

(URFILM 62/1977 № 936 = 36)

Sächsische Landesbibliothek in Dresden

URFILM 7 / 1987 № 58 = 6 Anf.

Handschrift Nr. Mus. 2398-0-13

Die Benutzung dieser Handschrift ist nur unter der Bedingung gestattet, daß der Entleihgeber der hiesigen Bibliothek ein Stück seiner auf die Handschrift bezüglichen Veröffentlichung geschenkweise überläßt, sofern die Bibliotheksverwaltung nicht ausdrücklich auf die Überlassung verzichtet. Zum Abdruck, zum Durchzeichnen oder zur Herstellung von Lichtbildern ist besondere Erlaubnis einzuholen.

Belehrende Auskünfte oder Hinweise auf der Bibliotheksverwaltung unbekannte Veröffentlichungen über diese Handschrift werden dankbar entgegengenommen.

Benutzer der Handschrift

Datum	Name, Beruf und Wohnung des Benutzers	Ort der Benutzung	Art der Benutzung (nur eingesehen? – ganz oder teilweise abgeschrieben? – ver-	Zweck der Benutzung (die Veröffentlichung beabsichtigt und

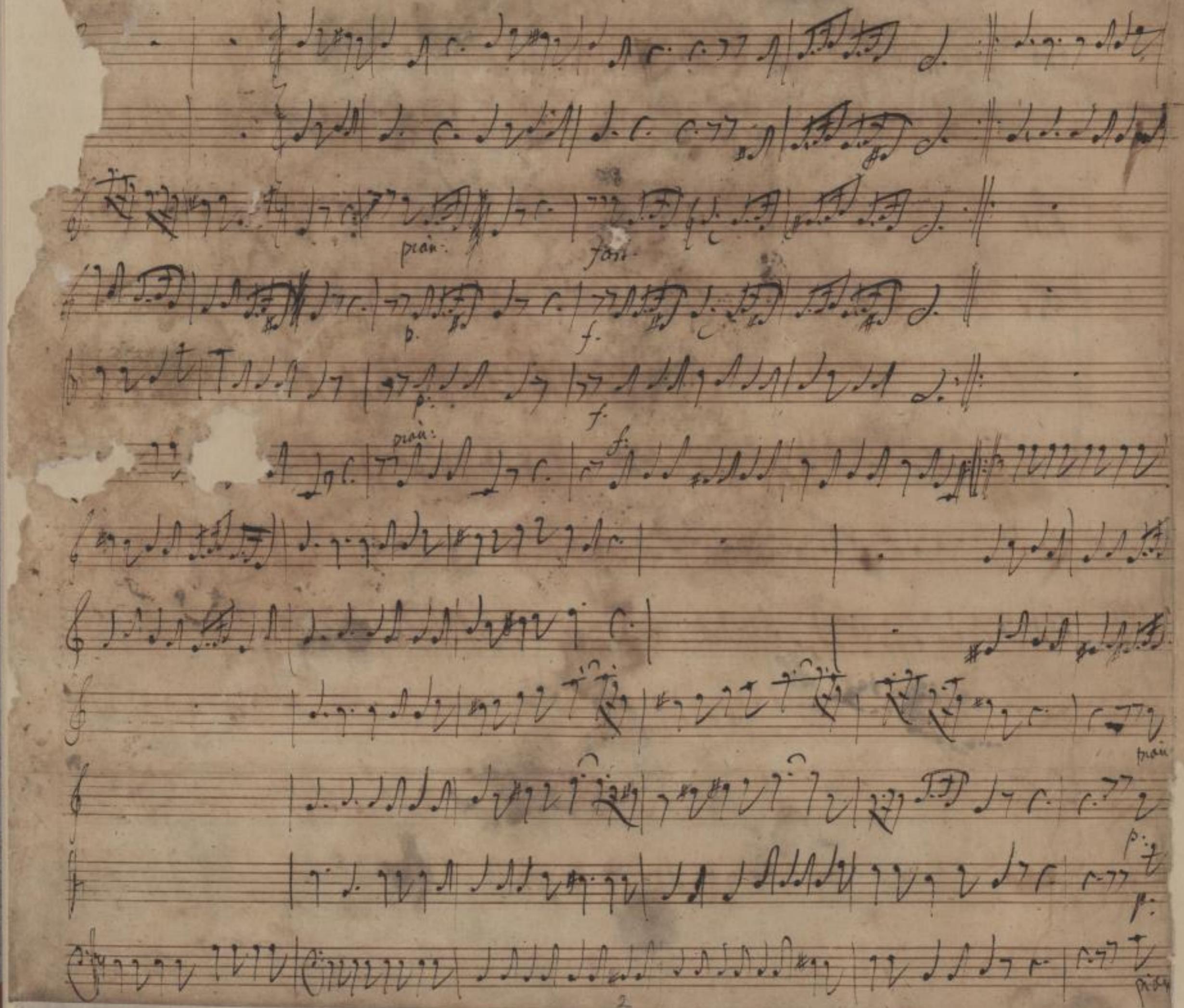


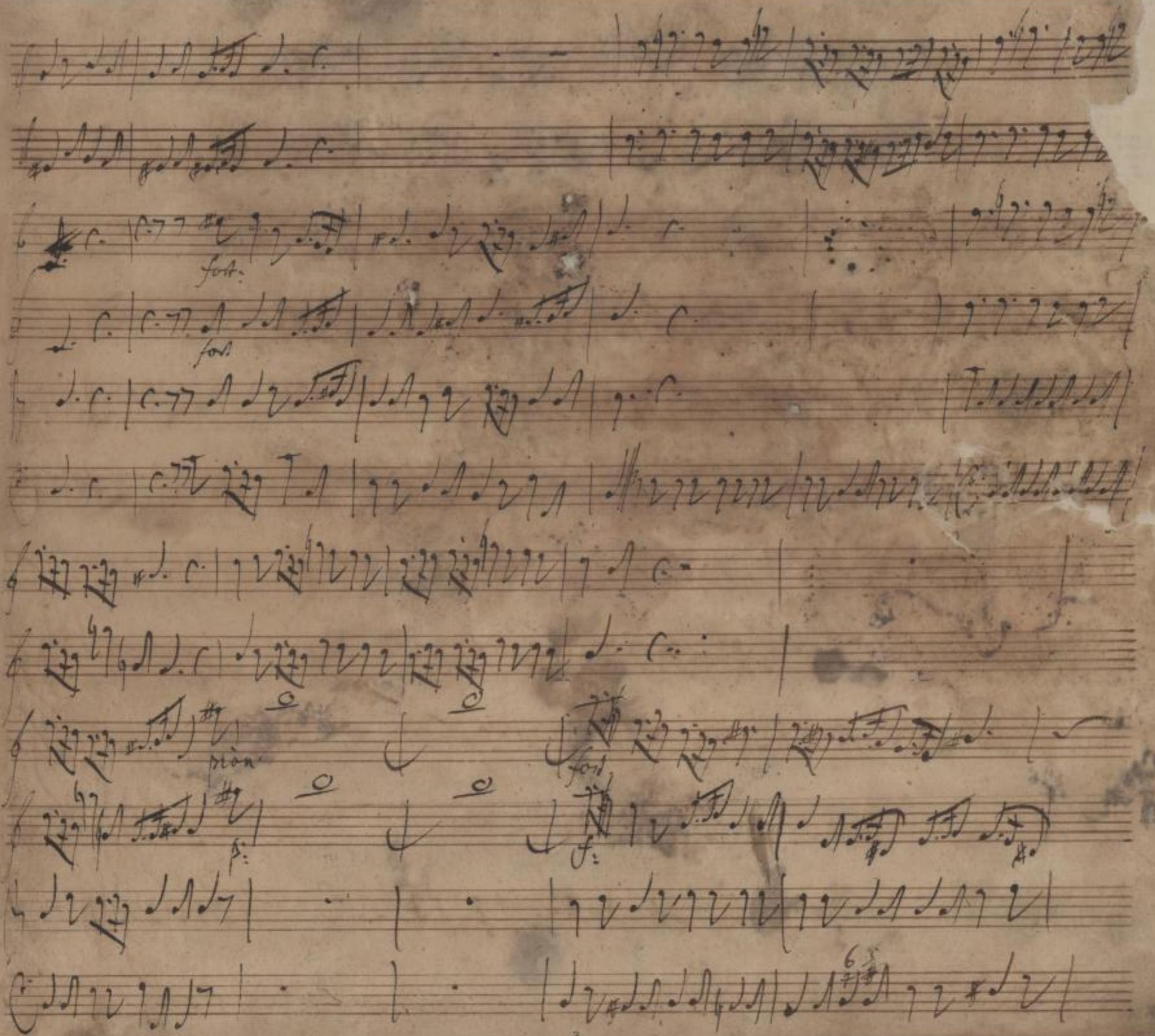


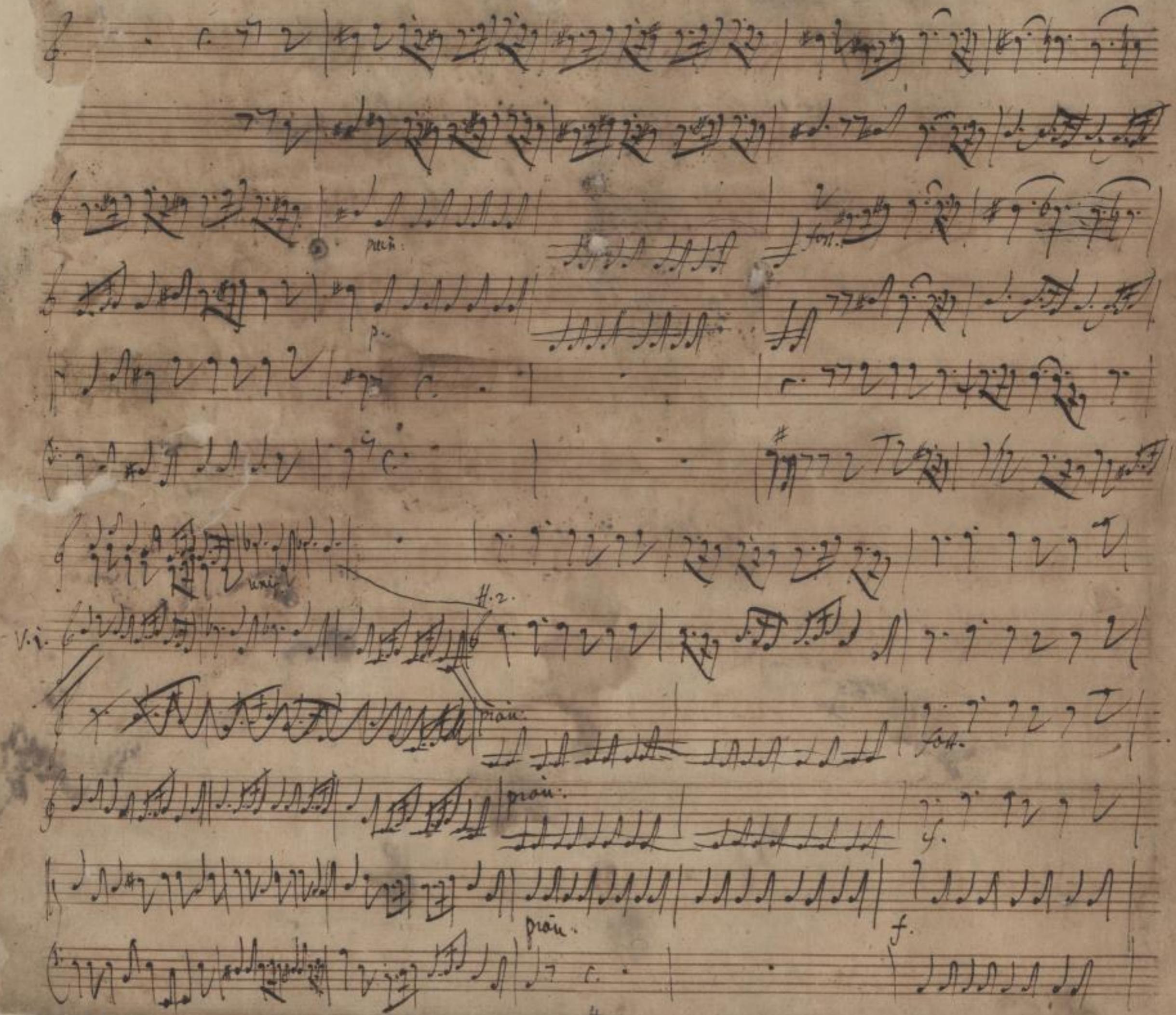
*Pastoral* *Personae de ruris*

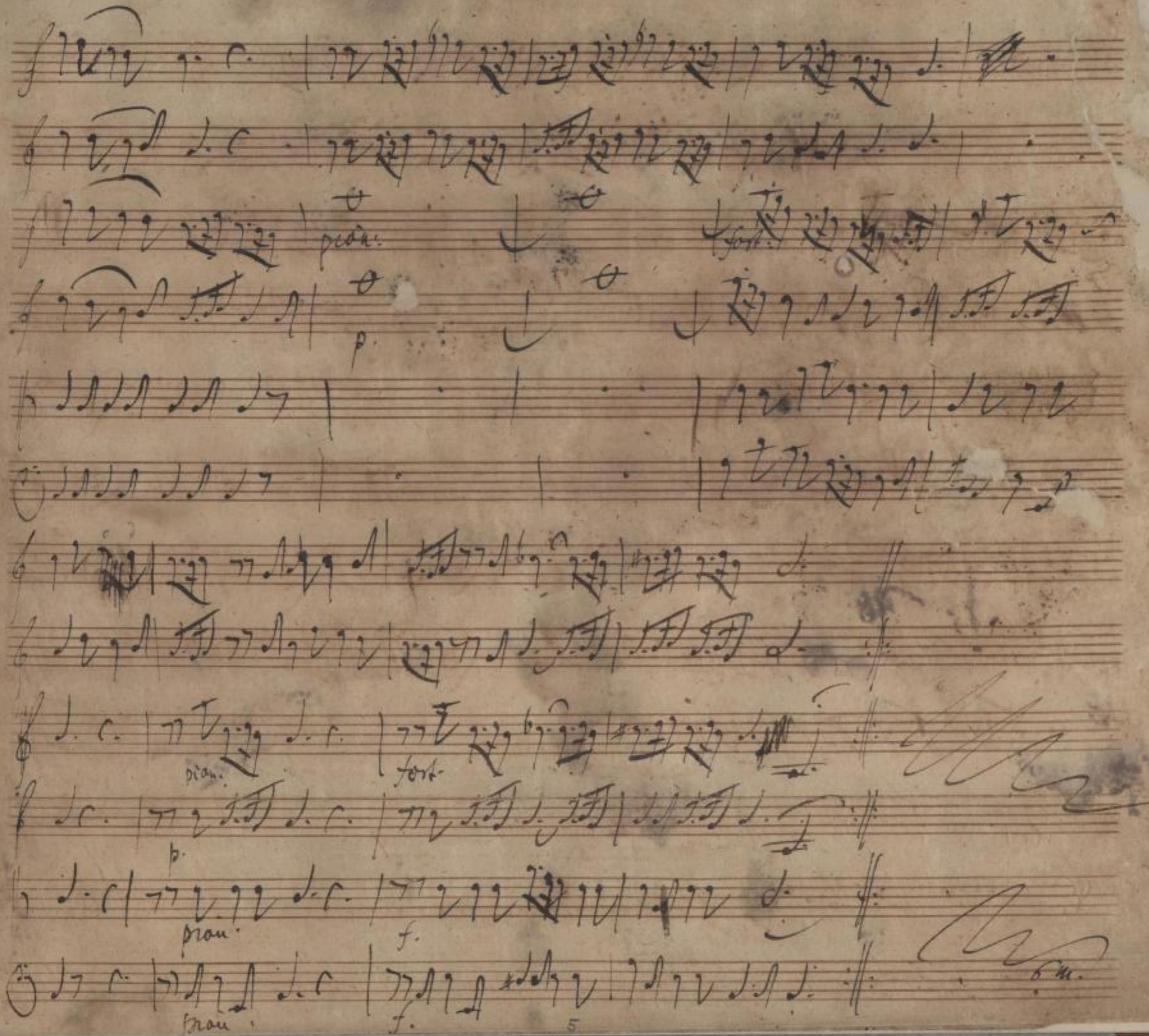
A handwritten musical score for orchestra and piano. The score consists of ten staves of music. The top two staves are for woodwind instruments (Flute, Oboe, Bassoon) and strings (Violin, Cello). The third staff is for the piano. The remaining seven staves are for various woodwind instruments (Flute, Oboe, Bassoon, Clarinet, Bassoon, Bassoon, Bassoon). The music is written in common time, with various dynamics and performance instructions. The score is heavily annotated with ink and pencil, including rehearsal marks, tempo markings, and performance notes. A small circular stamp is visible near the bottom center of the page.

Mus. 2398-0-13



















19.1.1987

- I. A (1, 2, 4, 6, 8)
- B (1, 2, 4, 6)
- II. A ( $1_a[\alpha, \beta]$ ) ( $2_a[\alpha, \beta]$ ) ( $3_a[\alpha]$ )

