

- Octavii Boldonii opus de inscriptionibus & elogiis.* *gia Octavius Boldonius seorsum persecutus est in libro cui titulus: Epigraphia, sive elogia inscriptionesque pangendi ratio.* Sed opus illud, in quod omnia pene Rhetorices præcepta sine ulla necessitate congestit, ita comparatum est, ut quæ bona sunt, & ad argumentum proprie pertinent, exiguo scripto comprehendi possint. De aliis inscriptionum ac elogiorum concinnatoribus & editoribus vide judicantem B. Morhofium in *commentatione de Disciplina Argutiarum.* Inter eos pro optimo habetur Emanuel Thesaurus, qui tamen non semper sibi similis, sed interdum ex nimia affectatione frigidus est. Aloysius Juglaris cedit quidem Em. Thesauro acumine & dictionis concinnitate, verum affluit ille non paucis meditationibus, quæ sacras orationes scripturis usui esse possunt, id quod de Joh. Bapt. Masculi elogiis fere etiam censendum.
- Alberti ab Ines elogia.* Albertus ab Ines, Polonus, Regum Polonorum vi-
tas & res gestas optimis elogiis, sed stylo diffusiore descripsit; sublegit non pauca aliorum acumina, quorum nomina tamen in fronte libri posuit, eademque ad ipsum argumentum ita annexuit, ut ex re ipsa nata videantur. Prodiit illud opus sub titulo *Lechiados Cracoviæ* in 40. anno 1654, quod postea recusum. Simile pene specimen est, quod quidam de Regibus Ungariæ edidit, sed non est in hoc tantum ingenii & judicii, quantum in illo observatur. Edidit & Patrus Labbe, e societate Jesu *Elogia sacra, philosophica & regia*, in quibus multa sunt arguta & ingeniosa, non pauca tamen, ut in talibus acci-

Petri Labbe elogia.

acci-