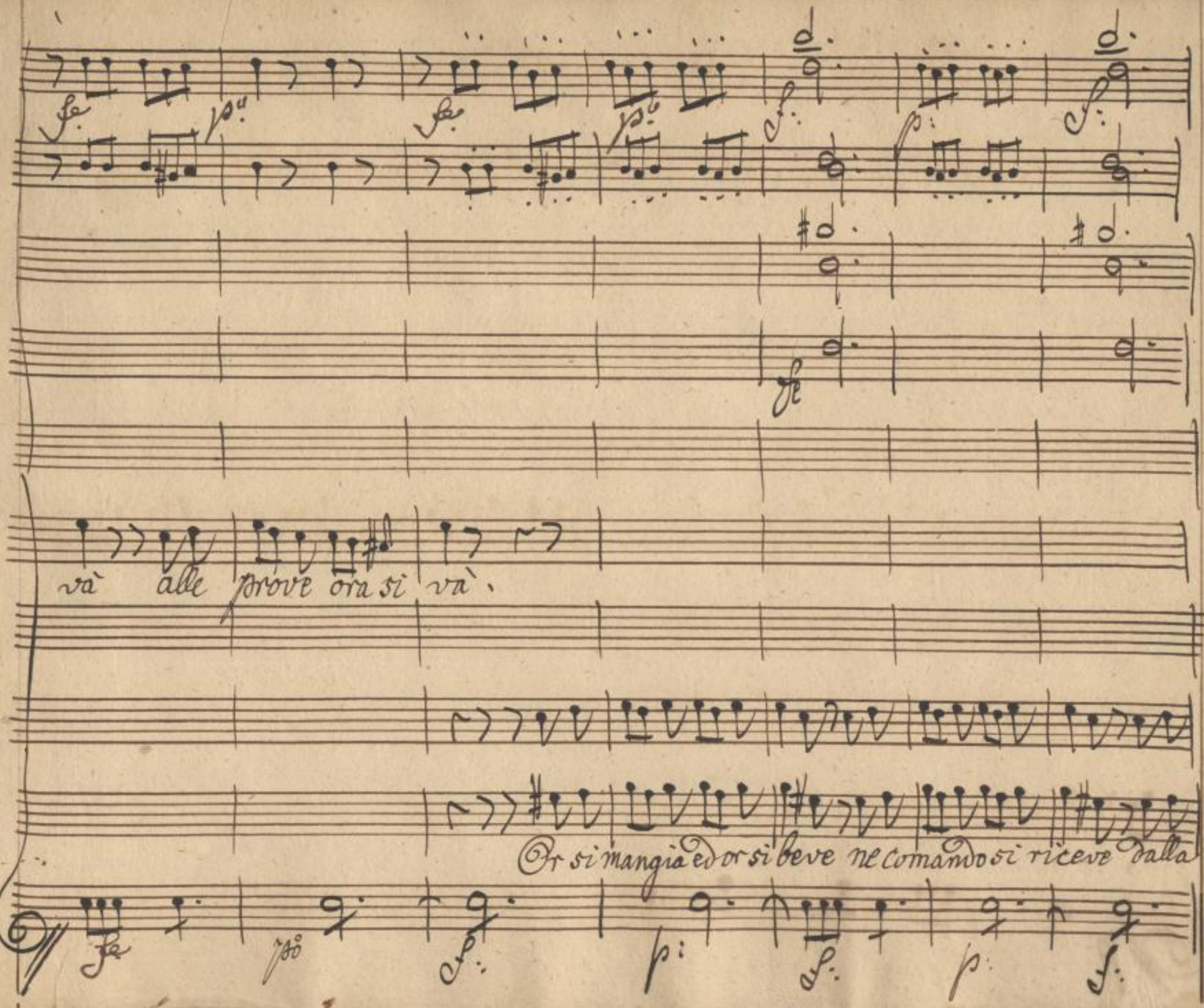
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



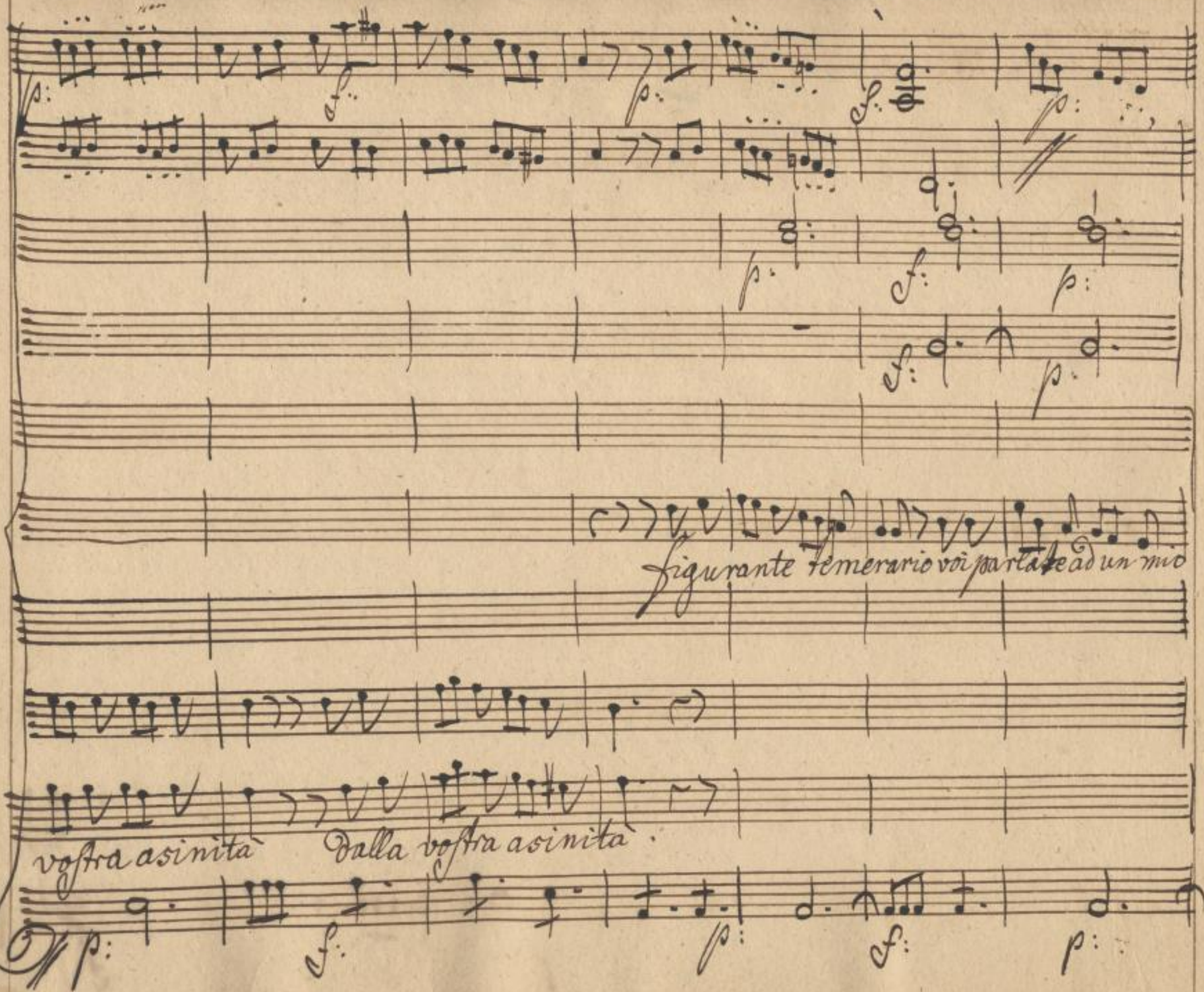
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



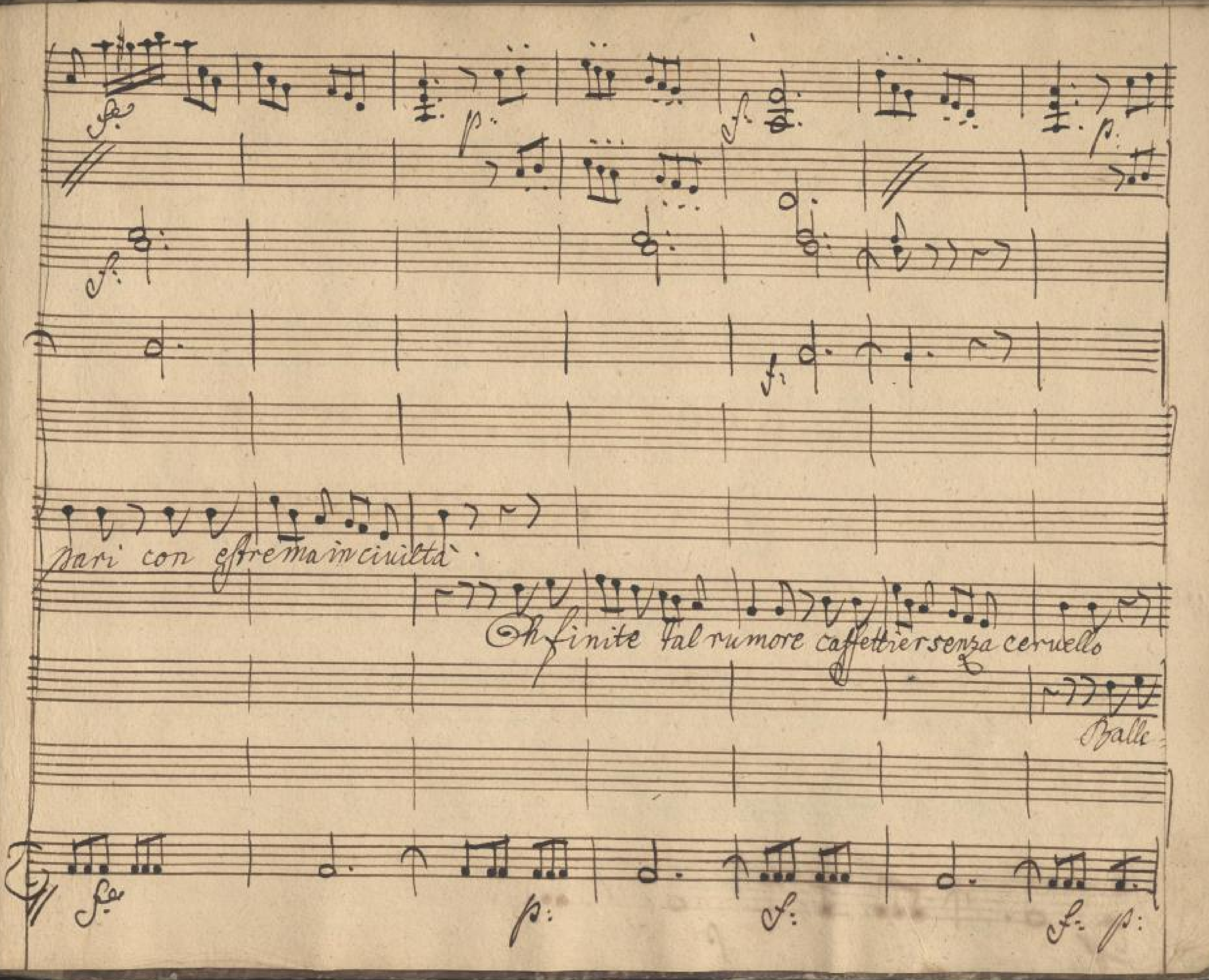
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id...79014157/271
Semperoper Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Rell:

Fil:

M: Hebu

questo è quello che si sà questo è quello che si sà. Alle

rine son d'onore.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p: f: f: ass:

con V:

prove io vi ripiglio

Filaura

M: Thebù.

alle prove or non si va' or non si va' Vede-remo nel pun=

p: f: f: ass:

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 079014157/273 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Allo Stretto

Stellina e Filaura

Lisetta

Adab:

Sgran:

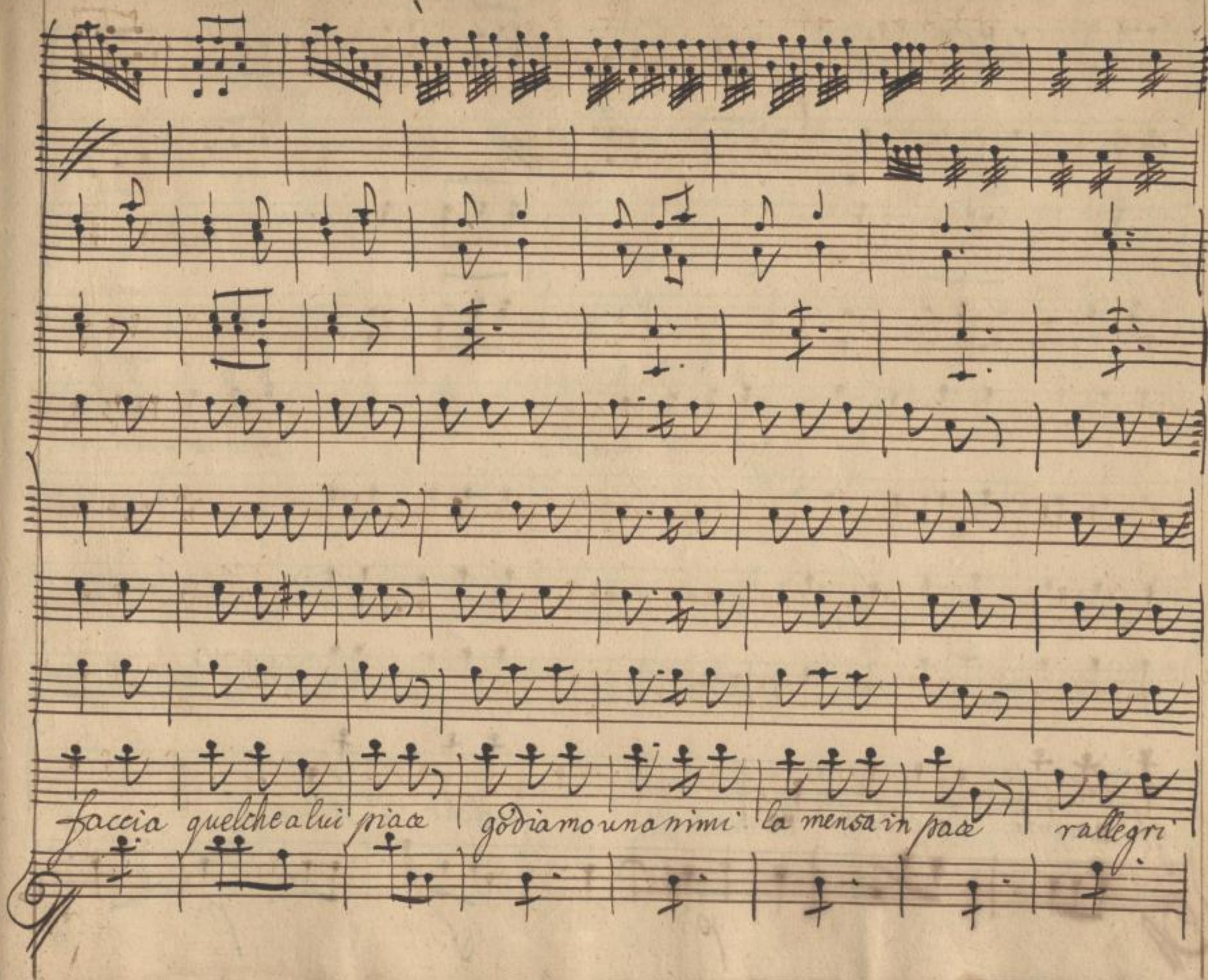
Conte

Ogn' uno

p=tiglio chi di noi la vincerà la vincerà

Allo. Stretto

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p:

f:

p:

f:

ogn'uno faccia

godiamo unanimi

gli animi la liber=tà!

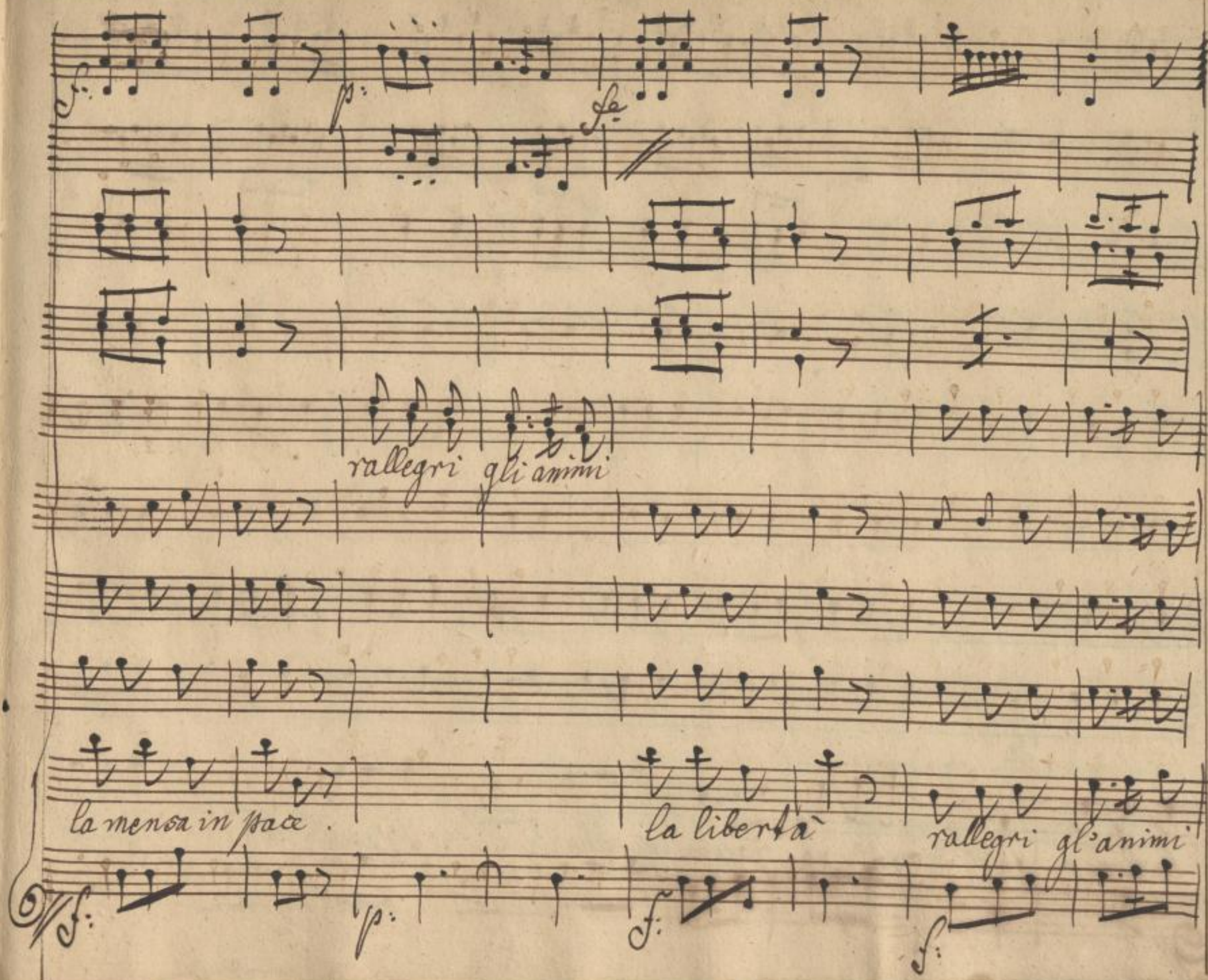
quelche li piace.

p:

f.

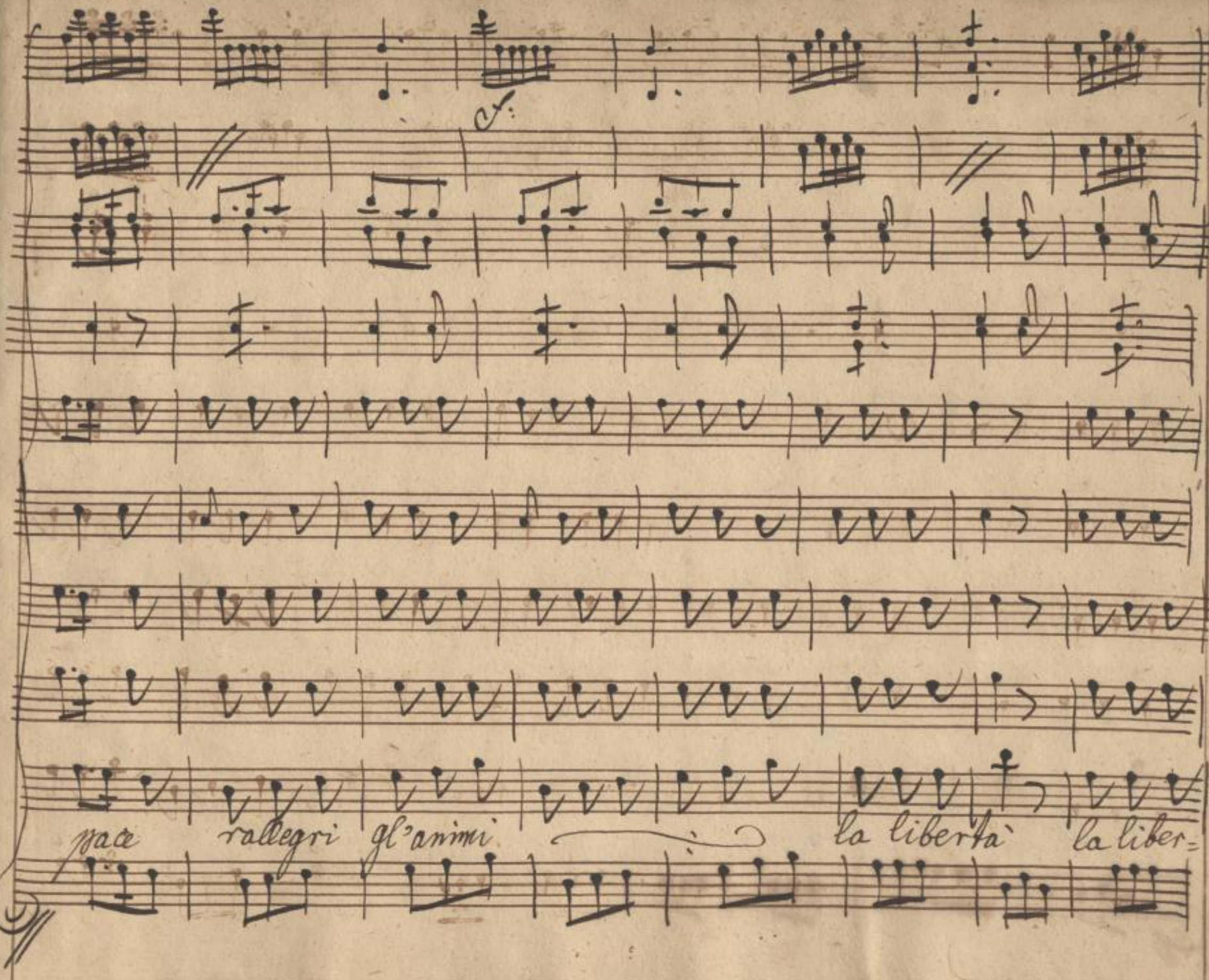
p.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79014157/276
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

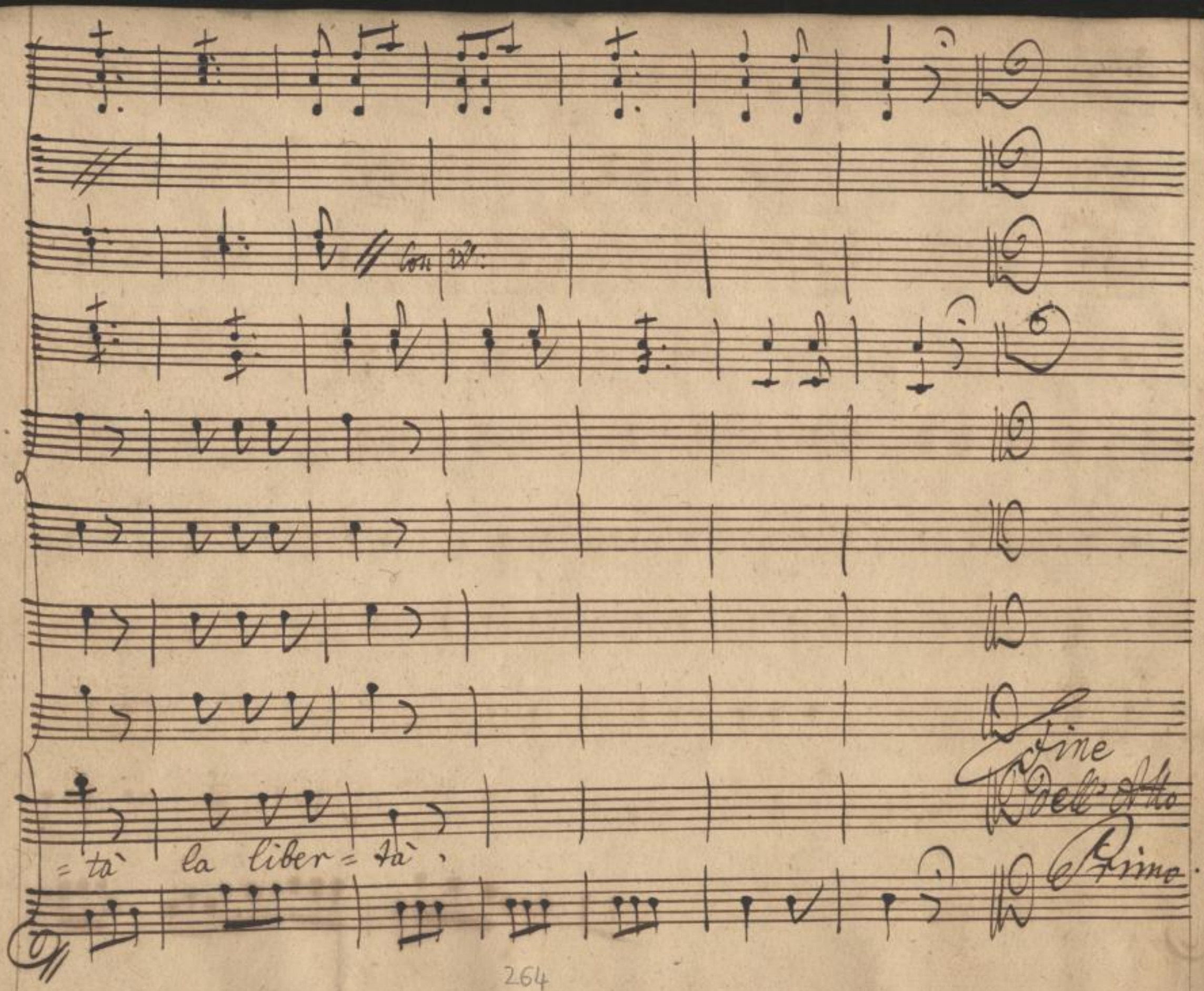


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

la liber=tà ogn'uno faccia quelche a lui piace godiamo unanimi' la mensa in



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



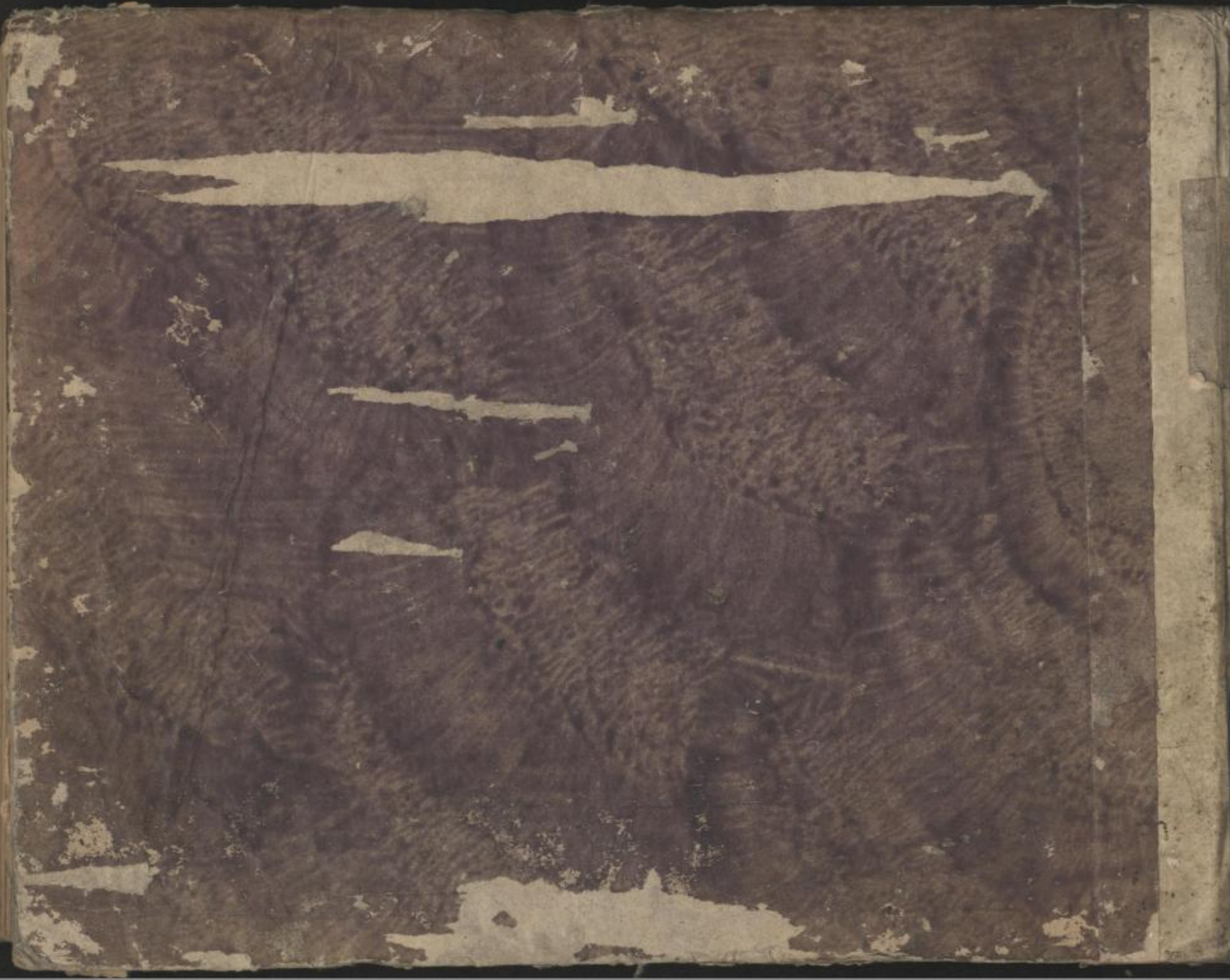
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79014157/280
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79014157/281
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]d[illegible]79014157/282
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Mus. 3481-F-502
(Mus. Opernarchiv 173 P)

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]d[illegible]79014157/284
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]d[illegible]79014157/286
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

23

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79014157/287
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Sächsische Landesbibliothek in Dresden

Handschrift Nr. Mitt. 3481/F/502; II

Die Benutzung dieser Handschrift ist nur unter der Bedingung gestattet, daß der Entleiher der hiesigen Bibliothek ein Stück seiner auf die Handschrift bezüglichen Veröffentlichung geschenkweise überläßt, sofern die Bibliotheksverwaltung nicht ausdrücklich auf die Überlassung verzichtet. Zum Durchzeichnen oder zur Herstellung von Lichtbildern ist besondere Erlaubnis einzuholen.
Belehrende Auskünfte oder Hinweise auf der Bibliotheksverwaltung unbekannte Veröffentlichungen über diese Handschrift werden dankbar entgegengenommen.

Benutzer der Handschrift

Datum	Name, Stand und Wohnung des Benutzers	Ort der Benutzung	Art der Benutzung (nur eingesehen? – ganz oder teilweise abgeschrieben? – verglichen? – abgelichtet?)	Zweck der Benutzung (ist Veröffentlichung beabsichtigt und in welcher Form?)
V/2002	M. Jouditta			

III 9 280 Id G 80/65

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Atto Secondo.

Scena 1ma. Thebù, e Lisetta.

M: Thebù.

Si perfida assassina tu sei la mia ruuina. Lis: E che v'hò fatto?

M: Theb:

Che mi facesti ingrata? via di quà subito. Lis: Il mio salario datemi, e me ne

M: Theb:

vado. Il tuo malanno darotti allora quando, non hò ne pure un soldo al mio comando. Lis: oh-

bella? ed un Teatro v'addossate così come l'impresa dunque eseguir? io mi fondai nel M: Theb:

cuore del amico Adalberto, e nella sua onestà. Volea da lui chieder nuova pres=

=tanza, e il motiuo celar della mia impresa, ma tu strega maluaggia colle

Lis:

ciance hai distrutto d'ogni mia speme, e la sementa, e il frutto. Ch'ascriuete la

colpa alle uostre buggie! di te più tosto che uano genio auaro di boria, e di de=

=naro ui se=ducono sempre, unite a questi gl'amori poco onesti per ogni canta=

M: Theb:

=trice, e balle=rina, e di uostra rouina la ragion si vedrà. Braua, ti resta

Li 5: M: Theb:

altro de dire? il mio salario. Eterne dureranno in te l'ire? ehvia t'ac=

=cheta. Seruimi con amore, e un dì vedrai se teco finsi, ò se da

Scena 2da. Sgran:

ver t'amai. Sgranerino e detti. Presto presto Thebù v'attende in

6 6

M: Theb:

sala il Conte protettore. Ed obbi=dire al Signor Conte io

Parte. Sgran:

volo. Eccomi con costei da solo a sola /: belissima ra=

Lis:

=gazza innamo=rato son di uoi da gran tempo. :/: Che faccia da sguaiato? :/

Sgran:

all'amor mio che rispondete?

Sgran:

L'amorosa brama come

Sgran:

mai nacque in uoi? Nacque per fama.

Lis:

Oh che bestia! ma in lui si

proui di go=der a spese altrui.

Aria

Lisetta.

Ani.

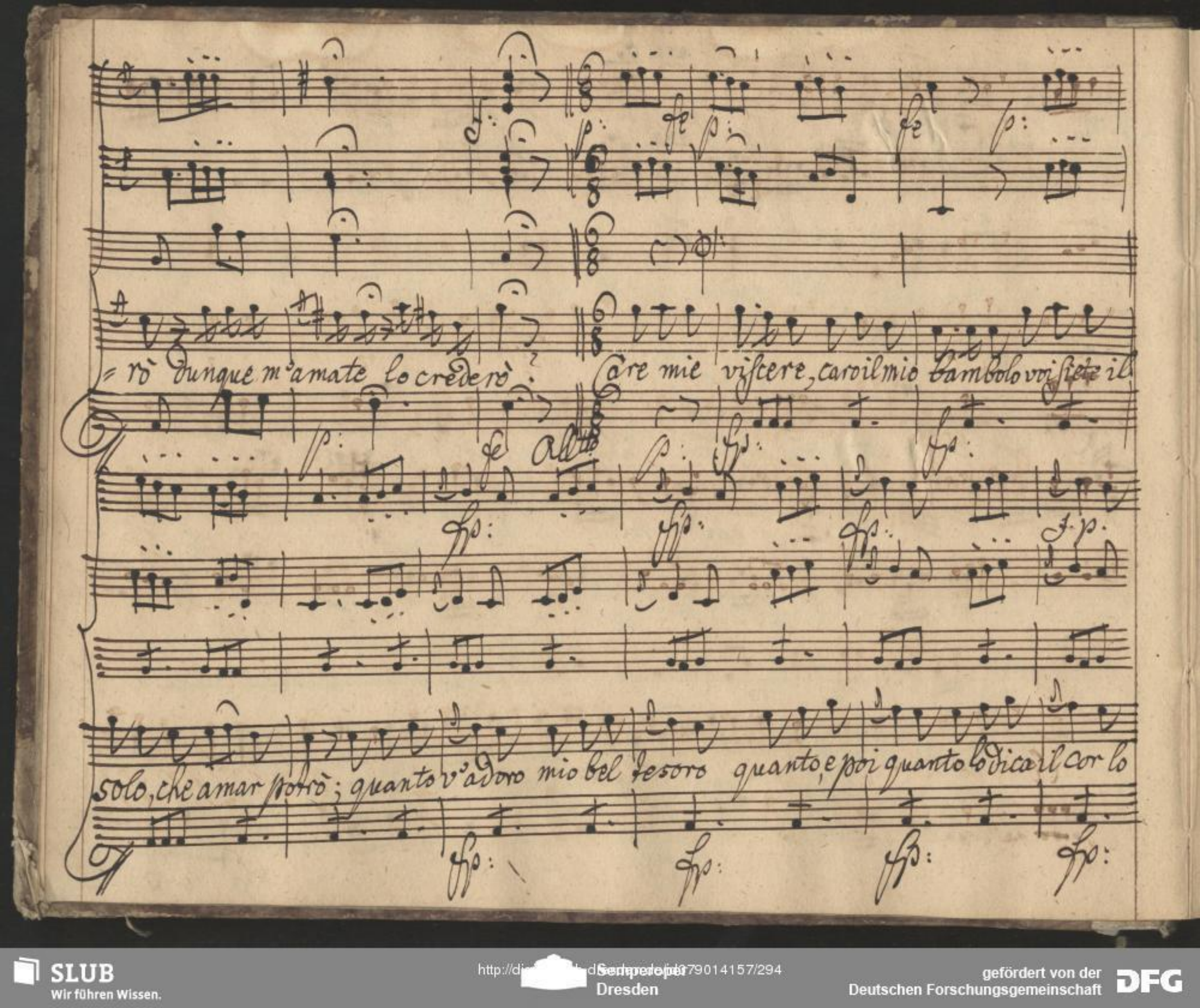
Cte

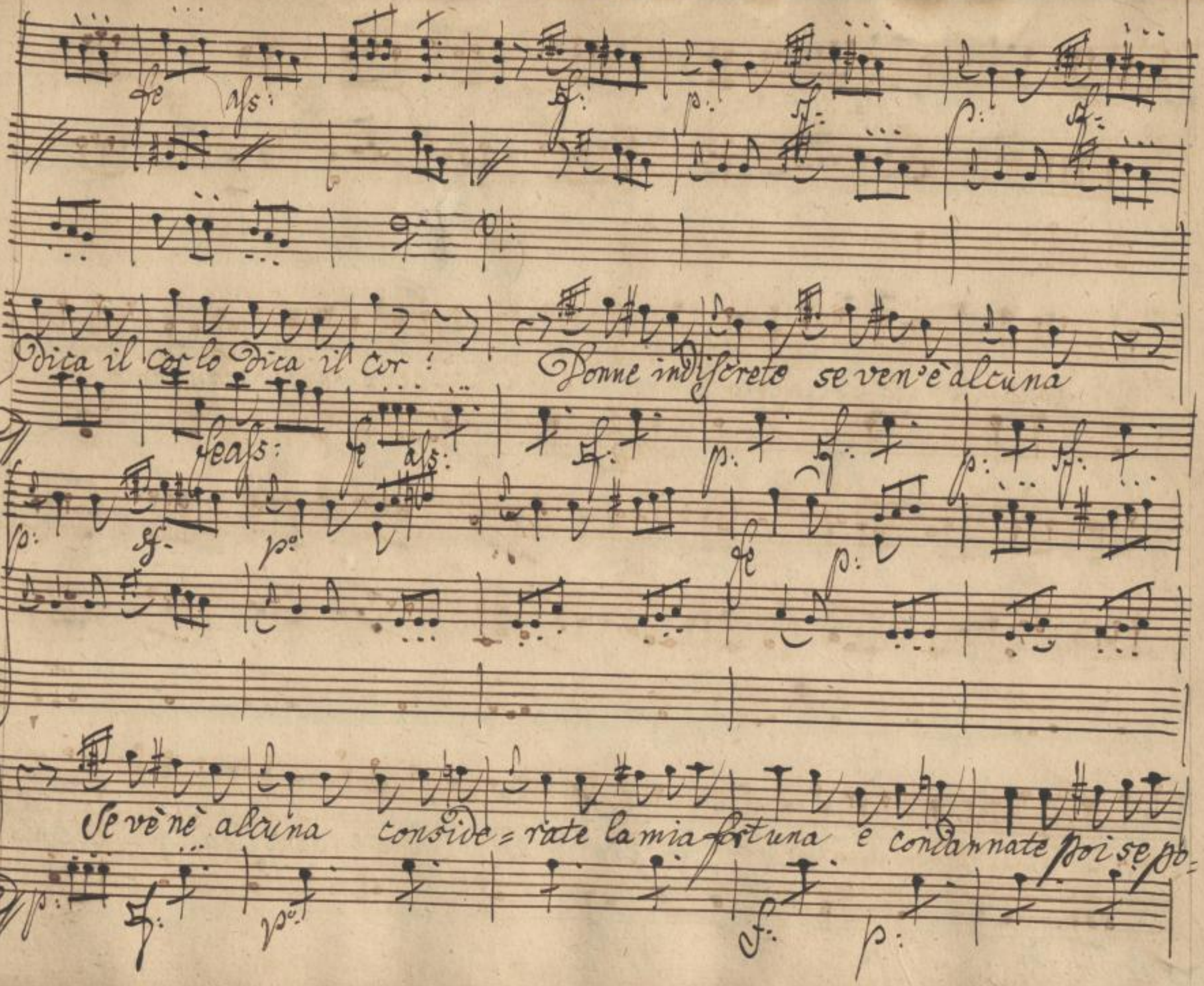
Lisetta

Andrino Grazioso

Figurantino bel' ballerino dunque m'amate lo crede:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79014157/293
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG


=rò dunque m'amate lo crederò? Care mie viscere, caro il mio bambolo voi siete il
solo, che amar potrò; quanto v'adoro mio bel tesoro quanto, e poi quanto lo dica il cor lo



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79014157/295
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

=tete questa no=vella Schiava d'amor Care mie viscere

caro caro il mio bambolo caro Donne indiscrete, se ven'è alcuna, voi condu=

nate poi se potete. questa novella Schiava d'amor questa novella Schiava d'

mor Schiava d'amor

Care mie viscere caro il mio bambolo voi siete il Solo che amor po=

=trò il Solo che amar potrò quanto v'adoro mio bel thesoro quanto e poi

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

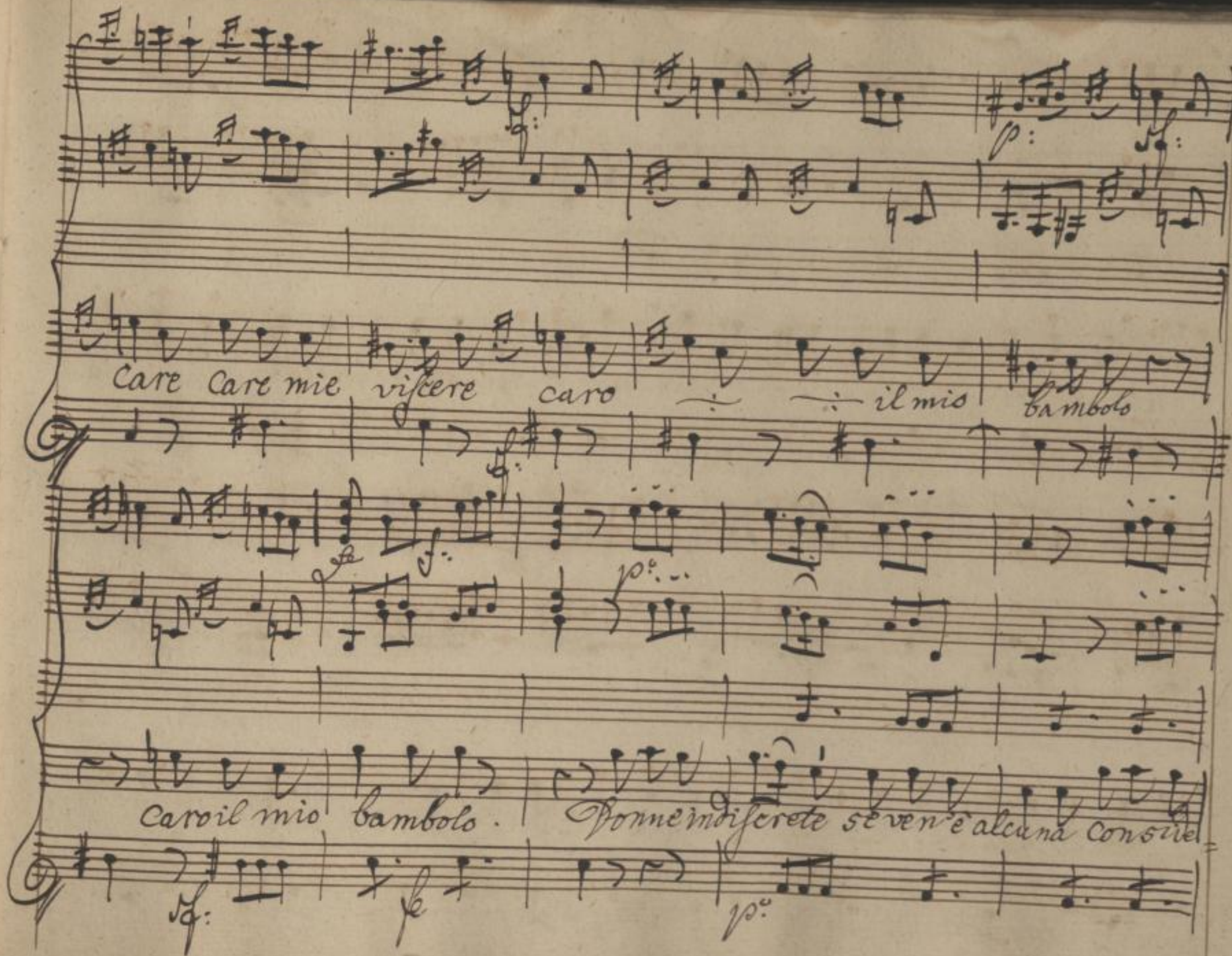
quanto lo dica il cor lo dica il cor Donne indiscrete se ven'è al-

cuna, Donne indiscrete se ven'è alcuna conside= rate la mia fortuna

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79014157/299 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

e condannate se mai potete questa no=vella Schiava d'amor, care mie

=vivere quanto v° adoro caro il mio bambolo miobel te=soro care



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

=rate la mia fortuna, e condannate poi se po=tete questa no=

=vella Schiava d'amor questa novella Schiava d'amor, care mie

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 079014157/302 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

viscere caro il mio bambolo, voi siete il solo che amar potrò voi siete il

solo che amor po=trò che amar potrò

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79014157/303
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Siegue Scena 3za

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79014157/304
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

2/2

Scena 3za.

Sgran:

Ah bisogna poi dirlo che con un solo

Sgranerino solo

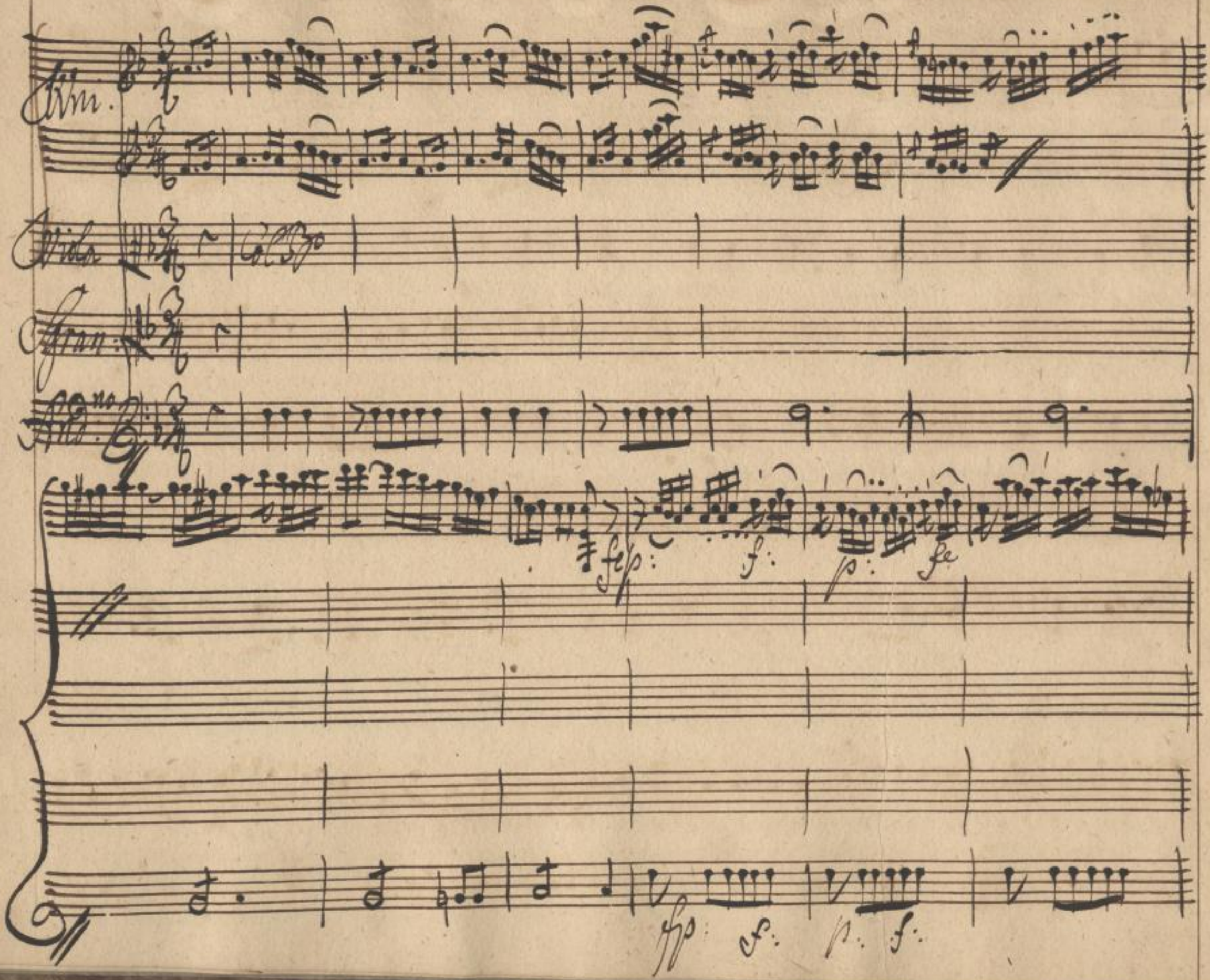
sguardo ogni Donna innamoro, auuampo, ed ardo chi negarmi po=

=trà il preggio di bel=tà? con tal uantaggio procac=ciare de=

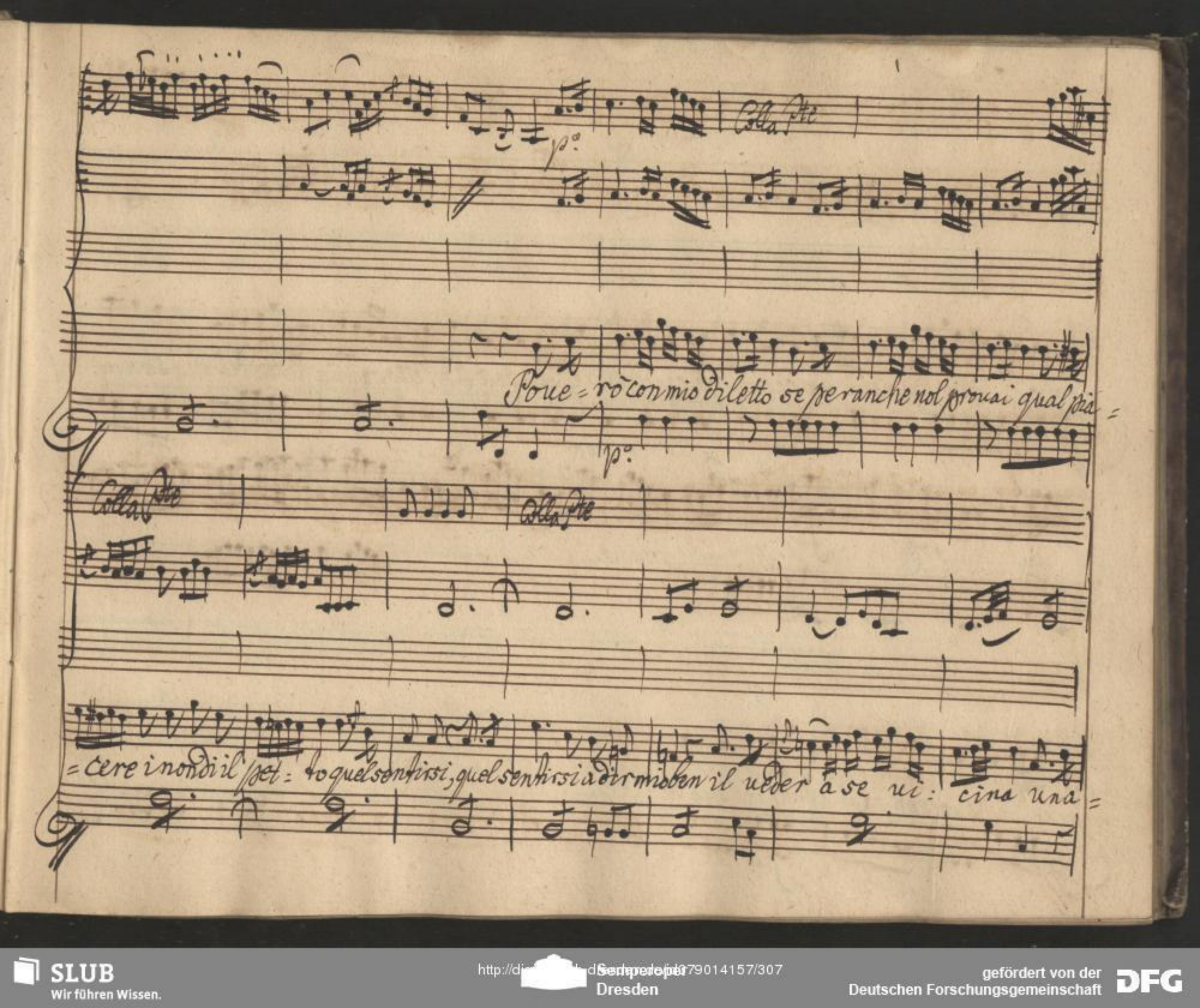
=sio la con=degna mercede all'amor mio.

Aria Sgranerino.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 1379014157/305 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Colla Voce

ma = bile sposi = na che vi spiega netto è schietto, e schietto ogni affetto del suo sen ogni af =

rinf: fe

fetto del suo sen ogni affetto del suo sen.

rinf. fe

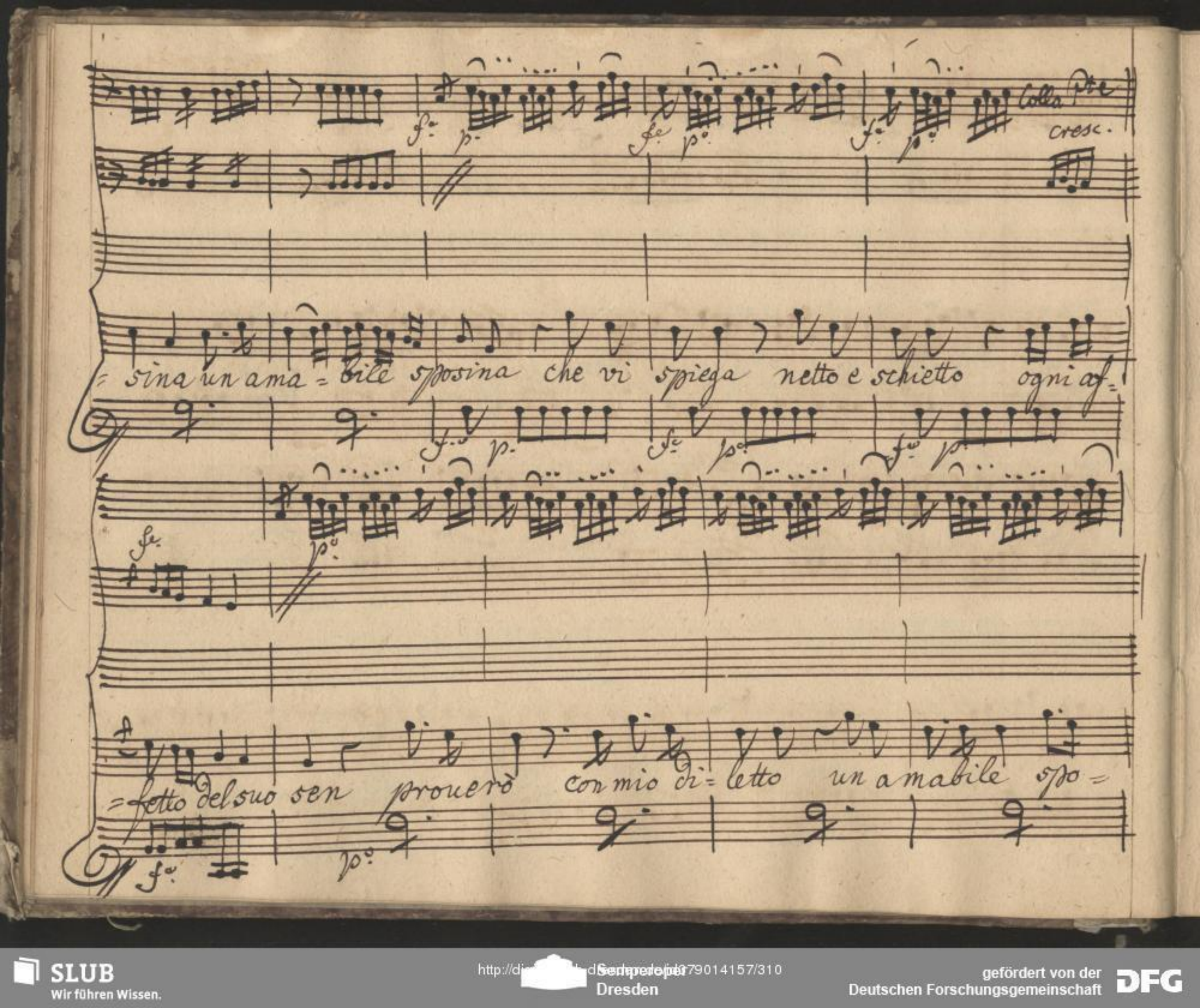
p: fe p: fe p: Colla Pte

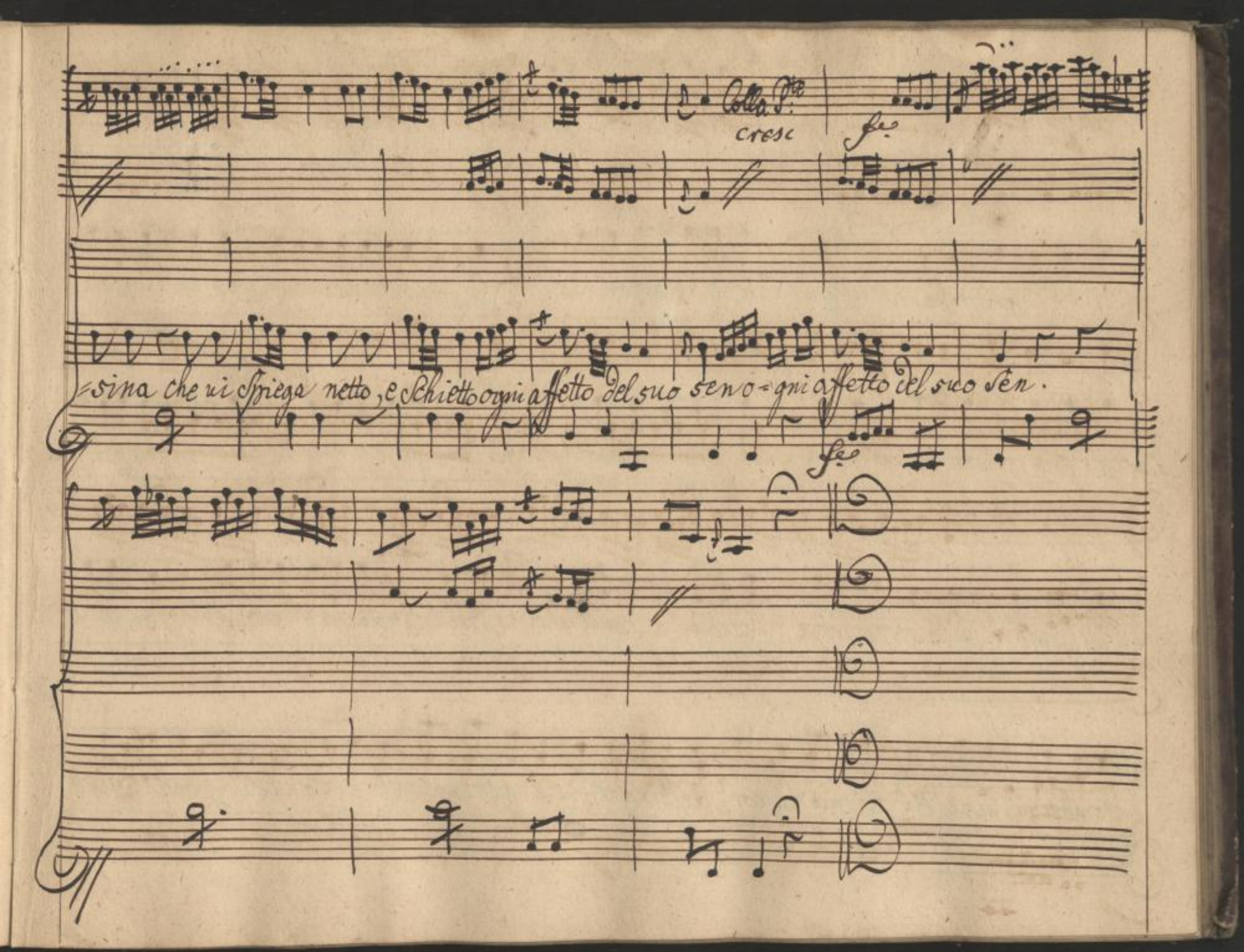
Poue=rò con mio diletto se per anche nol prouai qual piacere i non di il petto quel sen=

p: fe p: fe p:

=tirsi a dir mio ben quel sentirsi a dir mio ben, e il ueder a se uicina un a=ma=bile spo=

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 079014157/309 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG


Colla Pte
cresc.
=sina un ama=bile sposina che vi spiega netto e schietto ogni af=
=fetto del suo sen prouerò con mio di=letto un amabile spo=



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Scena 4.

Filaura, Conte e Thebù.

Conte. Come vi sentite? Fil: Oh Dio! respiro di tanto mio sconcerto, e ca=

=gione l'Impressario. Conte. Puni=rò il temerario. Fil: No, mi basta che si nieghi a stellina il figu=

=rar per prima ballerina. Conte Eh non ne dubi=tate. Fil: Egli sen viene. M. Theb: Eccomi signor Conte Illus=

=trissimo mio sol padrone eccomi ai cenni suoi. Conte. Thebù v'è noto che Madama Filaura sotto

l'ombra qui uiue dell'alto mio fauor? Stellina ardisce gareggiare con lei dell'Olan=

-dese non mi pongo al confronto intimo a uoi prima che imbruni il cielo Licenziare Stel-

M: Thebu. Cont: M: Theb:

-lina o la uostra rouina. Mà ... Douete ubbidir, o tremar /: tremo pur

Fil:

troppo nimicarmi Adal-berto. E non temete nel Signor Conte un

M: Theb Cont:

protettor aurete. Mà gl'interessi miei. Non ual ragione si

Deè ubbidir il protettor l'impone.

Aria del Conte

Vni.

Vte

Pte

Pensate chi siete

Comanda chi

Allo.

capir mi do= uete capir mi do= uete non dico non

può.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79014157/314
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Dico di più quall'ora io favello si cava il Capello giudizio creanza ci vuole Thebù giu-

dizio creanza ci vuole Thebù pensate chi siete capirmi dovrete qual

fe p: fe p: fe

ora io favello si cava il capello giudizio creanza ci vuole Thebù giu=

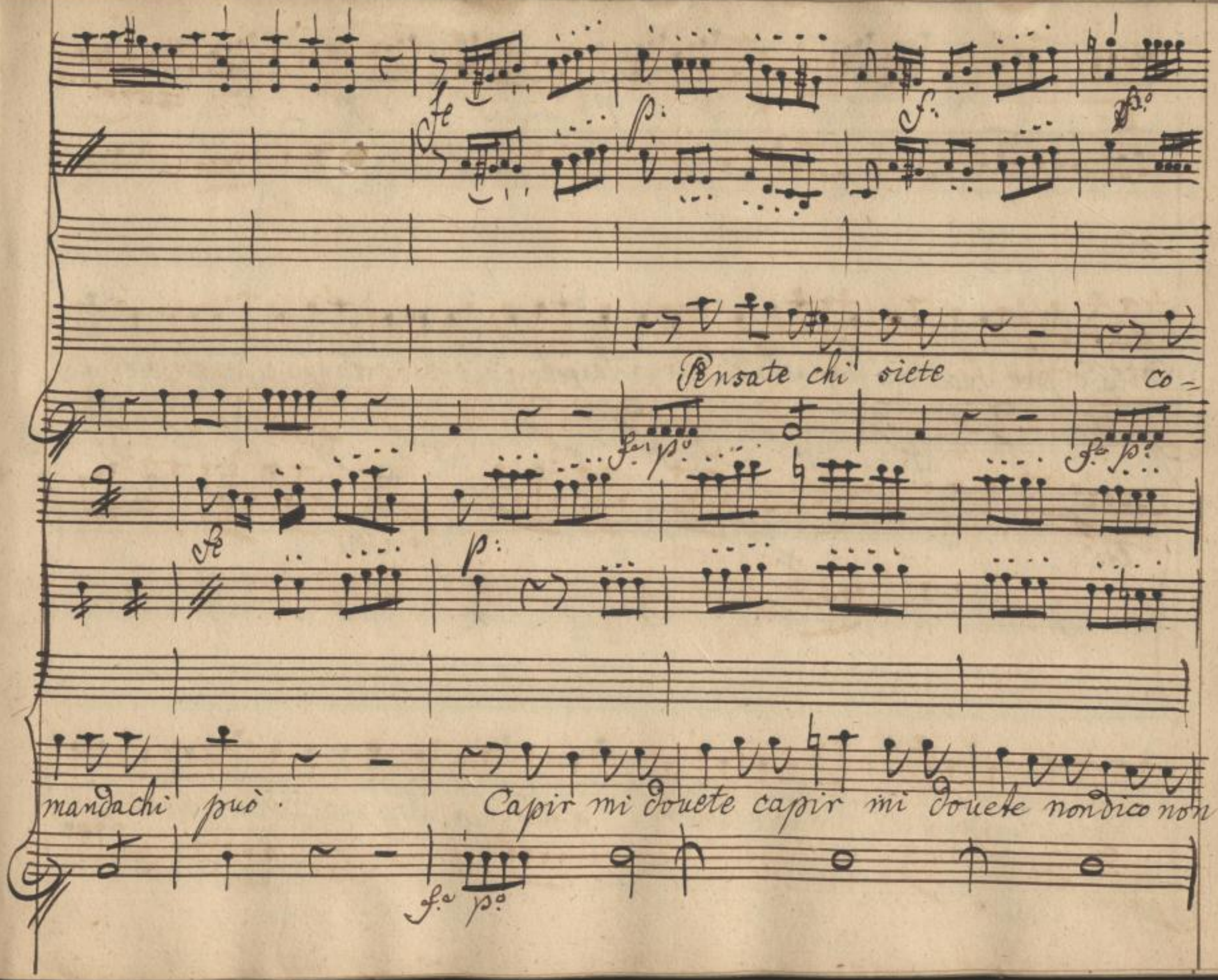
fe p: fe p: fe

p: cresc. fe ass:

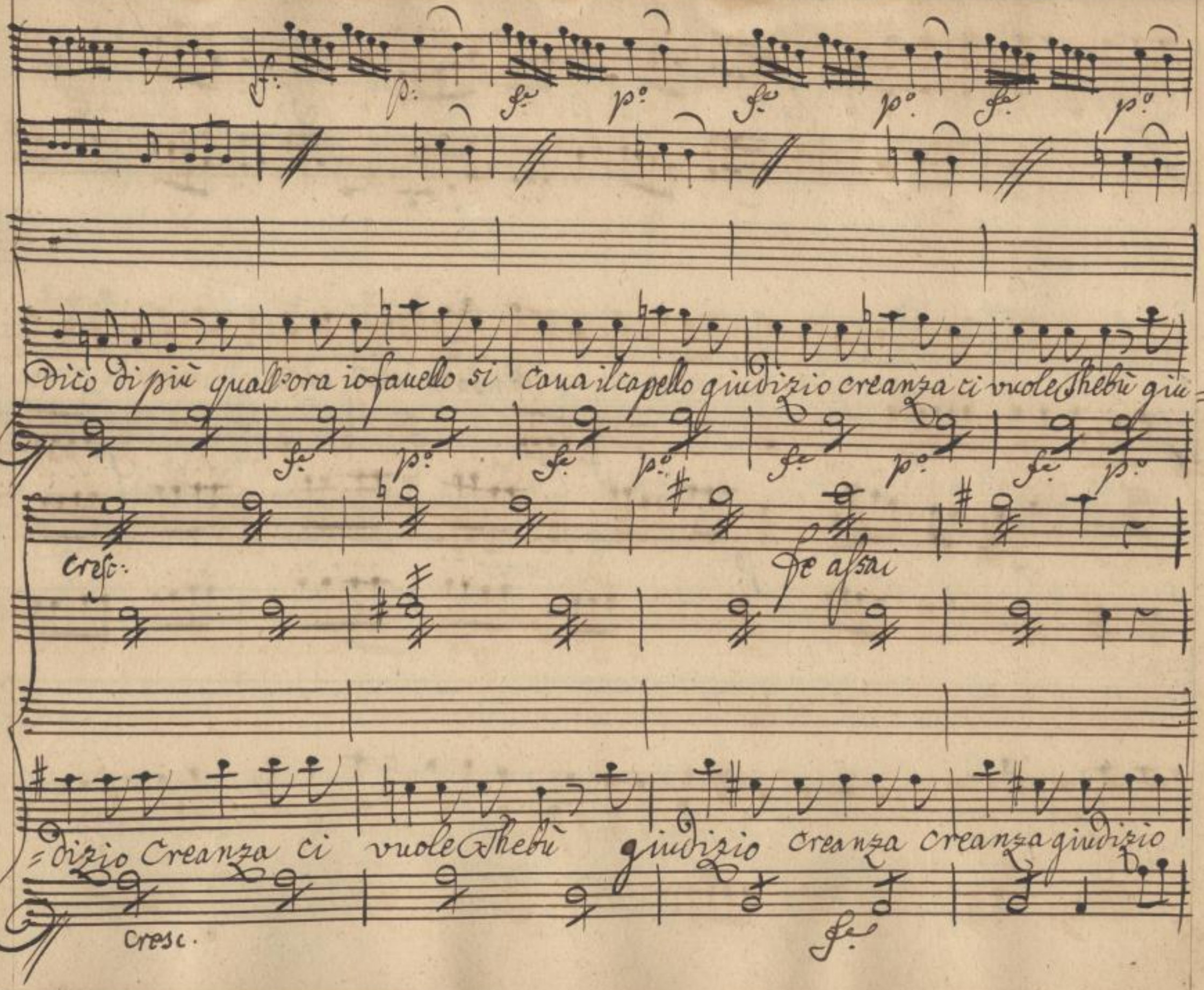
=dizio creanza ci vuole Thebù ci vuole Thebù ci vuole Thebù.

p: cresc. fe

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 1379014157/316 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG


f.
p.
fe
po
fe
po
fe
po
Dico di più quall'ora io fauello si caua il capello giudizio creanza ci vuole Thebù giu=
fe
po
fe
po
fe
po
fe
po
cresc.
fe assai
=dizio Creanza ci vuole Thebù giudizio creanza creanza giudizio
cresc.
fe

Pensate chi siete capirmi douete quall' ora io fauello si caua il capello ca-

cresc.

pir mi douete capir mi douete non dico di più quall' ora io fauello si

cresc.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79014157/319
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Caua il capello capir mi dovete capirmi douete non dico di più pensate chi

Siete quall'oraio fauello capirmi douete non dico di più quall'oraio fauello si

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

caus il capello giu = dizio creanza ci vuole Thebì capirmi douete non dico di

più capirmi douete non dico di più non dico di più non

Di= co Di più.

Siegs la Scena 5ta.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79014157/322
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Scena 5ta.

Monsù Thebù e Filaura

M: Theb:

Non v'è pietà Madama per l'infelice.

Fil:

ne ui muove il pianto d'un inno=cente. Auete inteso in=tanto

fatemi proui=zione di biacche di carmini di guanti di Scar=

=pini, tauolin, poltron=cina petti=niere, Specchio

M: Theb: Fil:

Sedie a ri=camo e sei lumiere. uh! uh! Che dite!

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempereper Dresden 1379014157/323 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

M: Thebù.

Eh niente tutto impronto sarà basta che in grazia sia ri = messa stel =

Fil:

= lina. Olà si presto di pa = rer vi mutate! ubbi =

= dite al douer ne mi sec = cate.

Siegs Aria di Thebù.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 1379014157/324 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Ani.

Vta

M: Thebù

Andte Spiritoso

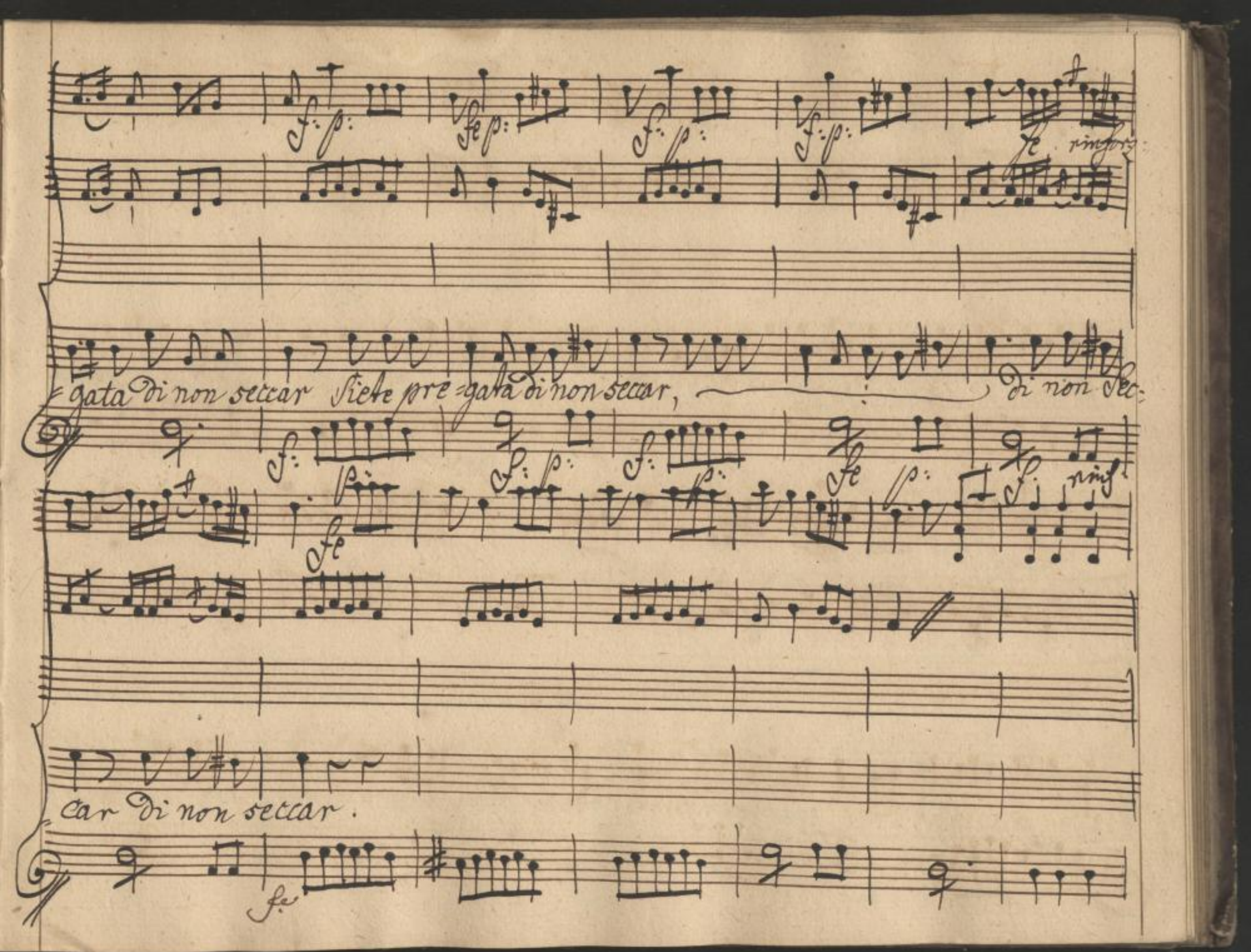
Ch'io non vi secchi Signora mia?

Oh questa vale quanto un Perù ma mi direste ma mi di-reste per corte-

sia conchi pensate di fauellar . Si di fauellar? ch'io non vi secchi padrona

bella per non seccarmi non parlo più Voi pur Madama la mia scarsella siete pre-

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG


gata di non seccar Siete pre=gata di non seccar, di non sec=
car di non seccar.

che io non vi secchi Signora mia Signora mia oh questa vale quantoun pe=

cresc.

=rù o questa vale quantoun perù ma mi dirrete per corte = sia per corte.

cresc.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

sia con chi pen=sate di fauellar Ch'io non vi secchi padrona

bella per non seccarui non parlo più voi pur Madama la mia scarsella siete pre=

gata di non seccar siete pre = gata di non seccar, ch'io non ui secchi, oh questa

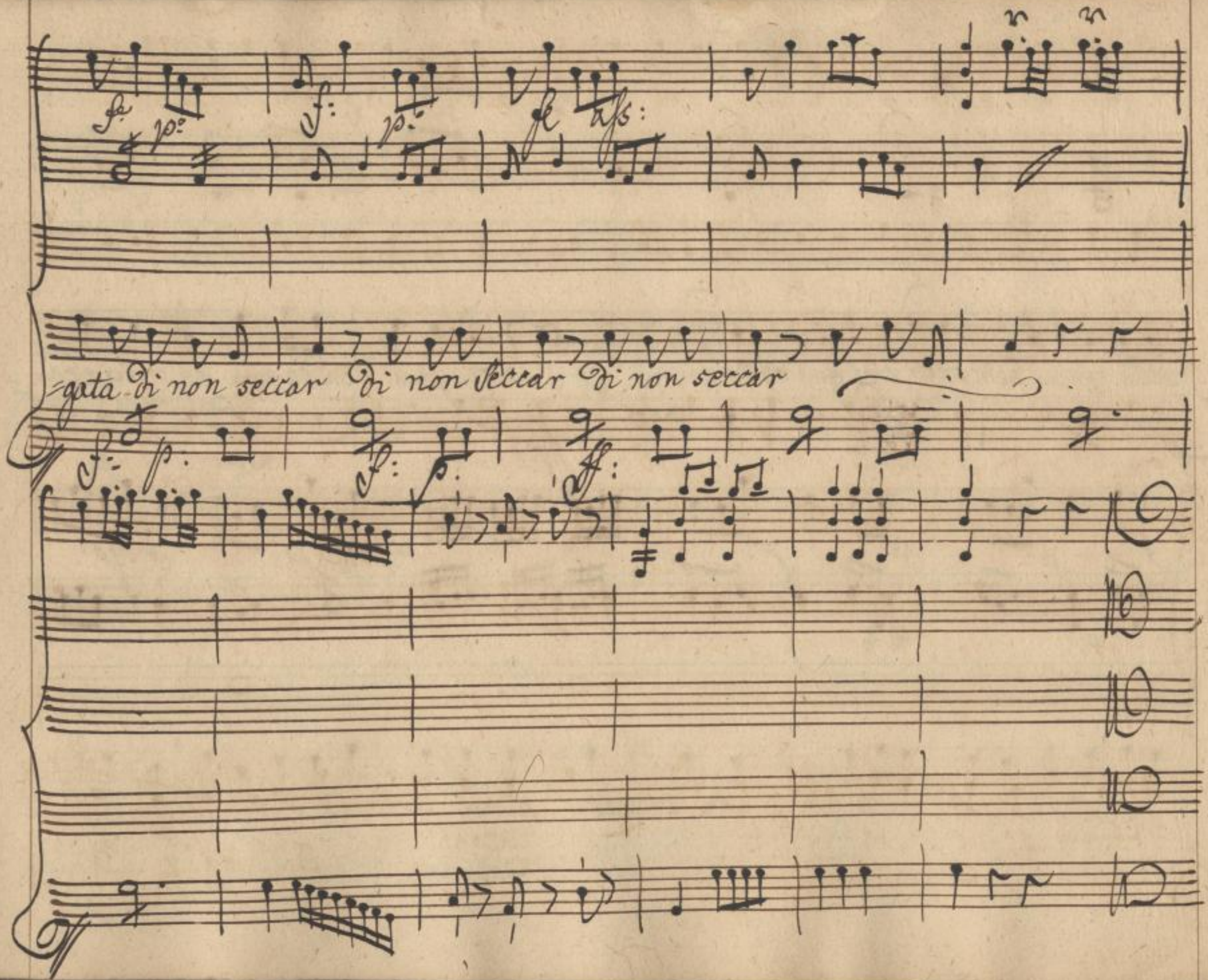
vale quanto un perù ma mi di = reste padrona bella padrona bella padrona

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

bella conchi pensate di fauellar Voi pur Madama la mia Scar=

=sella siete pre=gata di non seccar siete pregata di non seccar siete pre=

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Scena 6ta

Fil: Che buffone, e costui.

Sgran: Novità grandi!

Fil: quali notizie apporti!

Sgran: io mi confondo con le maggiori novità del mondo in primis prendo

Fil. moglie. L'acquiste=rai quello che meriti.

Sgran: Sì, che sarà licenzi=

Fil: =ata Stellina da Thebe.

Sgran: già lo sapea. Forse per opra

Fil: vostra se ne parte Co lei?

Si certo il colpo vien da

Sgran:

me? mà dimi all'Olandese recasti il mio biglietto. E seppi addure le

Fil: Sgran:

Scuse uostre ancor. Che ti rispose? l'aggradi corrispose con termini giu=

Fil:

=liui, poi passò con il messo ai dona=tiui. Gia lo preuidi in

Sgran: Fil: Sgran:

oro ti rega=lò? non già. Dunque in argento. Nemeno.

Fil: Sgran: Fil:

ma come? in carta. Che si che t'a donata una cam=

Sgran: Fil:

-biale. Anzi il uostro biglietto origi=nale. A me un ingiuria

Sgran:

tal? il protettore vendicar mi saprà. Filaura mia chi

vuol campar la uita ad altrui spese non fà caso d'offese, il uostro

Fil:

Conte e un cadetto sguajato, e menzognero. Dunque ingannata io

Sgran: Fil: Sgran:

son? pur troppo è uero. Parti=rei uolentieri. E doue an-

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 1379014157/335 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

=dreste! i teatri Itali=ani son tutti di soggetti proue=duti ne

parte. Fil:

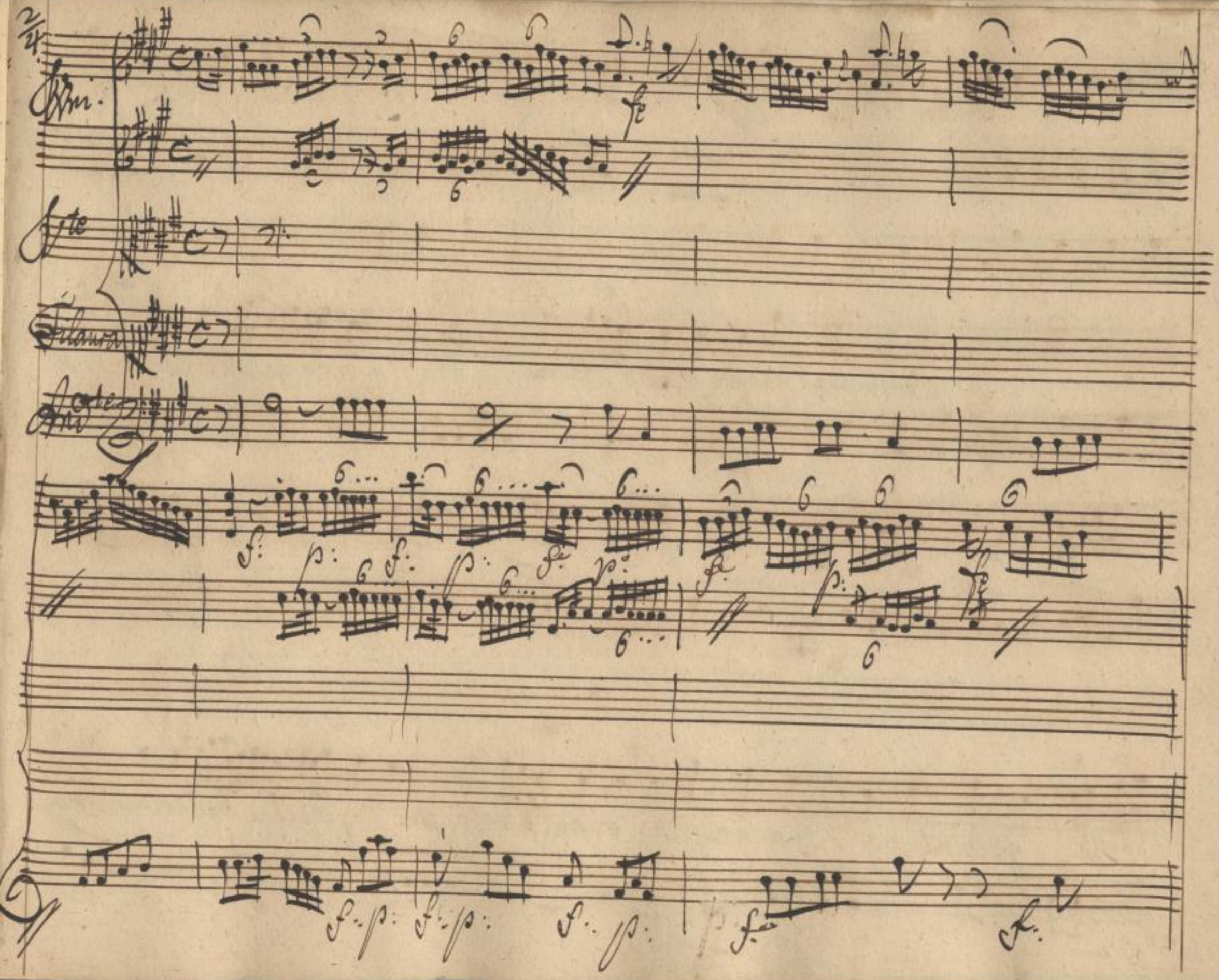
ualser Protettori, per u=nirci in Casotto ai Salva=tori. Misera chemi

ual volto aue=nente leggiadro piè, spirito pronto, ed una sa=

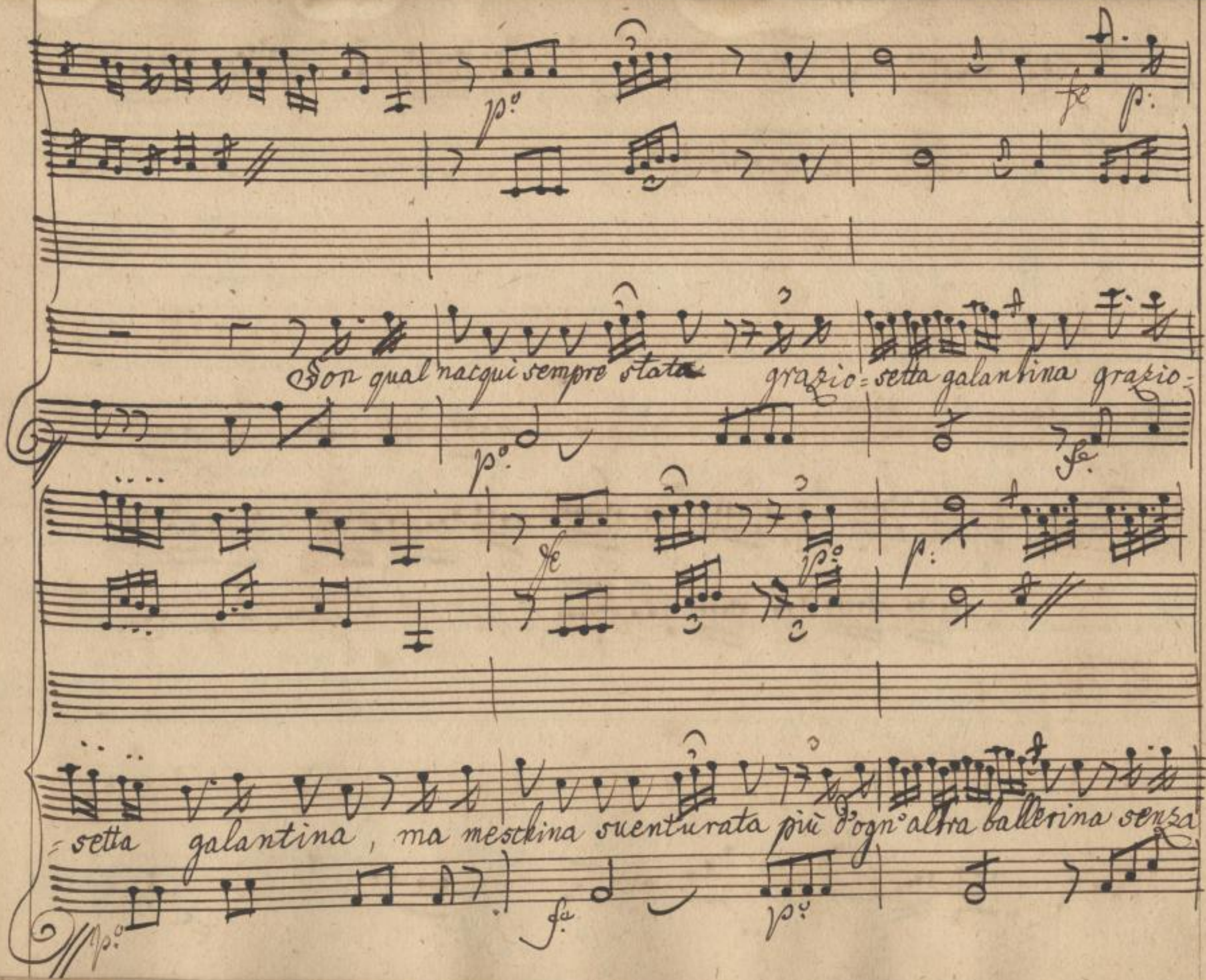
=gacia non volgar' senza fortuna.

Segz Aria di Filaura.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 1379014157/336 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

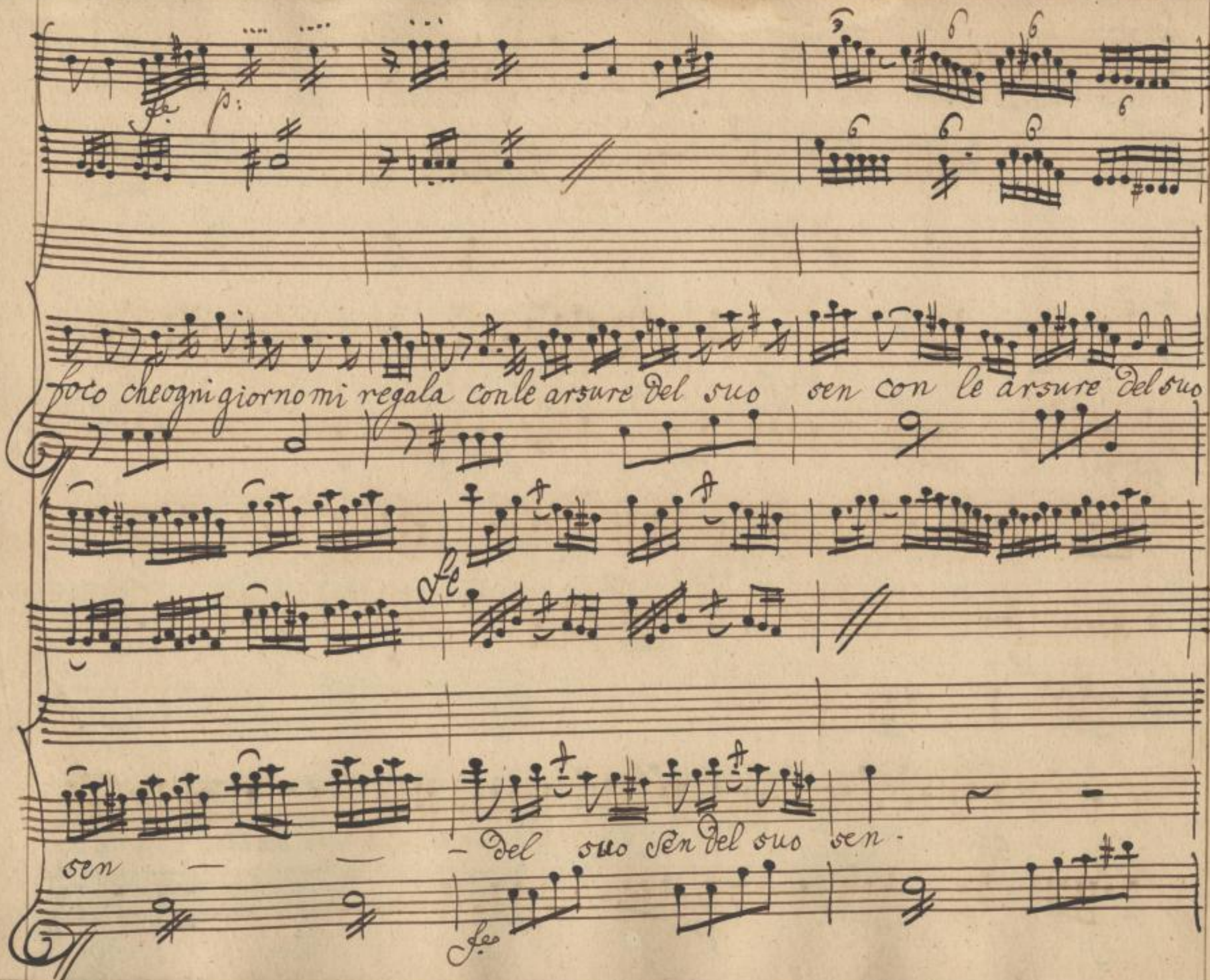


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

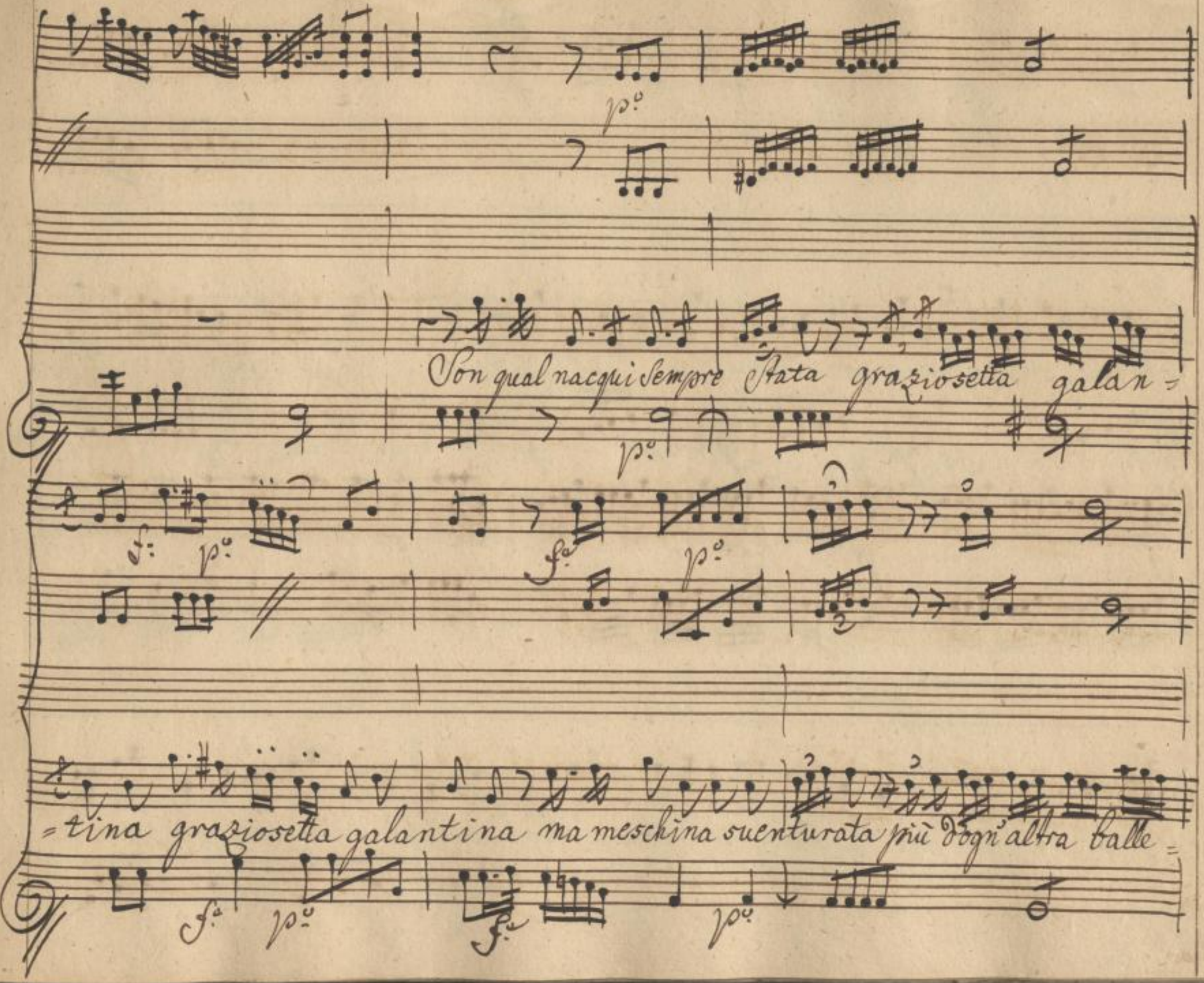
mai gustare un ben. Il desti = no mio con = trario mi prepa = ra in ogni

loco in ogni loco un ridicolo Impressario un a = mante tutto

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 079014157/339
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



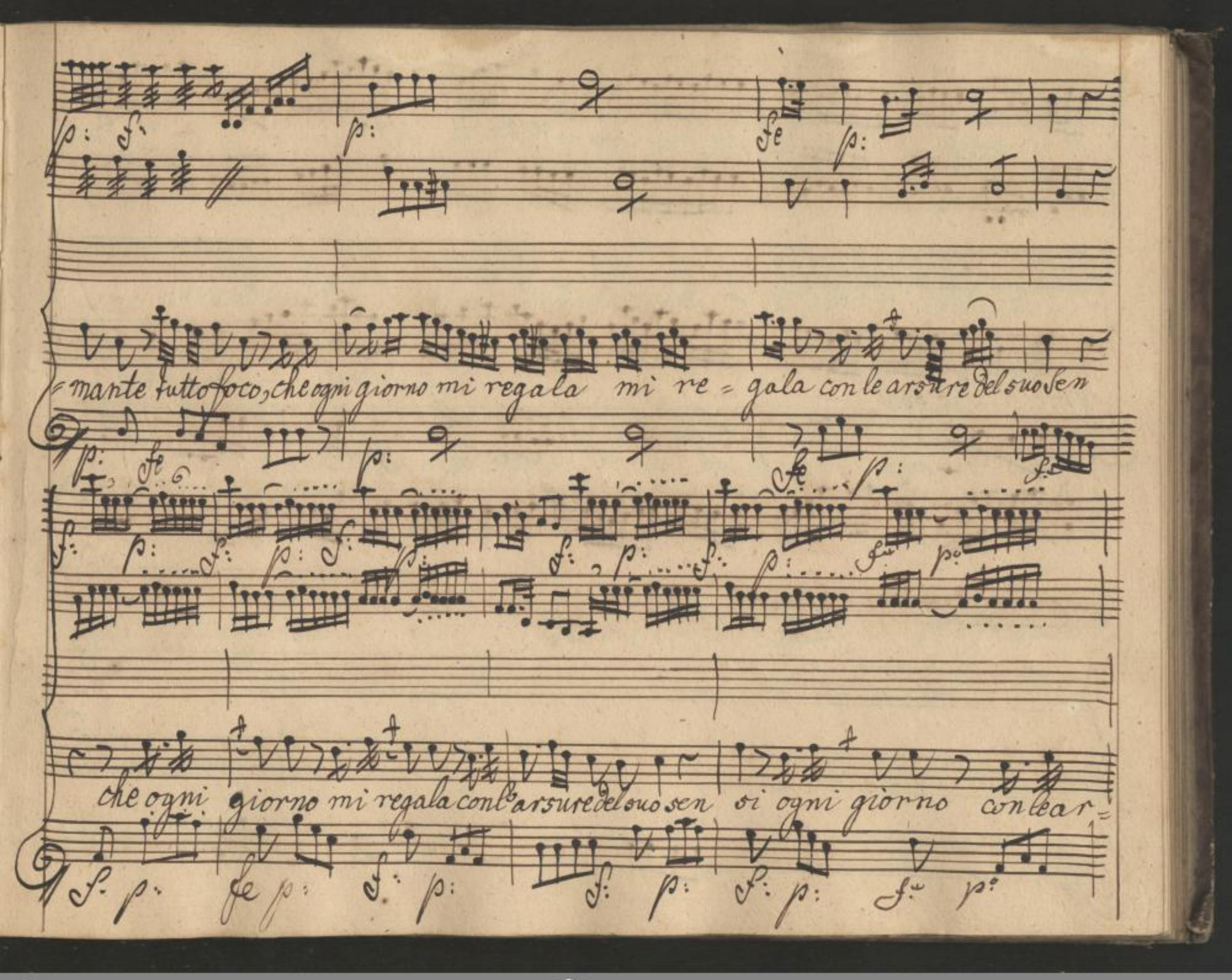
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

rina senza mai gustar neun ben un ben il destin mio con=

=trario mi prepara in ogni loco un ri=dicolo impresario un a=



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

cresc. fe

=sure del suo sen — — — — Del — suo Sen.

cresc. fe

Scena 7.

Adalberto, poi Stellina.

Adalb:

Ora stò fresco in uer! per far del bene sospirar mi con=

=uiene e tu Adalberto potrai l'ardente affetto palesar'a colei che t'inna=

=mora! nò si uile non son prima si mora ma qui ella vien, s'ascolti ciò che

fà cio che dice.

Siegs Subito Cauatina di Stellina.

Corni.

p:

f: p:

Corni in Fesaut.

Violette.

p:

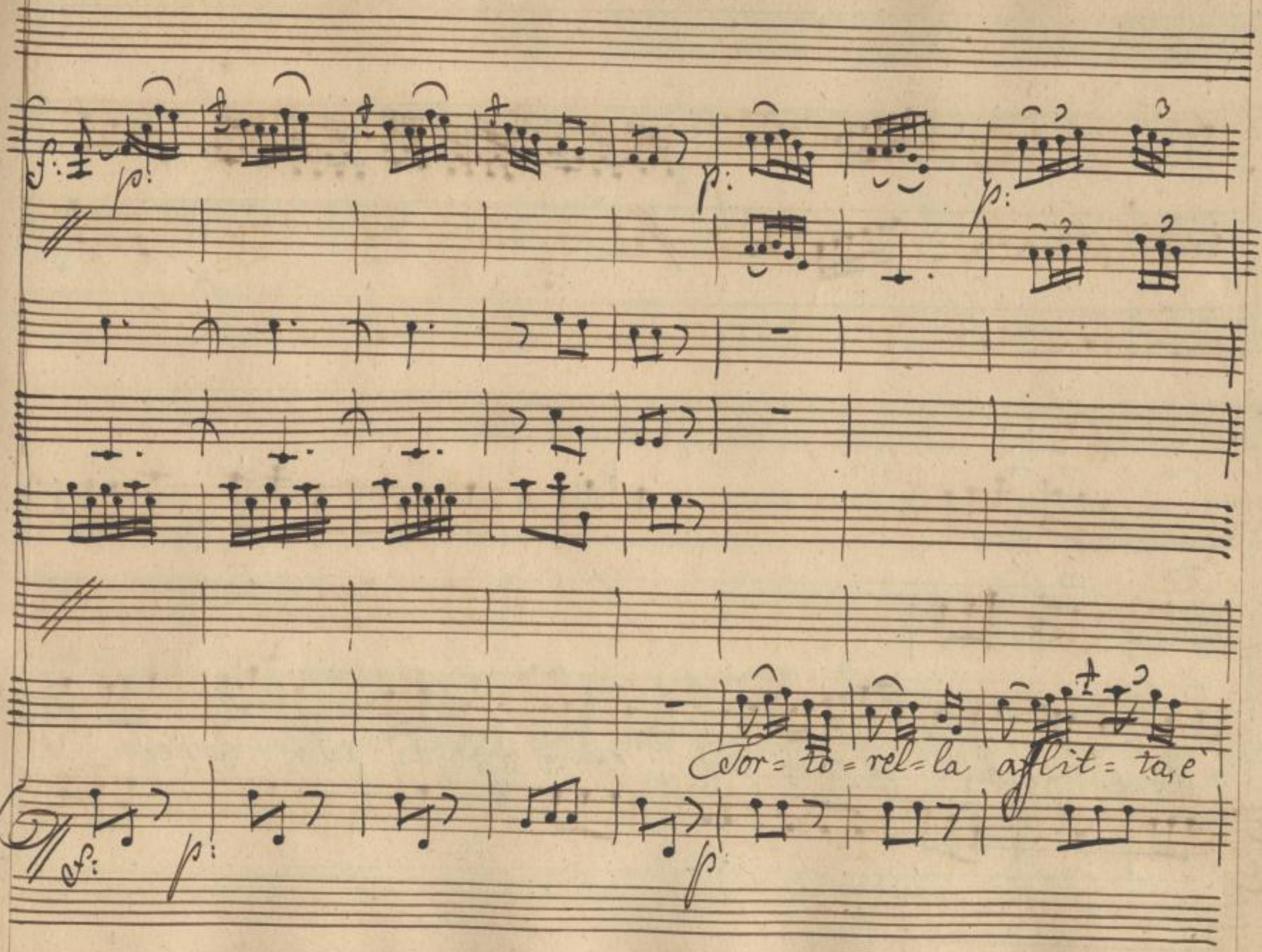
Fellina.

Andno Amabile

p:

f: p:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79014157/346
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

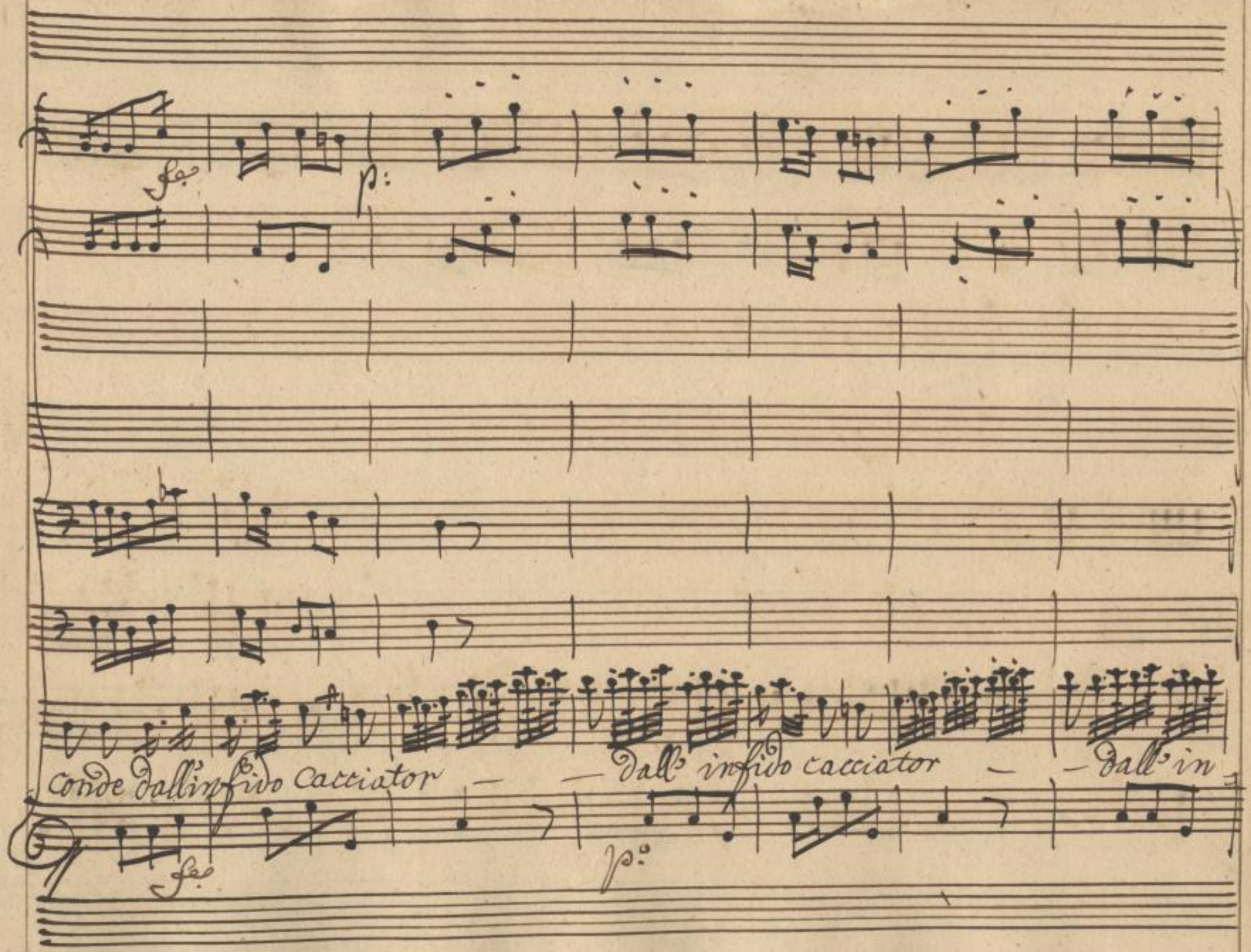


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79014157/347
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

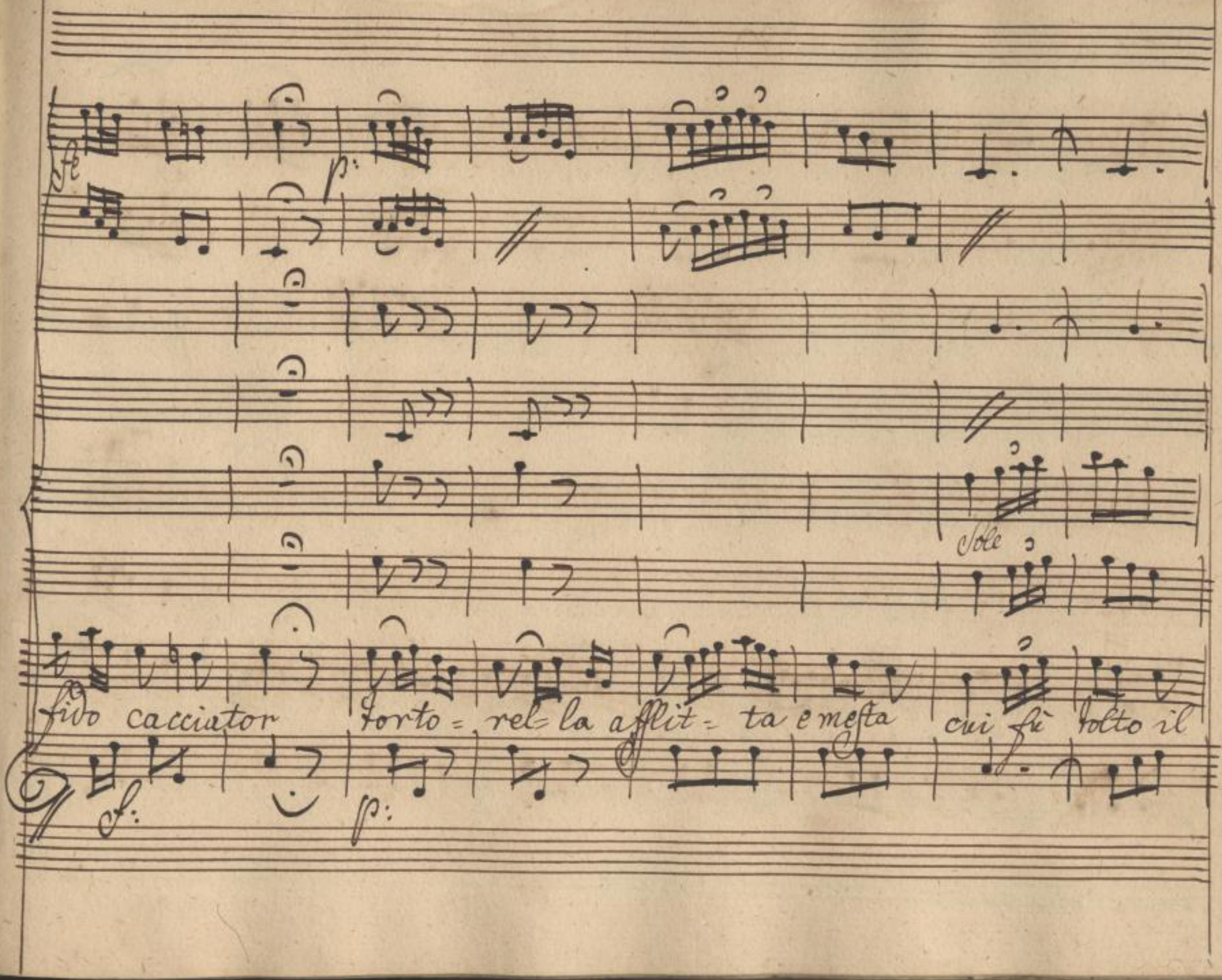
mesta cui fu tolto il caro nido corre afflitta alla foresta al=

la foresta, e trà ra=mi, e trà le fronde e trà le fronde timidetta si nasconde si nas=

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p:

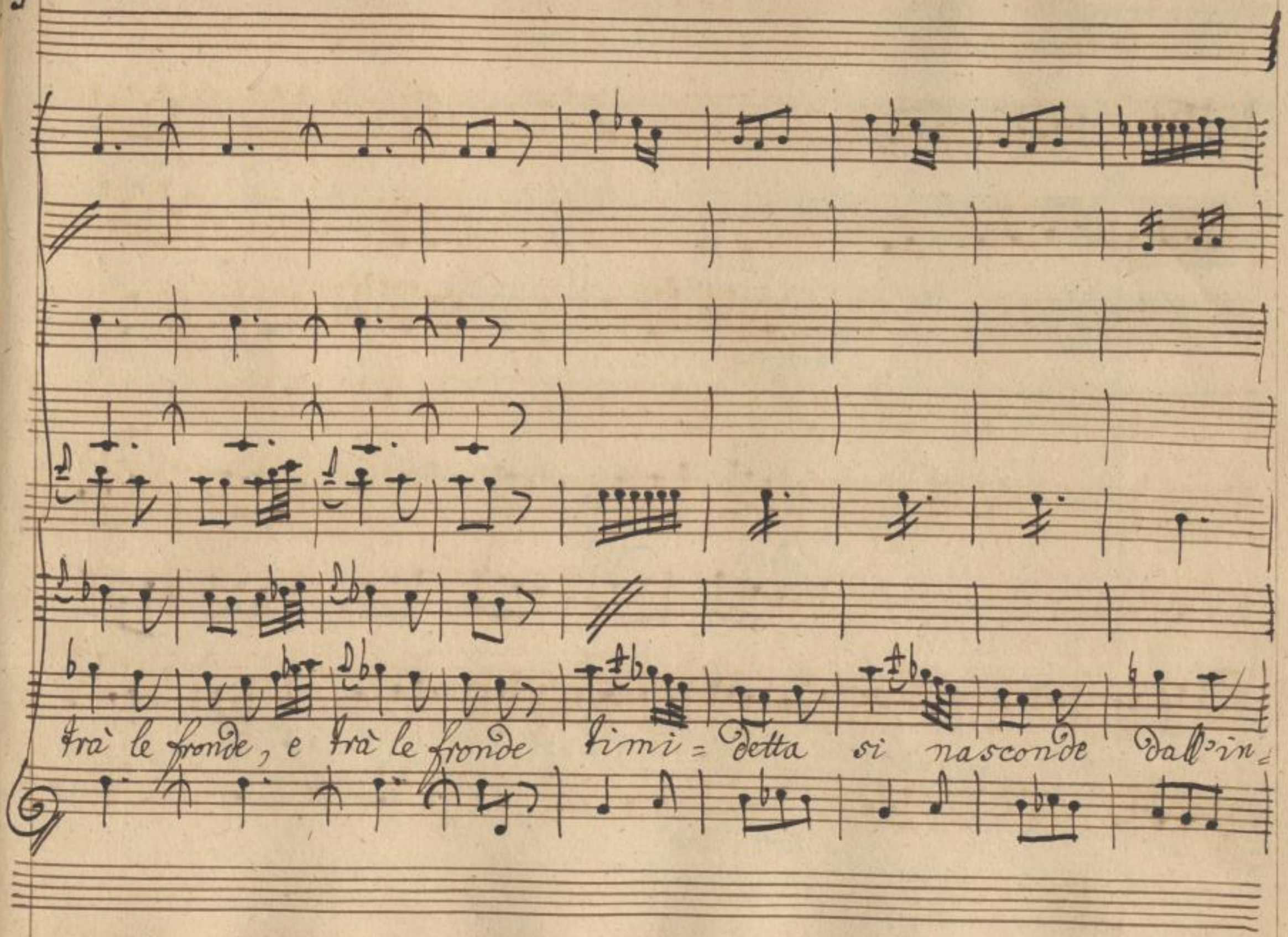
p:

p:

Soli.

Ca = ro nido cor = re afflitta al = la foresta e frà rami e

p:



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79014157/353
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

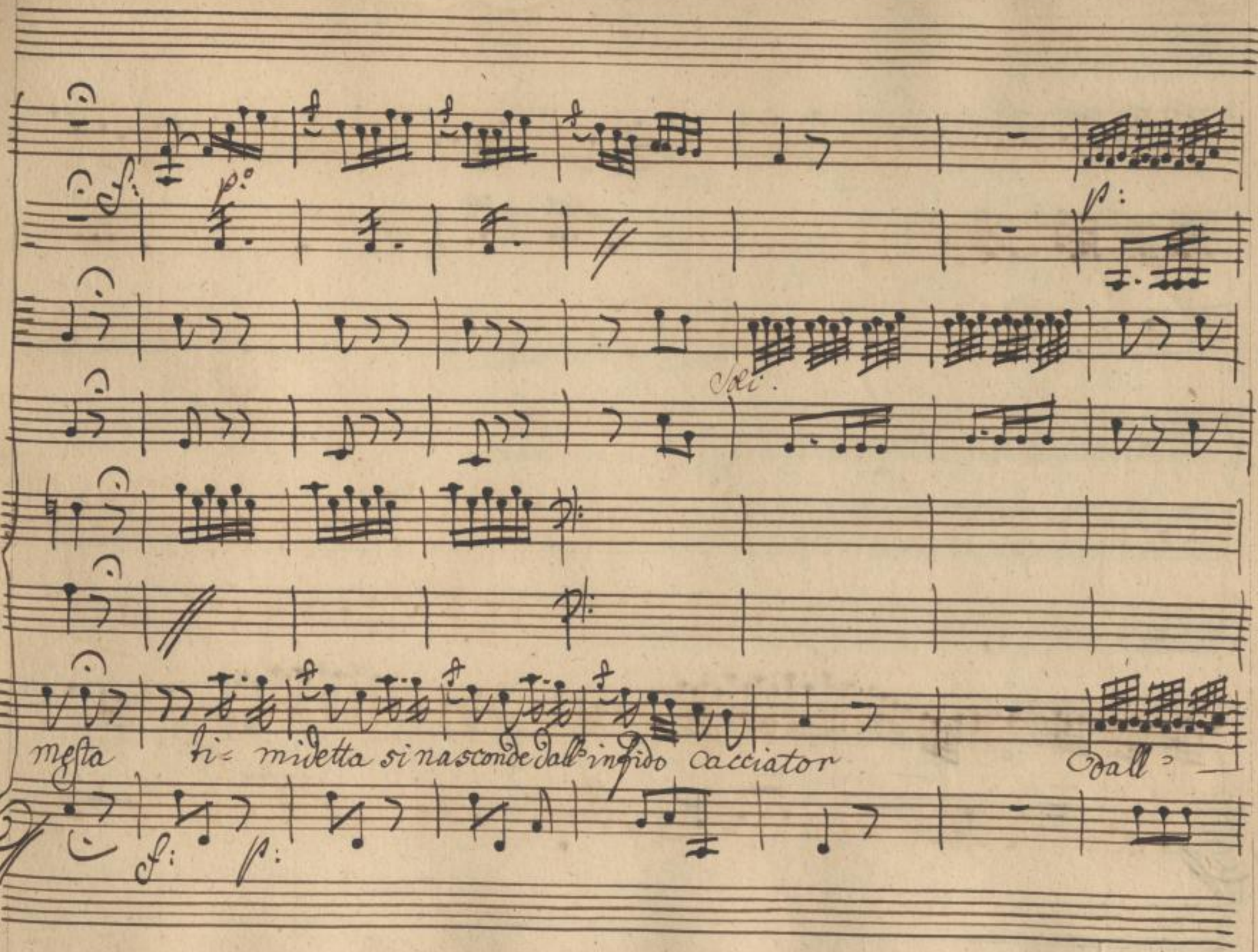
Sotto voce

Sole

fido infido cacciator torto=rella afflitta e mesta afflitta afflitta e

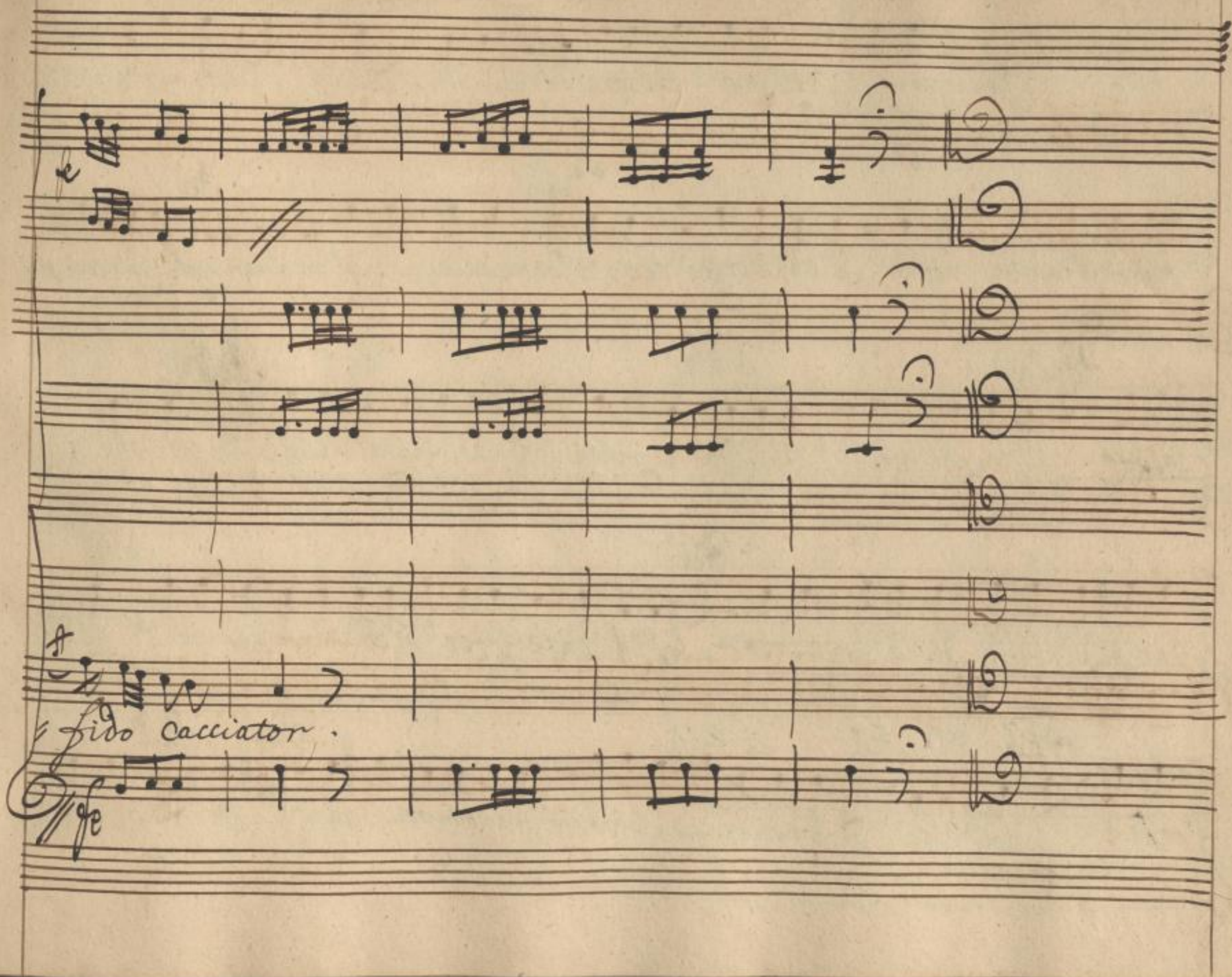
Sotto voce

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

infido cacciator dall' infido dall' in



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 079014157/357
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Adal: Che cosa mia stellina? che cosa vi contrista? Stell: Ahime! Adal: il timore non

turbi il canto uostro, e chi è colei che s'assomiglia a quel ramingo augello. Stel: Canto così per

uezzo. Adal: E perche poi stupida e muta, al suol fissate il ciglio? Stell: per che a

par del periglio temo il soccorso. Adalb: Diffidate forse di chi sente per voi. Stell: Che

mai? Adalb: nol dico. Stell: Forse le mie sventure destano in voi pietà. Adal: Si Stell: qual pie-

Adalb: Stel: Adalb

tade! quella che meritate nelle vostre vicende. e cospirate! Sospirar-

Stel: Adal: Stel:

non è vero. Ah m'ingannai. Voi da me lungi andate, Ditemi che vi turba! Oh

Adalb: Stel: Adalb: Stel:

Dio! parlate. Amante siete voi! ciò non è espresso. Con innocenza cr-

Adalb:

-rai scusatemi Signor! troppo azzardai: perche mesta così forse chiedo vi moles-

Stel: Adalb: Stel:

-ta tutt'or! contro quel pazzo io vigilo per voi. Gtanto zelo! sì mache si pre-

Adalb: Stel: Adalb:

-fige. Volete saper tutto? non già Signor, ma pur.... Farvi del bene |: quasi dissi di

Stel:

più :| partir conuiene da un tal benefattor l'ultimo è questo giorno |: ahi giorno fu-

Adal: Stel:

-nesto della dimora mia .... Come? mi scaccia Thebù dalla sua casa, e vuol ch'io

Adal: Stel:

parta pria che finisca il giorno. Stò inteso. Dunque addio per sempre il ciel largamente com-

pensi in voi tanta virtù grata memoria manterrò sinch'io uiua di tal benefat-

Adal:

=tore addio per sempre. Ah non resiste il core fermatevi! ubbi=disto. Se=

Sel: Adal:

=dete. Ah qual timore assale ogni mio senso. Il suo rossore accresce in lei la

Sel: Adal:

natural bel=tade. quanto amabil si rende! il povero cor mio chi più difende!

Scena 8va Fil: Adal:

Filauro e detti. Eccolo il tempo è questo di rapirlo a Selina. Ho già re=

Fil: Adal: Fil:

=solto. E permesso avanzarsi? agli altrui passi io leggi non prescrivo! Ma

Val:

colla favo=rita ... In loco apperto come impone onestà tratta Adalberto. Fel: che

Fil: Val:

mai qui costei! Si sà quanto è gentil .... Madamigella, se qui seder volete, quella è una

Fil: Val:

Sedia. Sederò. Sedete nò figlia io non confondo il candor vostro e la ma=

=lizzia altrui voi di quà certamente non sol non partirete! io per placarlo per le

Val: Fil: Fil:

ro con Clugni. Con voi non parlo! Conuien dissimulare! io m'allontano! Se vi sono impor=

Adal:

=tuna. Piacere io non ne aurò, ne pena alcuna, non partirete ad' onta di quanti invidi.

Fil: Adal:

=osi ui mirano con occhio toruo, e bieco. forse son io Signor! in faccia

Fil: Adal:

uostra lo di=rebbe Adalberto con la franchezza sua ma non è certo. Ma poi troppo.... Ma

Stel:

poi Stellina resterà forse non voi. Placateui Signor già che degg'io quindi par=

=tir, ah non si turbi almeno d'un alma generosa la preziosa pace, a me si

Dioni pria di partir ch'io possa asperger col pianto la benefica destra? Ed io resisto! Stel=

Dialb:

= lina in questo astuchio, ui porgo di mio amore un certo pegno! Ti mi dono si

Stel:

raro! una Regina l'invidiarebbe. Io che sono Stellina non l'accetto. per

Fil: Stel: Dial:

che! come! Scusate .... Or potrei dir che non lo meritate io non sò ne sa

Stel: Fil:

rei si Sconoscente. Dauuer'. Son grata. Non m'importa niente. Chi Signor Vom del

Dialb: Fil: Dialb: Fil:

Adal: Fil: Adal:

uolgo. Chi ballerina! mi credete Stellina? il ciel lo guardi questa modesta

figlia non ingiurio così. Voi quest'astucchio godeteui, e Madama crepi d'inuidia, se un

Fil: Adalb:

simil ne brama. questo di più sposatela, dovrei pensando a quanto

Fil: Adal:

merta unirmi con lei. (: maledetti :) Seruiteui ma poi... che sarà

Fil: Adal:

Basta... anch'io forse un giorno... non più Madama addio.

Scena 9ª.

Stel: Questo dono offuscando và i sensi, e l'alma mia

Stellina, e Adalberto.

Adal: Dono da sposa parmi.

Stel: Come vi piace.

Adal: Ma generoso amico, a qual

Segno inalzate d'inconosciuta figlia il timido desio l'egra spe-

Adal: -ranza. Può tutto un vero amor -

Stel: Alma costanza.

Aria Stellina.

Vni.

Siegs

Oboè.

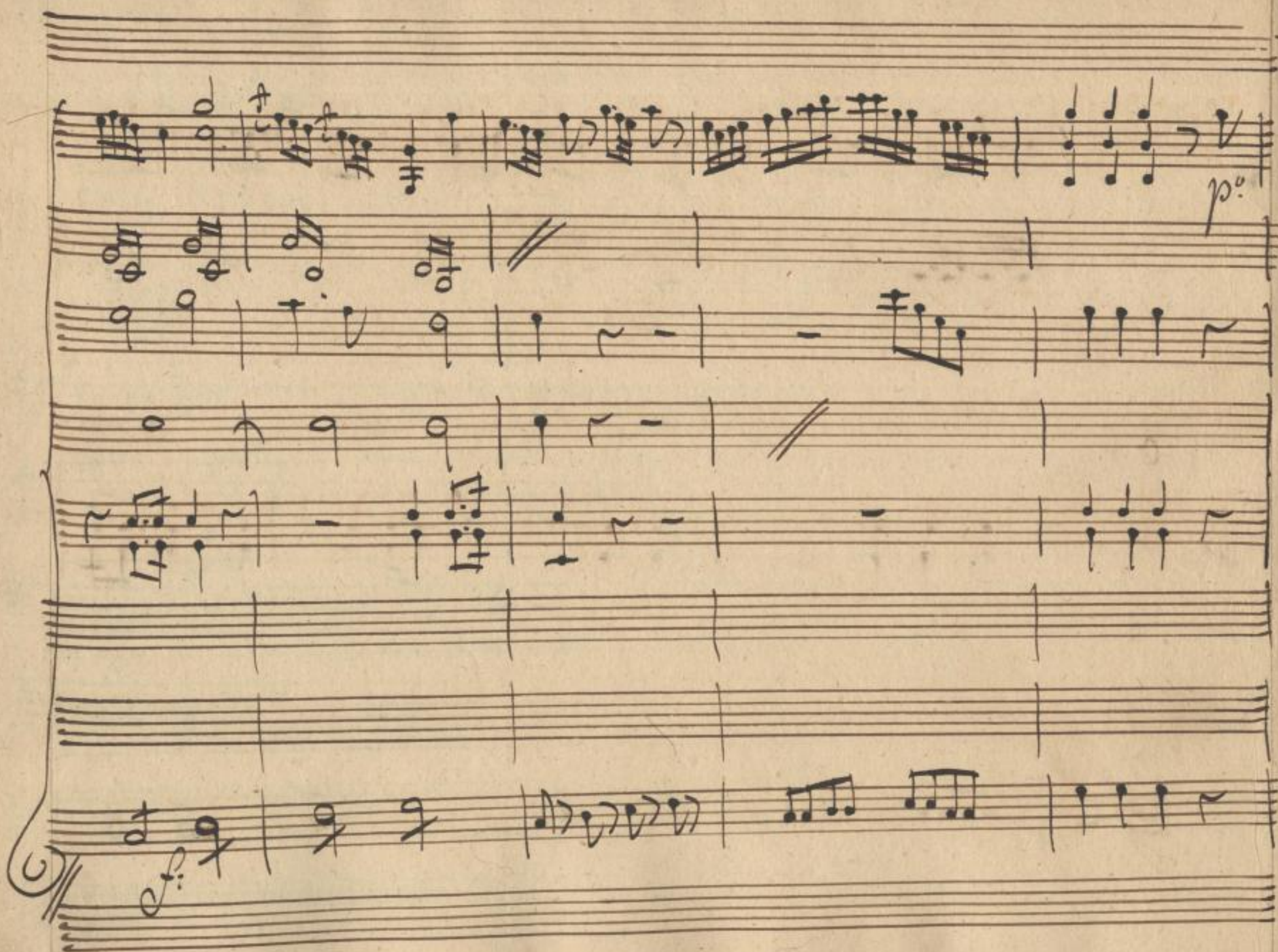
Corni in Bb.

Viola.

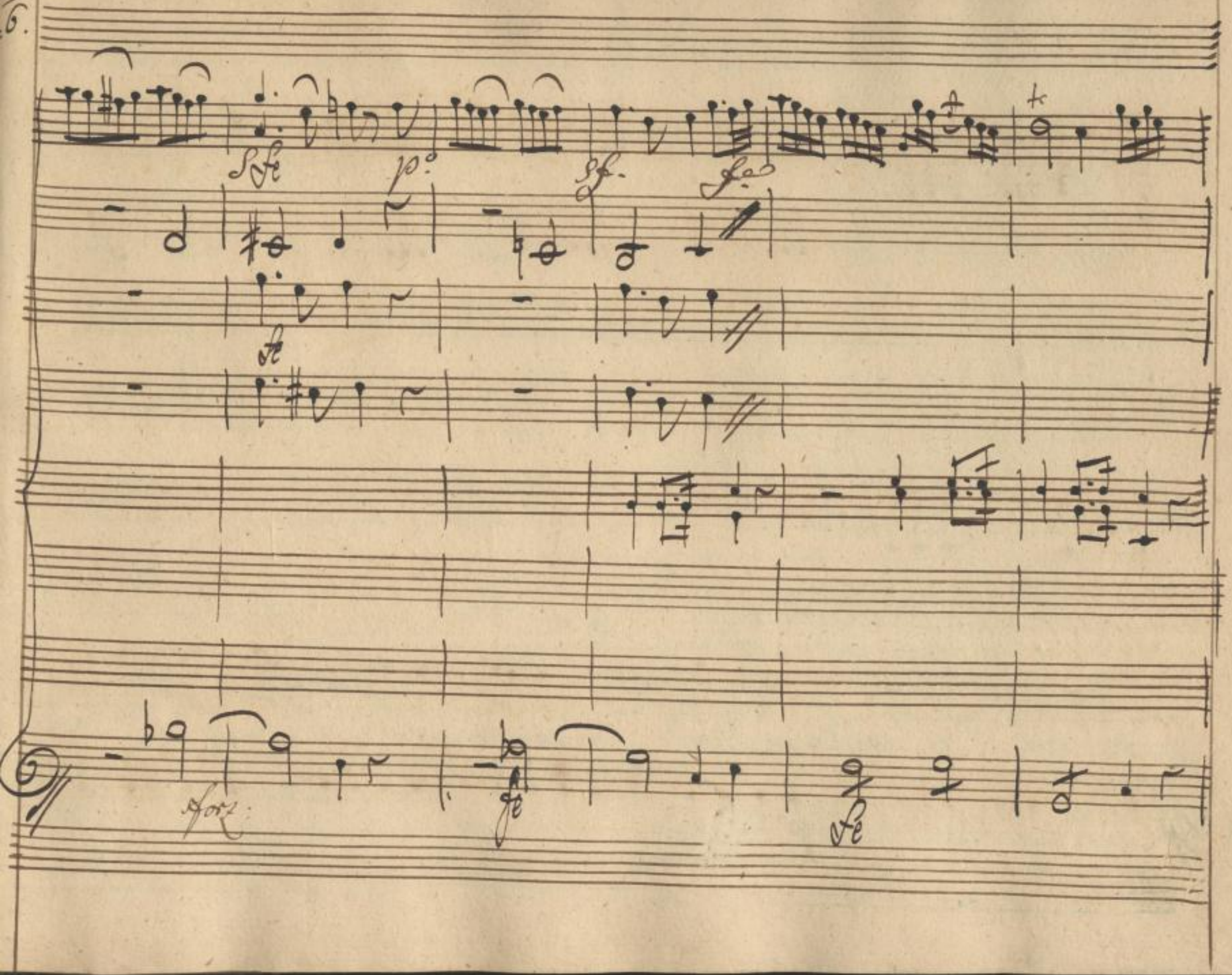
Bellina.

All°.

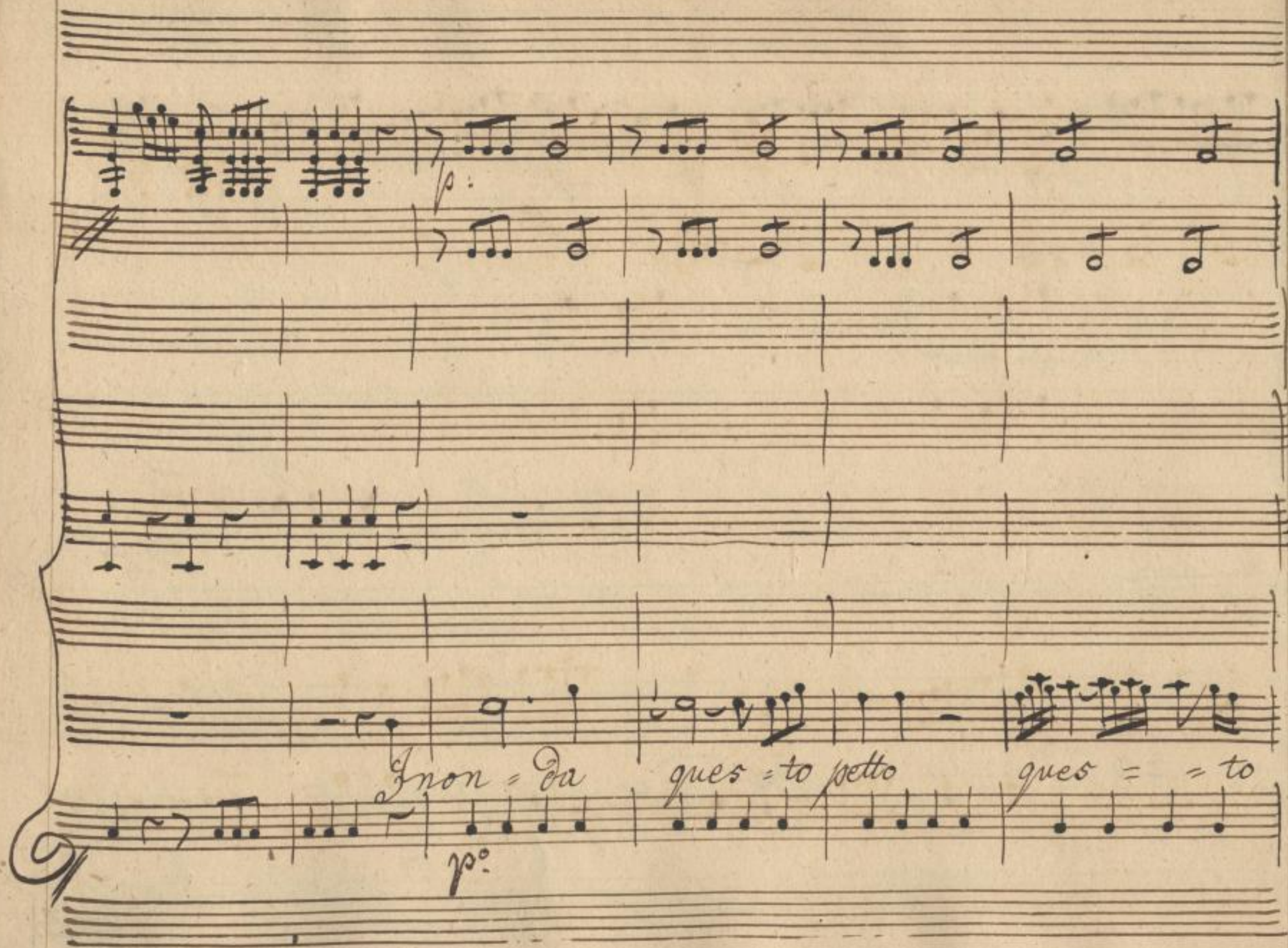
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79014157/367
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



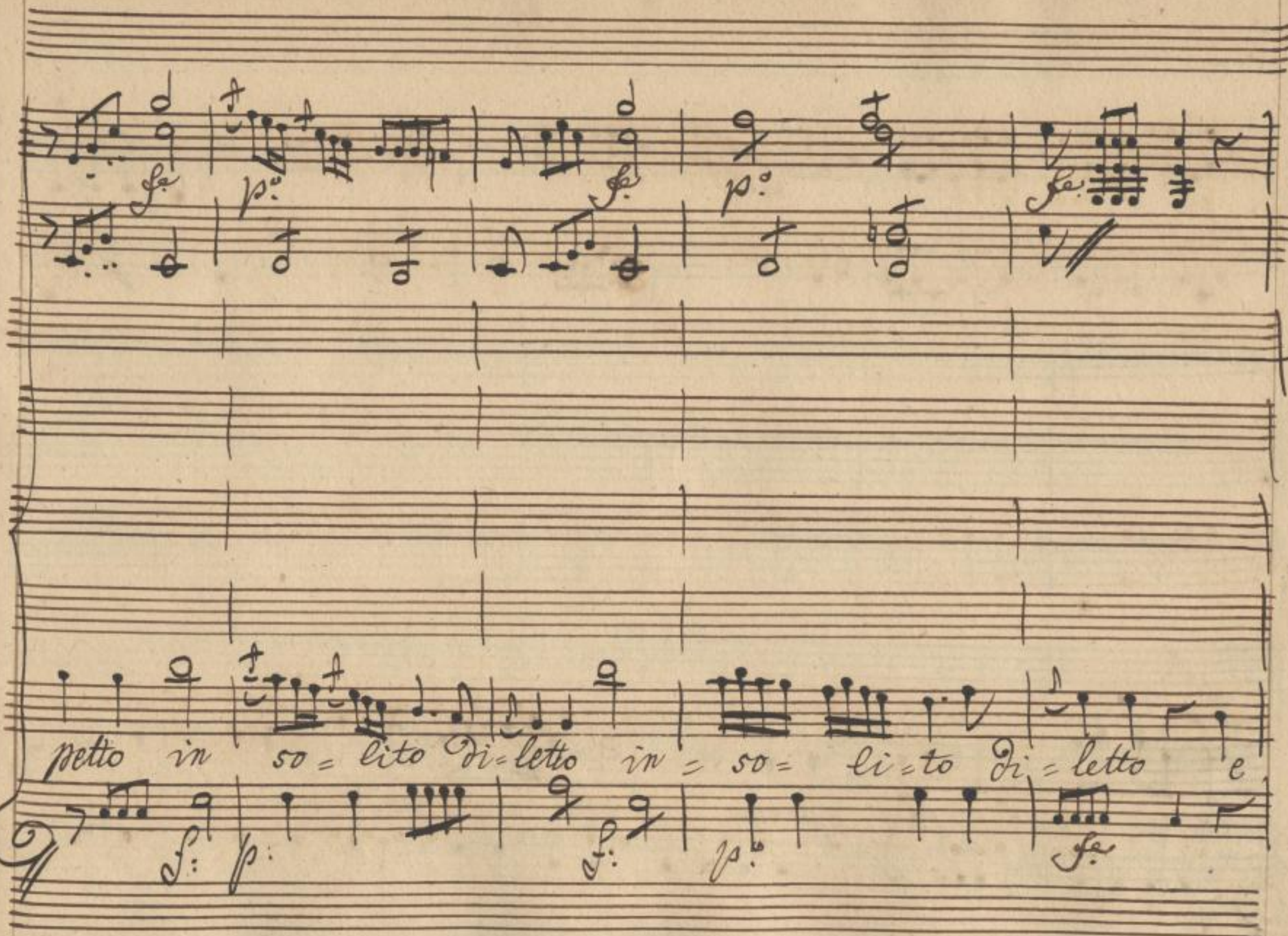
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79014157/368
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79014157/369
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p°

fe

la = nascente speme em = pie di gioja il cor

fp:

fe

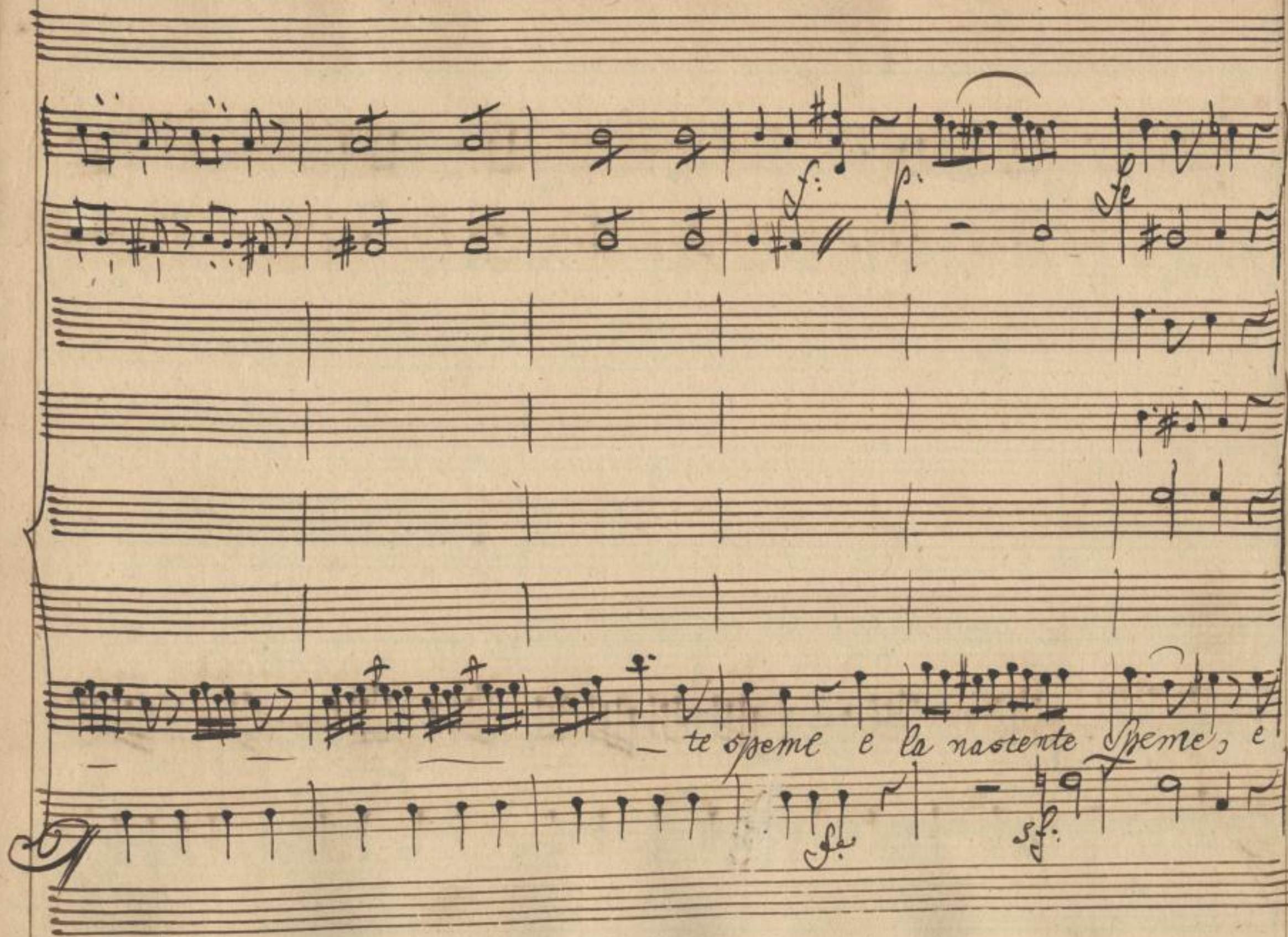
SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id379014157/372 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p:

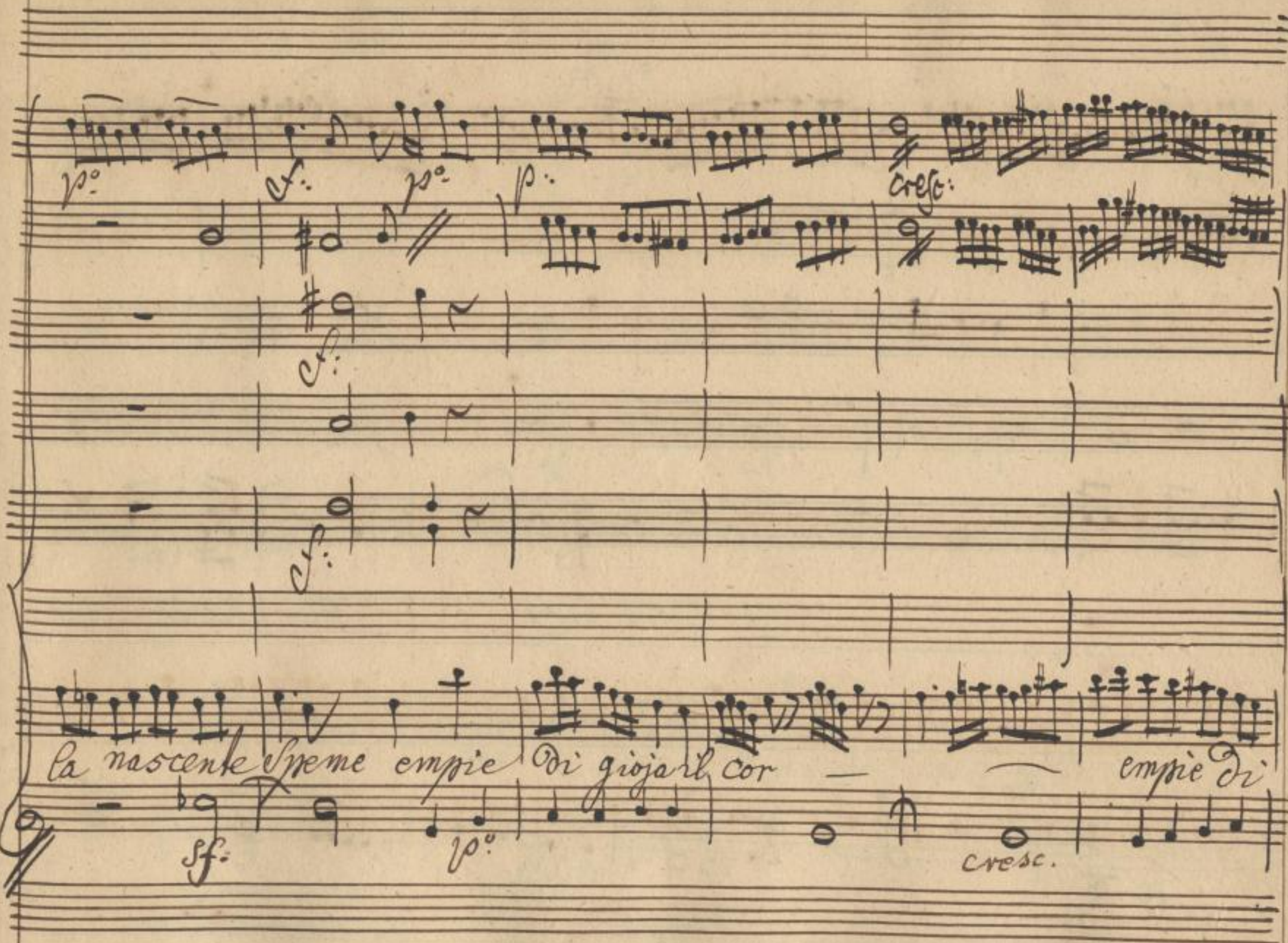
e la nascen =

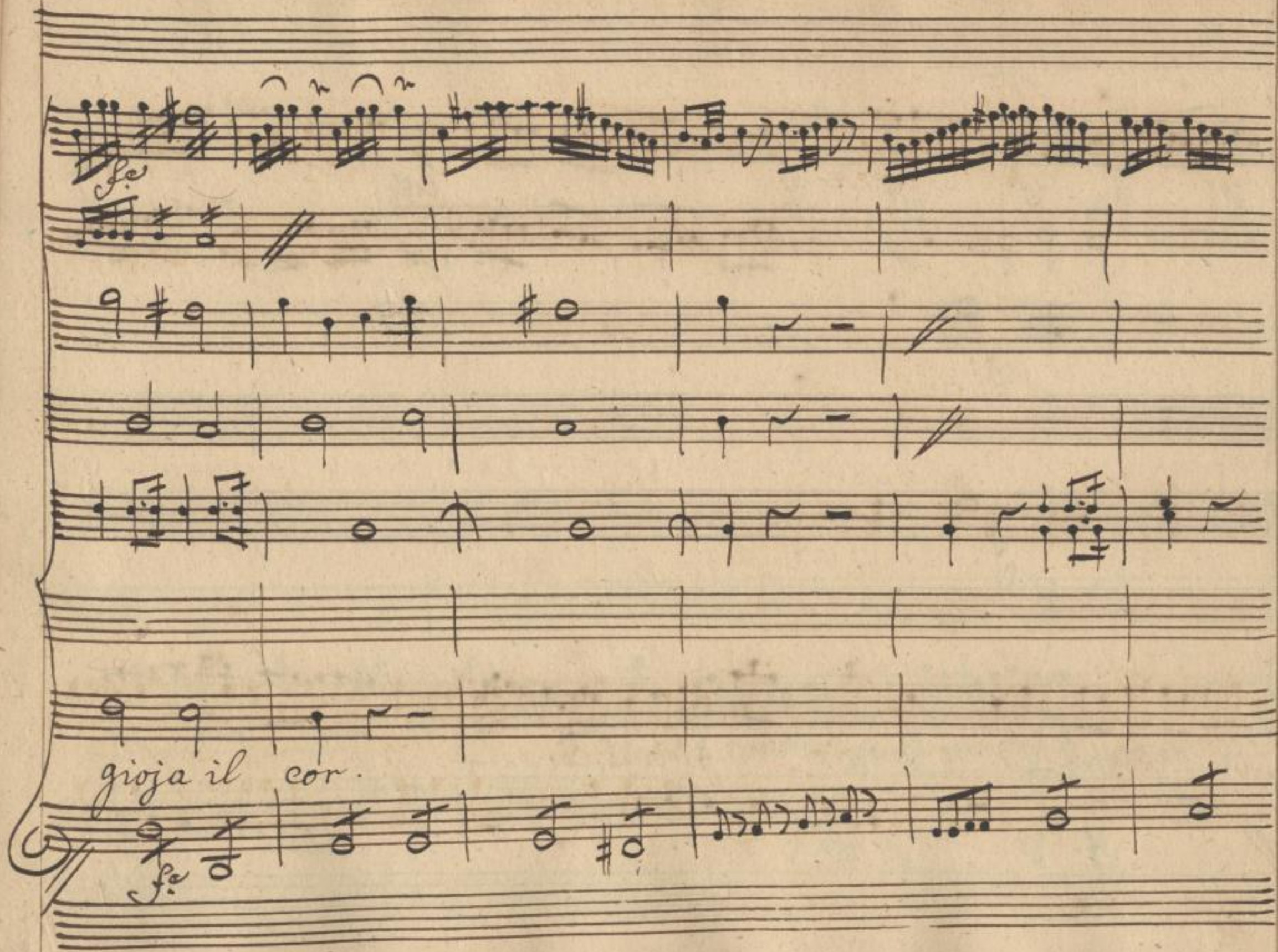
p:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79014157/373
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

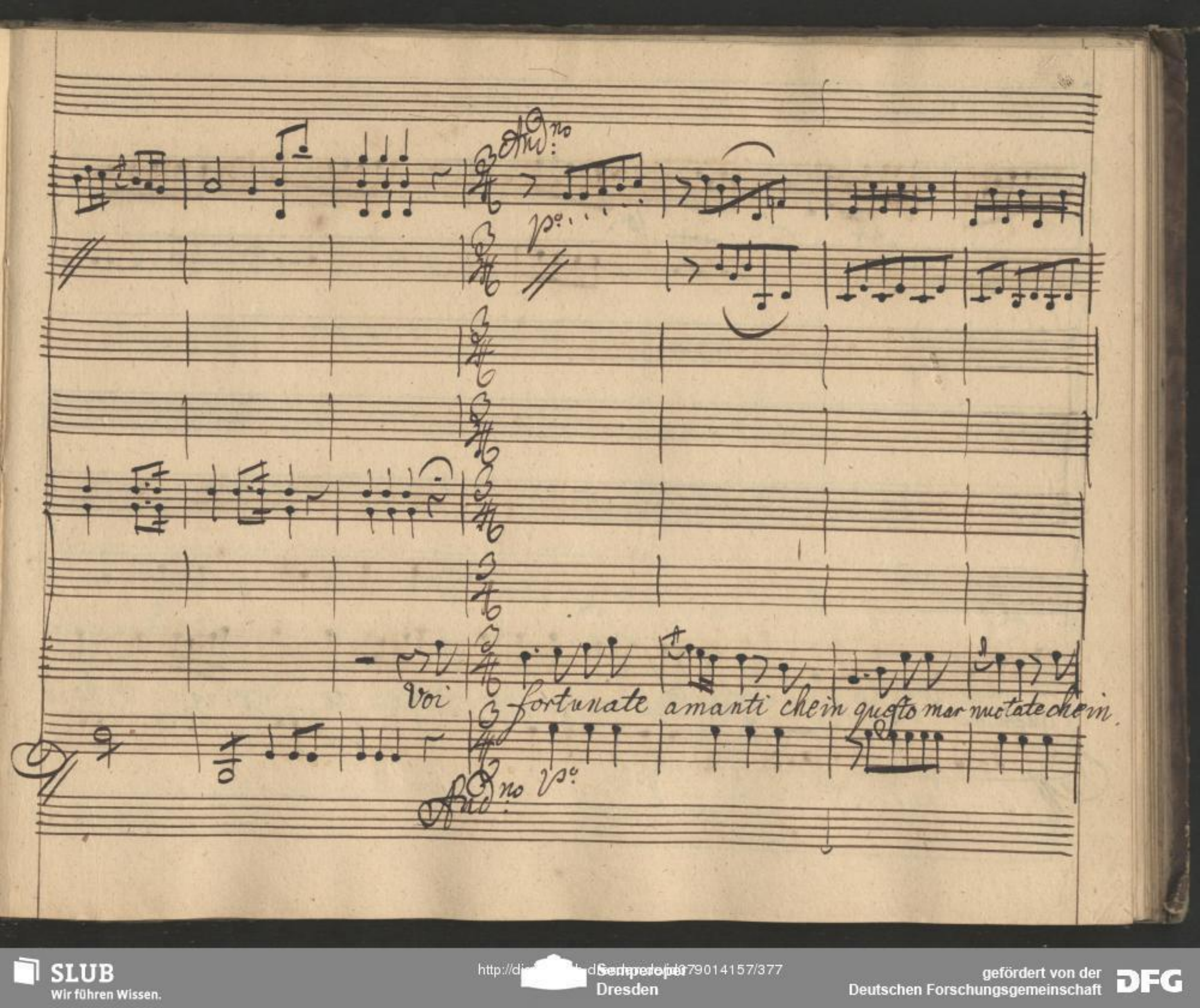


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79014157/374
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

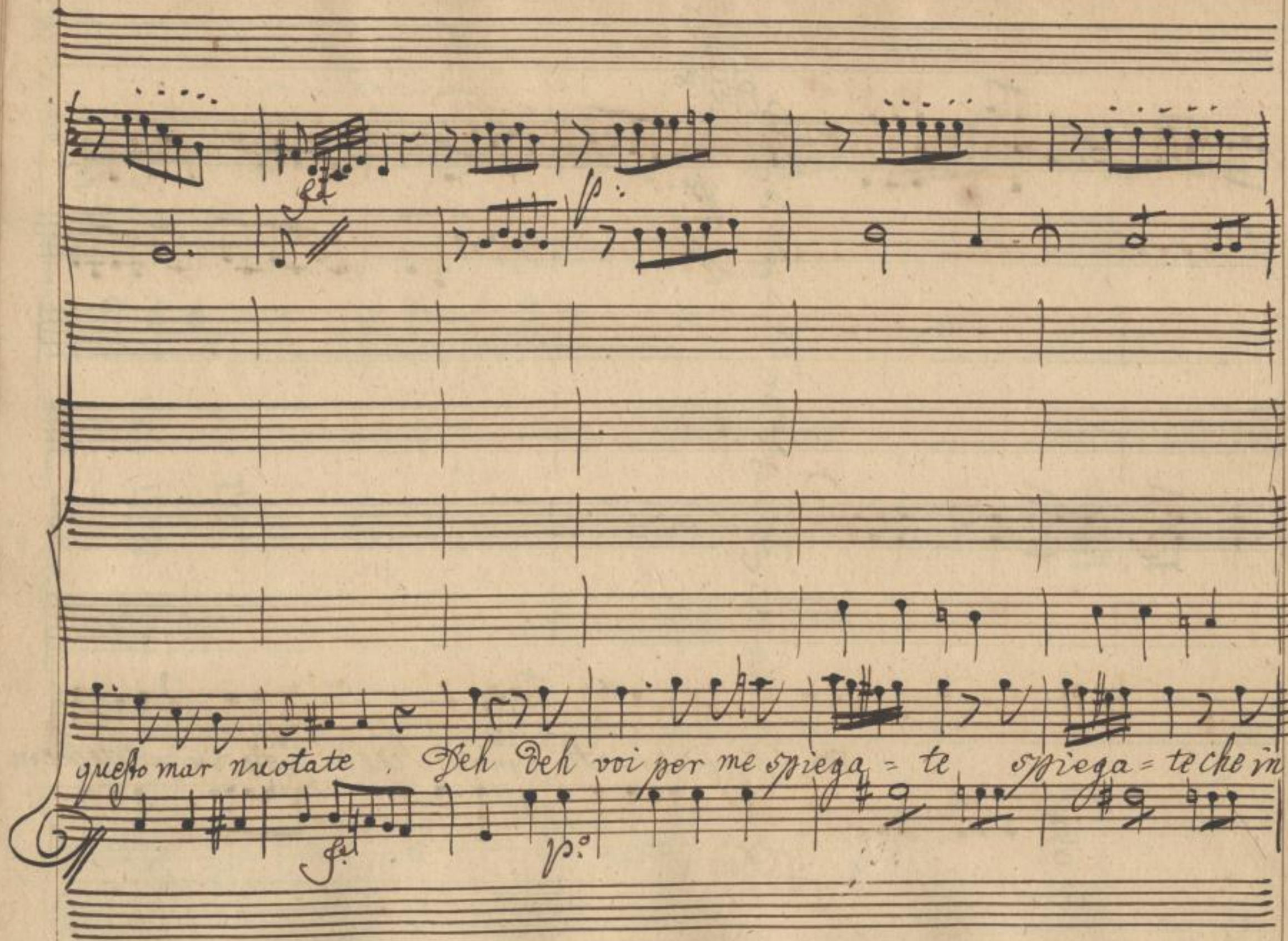

p°
cf:
p°
p:
cresc:
cf:
cf:
la nascente Speme empie di gioja il cor — — empie di
sf:
p°
cresc.



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79014157/376
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79014157/377
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

questo mar nuota = te quanto sia dolce amor — quanto quanto sia dolce amor quan=

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79014157/379
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

All°:

f°

p°

Sotto Voce.

p:

=to = quanto sia dolce amor. Inon = da questo petto

f°

All°: p:

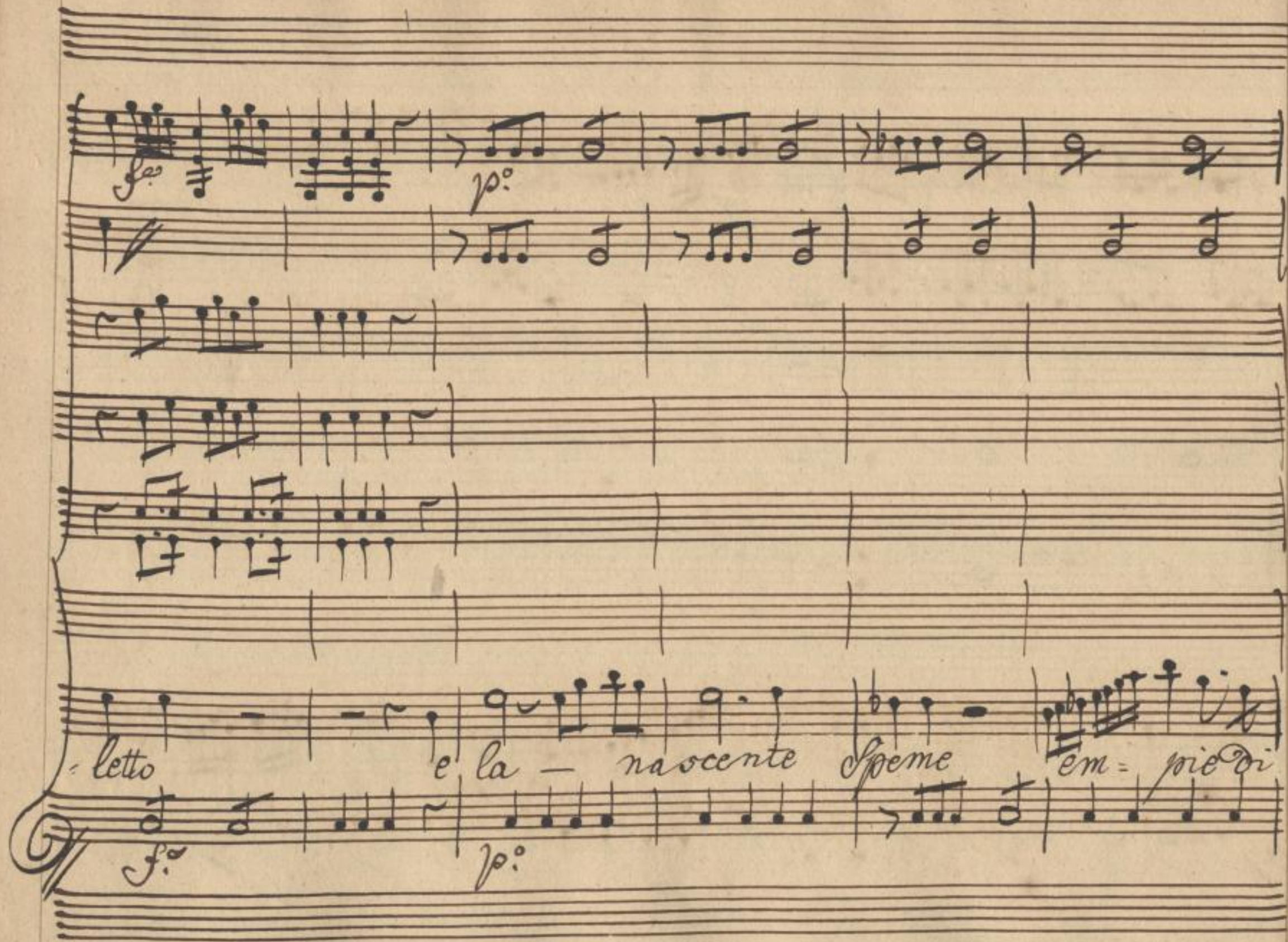
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

fe p° p: f: p° cresc.

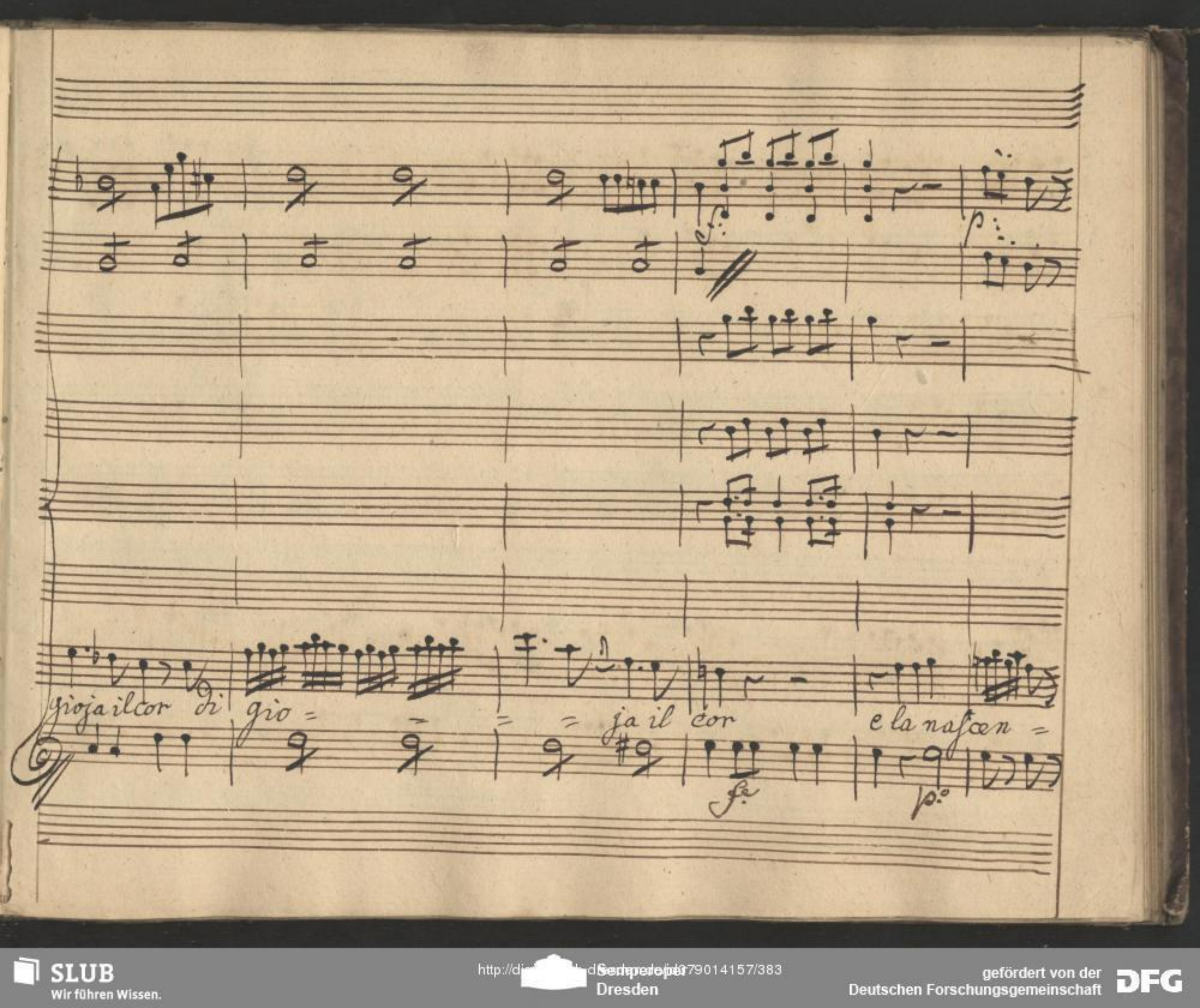
questo questo petto in = soli = to diletto in = soli = to di =

f: p° fe p° cresc.

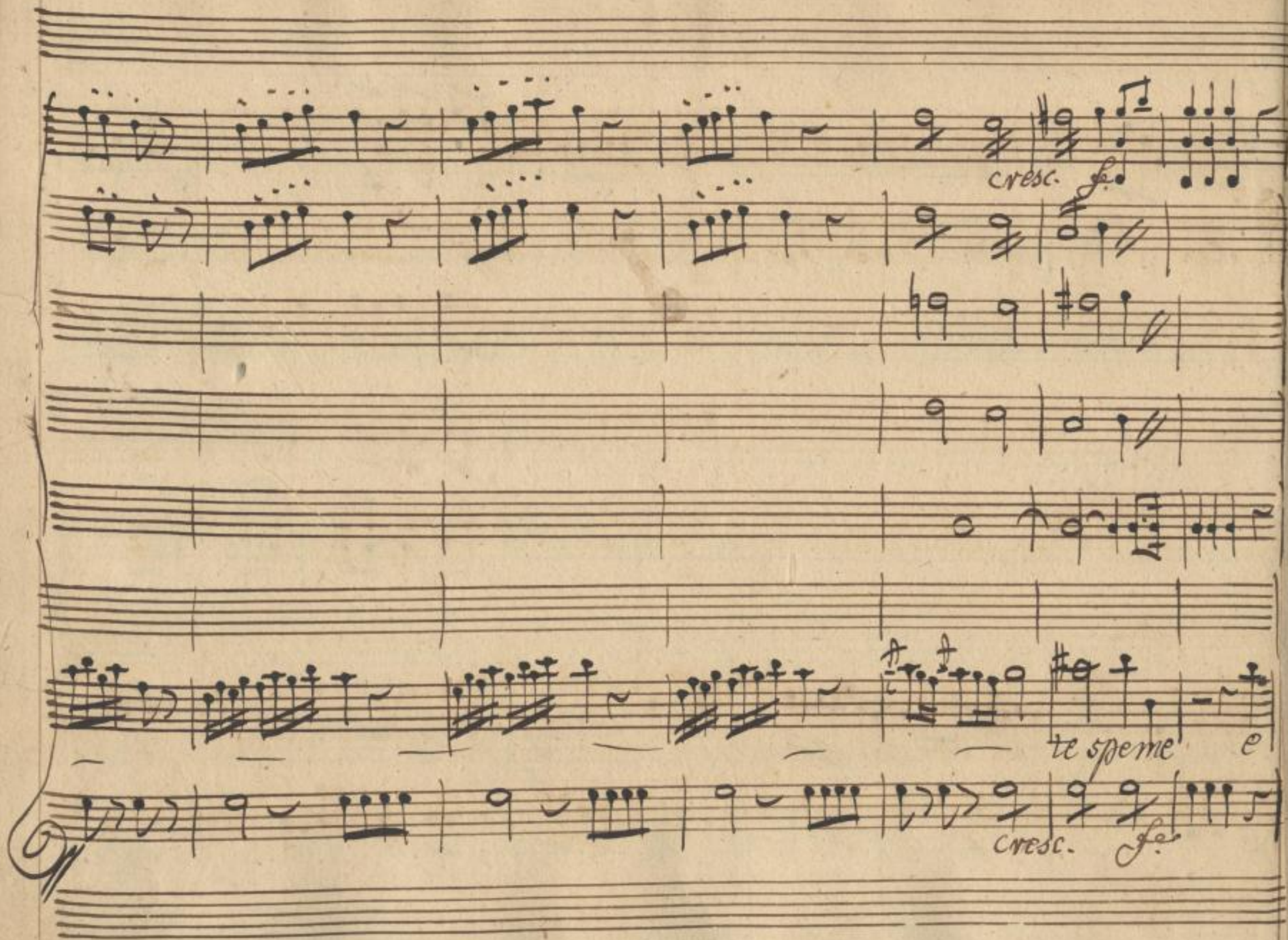
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79014157/381 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



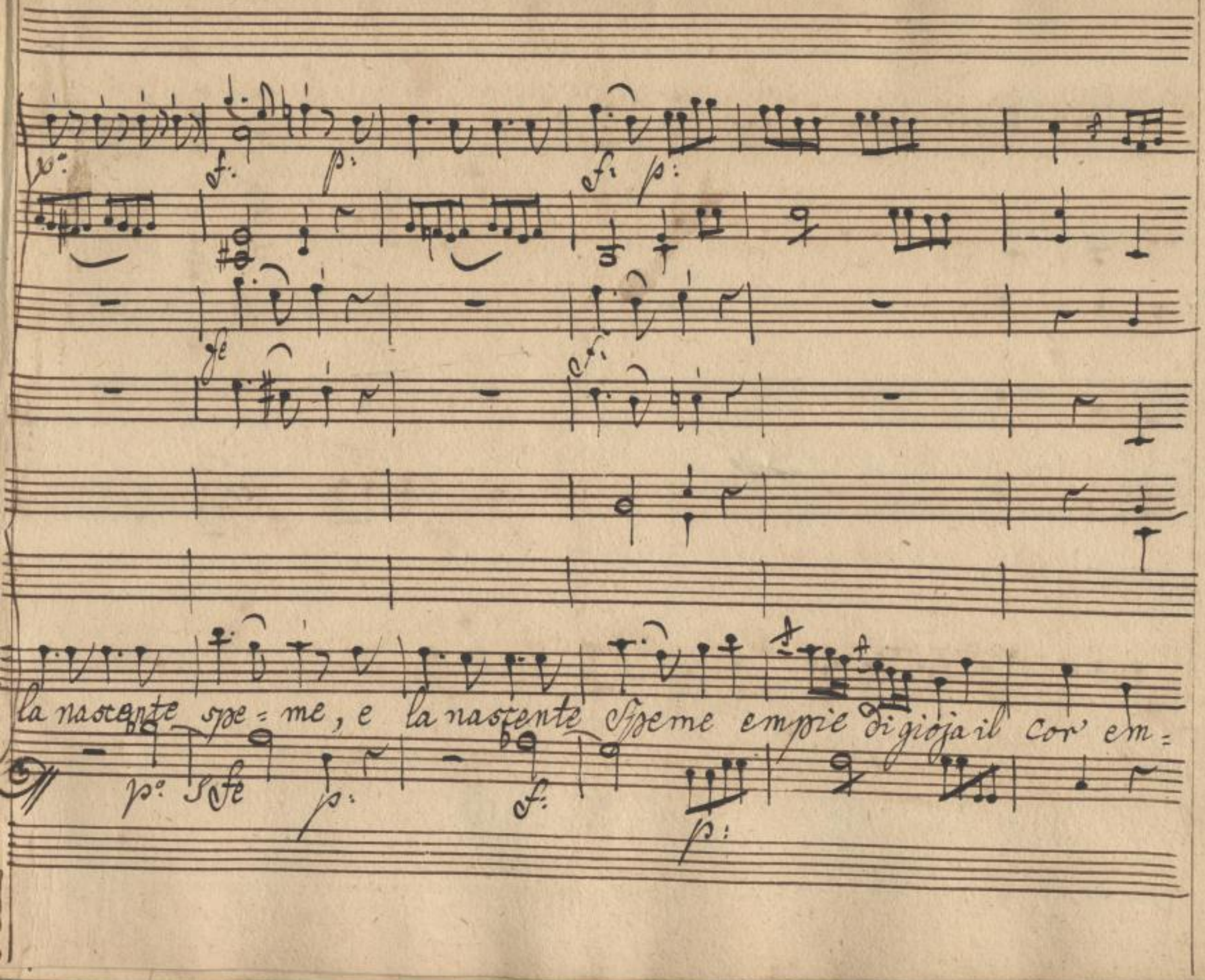
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79014157/382
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



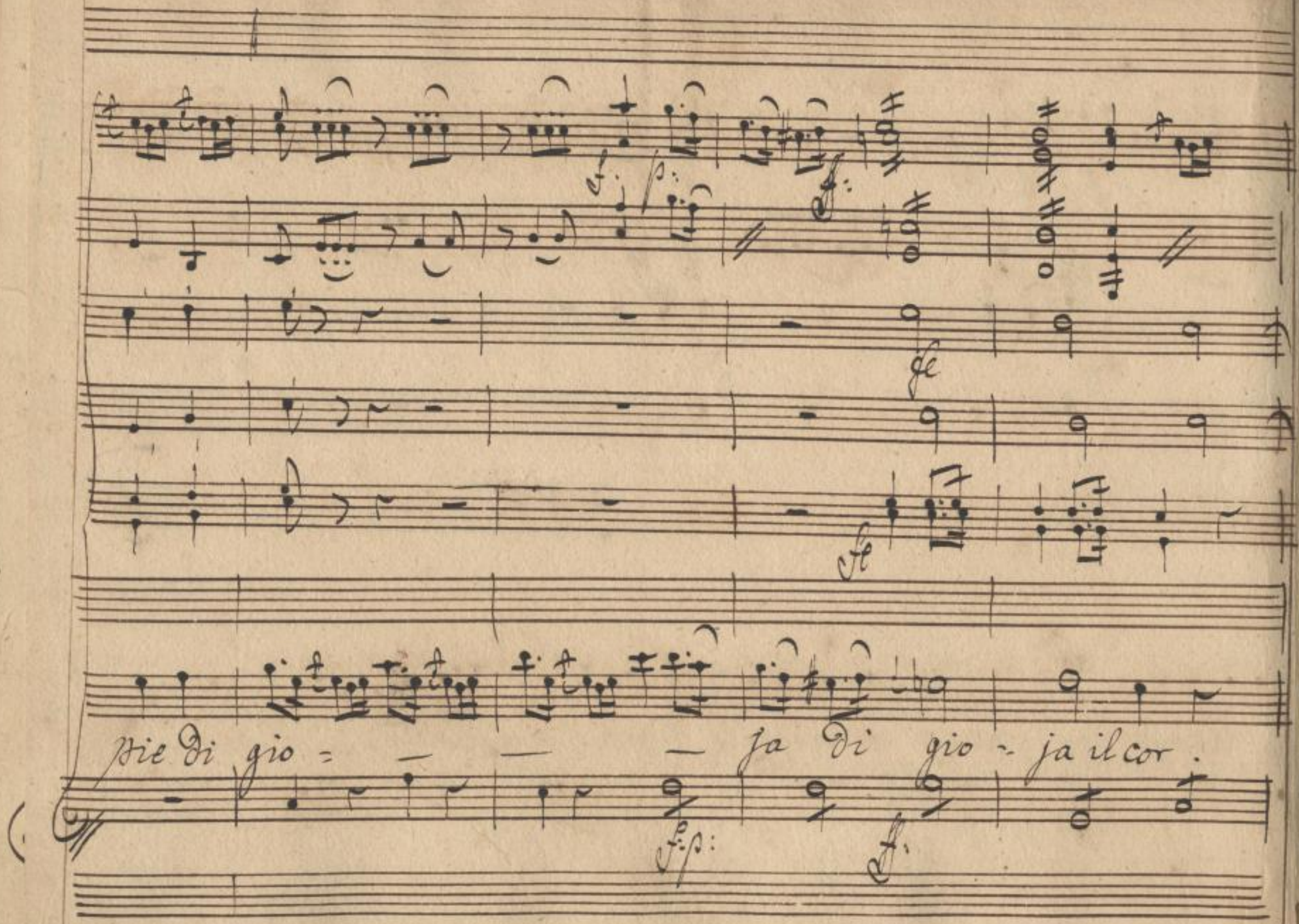
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



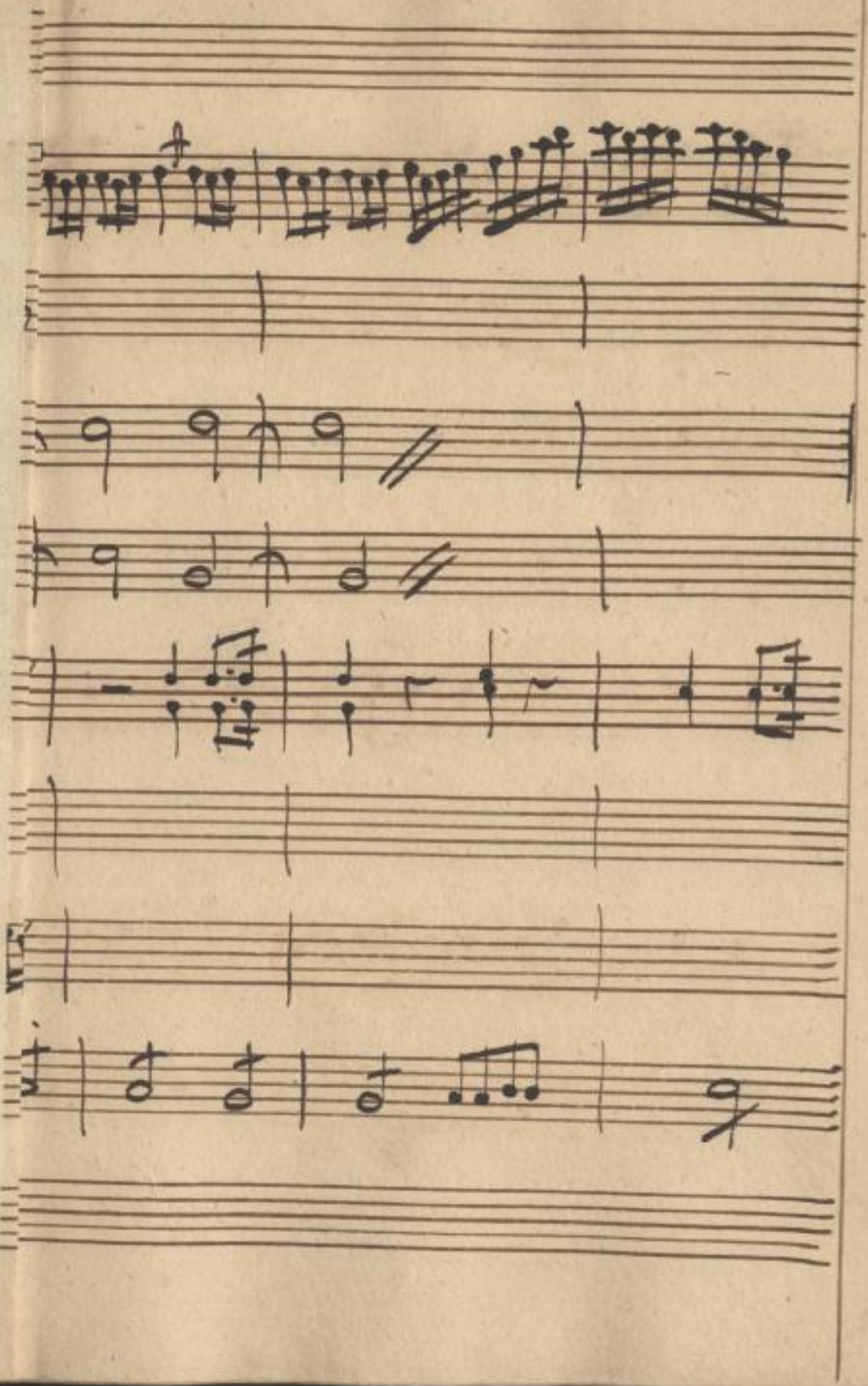
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79014157/384
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



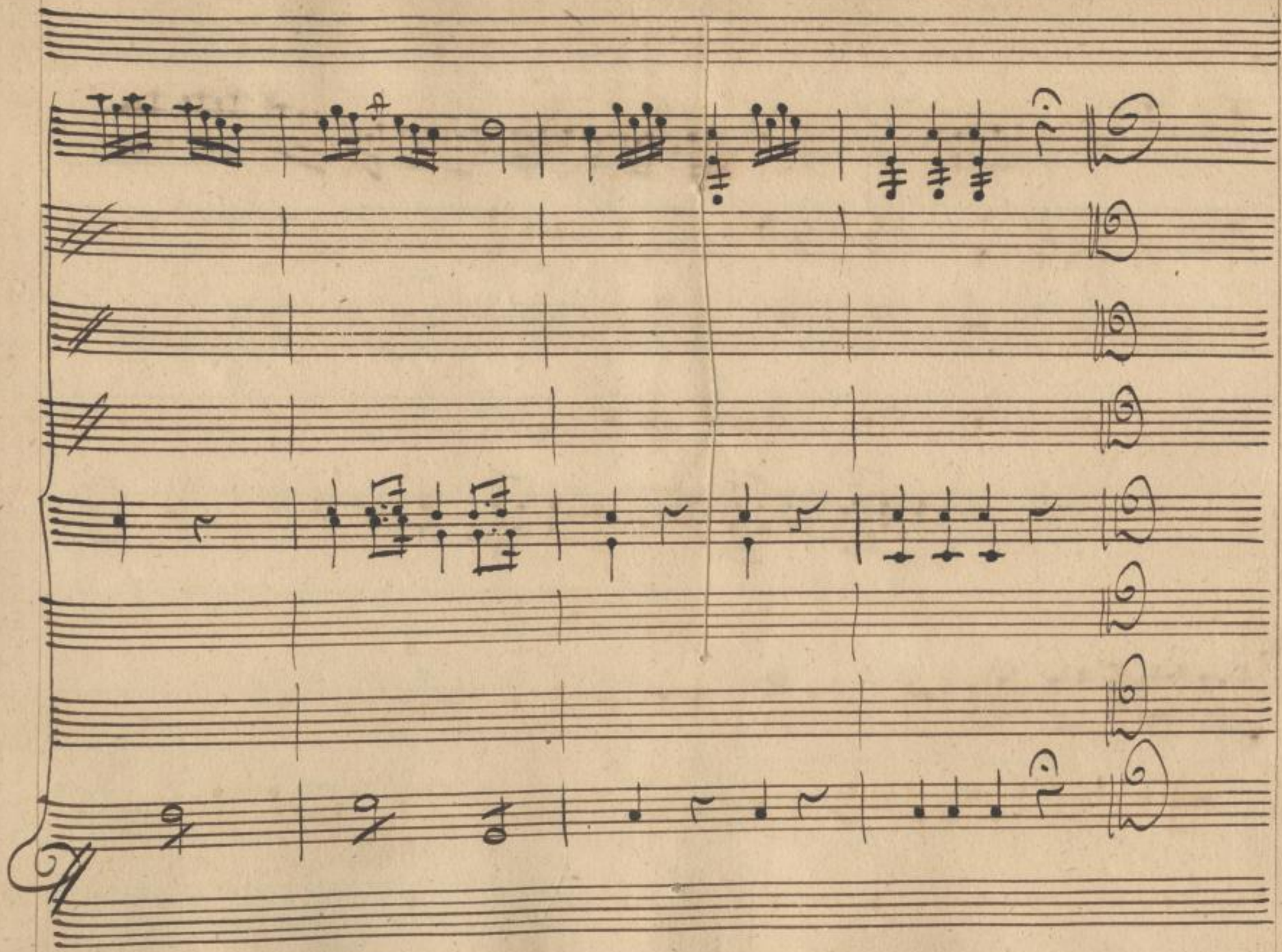
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



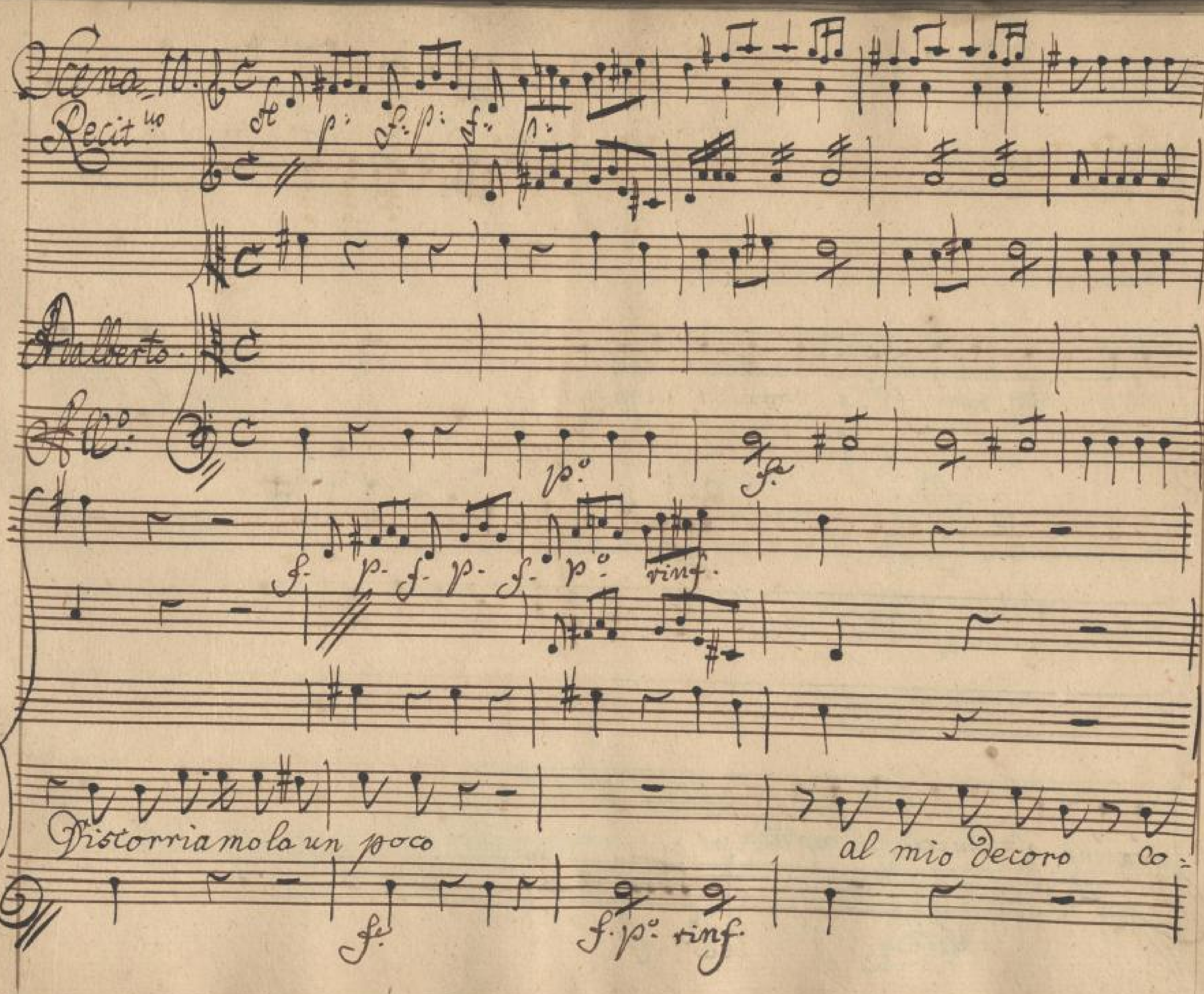
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79014157/387
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79014157/388
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Andte

Pi:

me unirò gl'amori d'in= cognita ragazza: e che di=

Andte

allo:

=ranno gl'amici il mondo. e dica ciò che

allo: f:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79014157/390
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

All°:

p: cresc: fe assai

vuole ciascun

allegro cresc: fe assai al fin se

amore

quando le voci di natura, e del mio amore la virtù non offendo.

And^te:

Seruo a me stesso... è l'onestà di=

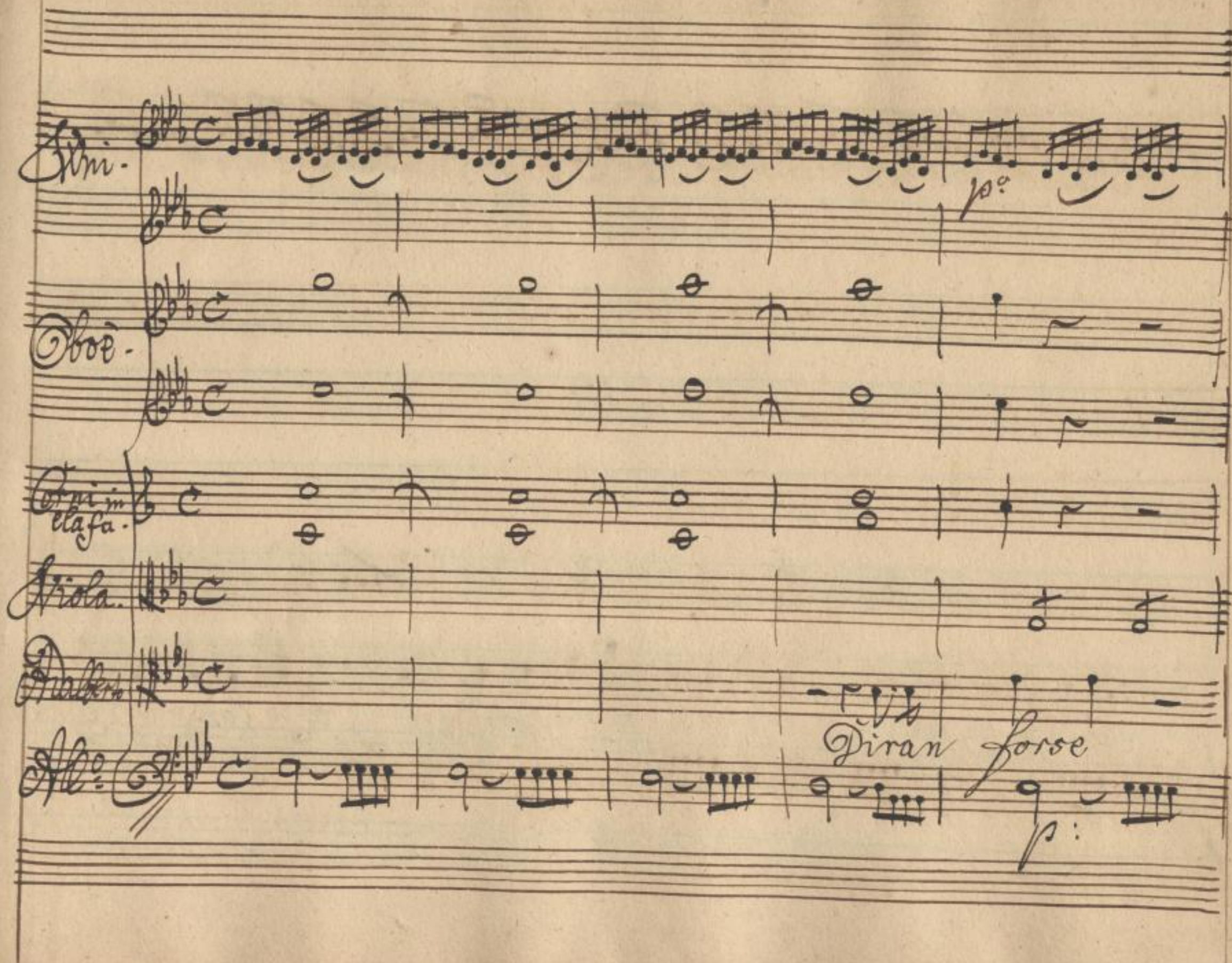
fe

=fendo.

f:

Sego Aria di Adalberto.

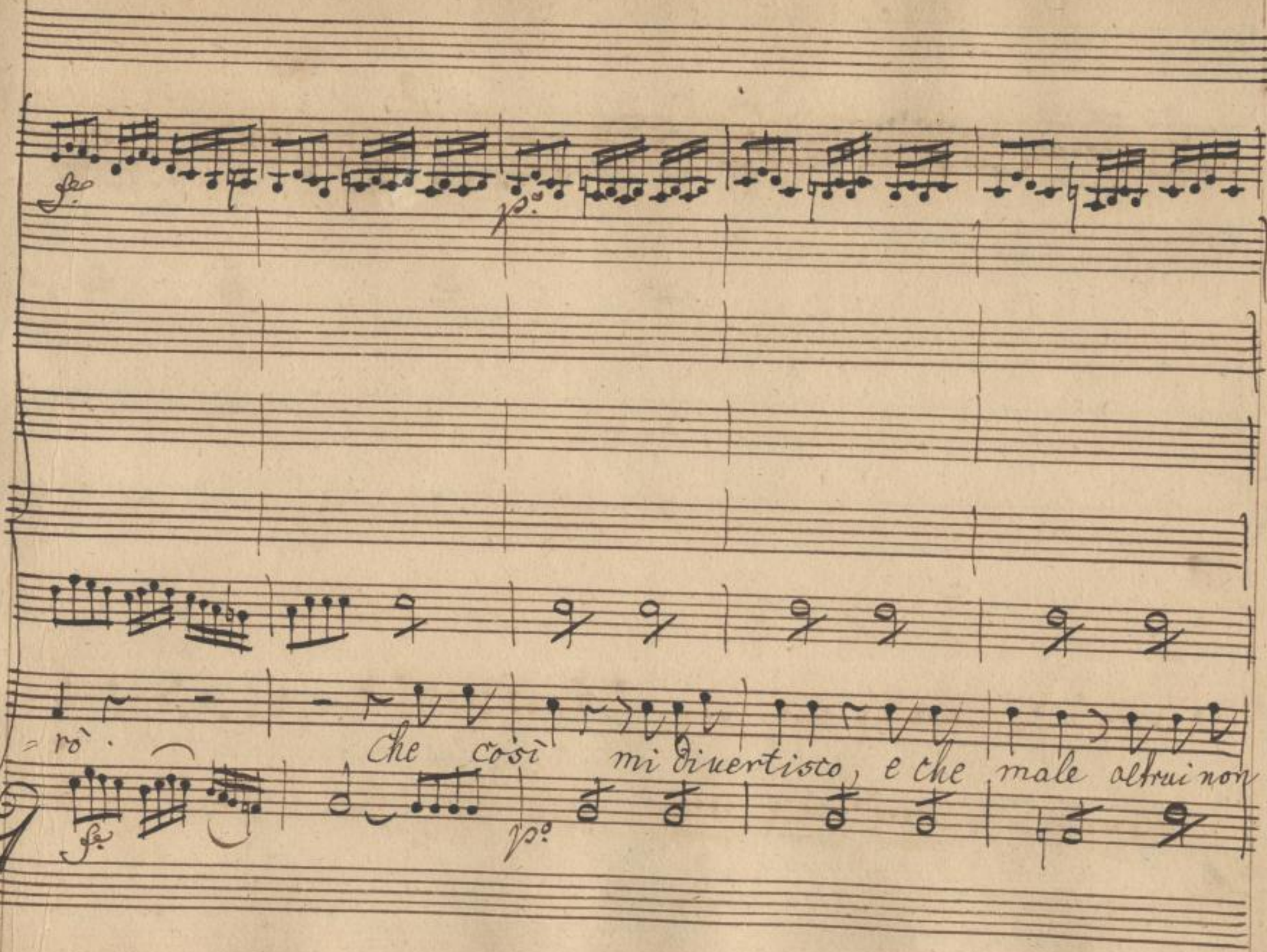
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Che impazzisco, ed io lor risponderò ed io lor risponde

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

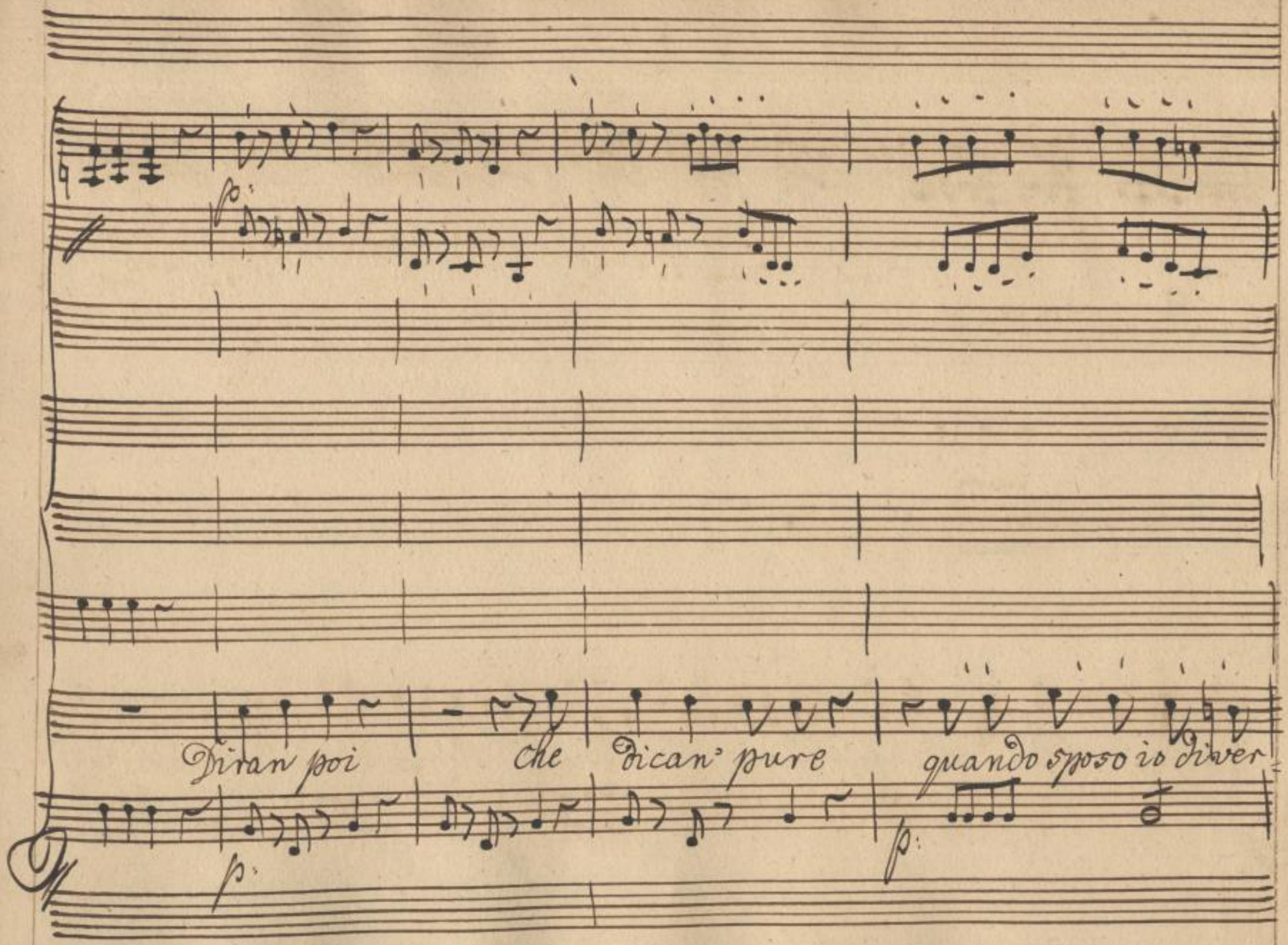


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

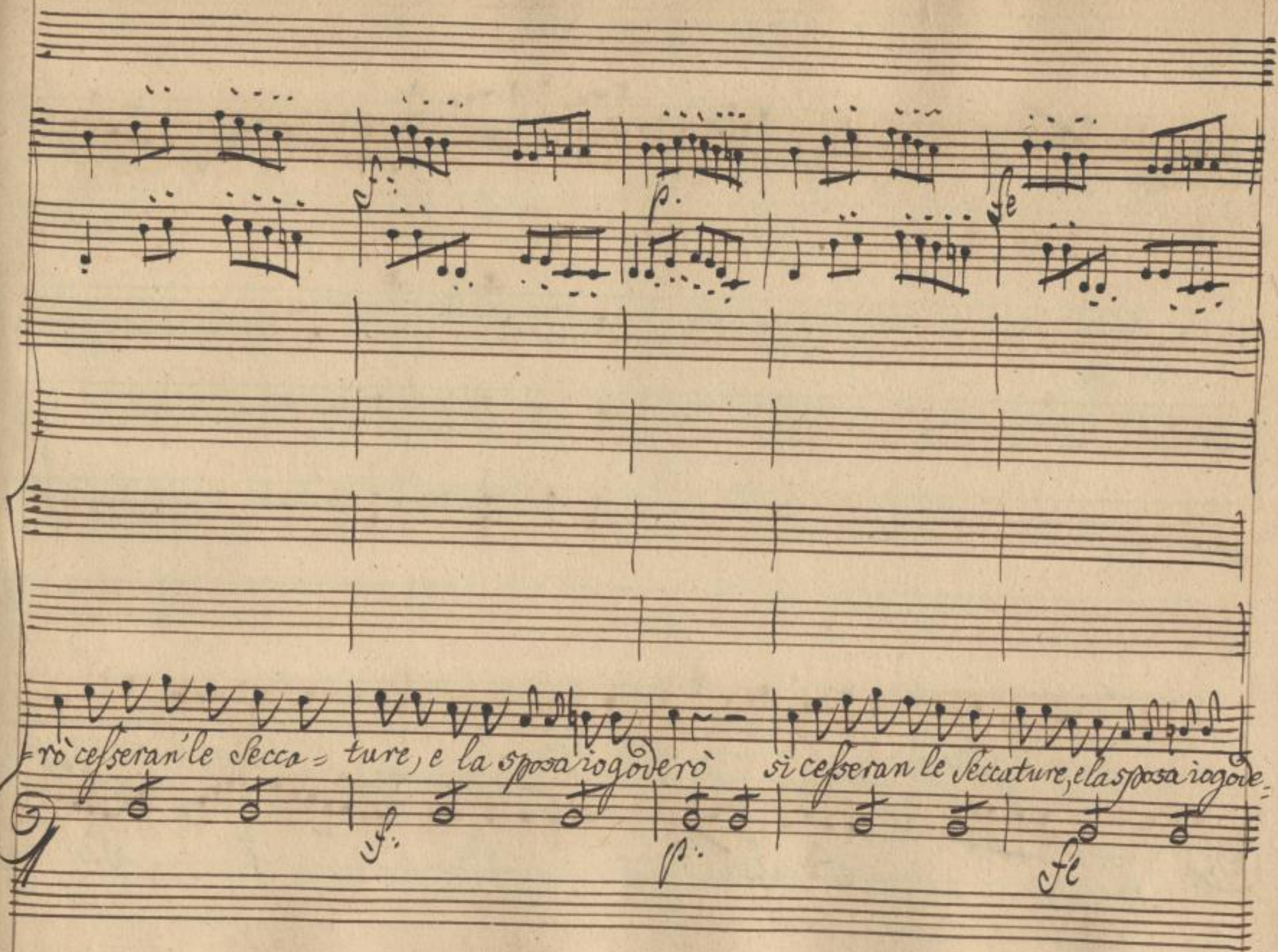
p:

fò e che male altrui non fò diran poi che spendo e spando con franchezza

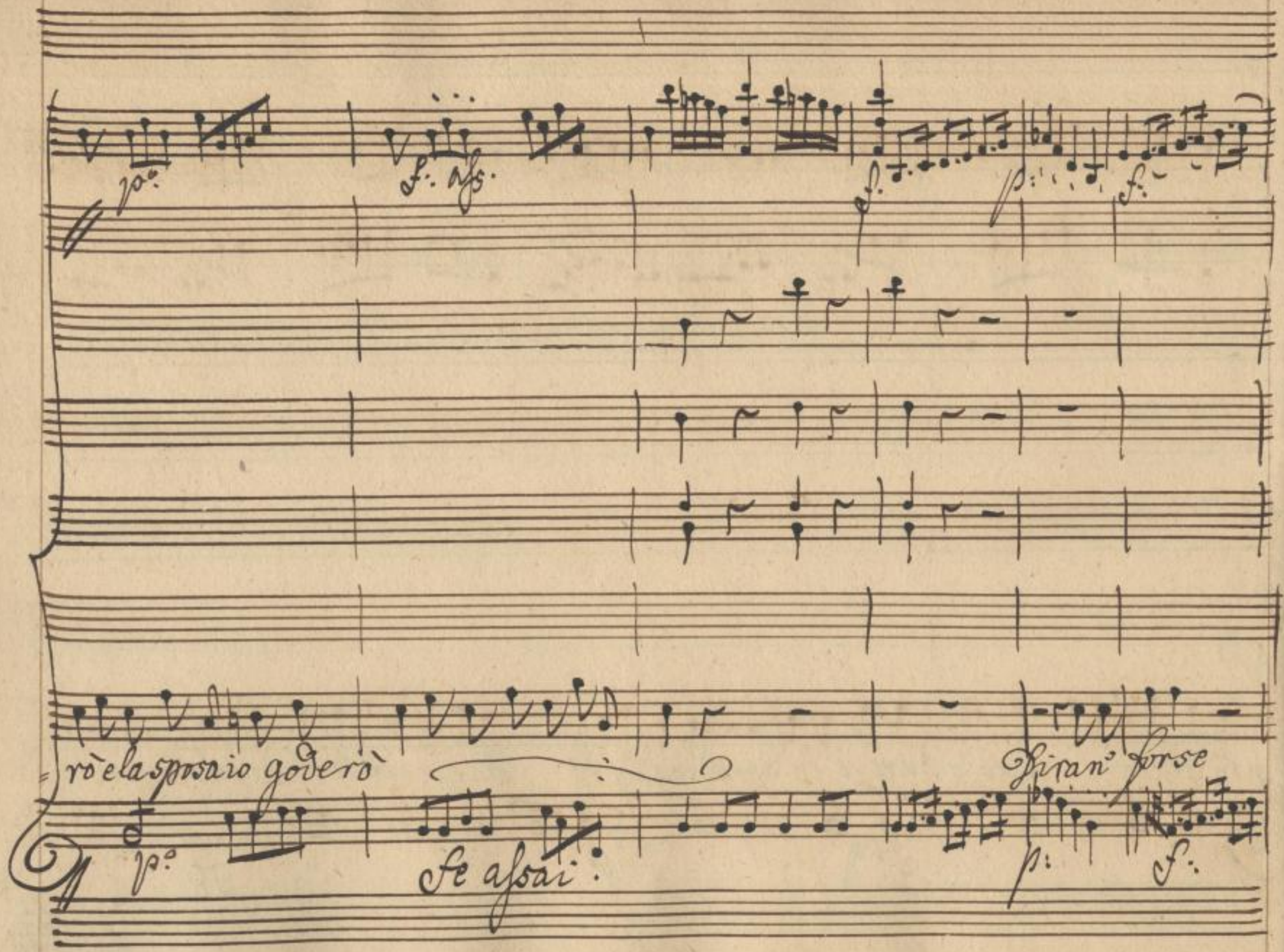
anch'io Dirò che imprestanze non domando che debiti non hò che debiti non hò.



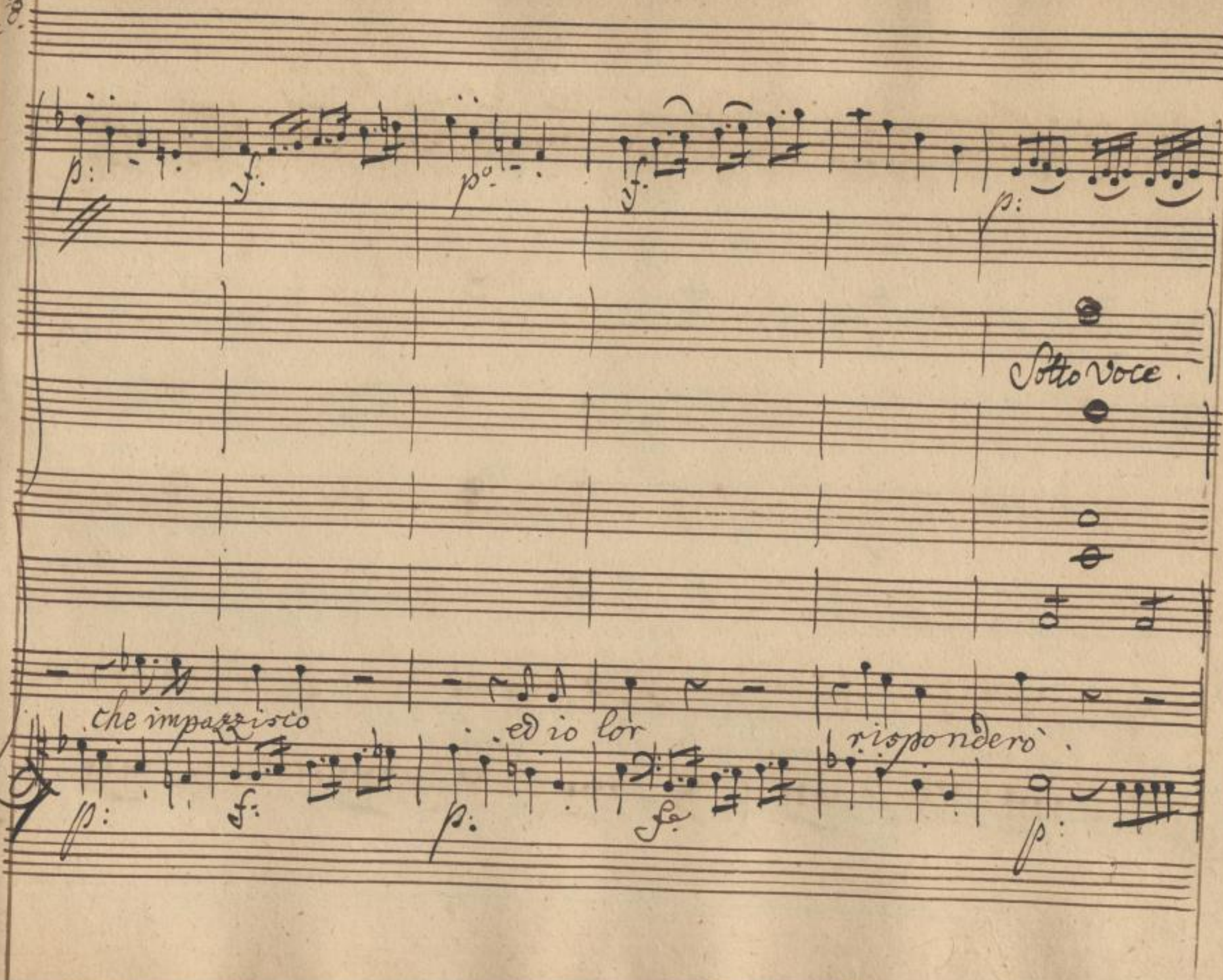
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



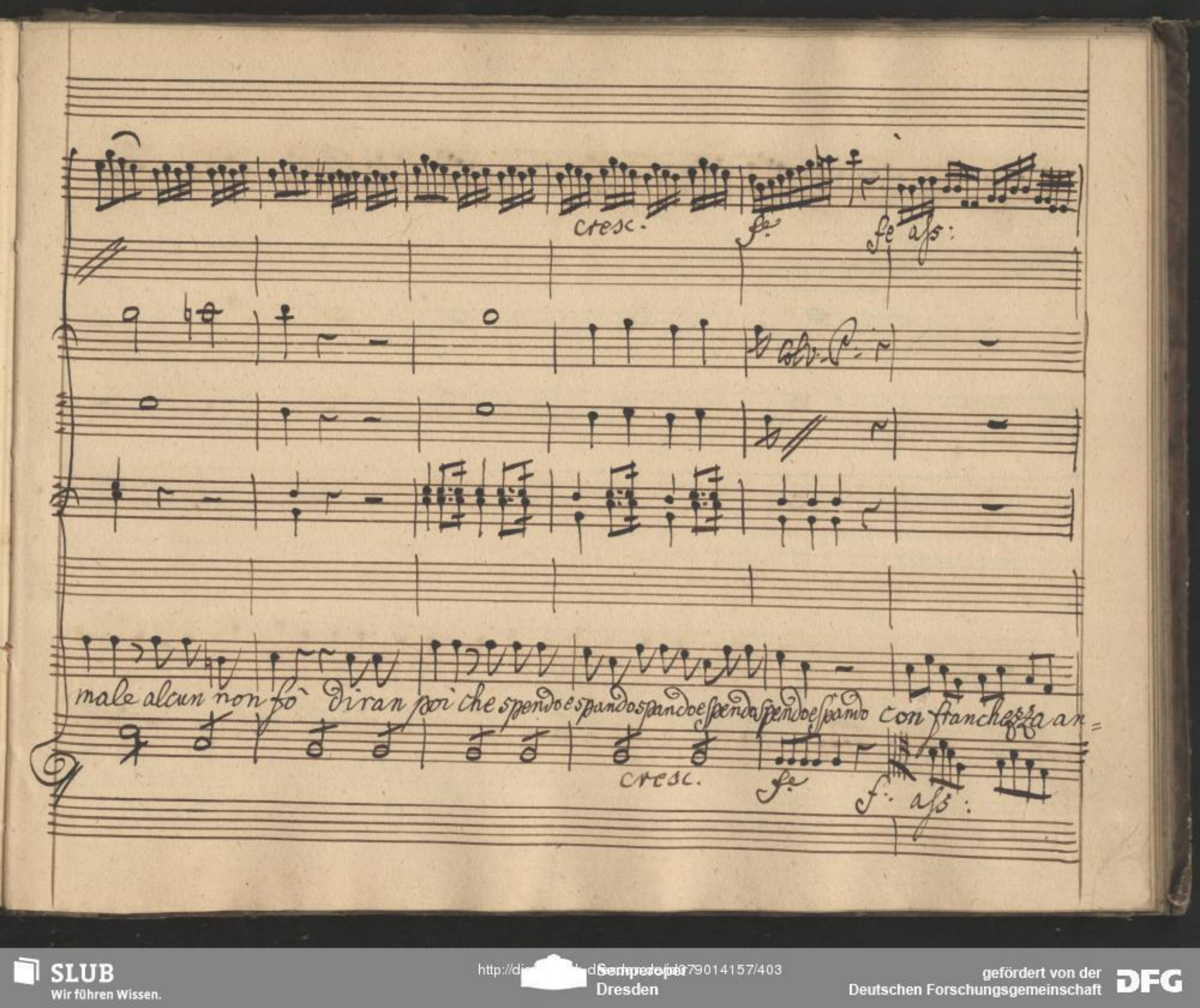
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

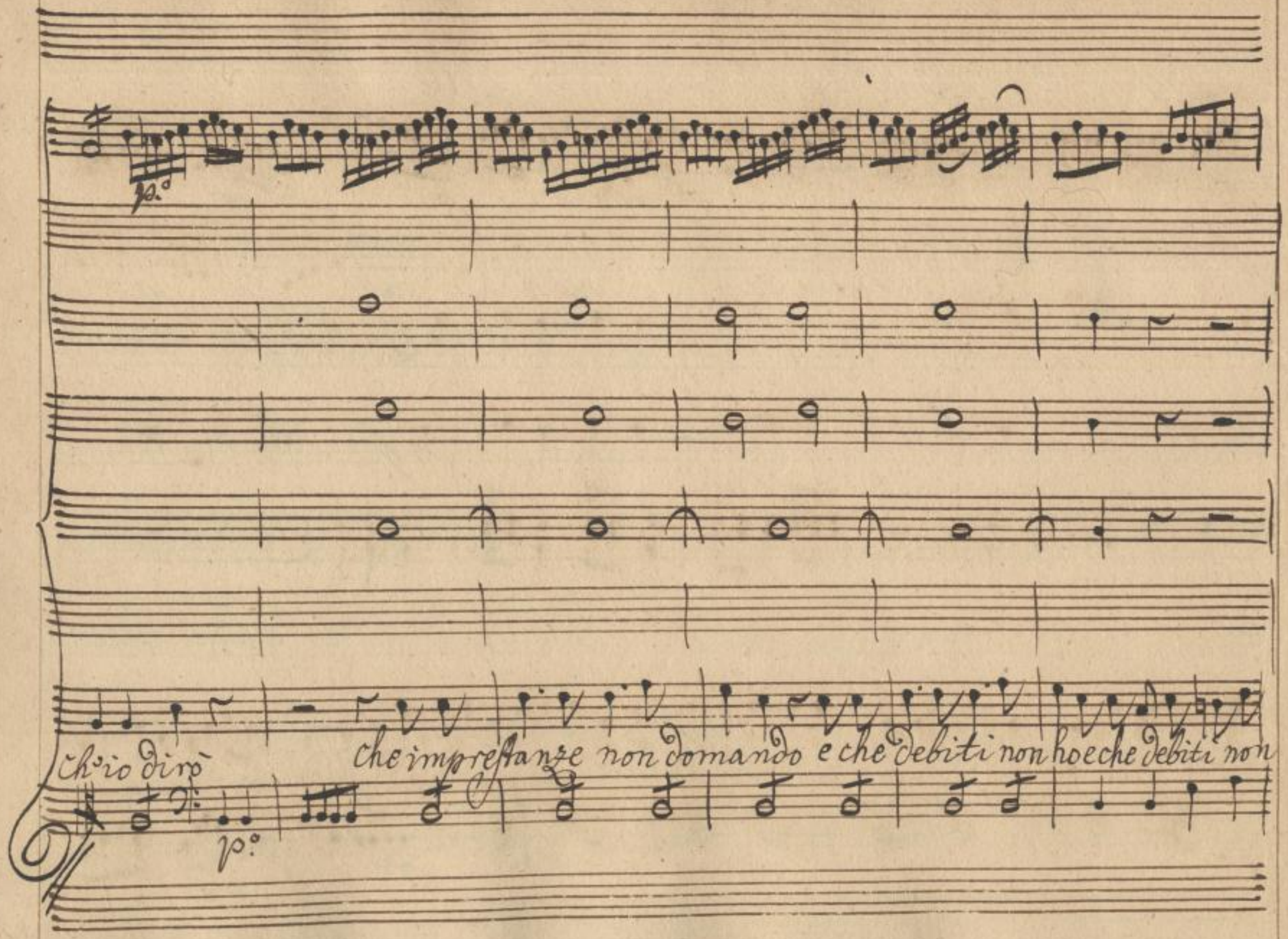


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

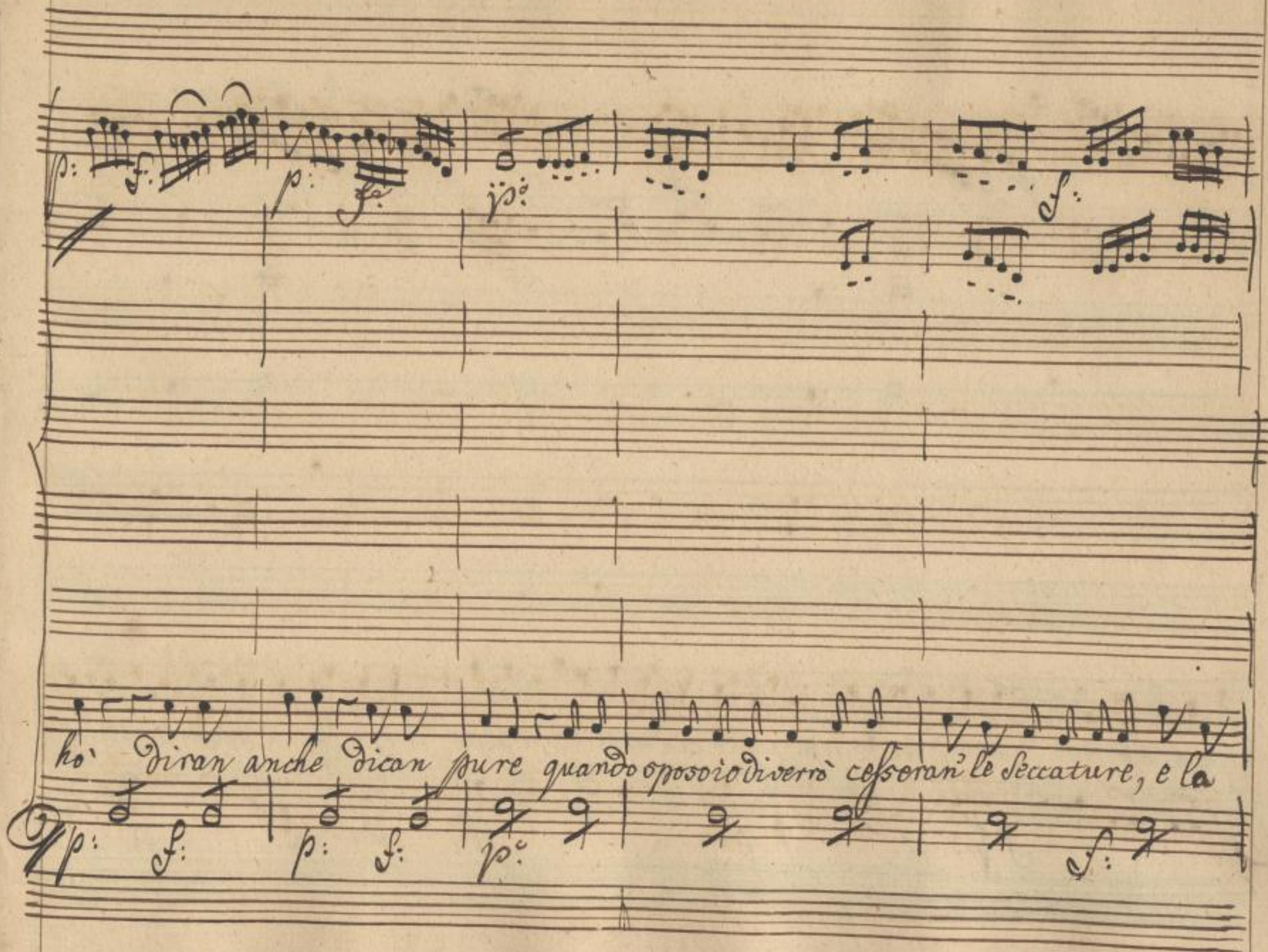
che così mi diuertisco e che

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

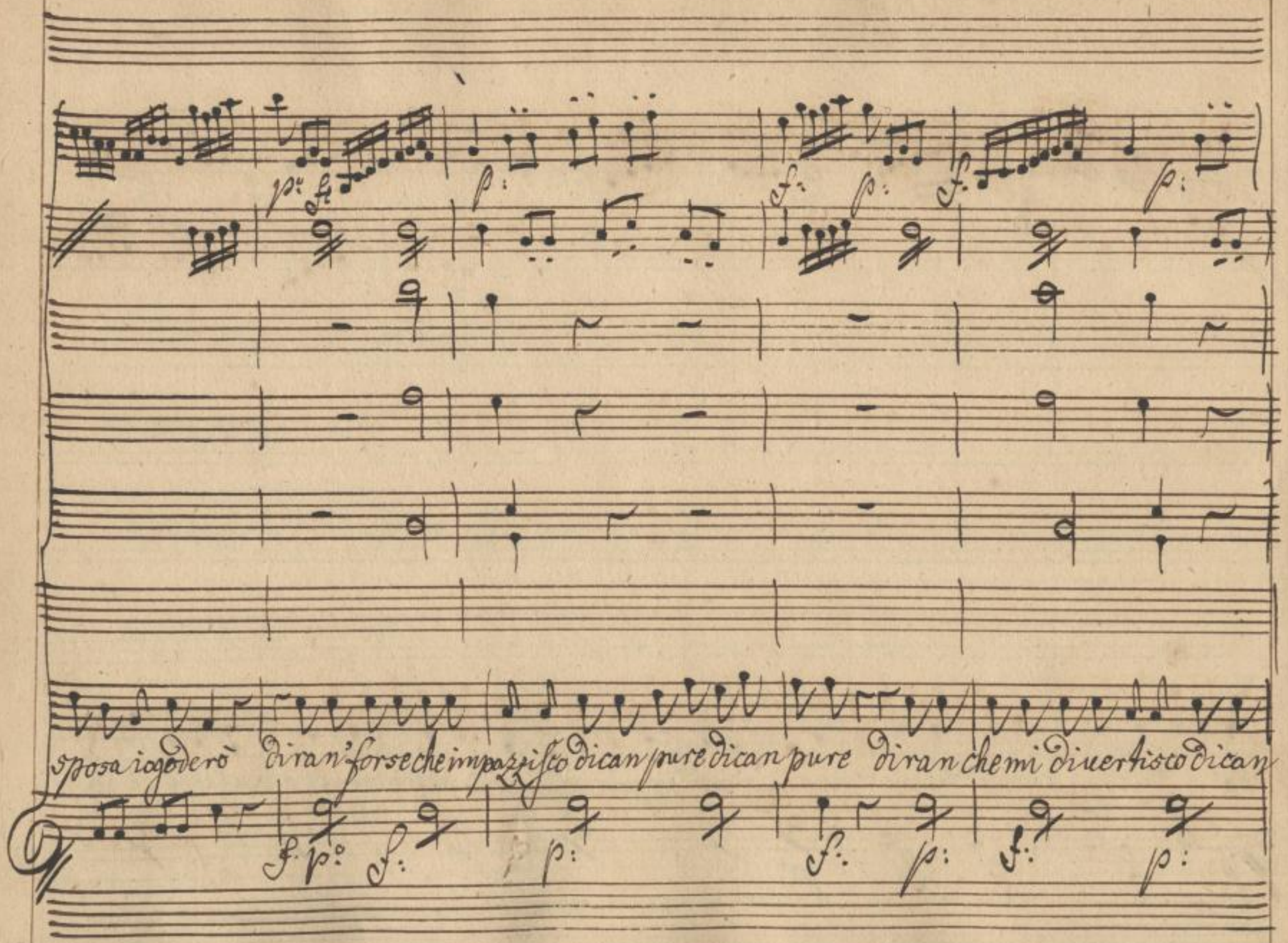

cresc.
fe
fe ass:
Colv. P.
male alcun non fò diran poi che spendo e spando spando e spendo spendo e spando con franchezza an=
cresc.
fe
f: ass:



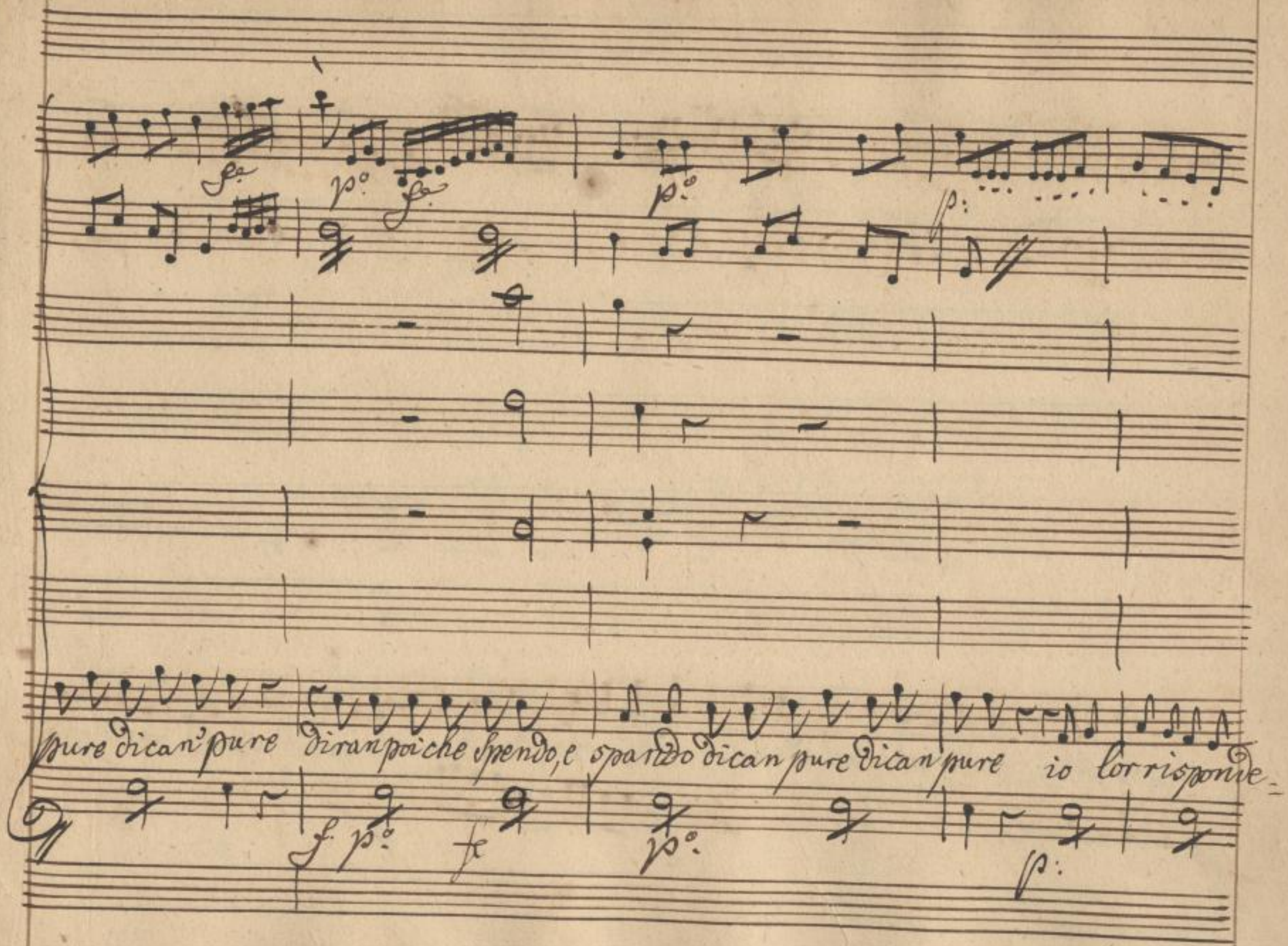
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79014157/405
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

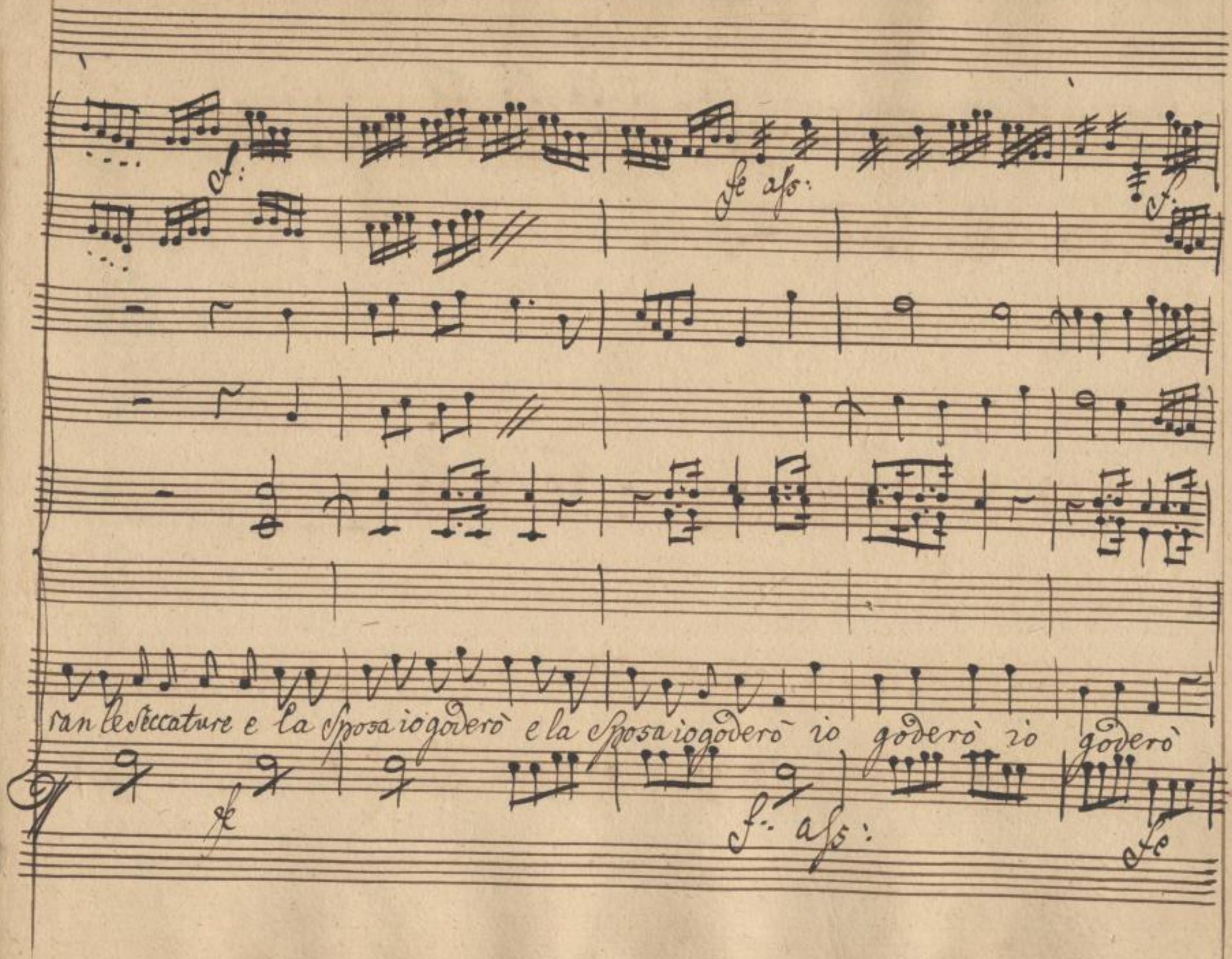


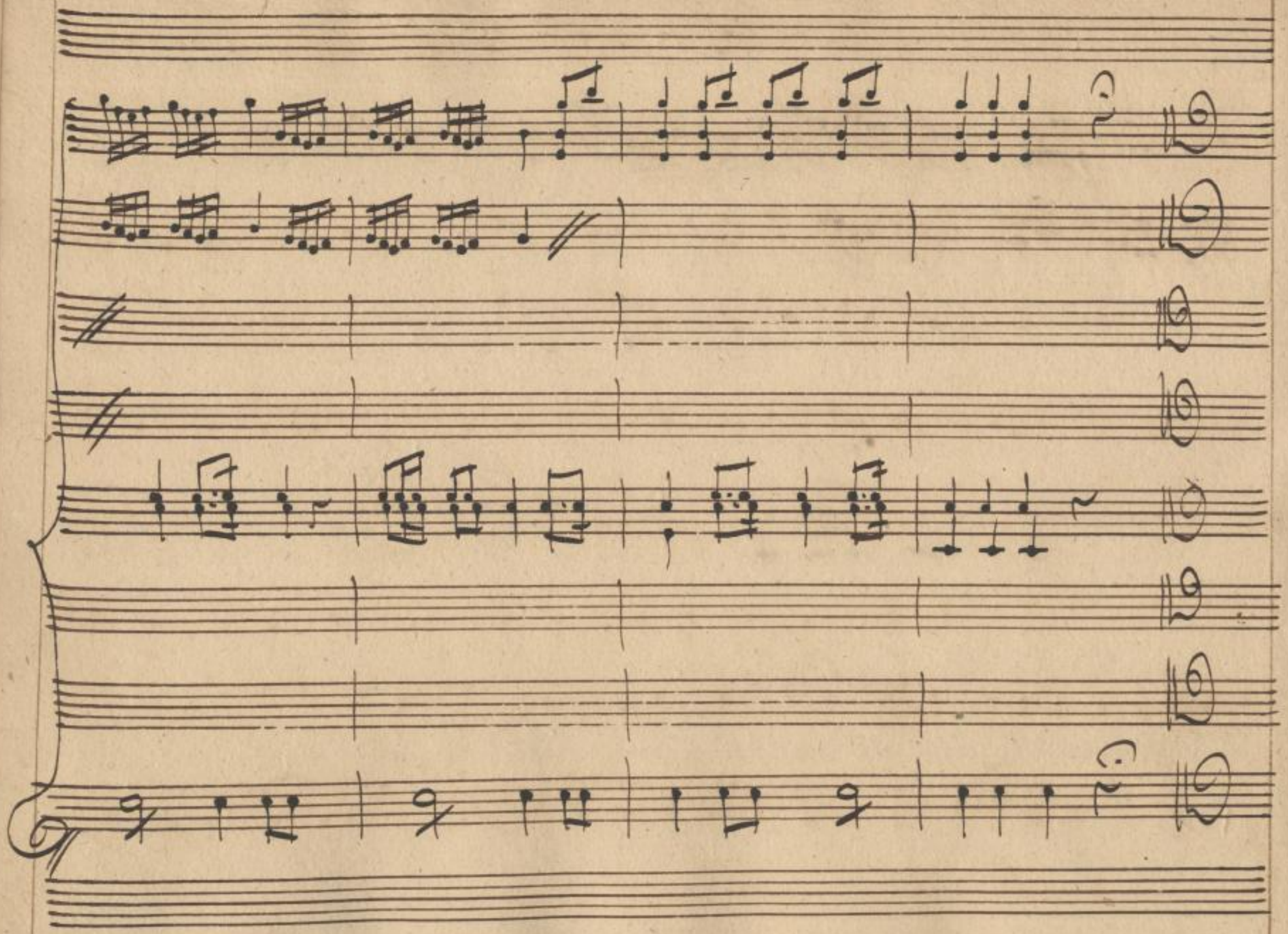
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79014157/406
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79014157/407
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

rò che imprestanze non domando e che debiti non hò e che debiti non hò quando sposo diverrò cesse


ran le seccature e la sposa io goderò e la sposa io goderò io goderò io goderò



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79014157/410
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Scena 11ª

Conte

Il Conte poi Rebì

Con Filaura pensai nuotar nelle delizie,

e mi ritrovo per essa indebi = tato.

Vn: Rebì

Signor Conte Illustrissimo

Disposte Sono a un Comando suo tutte le Cose, Stellina, e licen =

= ziata, e Filaura allogiata nella stanza migliore l'Olan

Dese freme, esclama perciò, ma non lo curo con un tal protet =

Cont:

=tor vivo sicuro. Non le mete il mio nome bastapper atterirlo.

M: Trebù. Il Conte M: Trebù

Ah se potessi... Tutto po= tete sotto l'ombra dell'alto mio favor. Ma

Con: M: Trebù

temo... ingiuria mi fà questo timor. Di cento doppie al Signor Ardal=

Con: M: Trebù Cont:

=berto vò debi=tor. Pagate ma io non hò denaro. Et fate

M: Trebù

l'impresario: Oh che somaro!: Signor questo è un mestiero, che chi lo in

Conte.

stende accoccia i fatti suoi. Ma lo intendete voi! Cappari! e

M: Rebu

Cav.

come. Eppur senza quattrini Dite di ritrovarvi! e Signor

M: Rebu

Conte qui ri=paro ci vuol all'Olandese ella parli e s'e=viti quel

Cont:

mal'che mi souraffa. Son chi son vi pro=tego, e tanto

basta.

Scena 12ª

Filagra e Detti, Lisetta,

Alberto con un Notaro.

Fil: Con: Fil:

Ahime? piange Filaura! e che v'affanna? piango perche il destino, e a me

Con: Fil:

sola crudel. Perche? i gafanti delle altre ballerine fan' regali d'as=

Con: Adalb:

=tuchi, e de zecchini. In uoi brame plebeè? e ben lu=

Fil: Adal:

=gni Stellina dunque deue partir? Le sue ragioni aurà. Le ad=

Con: Adal: Con:

=duca. A uoi? si a me che seco altre molte ne tengo. A

Adalb: me potete esporle. Con: A voi! son Cavaliero. Adalb: Ed io ignoto Fores-
=tiero in questo foglio hò titolo, e po=tere sù rotta questa casa
Con: E chi è costui! Adalb: ministro di giustizia per servirvi. Con: Obli-
Fil: =gato. Lis: che cesso. Adal: Maledetto! Fermatevi mi spiego egl'
è ministro di civile giustizia civi=lissima è un uomo da

Lio.

bene ed a nissuno non hà maifatto danno, ò torto alcuno. /: Che

M: Rebù.

Parle.

ciera da impiccato! :/ Misero che sarà son disperato.

Valb:

Item Signori miei, portale citazioni sequestra, fà inuen-

= tarij à perfezione a tutte le per = sone ma l'altra sua pe =

= rizia soura tutto consiste nel bollare e se non lo cre =

=dete egl'è capace bollar quanti uoi siete. Andiam Notaro.

Lis: Esser ci voglio anch'io.

Part. Fil: Misera, se fallisce l'impressario, uà in fumo la Scrittura, e l'ono=rario.

Scena 13

Il Conte, Stellina
Filaura, Sgranerino.

Conte. Io son fuor di me stesso, e non intende, che si poco ri=guardo s'abbia per un par mio.

Stel: Signor qual mormorio odesi da ogni

Con: Stel:

parte. Ecco gl'affetti d'auermi ricusato il uostro amore. E

Conte

quando mai d'affetti mi parlaste Signor? e non v'offerse il mio fauor Che

Stel:

=bù? e i per se=durmi palesò i proprij amori, e tacque i protet=

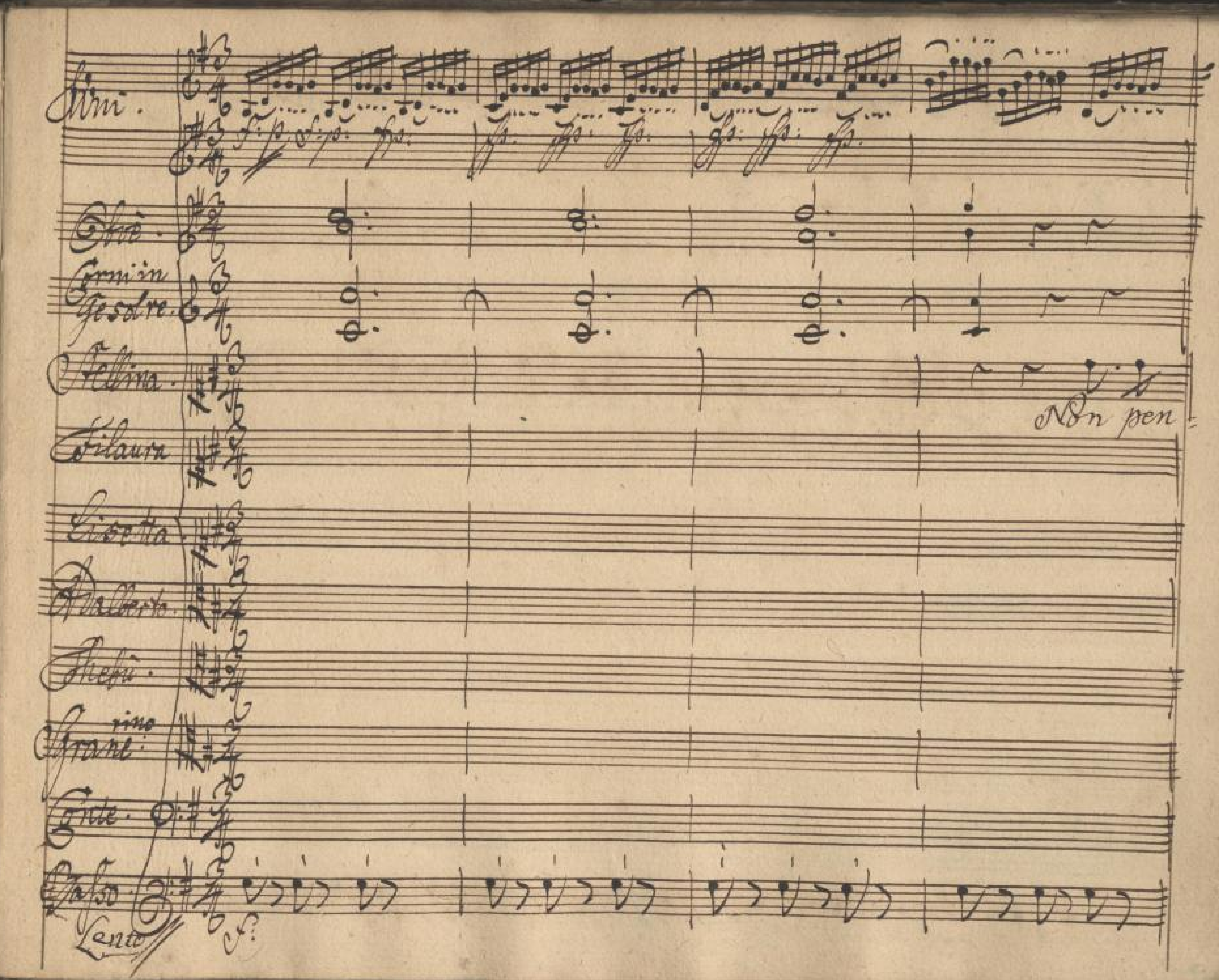
Con: Stel.

=tori. E sarà uero tanto ardire in Costui? Signor s'io mento

uendicateui pur che mi contento.

Siego Finale.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 1379014157/418 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

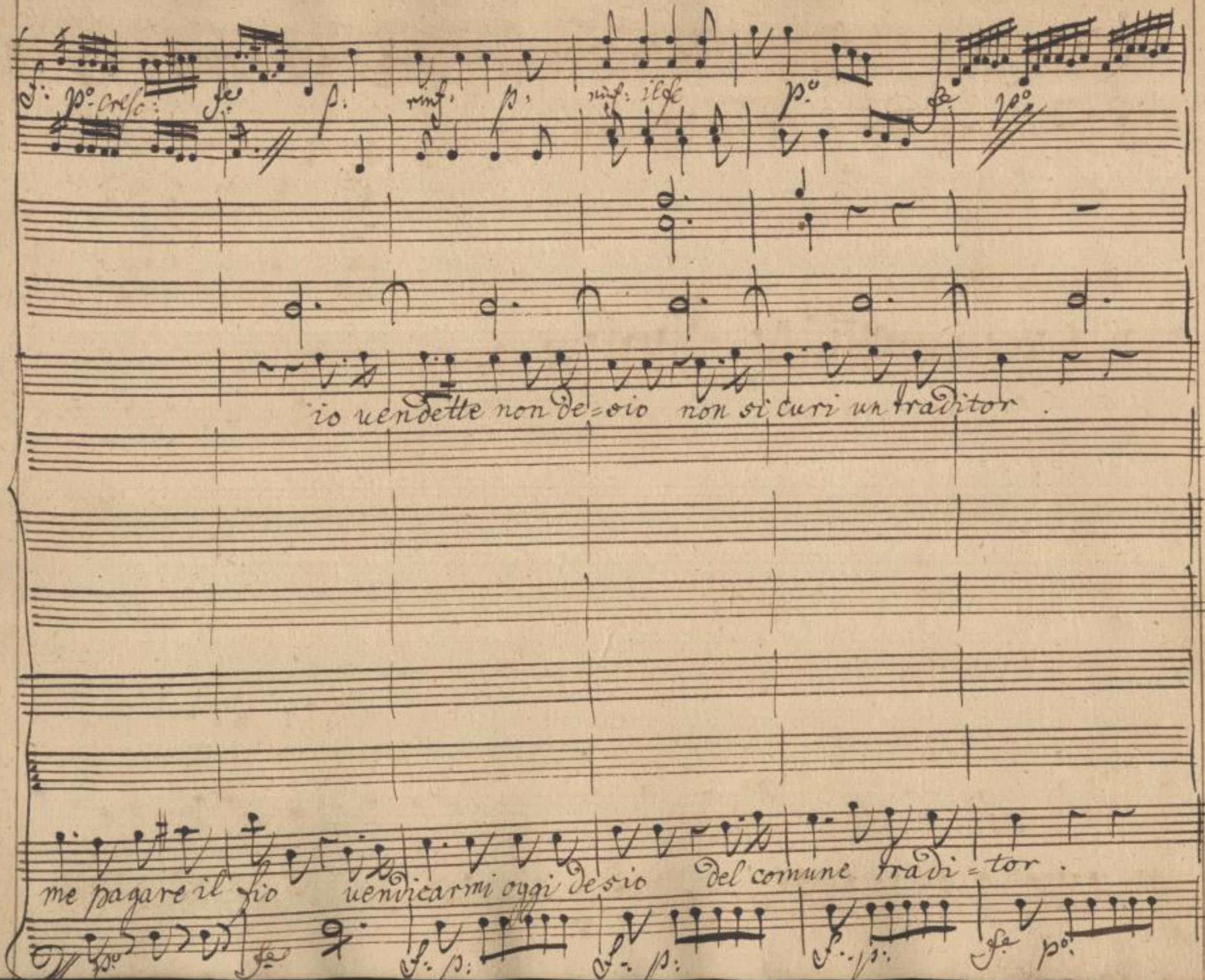
Viola

sate che capa = ce di mentir sia il labro mio son sincera e non de sio maschc

rar coi detti il cor ma = scherar coi detti il cor.

Perdo = nate mai il mendace deue a

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79014157/421
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 079014157/422
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

fe. p°. fe. p°. fe. p: 6 6 fe assai p°.

fe p:

nò, un traditor non si curi un traditor

Oh, che orrore

Oh che orrore

si tradi=tor dell' infame traditor

fe. p°. fe. p°. fe. p: f: ass: p:

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 1379014157/423 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

fe p: f: p: f: ass: p: p: assai.

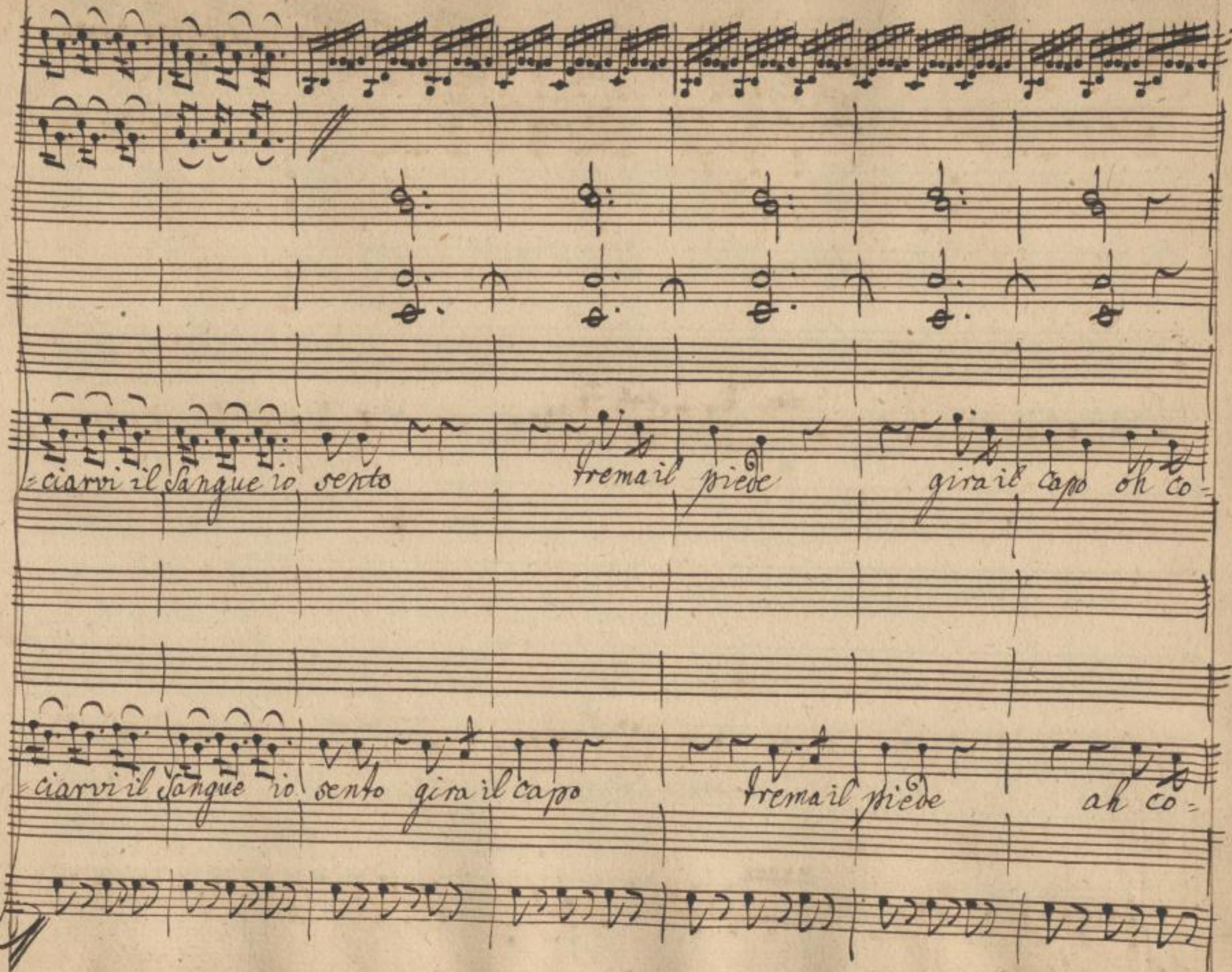
f: p: fe assai p: fe assai. p:

oh che spauento? oh che spauento oh che orrore ag = ghiac

o che spauento oh che orrore ag = ghiac

f: p: fe p: f: ass: p: p: ass:

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 079014157/424 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

fz p. fz fz p.

Sciagu = rato!

= mincio a De = li = rar Comincio comincio a delirar

fz p. fz p. Senza

f:

p:

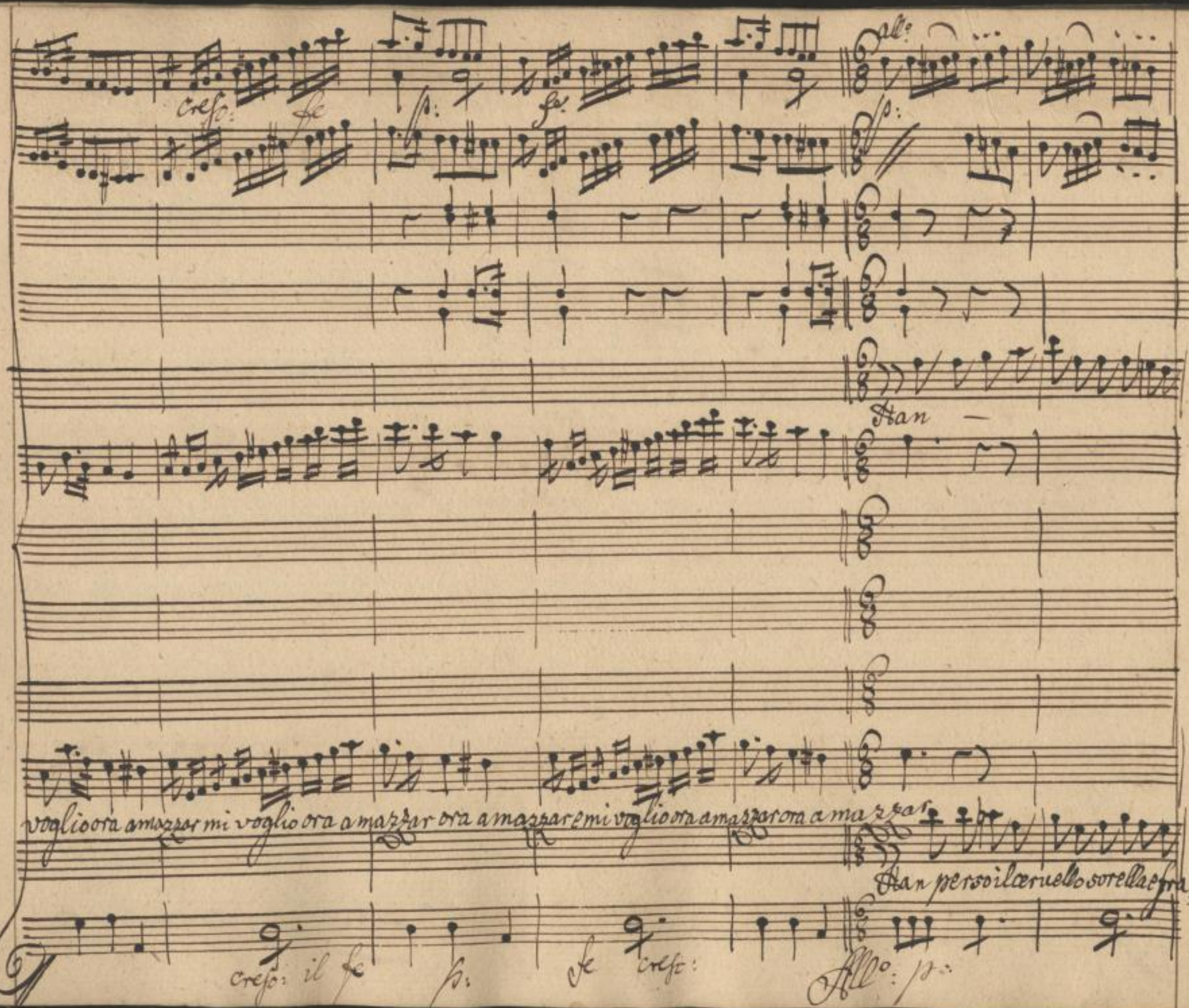
doue corro doue e per

fede oue m'a scondo doue e per me finito il mondo finito il mondo, e mi

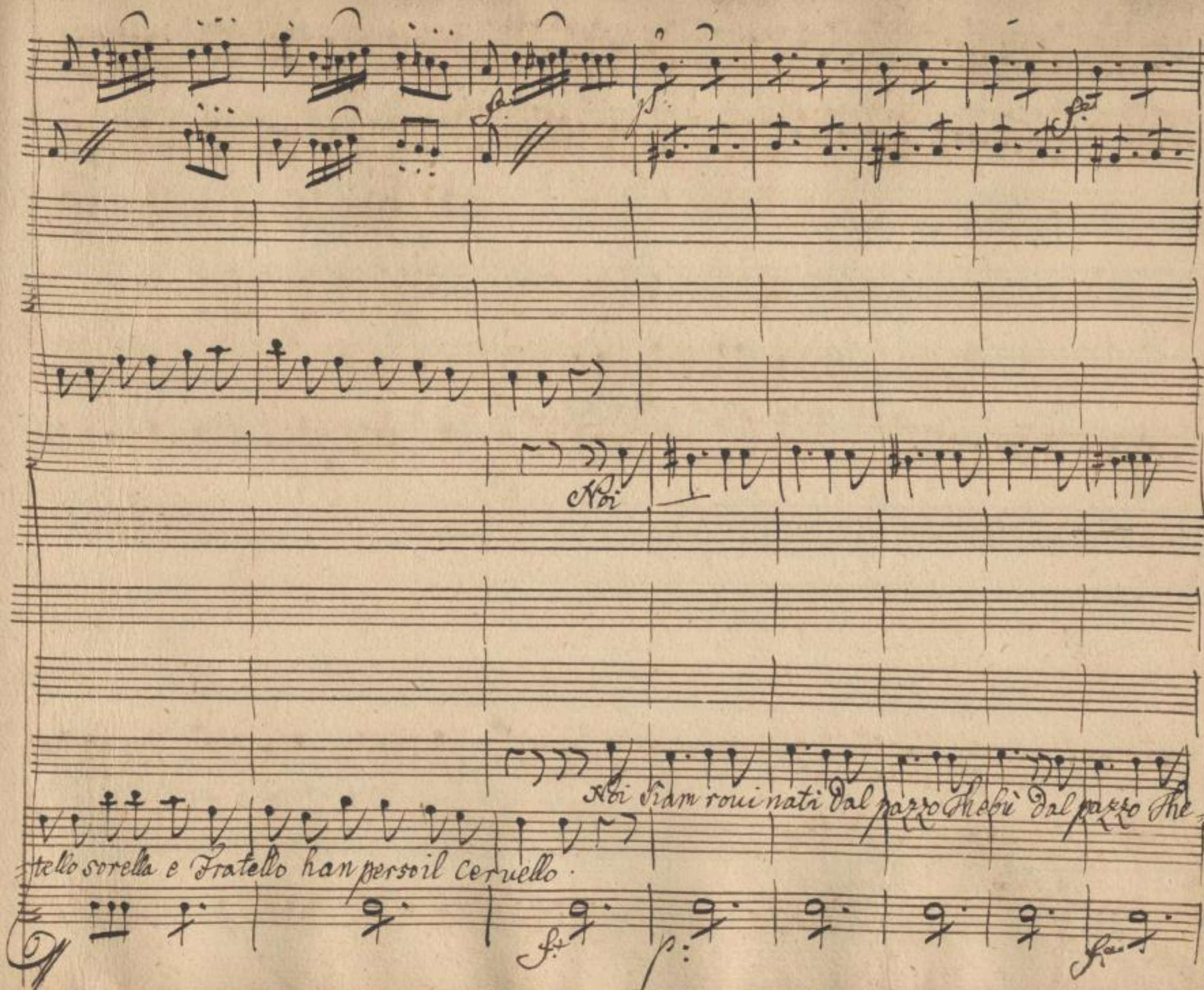
fe

p:

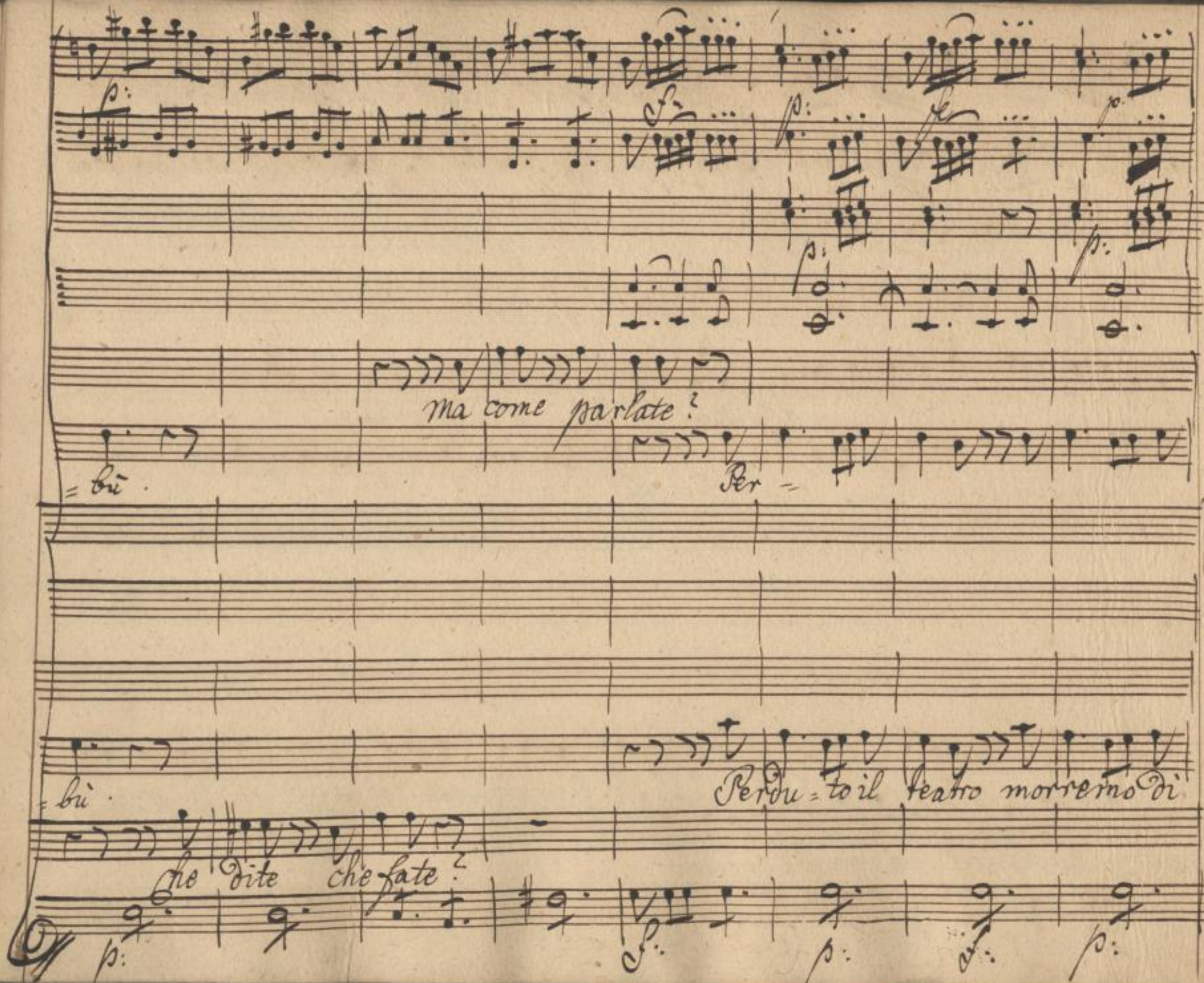
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Mà doueè Thebù Madame! ma dove?

L'in-

fame moremo di fame.

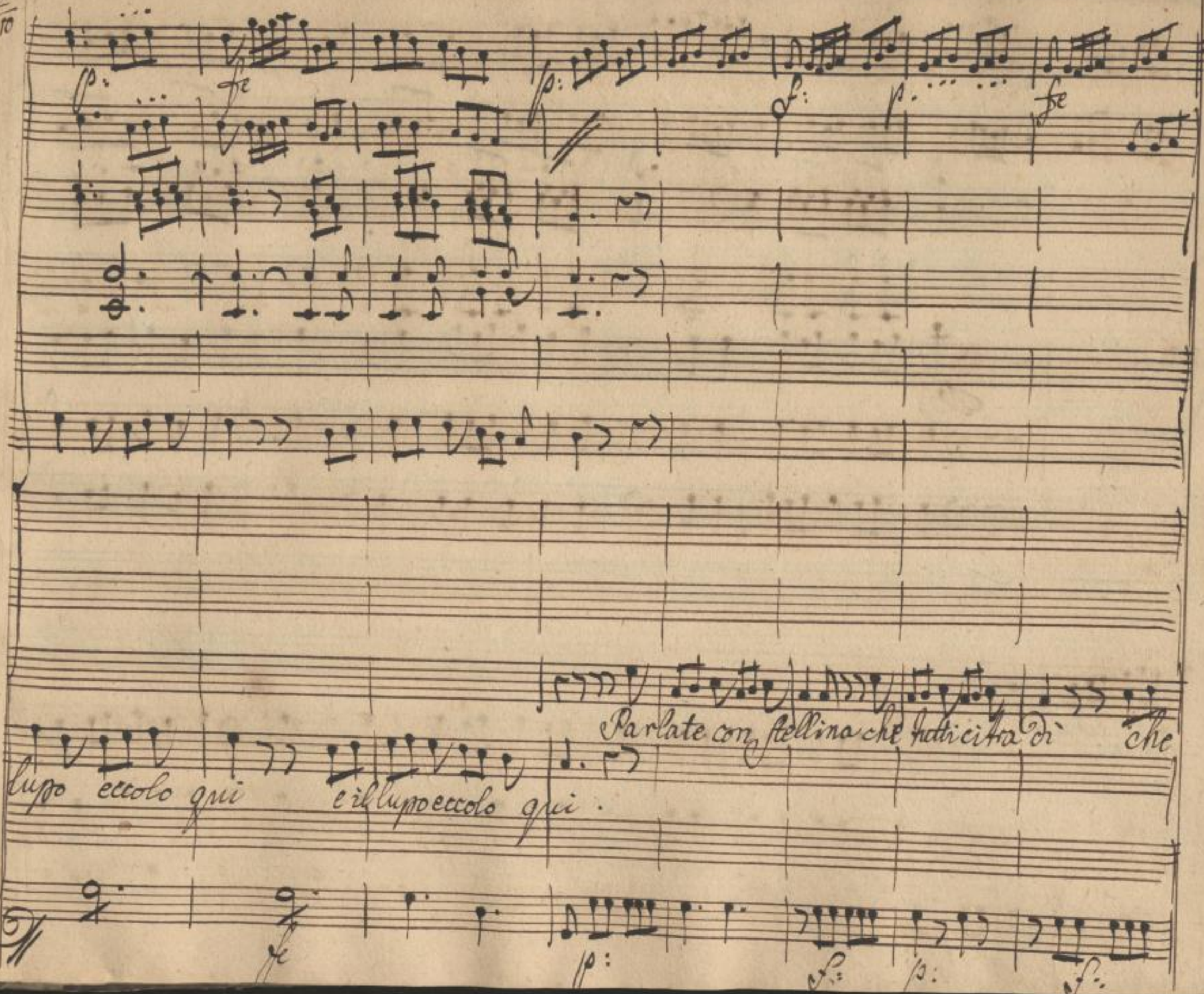
mà doue, mà quando? ma doue? mà doue?

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Del lupo si parlava, e il

tiero mio salario io voglio in questo dì io voglio in questo dì.

Del lupo si parlava, e il



SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

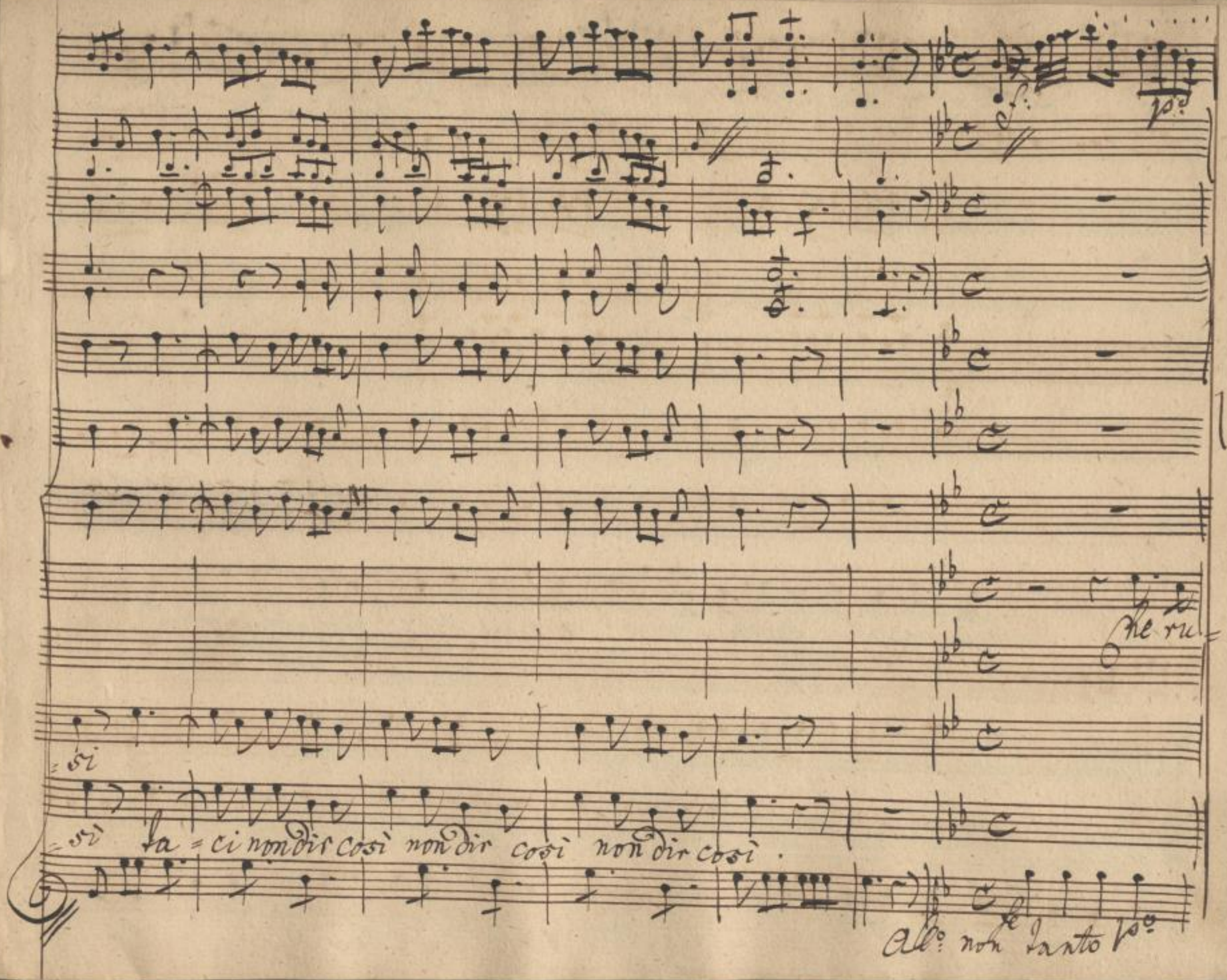
sfe

Via

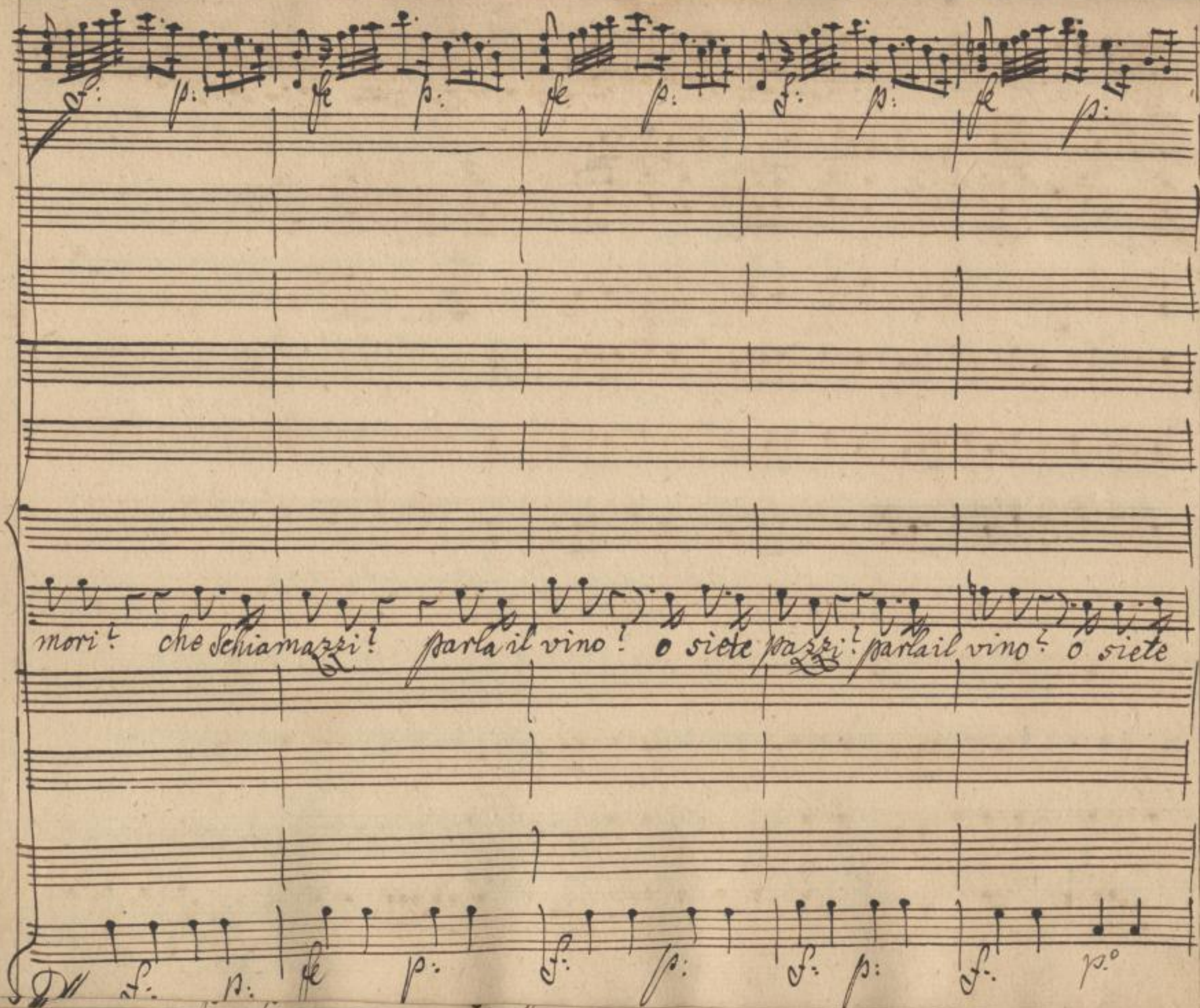
fatti citrà di.

Via lingua di berlina facci non dir così fa - ci non dir co

se afsai.



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

fe

Sotto voce Sempre

pazzi? o siete pazzi?

Chi andar vuole se ne vada

fe

Sotto voce Sempre.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

che del mio sono Pa=drone

Deh! Signor per compassione un pò

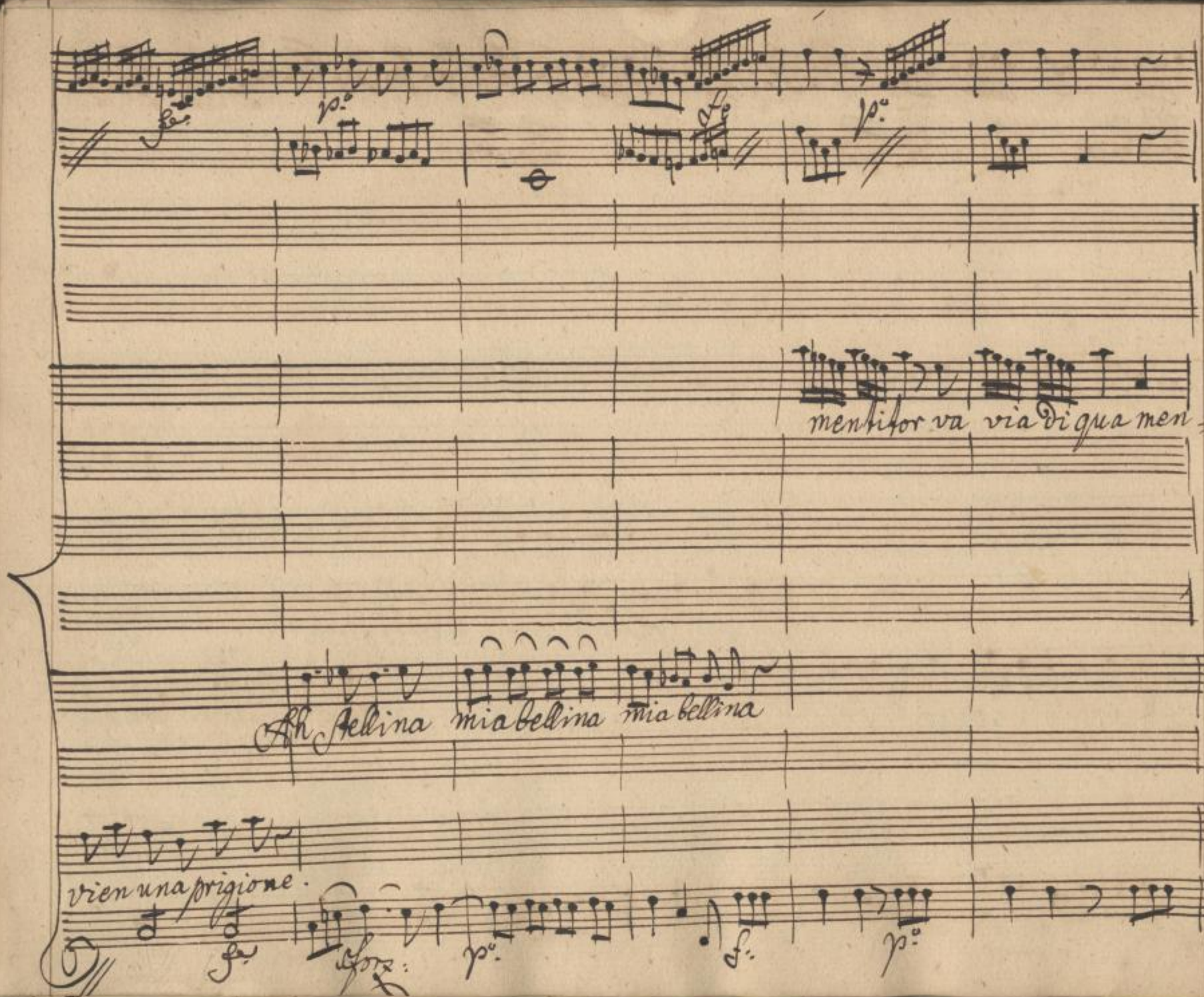
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

non ascolto altre ragioni altre ragioni

più di carità un pò più di Carità.

Signor ajute mi protega

ti con=



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 079014157/440
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

pfe

p:

— — litor va via di quà.

Il mio ono-

il mio salario

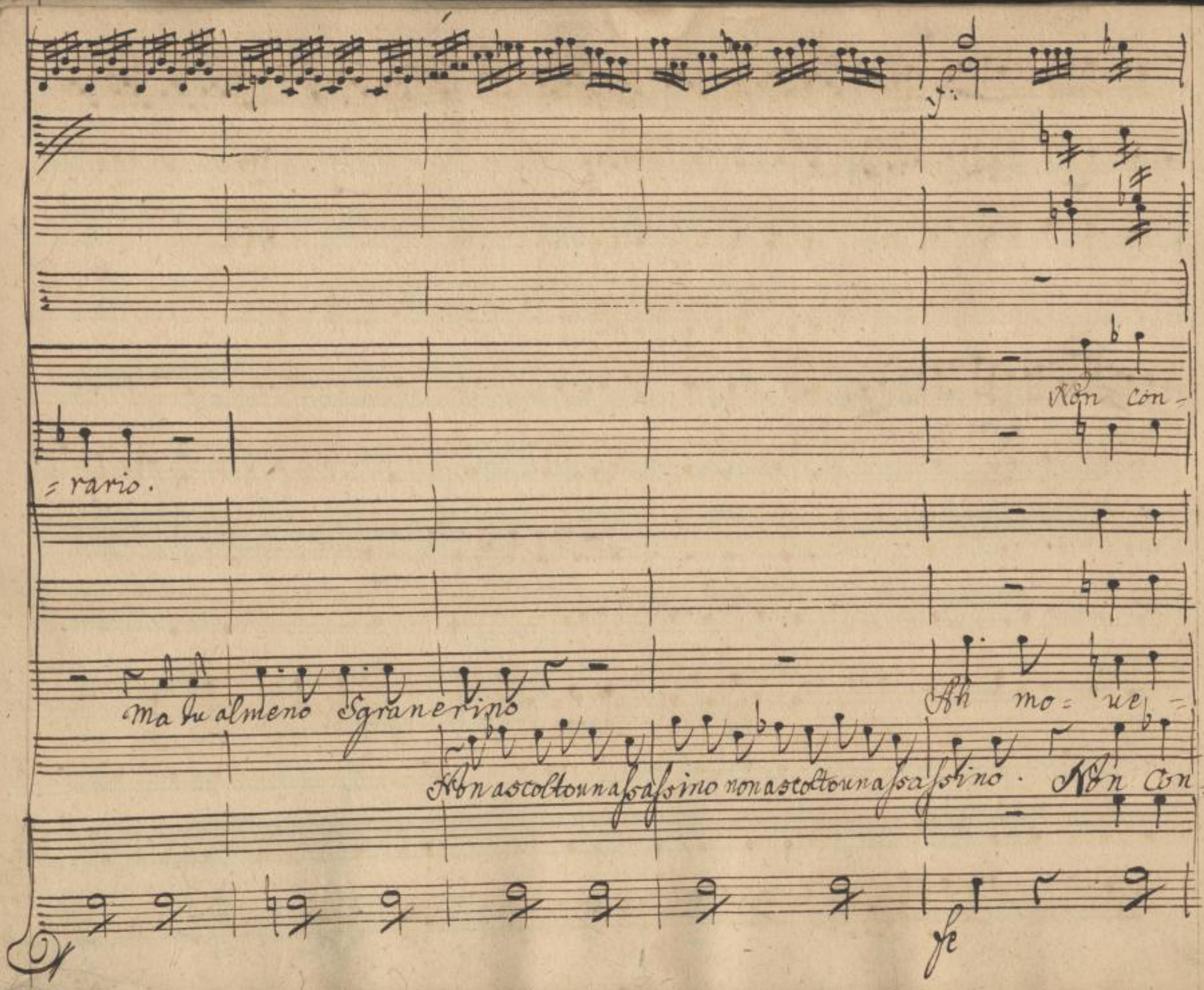
tu Li- setta ...

Ah Fi- laura ....

pfe

p:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79014157/441
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

fe

fe

=cede si pie=tà Non concede si pietà nò nò nò non concede si con

nò non con=

nò non con

— teui a pietà ah moue = = te = ui a pietà.

nò non con

=cede si pie=tà Non concede si pietà nò nò nò non con=

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempere per Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p:

=cedesi pietà nò nò nò nò non concedesi pietà

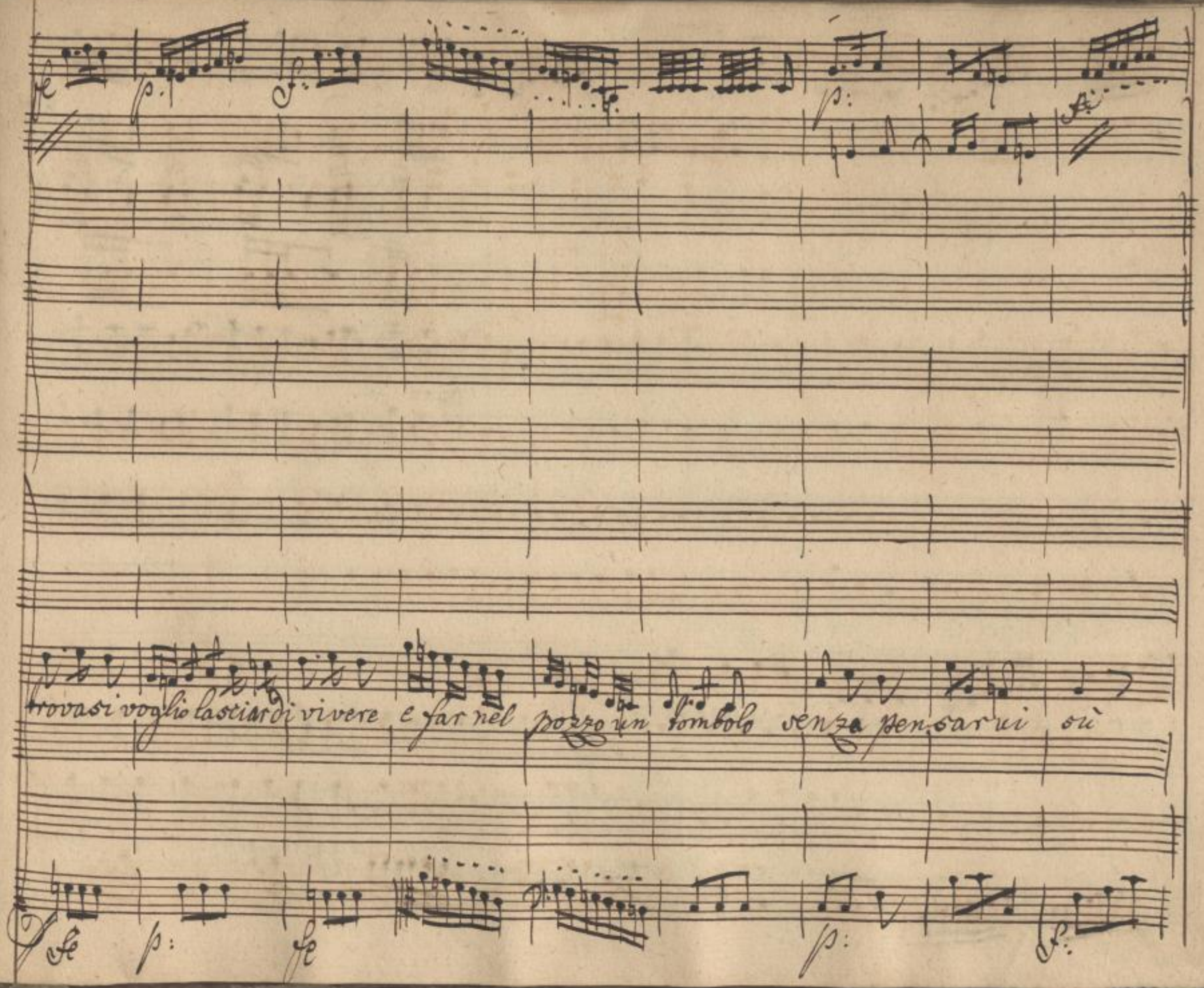
=ce=desi pietà

già pietà non

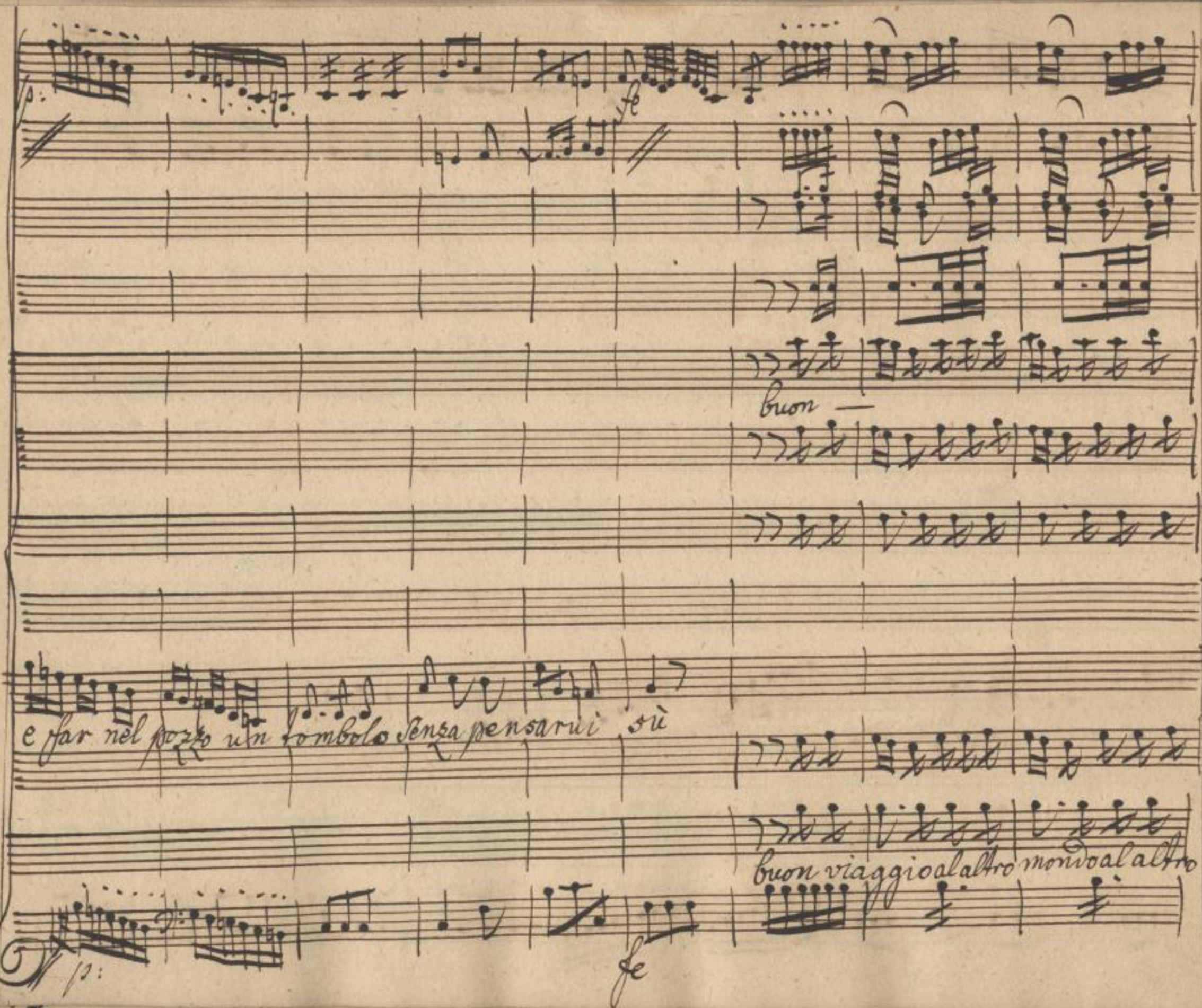
=ce=desi pietà non concedisi pietà

All°: pò.

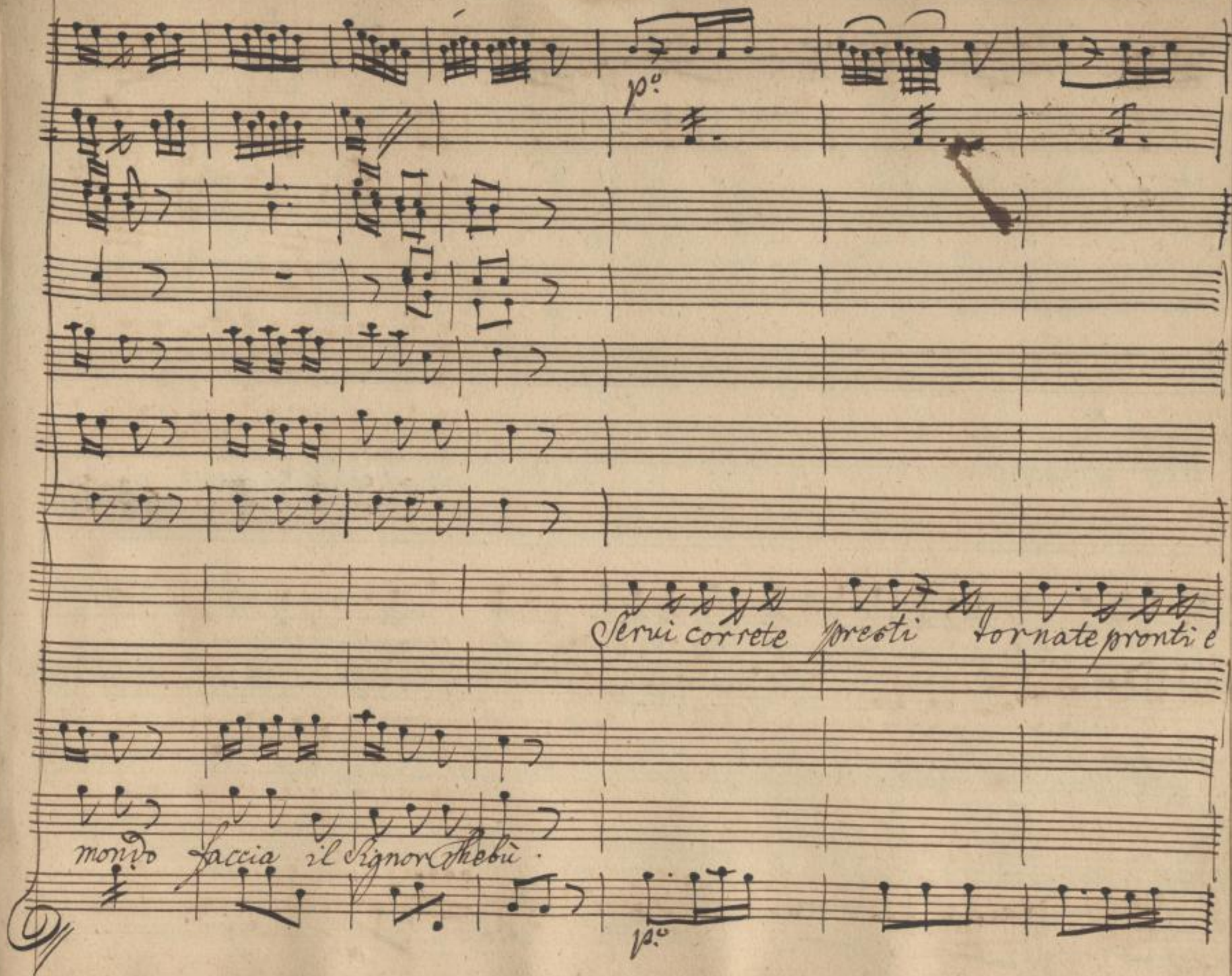
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



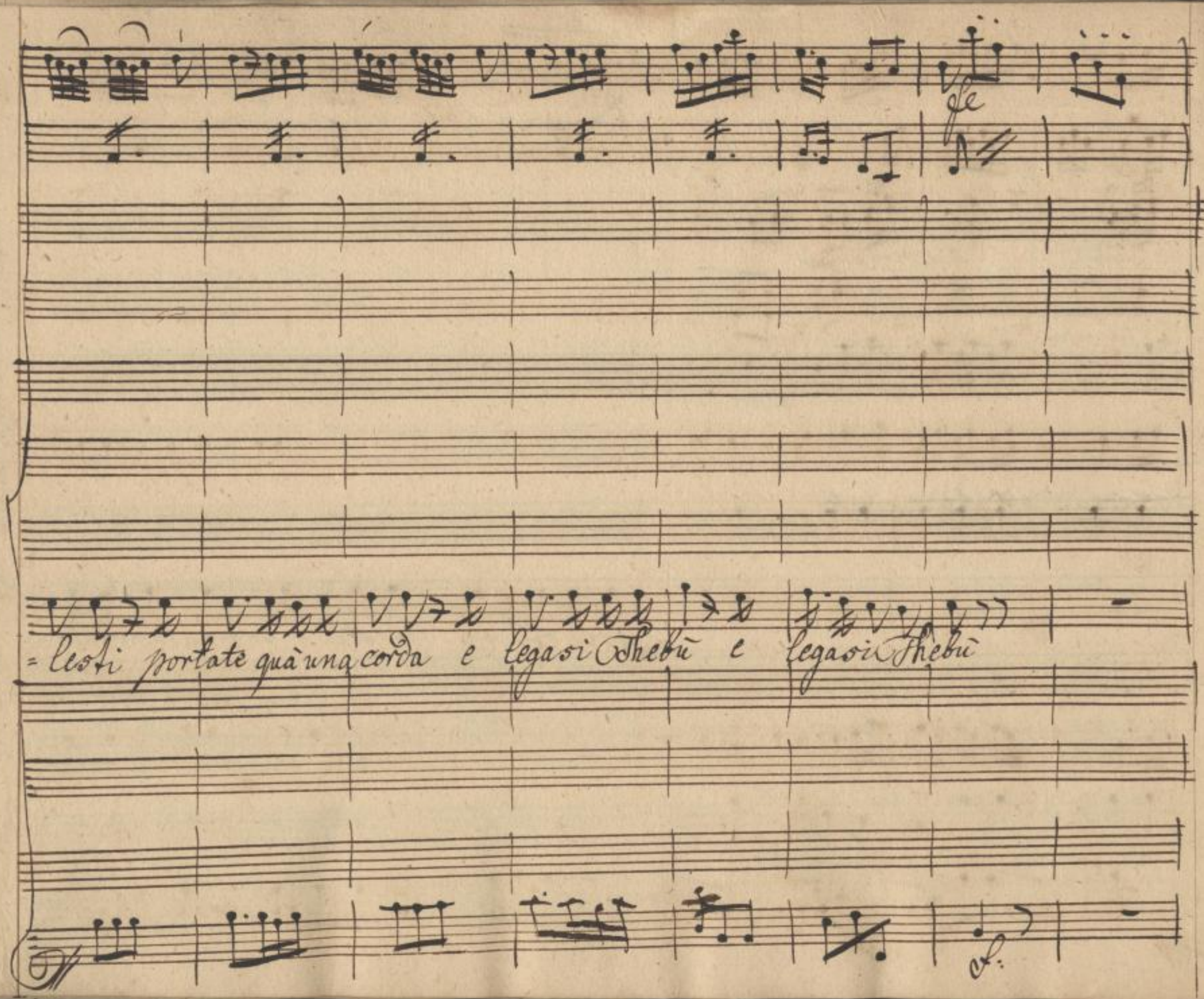
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

2/Fl.

p: ass:

f:

p:

p: ass:

pieto= = sissi= ma Stellina

siam meschini balle

pieto= sissima Stellina

siam meschini balle

pò assai

fe

p:

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempere/ 0079014157/449
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

fe. p.o fe. B. fe. B.

Con V.

=rini

e di

=rini Disperati assassinati che speriam da voi pietà da voi pietà.

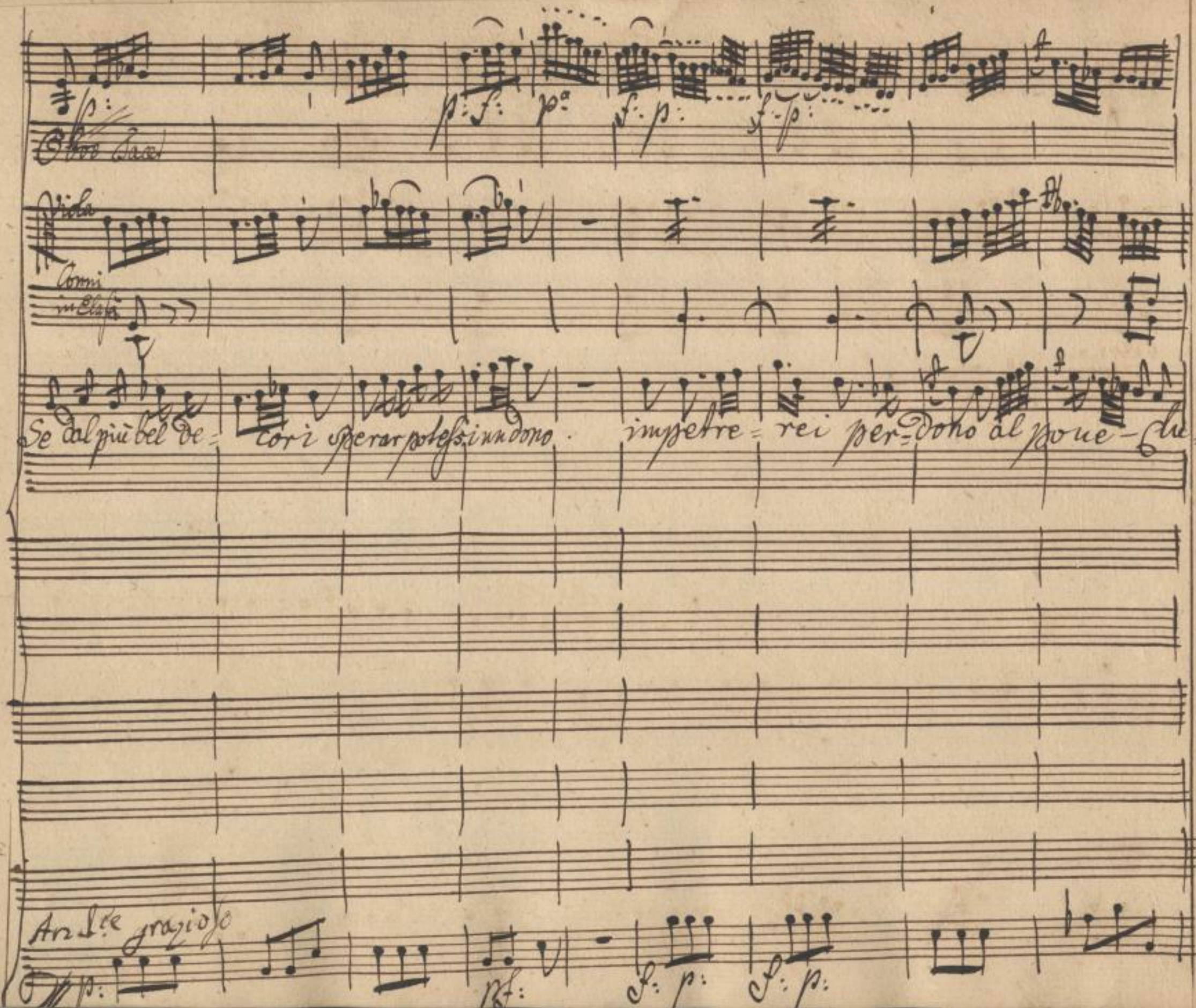
fe. fe. p.o

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 1079014157/450 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

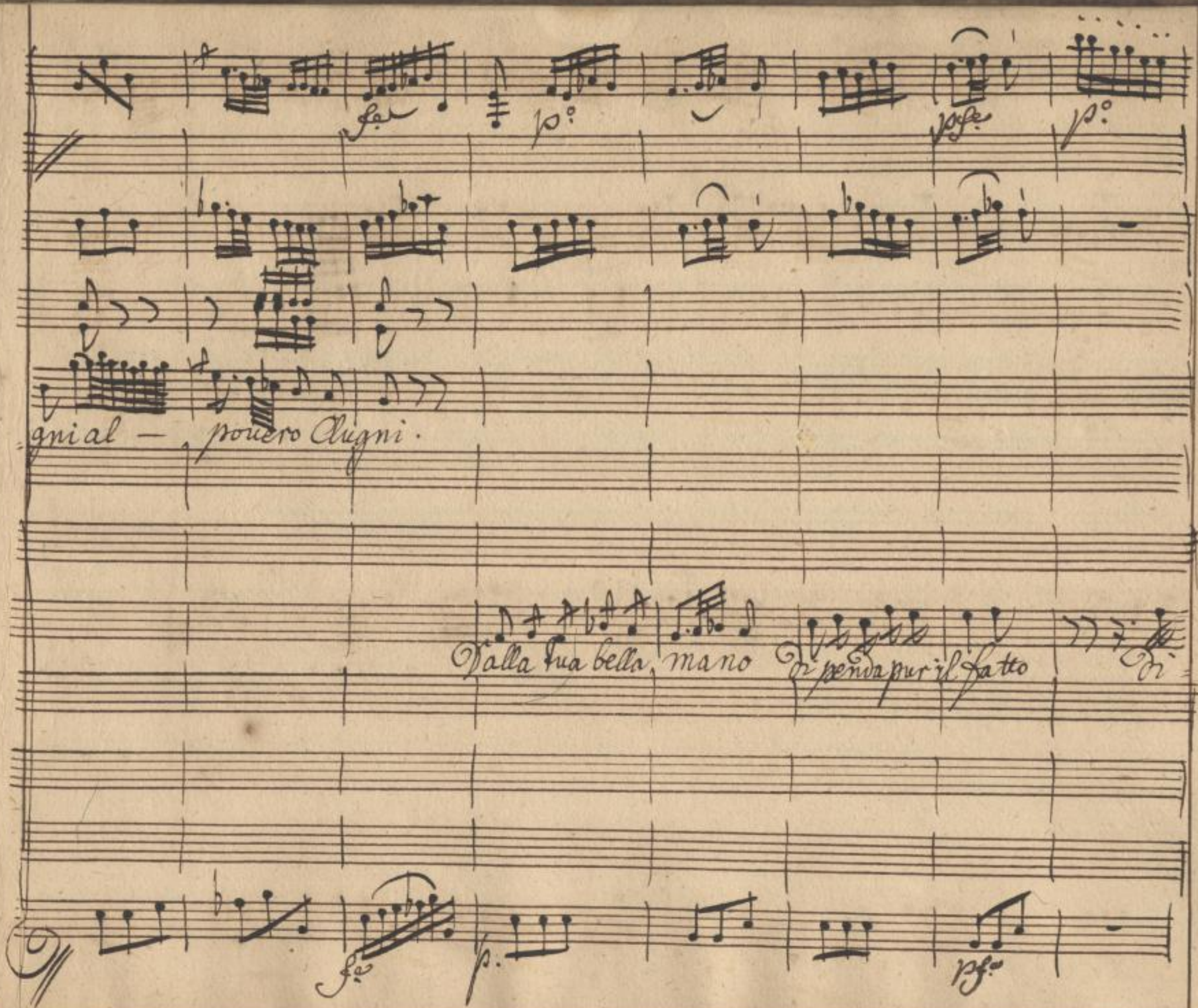
Riego

me stellina bella e di me che mai sarà e di me che mai sarà che mai sarà.

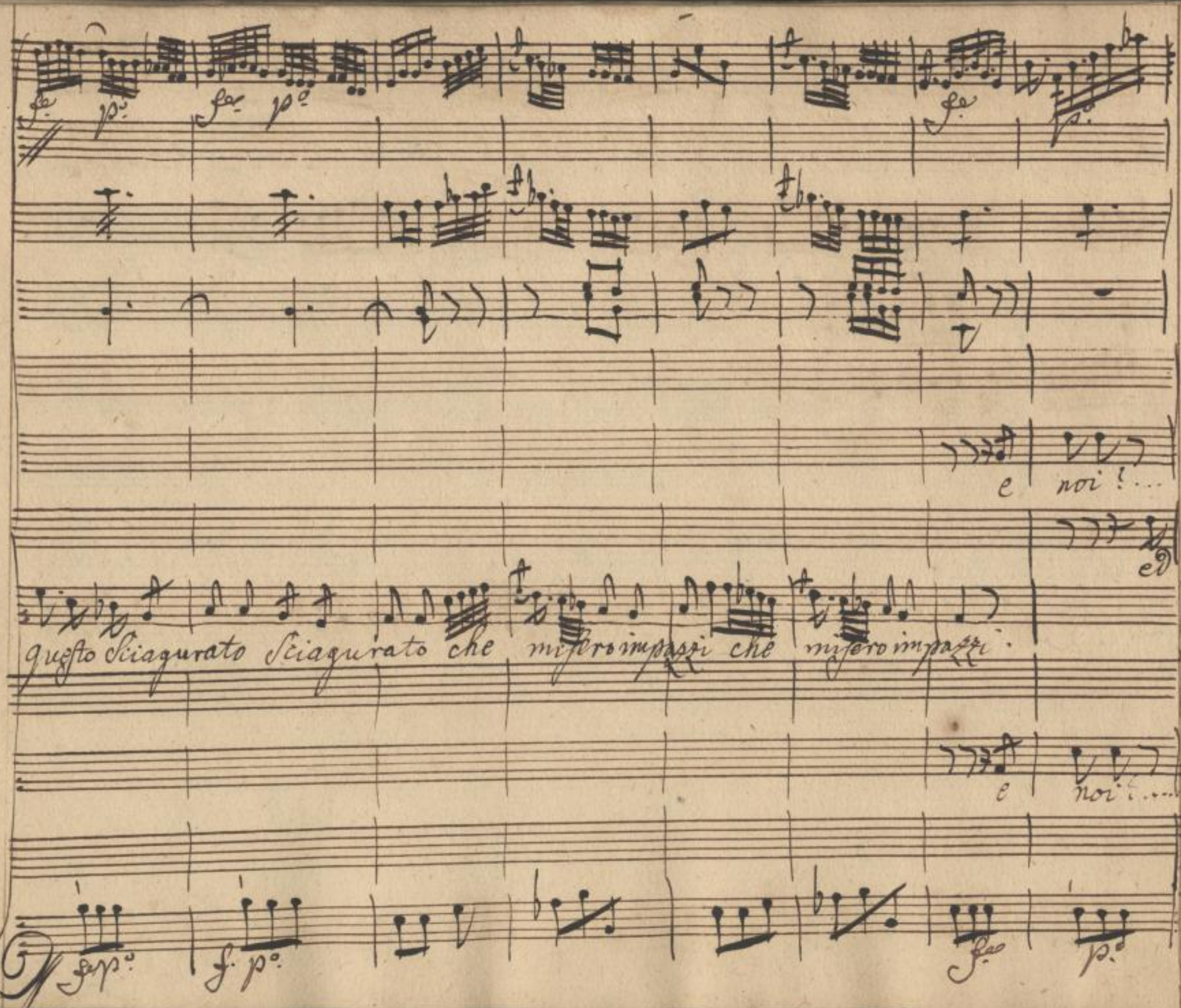
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79014157/451
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



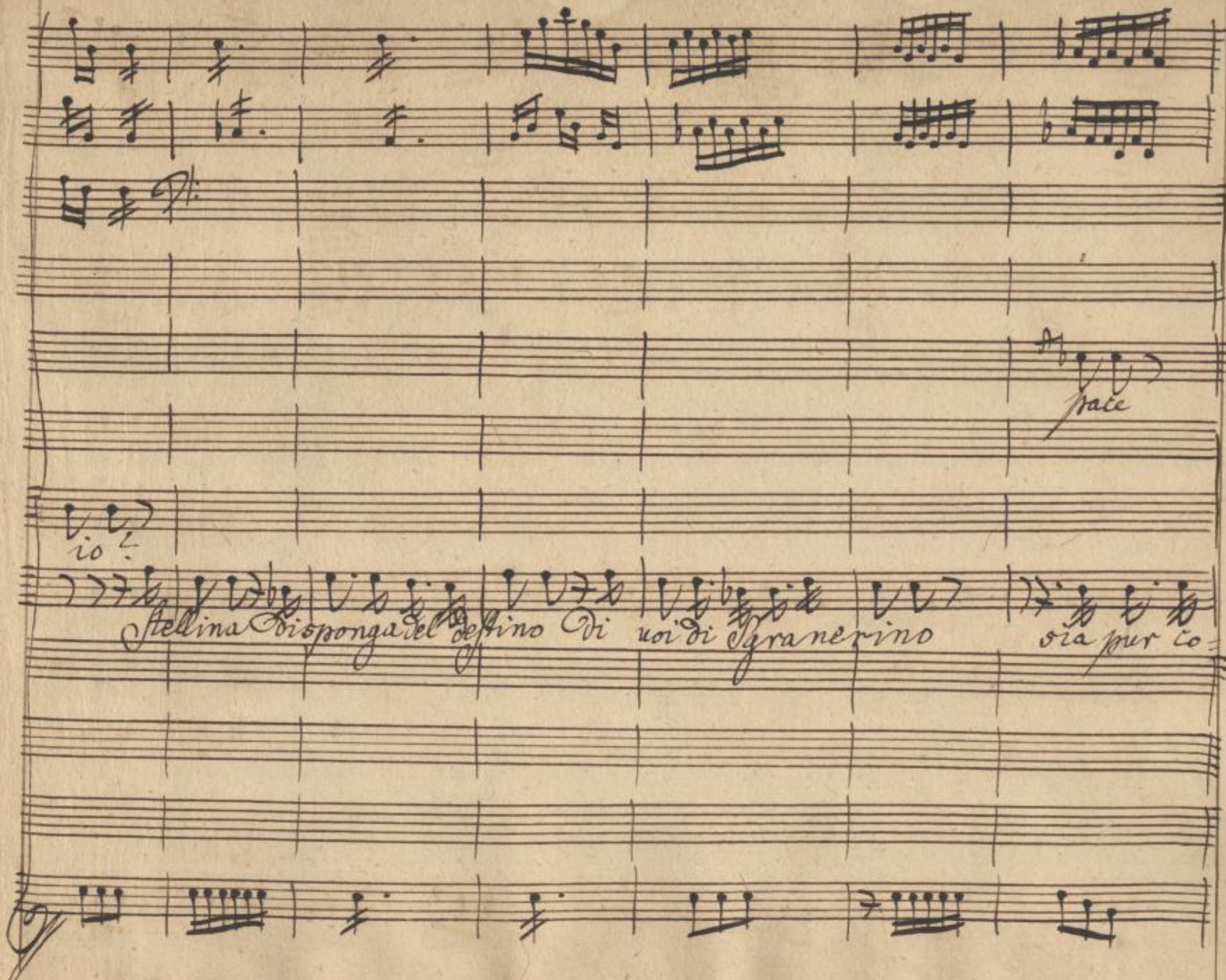
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



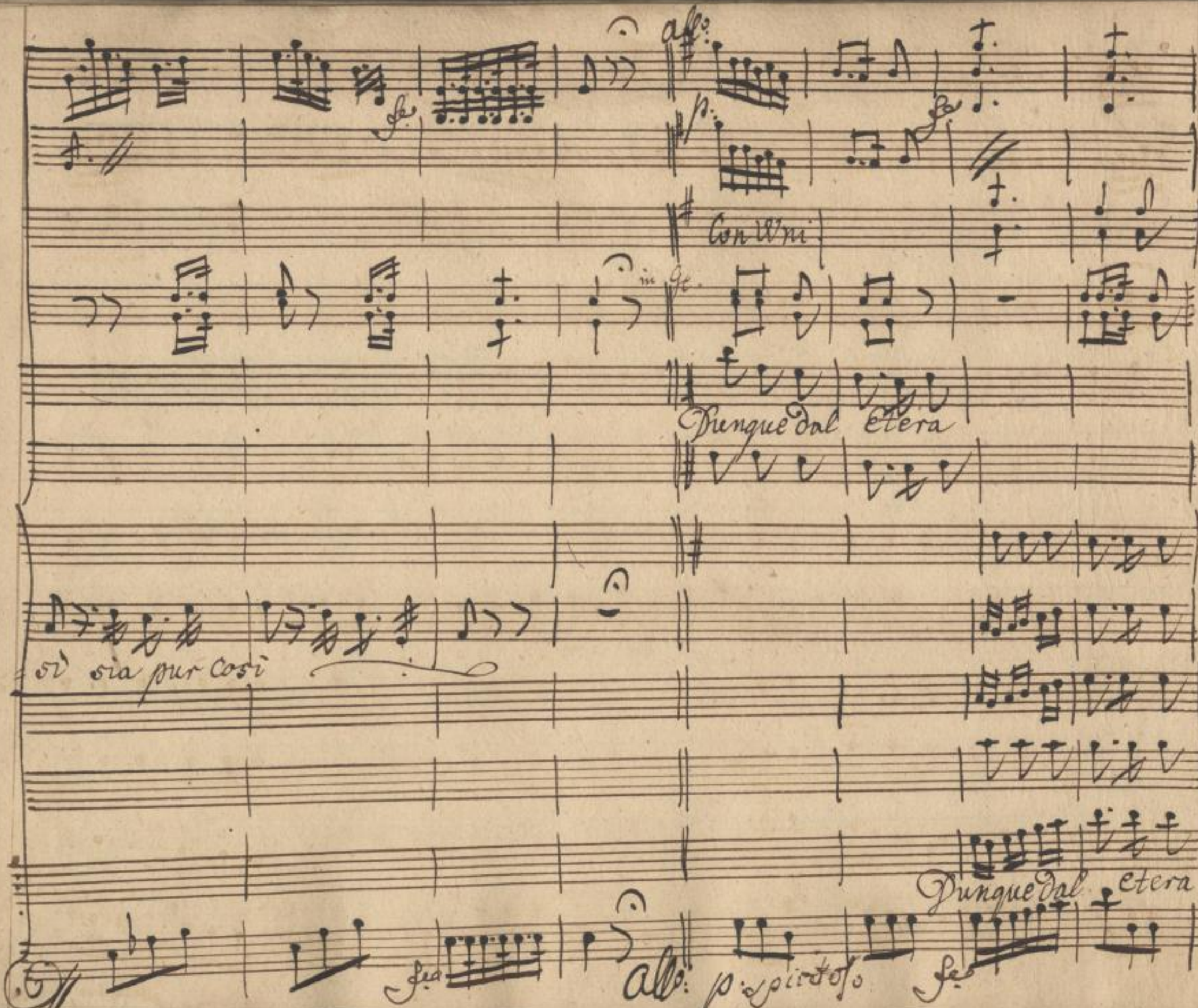
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



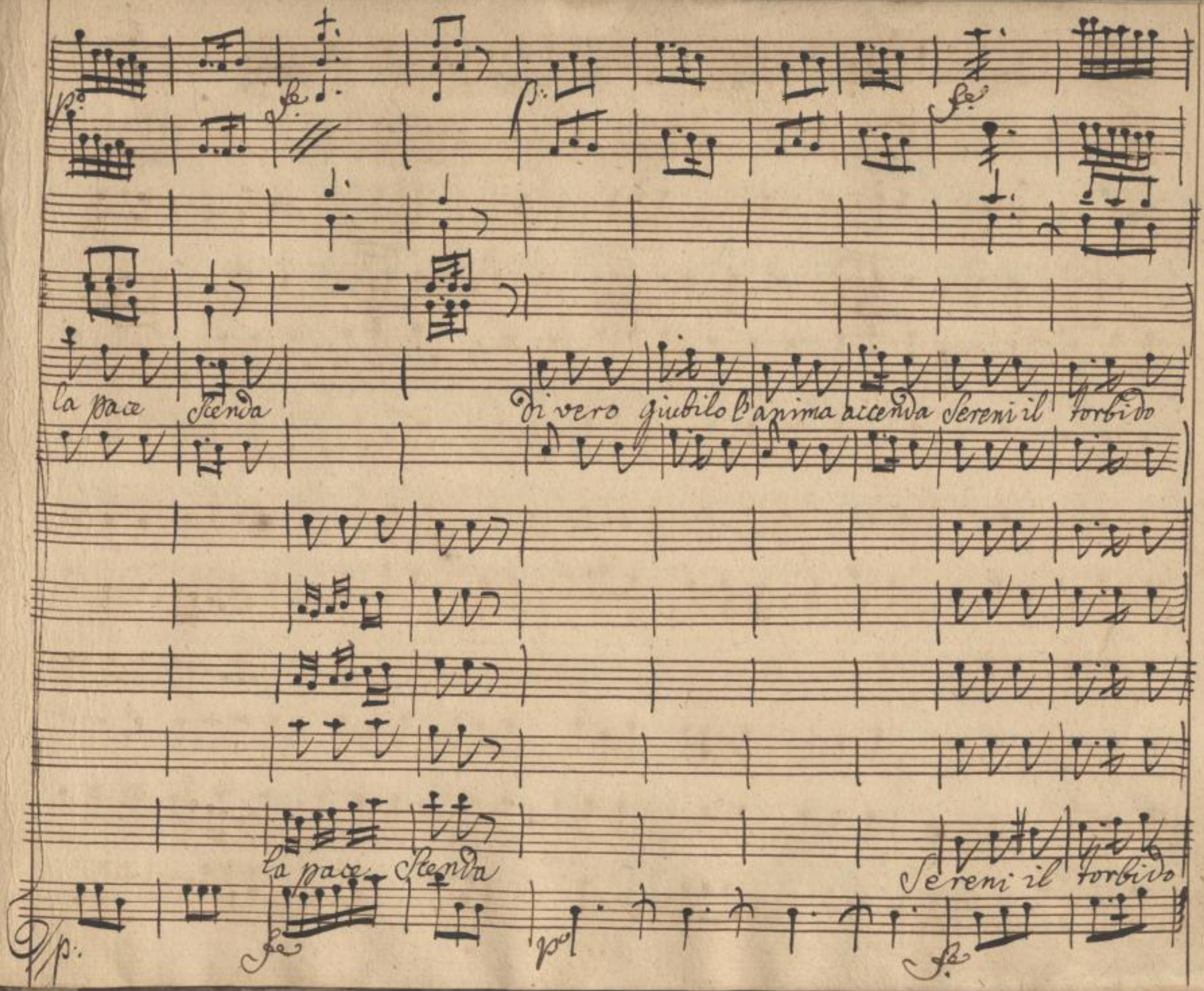
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79014157/455
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

di questo Di . Dunque dall' etera la pace scenda di vero giubilo l'anime ac-

di questo Di . Dunque dall' etera la pace scenda di vero giubilo l'anime ac-

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79014157/458
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p: ass:

Sotto voce.

Sotto voce

-cenda Se = re = ni il torbi =

Se = re =

Se = re = ni il tor =

Se = re = ni il torbi = do di

Se = re = ni il

Se =

= cenda Se = re = ni il torbi = do il tor =

Sotto voce.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 079014157/459 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

-do il torbi- do di ques = to di di ques=

=ni il torbi- do di

= = bido di

que = sto di ques=

torbi = do di questo

bi = do di ques= to di di ques=

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

fe

=to di di questo di di questo di di questo

=to di di questo di di questo di di questo

fe

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Fine dell' Atto Secondo.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79014157/462
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79014157/463
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79014157/464
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]d[illegible]79014157/465
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]d[illegible]79014157/466
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

(Mus. Op. 173)
Mus. 3481-F-502

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]79014157/468
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Musica
3481
F 502

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]d[illegible]79014157/470
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Sächsische Landesbibliothek in Dresden

Handschrift Nr. Mus. 3481/F/502, III

Die Benutzung dieser Handschrift ist nur unter der Bedingung gestattet, daß der Entleiher der hiesigen Bibliothek ein Stück seiner auf die Handschrift bezüglichen Veröffentlichung geschenkweise überläßt, sofern die Bibliotheksverwaltung nicht ausdrücklich auf die Überlassung verzichtet. Zum Durchzeichnen oder zur Herstellung von Lichtbildern ist besondere Erlaubnis einzuholen.
Belehrende Auskünfte oder Hinweise auf der Bibliotheksverwaltung unbekannte Veröffentlichungen über diese Handschrift werden dankbar entgegengenommen.

Benutzer der Handschrift

Datum	Name, Stand und Wohnung des Benutzers	Ort der Benutzung	Art der Benutzung (nur eingesehen? – ganz oder teilweise abgeschrieben? – verglichen? – abgelichtet?)	Zweck der Benutzung (ist Veröffentlichung beabsichtigt und in welcher Form?)
	M Jonasstra			

Dieser Band wurde 1995 durch Bestrahlung sterilisiert. Verfärbungen stellen keine Gefahr dar.

III 9 280 Id G 80/65

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Atto Terzo. Scena Prima.

Alonzo, Thebù, poi Lisetta.

M. Thebù.

Un debito do = nato non sana le mie piaghe altri ui sono mie i credi =

= tori se l'opera non faccio Dourò al corto fuggir. Oh povero Thebù Sciagurato Che

Lis:

= gri je che farai tu! buon prò Padrone buon prò del opre ugstre degna mercede aurete il

M: Thebù.

Lis:

Conte tutti vi di veñer nemici. Io son per affogarmi e tu vieni a insultarmi. Non vi in =

M: Thebu. Lis:

=sulta Lisetta; ma dice sol che chi la fà l'aspetta. Ah se da uer pietosa tu fossi.... In=

M: Thebu.

=grato ancora igno= rate ch'io sia? nò ma potresti sol leuarmi volendo

Lis: M: Thebu.

Ed in qual modo? persuadendo stellina affarsi, che Adalberto soccorso accordi

Lis: M: Thebu Lis: M: Thebu

all'intrapreso impegno. E qual è? d'impressario. E si vorebbe ch'io.... Se ti ri=

Lis: Parte.

=esce Cara Lisetta mia ti prendo in moglie. Lisetta con tal'arte non si coglie

Scena 2da

M: Thebù

Fil:

M: Thebù Filaura e Granerino.

Oh misero Lugni. Dite impressario à qual gioco giochiamo? io per quest-

M: Thebù

Sgran:

anno pendo da voi. Sussiste la Scrittura. Sussista l'opera si farà. Parmi sol

M: Thebù

tanto che comedia si faccia. Una sventura che avenga all'impressario forma d'ogni virtu-

-oso un teme-rario mà voi bell'umorino esser douete ballerina seconda

Fil:

M: Thebù.

Io non mi curo di restare a tal patto altri teatri posso calcar. E sarà vero?

Fil:

M: Trebù

Sciolta mi dichiaro da voi. Siamo d'accordo andate ove v'aggrada altro vi

Sgran:

sono che non vi cedon punto. Si nel far le Civette e nell'or=

Fil:

M: Trebù

=goglio. Reste=rò per giovarvi. Or non vi voglio. Parte.

Aria Di Sgranerino.

Fini.

Violetta.

Gravemente.

Andte con moto

Del gran Cosmopo= lita a

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79014157/477
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

stritti alle bandiere a stritti alle bandiere. Una più dolce vita de

Birbi trà le Schiere possiamo meritar montati sul' palchetto trà balsami, è empos.

-tura a tal carica-tura di poluere e belletto un qualche amoroso etto pro-

-vederà il mangiar prouederà il mangiar

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p:

Del gran Cosmopo-

p.

-lita Cosmopo-lita ascritti alla bandiere ascritti alla bar-

Diere una più dolce uita dè birbi trà le Schiere possiamo meri-

-tar montati sul palchetto trà balsami e impostura a

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 079014157/481 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

tal cari = ca = tura di poluere e belletto un qualche amoro =

f: p: f: p:

= setto provederà il mangiar montati sul palchetto trà balsami e impos =

f: p: f: p:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

f: p: f: p:

=tura a tal carica=tura di polvere e belletto un qualche amoro=

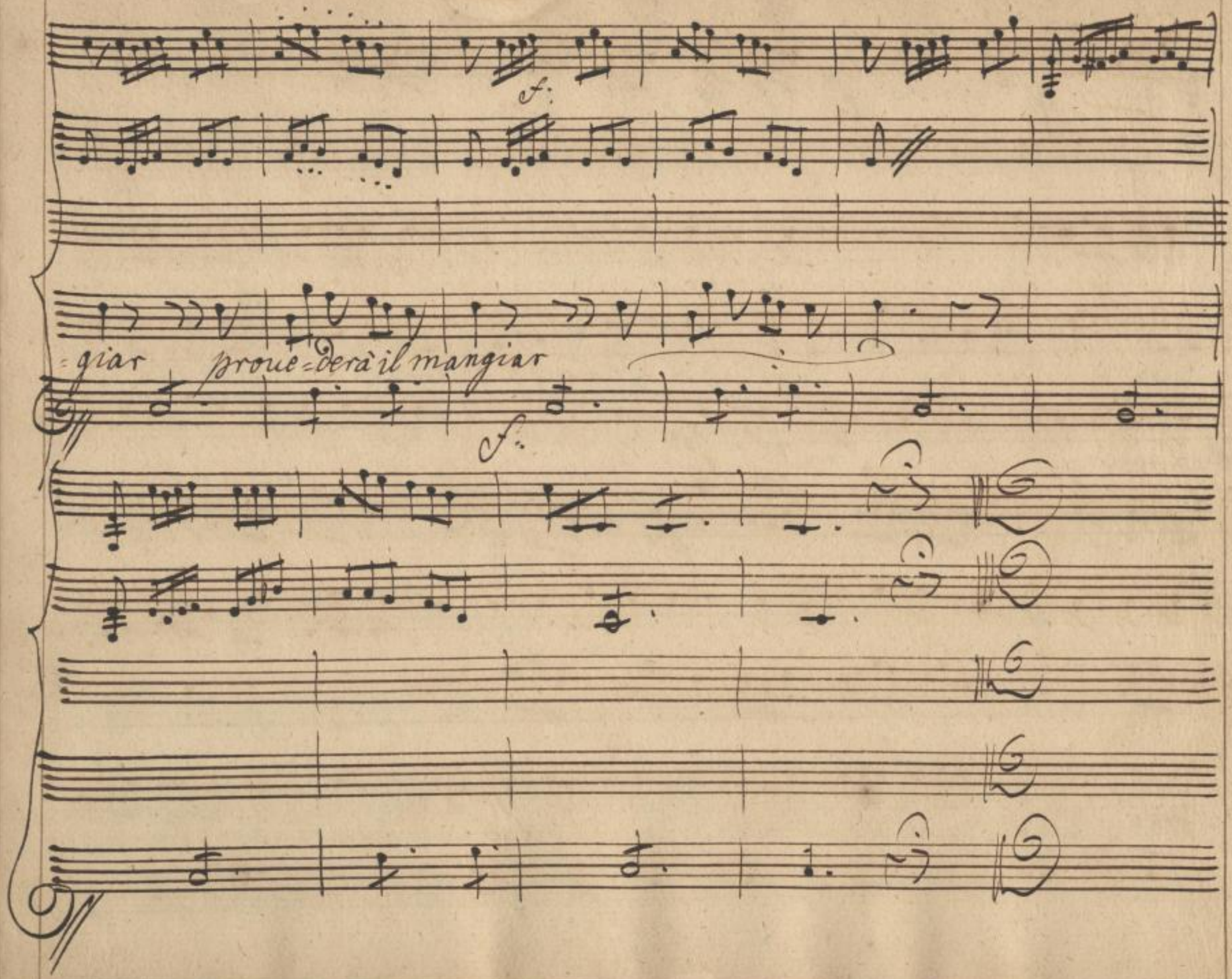
f: p: ten: f: p: ten:

f: p: f: p:

=setto un qualche amoro setto prouederà il mangiar prouederà il man=

f: p: f: p:

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79014157/483 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...079014157/484
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Scena 8va

Filauria sola

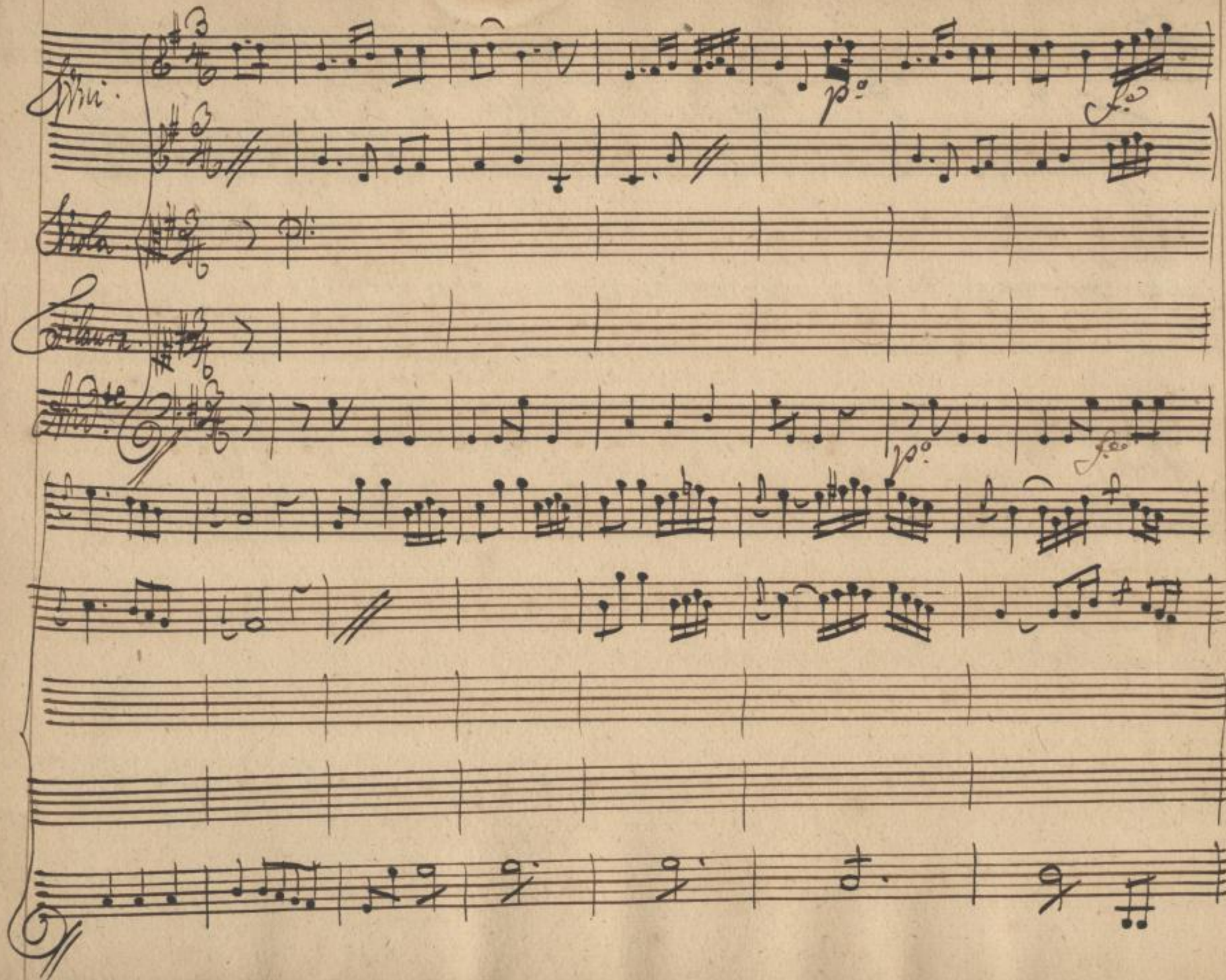
Ecco che poco prima si lamentò per =

= che fortuna in Dono al merto mio non dispose un trono

forse il grazioso Conte sopra di me formò i disegni suoi

e si mostro Cortese per mangiar e godere alle mie spese.

Regis Aria Filauria.



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79014157/486
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Colla Pte

p°

I mo = derni cicis = bei van da questa servon quella perche ottengano da lei quanto

p°

fe p: f: p: fe

San deside = rar anno mensa anno il vestito an fornita la scarsella asser =

fe p° fe p° fe

Colla Pte

p°

=uando il nuovo rito di godere e Scroccheggiar di godere e Scroccheggiar e Scroccheg=

p°

fe fe p: fe p: f:

=giare Scroccheggiar.

fe p° fe p° fe

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79014157/488
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Colla Pte

p:

I moderni Cicis= bei van da questa servon quella perche at=

p:

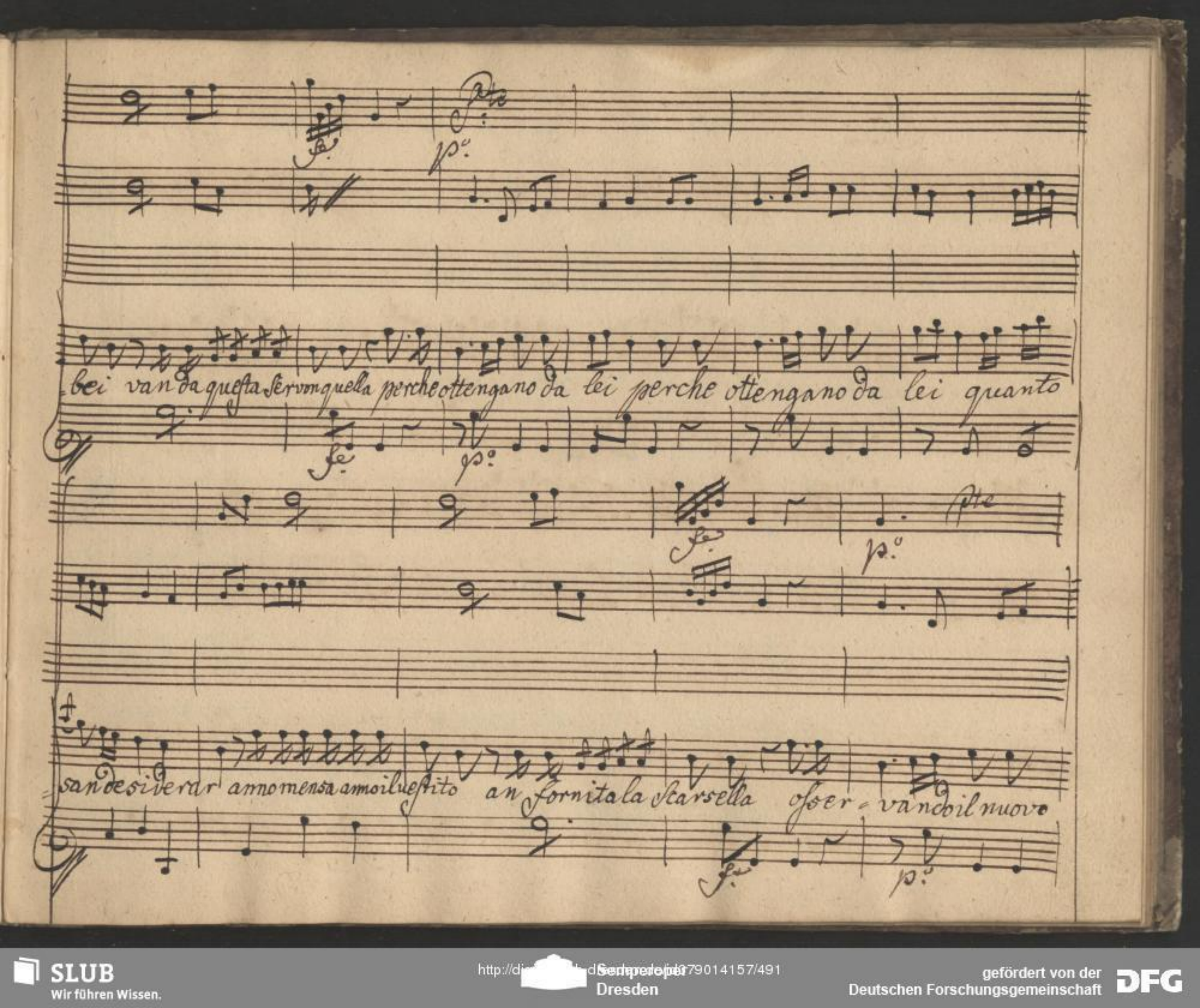
Sieg.

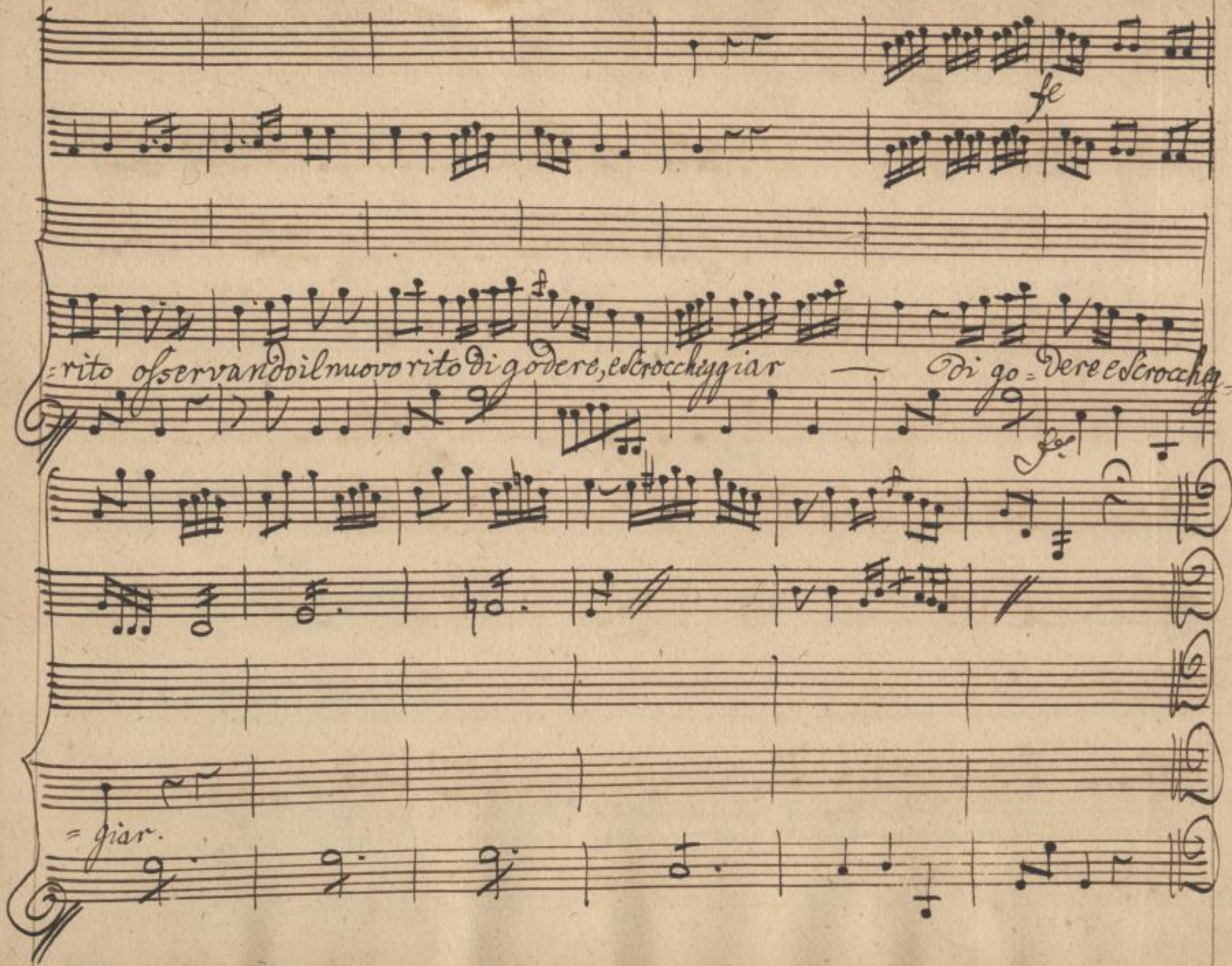
=tengano da lei quanto san desiderar anno mensa anno il uestito an for=

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 0079014157/489 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

nita la Scarsella amo mensa, amo il vestito an for- nita la Scarsella oser-

vando il mio vo rito il mio vo rito di godere e Scrocchegiar i moderni Cicis-


bei van da questa Servon quella perche ottengano da lei perche ottengano da lei quanto
san desiderar anno mensa anno il uestito an fornita la Scarsella osser-vando il nuovo



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Scena 5. Adalberto e Stellina.

Vini.

Sotto voce.

Corni in Elafa.

p:

Viola.

Stellina.

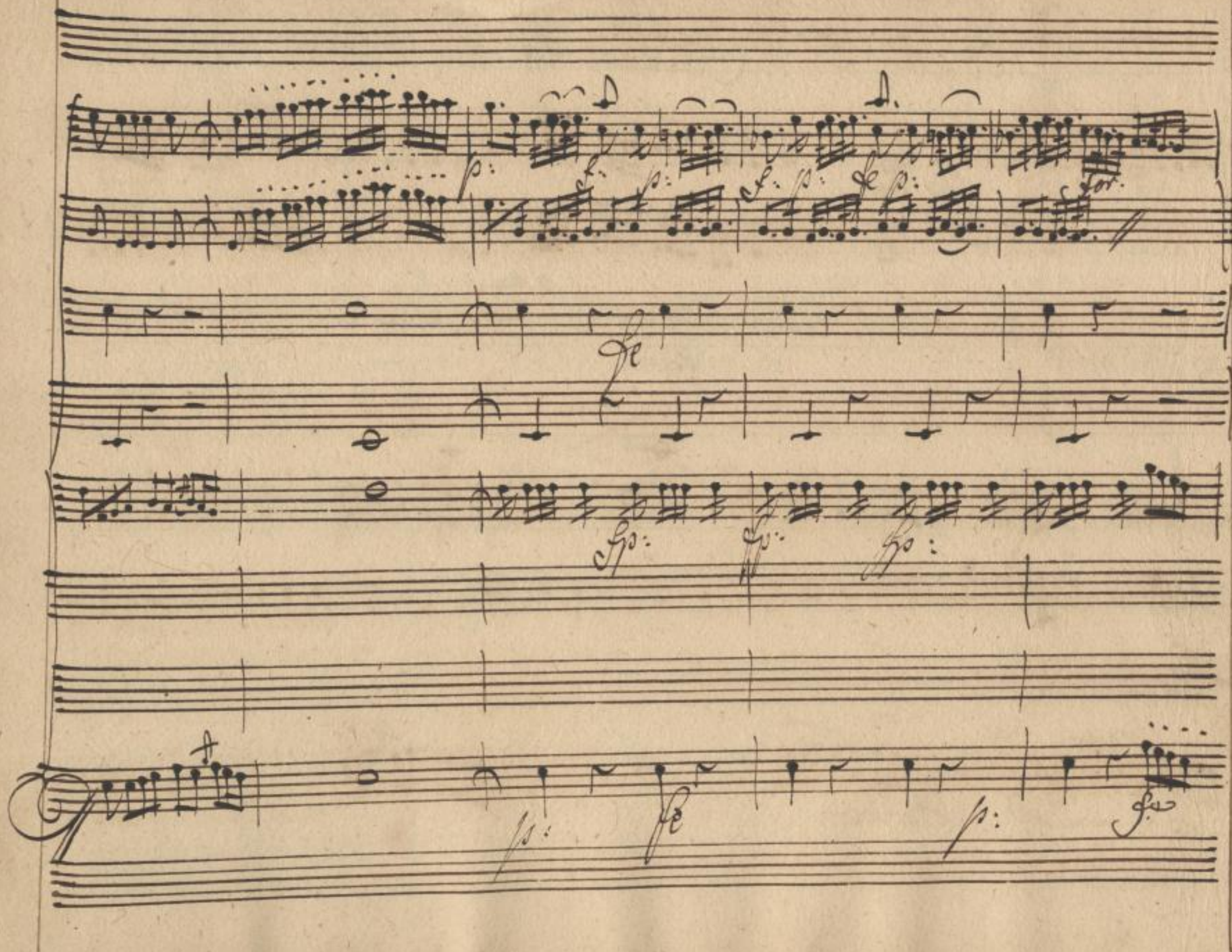
Adalberto.

Andte.

Sotto voce.

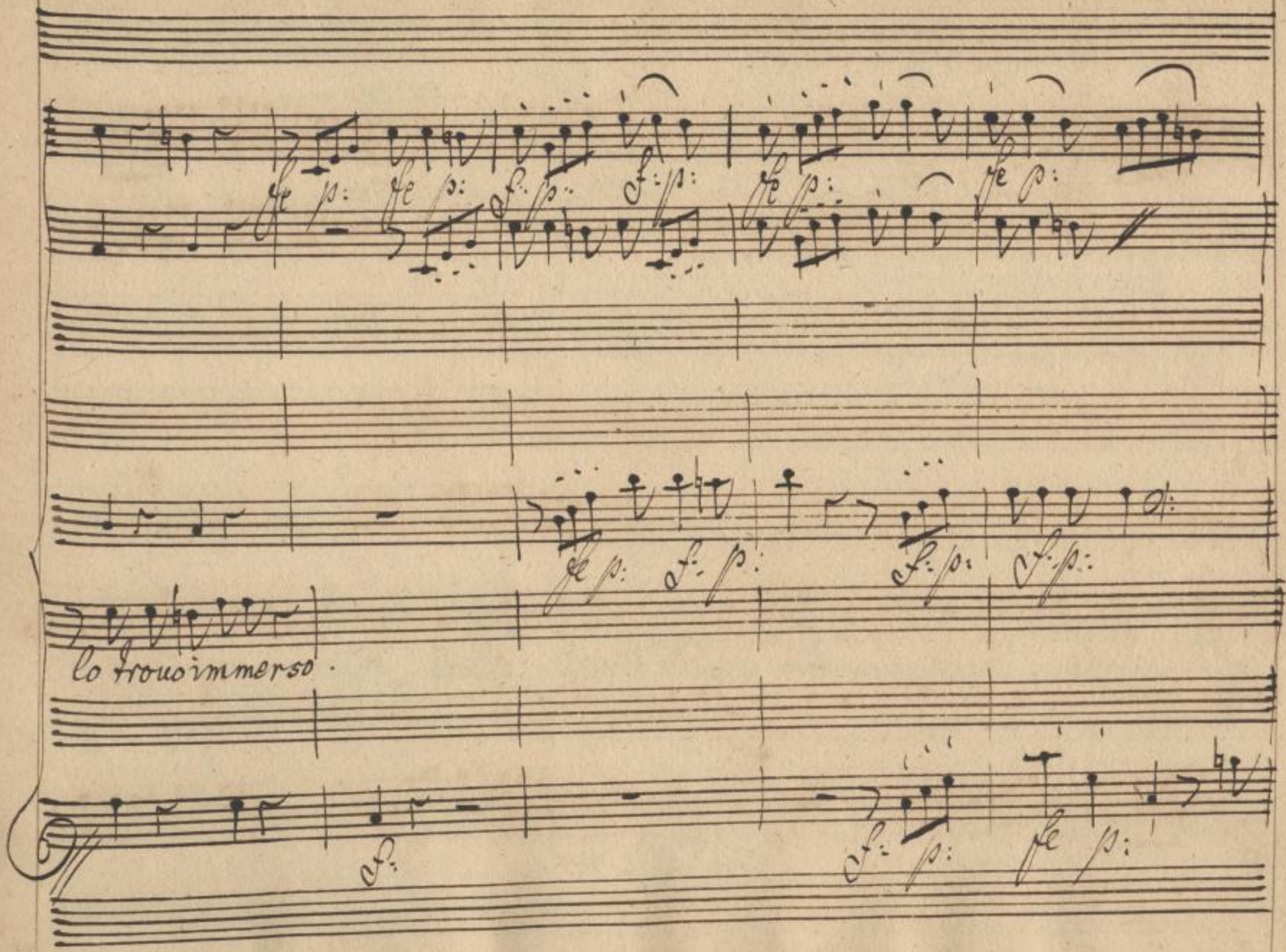
Recitvo con stromenti:

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79014157/493 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

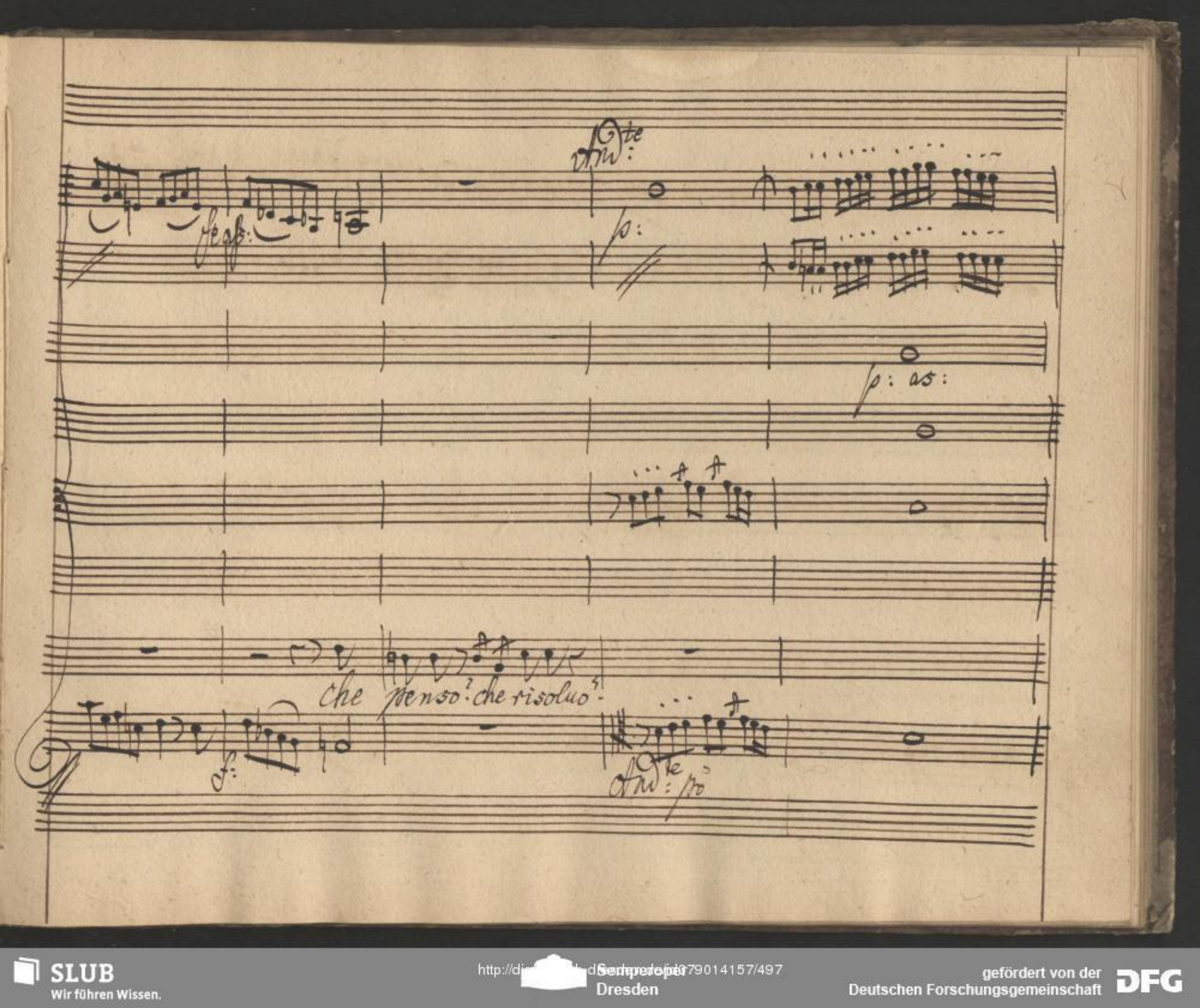


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79014157/494
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

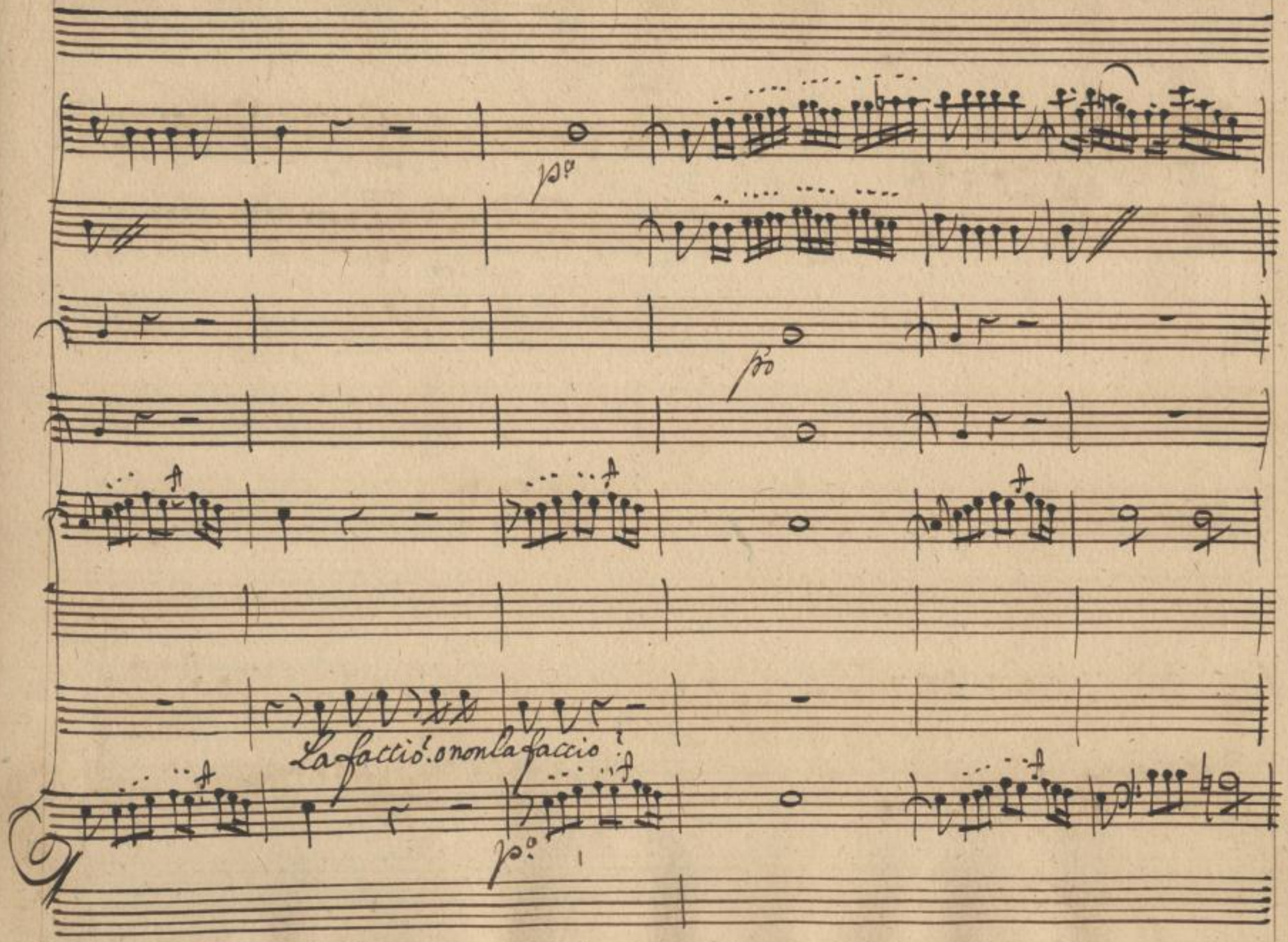
Ah! forse vero quanto mi confido Lisetta eccolo! oh come in profondo pensar



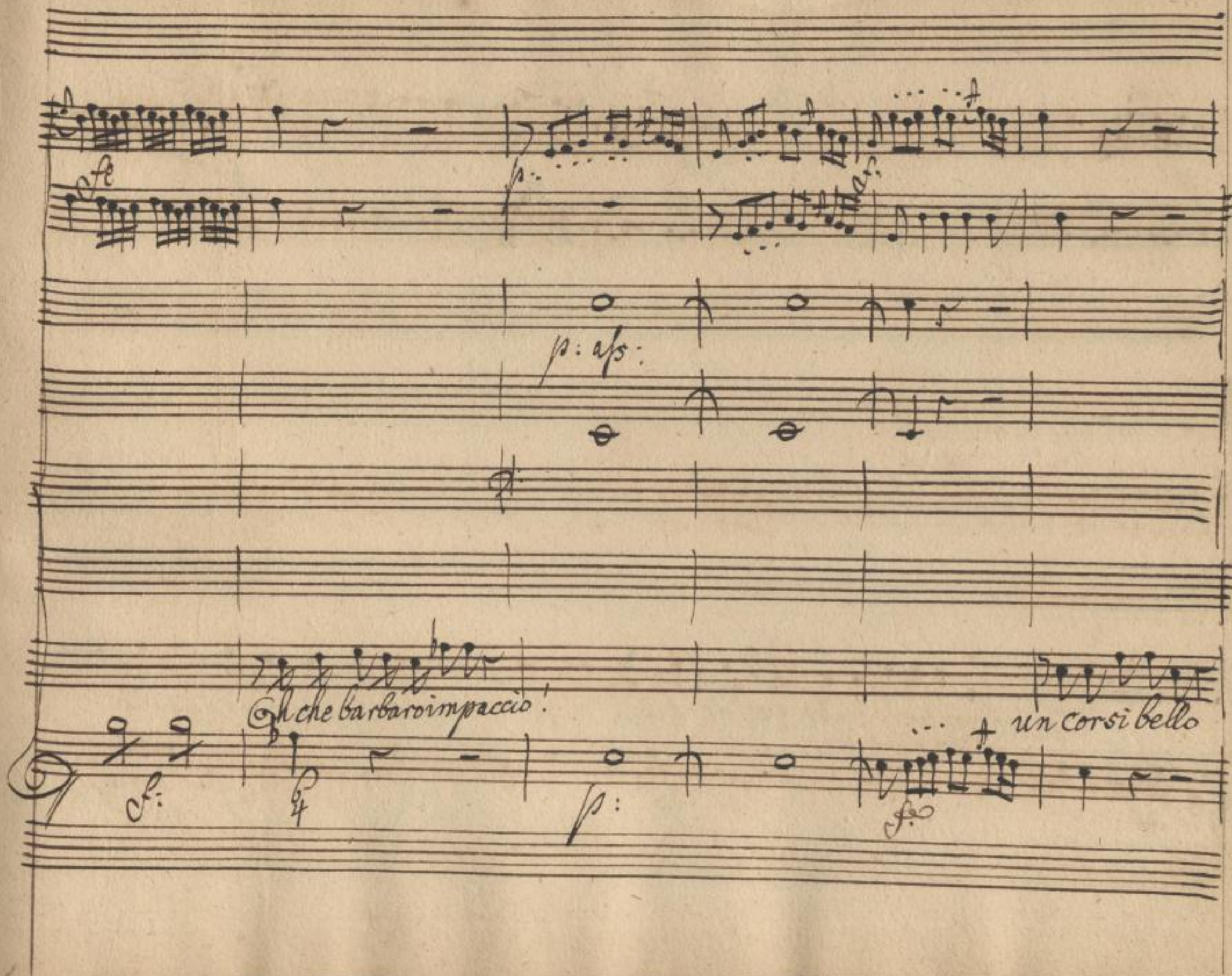
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



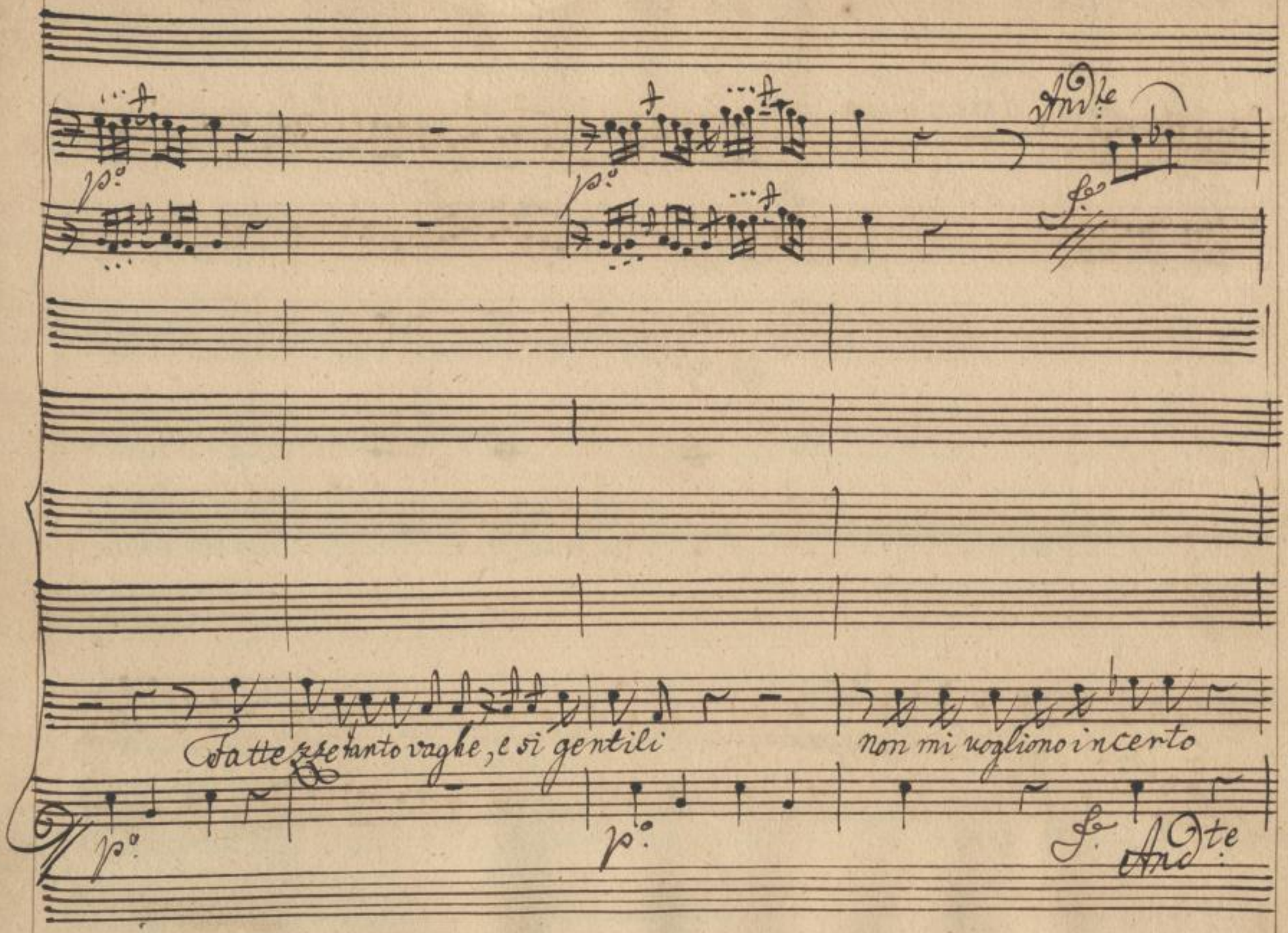
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

fa

Ma che dici Adalberto! una fanciulla a cui la natia

f. Str:

culla è ignota ancora, si dirà che l'adora da un Sog-getto onorato, che fu

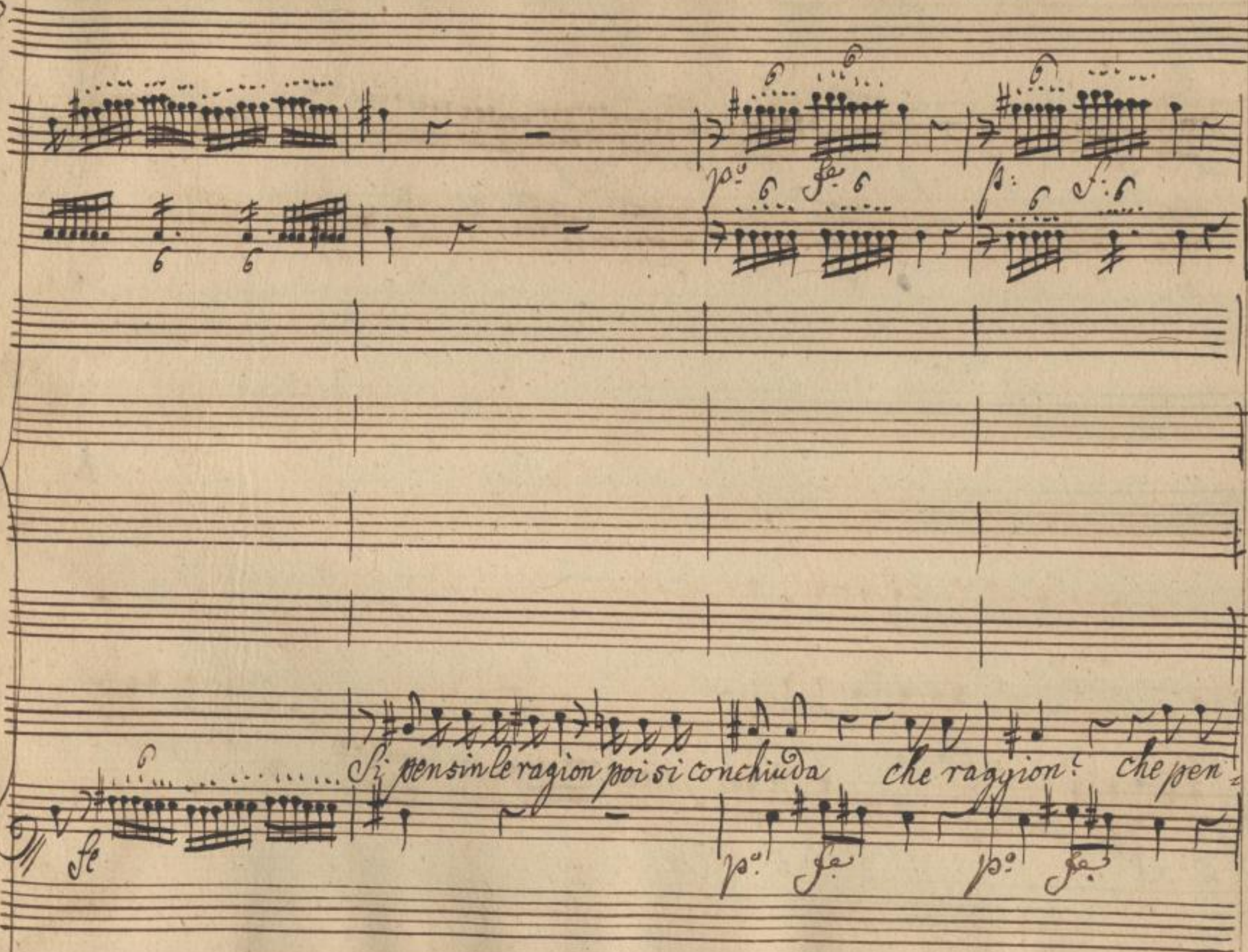
Tacent.

Parmi ch'egli vanneggi!

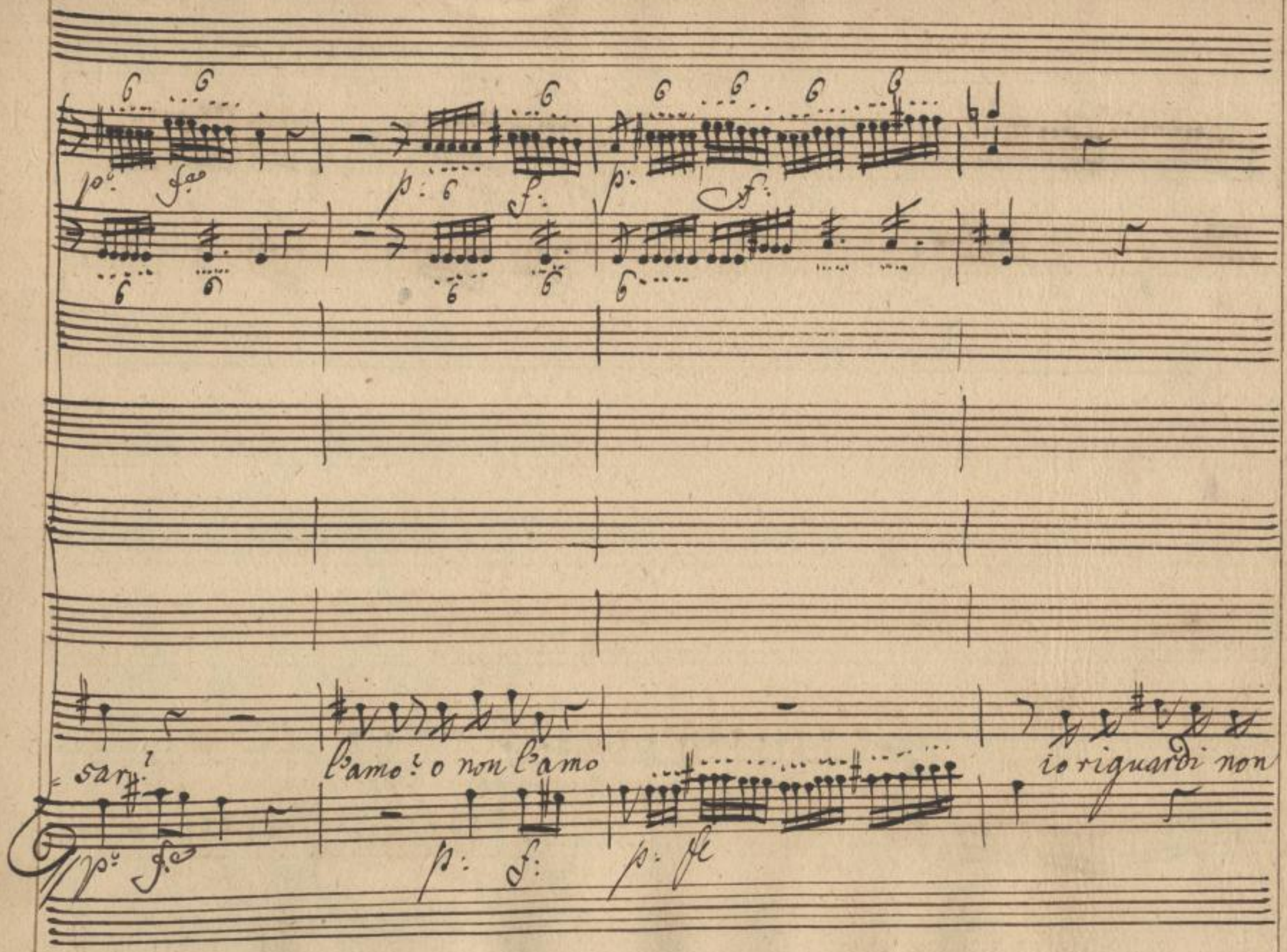
pria disposarla innamorato!

e moto e gesti cambia spesso, e color.

ad - agio



SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



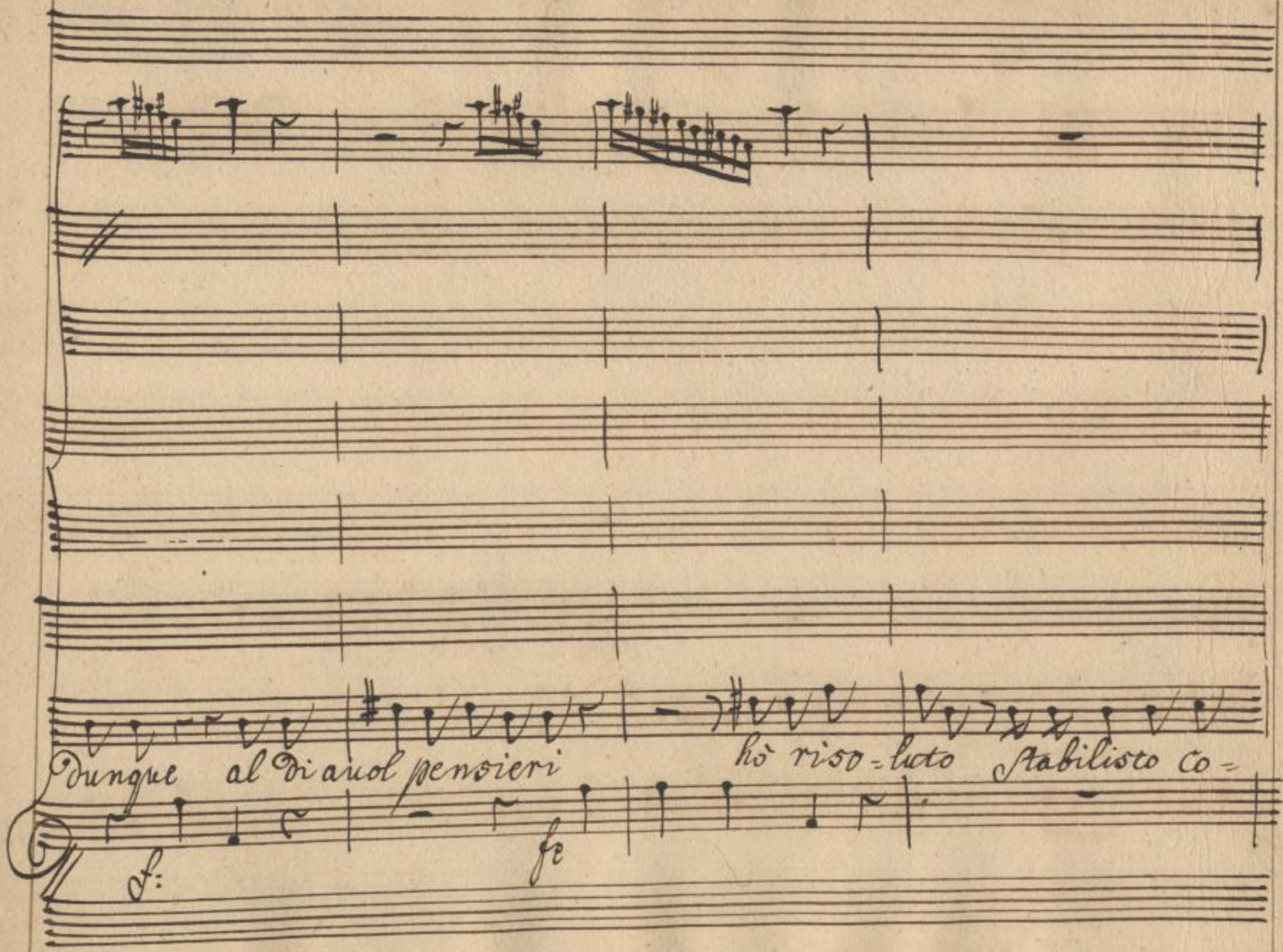
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Adal= berto delira

hò dica ogn̄ un quelche vuole edio farò.

f.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Signor in queste stanze mi

sì ne mi confondo e parli pur se vuol parlare il mondo.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79014157/509
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Adal: Stel: Adal:

chiama un vostro cenno. E ver sedete ed i miei sensi udite. Stò in piedi con piacer. No

nò ubbi=dite parliam chiaro fra noi voi siete bella ed io son uomo entrambi siam se=

=guaci d'onor voi d'un appoggio auete d'uopo; io lo trouai si tratta se da me l'accet=

Stel: Adalb:

=taste: io non difido della vostra virtù ma poi.... non uoglio ne repliche ne smorfie, in chiare

Stel:

notte vi parlerò che sposa mia ui bramo risoluete. Non più vinta mi chiamo.

Duetto.

Duetto.

Vni. p: f: p:

Flauti.

Corni in Ela fi. f:

Viola. p: f: p:

Fellina.

Adalberto

Se ui dò la destra mia la destra mia voglio pria voglio

Largo. p: f: p:

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 1379014157/511 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p:

sieg: Simili Cresc:

f:

p:

Soli.

Corni

p:

pria saper da voi che da=rete al donator.

che darete al

p:

Cresc:

f:

p:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 079014157/512
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Sotto voce.

p:

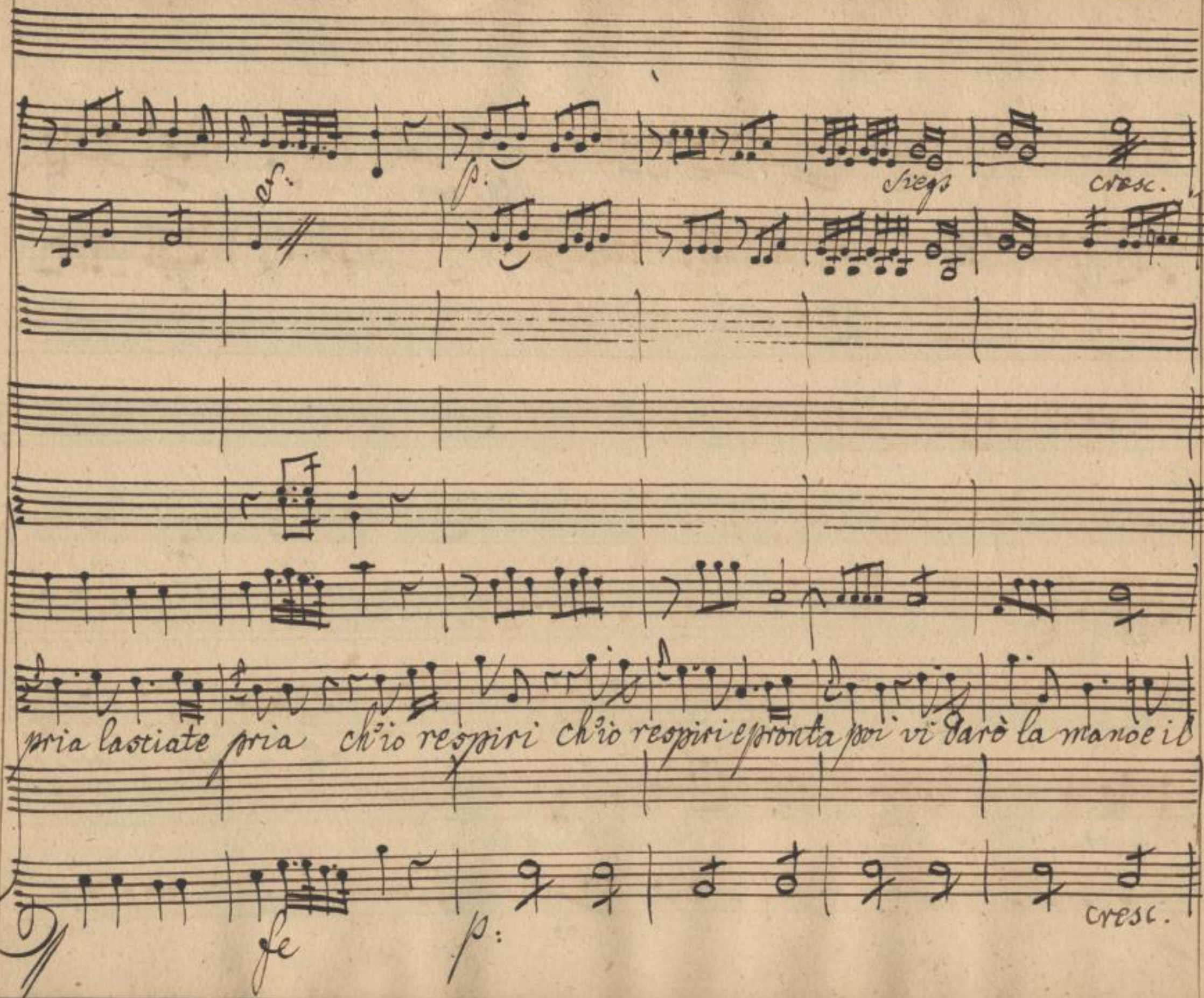
Ah! mio ben lasciate

donator che dare = = te al donator.

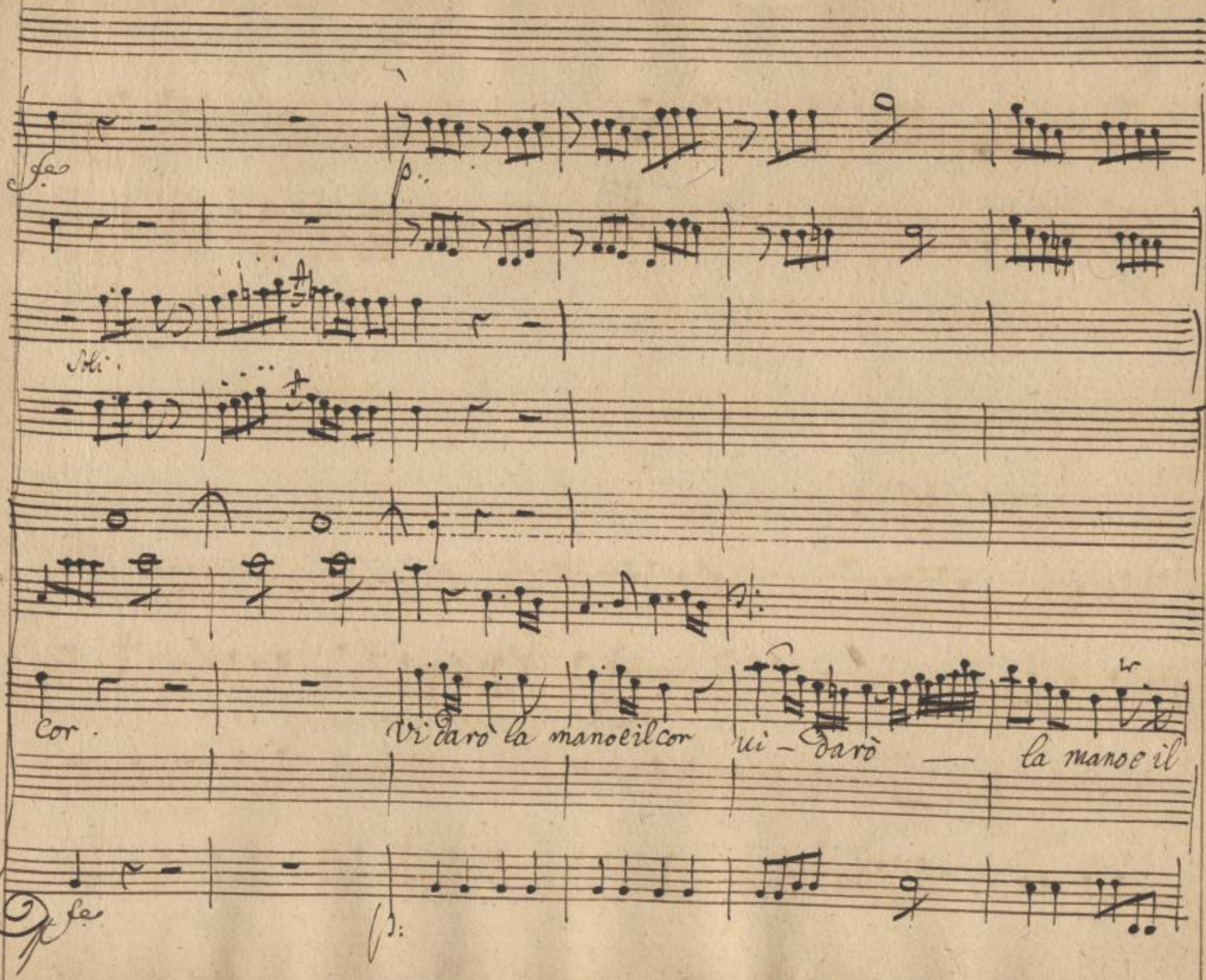
Sotto voce.

p:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79014157/513
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 079014157/514 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p: f: p: f: p: mf p:

cor. Perche spero auerlo anch'io idol

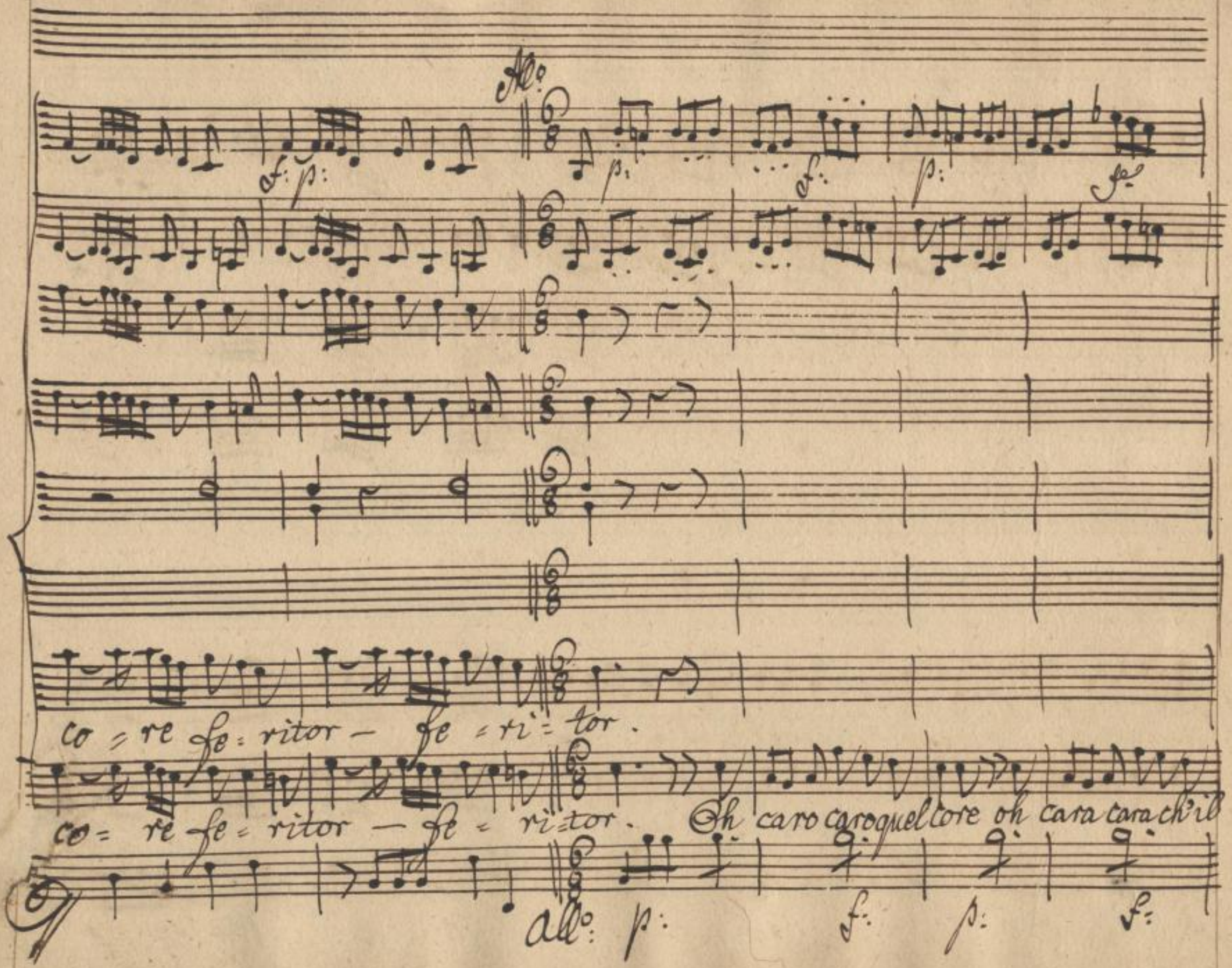
perche mai si caro dono idol mio quel

p: fz p: f. p: fp:

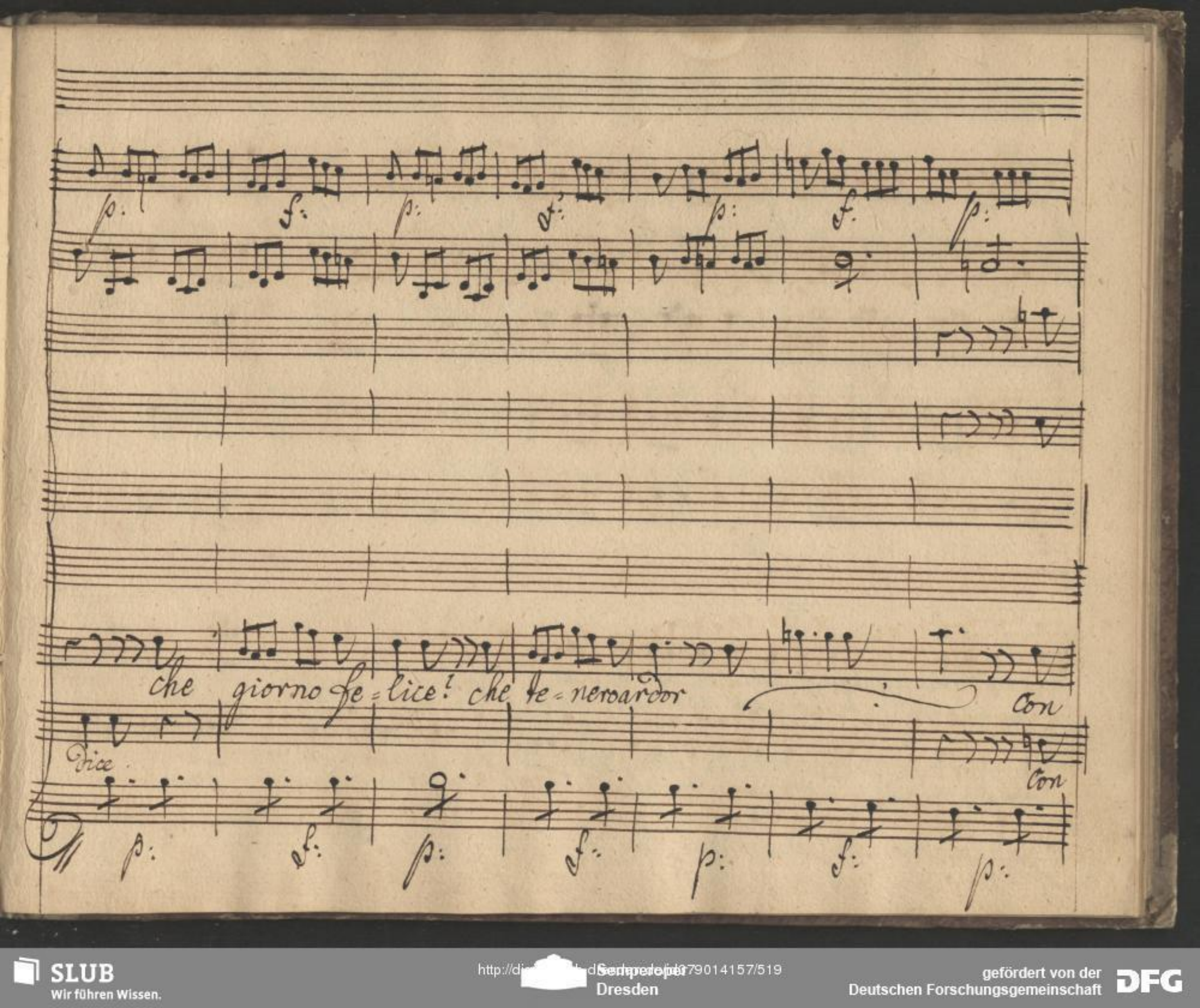
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79014157/516 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

mio quelche de=sio quelche de=sio, e quel co=re feri=tor - e quel

che de=si=o quelche de=sio e quel co=re feri=tor - e quel



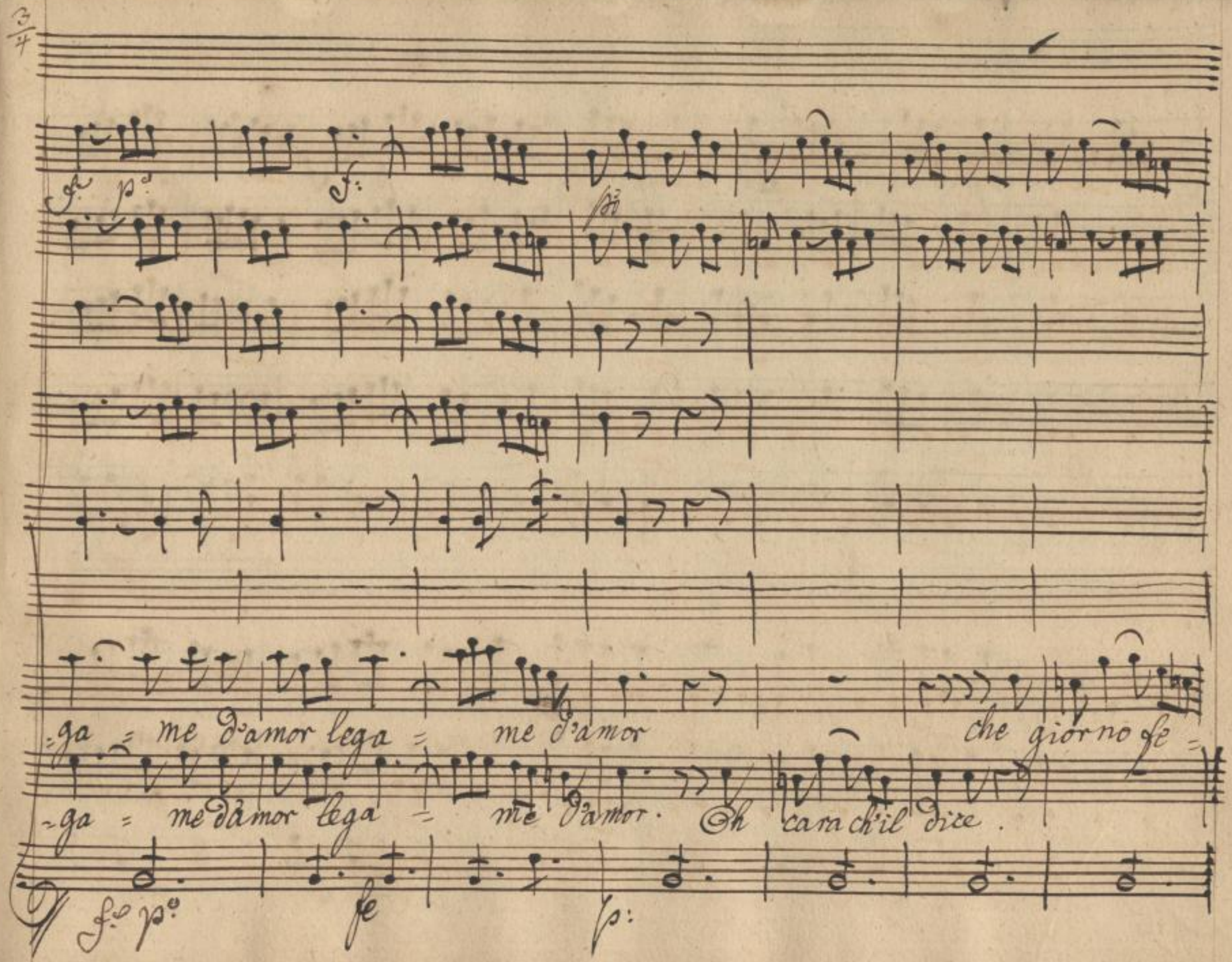
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

=ten=to più bello non nas=ce di quello che reca ; il soave le

=ten=to più bello non nas=ce di quello che re=ca il soave le



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

lice che re=ca il soaue le=ga me d'amor le ga me d'amor le ga me d'a=

che re=ca il soaue le=ga me d'amor le ga me d'amor le ga me d'a

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

mor.

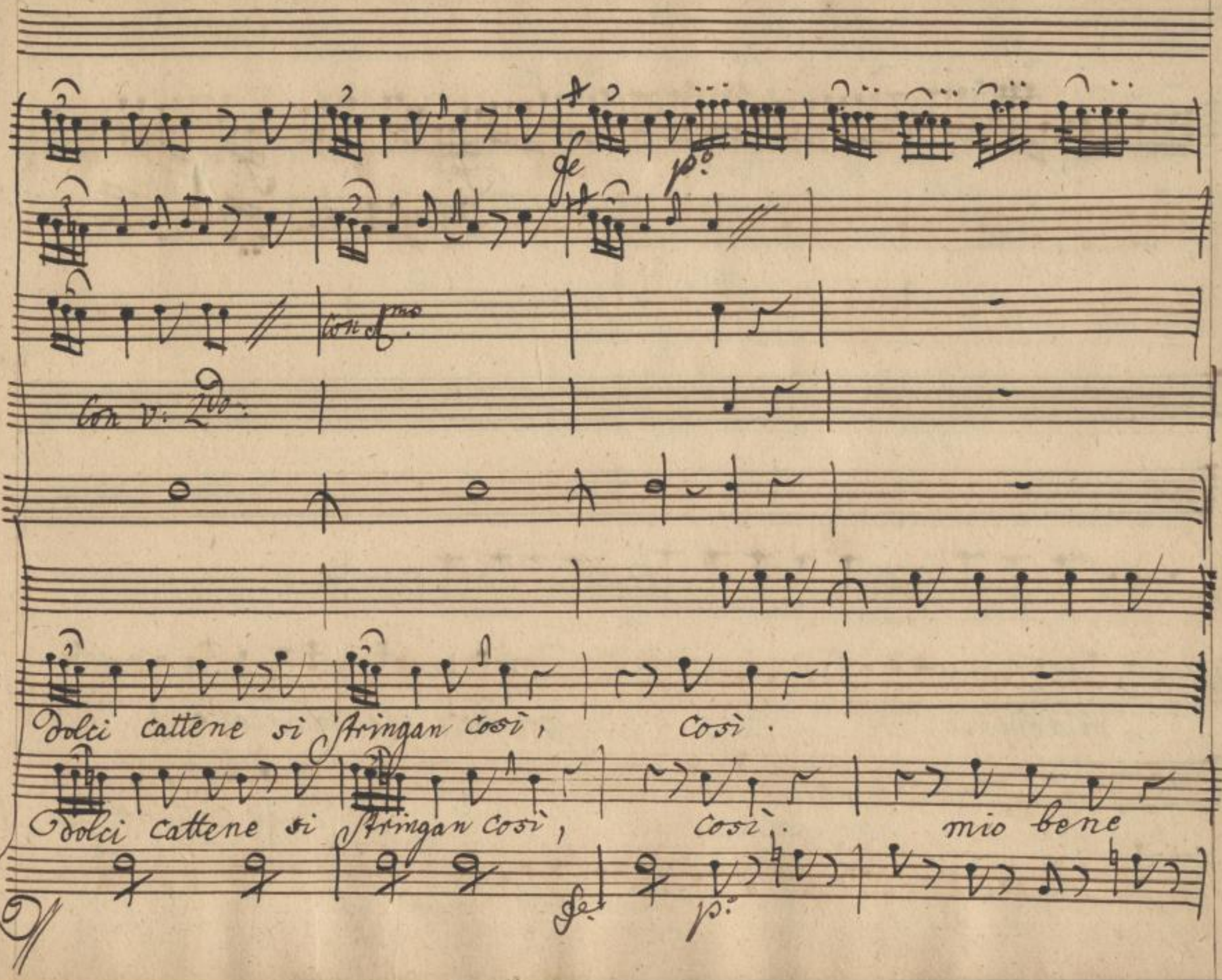
mor.

La mano gentile porgete, mio bene por-

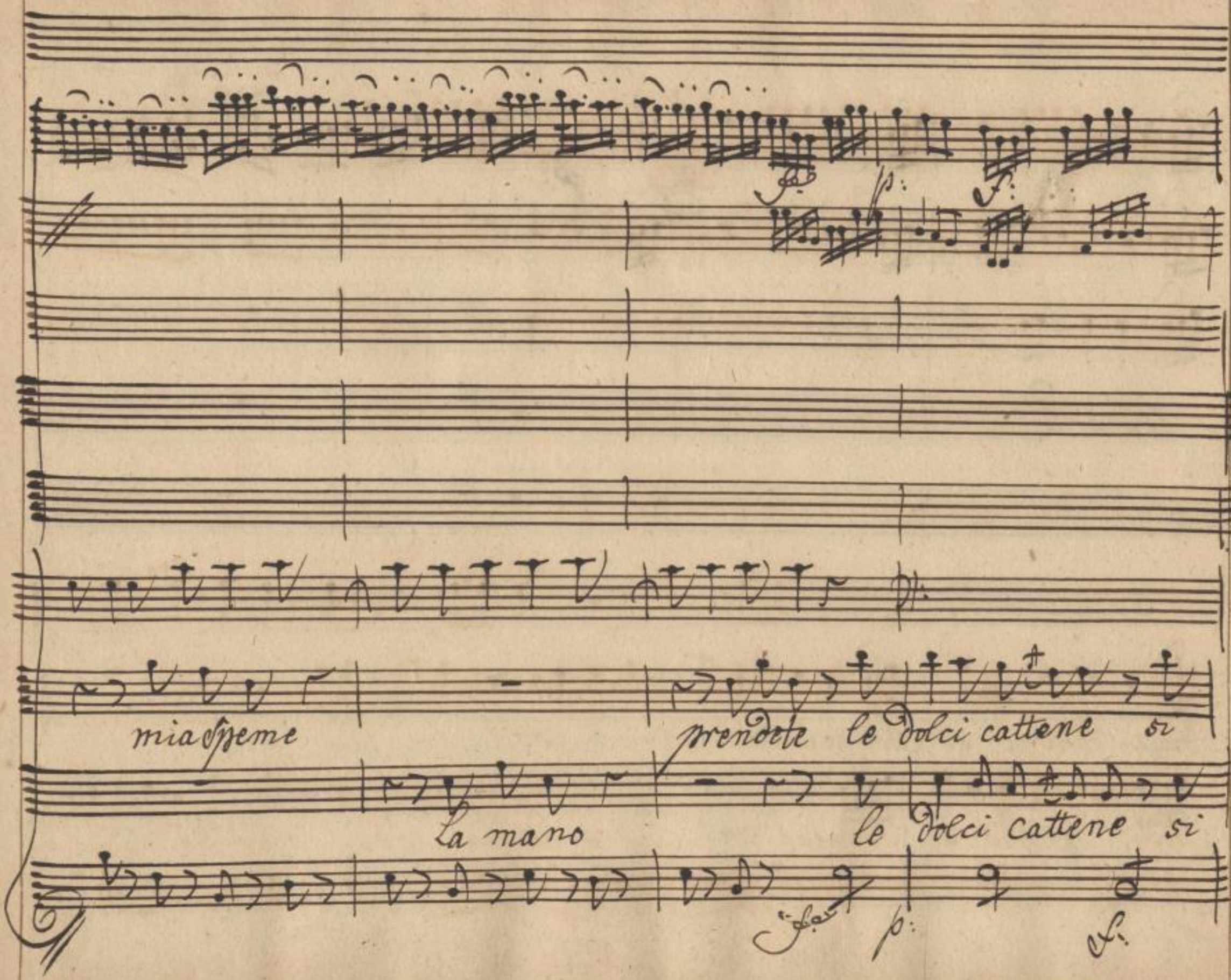
Ah cara mia speme prendete son qui prendete son qui le

=gete mia bene le

46



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p.o cresc. fe p.o

Stringan così le dolci cattene si stringan così si strin = =

Stringan così si strin = = gan così le dolci cattene si

p.o cresc. fe p.o

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 079014157/527 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

cresc. f. p. sf. f.

=gan così si stringan così si stringan così. A=mabil consorte

stringan così si stringan così si stringan così. A=mabil consorte

cresc. fe. Kll.o p.o sforz. fe

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 1379014157/528 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p: f: p°

mia gioja mia vita che caso che sorte che fiama gra-

mia gioja mia vita che caso che sorte che fiama gra-

p° f: f: p°

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79014157/529
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Cresc: fa f.p: fp: f.p: f.p: f.p:

=dita ah caro quel dardo che il sen mi ferì . mia vita .

=dita ah caro quel dardo che il sen mi ferì mia gioja

cresc: fa f.p: f.p: f.p: f.p: f.p:

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79014157/530 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

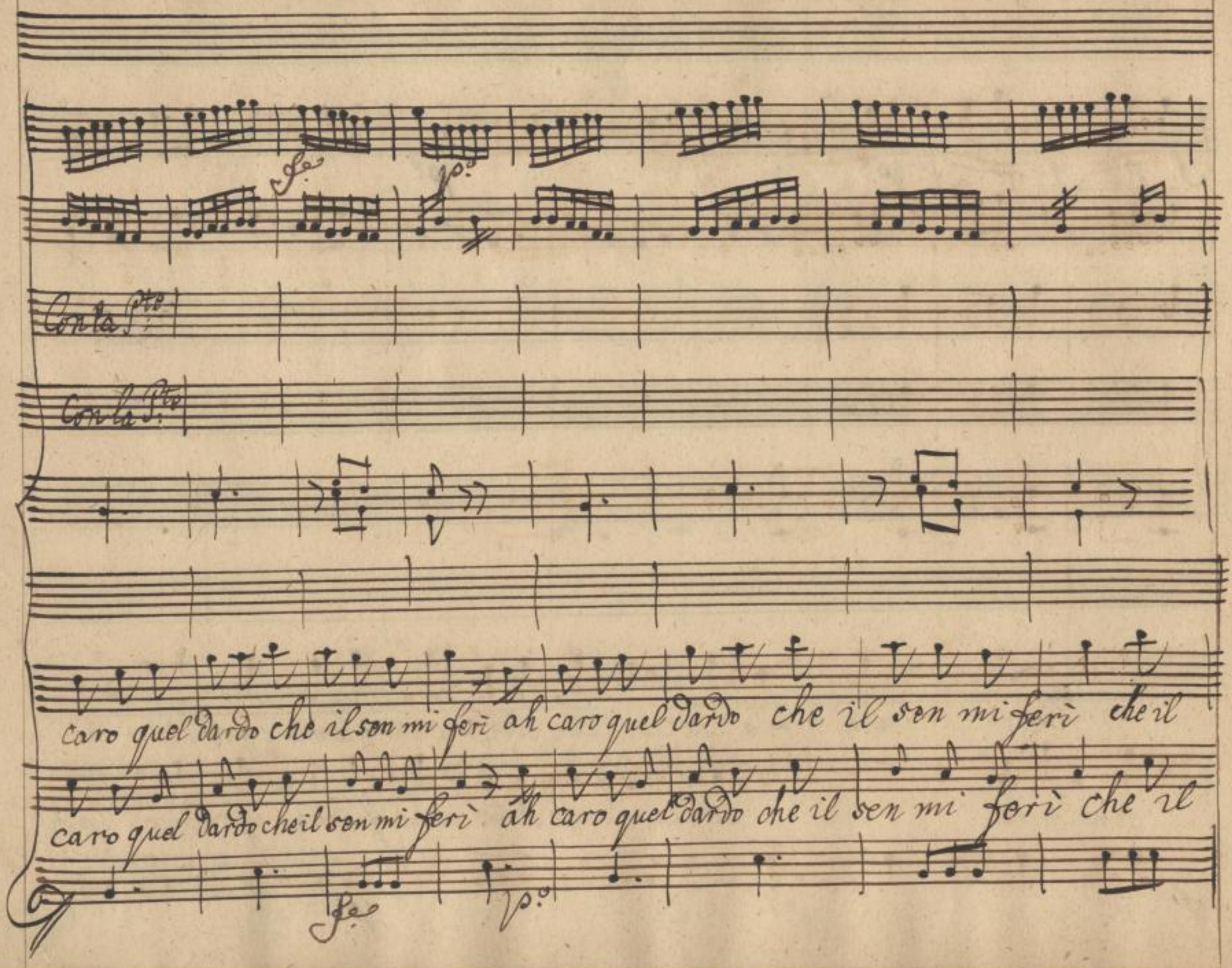
f. p. f. p.o fe p.o f: p.o

mia gioja, che caso! che sorte che fiam̃a gradita ah

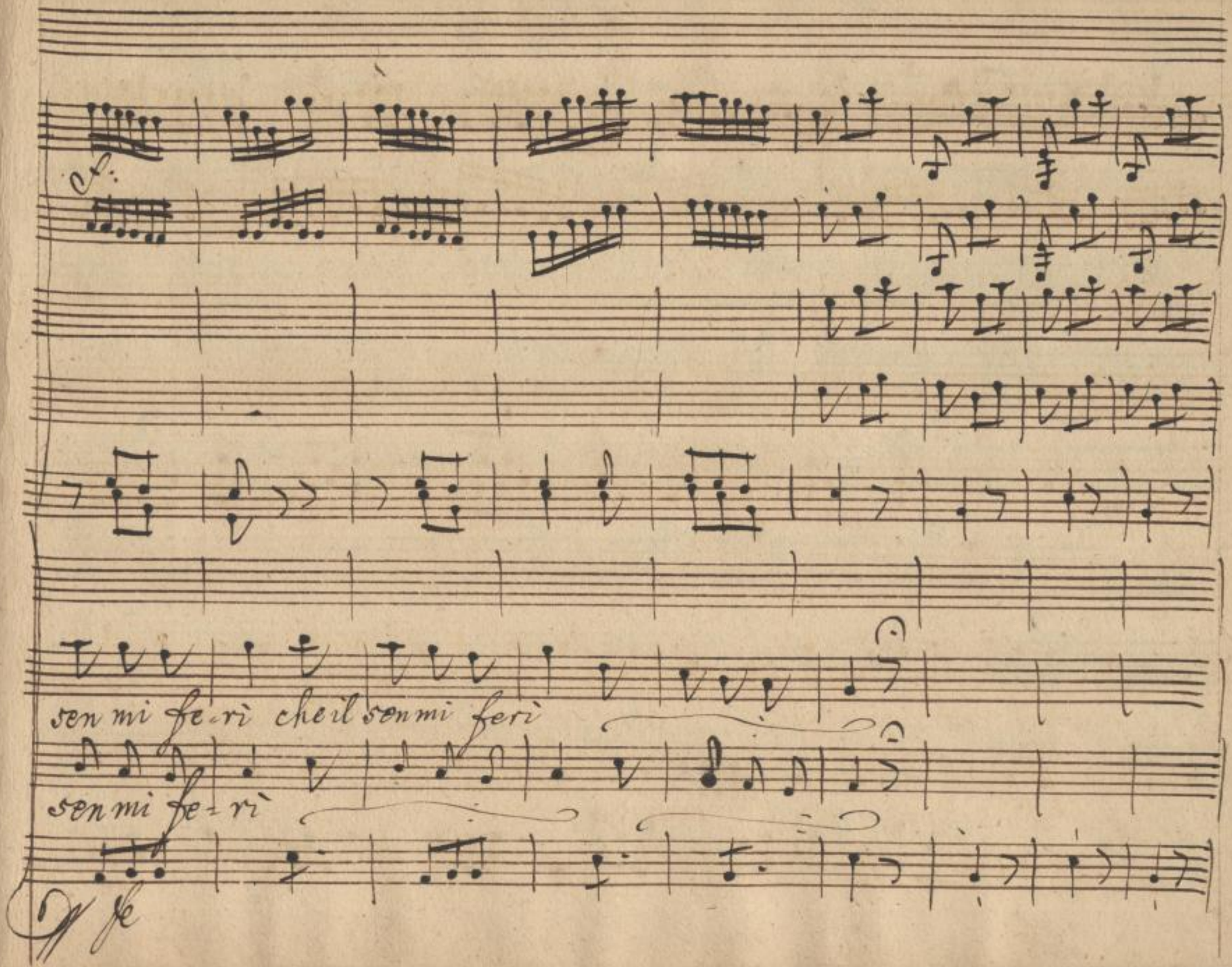
mia vita che caso! che sorte che fiam̃a gradita ah

fe p.o fe p.o

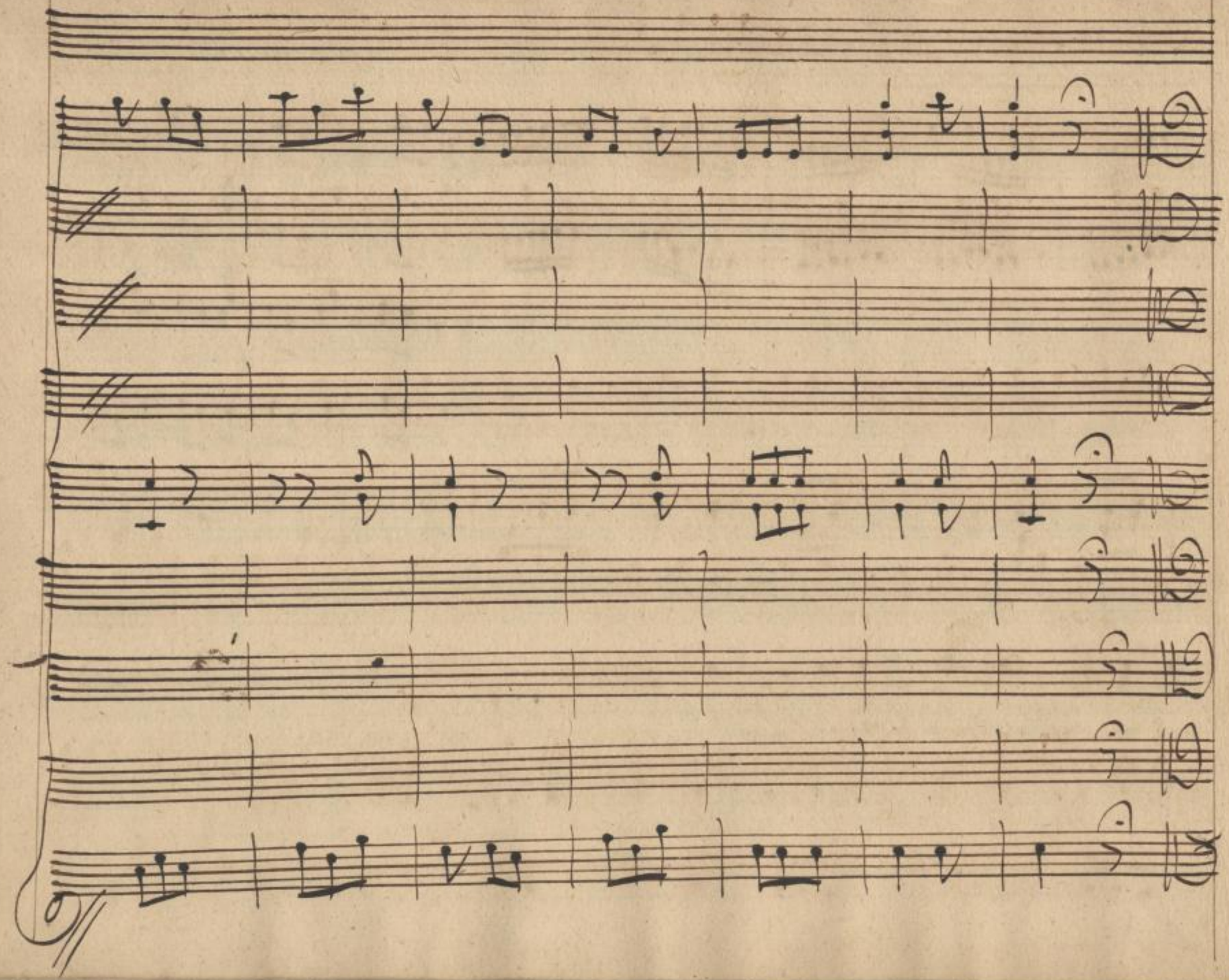
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 079014157/531 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79014157/534
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Scena ultima.

M: Thebù poi Sgran: Fil: e poi tutto.

M: Thebù.

Dourebbe pur sortire il Signor Adal=berto da quella stanza omai bramo ch'ei sappia che licenziai Fi=laura e Sgranerino quest' atto sopra fino della mia abilità alle machine mie giouar potrà.

Sgran: Thebù doue è Adalberto? via di quà mascalzone.

M: Thebù.

Fil: Meno orgoglio ci vuol. a uoi non spetta.... ado=rata Li=setta fauelaste per

Sgran:

M: Thebù.

37

Lis: M: Thebù. Lis:

me coll'Olandese? parlai. Ma che otte=nesti? ecco ch'ei

Adalb:

viene. Thebù cangiaste ancora la ri=dicola Idea d'esser chiamato il Si=

M: Thebù.

=gnor Impressario? io questa impresa proseguire de=sio: profitto e fama

quindi posso sperare. Dourà Stellina qual prima ballerina la

Conte:

Scena decorar. Con tutto im=pegno del Carattere mio suo nobil protet=

Stel: Fil:

=tor esser uoglio. Grazie a tanta bontà. Portato al bene per genio gene=

Arall:

=roso, in voi Signor imploro un protet=tore. Avvezzo io sono a tutt'

Fil:

altro o Madama. ai piedi vostri generosa fan=ciulla ecco Fi=

Stel:

=laura che supplice vi chiede perdon pietà. Sorgete il mio ror=

=sore non accresca un tal atto io v'amo e questo baccio sia il pegno del mio af=

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempere per Dresden 1379014157/537 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Adalb:

fetto. Dunque a Thebù ri= metto quanto mi deue in dono a Madama Filaura Cento

Scudi darò Lisetta sia assignata a Stellina ambe veranno meco in breue in Olanda e perche mai del

suo, dell'onor mio non abusi l'altrui liuore insano a Stellina di sposo io da la mano.

Stel: Con: Fil: Adal: M: Thebù

ah me felice? io più non vi protego. Io non ci penso grazie Signor. non più ma come poi

Adal: M: Thebù.

gene=roso Signor senza denari. altro a donar non resta. Ci vuol pazienza e poi giocar di testa.

Coro.

Fini.

Oboi.

Corni in Do

Stellina.

Filaura.

Lisetta

Dalb:

Schelu

Sgran:

Conte

All°.

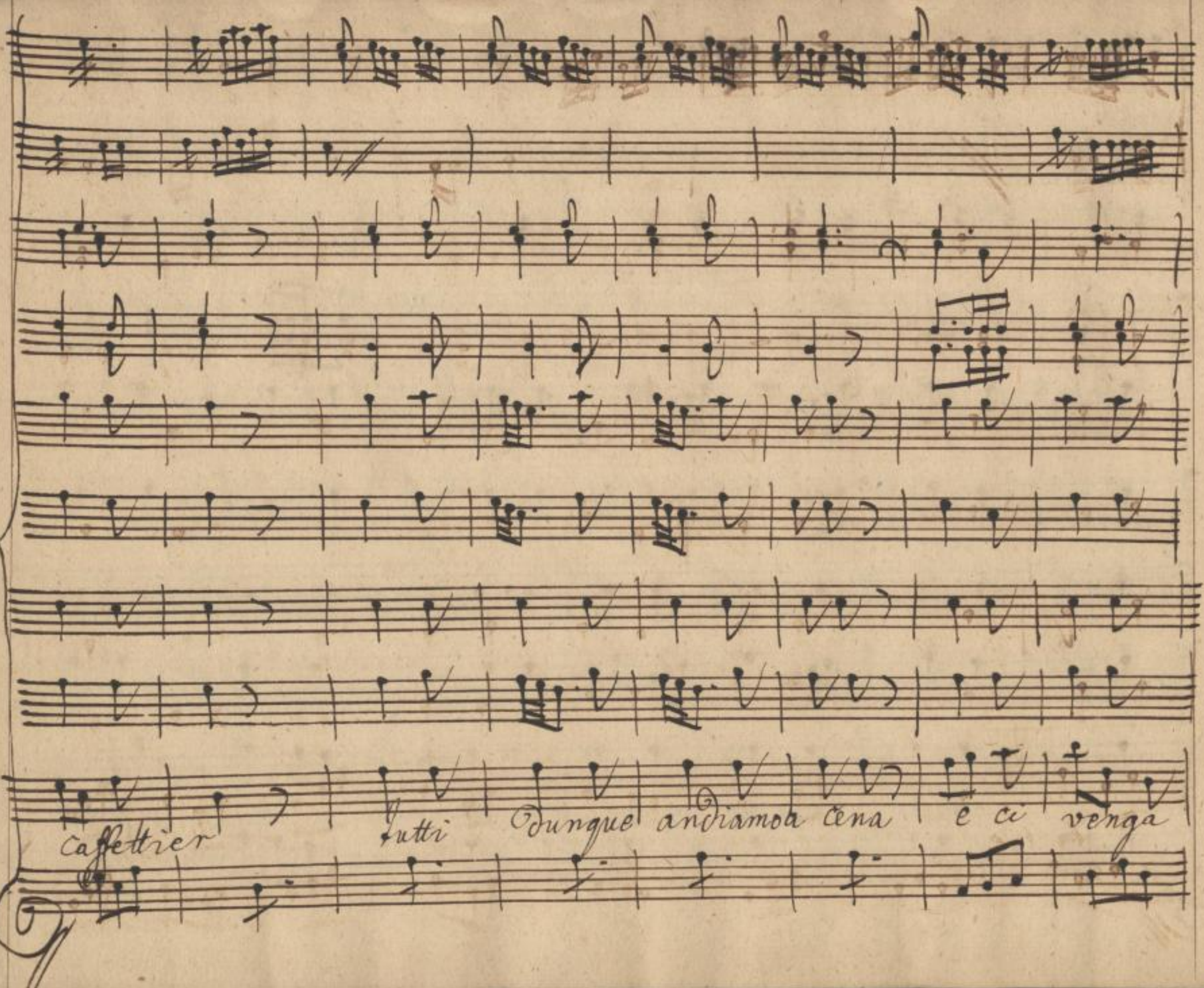
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79014157/539
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

L'impressario e stato in scena ed à fatto il suo do=

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

=ver tutti dunque andiamo a cena e ci venga il

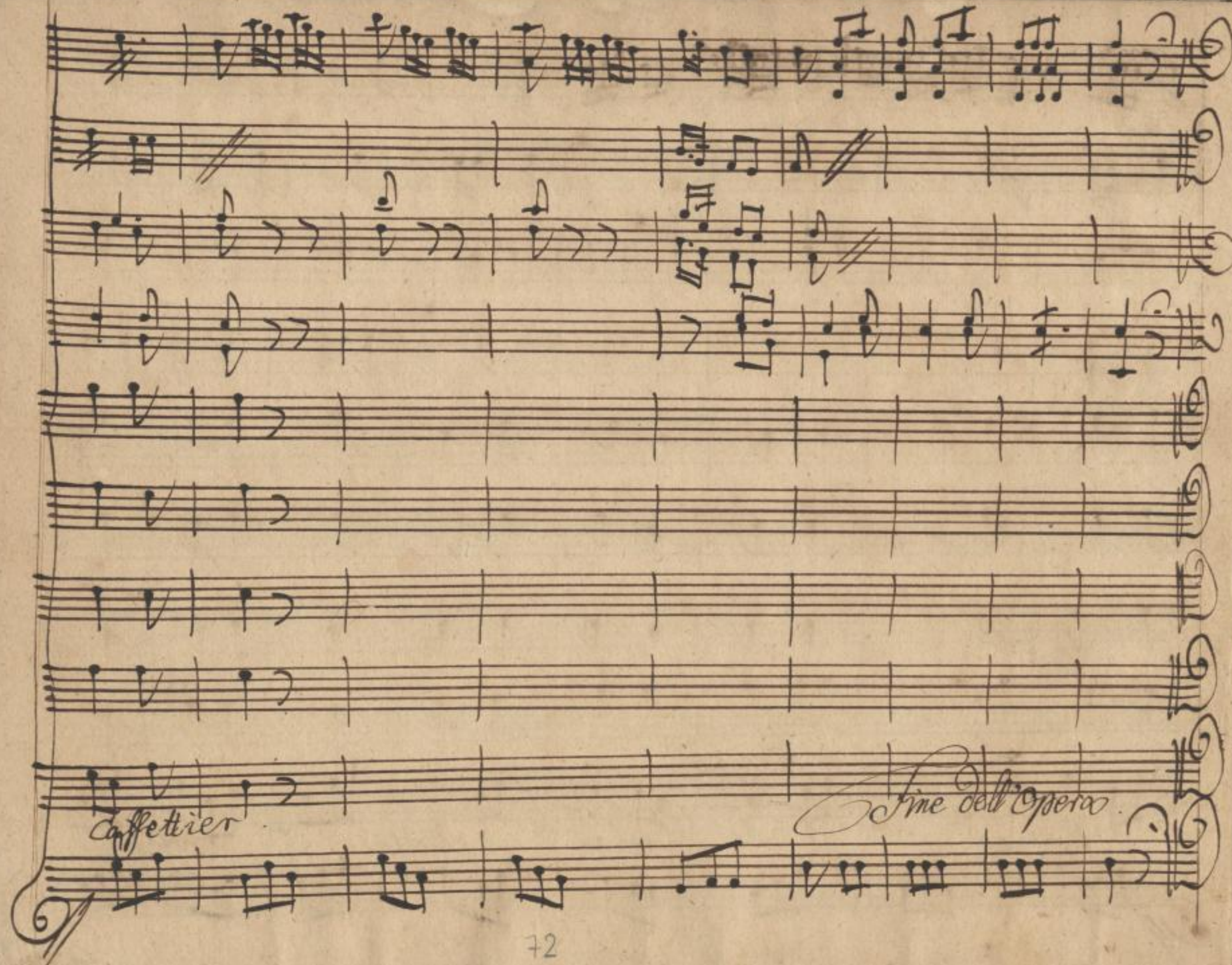
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



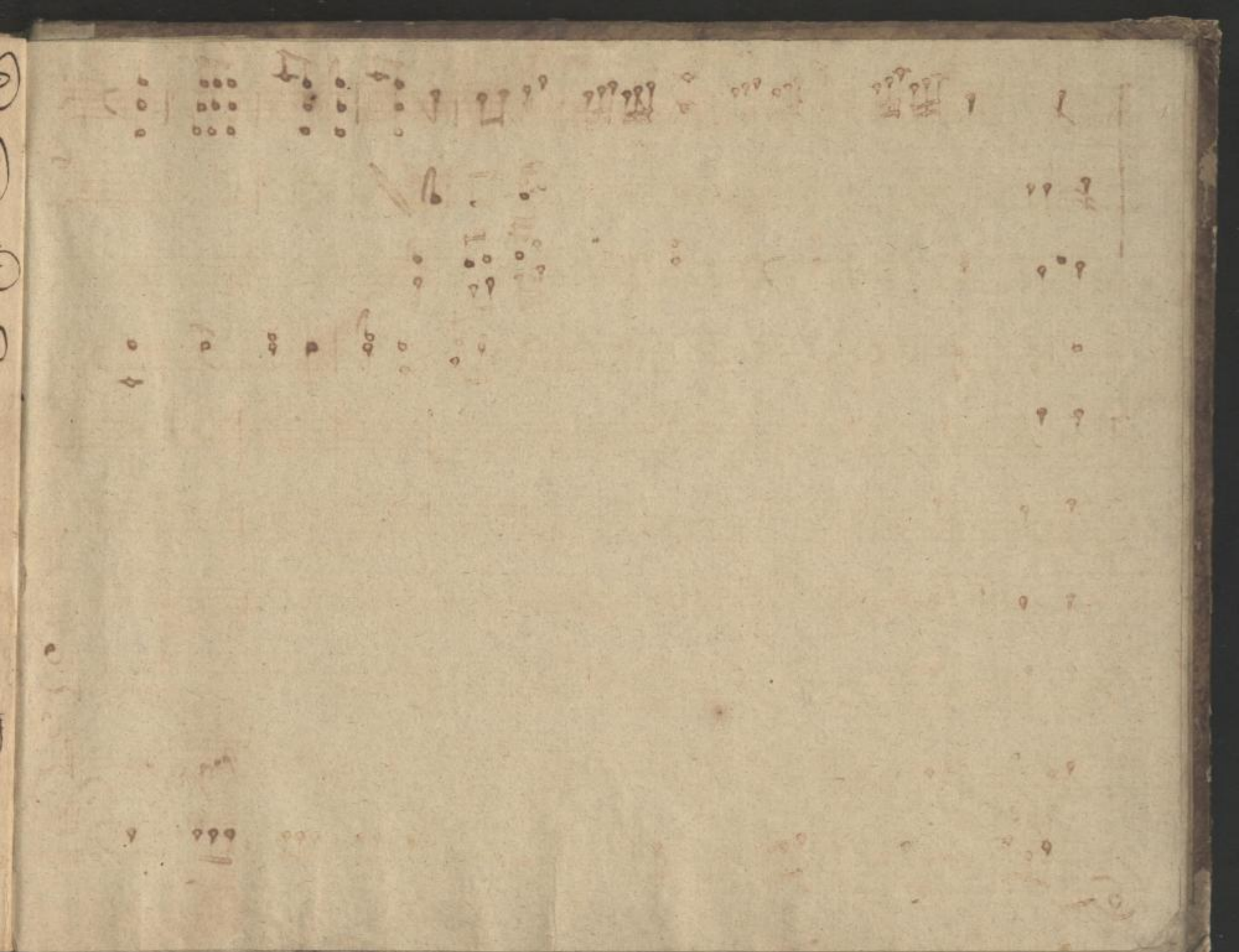
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

caffettier e ci venga il caffettier il caffettier

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79014157/545
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]d[illegible]79014157/546
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Mus. 3481-F-502
(Mus. Op. 173)

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79014157/547
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]d[illegible]79014157/548
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG