SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...b-Semperoper/382095855/1
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Dieser Band wurde 1996 durch Bestrahlung sterilisiert. Verfärbungen stellen keine Gefahr dar.

URFILM 26/1982 № 268-504

Sächsische Landesbibliothek Dresden

Handschrift / Druck Mus. 4535-F-500 (1. Bd.)

Benutzungsbedingungen:

- Von Veröffentlichungen mit Forschungsergebnissen, die auf dem Studium der vorliegenden Quelle beruhen, ist durch den betr. Autor ein Freiexemplar (Belegexemplar) unverzüglich der Bibliothek zuzuleiten.
- Jede Anfertigung von Kopien der Quelle, auch handschriftlicher Art, setzt die Unterzeichnung einer Verpflichtung voraus.
- Publikationen der Quelle selbst erfordern die Genehmigung der Bibliotheksleitung. Diesbezügliche Anträge sind zum frühestmöglichen Termin schriftlich einzureichen.

Benutzer der Handschrift/des Druckes:

Datum	Name und Adresse des Benutzers	Art der Benutzung (eingesehen, verglichen, teilweise oder ganz abgeschrieben usw.)	Zweck der Benutzung: Hinweise oder neue Ermittlungen zur vorliegenden Quelle

III 9 280 J 998 81

SLUB Wir führen Wissen.
http://d... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

L'Amor perfetto:

Musica

Del Sig.re Stefano Pavesi.

Mus. 4535-F-500

Sächs. Landes-Bibl.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://d... b-Semper...d382095855/3
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Violini

for.

Flauto

Solo

Clarinetti
in C.

Corni in D.

Fagotti

for.

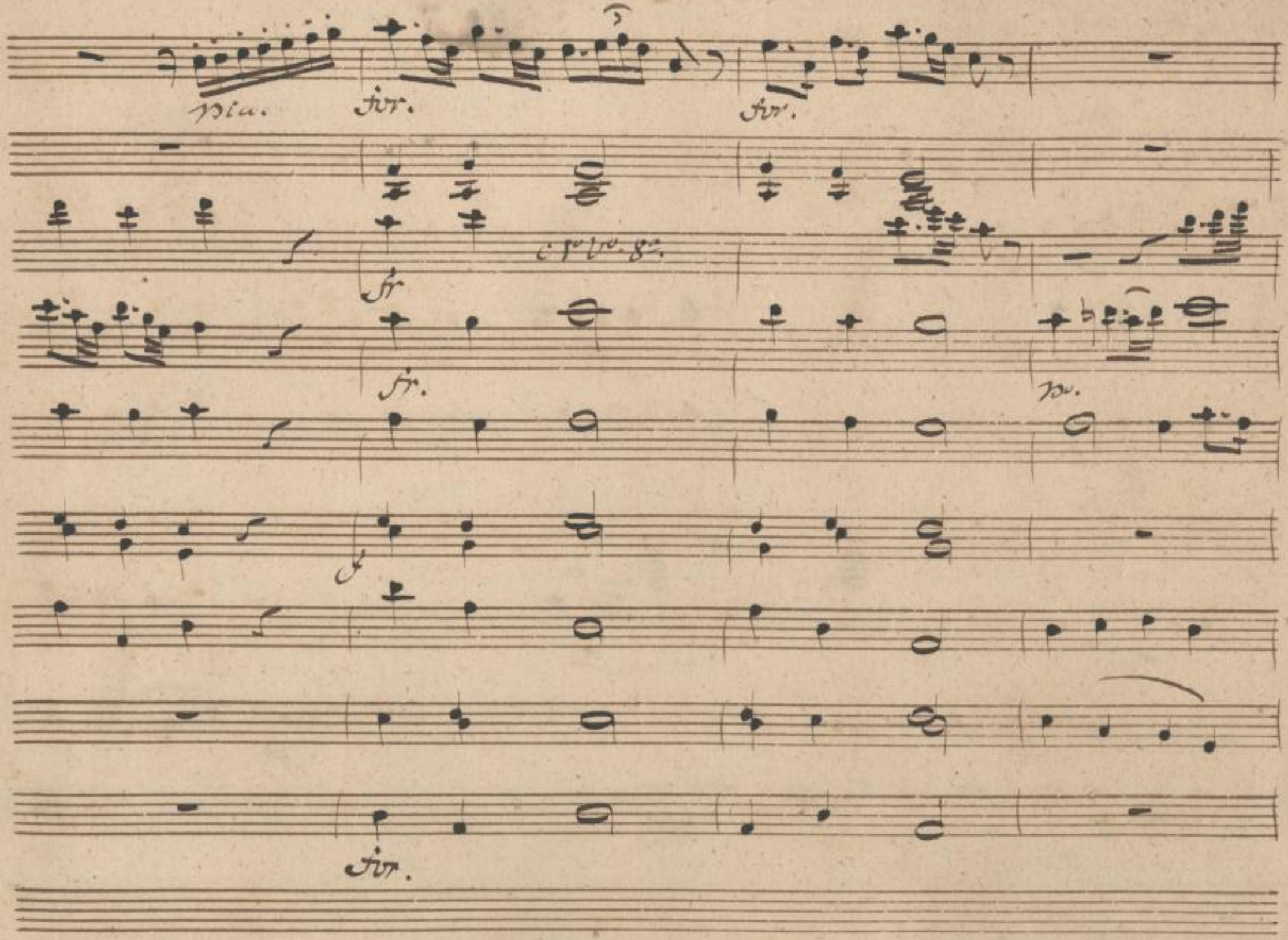
Viole

Andante.

Bassi

for.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://d[illegible]b-Semperoper/382095855/4
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

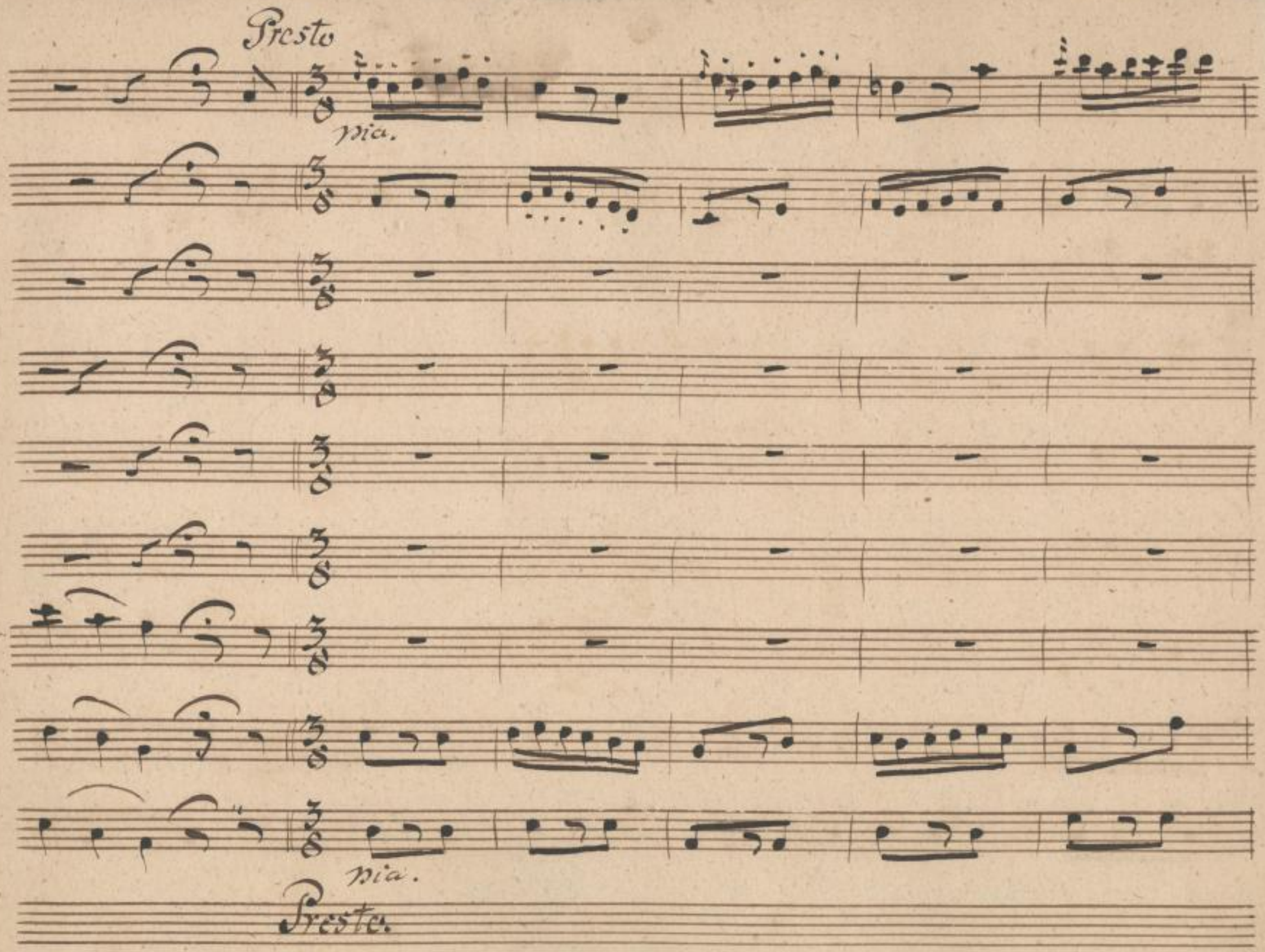


SLUB
Wir führen Wissen.
http://d... b-Semperoper/382095855/5
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

mia.

mia.

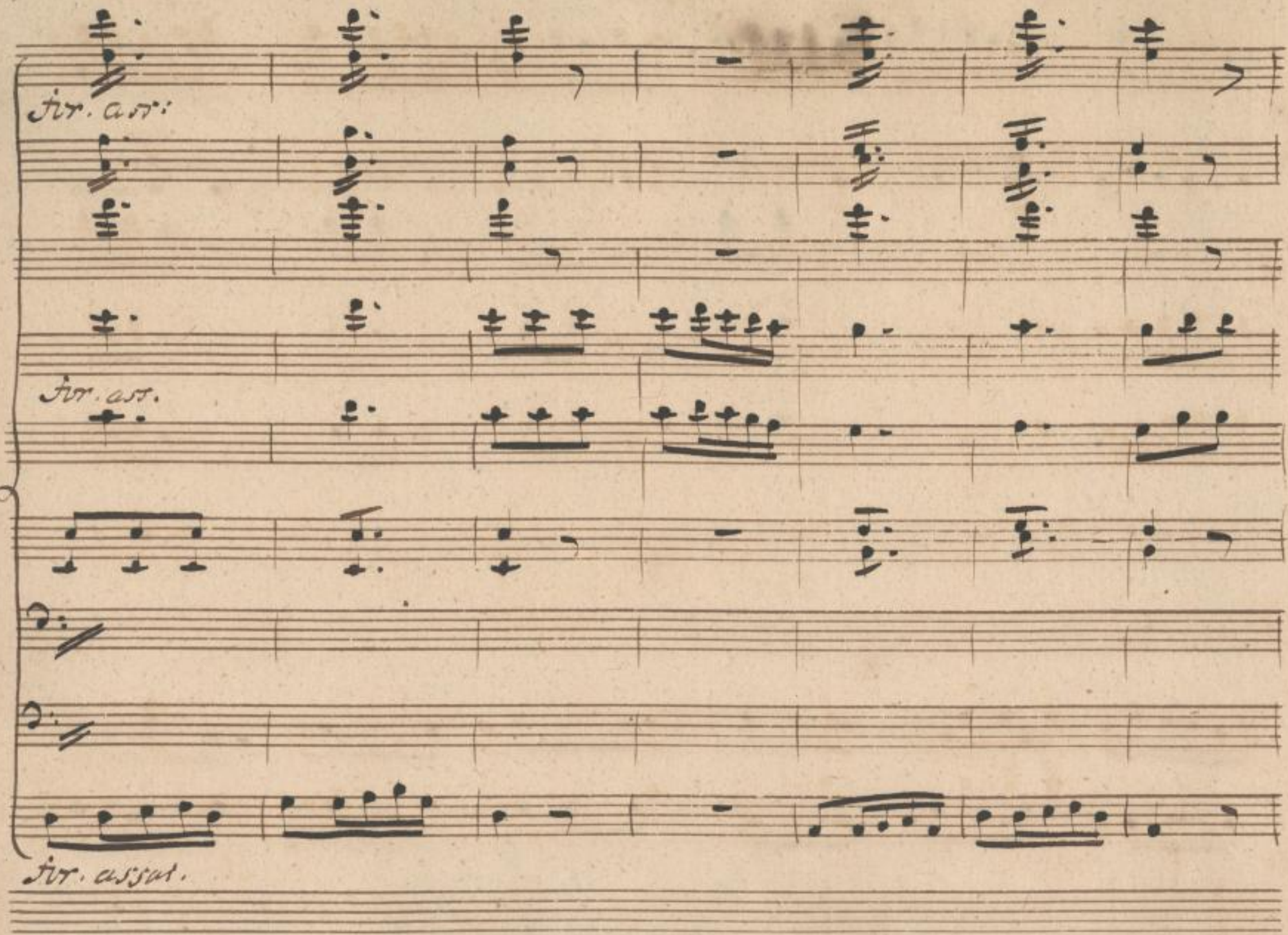
SLUB
Wir führen Wissen.
http://d...b-Semperoper/382095855/6
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



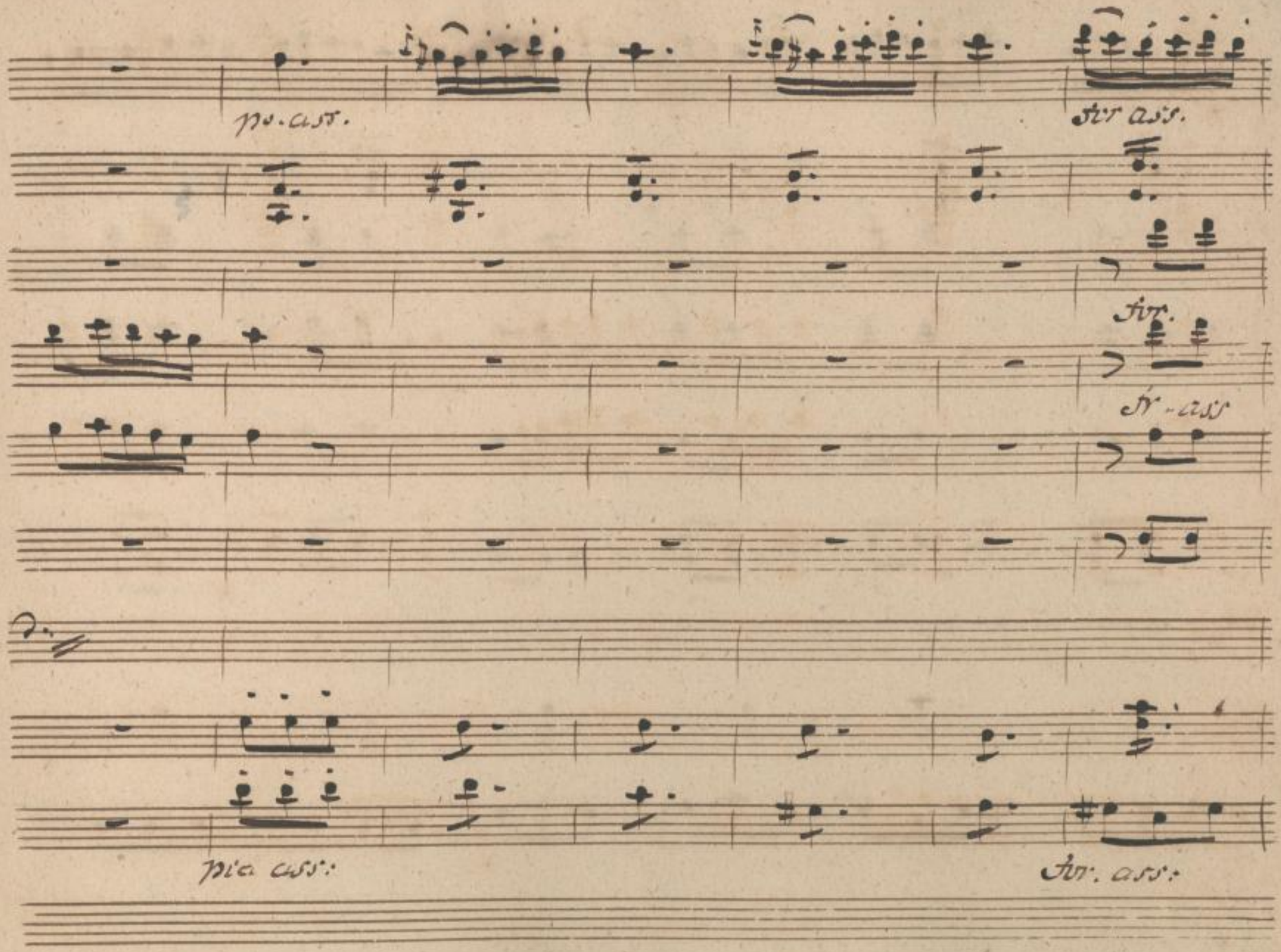
SLUB
Wir führen Wissen.
http://d... 382095855/7
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://d[illegible]b-Semperoper/382095855/8
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

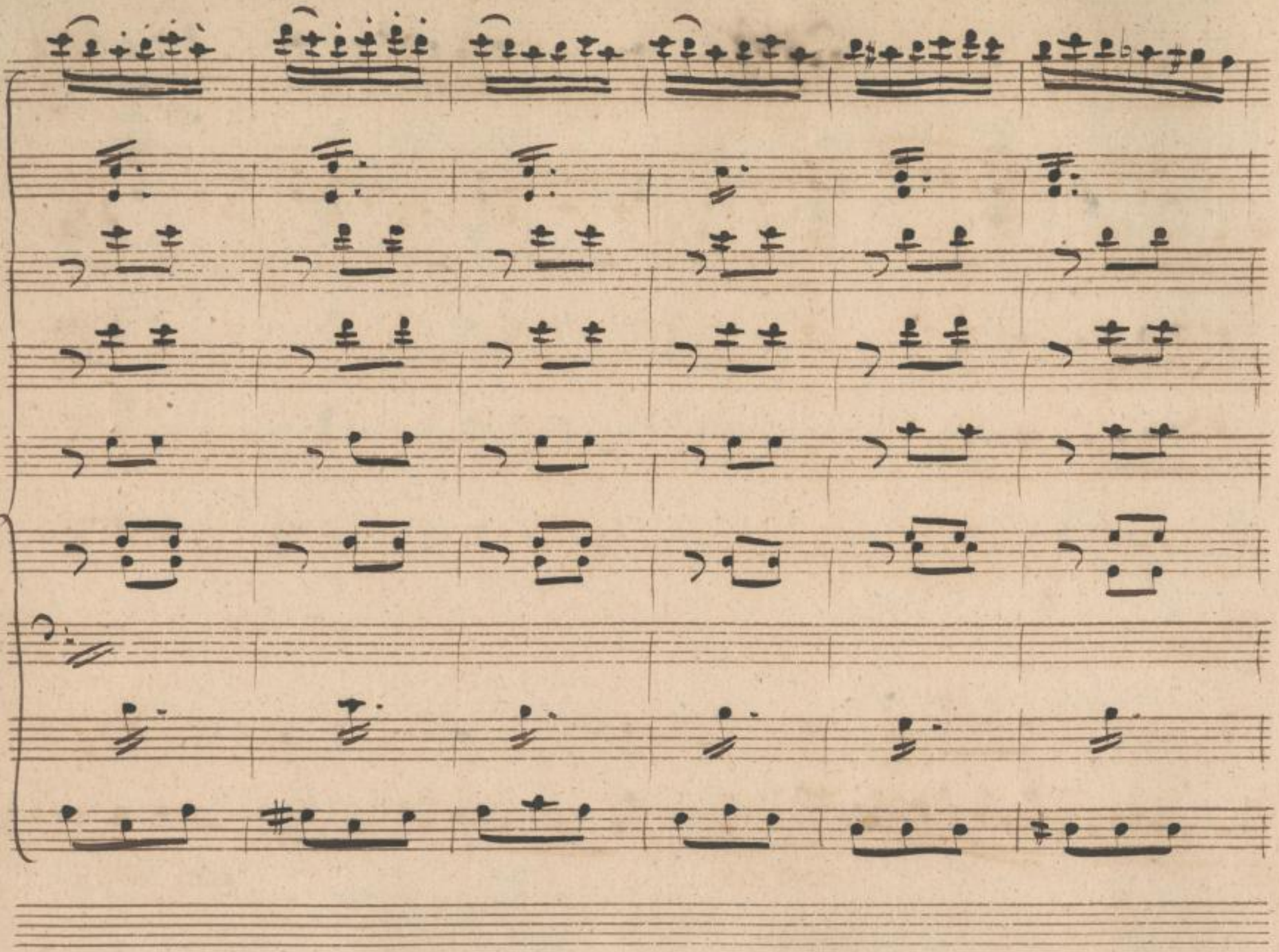
SLUB
Wir führen Wissen.
http://d[illegible]b-Semperoper/382095855/9
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



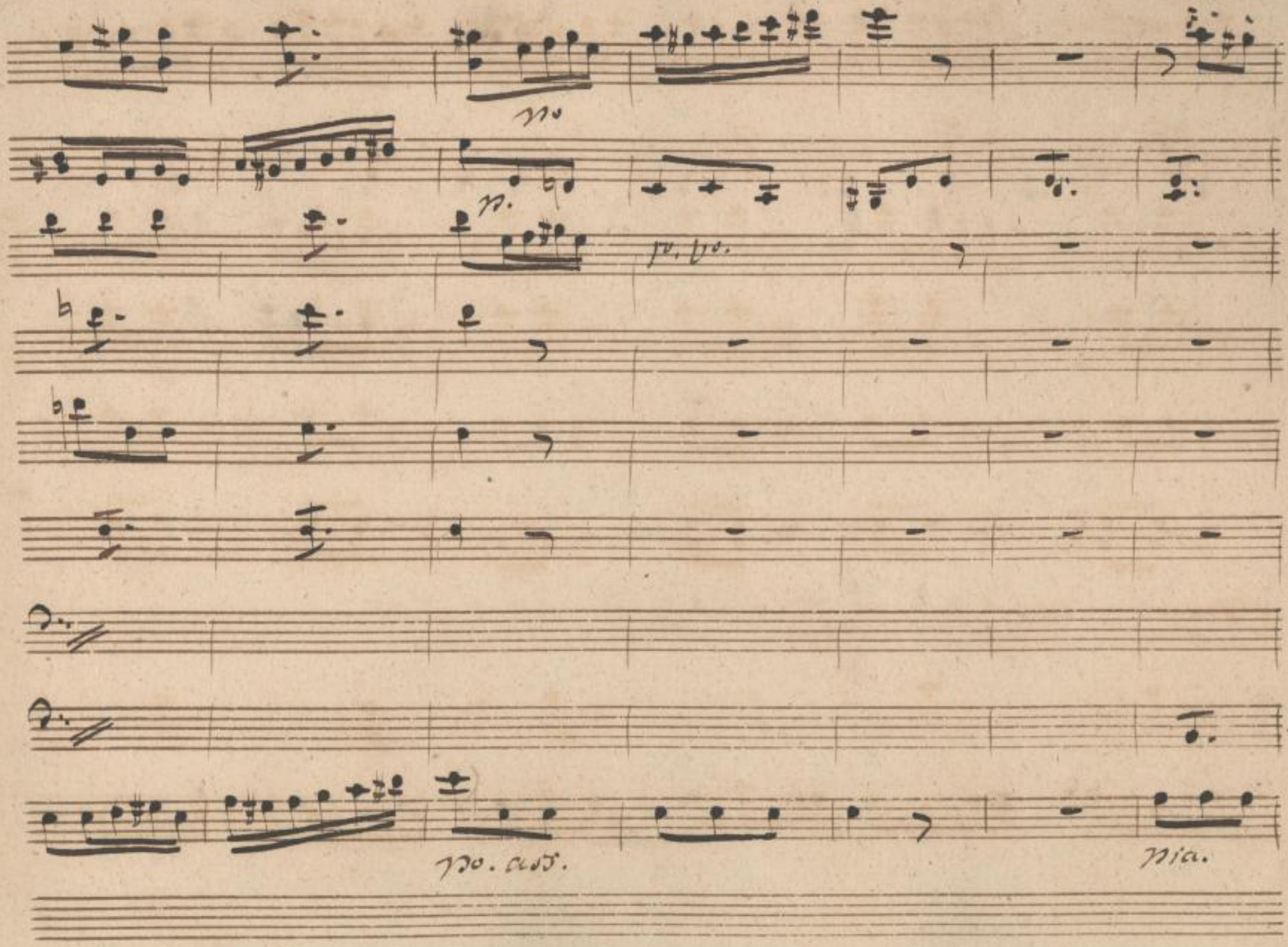
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



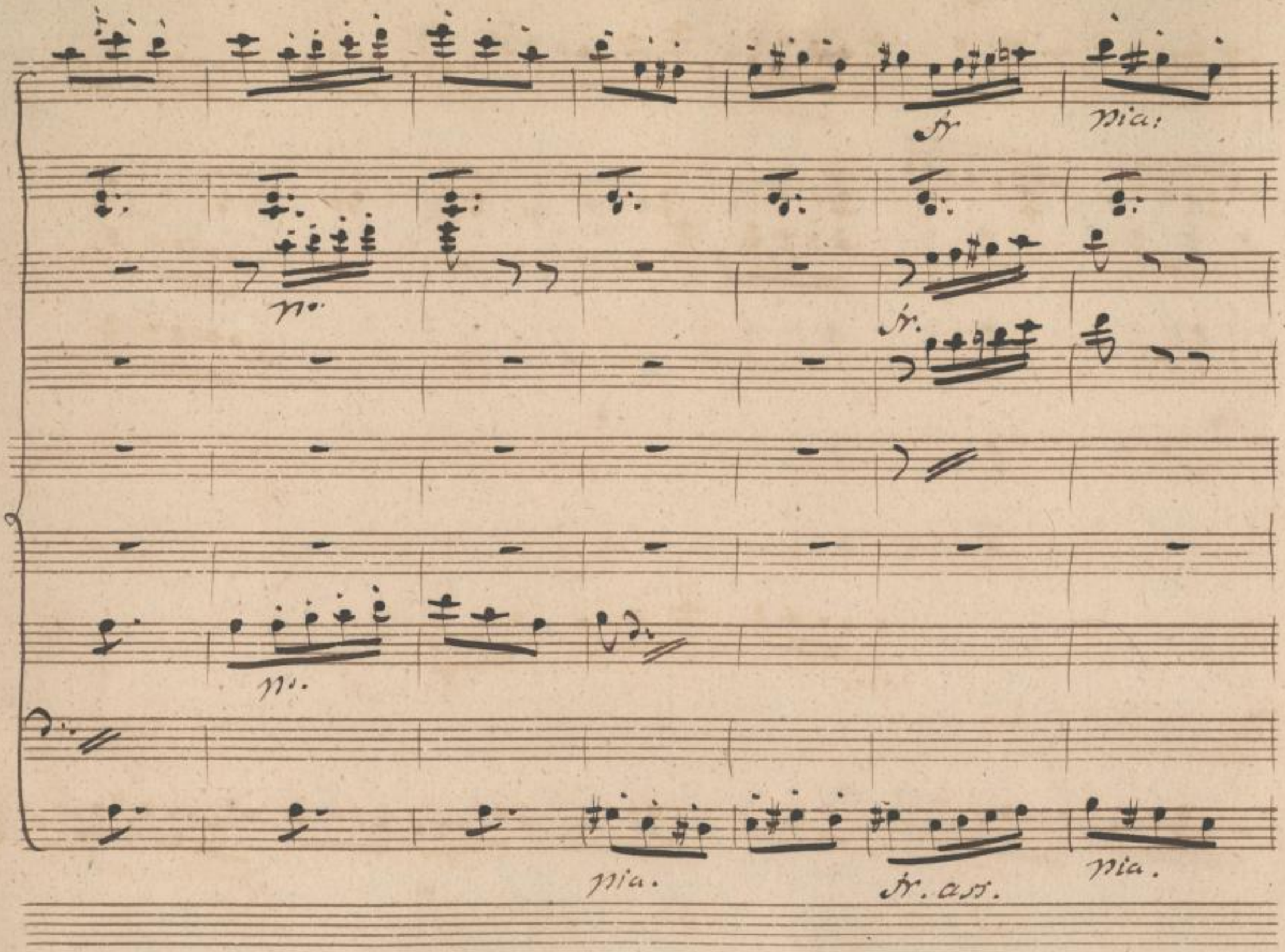
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 382095855/11
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



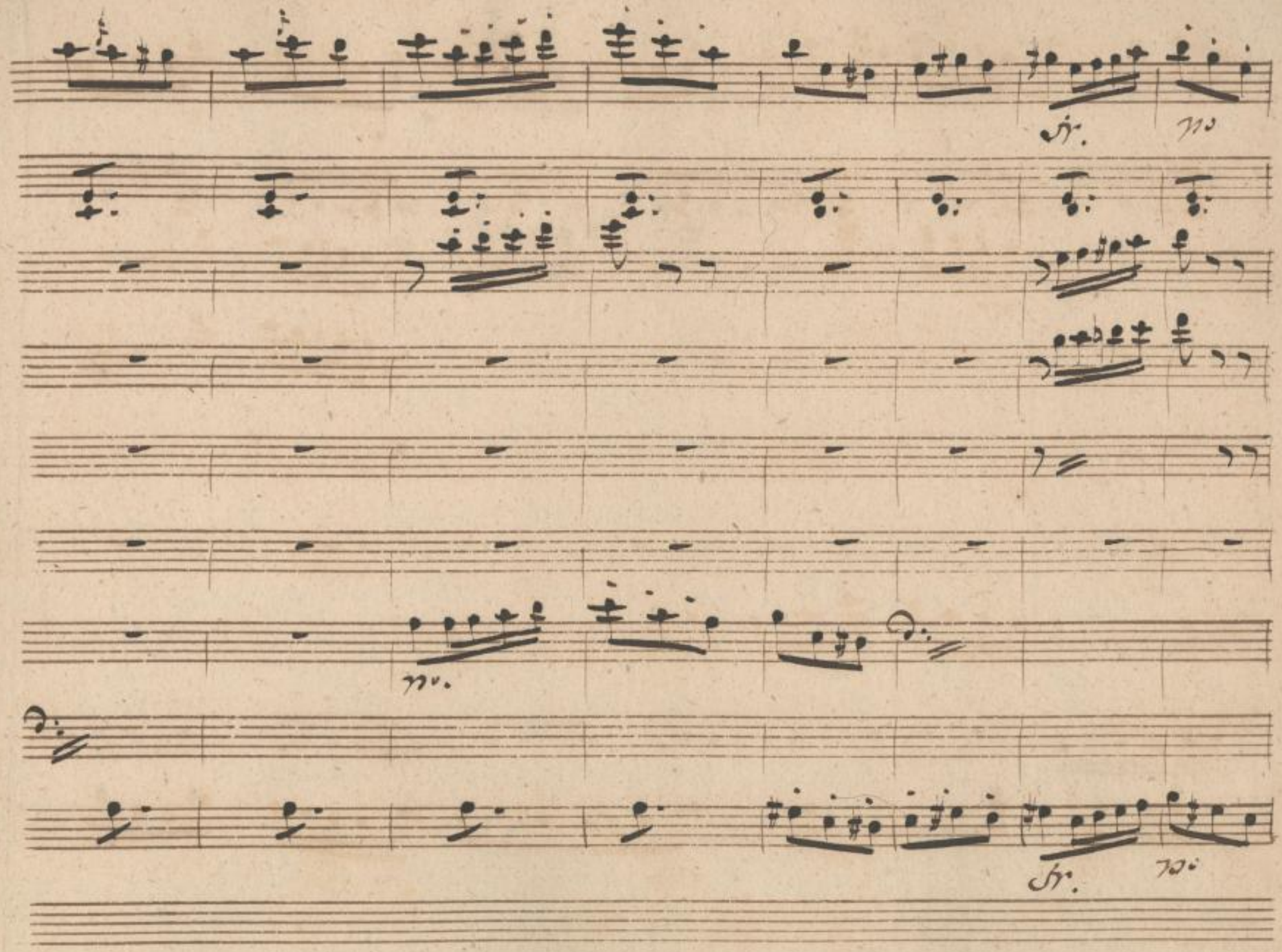
SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id382095855/12
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



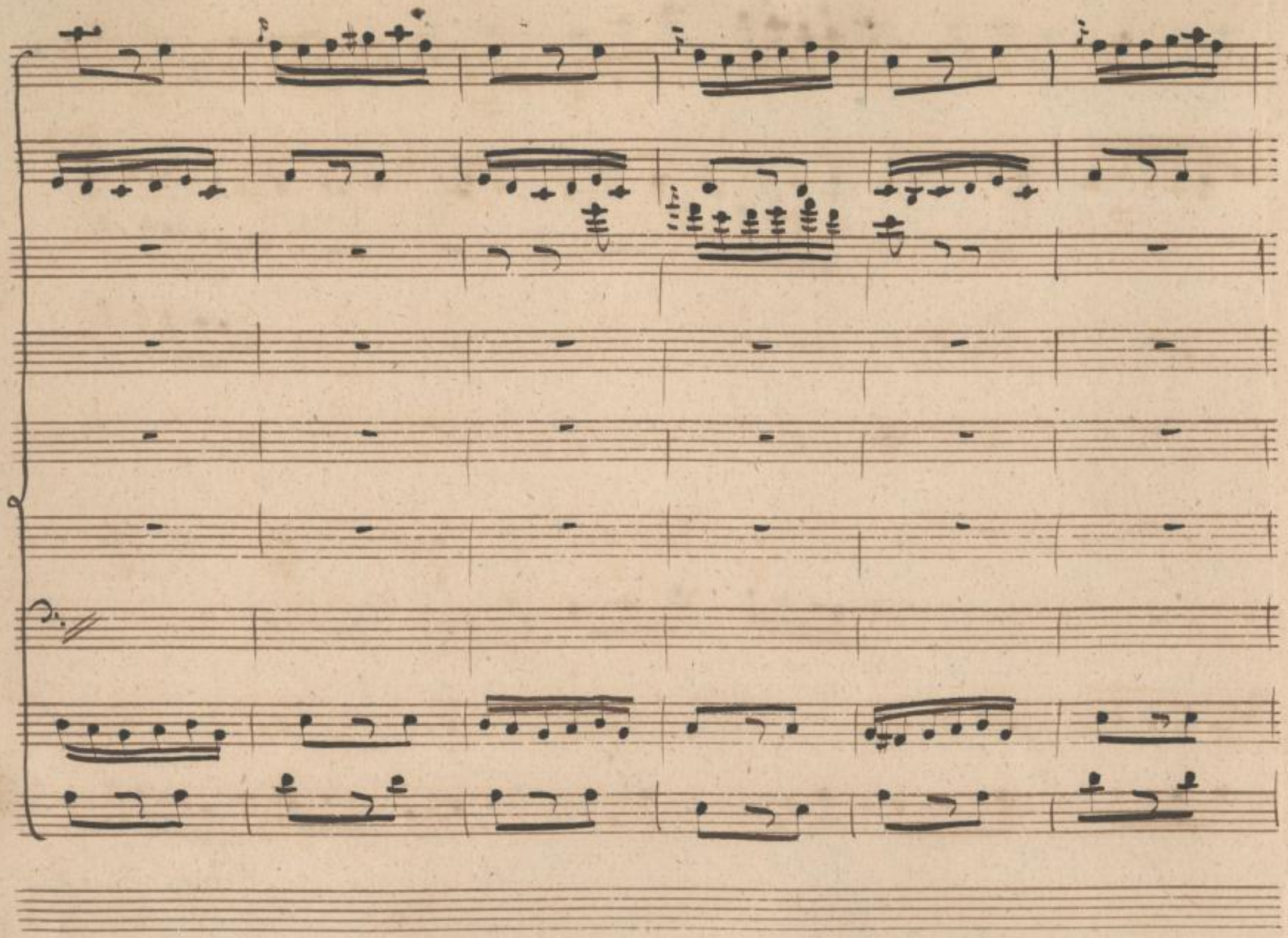
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



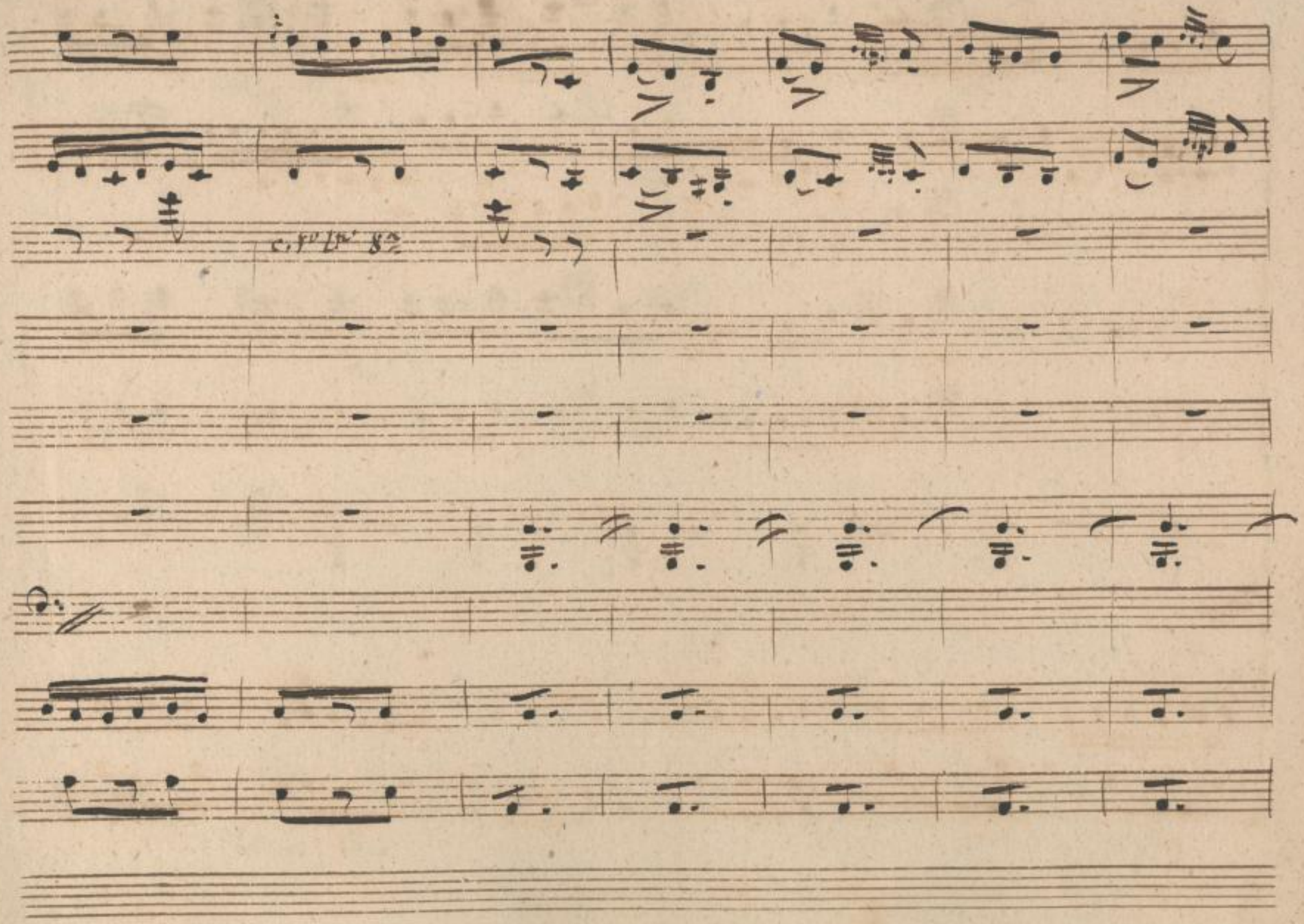
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 382095855/14
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



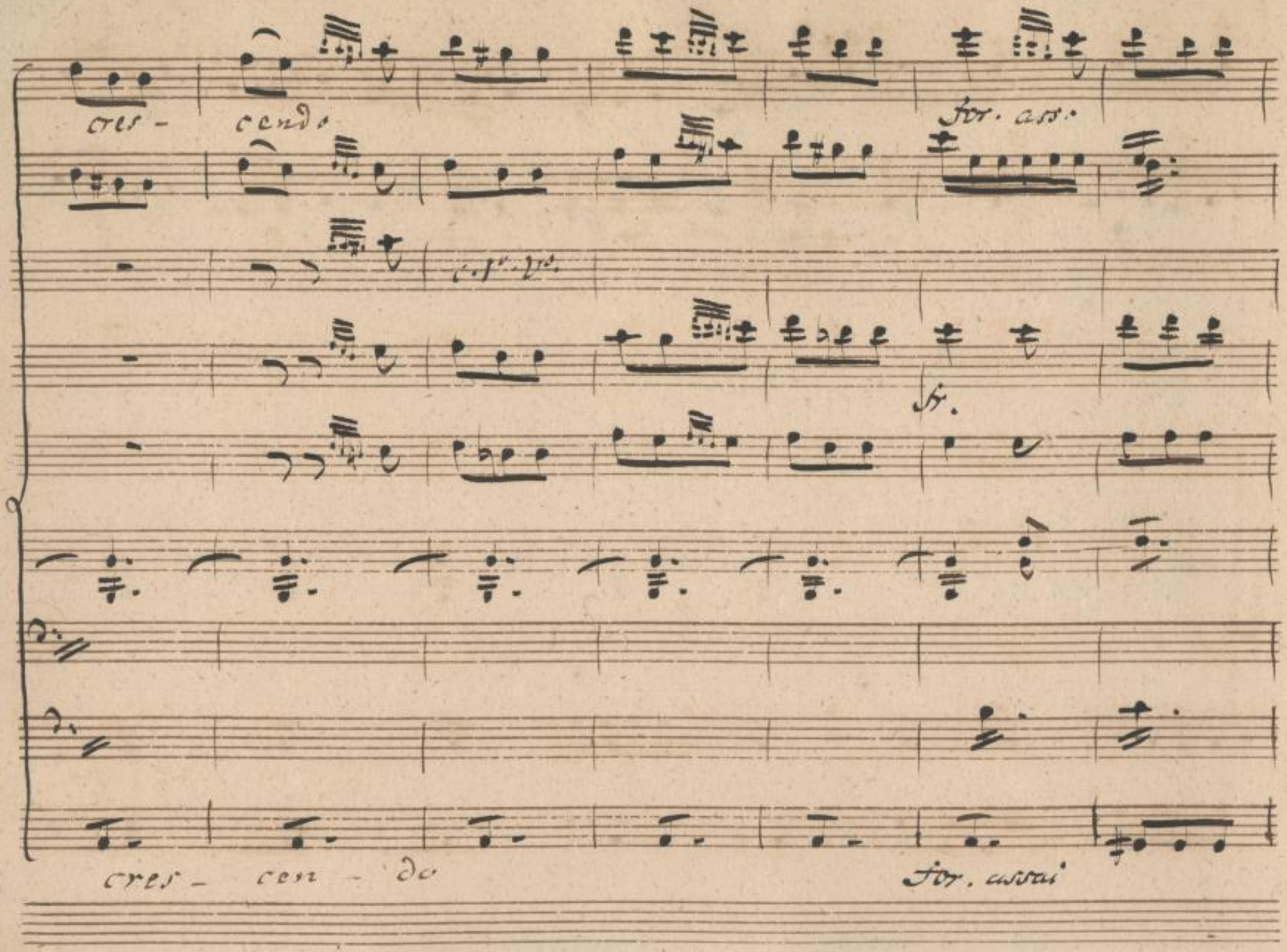
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...382095855/15
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



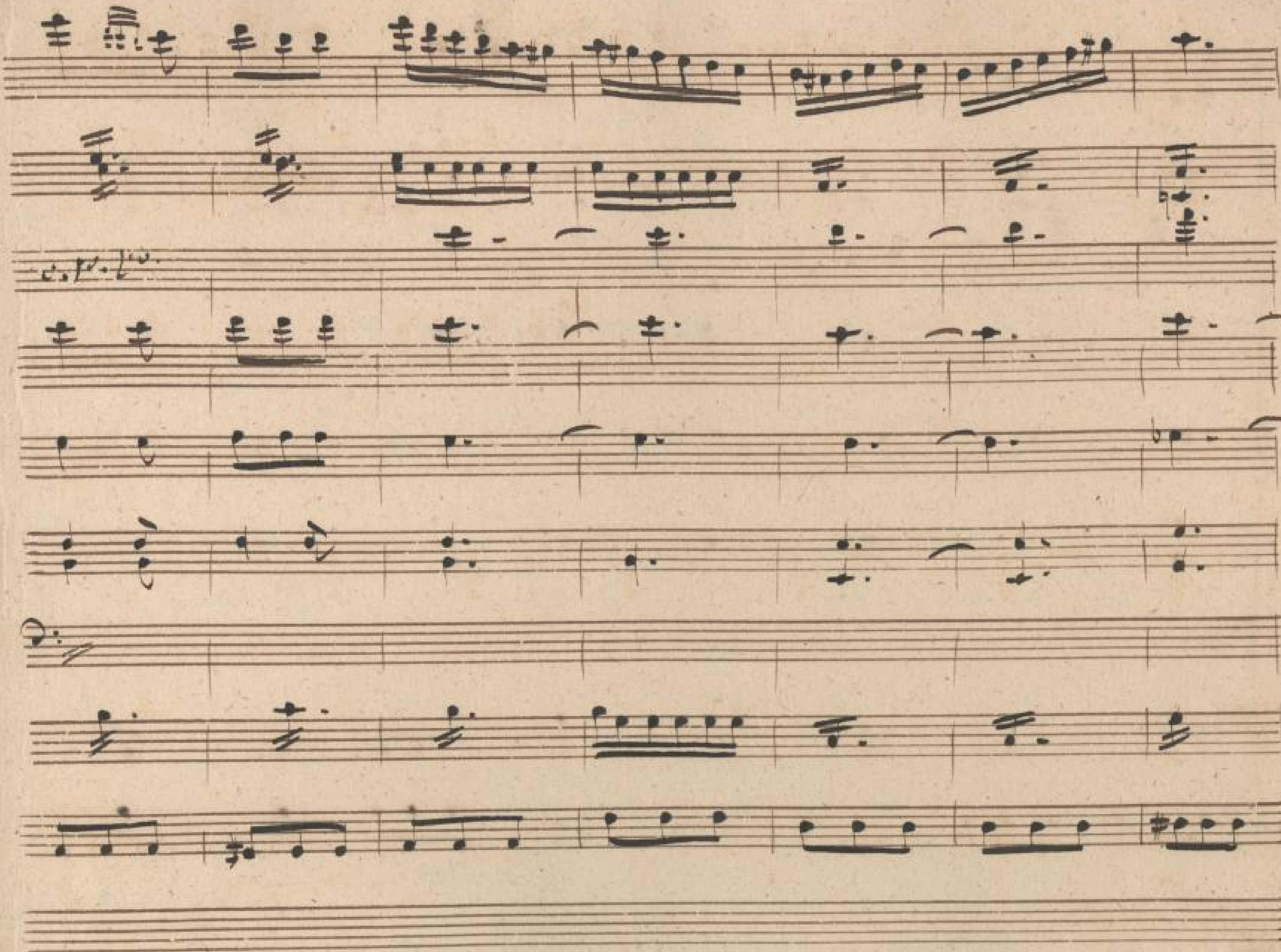
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 82095855/16
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



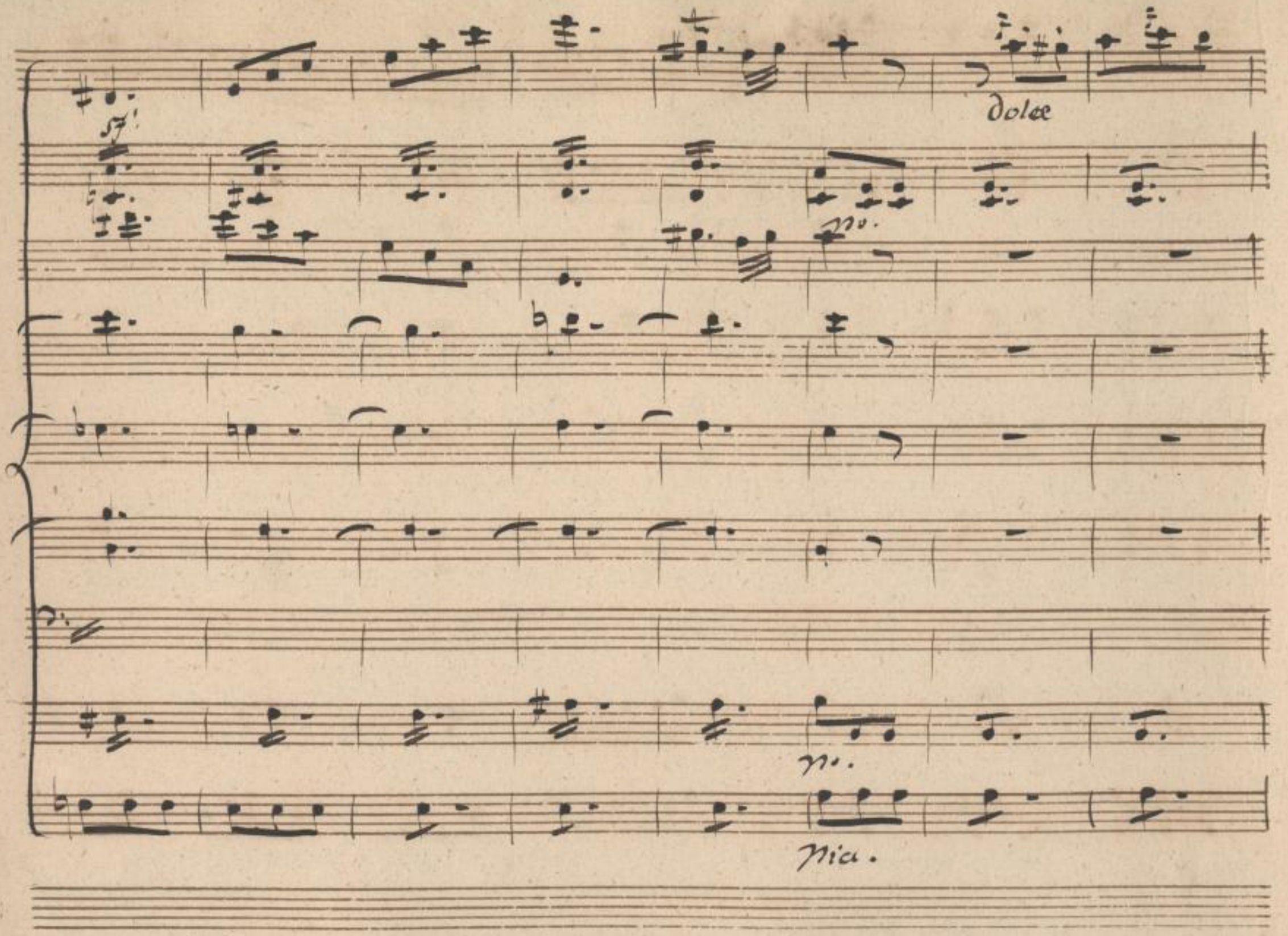
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 82095855/17
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 82095855/18
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

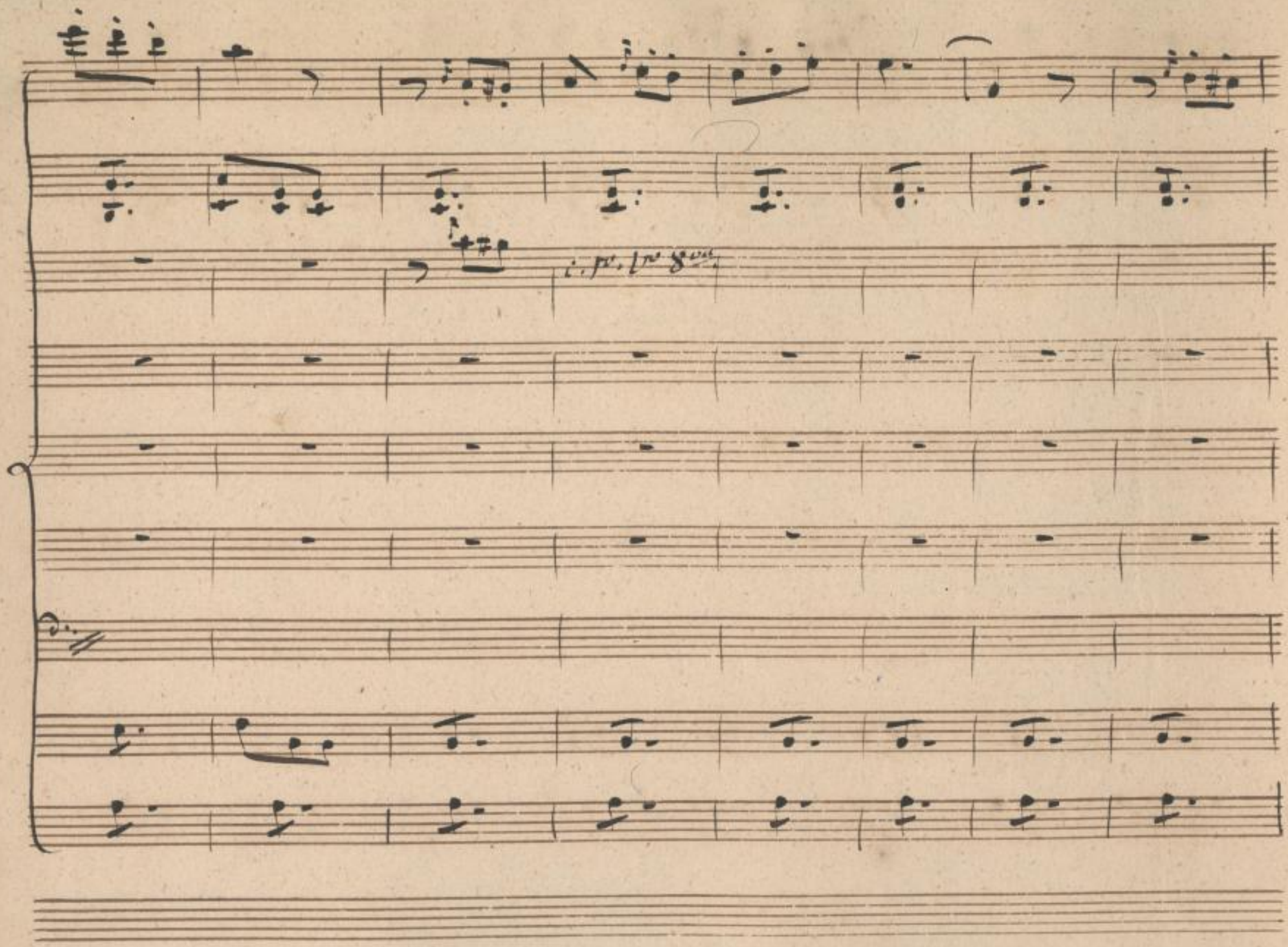


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di…382095855/19
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

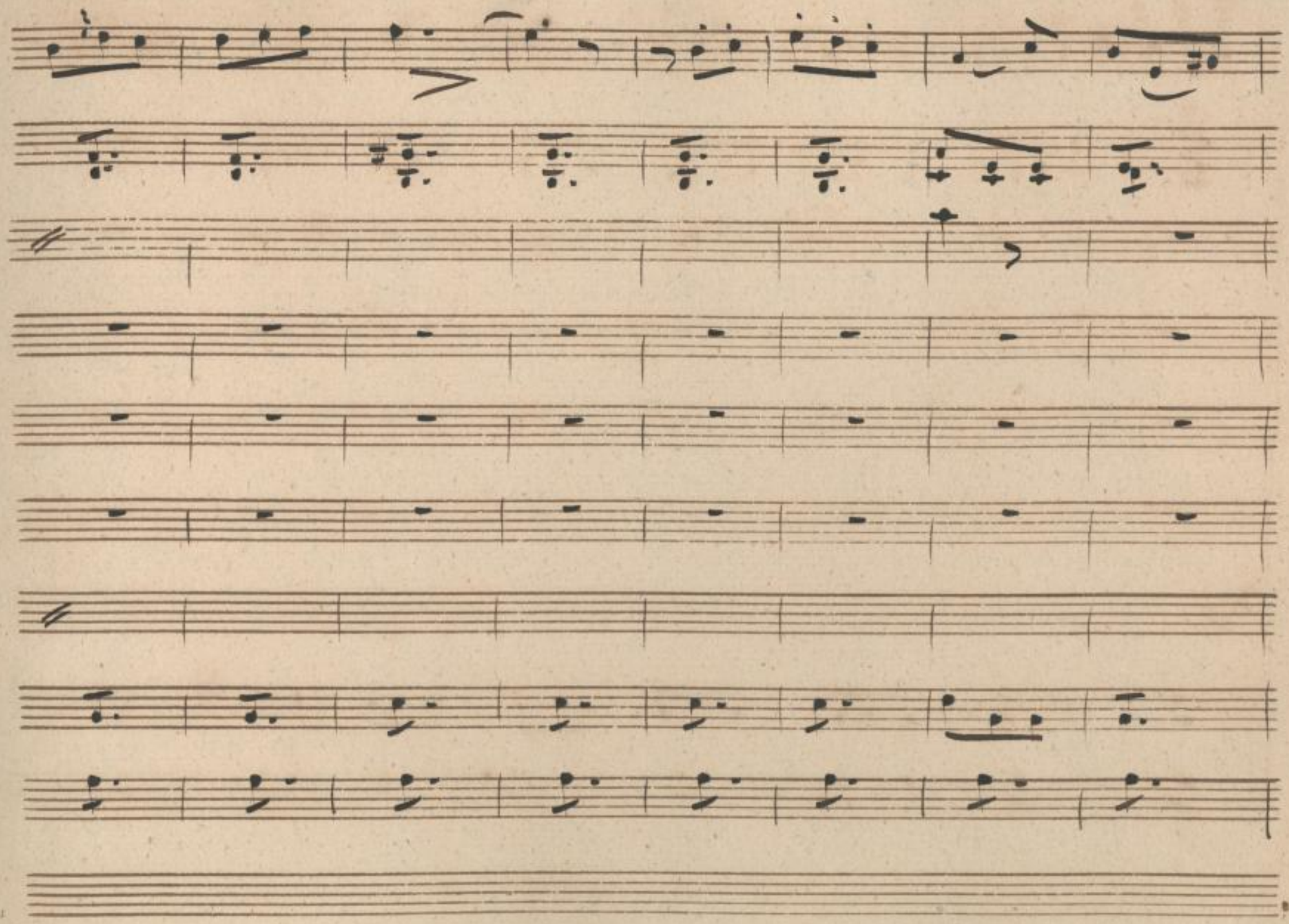


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

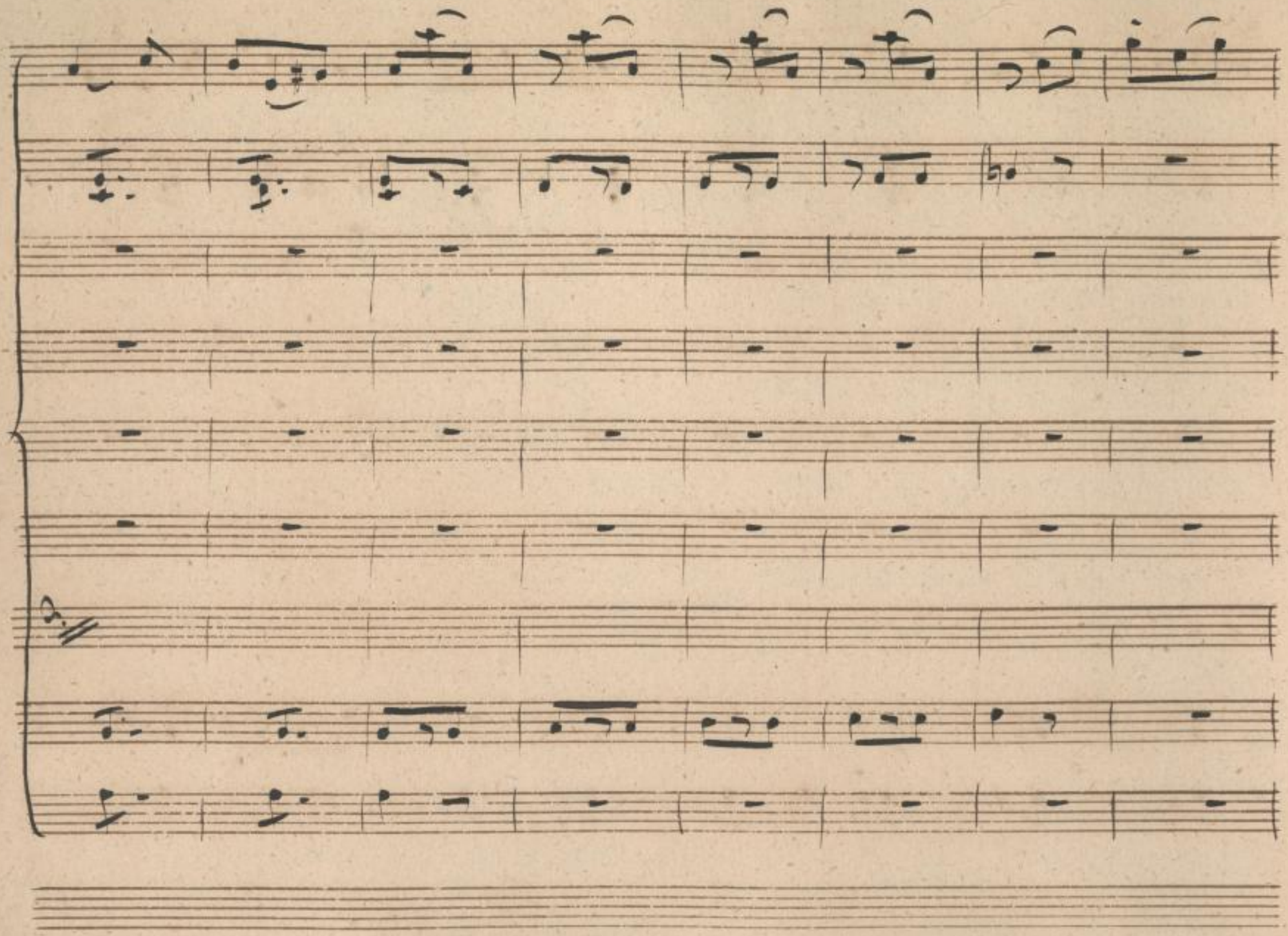
SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id382095855/21
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



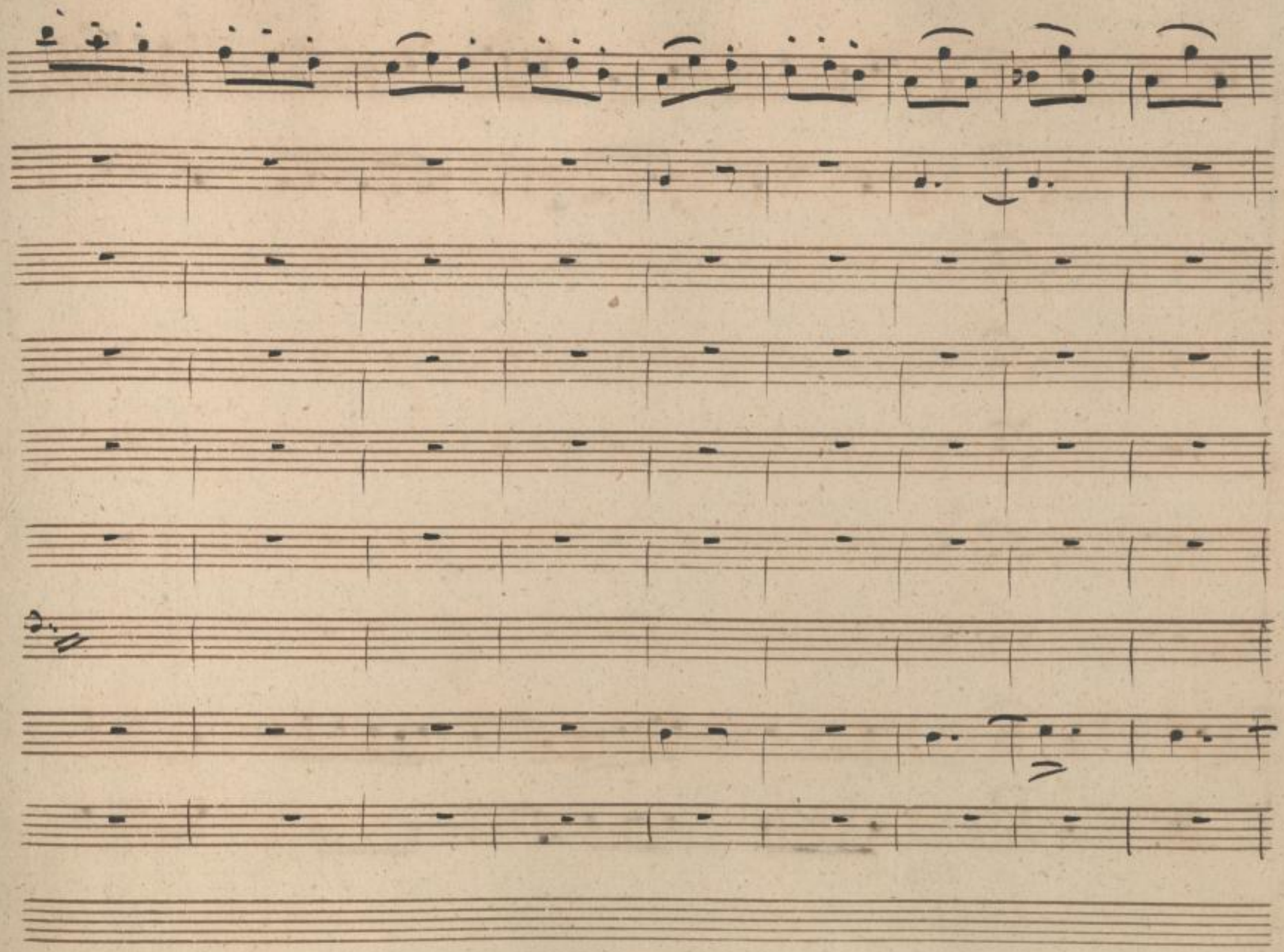
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 82095855/22
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



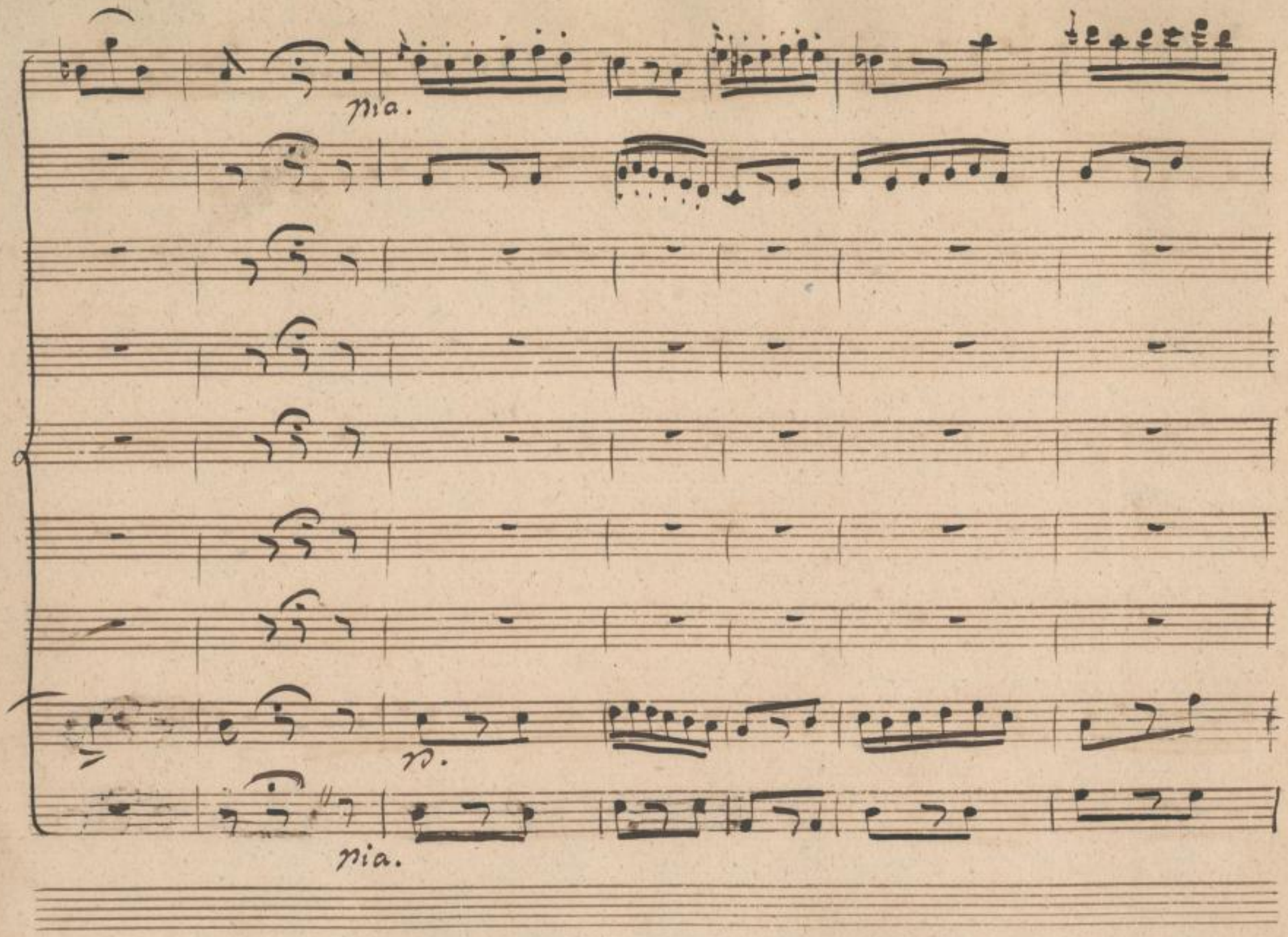
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...382095855/23
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 382095855/24
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

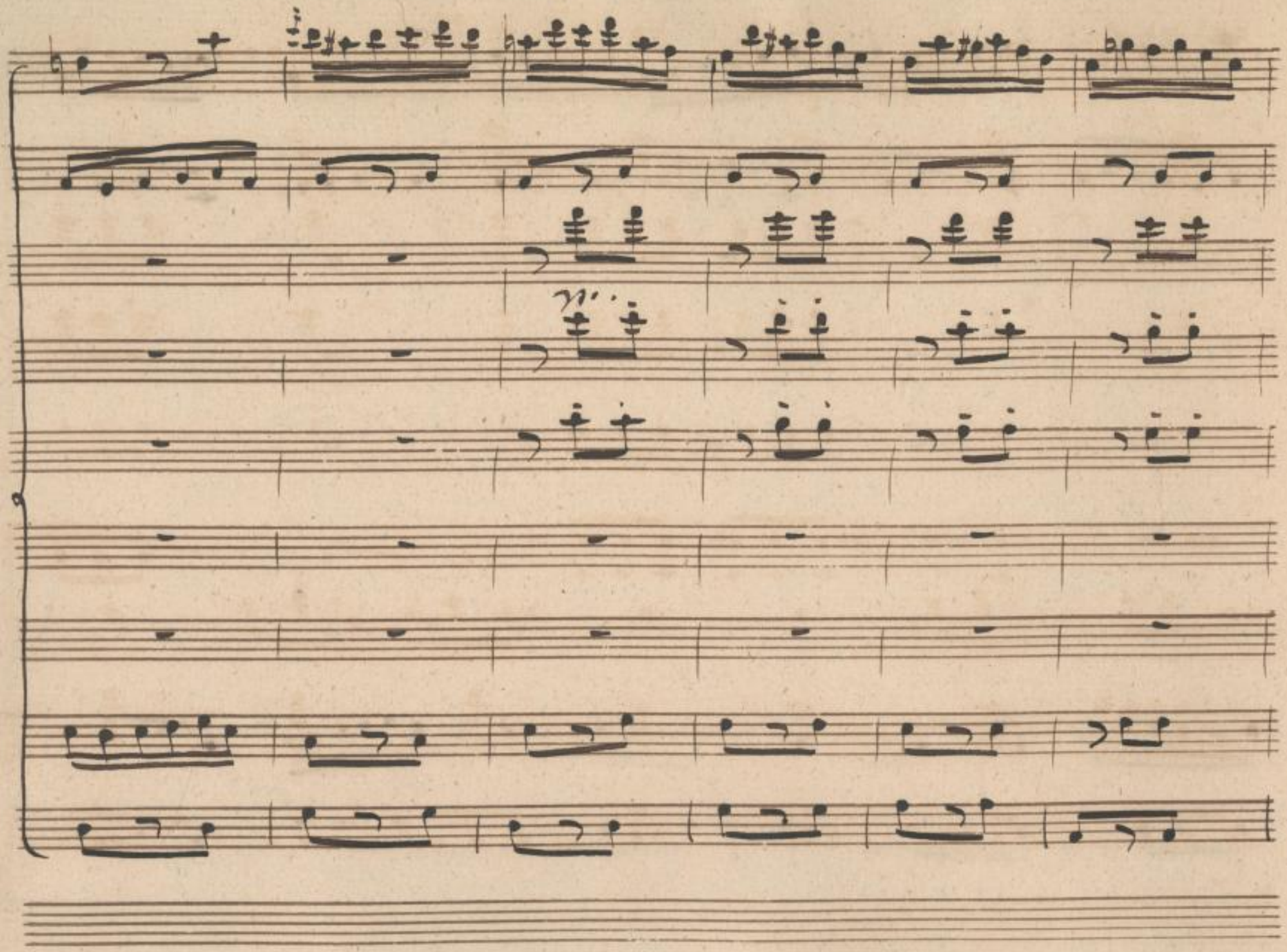


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...382095855/25
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

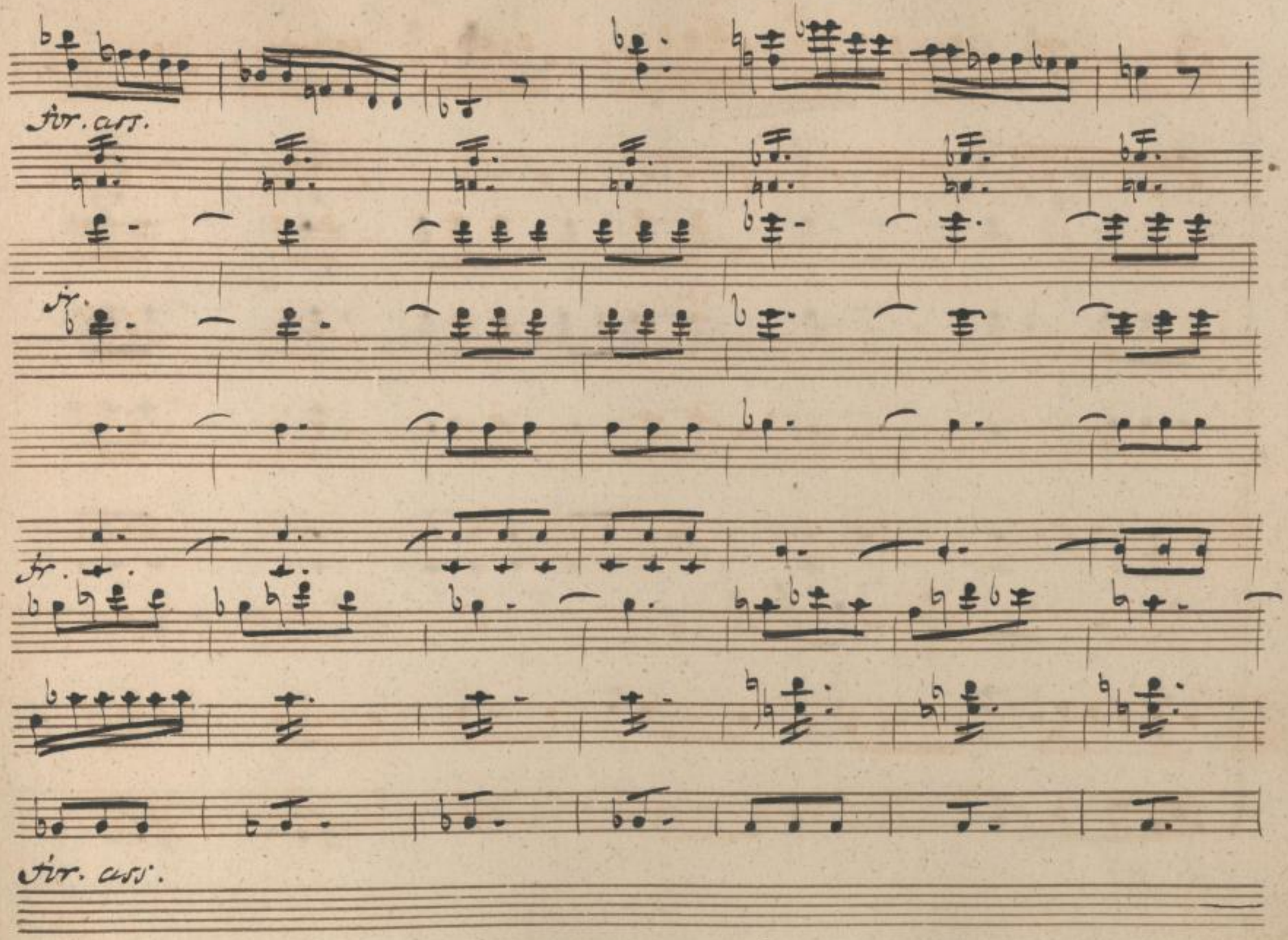


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 82095855/26
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

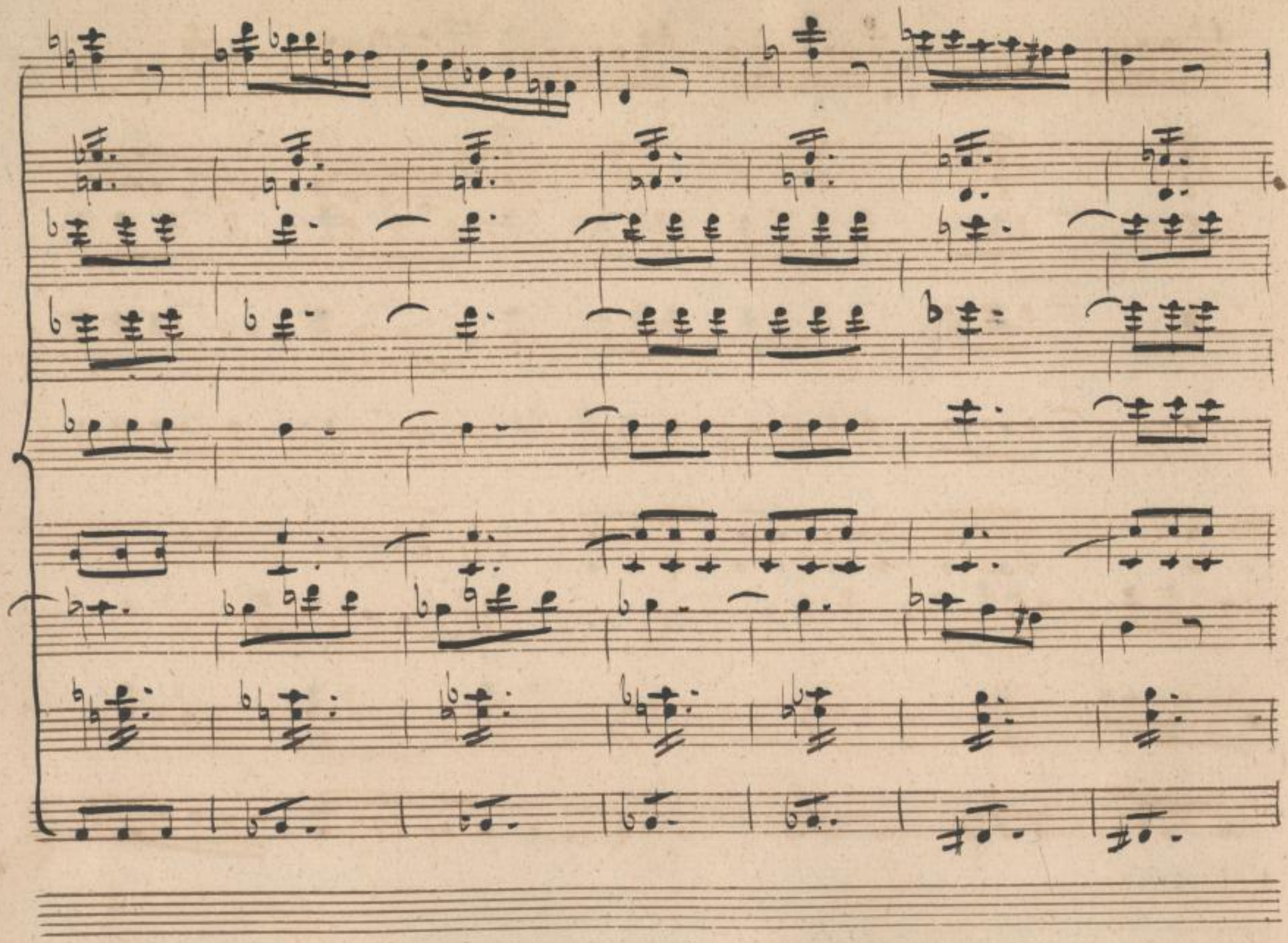
SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id382095855/27
Sempergper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



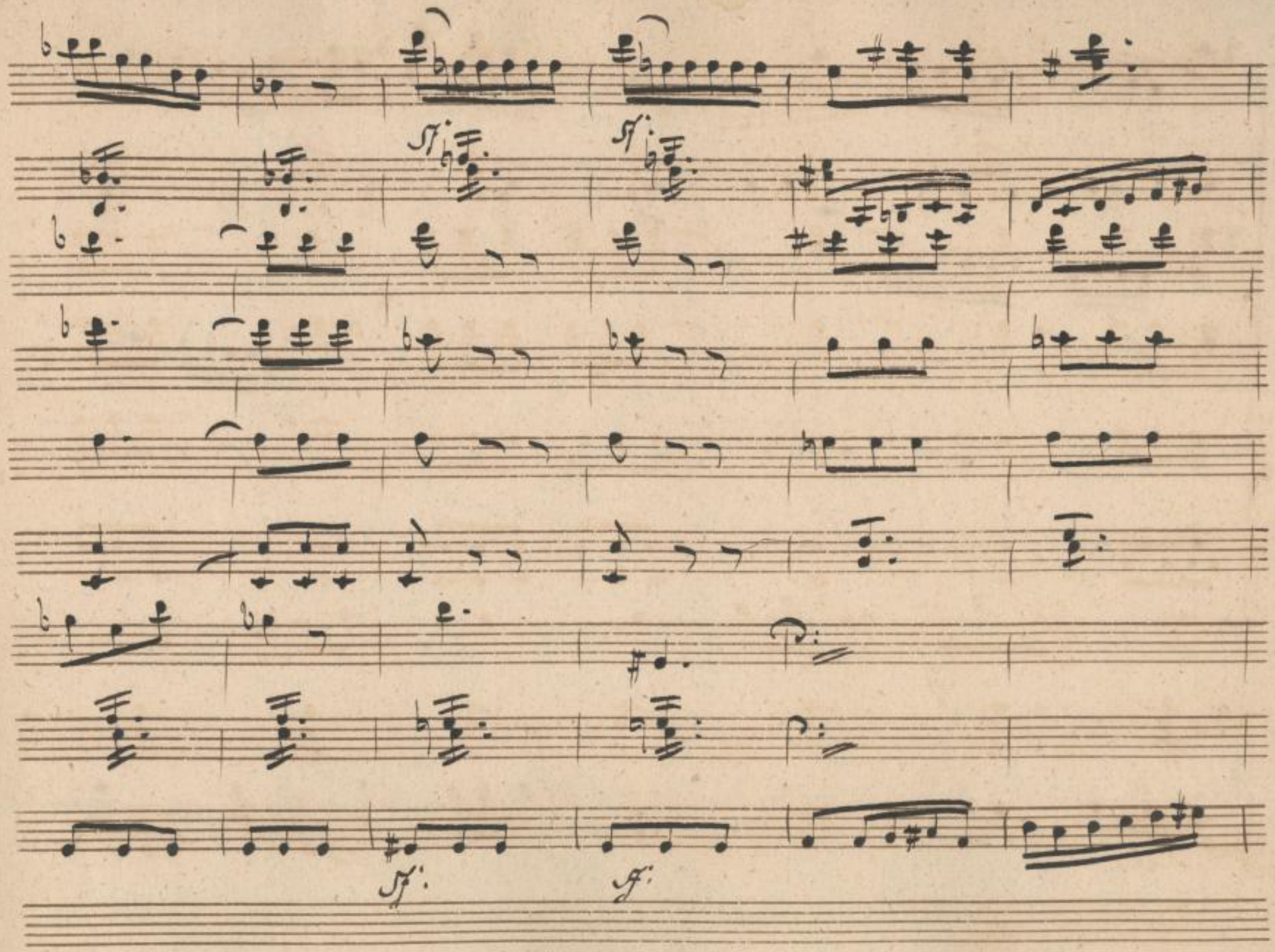
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 82095855/28
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



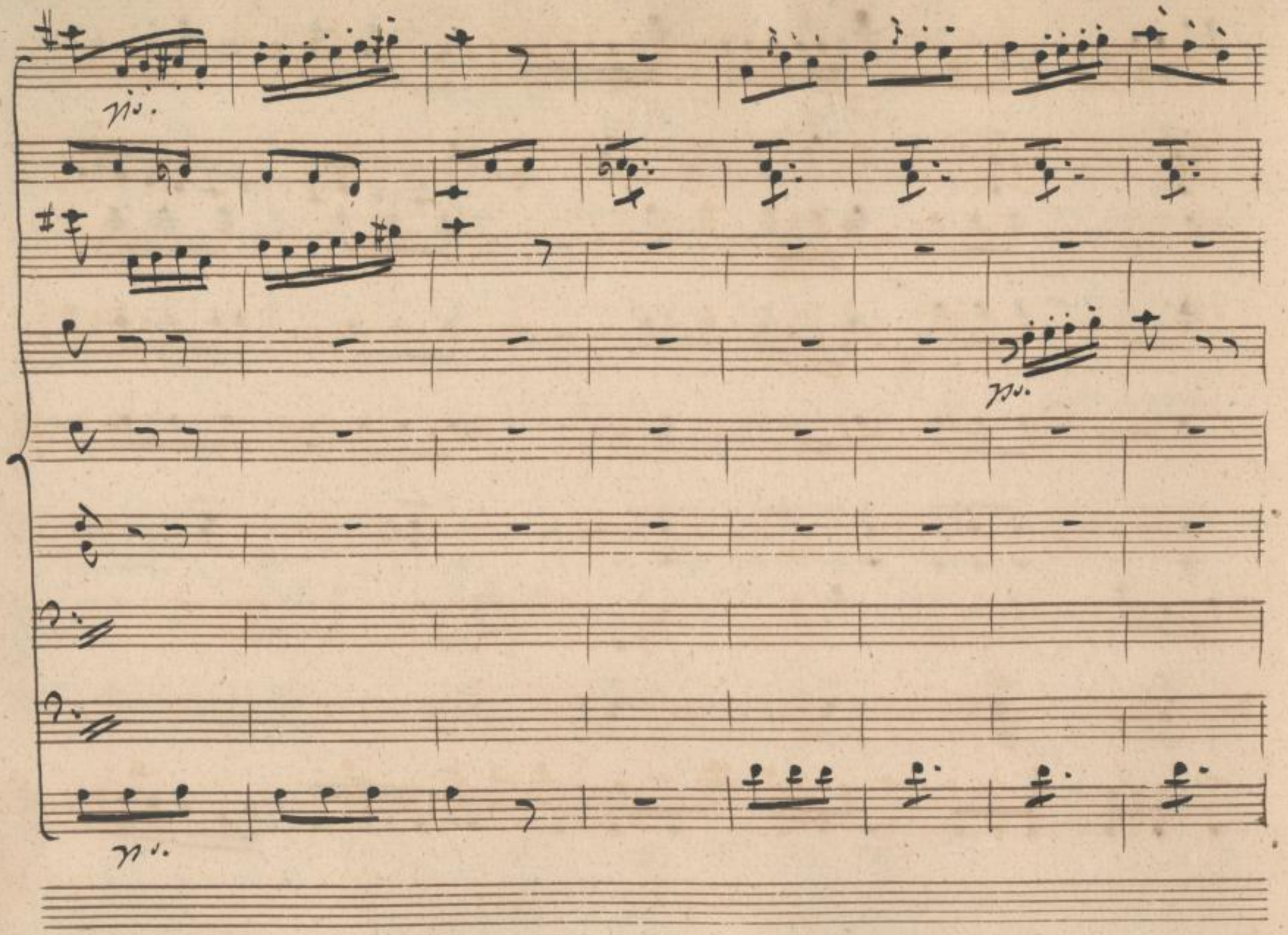
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 382095855/29
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



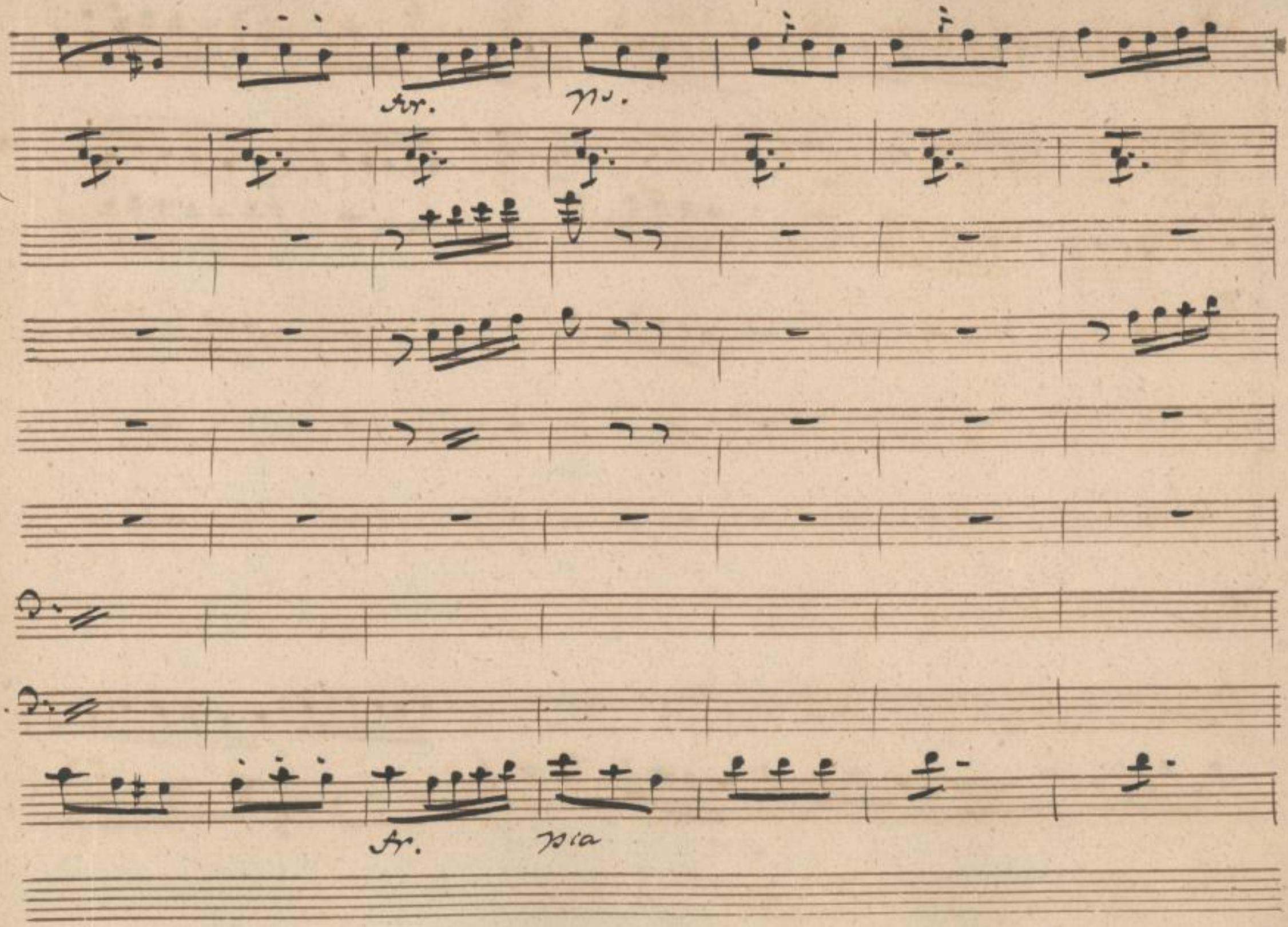
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



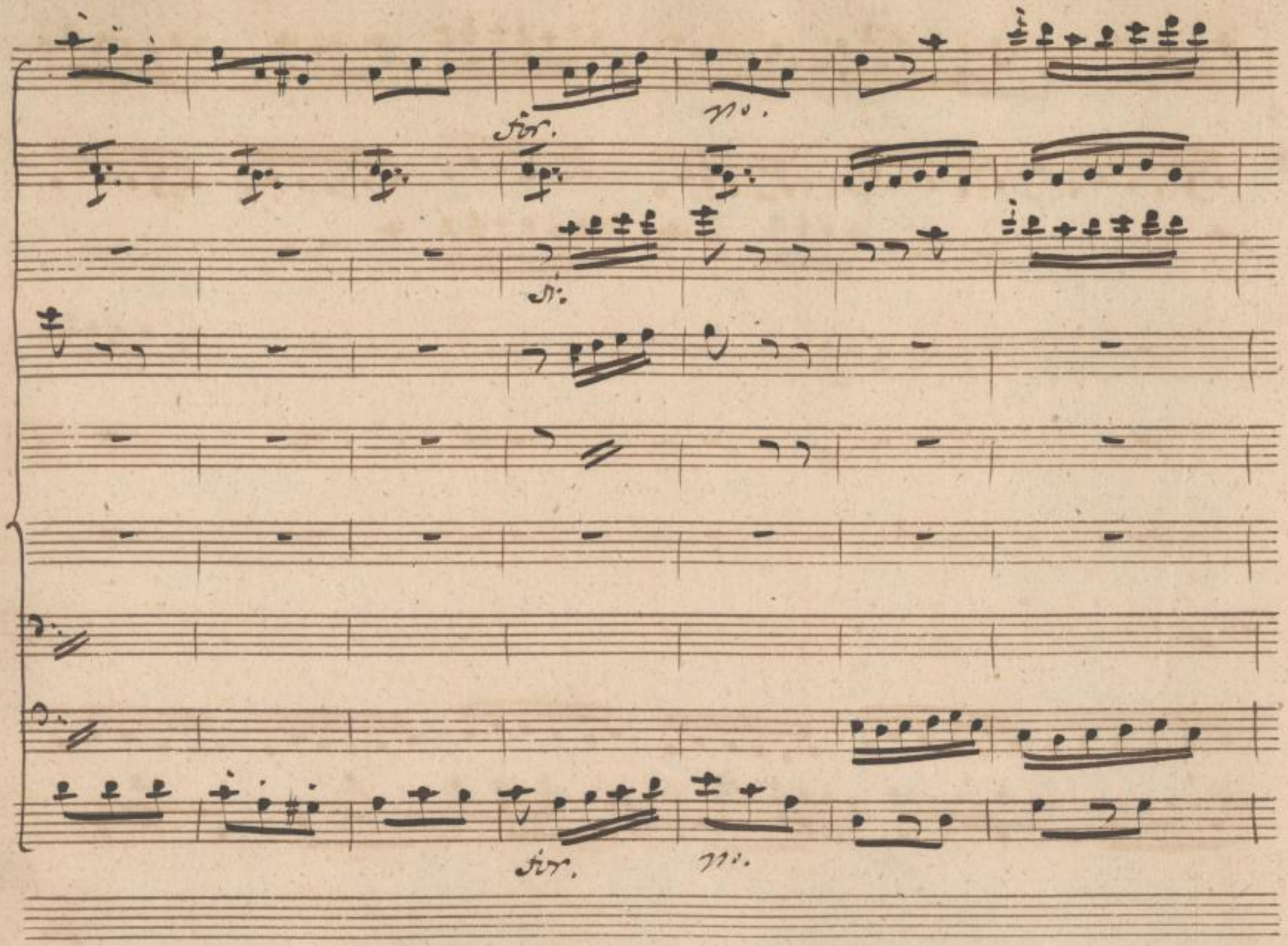
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 382095855/31
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



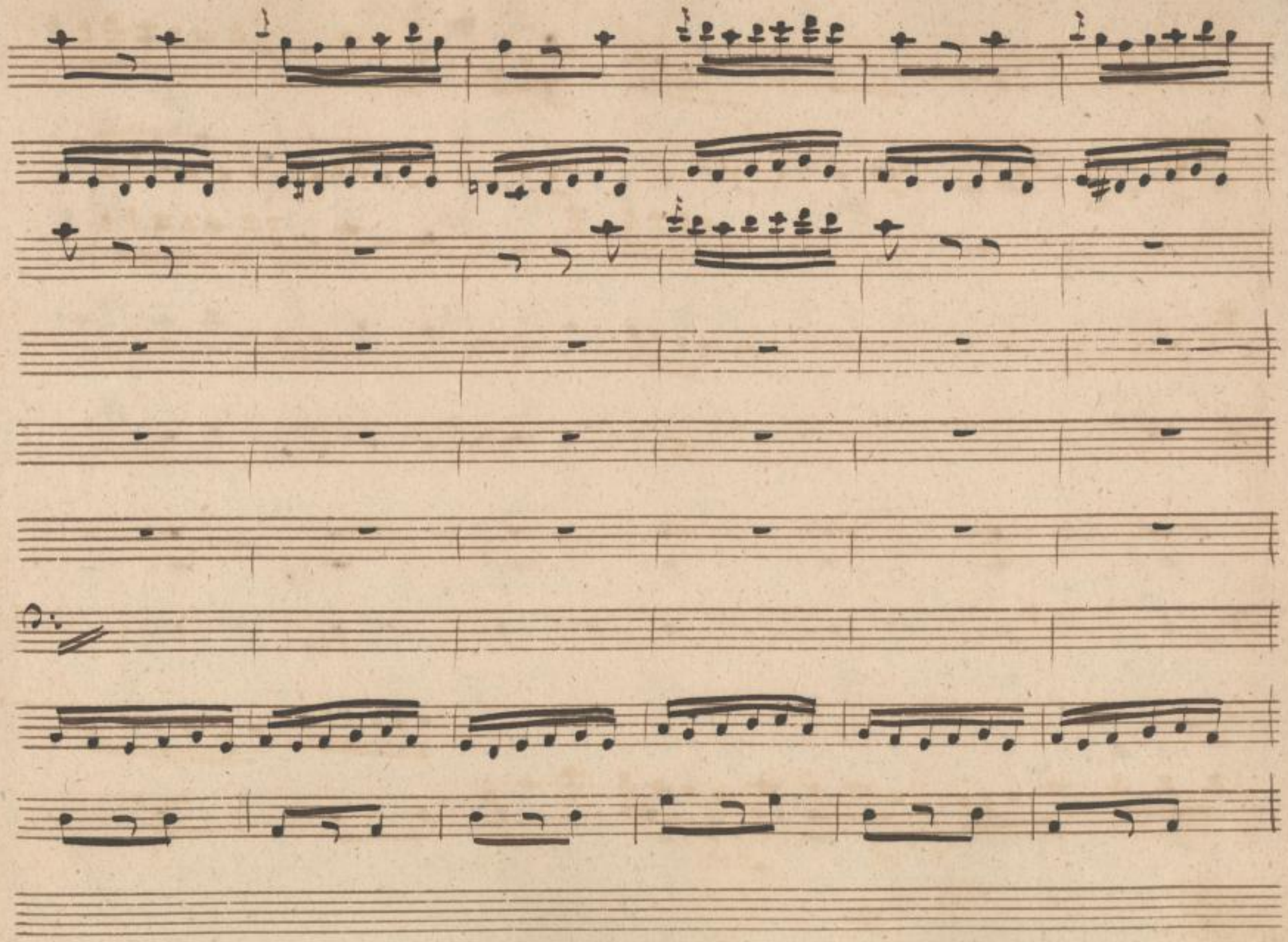
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 82095855/32
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



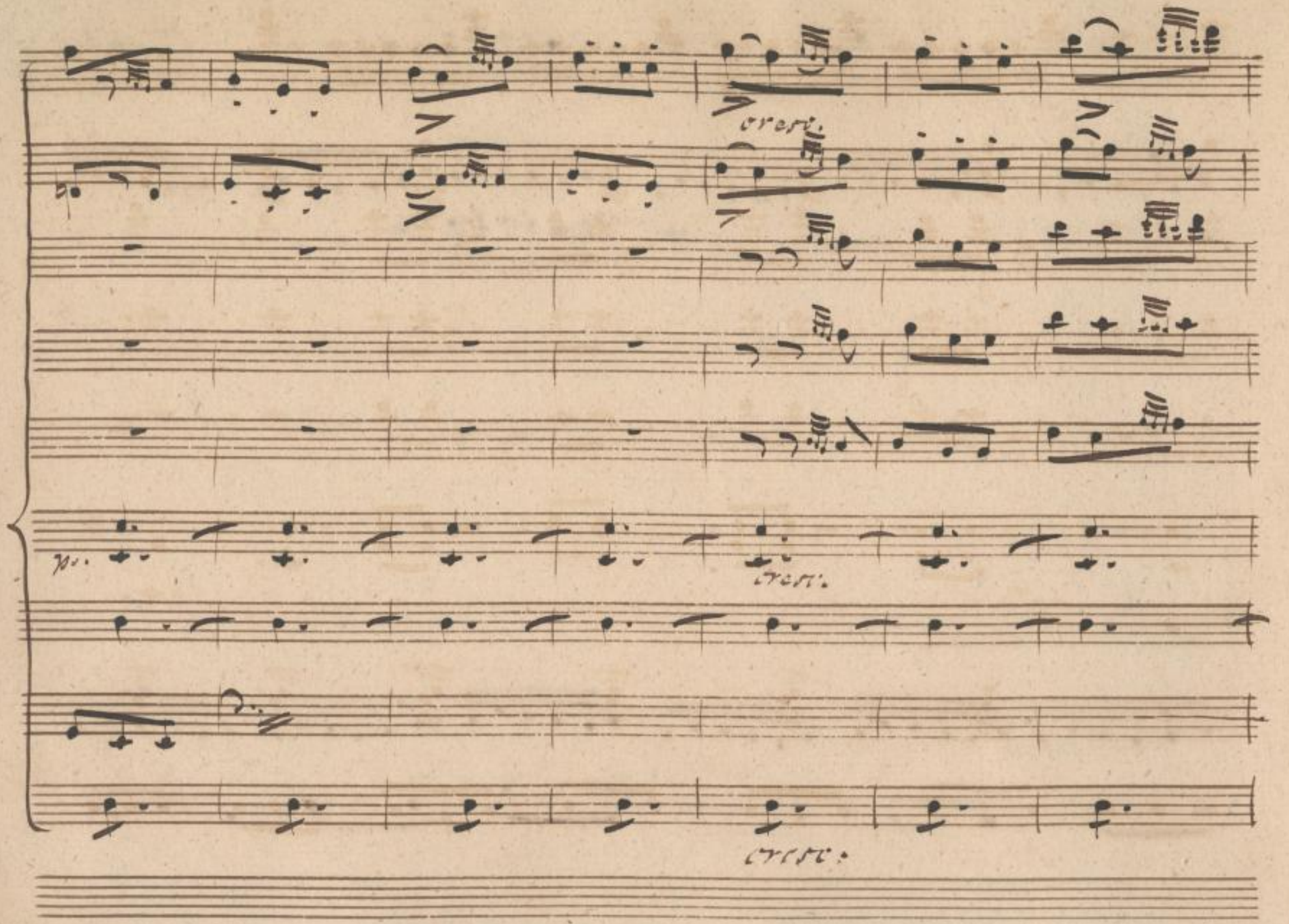
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 82095855/33
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



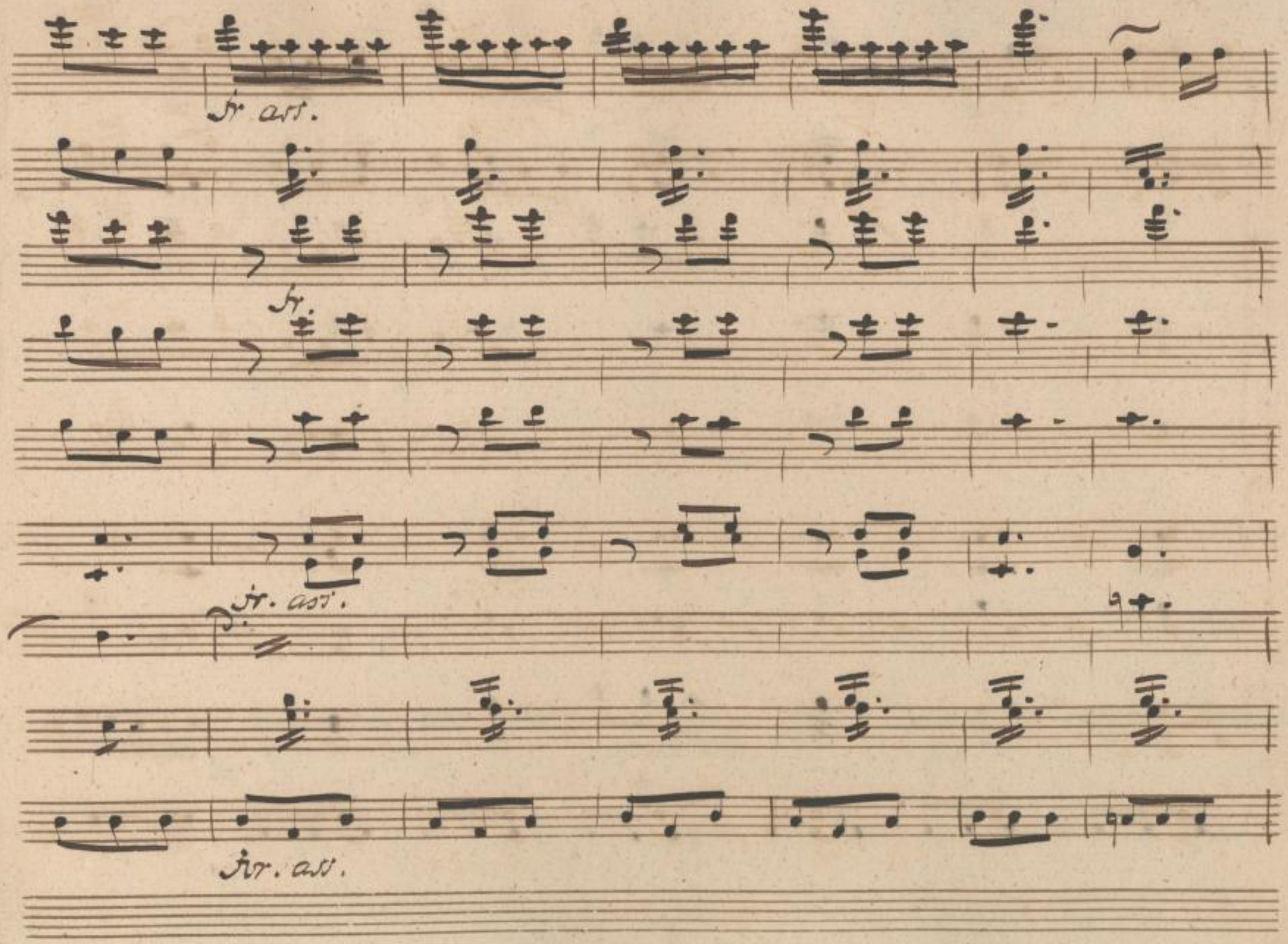
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 382095855/34
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



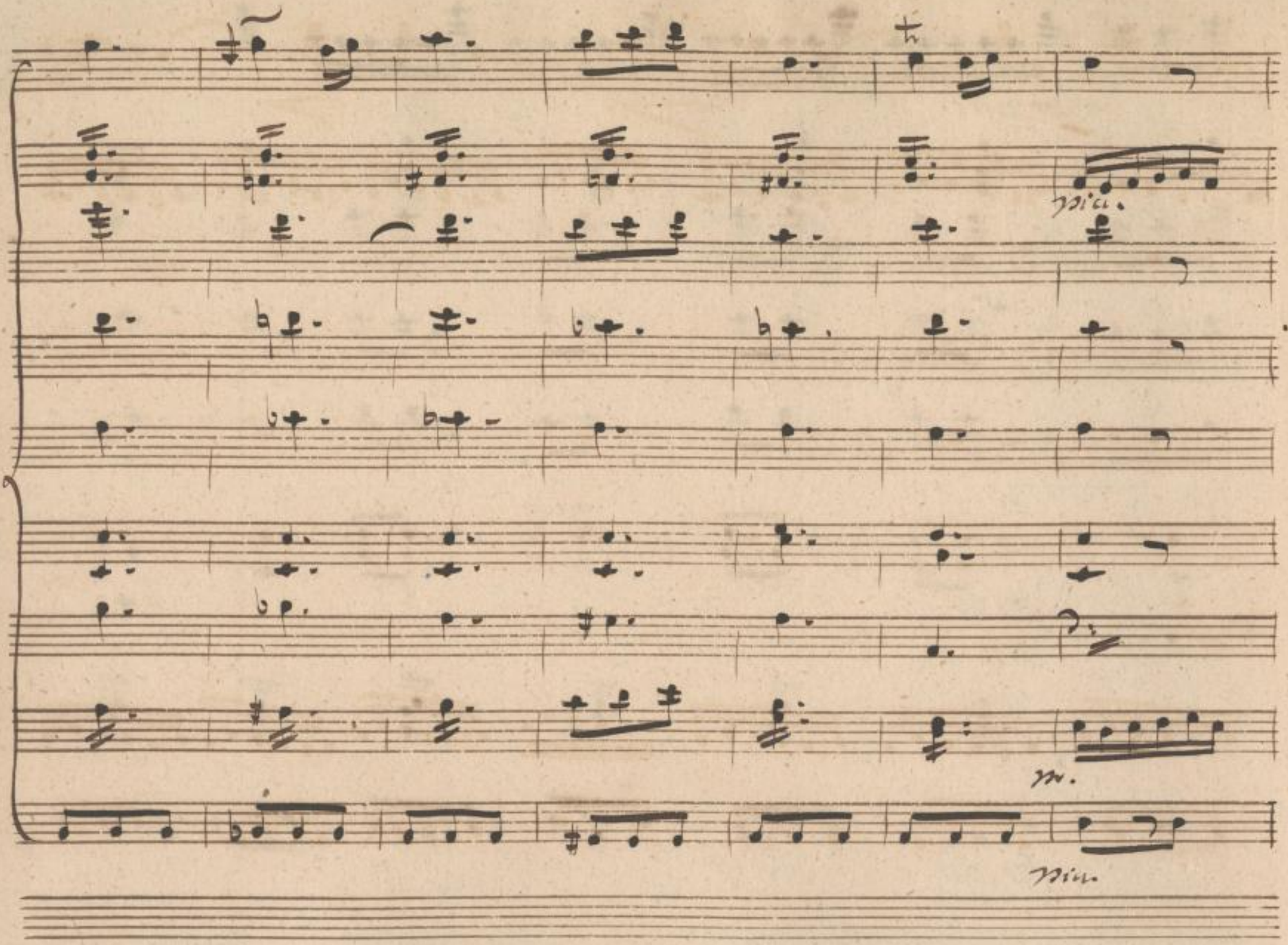
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 82095855/35
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



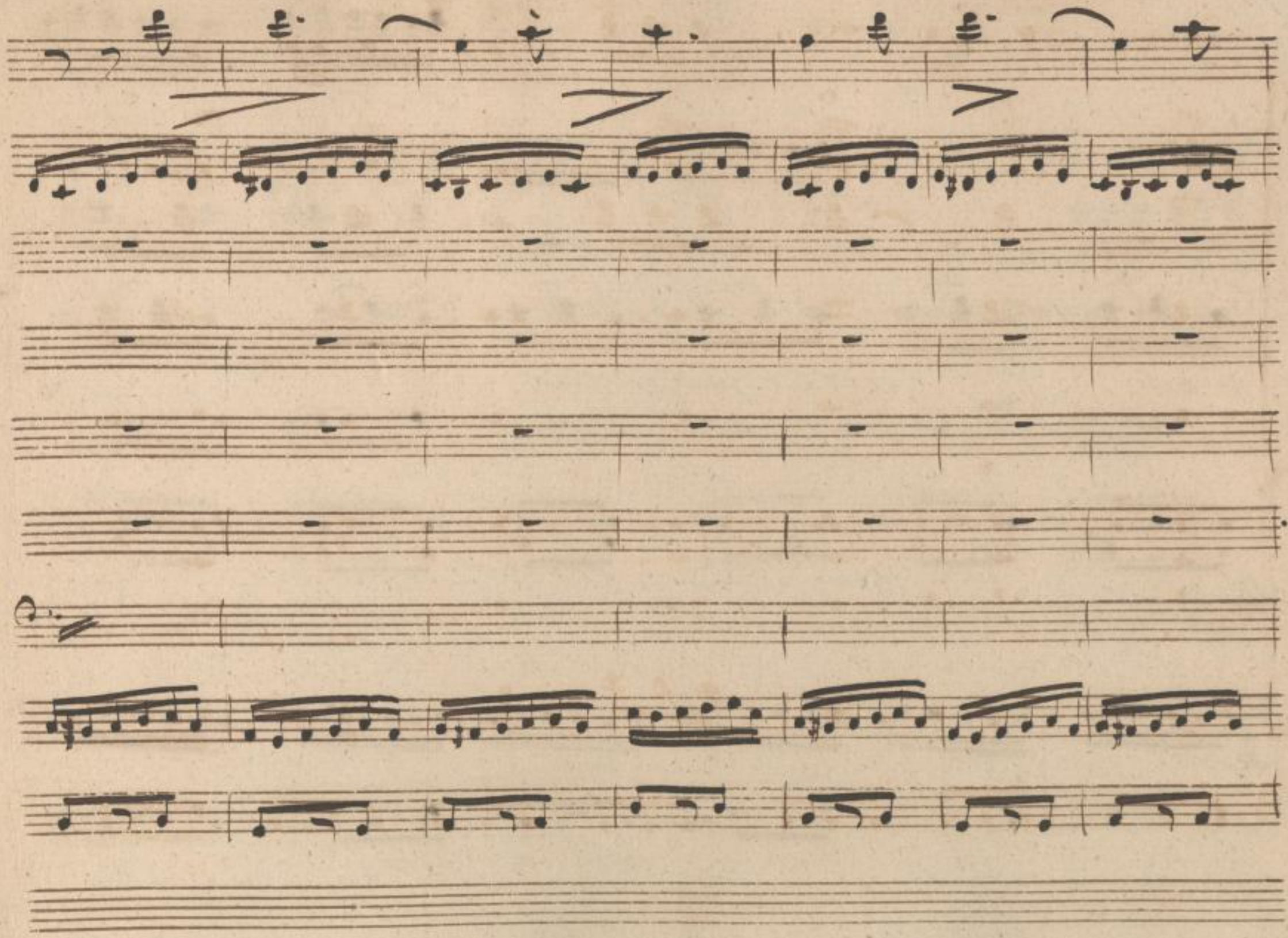
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 382095855/36
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



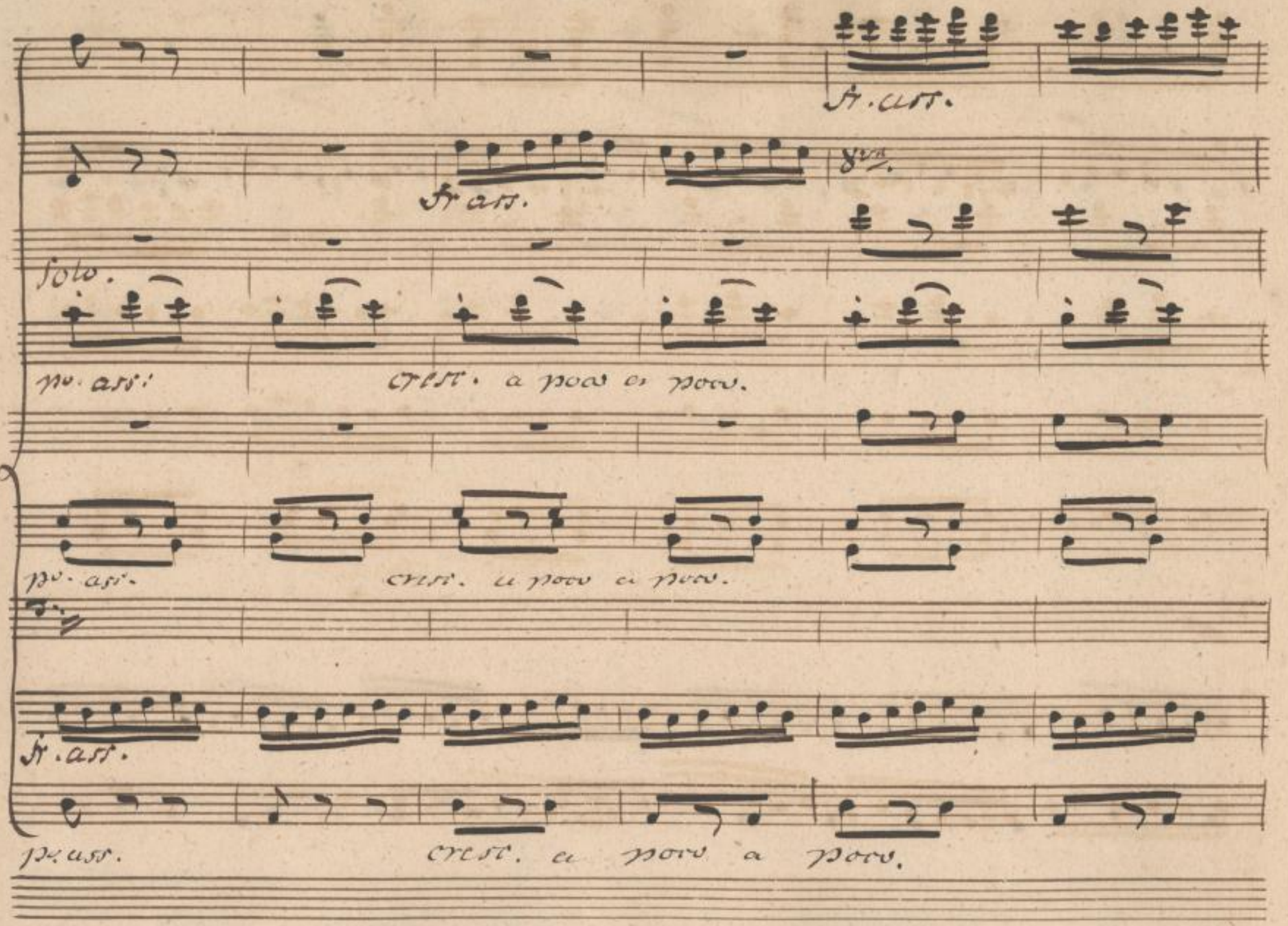
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



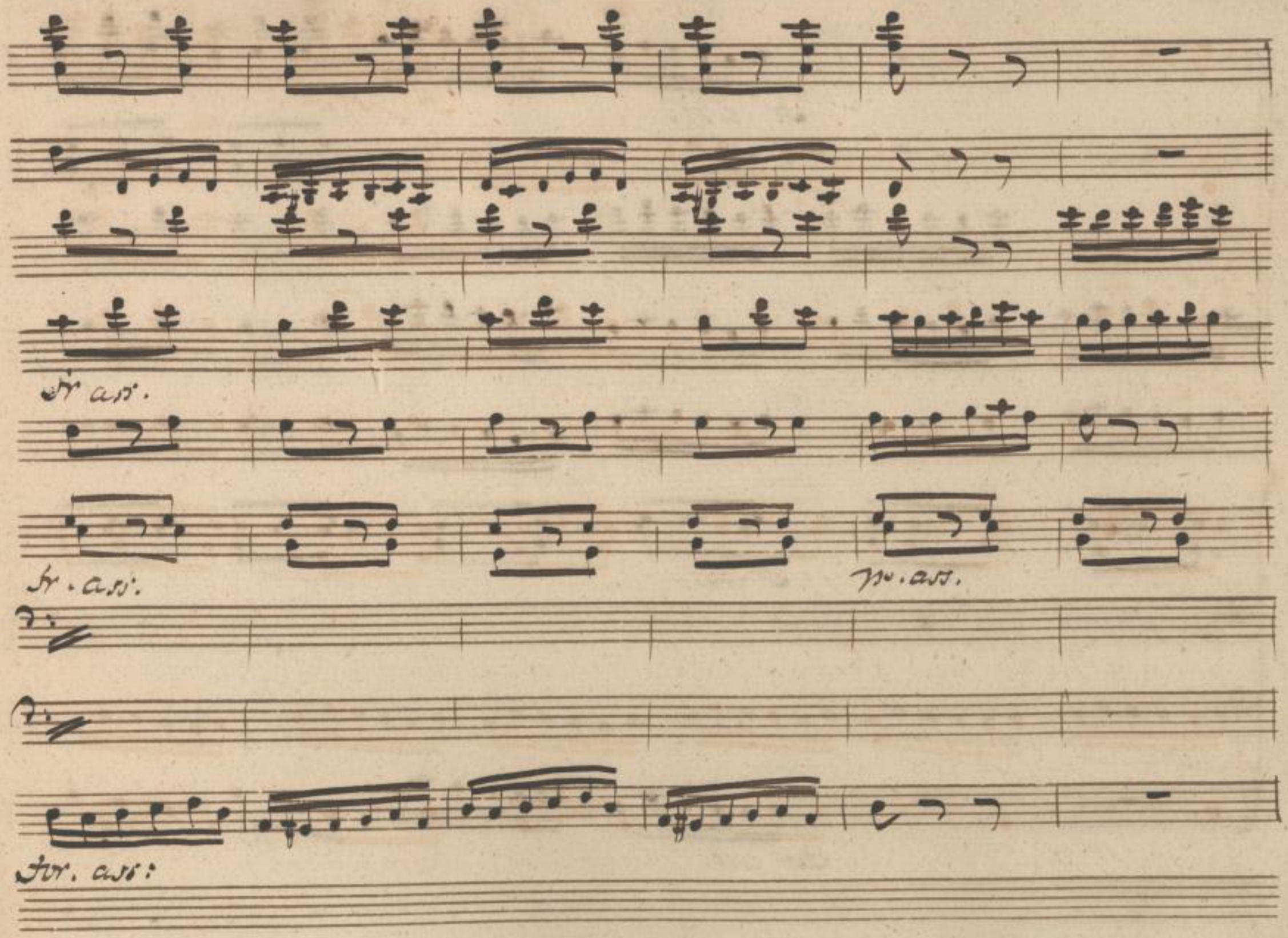
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 382095855/38
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



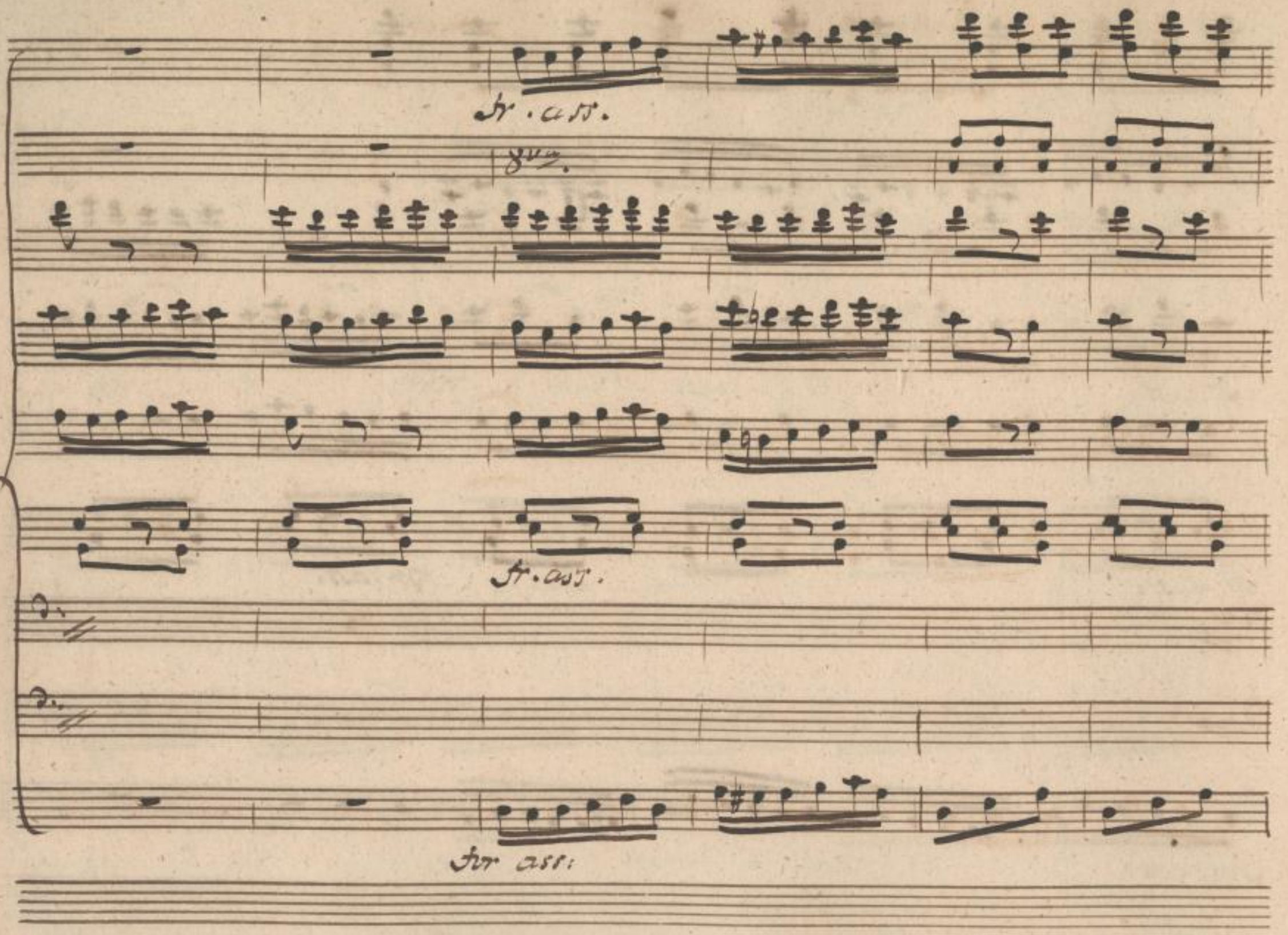
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...382095855/39
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



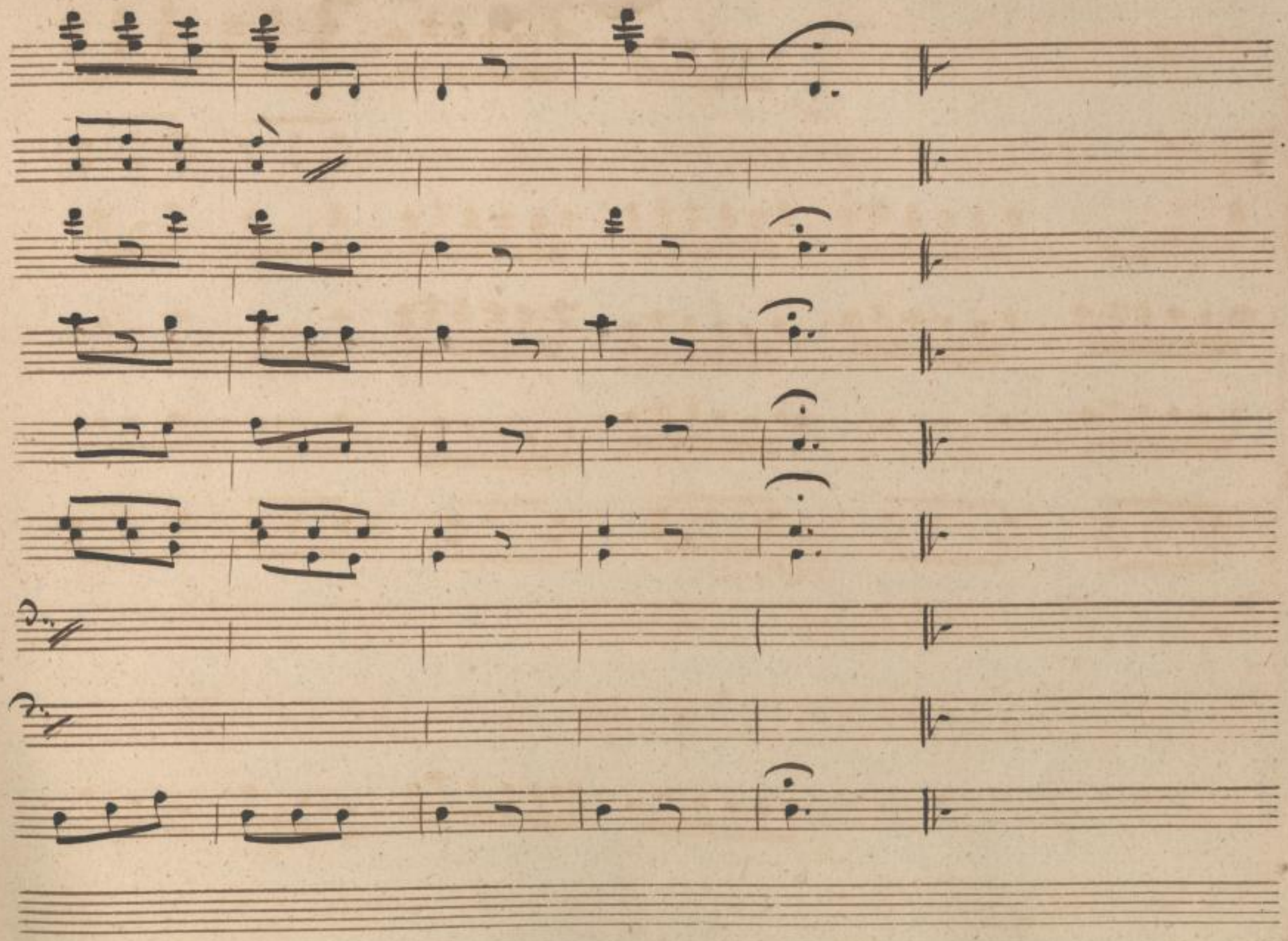
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 382095855/42
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...382095855/43
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 82095855/44
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

N°. 1.) Introduzione:

Violini

fir.

pia

Flauto.

Clarinetti in B.

f.

Corni in F.

Fagotti

Viole

Cesare

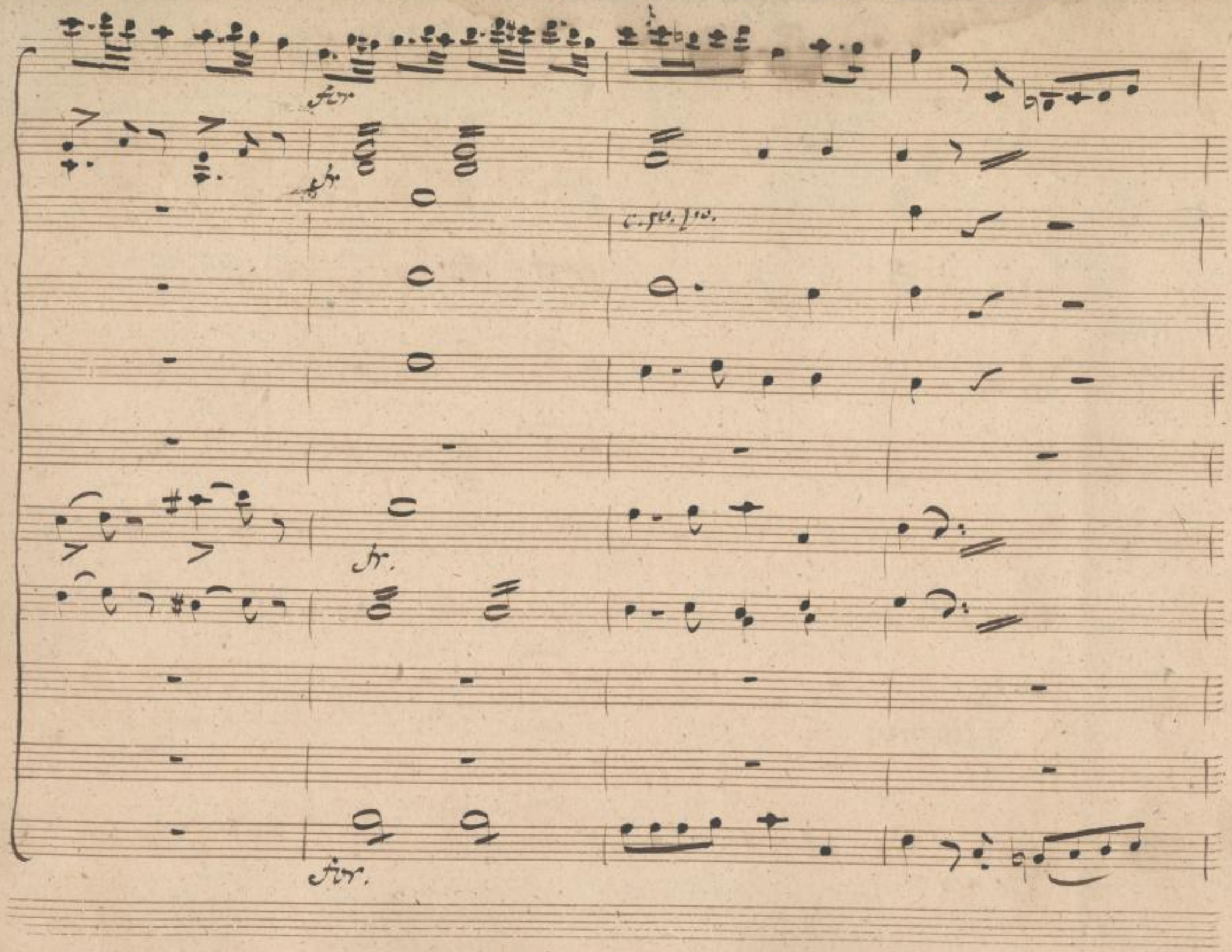
Allegro.

Laza

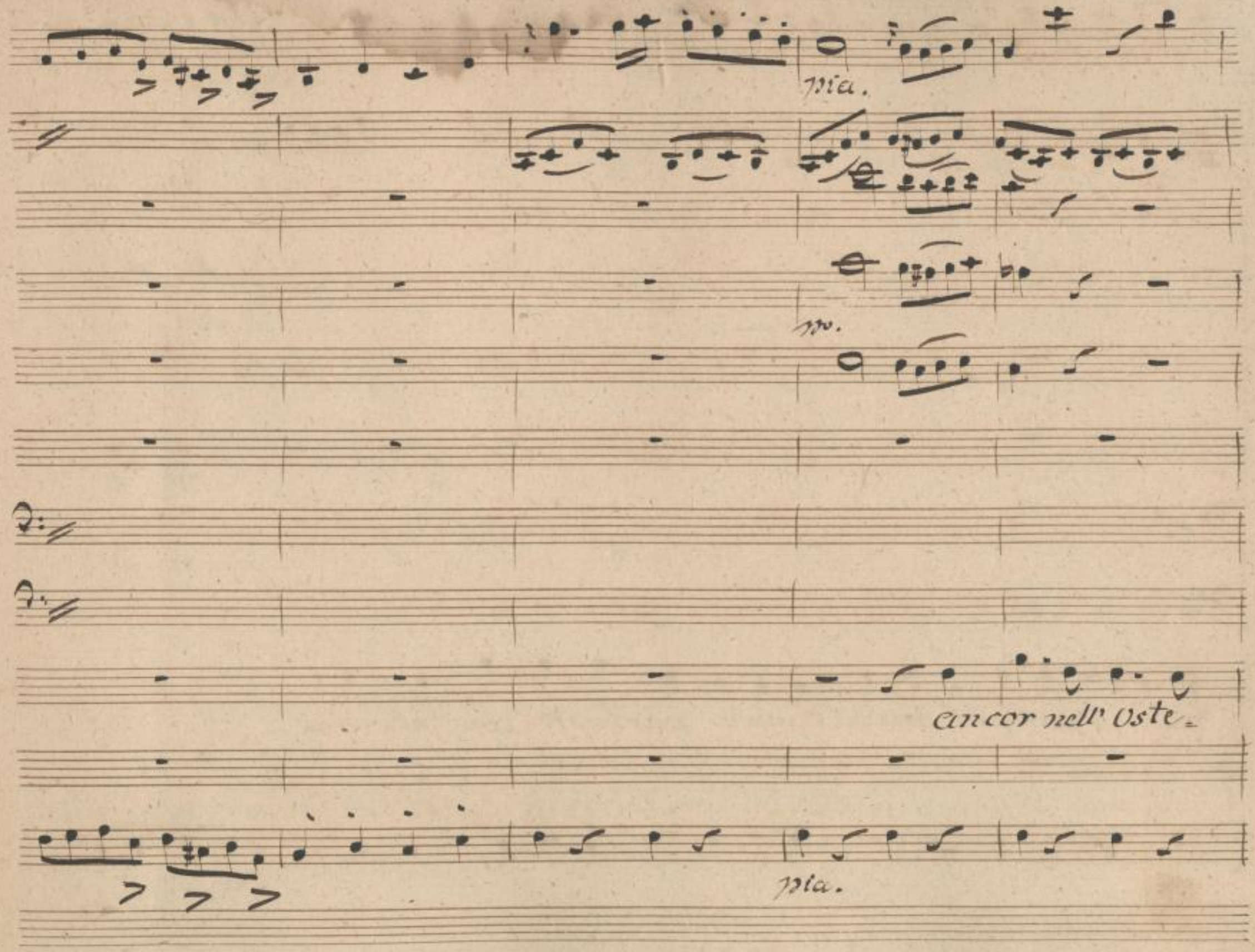
Bassi

fir.

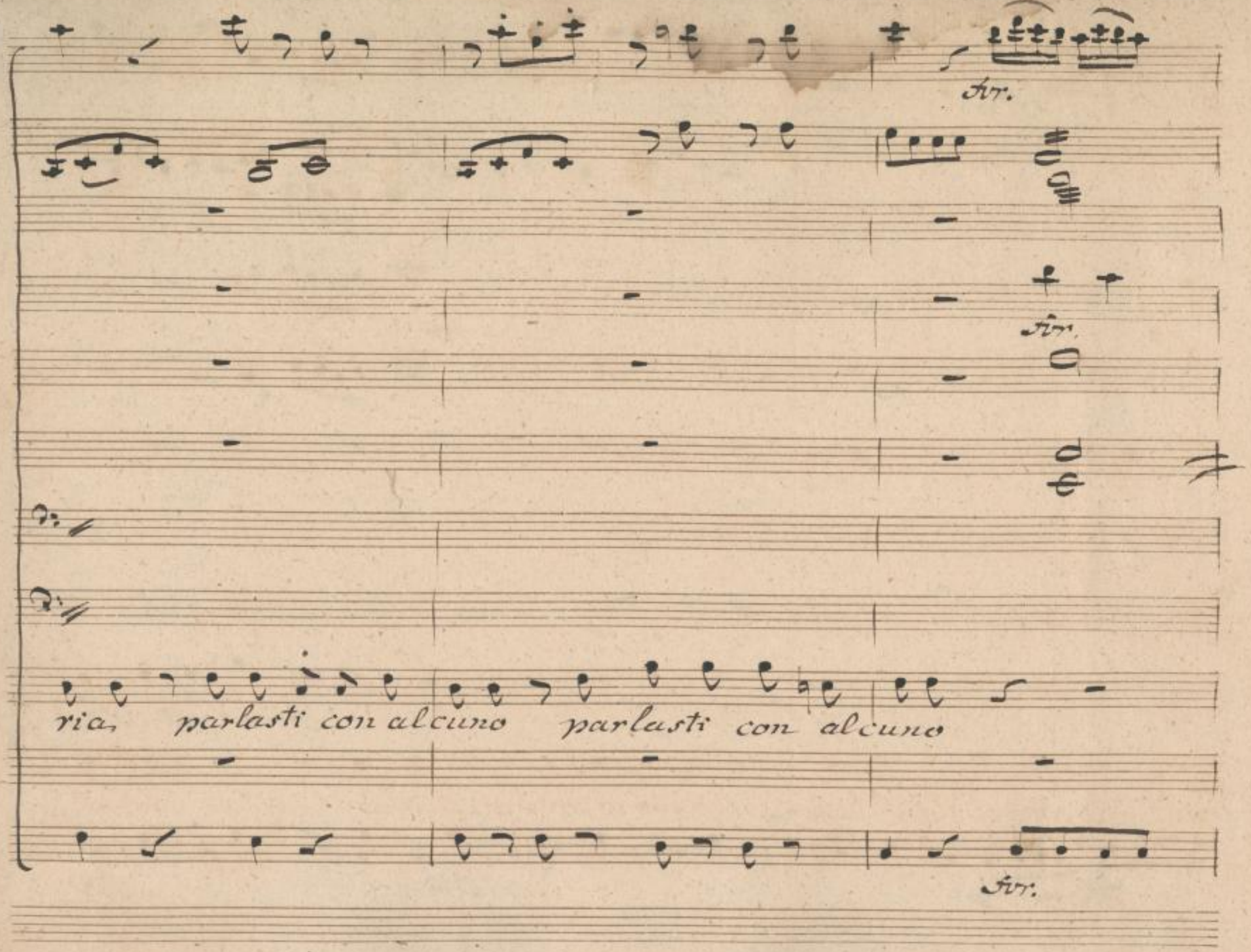
SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...382095855/45
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



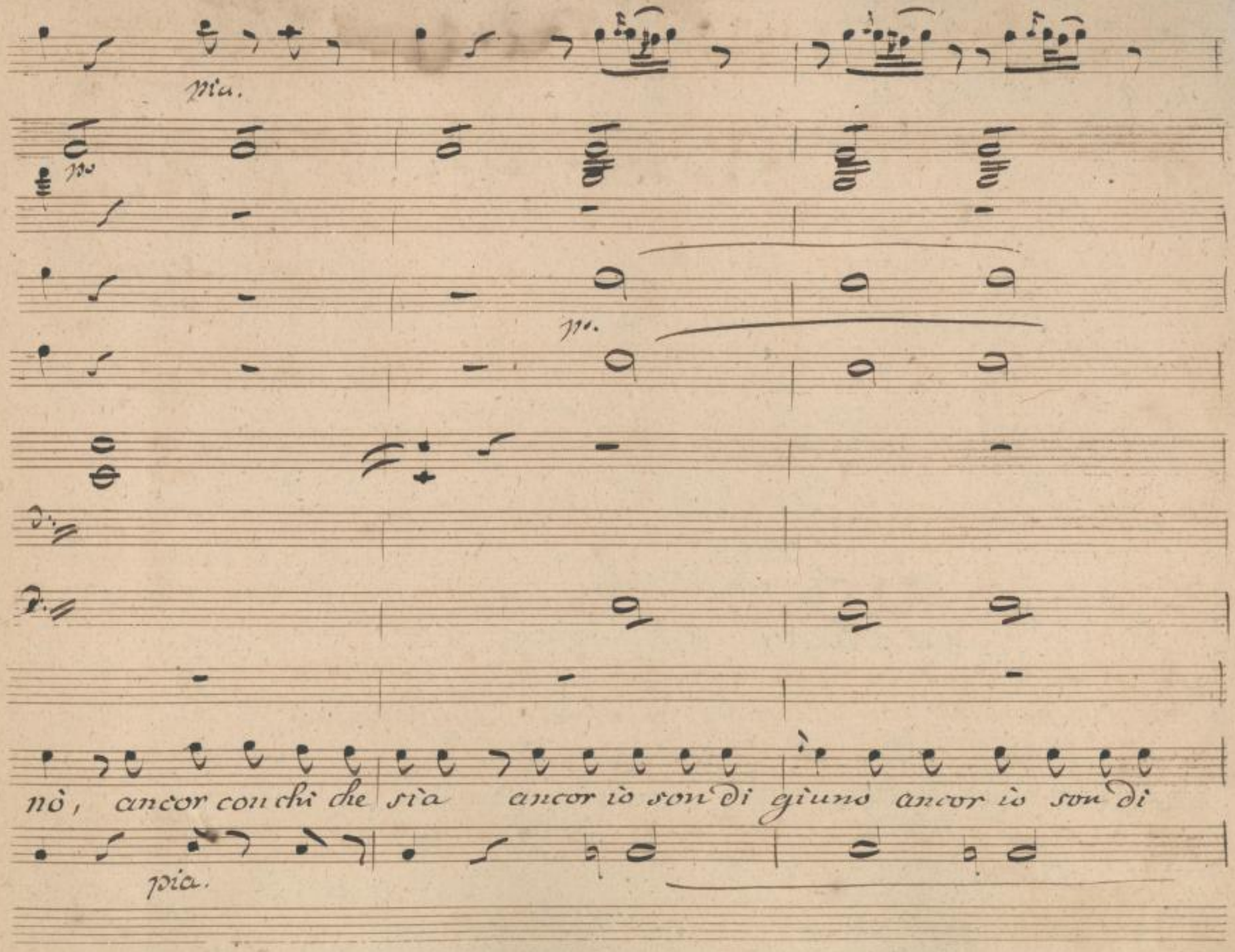
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 82095855/46
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



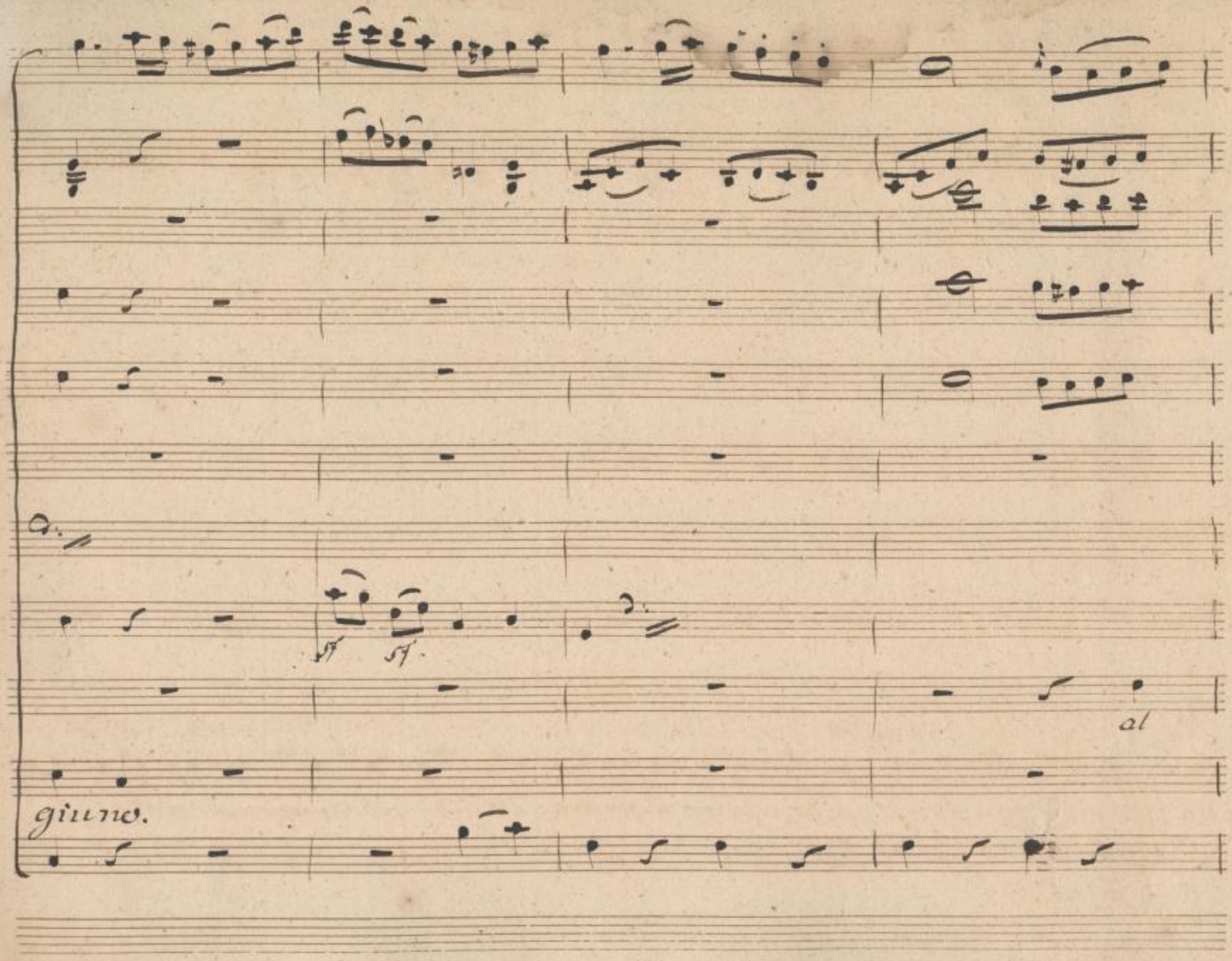
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



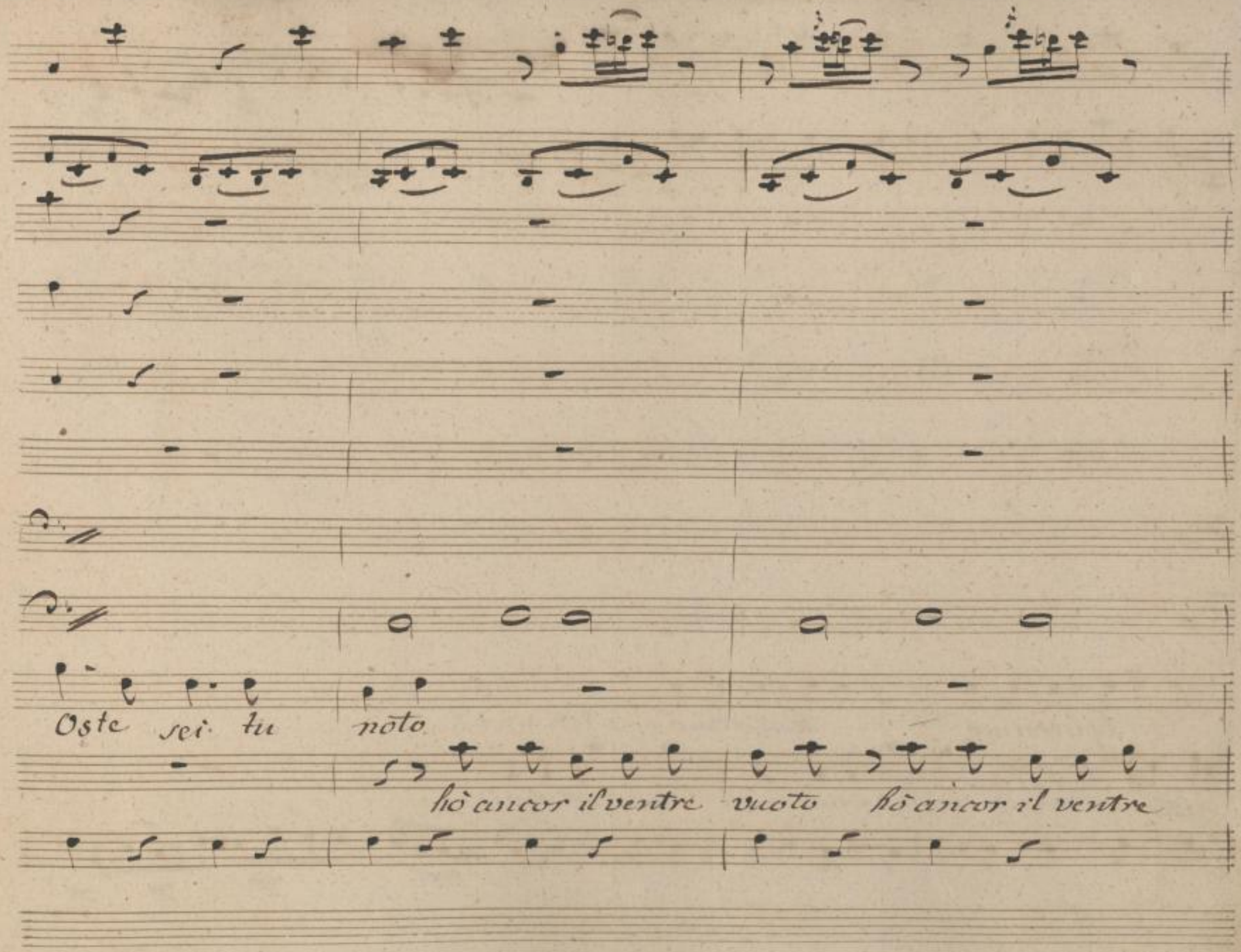
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 382095855/48
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 382095855/50
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 82095855/51
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

benissimo benissimo.

voto malissimo malissimo,

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 82095855/52
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

pia

pia

pia

ho un bel pensier in mente el

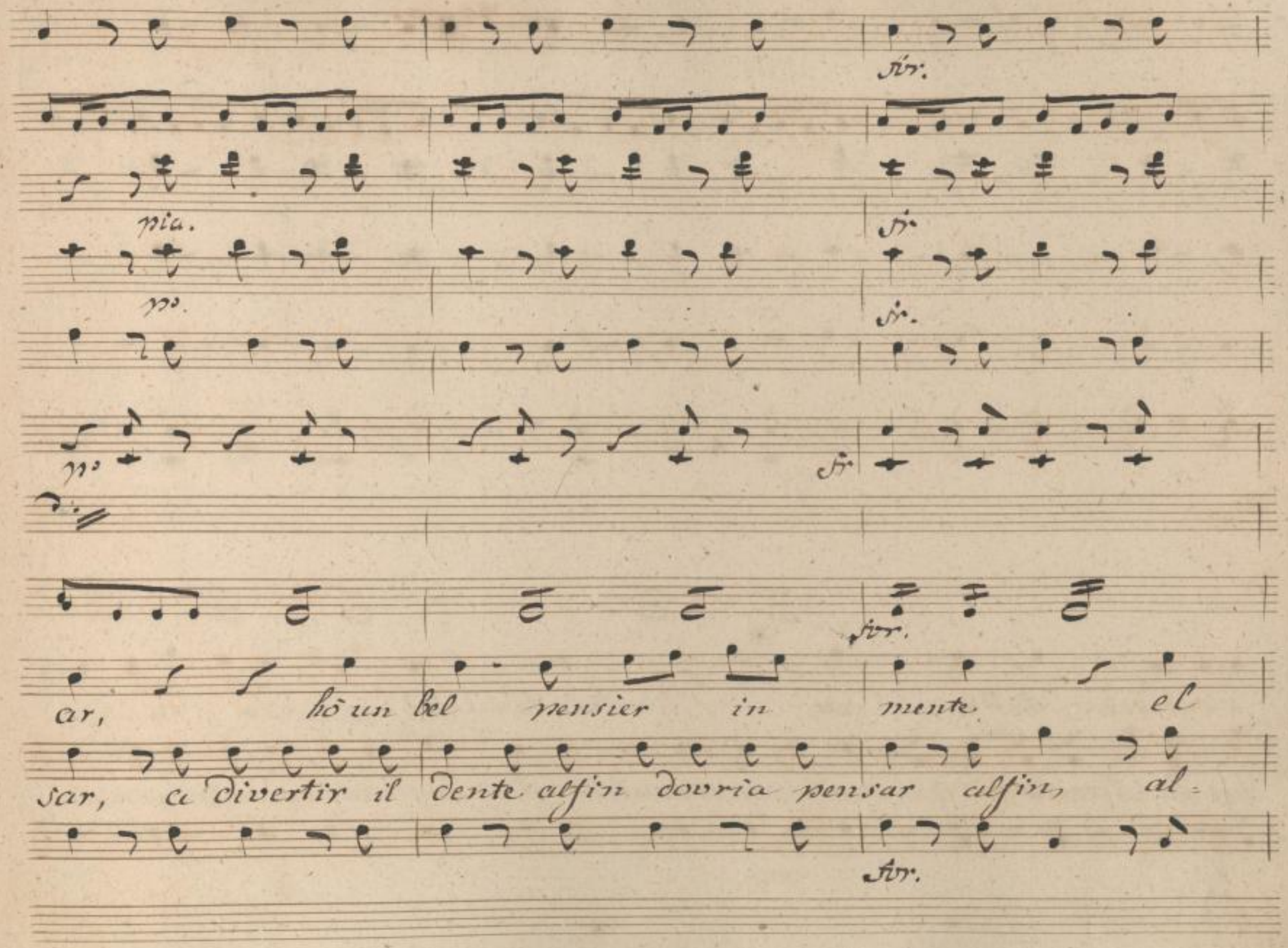
a divertir il

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

voglio es- settu = ar, el voglio e- set- tu-

dente a divertir il dente alfin dovria pensar, alfin dovria pen-

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

pia

no

no.

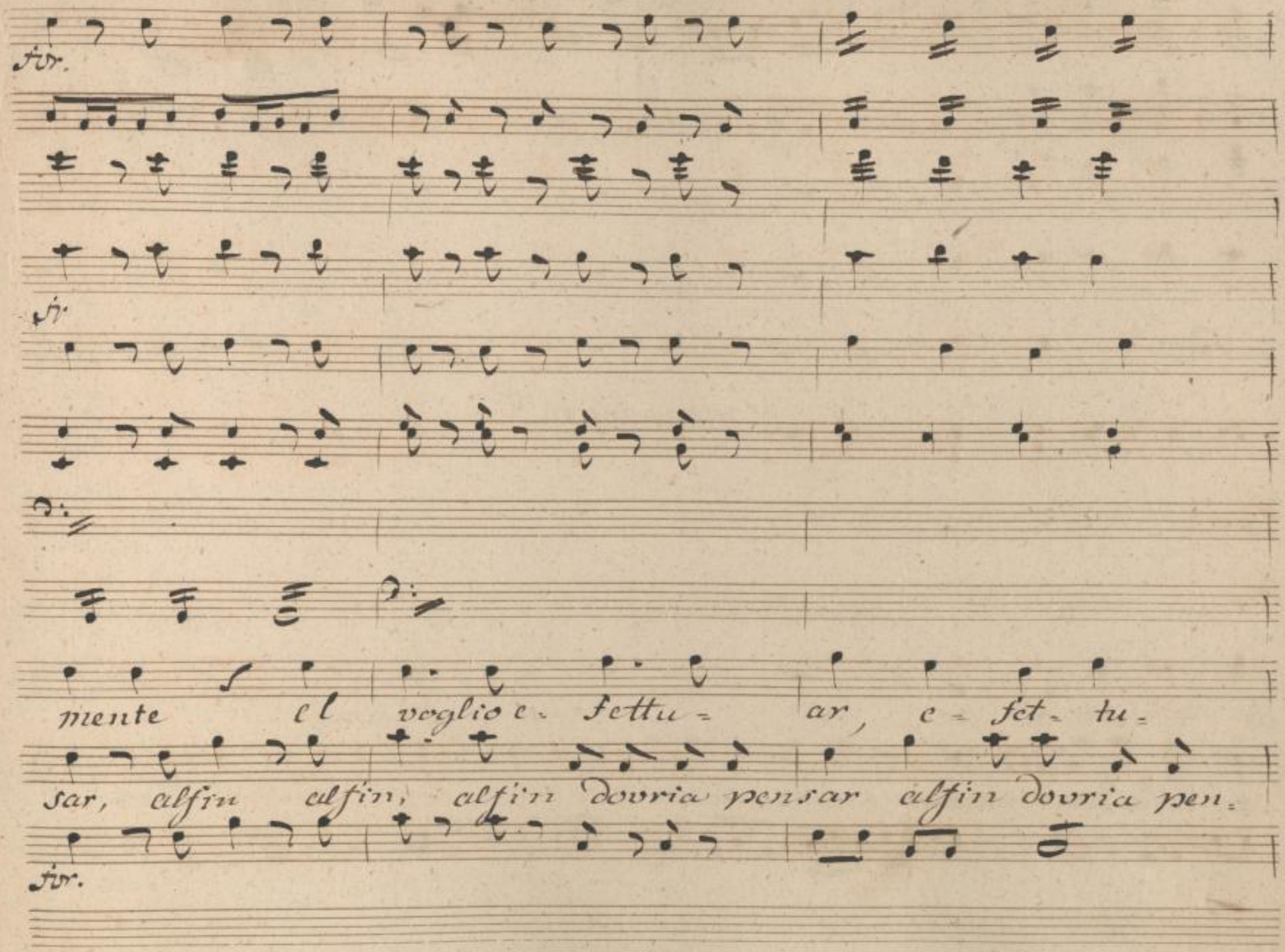
pi.

voglio e. fettu. ar, hò un bel pensier in

fin alfin dovria pensar, a divertir il dente alfin dovria pen.

pia

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



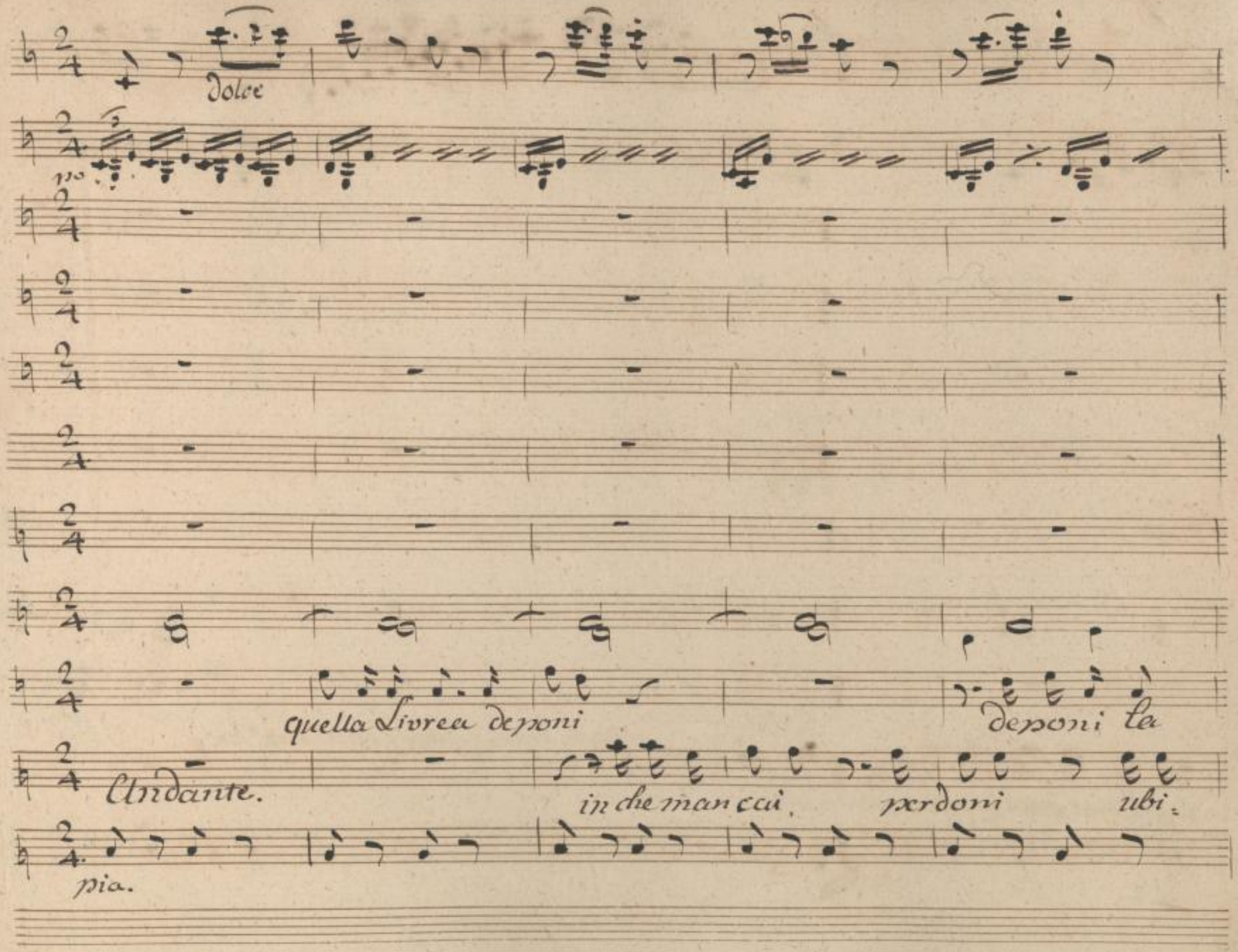
SLUB Wir führen Wissen.
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

si preparino in C.

ar ef- set- tu: ar.

sar, alfin dovria pensar.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

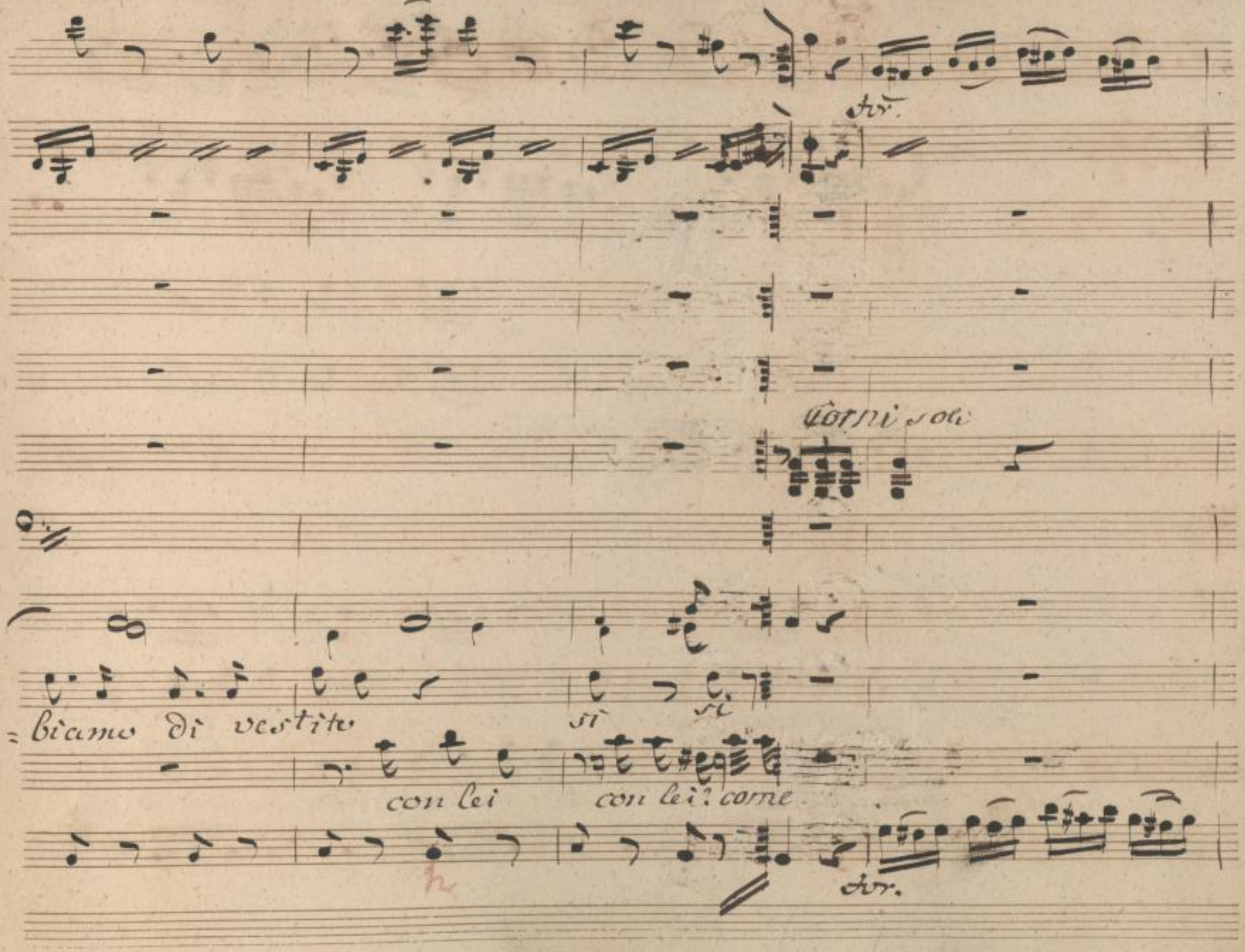
vuole -

(alla repetizione i cantanti tac)

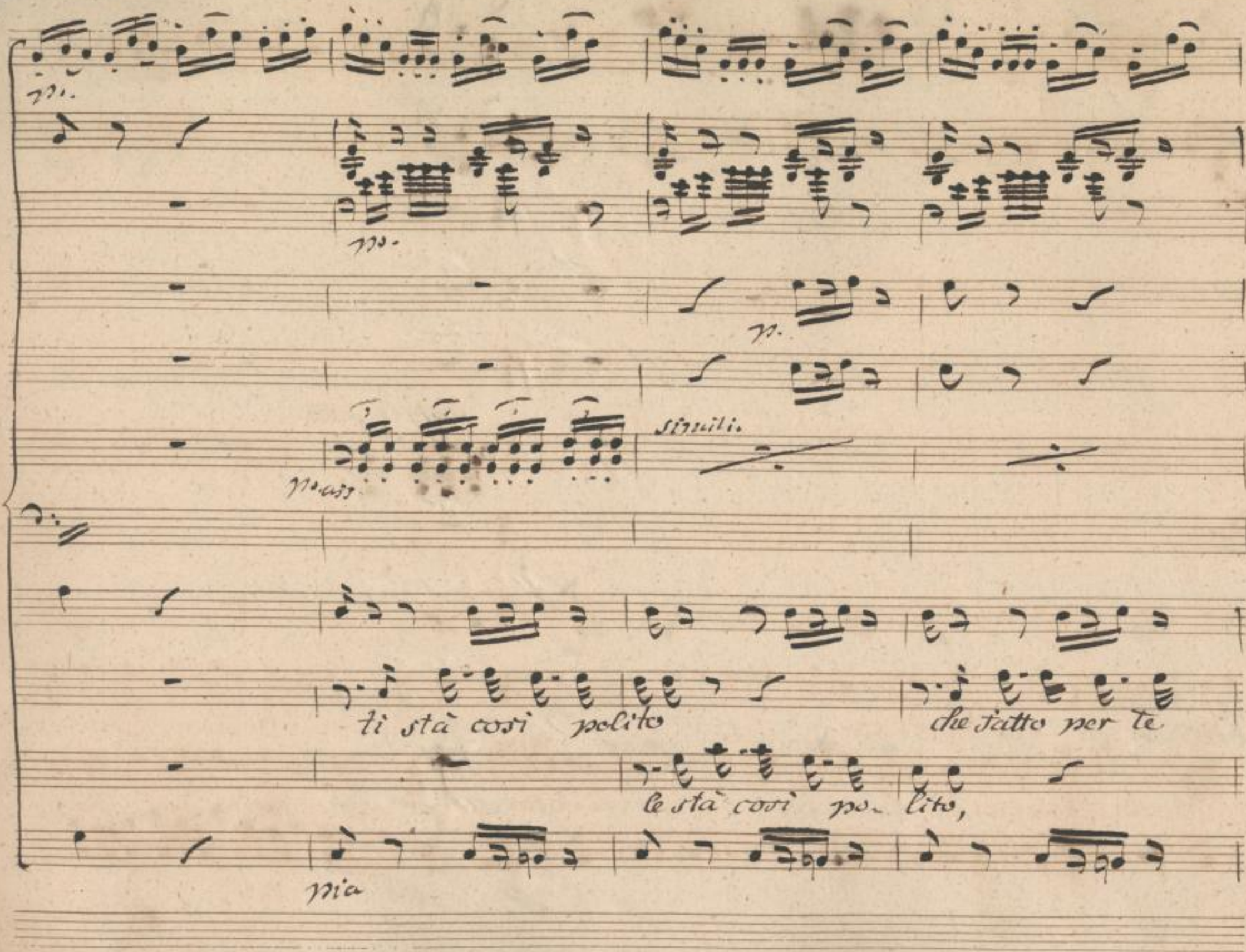
cam.

disco mi vuol così scacciar.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 82095855/60
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

si preparino in F.

par, ti sta te ti

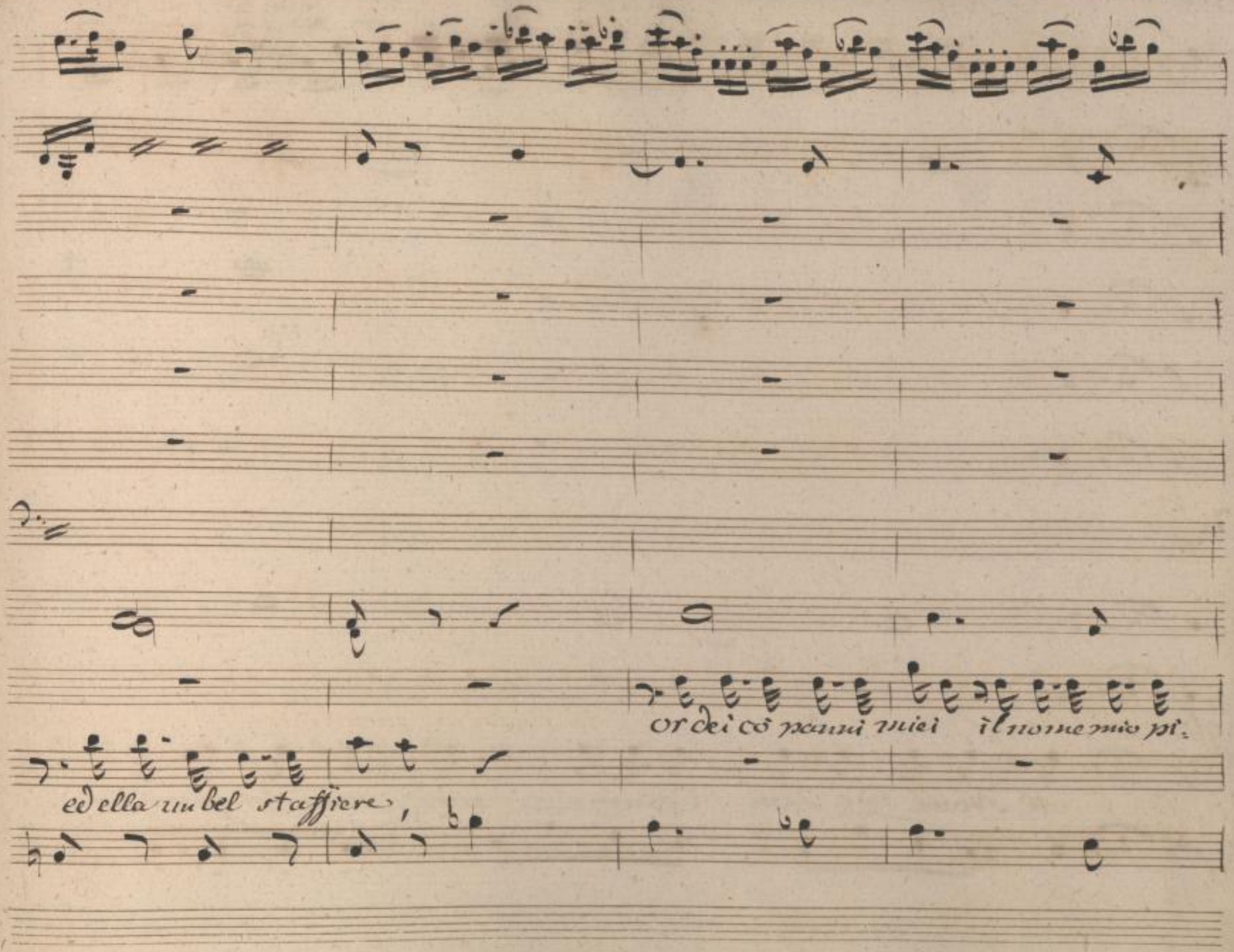
che fatto per lei par le stà così polito che fatto per lei par, le sta così po-

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 382095855/63 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

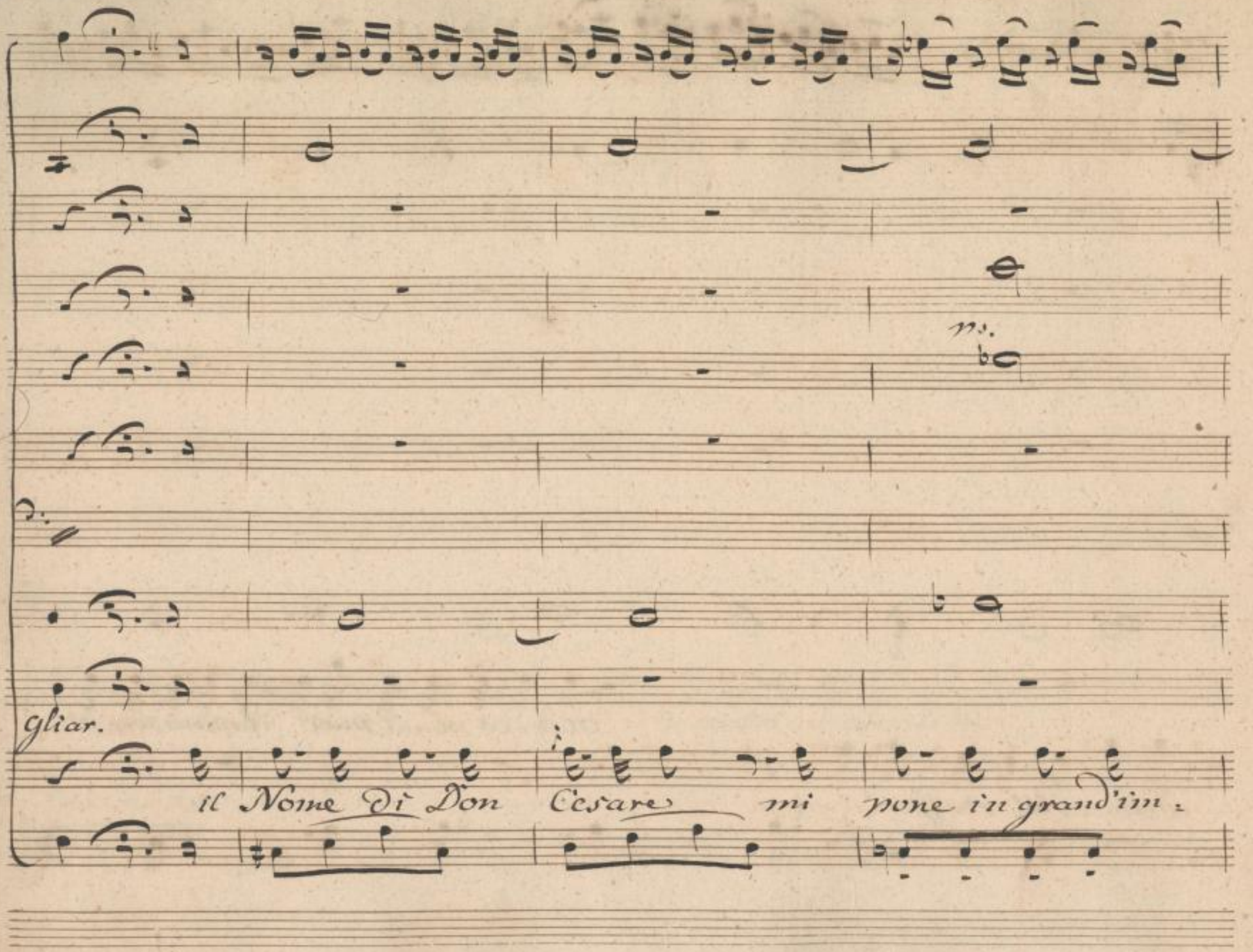
lito che fatto per te par, tu sembri un cavaliere,

lito che fatto per lei par.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 382095855/64
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

pp.

il nobil mio con

pegno mi pone in grand' impegno.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 82095855/67
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

tegno si cerchi d'imi = tar, si cerchi d'imi =

il nobil suo contegno si cerchi d'imitar, si cerchi d'imi =

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 682095855/68 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

tar, il nobil mio contegno si mio

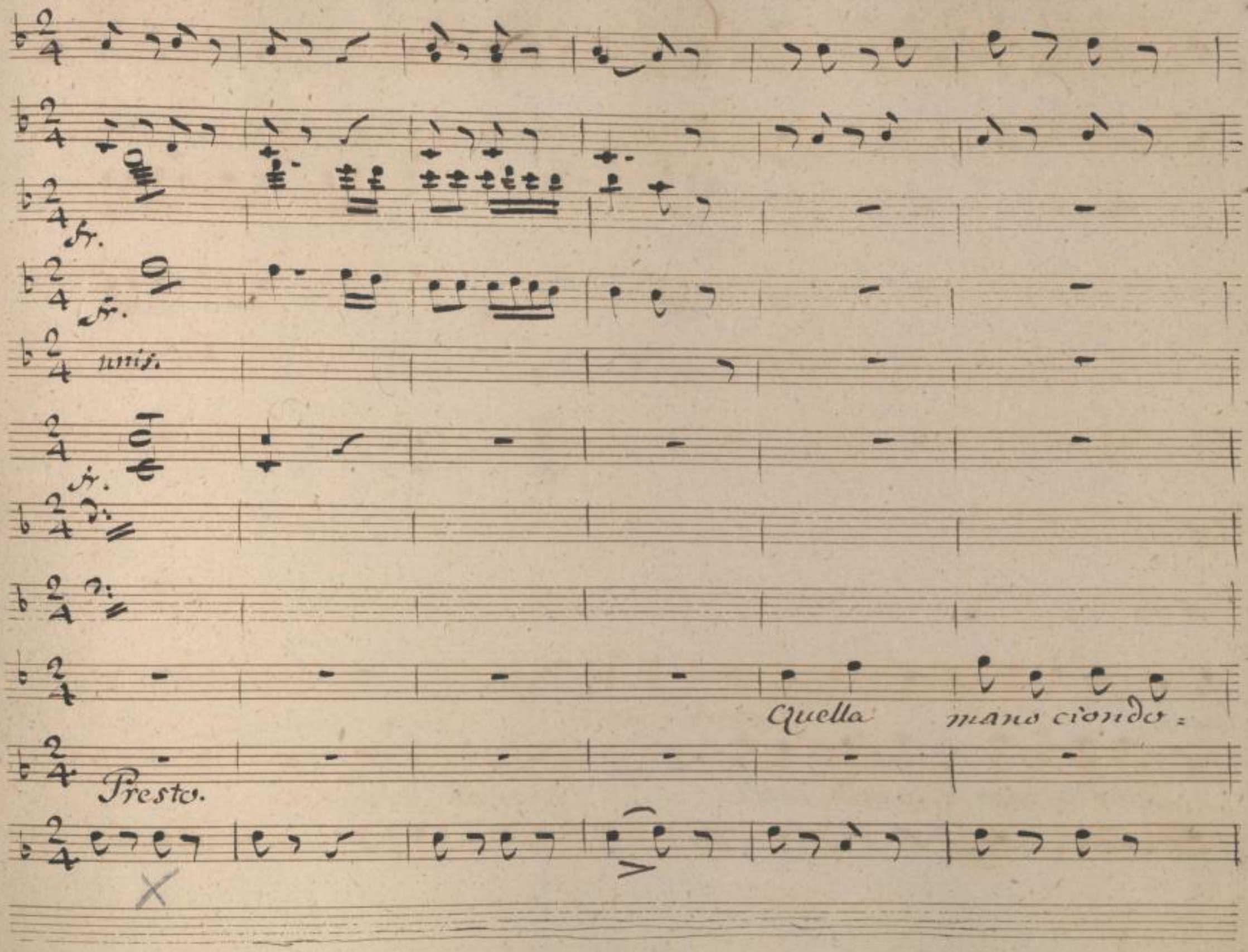
tar, il nobil suo contegno si cerchi d'imi- tar, il nobil suo con-

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 382095855/69 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

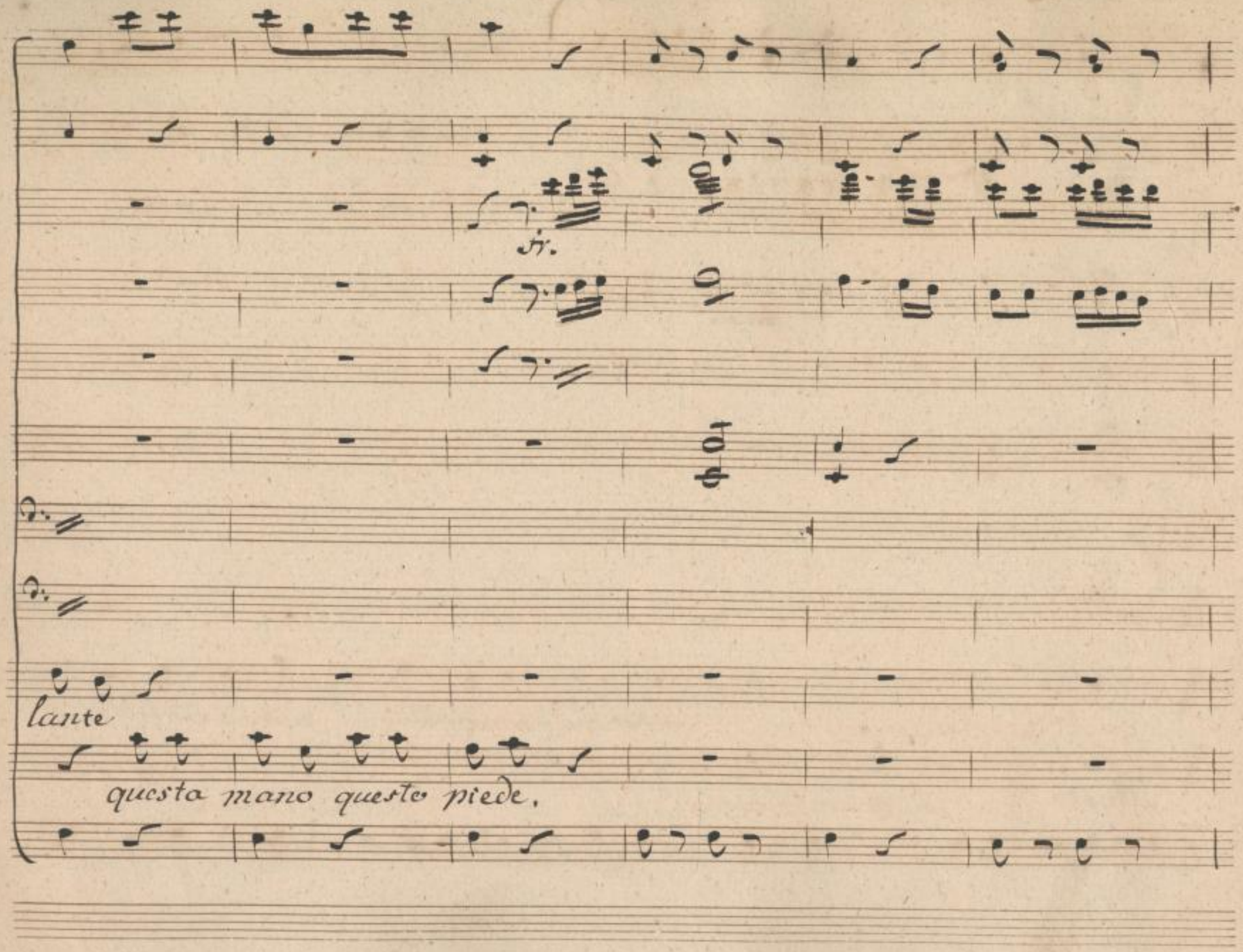
si cerchi d'imitar,

tegno si cerchi d'imitar, si cerchi d'imitar.

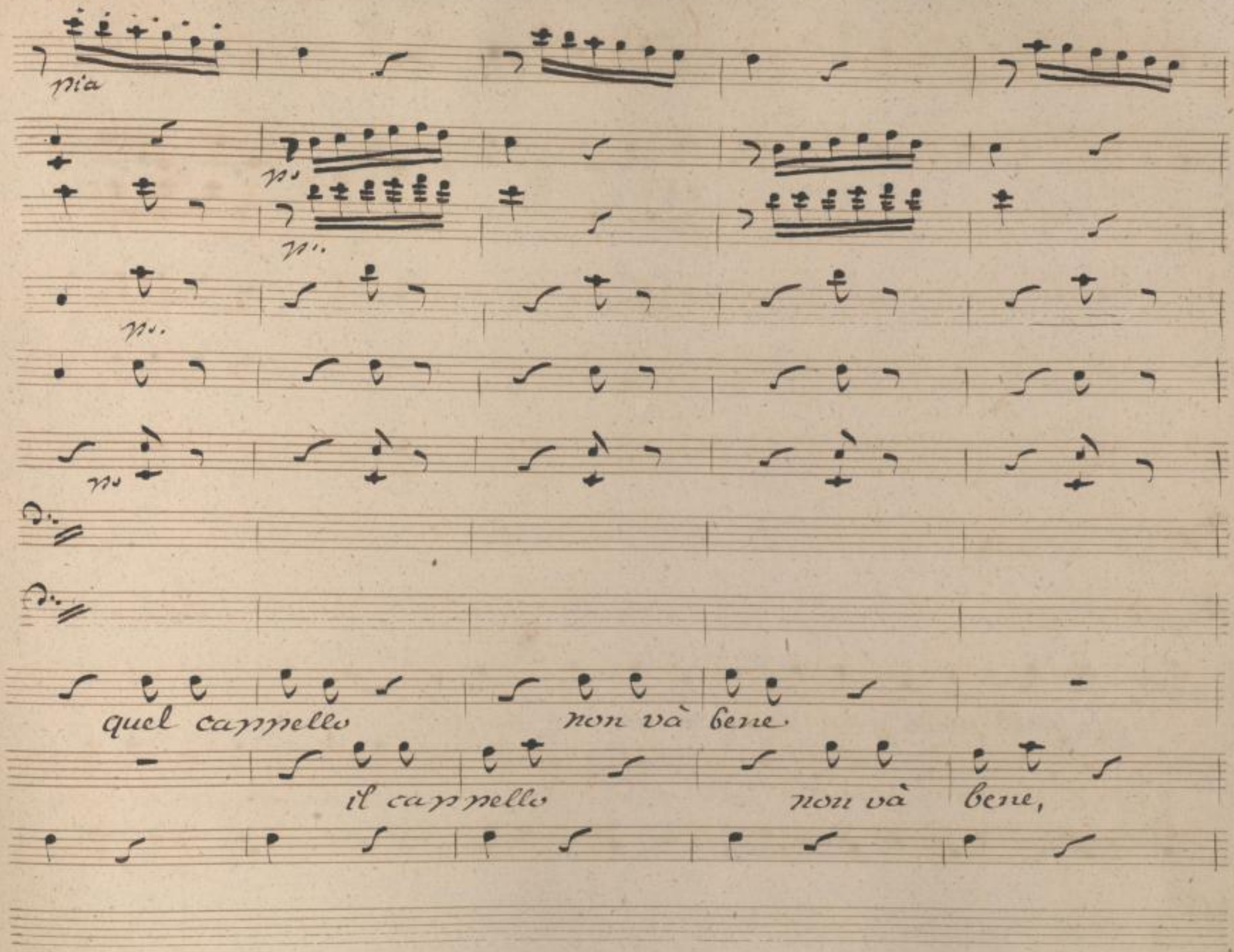
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 382095855/70 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 882095855/71
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 82095855/72
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

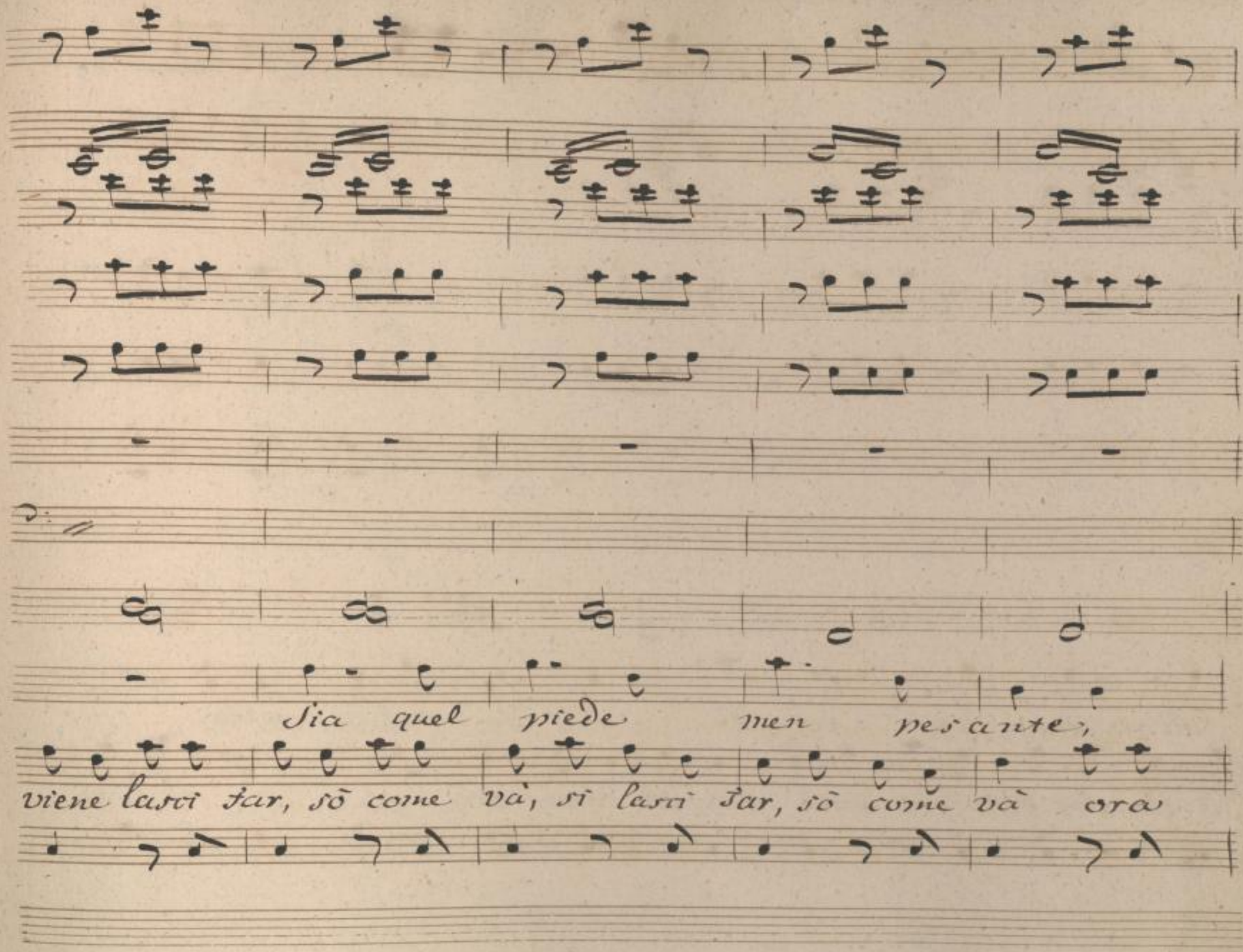


SLUB Wir führen Wissen.
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Sia quel piede men pesante men pesante

ora sò che far con.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 382095855/74 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG


Sia quel piede men pesante,
viene lasci far, sò come và, si lasci far, sò come và ora

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

mi ra me co - sì sì fà quel cappella

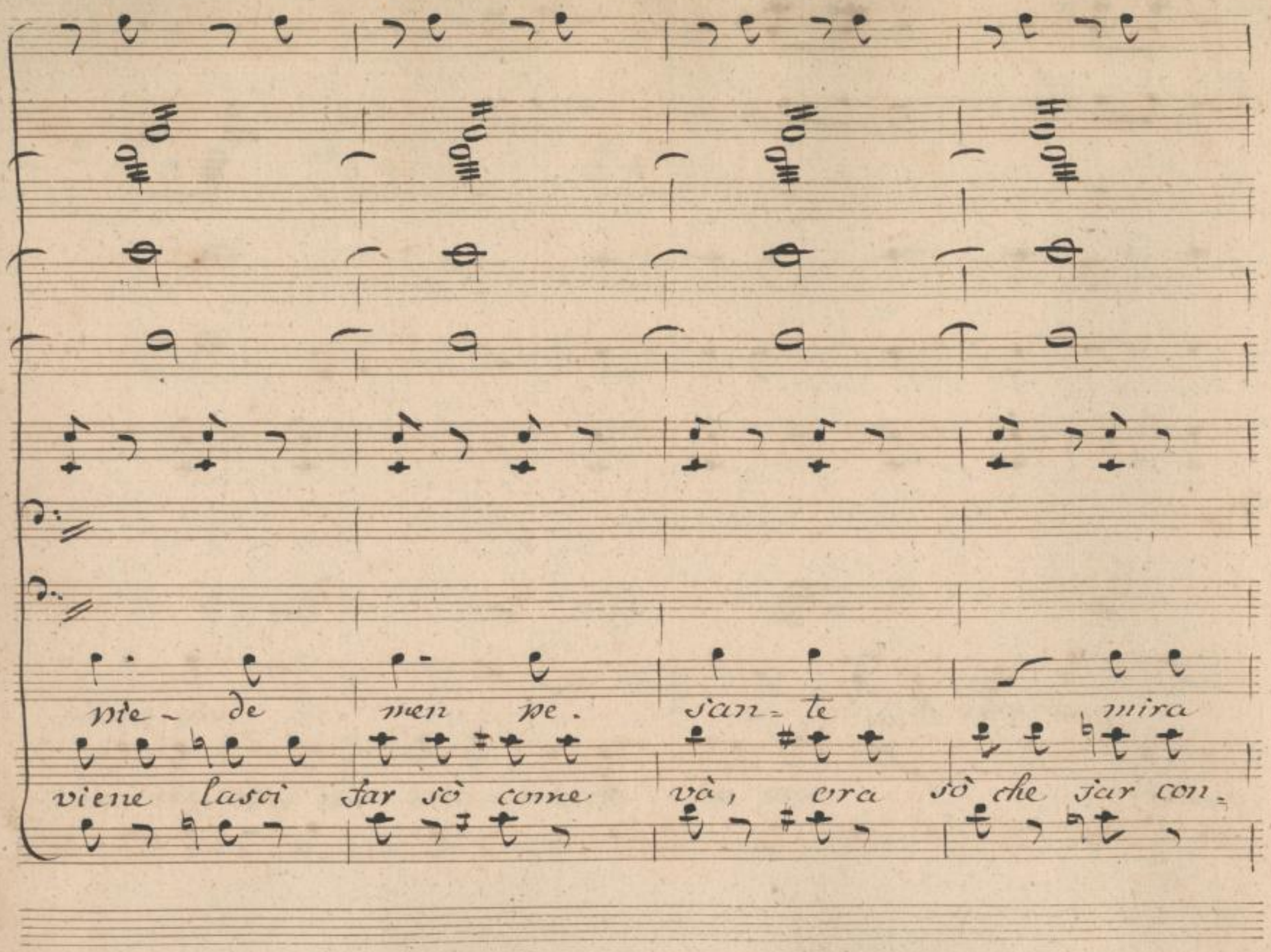
sò che far conviene lasci far, sò come và. il cap-

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

non va bene sia quel

pello non và bene ora sò che far con=

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 382095855/77 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 382095855/78
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

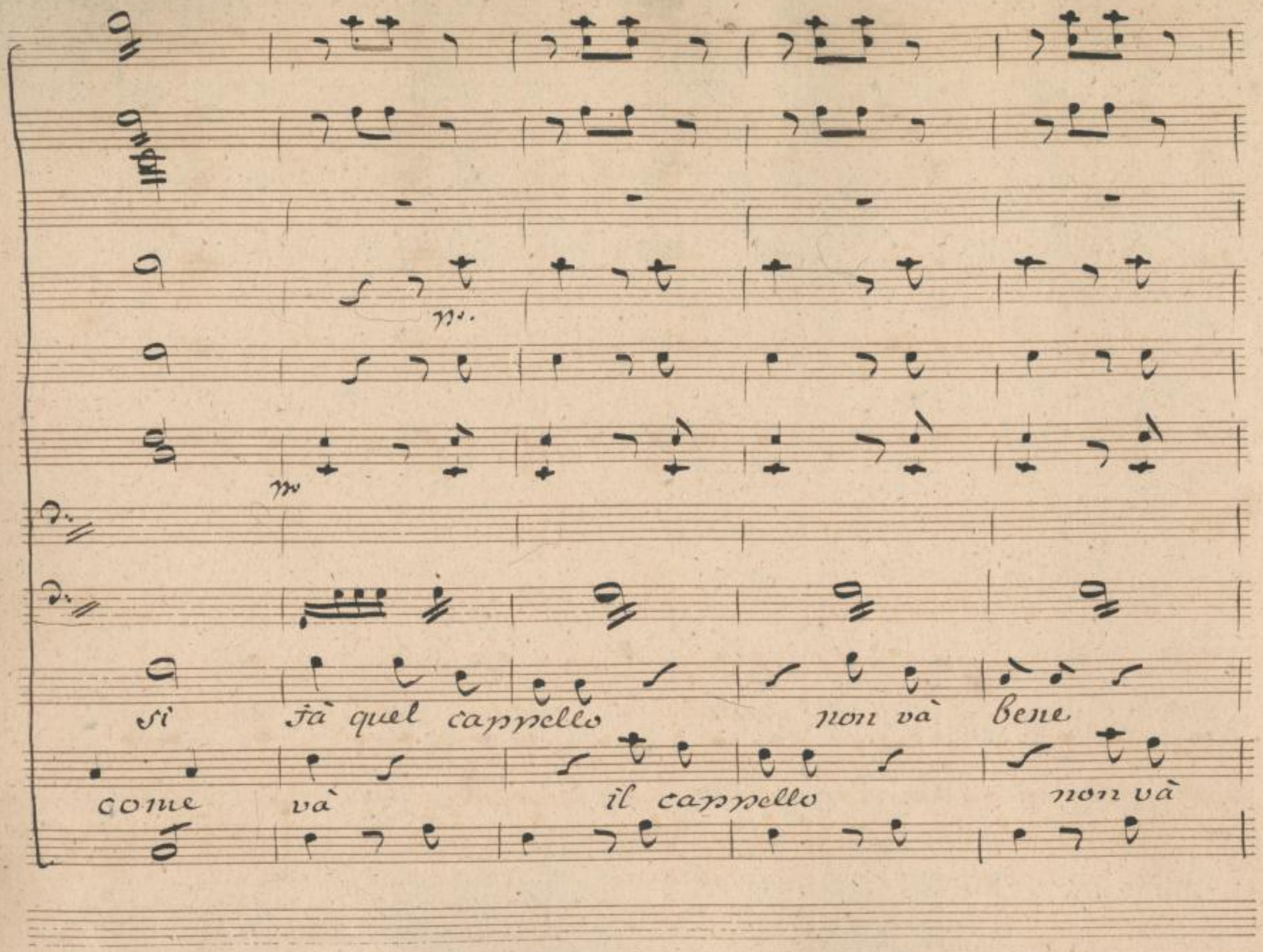
fro. fro. fro fro fro.

me co - si si fà - - co - si

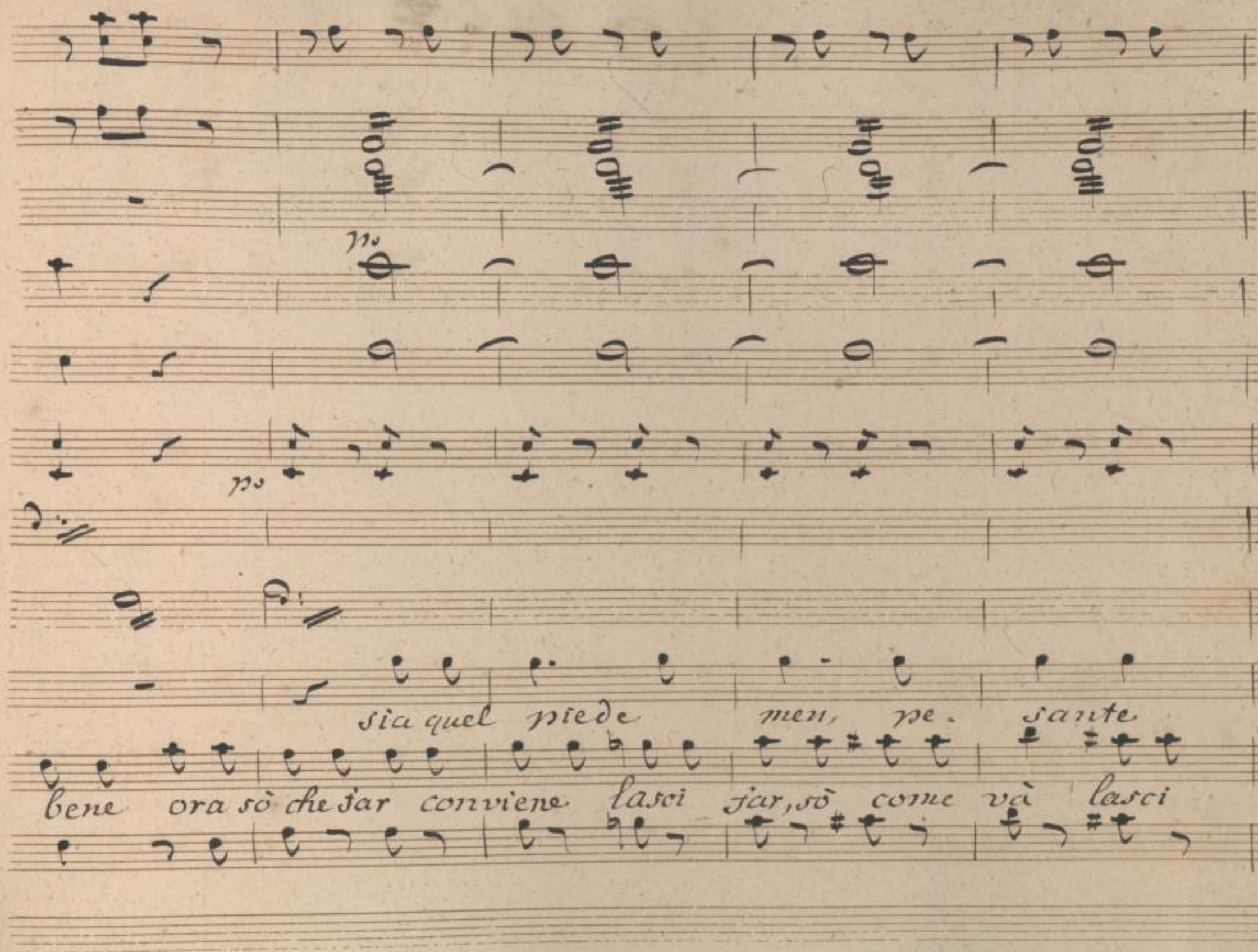
viene lasci far, si lasci far sò

fro fro fro fro fro.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 382095855/79 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB Wir führen Wissen.
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

fis fis fis fis

mira mè così si fà — co =

far sò come và, si lasci far si lasci

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 382095855/82 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Più mosso.

fr. fr. sf.

si si fà mi = ra mè

sur sò come và ora sò che sar conviene ora

Più mosso.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 382095855/83 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

co- si si fà mi-

sò che far conviene lasci far sò come và, ora

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 82095855/84 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

ra mè co- si

sò che far conviene ora sò che far conviene lasci

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 382095855/85 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

si fà co- si si fà co- si si

far so come và lasci far sò come và lasci far, sò come

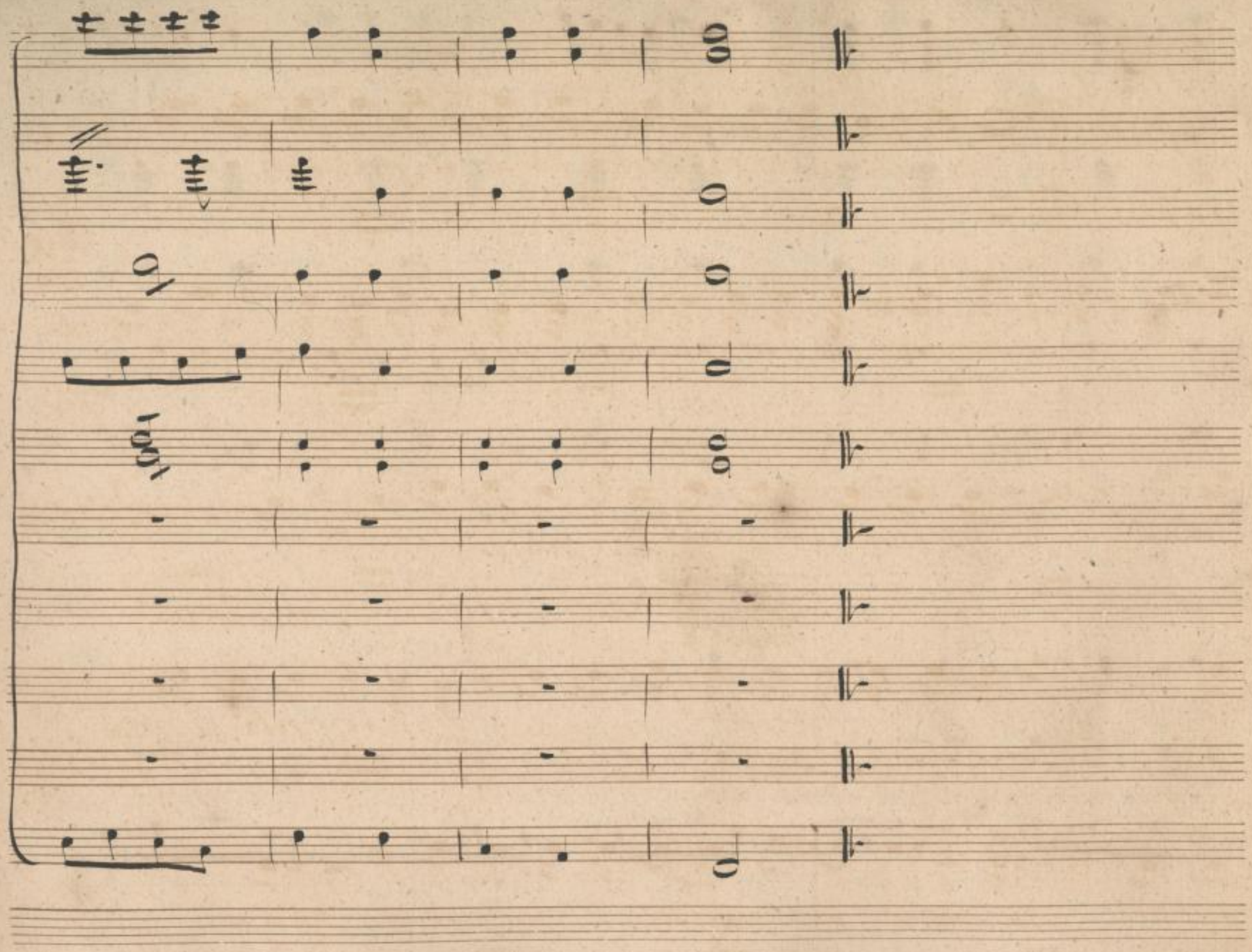
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 382095855/86 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

8va

fà, co- si si fà.

và lasci far, sò come và.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...382095855/87
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Scena 1.

Cesare e Lazzarillo

Laz.

Ma qual ragion la move a prender la li=

vrea e ad imbrogliar col nome di Don Cesare Lazzarillo suo

Ces.

servo? Il mio pensiero ti sia palese, e

questa confidenza a sostener l'impegni degnamente il mio

Laz.

rango. Per far ben la mia parte, necessario è, ch'io

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 382095855/89 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Cès.

sappi, che comedia si fa'. Propor sua figlia d'ogni suo bene e-

rede Don alonzo mi fece, onde abbian fine le que-

rele, le liti, ch'ebbe col padre mio sui beni confi-

nanti, che abbiamo in questo loco, il partito accet-

tai, tanto più, che la sposa a me proposta è per quel che si

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 382095855/90 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Laz.

dice, bella come una dea. Ma perché io colla Stella, ella in li=

Ces.

vrea. Intesi poi che inclina ad esser vagheg=

giata, un'altro sposo cerchisi, s'ella è tal, che dell'o=

Laz.

nore abbia più bassa idea. Ma perché io colla Stella, ella in li=

64

Ces.

vrea. Nuovo in queste contrade da lei non cono=

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 382095855/91 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

sciuto; sotto di queste spoglie penso come tuo servo in casa sua re-

carmi; avrò in tal modo, pria di farla mia moglie, campo d'esami-

Laz.

narla. Or eccoti informato. Io temo molto d'esser basto-

nato. E quando avrà principio questa bella co-

Ces.

media? Subito. ancor la notte non è molto avanzata _ an-

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 382095855/92 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Laz.

diamo, prendi l'aria Cavalleresca. Si studi d'imi=

Ces. Dorina. Scena 2. Dor.

tarlo — Chi, chi è di là? i detti. Co=

6b

Laz.

manda Sua Eccellenza da cena? Siete voi la pa=

Dor. Laz.

drona? Sono la cuoca. Cocchettina bella, si da cena por=

Ces.

tate. Ma non vuol Eccellenza uscir dalla lo=

6b

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 382095855/93 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Laz.

canda per conoscer la sposa? Oh! è

6b

Ces.

ver. alcun trovate che ci guidi alla casa di Don Alonzo Al-

Laz.

zada. Ceneremo più tardi.

Dor.

In vano getta i

6

6b

Laz.

passi. E perchè?

Dor.

Doña Elvira, che per quanto ora intendo, è la sua

sposa; poco fa' se n'è andata ad una bella festa masche-

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 382095855/94 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Ces. Laz.

rata. A una festa? che sento! Che

Dor.

sento? ad una festa! dov'è questo festino? Qui

Ces.

presso ne' magnifici giardini di Don Fedro. Don

Dor.

Fedro? chi è costui? E' un giovane galante, che non perde il suo

Ces. Laz.

tempo. Un giovine galante? Che non perde il suo

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 382095855/95 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Dor.

tempo? Fa forse a lei la corte? Ei fa' la corte a

tutte. E' ver, che Doña Elvira e' sua parente un

pò, ma è così fatto, che salvo se son brutte, ei fa' indistinta-

mente il bello a tutte.

Cavatina.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 382095855/96 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

No. 2., Aria: |: il bello a tutte :|

Violini

pia

Viole

Dor

Allegretto.

Bassi

pia:

for.

pia.

8va

pia

Qual' Farfal. letta con

for.

pia.

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Fur.

vago er- rore di fiore in fiore volando volando và.

Fur.

pia.

e qual fio- ri- to vago giardi- no un bel fe-

pia.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 382095855/98 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

for.

pia

fr.

pp

sti. no che oggi si fà. Qual farfal. letta con va. go ar.

for.

pia.

for.

8va.

dore di fiore in fiore volando volando và.

for.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 382095855/99
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

pia. for. pp.

8va.

non sò non sò se in torno vada al la

for. pp.

for.

8va

sposa sò che una rosa ella è in beltà,

for.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

mia.

Qual farfal- letta con vago ar- dore di fiore in

mia

fiore vo- lando và, vo- lando và.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempereper Dresden 982095855/101 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Scena 3.

Cesare e Lazzarillo.

Ces. Ah! son tradito! io fremo.

Laz. Io fremo, ah! son tra-

dito! Che smorfie sono queste?

Ces. Procuro d'imi-

tarla. Animale, sguajato! entra in camera presto,

apri il baule, che voglio mascherarmi ed andar alla

festa. E' curioso, non la conosce ancor, e n'è geloso.

66

Coro

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 82095855/102 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

N°. 3, Aria con Coro: (: e nè geloso :)

Violini

for.

pia.

Flauto

Clarinetti in B.

Corni in F.

for.

pp

Fagotti

Viole

Elv:

Coro

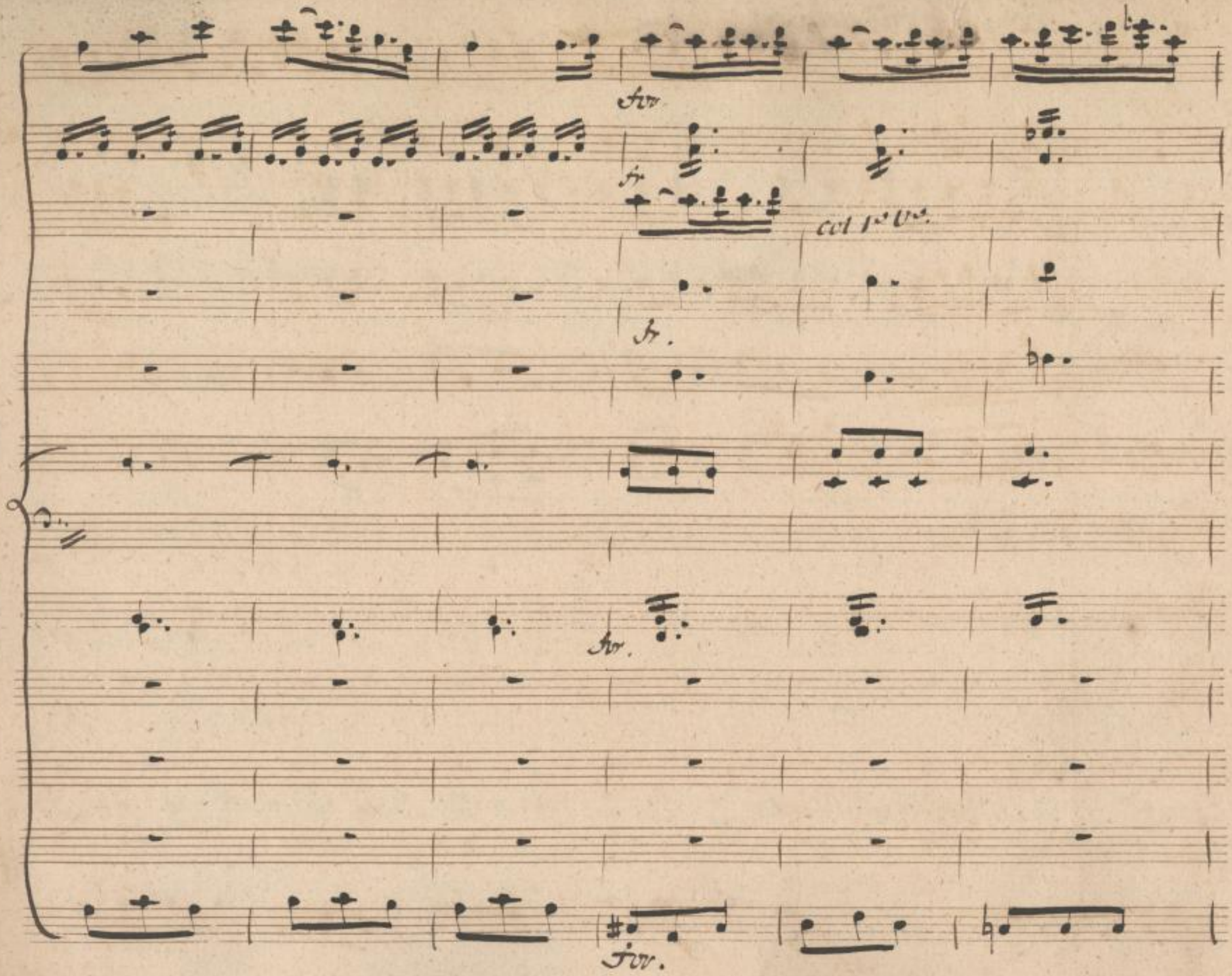
Allegro moderato.

Bassi.

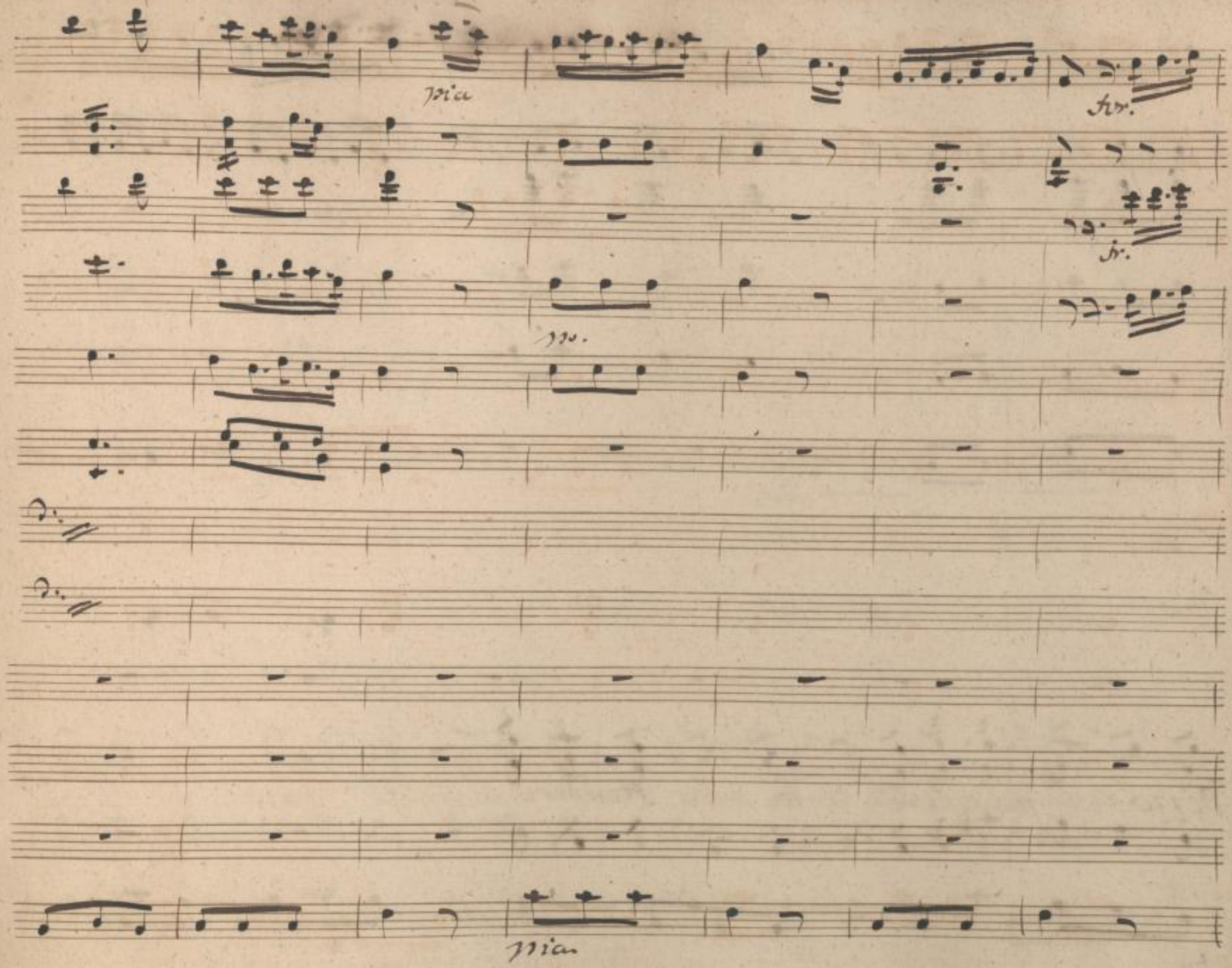
for.

pia.

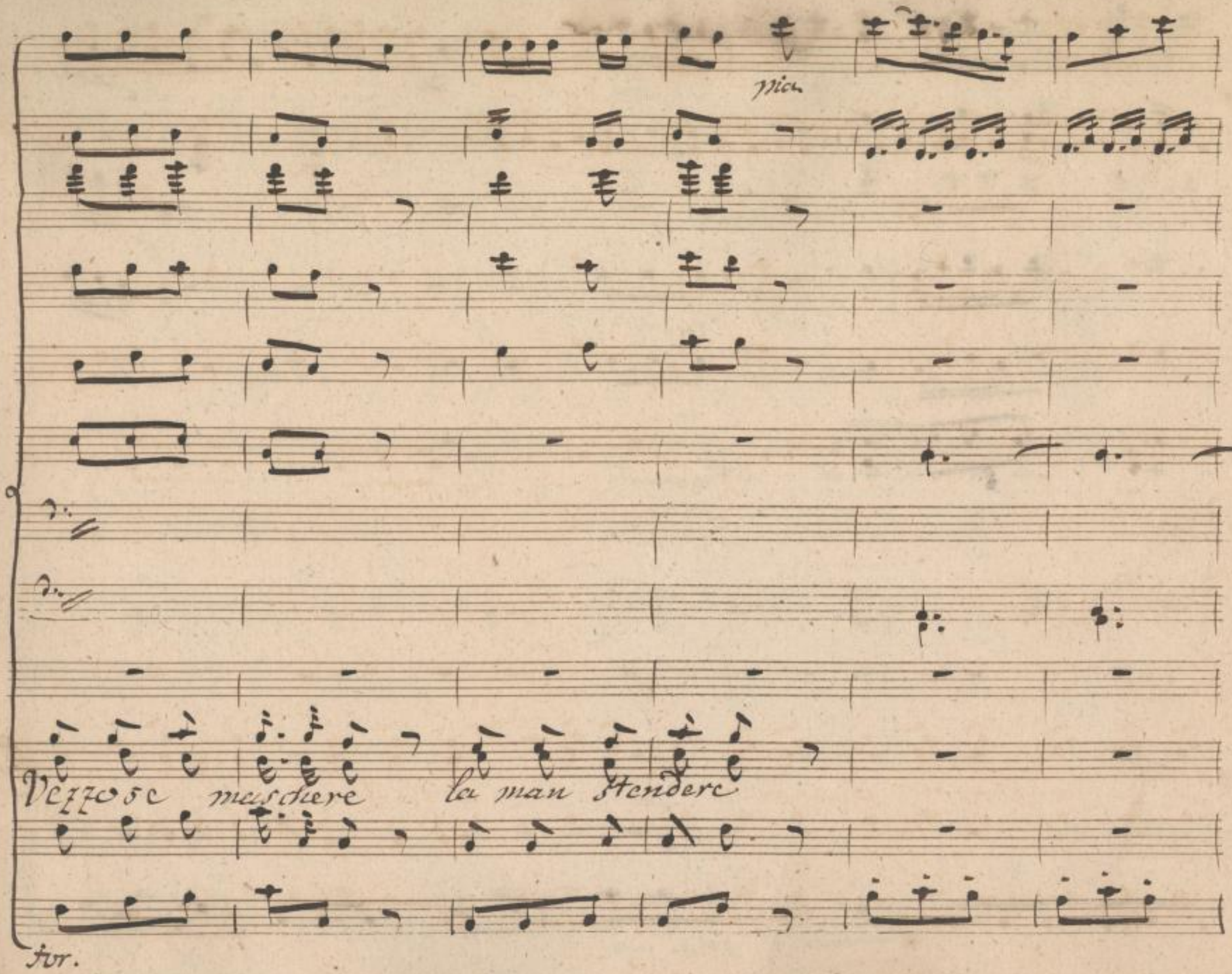
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 82095855/103 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



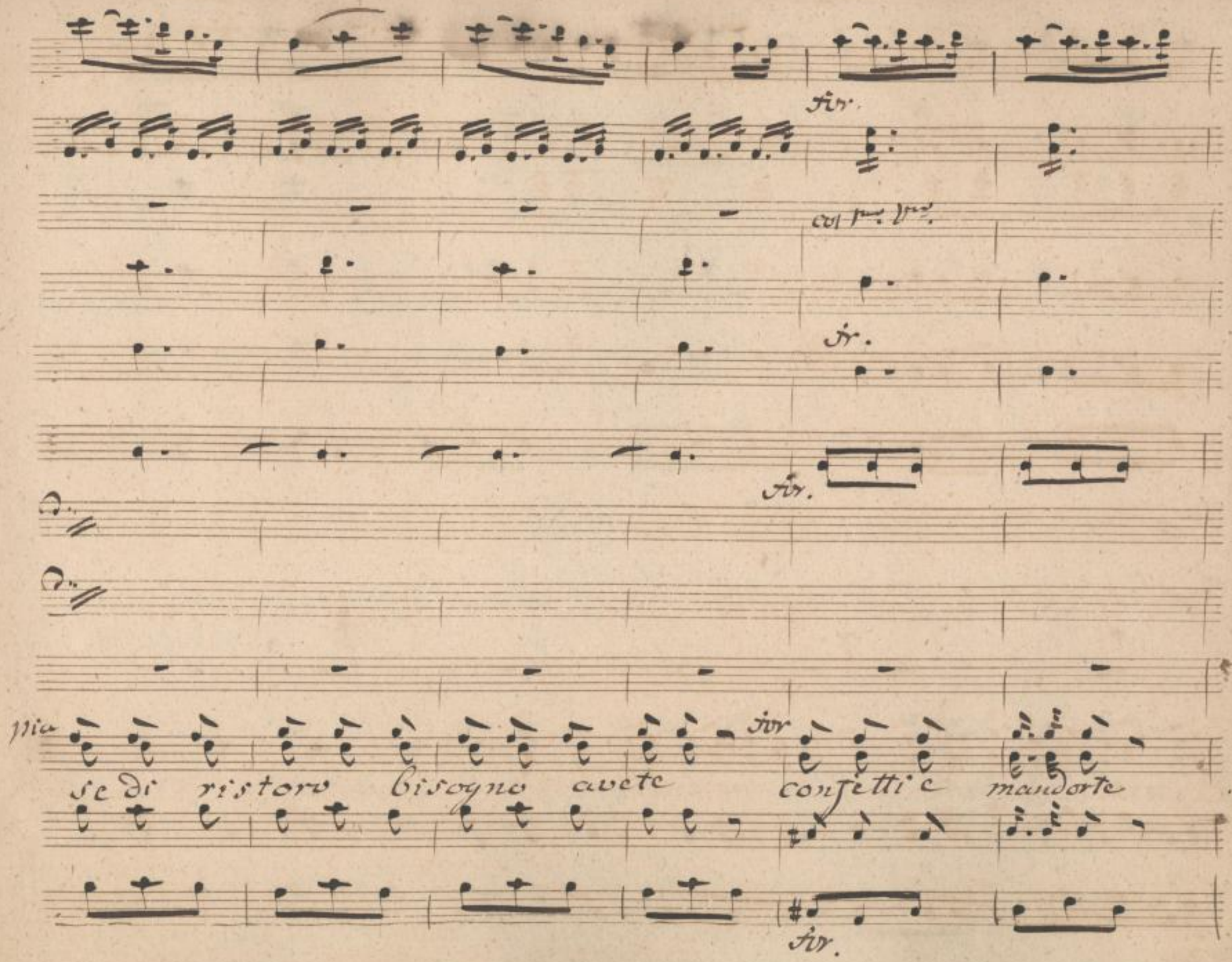
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 82095855/104
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... dresden.de/id382095855/105
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

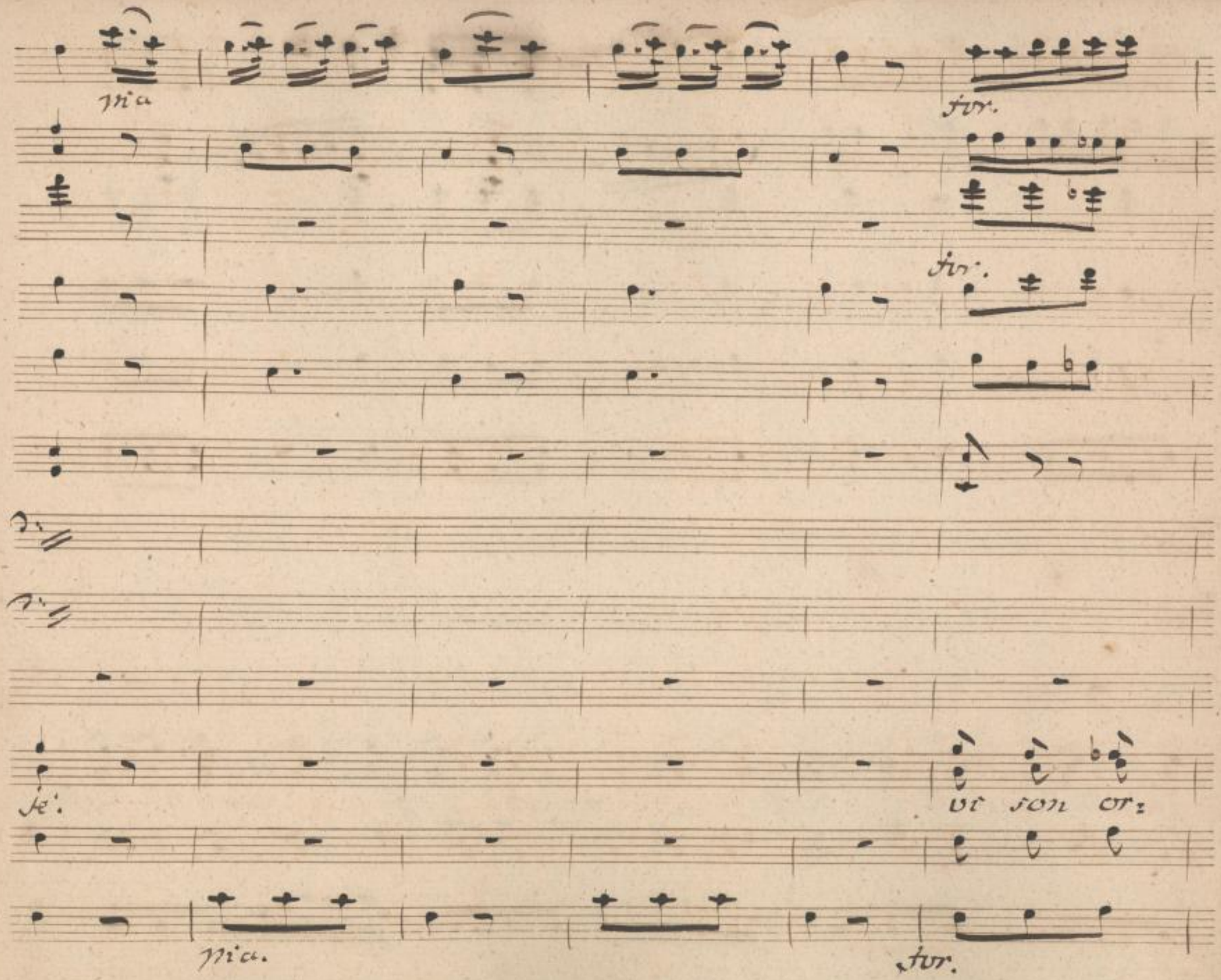


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

col 1° Vl.

cose gelate vi son orzate punsch e Caf=

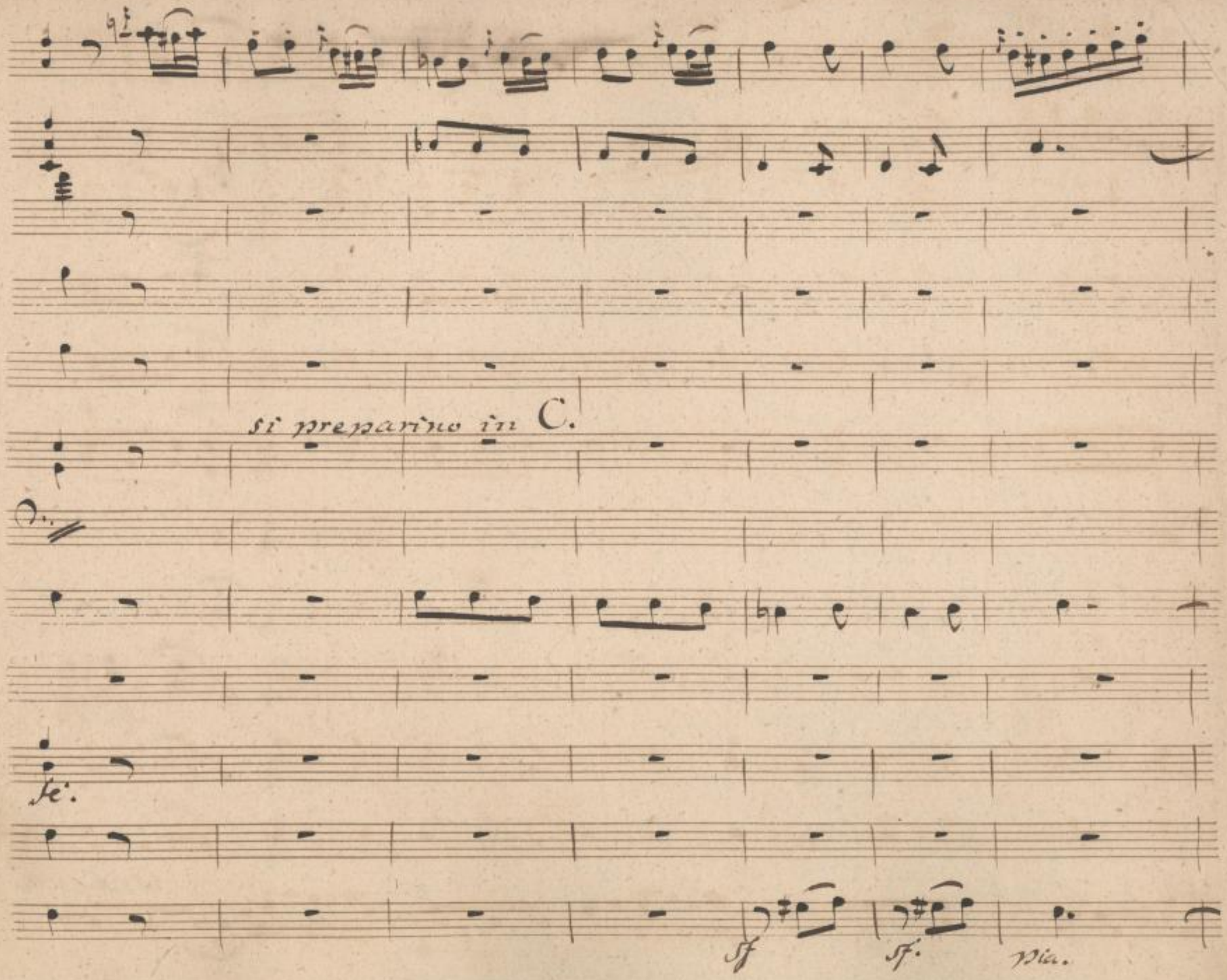
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 82095855/108 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



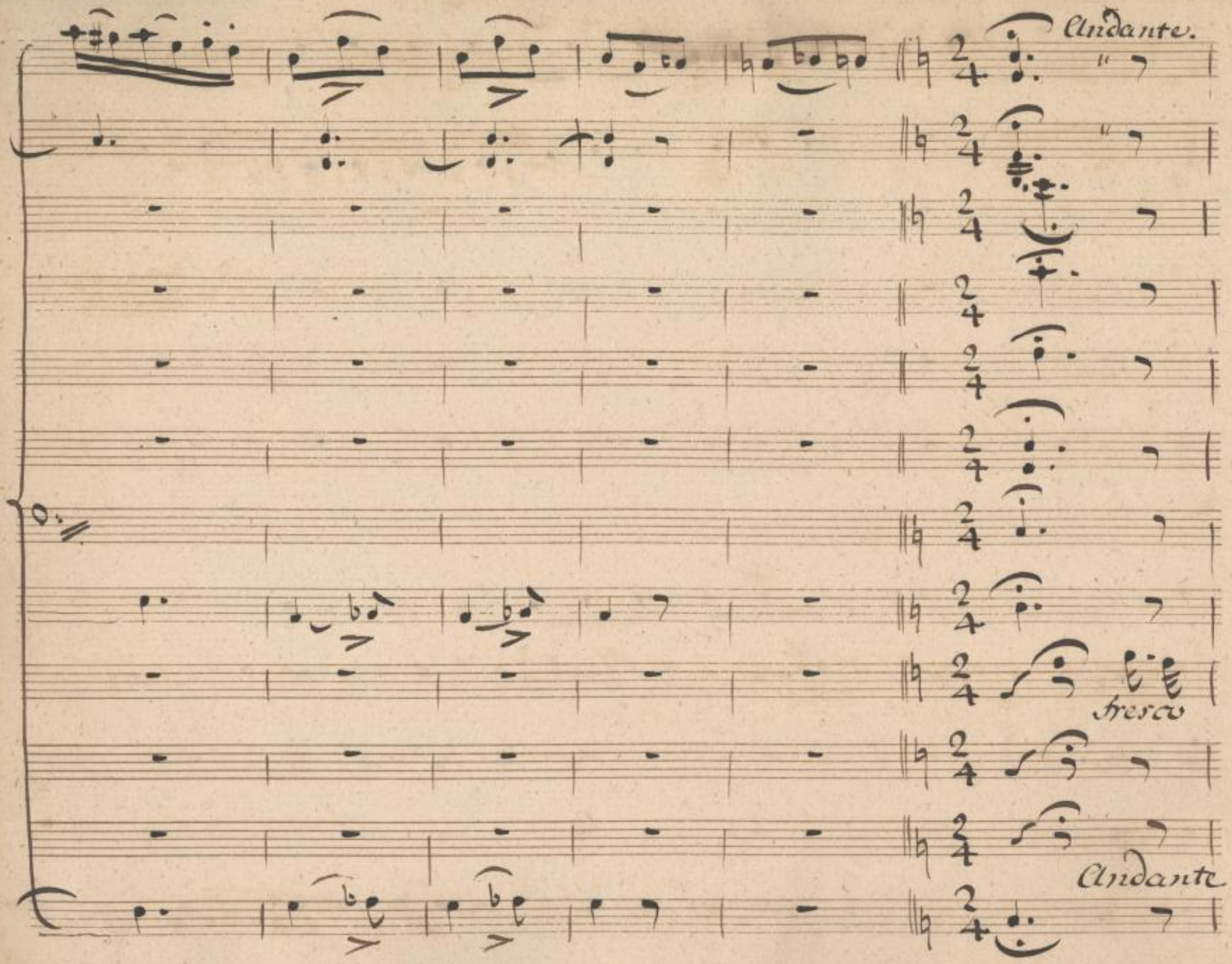
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

za - te punsche caffè punsche caffè. punsche caf-

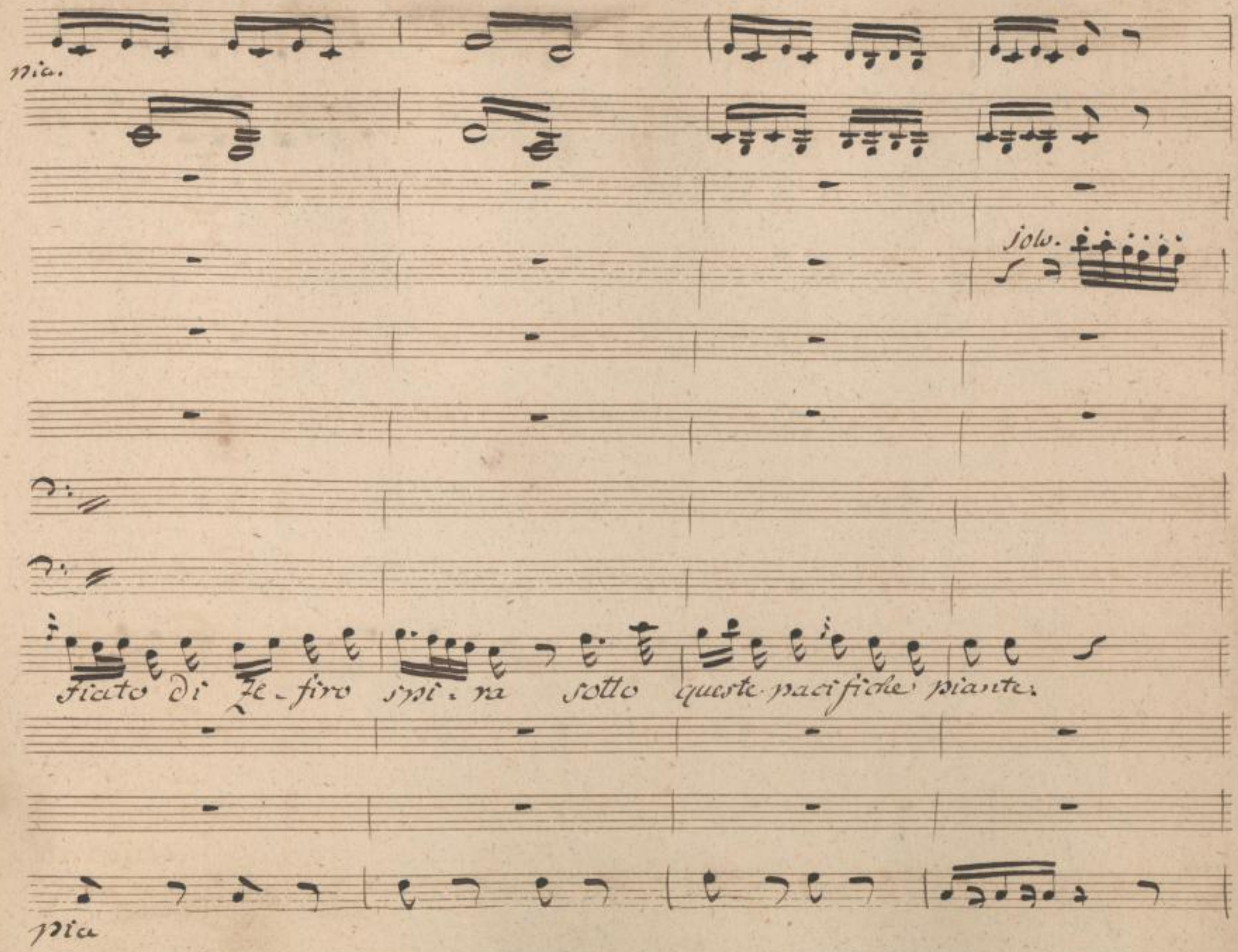
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 382095855/110 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sammelobjekt 382095855/111
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



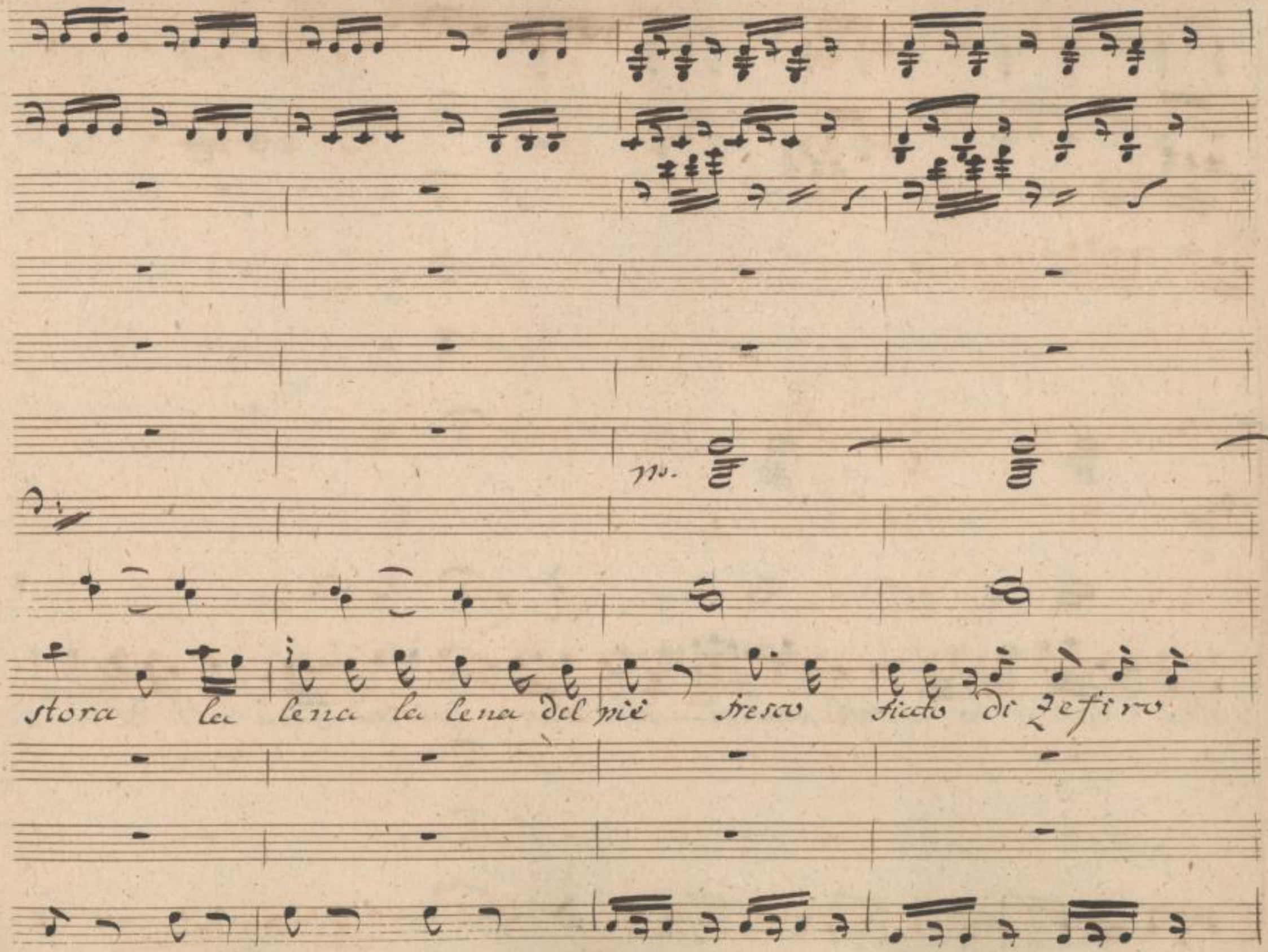
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

qui tranquilla restando unistan - te ti ri -

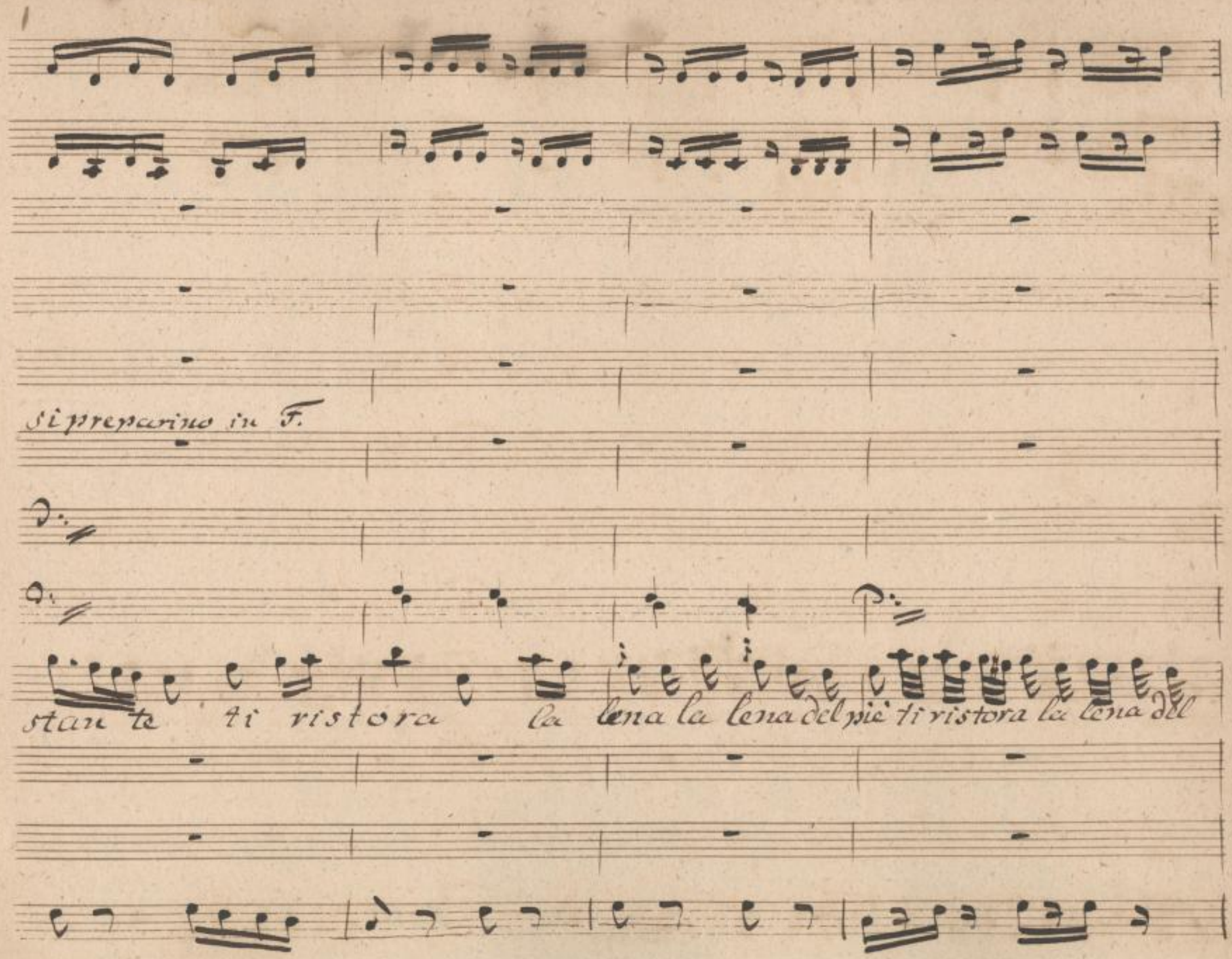
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



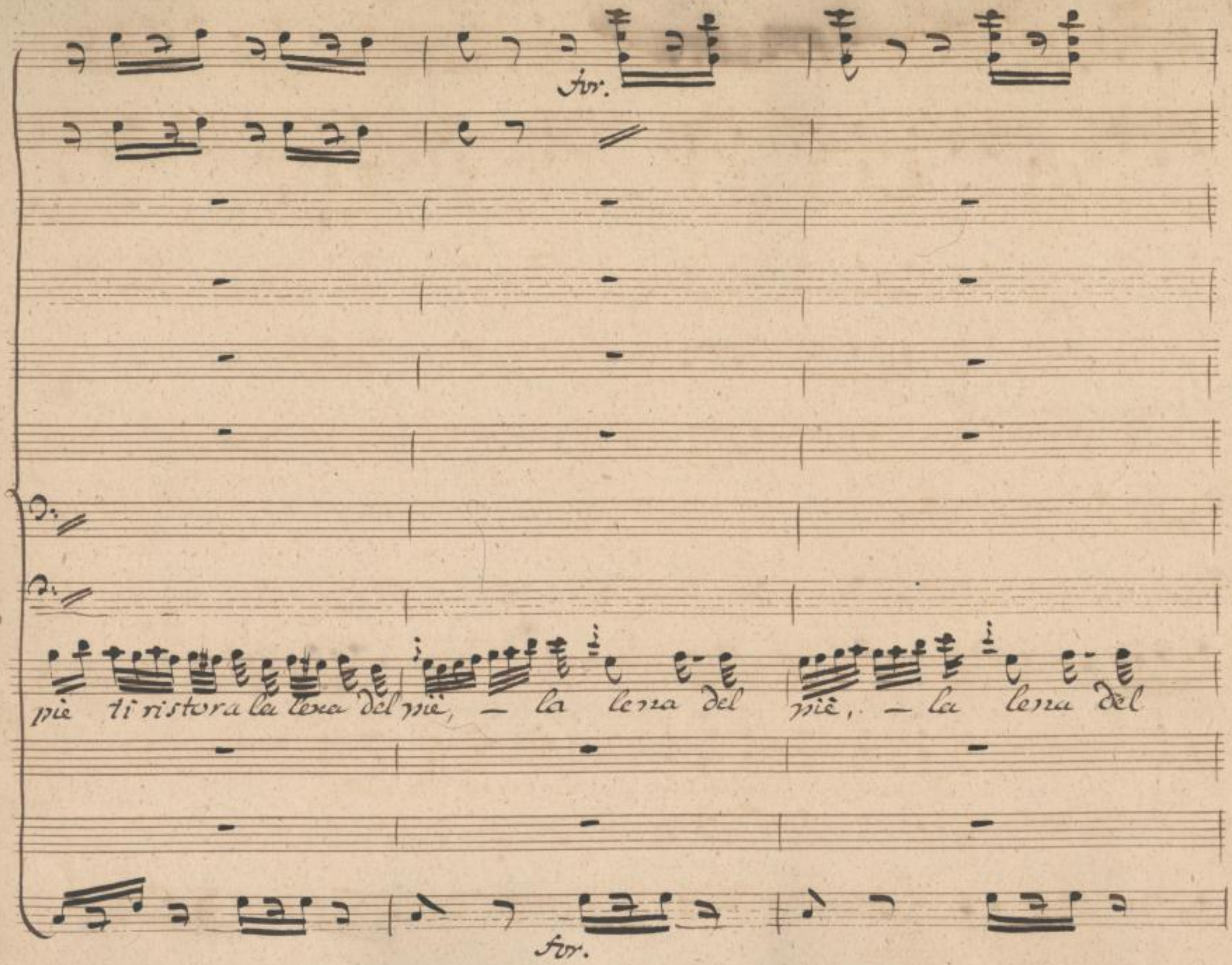
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Dresden ... 382095855/115
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

spira sot = to queste paci fi - che piante qui tranquilla restando un i.

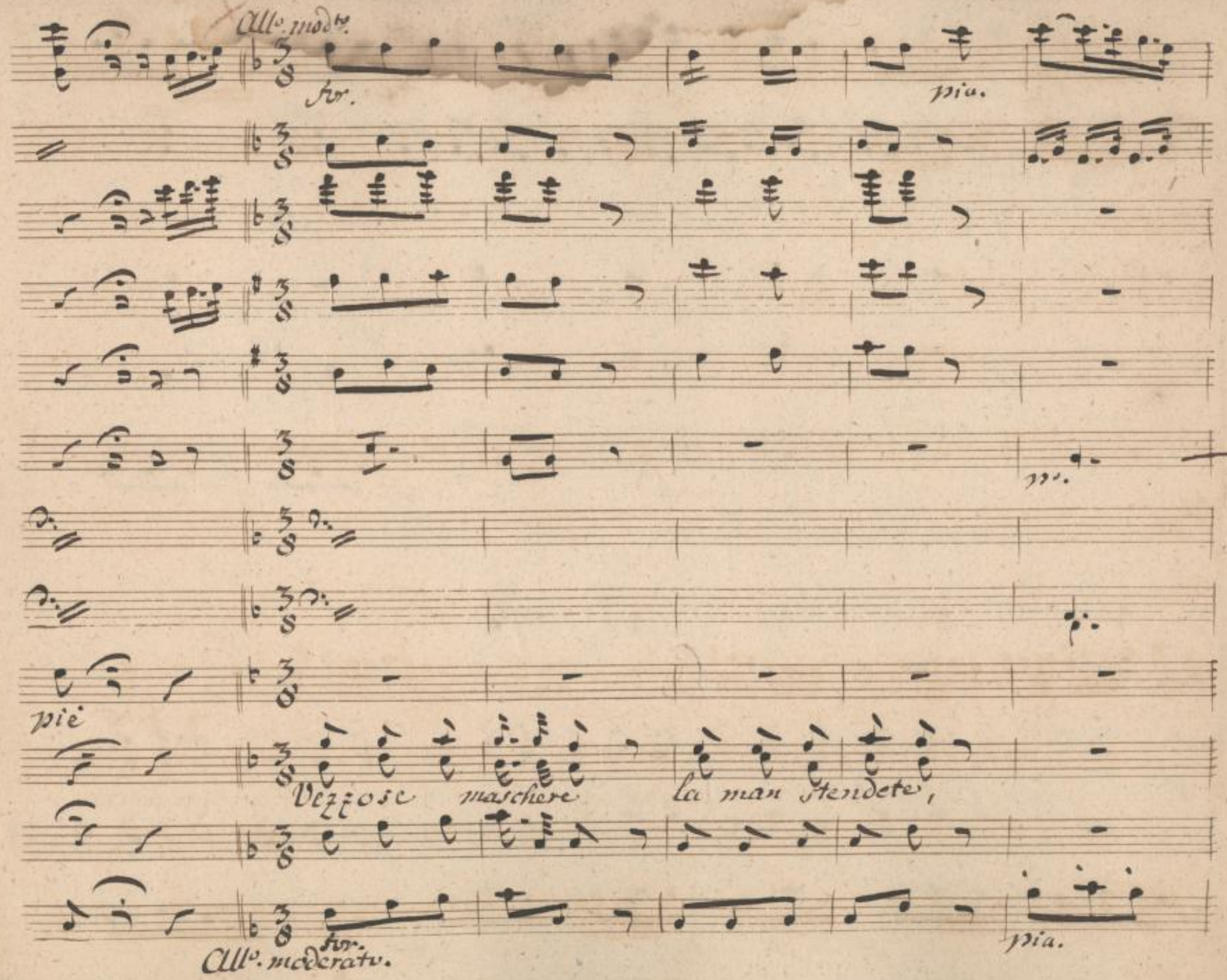
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



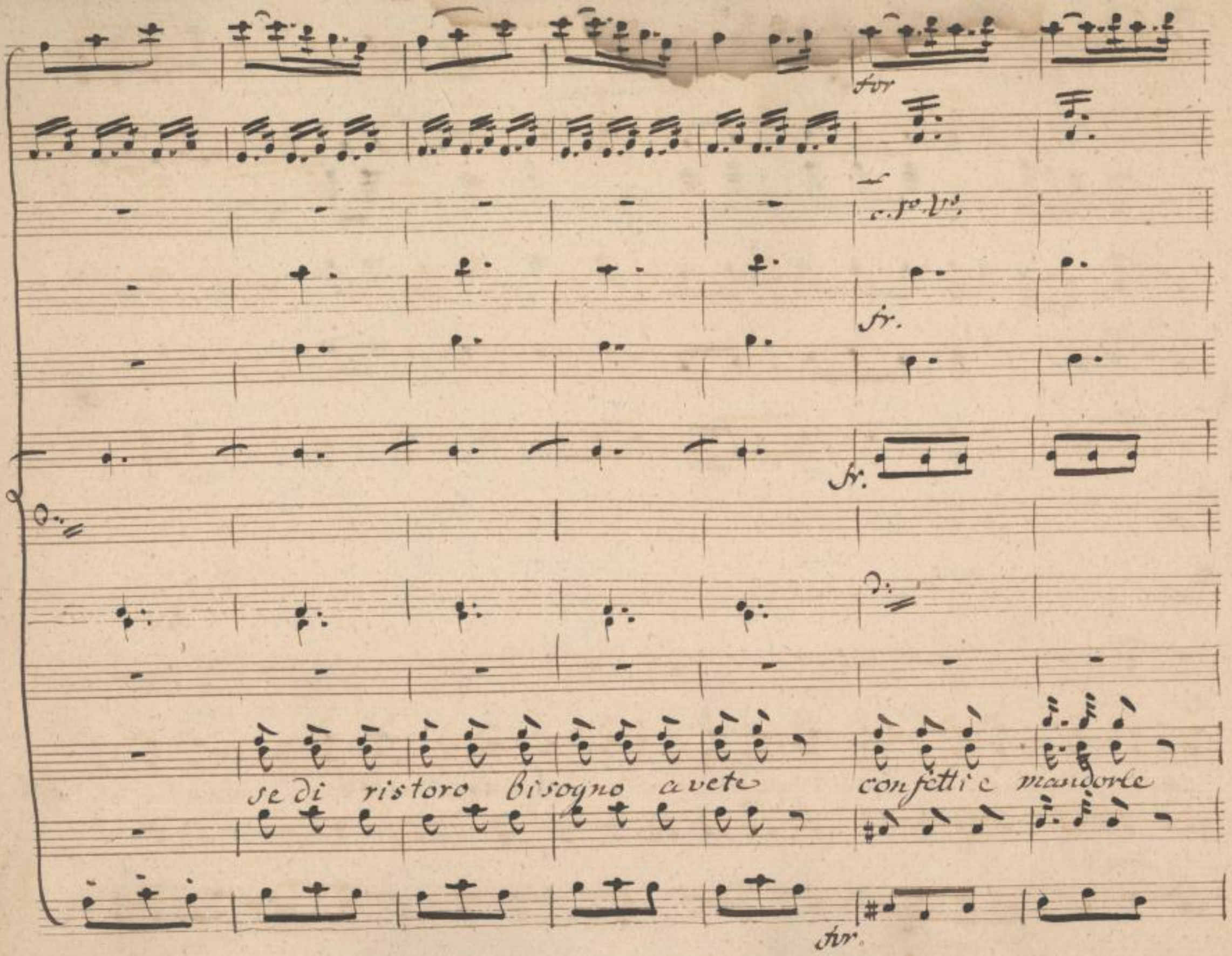
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempervoper 382095855/117
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

cose gelate vi son orzate punsch e caffè, punsch e caf:

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 82095855/121 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

fè, punsch e Caffè.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 82095855/122
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Scena 5.
Cesare e Lazzarillo.

Laz. Ecco dove si balla. Ces. Entra nel padiglione e là m'at-

6 6b

tendi; qualche momento solo voglio qui rima-

Laz. ner. Tanta premura hà di veder la sposa, ed

Ces. or — Fà quel ch'io dico. Laz. La bella mascherata che abbiamo frà quest'

arbori incontrata, forse — Ces. Sia l'ubbidirmi il

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 82095855/123 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Laz.

solo tuo pensiero. Egli s' irrita, lo toccai sul vero. (parte)

66

Scena 6.

Cesare, poi Elvira.

Ces.

In quali istanti, amore, con qual possente

strale traffiggesti il mio cor! che portamento! che

volto! che figura! eccola che qui ne viene;

tutto mi si sconvolge il sangue nelle vene.

Elv.

Che giovane leg-

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempereper Dresden 382095855/124 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

giadro! al certo è uno Straniero; se lo sposo che at-

tendo a lui rassomi- gliasse. Ces. Ah! se la sposa

rnia rassomigliasse a lei. Elv. Felice me! Ces. Fe-

lice io mi direi. Elv. Mi guarda fisso. Ces. Come en-

6b

trar seco in discorso! Elv. Mi si appressa. Ces. La mano, masche-

6b 6b

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 82095855/125 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

retta gentile, per far un minuetto, offerirvi mi

Elv.

lice? Aggradisco l'offerta. Andiamo, ma mi

66

Pes.

pare, che la mano ~~mi~~ vi tremi. Entro del petto ben

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 82095855/126 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Elv.

più mi trema il cor. Se fa' lo stesso il piede ancor nel

Ces.

ballo di noi si ridera'. Con questo scherno un temerario a=

Elv.

mor voi gastigate sdegnata contro me. Sde=

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempereper Dresden 82095855/127 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

gnata? e perché mai? ragion non v'è.

Duetto.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 82095855/128
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

N°. 4. Duetto. (ragion non v'è.)

Violini

Flauto

Clarinetti in B.

Corni in Elefa:

Fagotti

Viole

Elv:

Cesare

Bassi

fr. pia fr. fr. solo fr. pia. fr. fr. Andante I miei fr. pia fr.

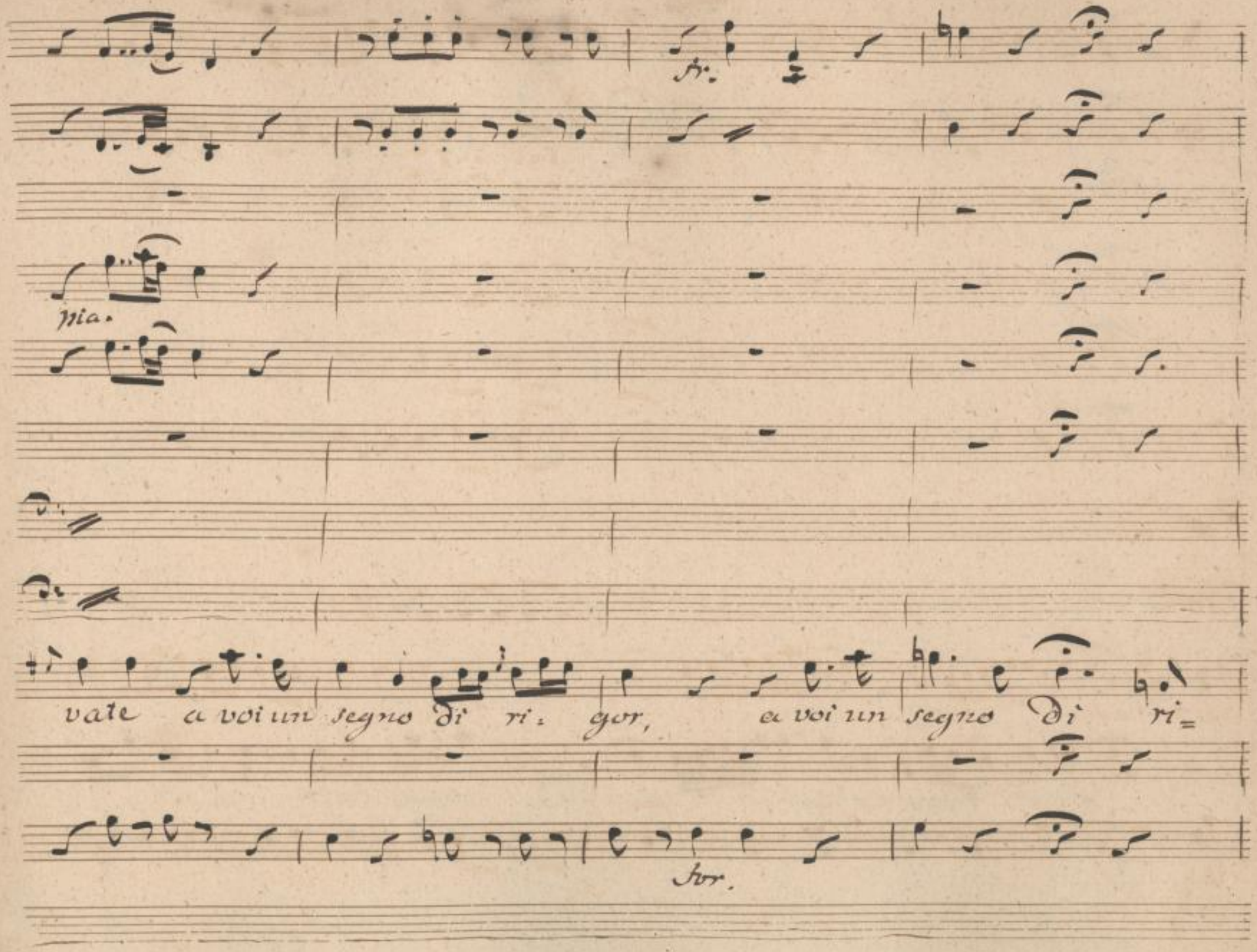
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 82095855/129 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

pia. for no

lumi esa : mi. na = re odio o sdegno vi tro.

pia. for pia

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 82095855/130 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...82095855/131
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

pia

gor.

Io sol trovo in quel lo sguardo un' a: cuto, e dolce

pia.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

no.

no.

no.

dardo che mi penetra nel cor, che – mi penetra mi penetra nel

p:

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 82095855/133 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

che vedete in esso ancora

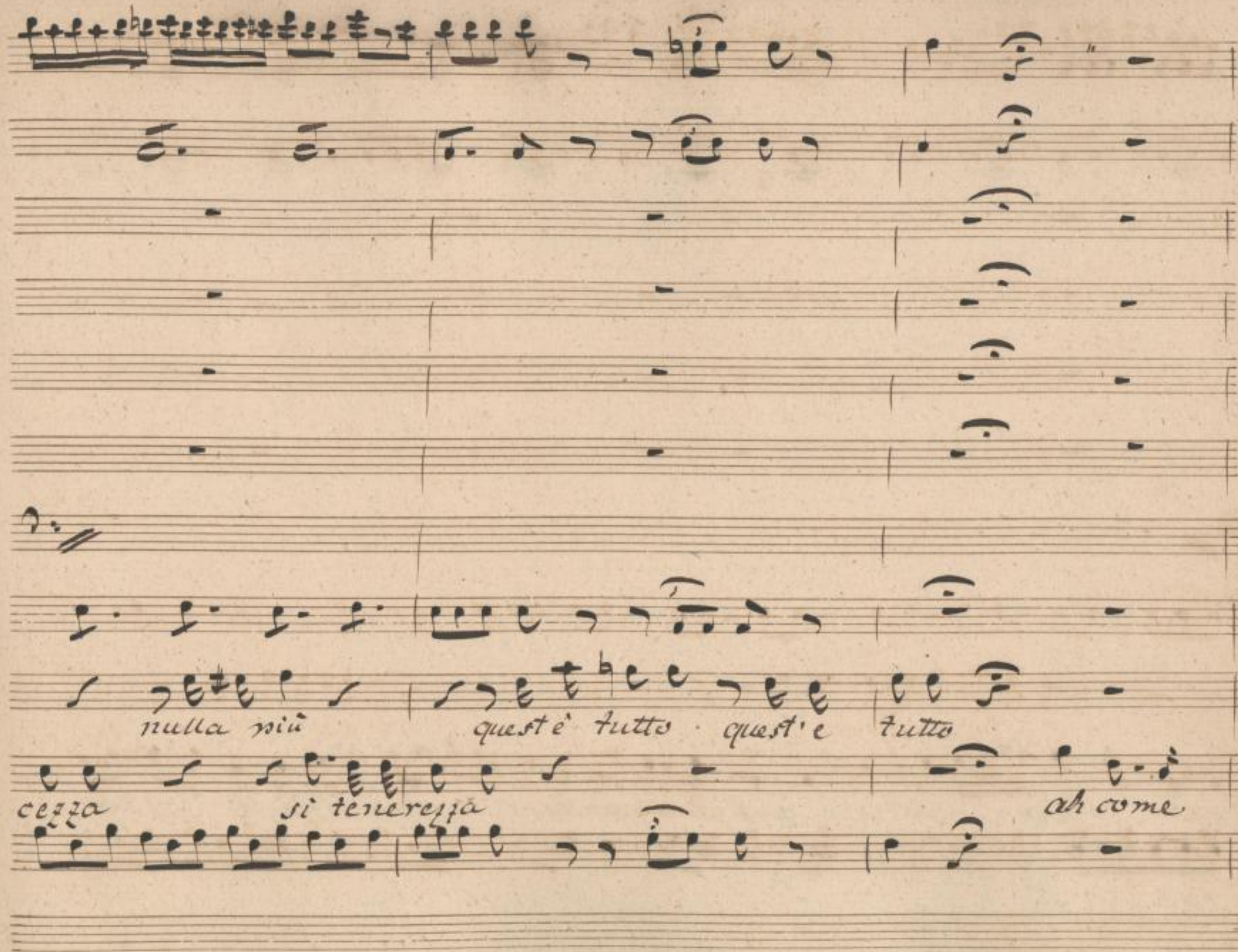
e nell' altro

cor.

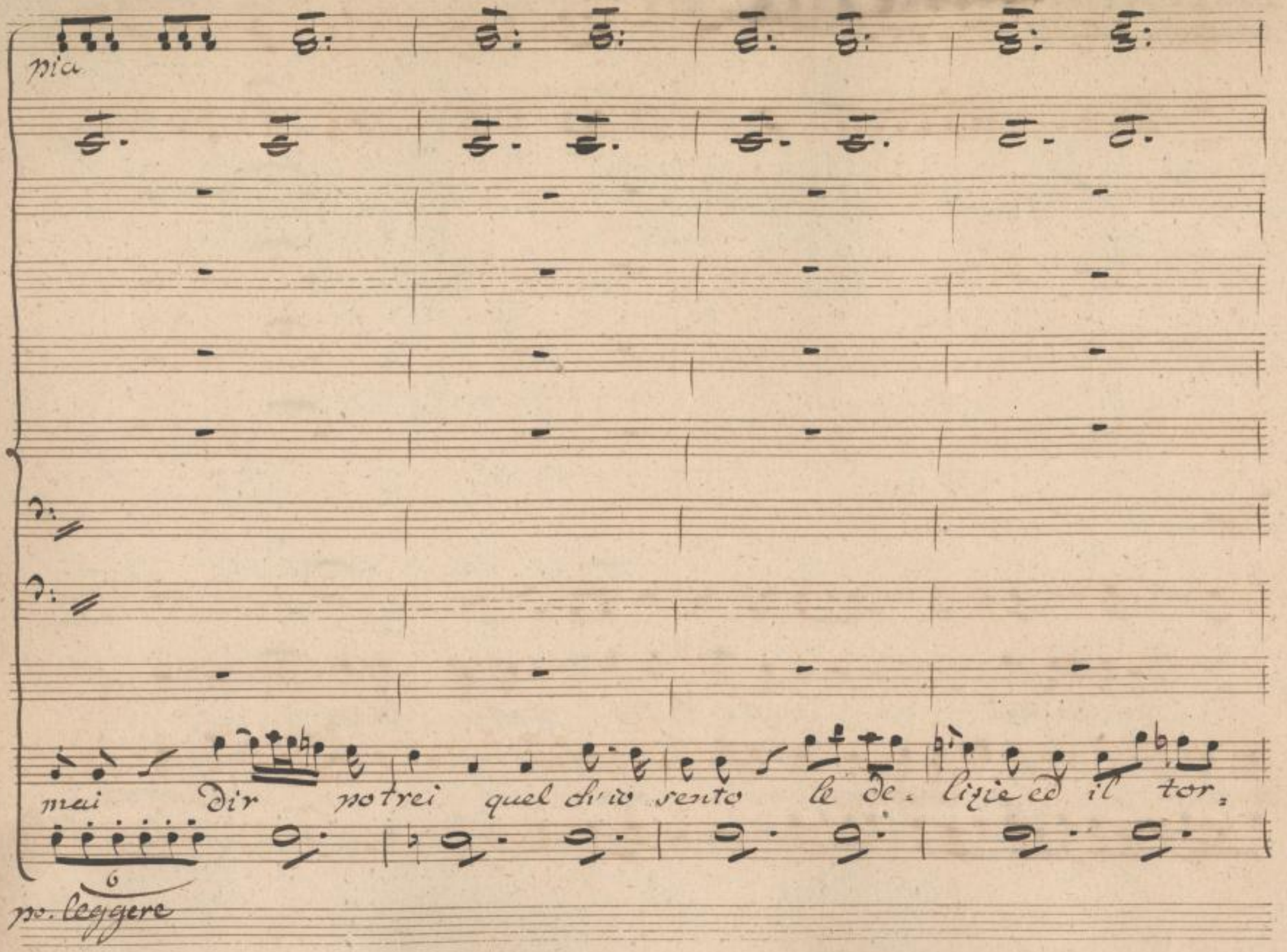
un languor che m'in amora,

si dol.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG


nulla più
questè tutto · quest'e tutto
cezza
si tenerezza
ah come

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...82095855/135
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 82095855/136
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

mento che mi fà provare amor, che - mi fà — provare a.

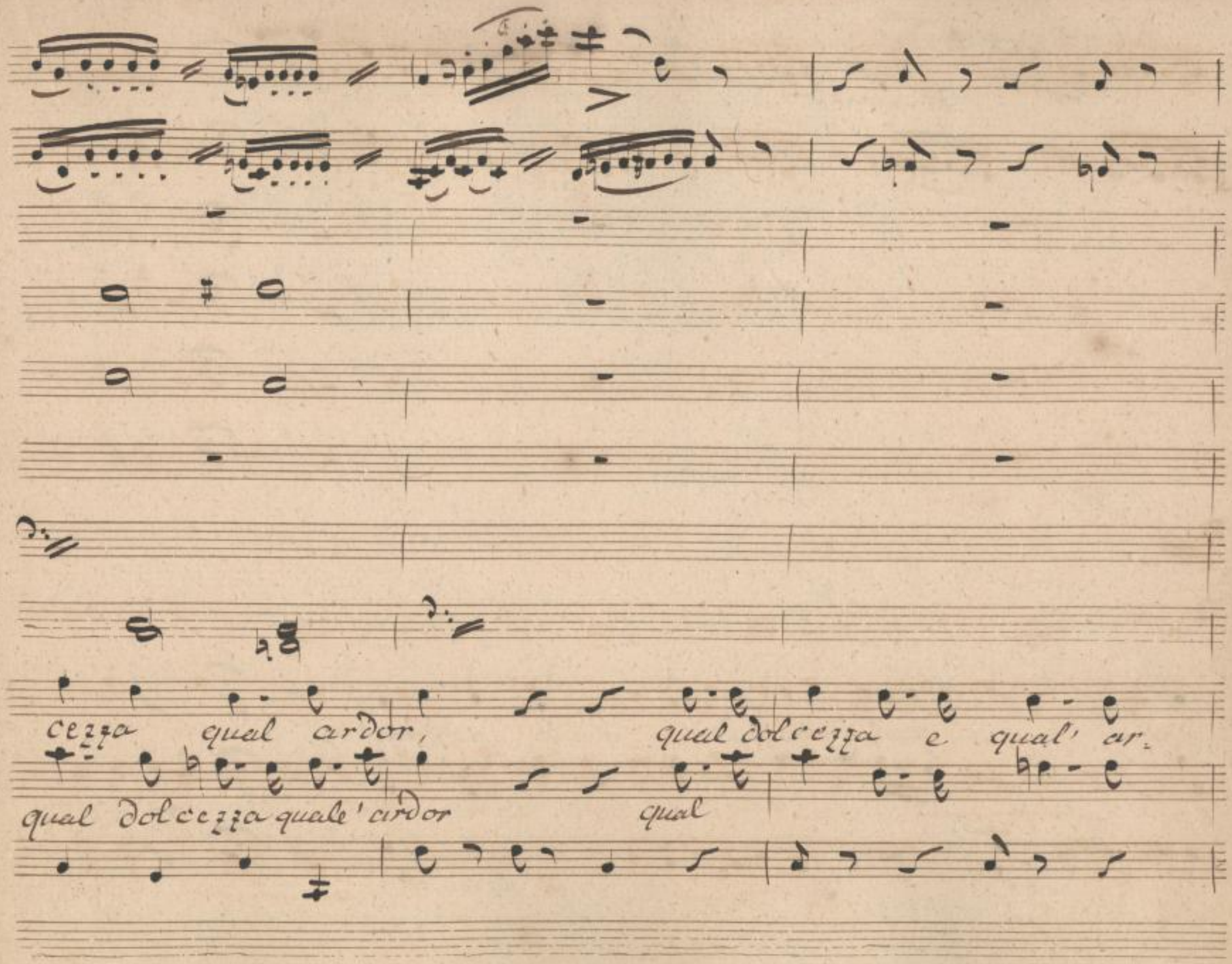
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 82095855/137
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

pia.

qual tu = multo in sen mi sento qual dol.

mor. qual tumulto in sen mi sento

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 82095855/138 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

dor qual dolcezza e quale ardor.

or dite

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 82095855/140 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

fr. colla parte. pia. à tempo 1mo.

all' 8va.

a piacere indovinare un poco indovinare un

voi ordite voi chi accese in quei bei rai quel foco

fr. colla parte. pia. à Tempo.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 82095855/141 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

poco.

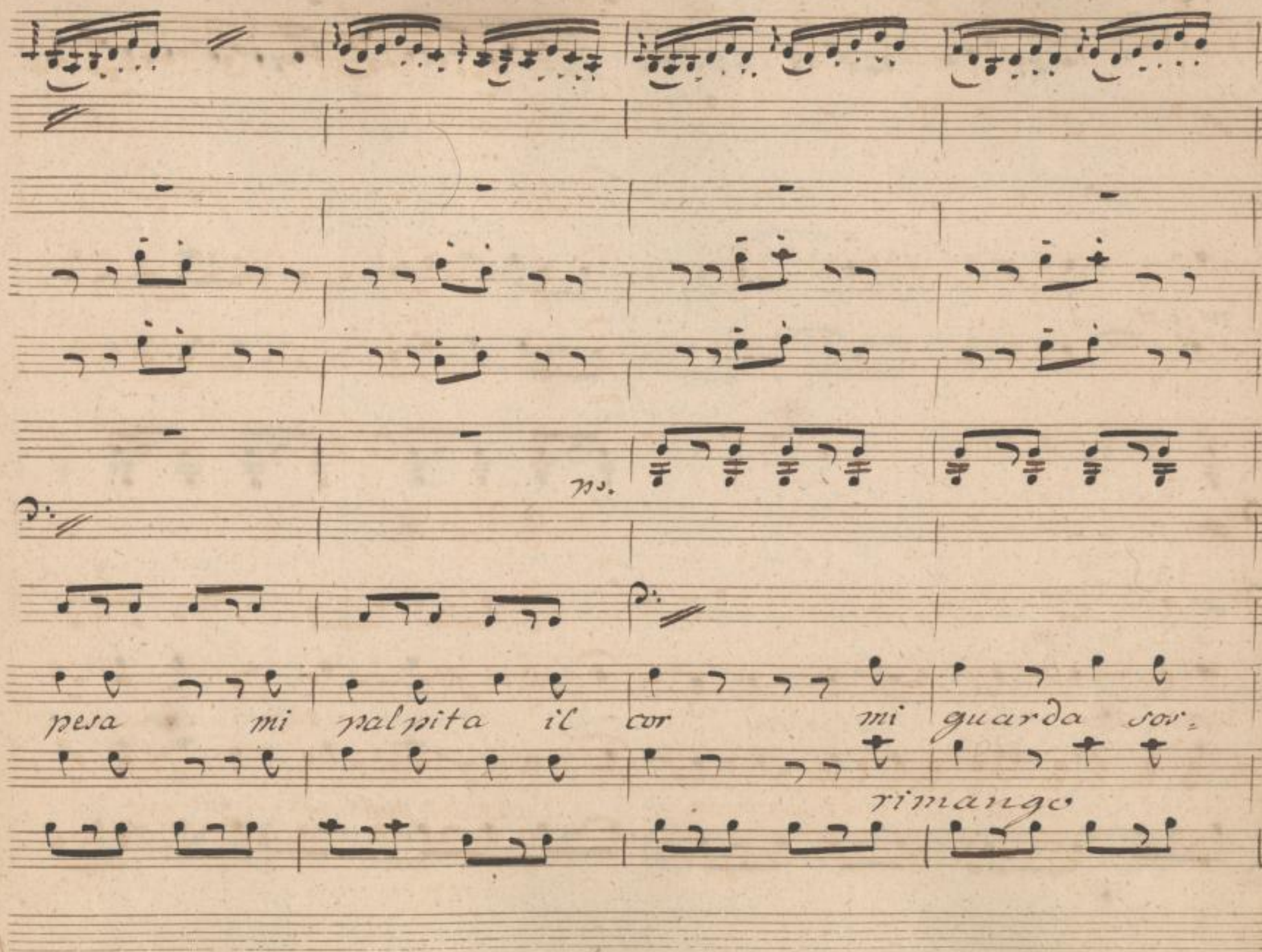
Mi guarda sos.

io l'sò d'indovinar, io l'sò d'indovinar.

Andante sost.° Ri mango

pizzic.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



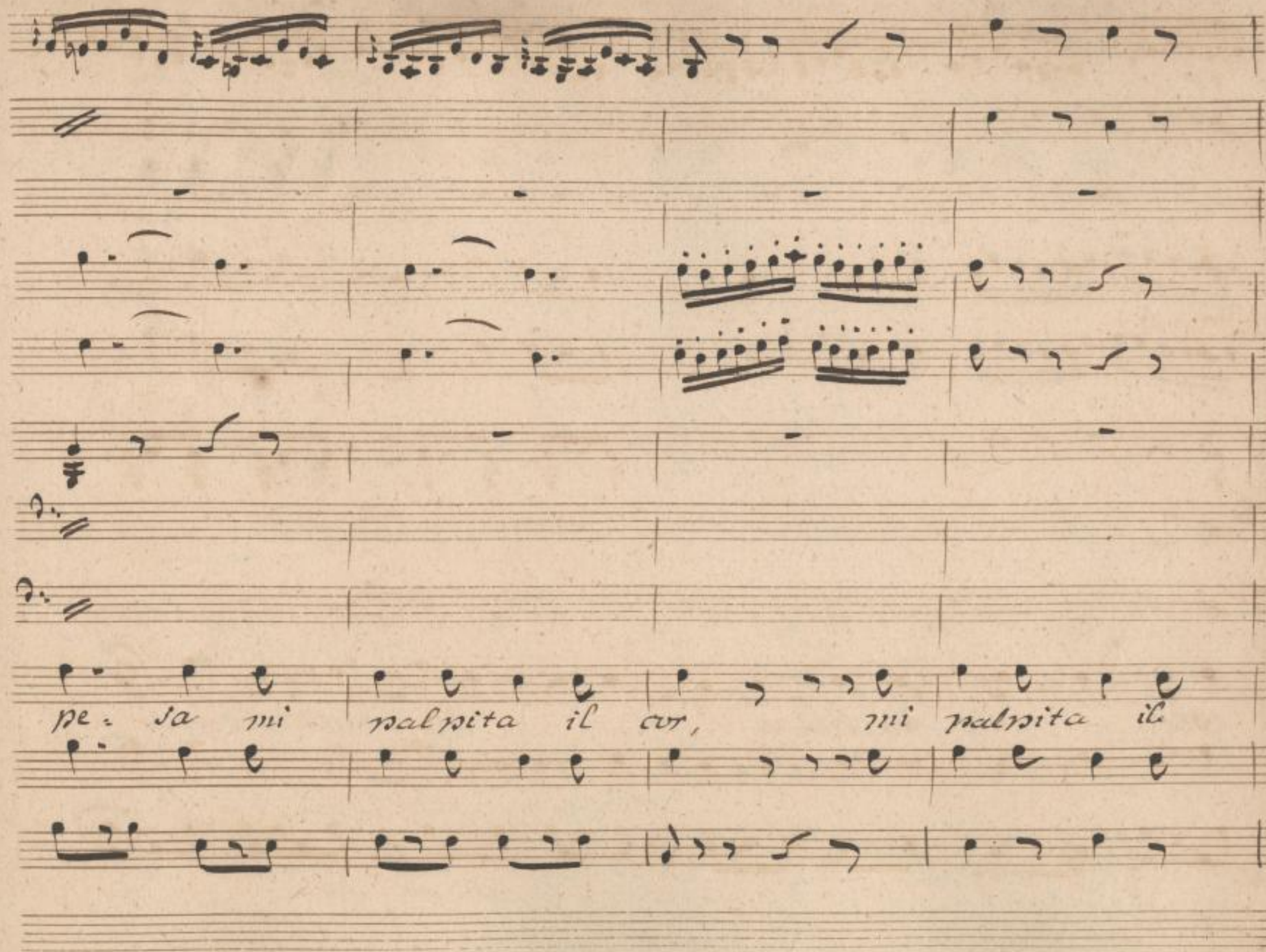
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 82095855/143
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

no-ass.

ne - so mi palpita il cor, mi guar - da sos-

riman - go

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



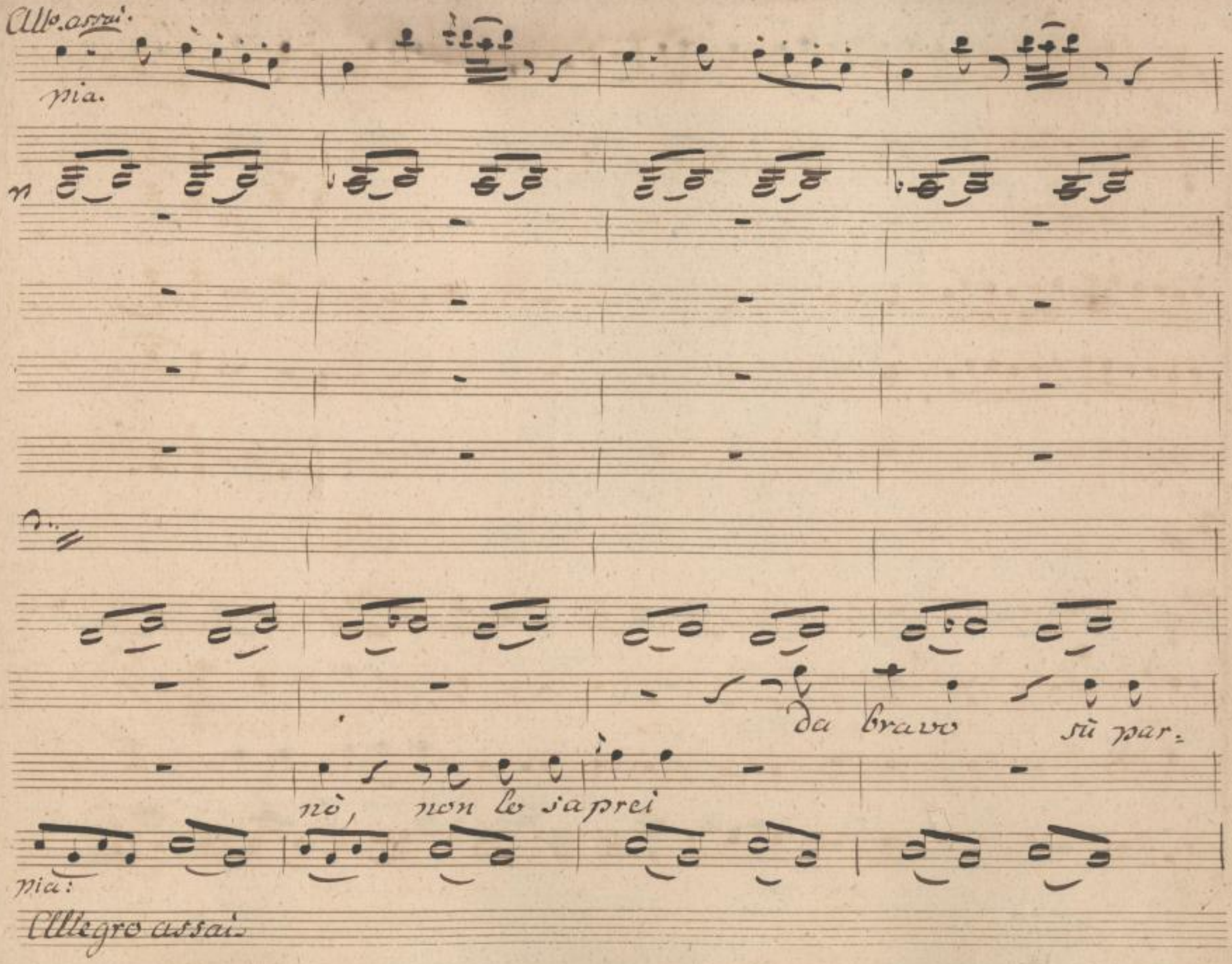
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

for.

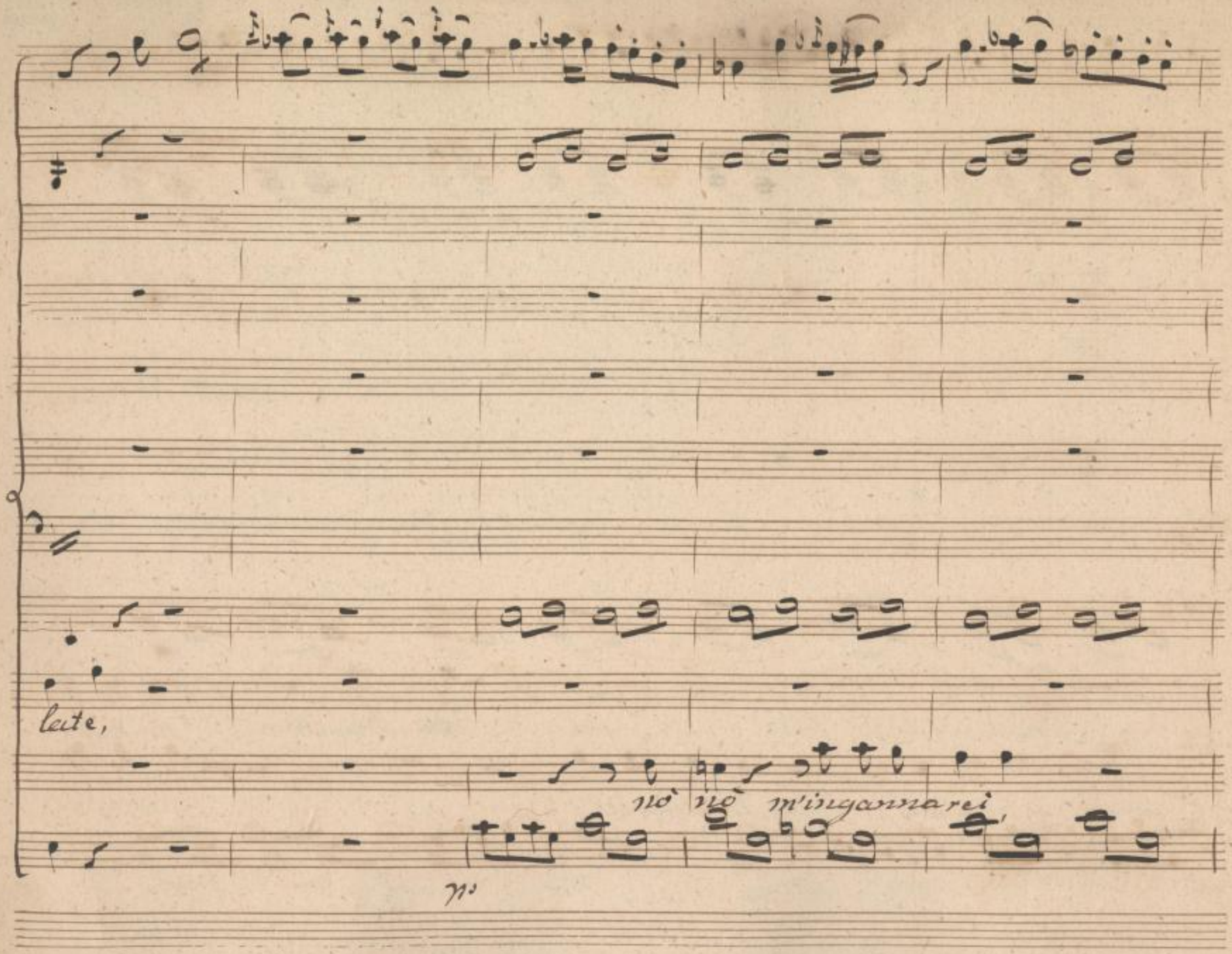
cor, mi palpita il cor. Eb. ben! ebben,

col'arco for.

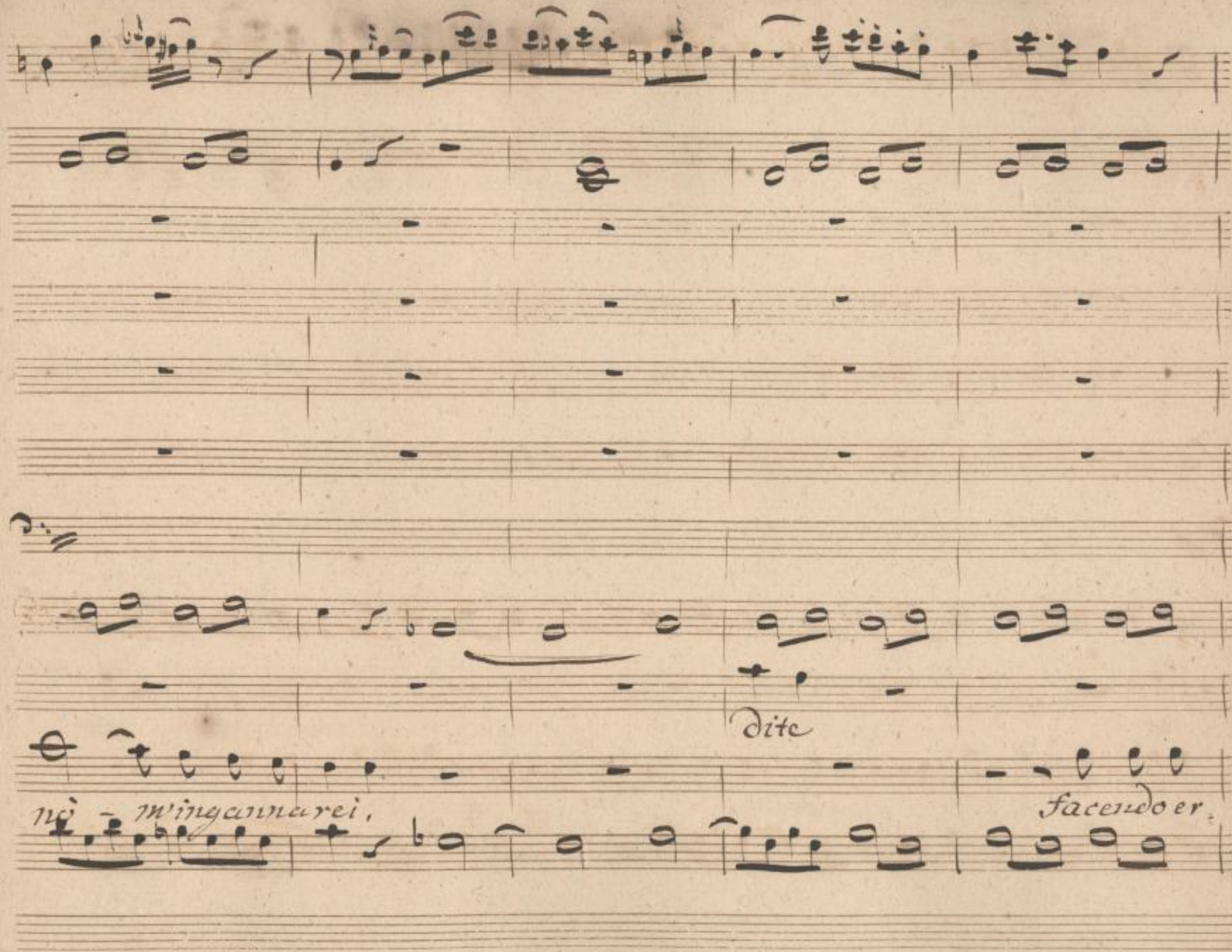
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

par.

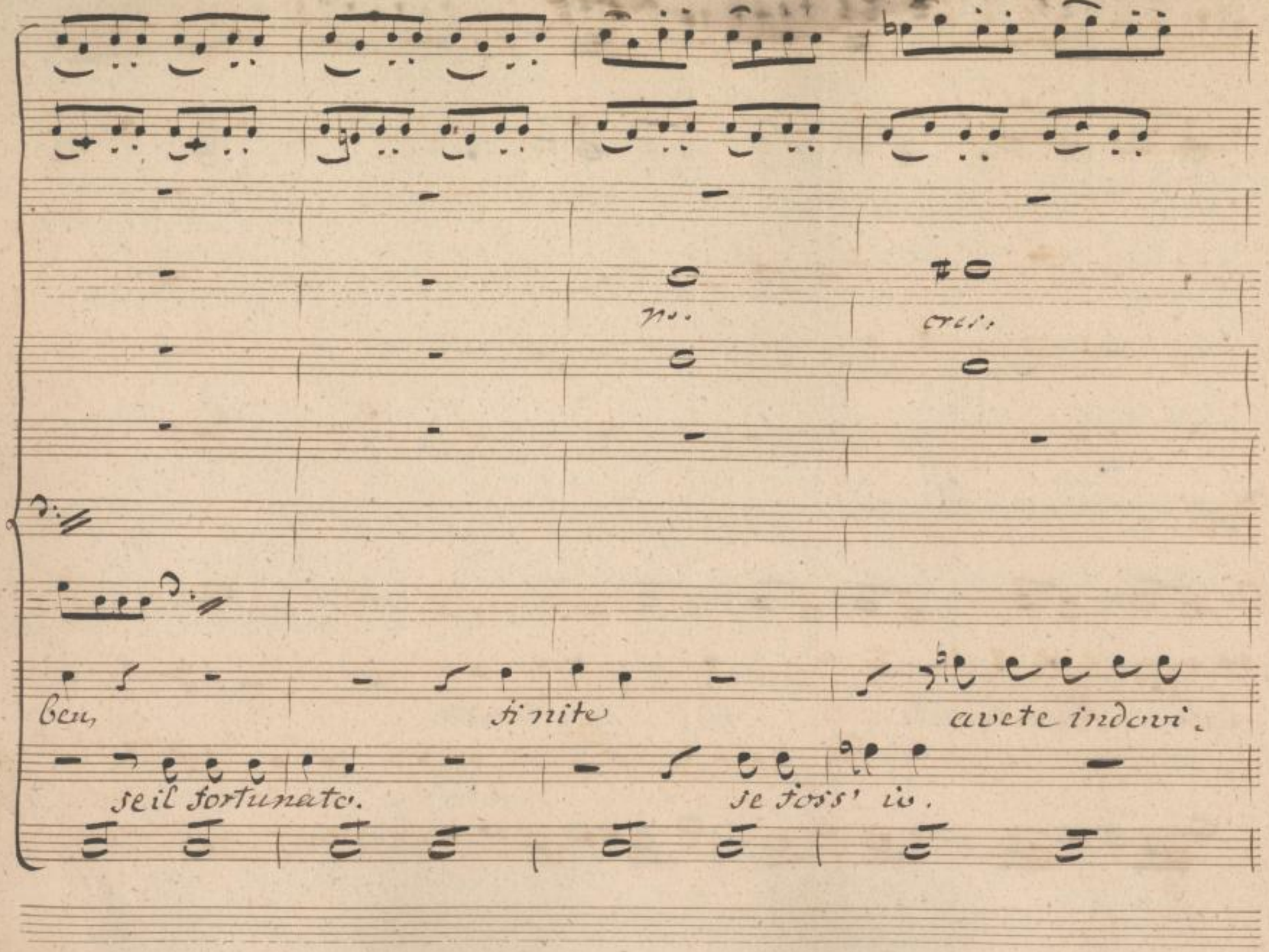
rore m'occideria il dolore

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...82095855/150
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

2.

late non temete nò, non temete eb.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

nato avete indovi. nato,

ah non credea. - mi. nato per

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sammelobjekt 382095855/153
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

fp.

pe.

fp.

pe.

ah che mai

tal felici- tà, per tal felici- ta.

fr. pe. pe.

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

fn.

che disse mai deh partite

d'onde quella serietà m'ingan.

fn.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 82095855/155 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

nai scherzo fu non veri- tà, non ve- ri-

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 82095855/156 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

nia

ne miei lumi oh dio legere se v'è in ganno in questo

tà.

pizzicato.

Allegro moderato.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempereper Dresden 82095855/157 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

cor,

leggo si che mia voi siete che per me vi parla a=

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 82095855/158
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Più mosso.

pp. ass:

pp. ass:

pia

ne miei lumi oh dio leg.

mor. in quei lumi ah si già

Arco pia

Più mosso.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 82095855/159 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

cresc.

pp

gete se v'è inganno in questo cor ne miei lumi oh dio leg.

leggo che per me vi parla amor in quei lumi ah si già

cresc.

pia

Moderato.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 82095855/160 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Più Presto.

pia ass.

pia ass.

p. ass.

gete se v'è inganno in questo cor, ne miei

veggo che per me vi parla amor

pia ass.

Più Presto.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 82095855/161 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

no. arro

lu - mi Dio leg gete se v'è in-

leg - - go si che mie voi siete che - - per

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 82095855/162 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

gan = no in que = sto cor, se v'è inganno in questo

me — — vi par = = la a = mor che per me vi parla a =

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 82095855/163 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

cor, se v'è in- gannoin questo cor — — — — in

mor, che per me vi parla amor — — — — vi

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 82095855/164 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

for. pia for.

for. fr.

que - - sto cor - - - - in que - - sto

par - - la amor - - - - vi par - - la a.

for. for.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 82095855/165 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

pia.

fp fp fp fp

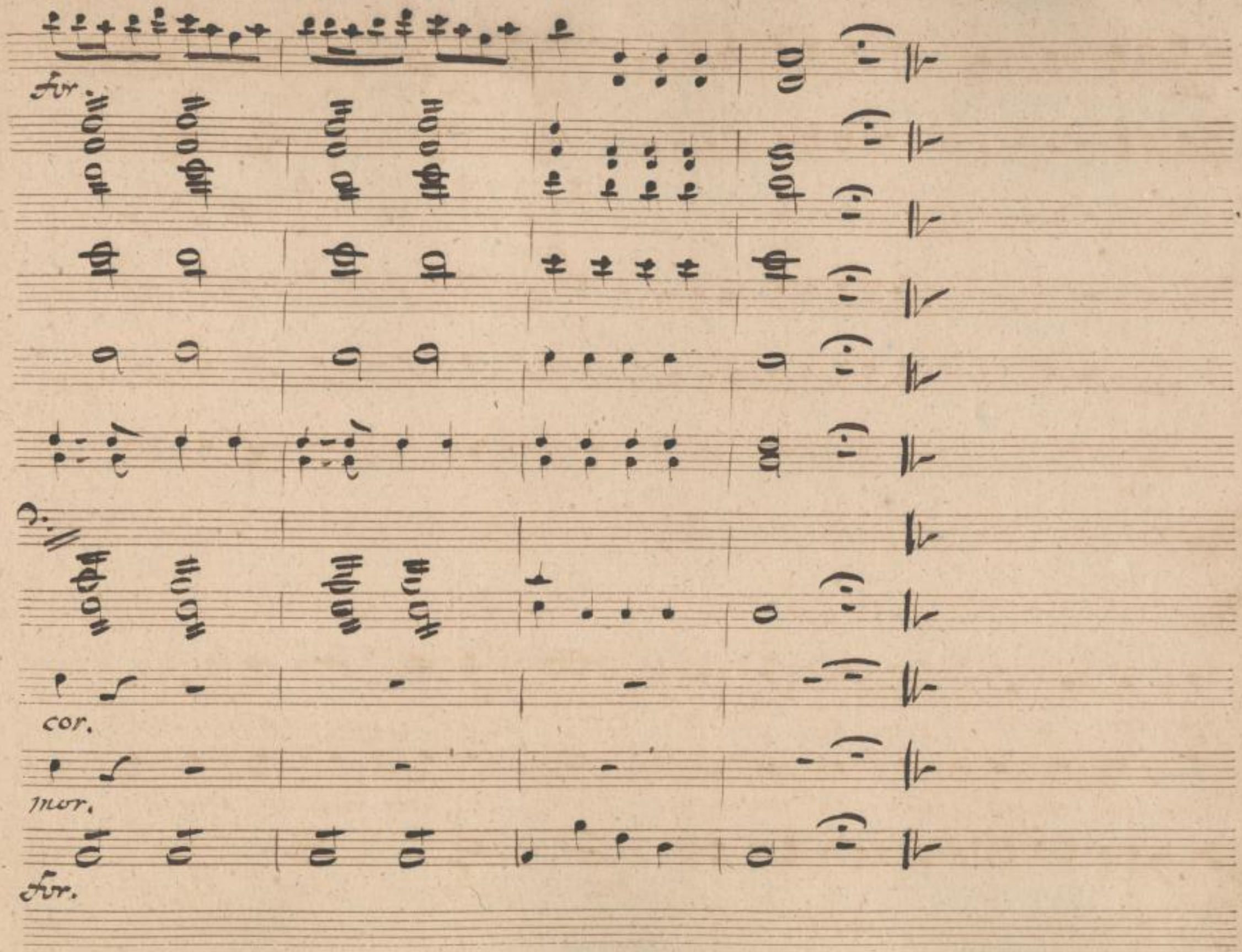
ps. fr.

cor in questo cor, in questo cor, se v'è inganno in questo

mor, vi parla amor, vi parla a- mor che per me vi parla a-

pia fp. fp. fp. fp.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 82095855/167
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id382095855/168
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Scena 7.

D. Elvira, D. Cesare.
D. Mauro D. Pedro.
dal padiglione.

Mon. Fed.
Ma dove andò la figlia? dal padiglione u-

Elv. //piano a Cesare//
sà |: il genitor, scostatevi :| |: starò nascosto

si ritira in // disparte. Mon. Elv.
qui :| ti trovo finalmente, per tutto in van ti pesco. Sto qui

Fed.
fuor della gente a respirare il fresco. Con voi la leggia-

Mon. Cas.
dria ritorni alla mia festa, è tardi |: la fur-

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Fed. Alon.

falla di tutti i fiori è questa:/ ancor un quarto d'ora. mi-

rate parte ognun quasi è l'aurora.

segue No. 5.
Coro e Lazzar.

// Maschere che escono dal padiglione, e fra questo Lazzaritto che da il sacco ai mori che ritornano dal giardino con quantiere ripiene di rinfreschi.

Dopo il Coro i mori partono //

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

No. 5. Aria con Coro: | quasi è l'aurora: |

Violini

Flauto

Clarinetti in B.

Corni in Eb

Fagotti

Viola

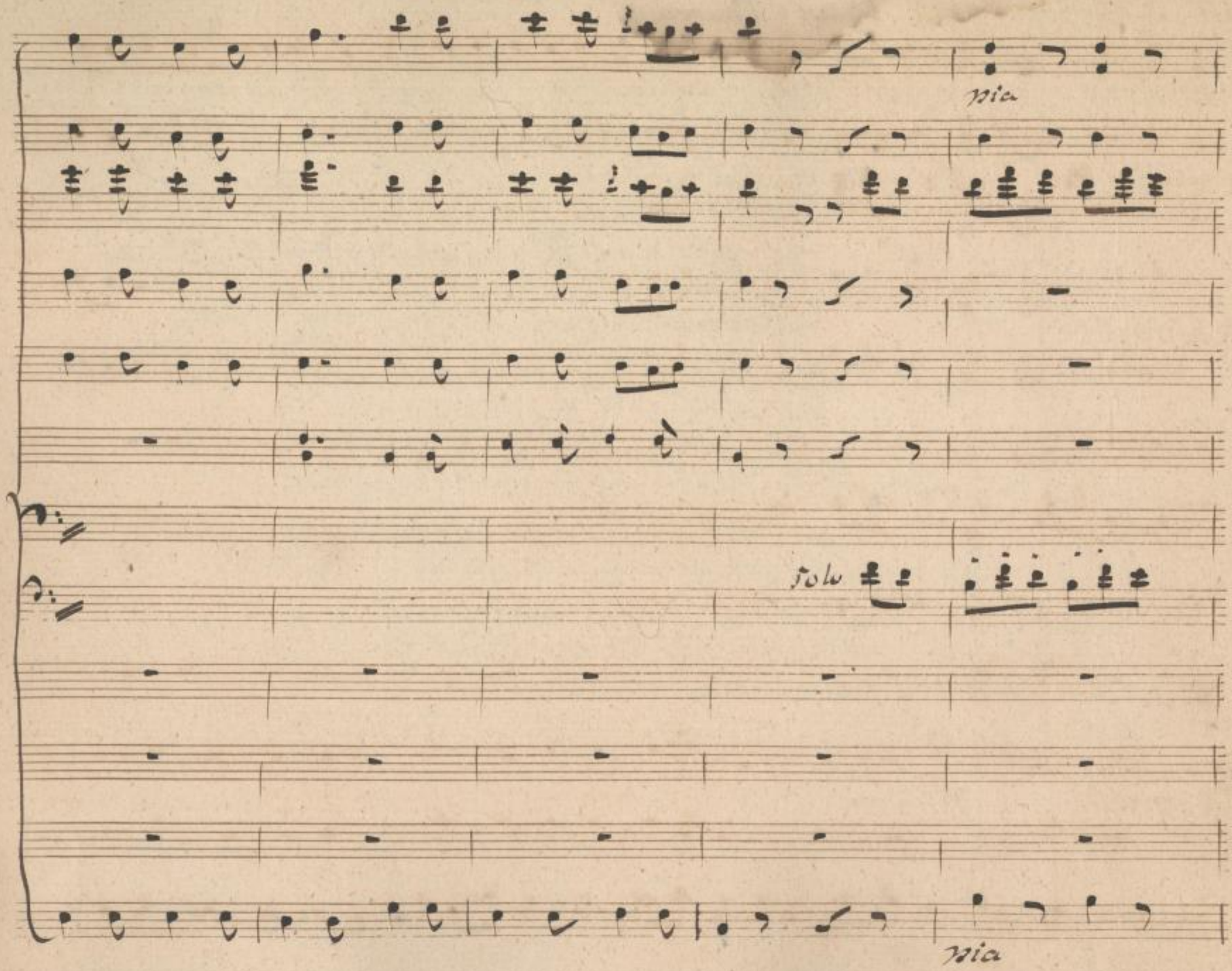
Laz.

Coro

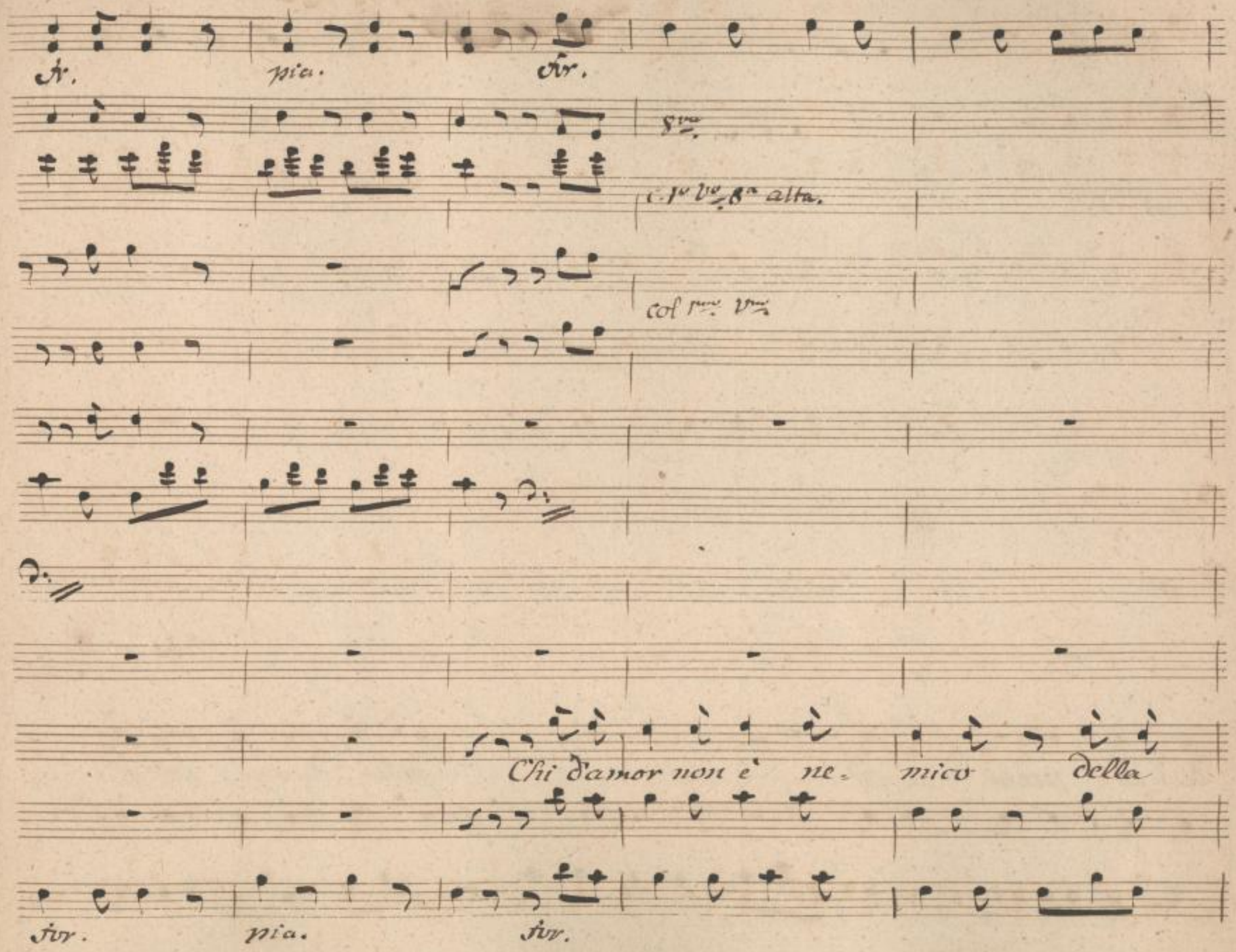
Allegro.

Bassi

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

8va

8va

8va alta p. 1mo

c. p. 2mo

danza i pregi canti

della danza i pregi

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

canti ch'è la scola degli a. manti dove amor, è il precettor.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

pia

Chi del buon non è nemico della

pia.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sachsen-Anhalt 382095855/176
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Solo

danza i pregi canti,

dove ancor senza conranti può la

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Fr.

Solo

Solo

pancia fossi onor.

Chi d'a.

Fr.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 382095855/178
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

in 8va

8va

col 1o. 2do. 8va. alta.

col 1mo. 2do.

mor non è nemico della danza i pregi canti

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... 382095855/179
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

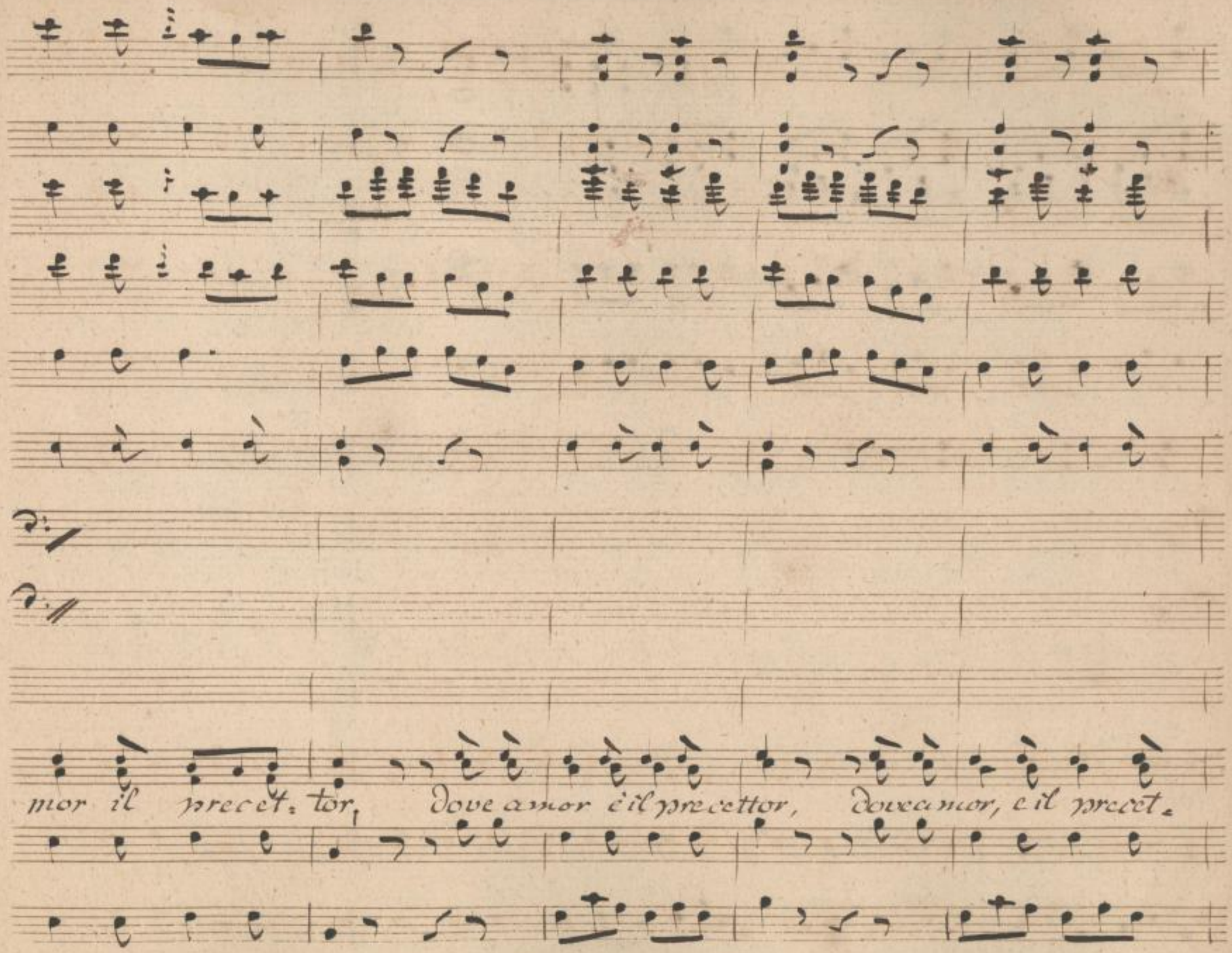
8va.

8va alta 1mo Vno.

c. 1o Vno.

della danza i pregi canti, ch'è la scola degl'amanti dov'è a=

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 82095855/180 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

tor.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 82095855/182
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Scena 8.

Lazzarillo e Cesare e Fedro

Laz. Moretti gentilissimi, non partite si presto. |: quali

Ces. mentre cantava diemmi occhiate espressive :: | Fed. quanto è bella, e vezzosa! |: ei m'è ri-

Ces. vale, ma non parmi felice :: | Fed. fui fino ad ora d'Imeneo nemico, ma per

viver con lei tanto mi piace io credo che con lui farei la pace. | parte

Scena 9.

D. Cesare e Lazzar.

Laz. |: Oh! qui v'è il mio padrone :: | Ces. |: breve istante m'accese,

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 82095855/183 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

d'inestinguibil fiamma, ed in me stesso provai quel che fin'or sol ne' Ro-

Laz.

manzi mi credei che esistesse. :/ Signor, alla sua sposa feci finor la

Ces.

spia, ma non l'ho mai veduta. Di lei più non mi curo, m'empie de' vezzi

Laz.

suoi così bella figura, che mi scaccia dal cor ogni altra cura. Della livrea

Ces.

può dunque ella spogliarsi, ed io scavallerarmi, Nò, per altra ragione ora mi

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 82095855/184 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Laz. Ces.

giova che tu porti il mio nome. E qual? disciormi da donna El-

vira or deggio, o ti ri- fiuta e libero son' io, o ti ac-

Laz.

cetta ed allora di Don Cesare è in- degna. Ma non di Lazza-

rillo. Se mai per avventura di me s'innamo- rasse al-

Ces.

lora... s'ella ha un gusto si vile, e grosso- lano, se amar può quel bel

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 82095855/185 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

(parte) Laz.

fusto, stenda per suo gastigo a te la mano. Per suo gas-

stigo?... oh bella! un gusto grossolano?... se credo agli occhi miei son più

bello di lui; ma se ancor m'ingannassi di rifiuti non temo, so

come le zi, telle son fatte prendono al primo invito un'orso an-

cor col nome di marito.

Segue No. 6

Aria di Lazza.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempereper Dresden 382095855/186 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

N.o 6, Aria |: col nome di marito :|

Violini

Fr. via

8va

Flauto

Clarinetti in C.

Fr.

Pos.

Corni in G.

Fagotti

Viole

Fr.

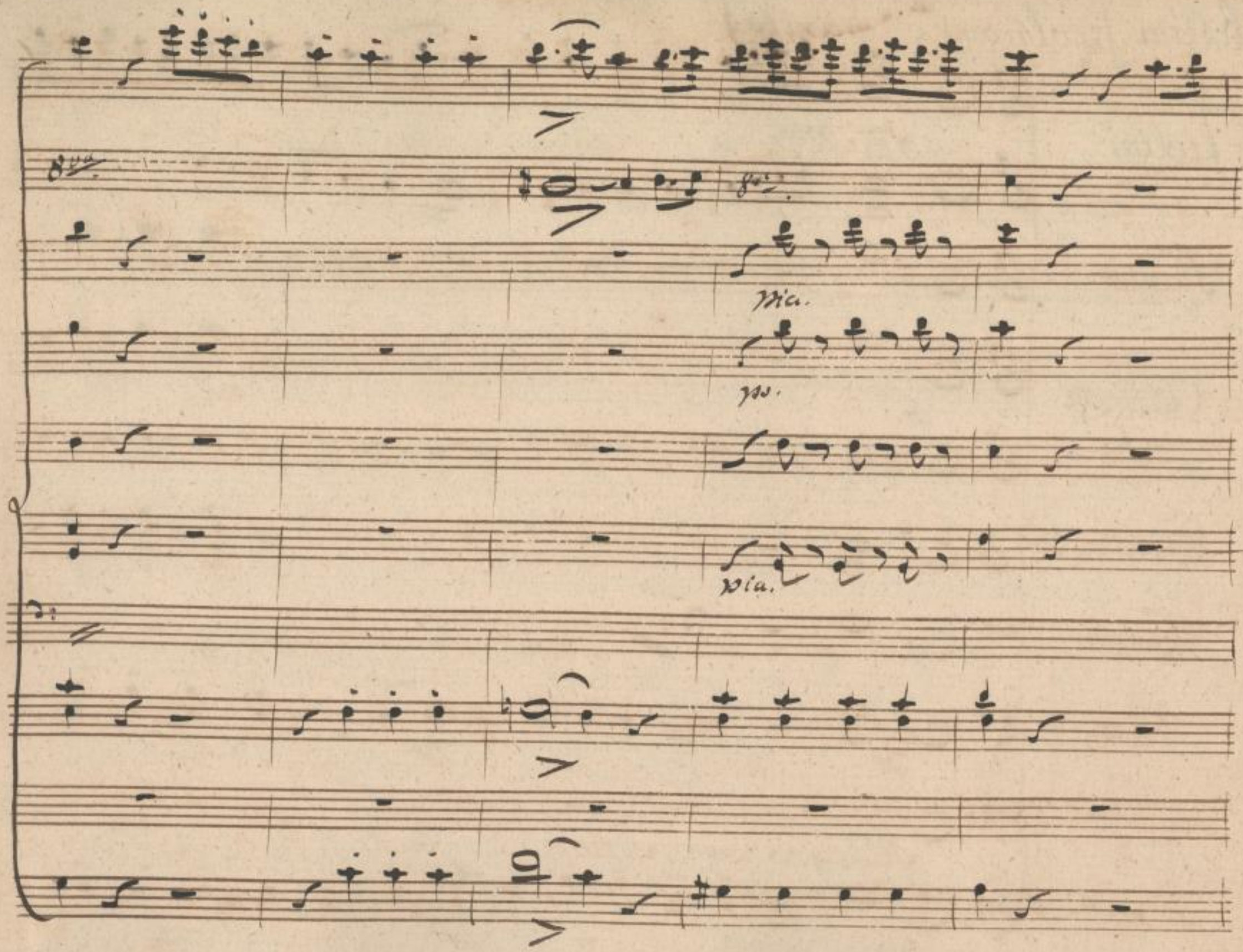
Laz.

Allegro con Brio.

Bassi

Fr.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 82095855/187 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 82095855/188
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

fz

fz.

fz

fz.

fz.

fz.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id382095855/189 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

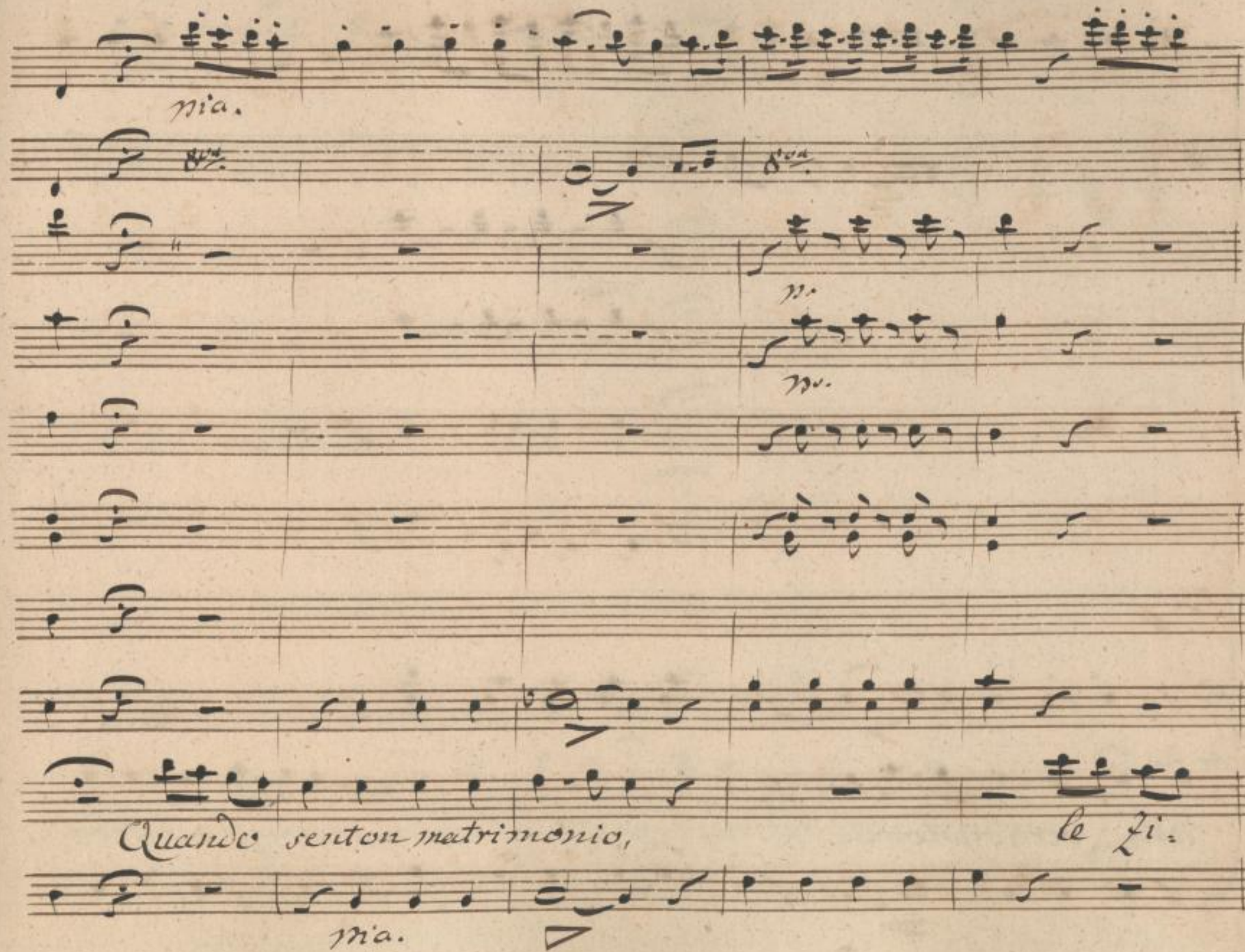
mia

for.

mia

for.

SLUB Wir führen Wissen. http://d... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

8va

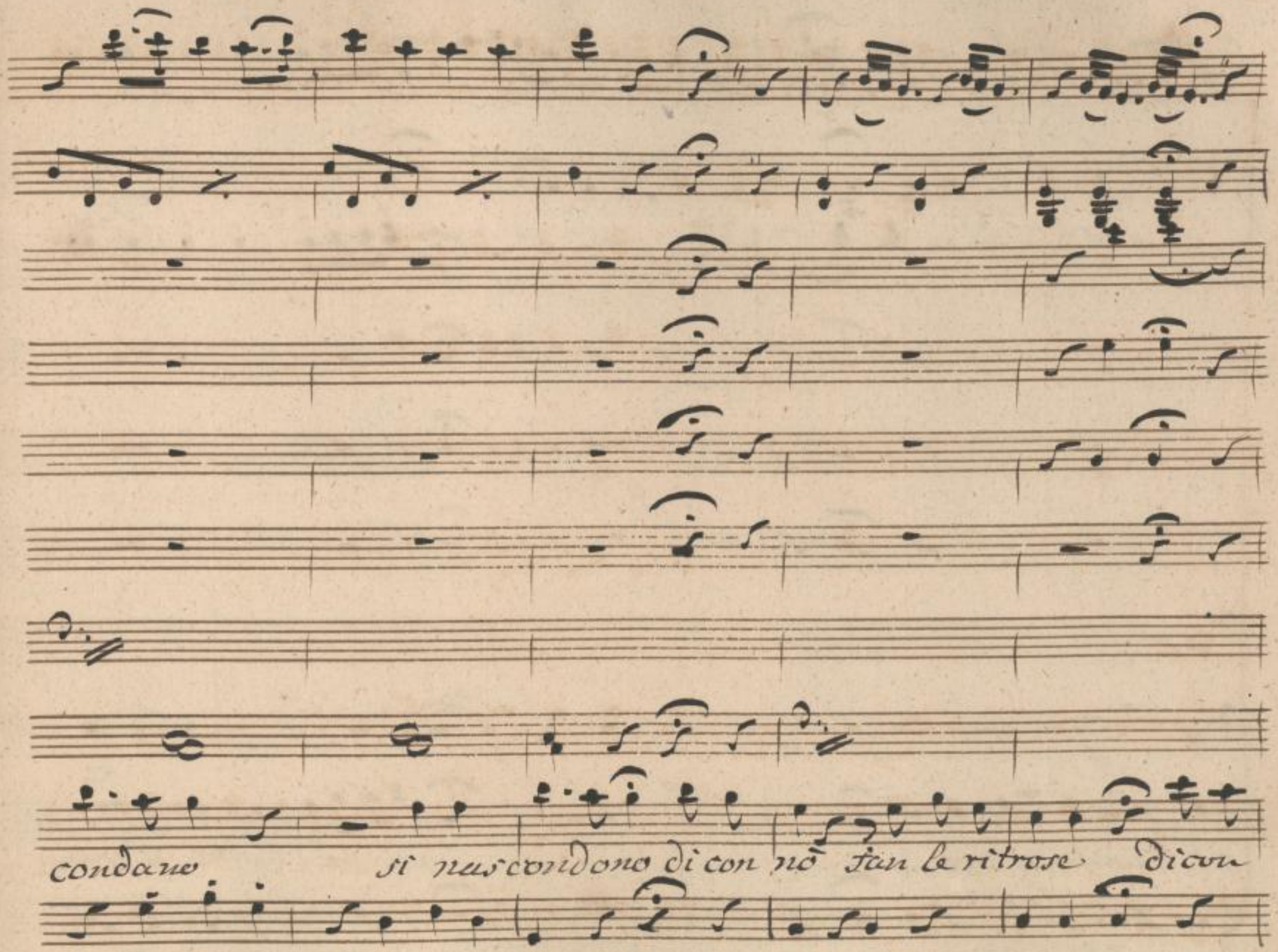
8va

Mia.

telle vergognose

chinan gl'occhi si nas.

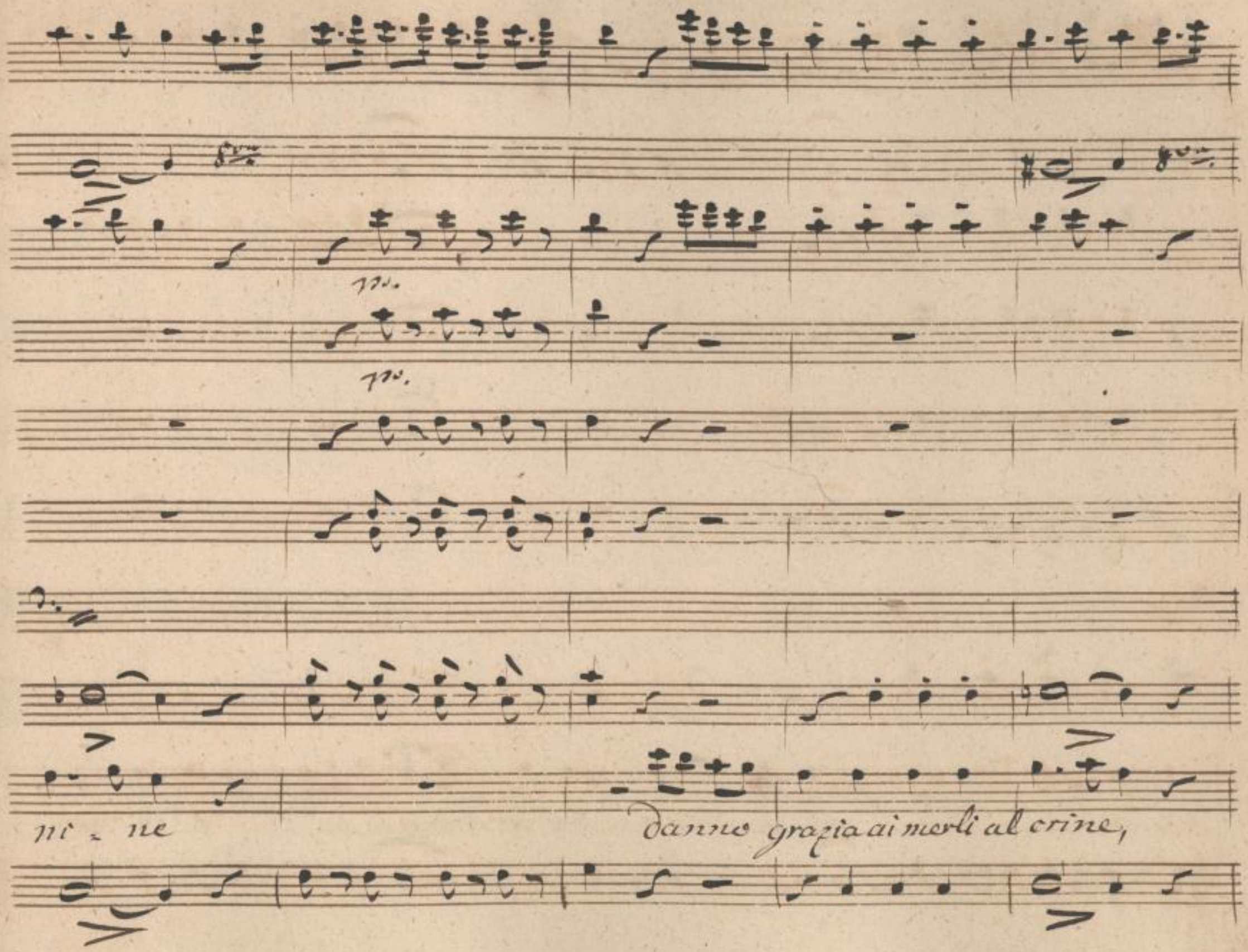
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 82095855/192
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



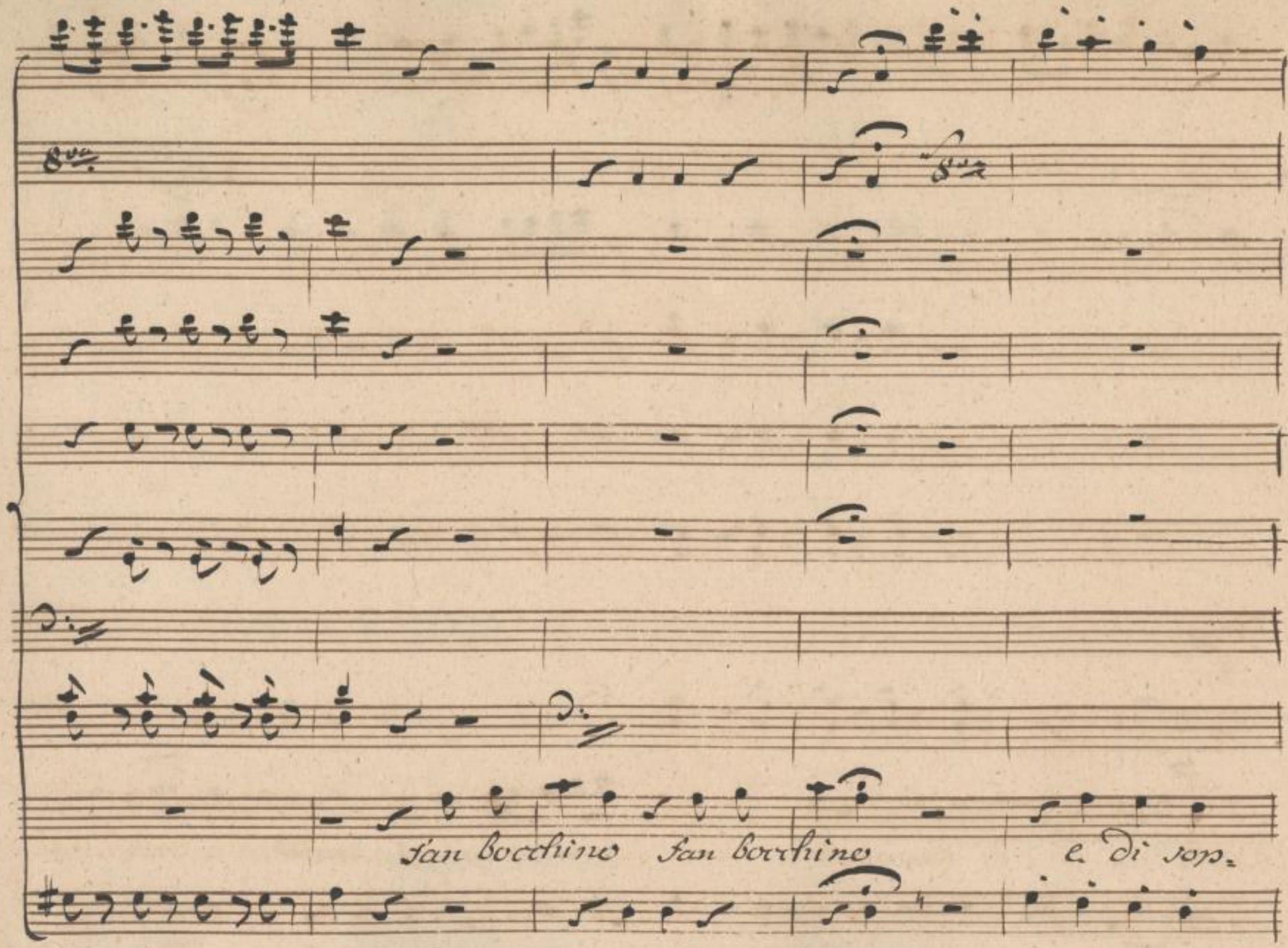
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

nò fan le ritrose, mà frà tanto le ma-

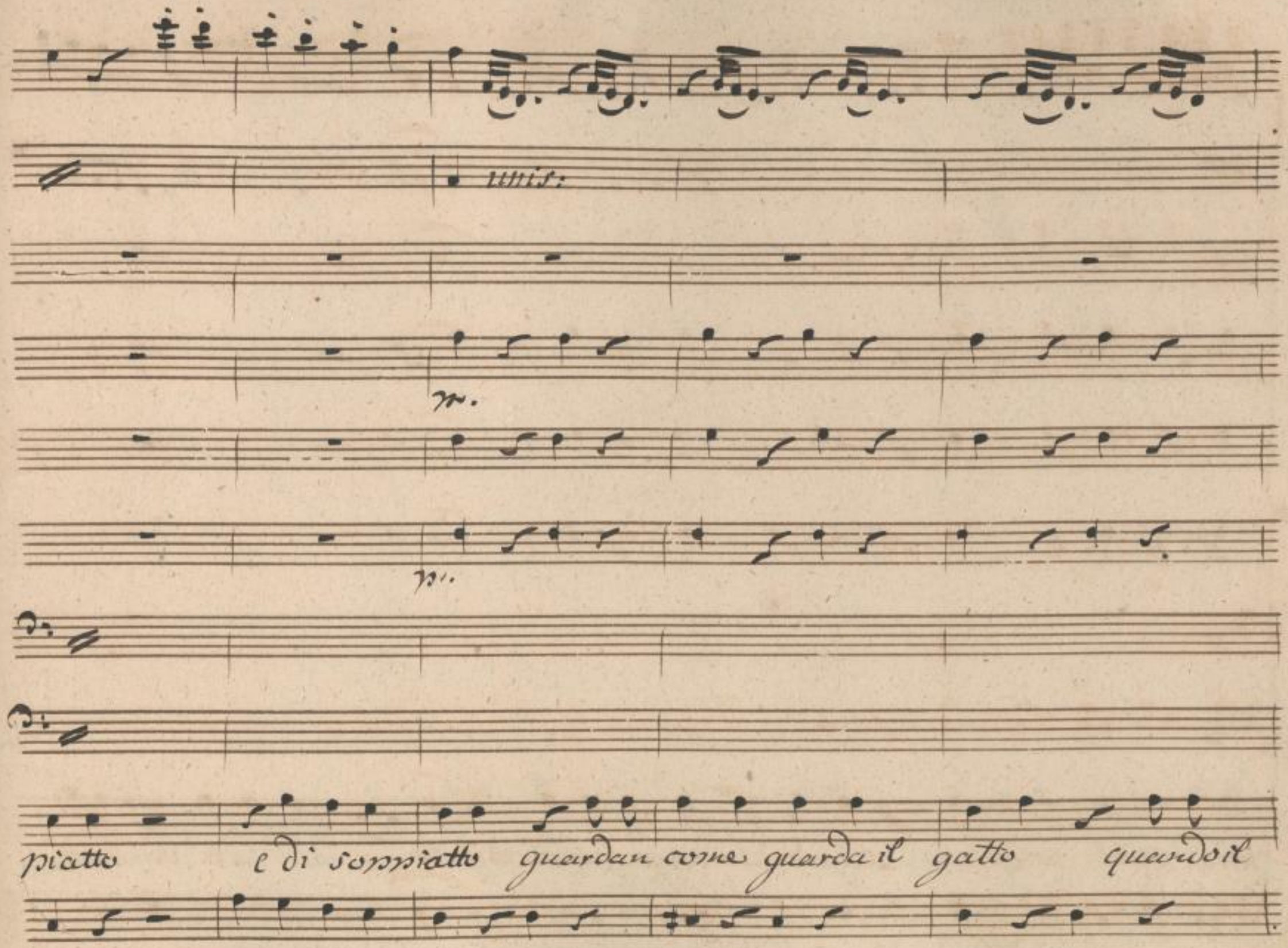
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 082095855/194 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



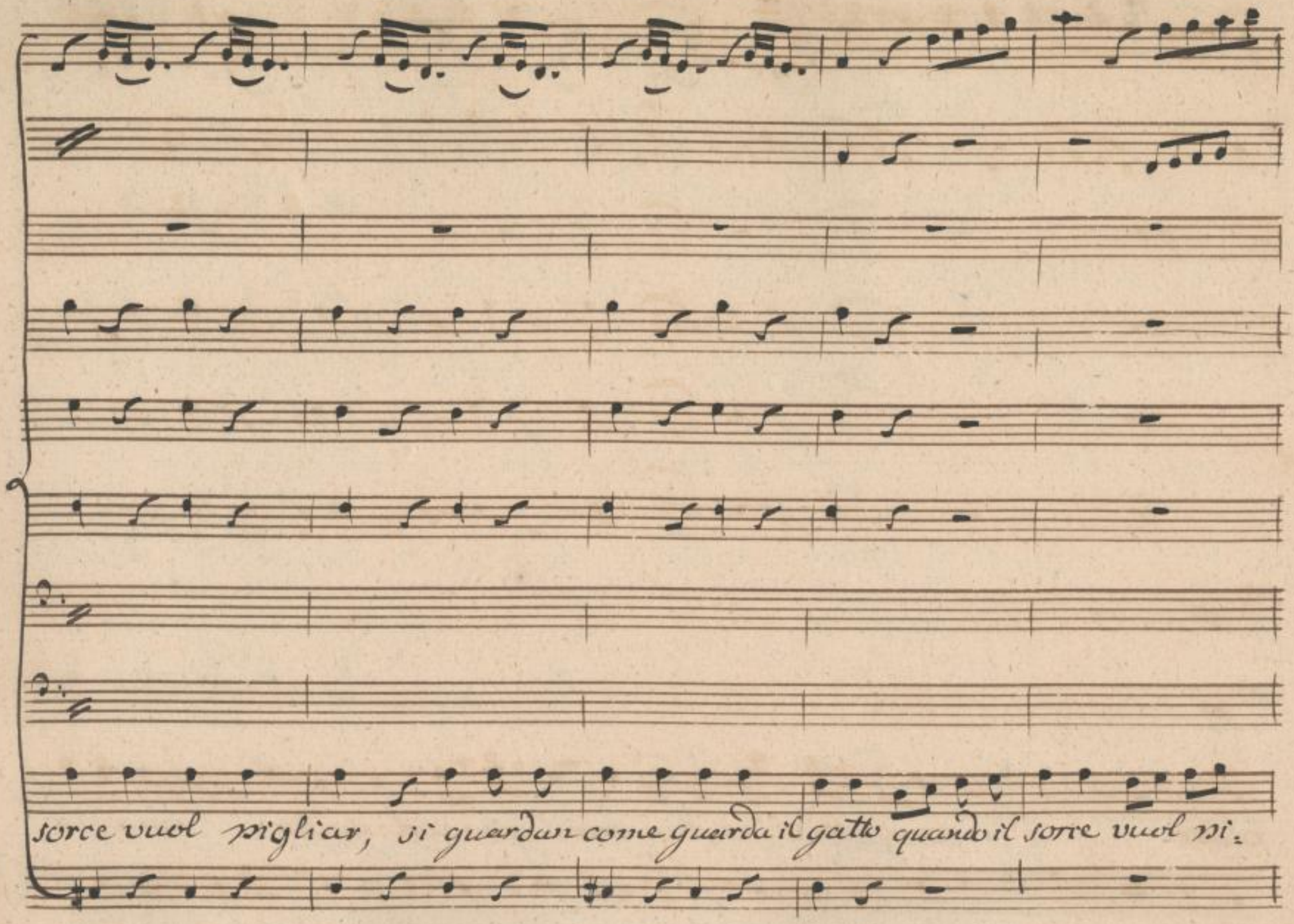
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



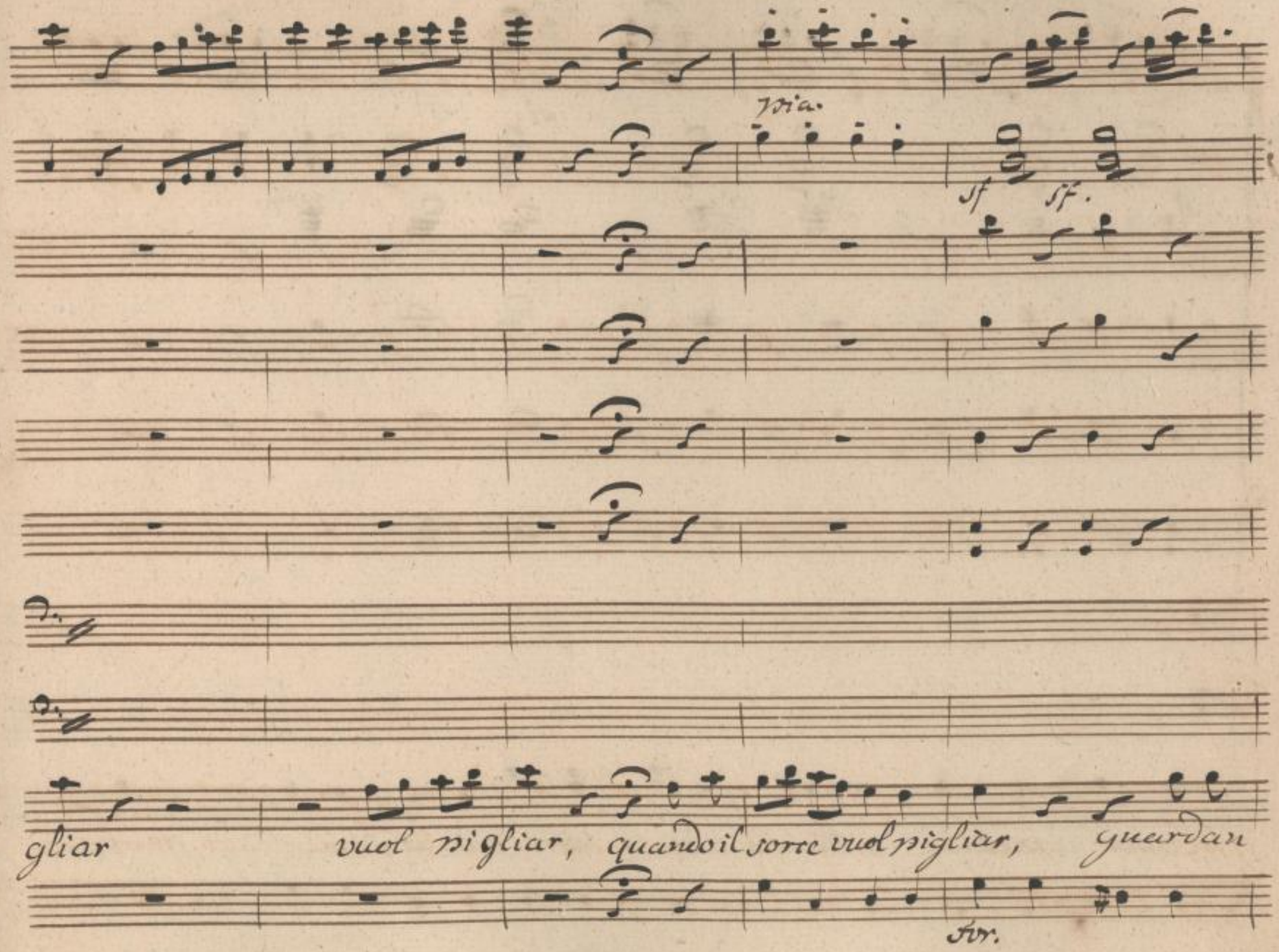
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



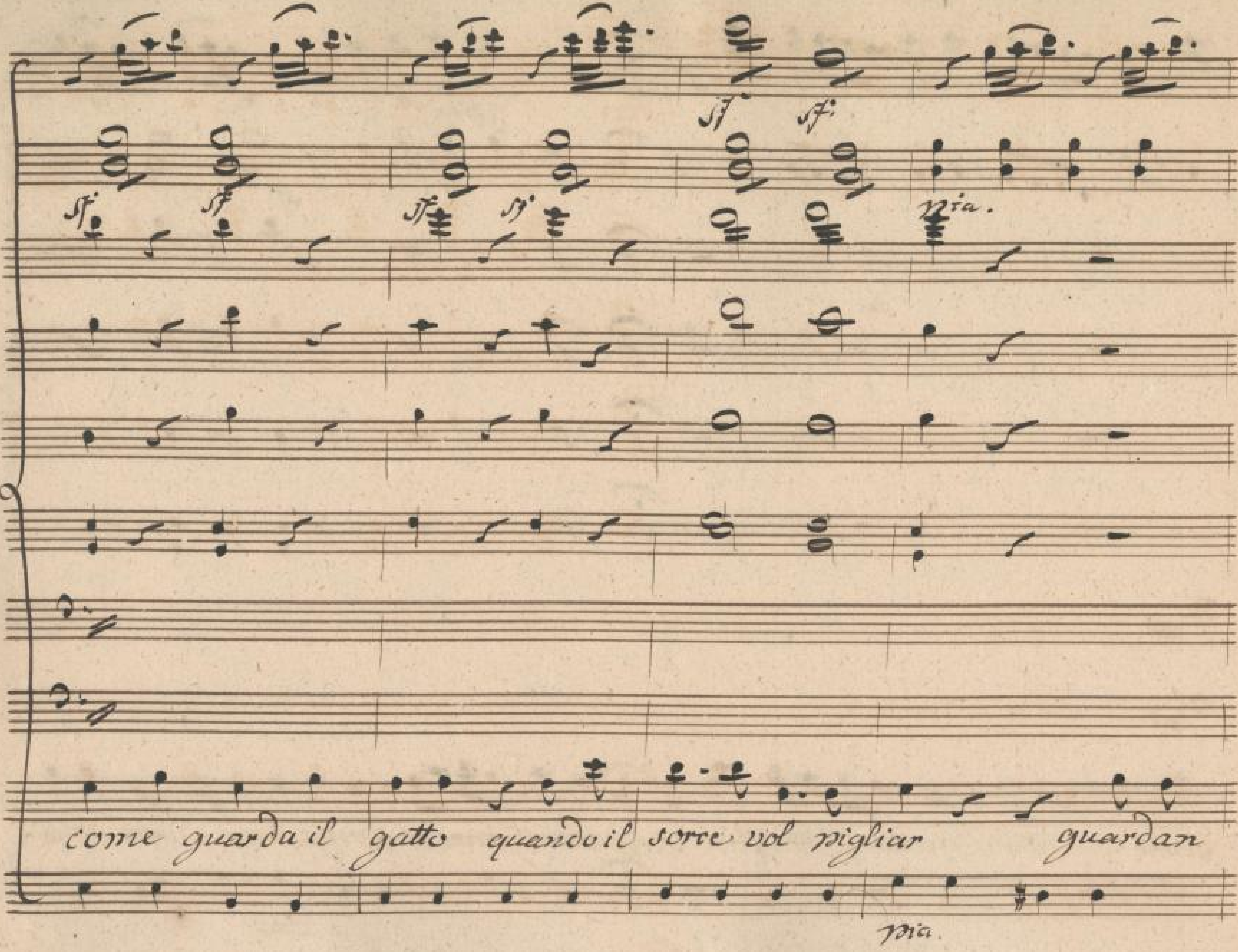
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



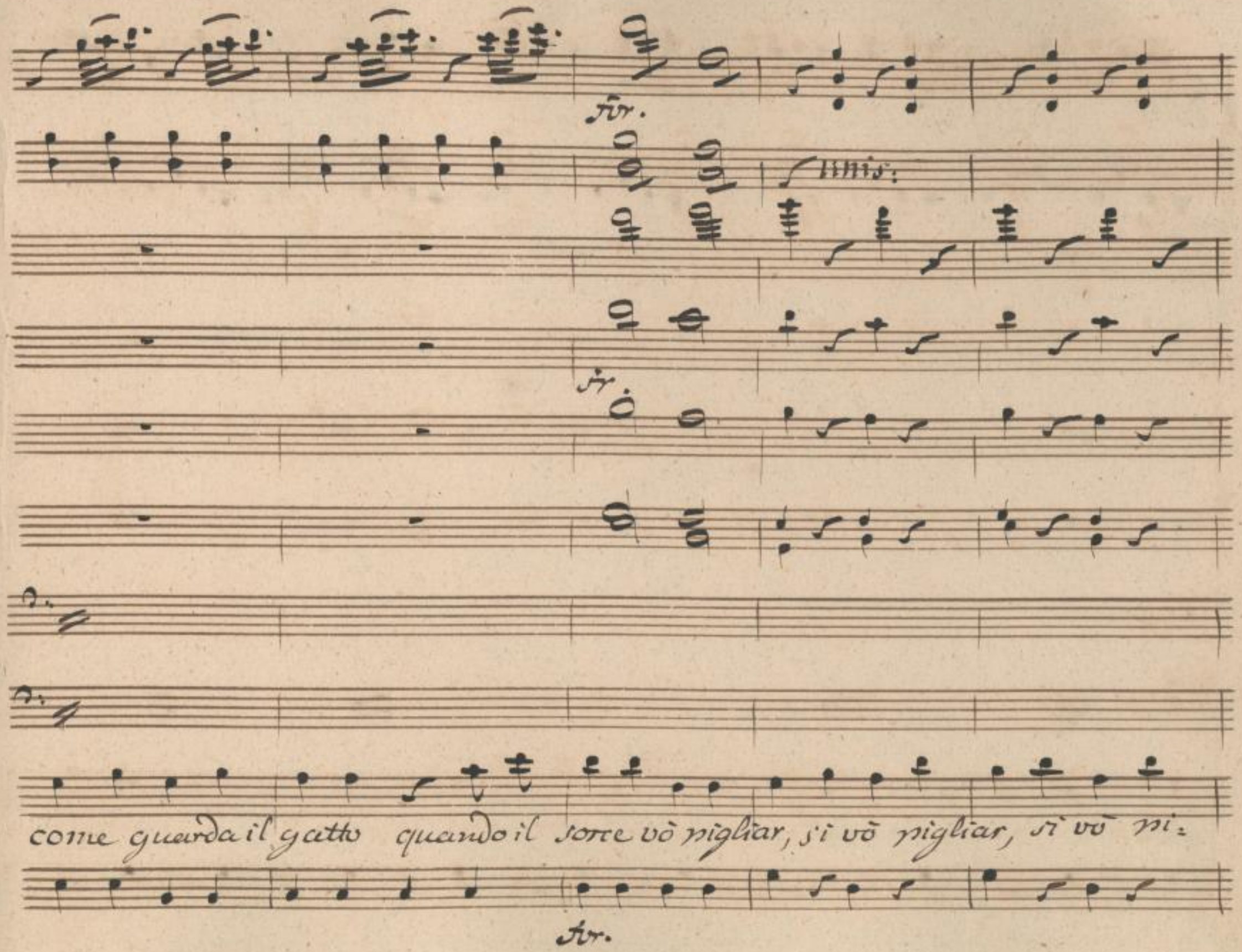
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



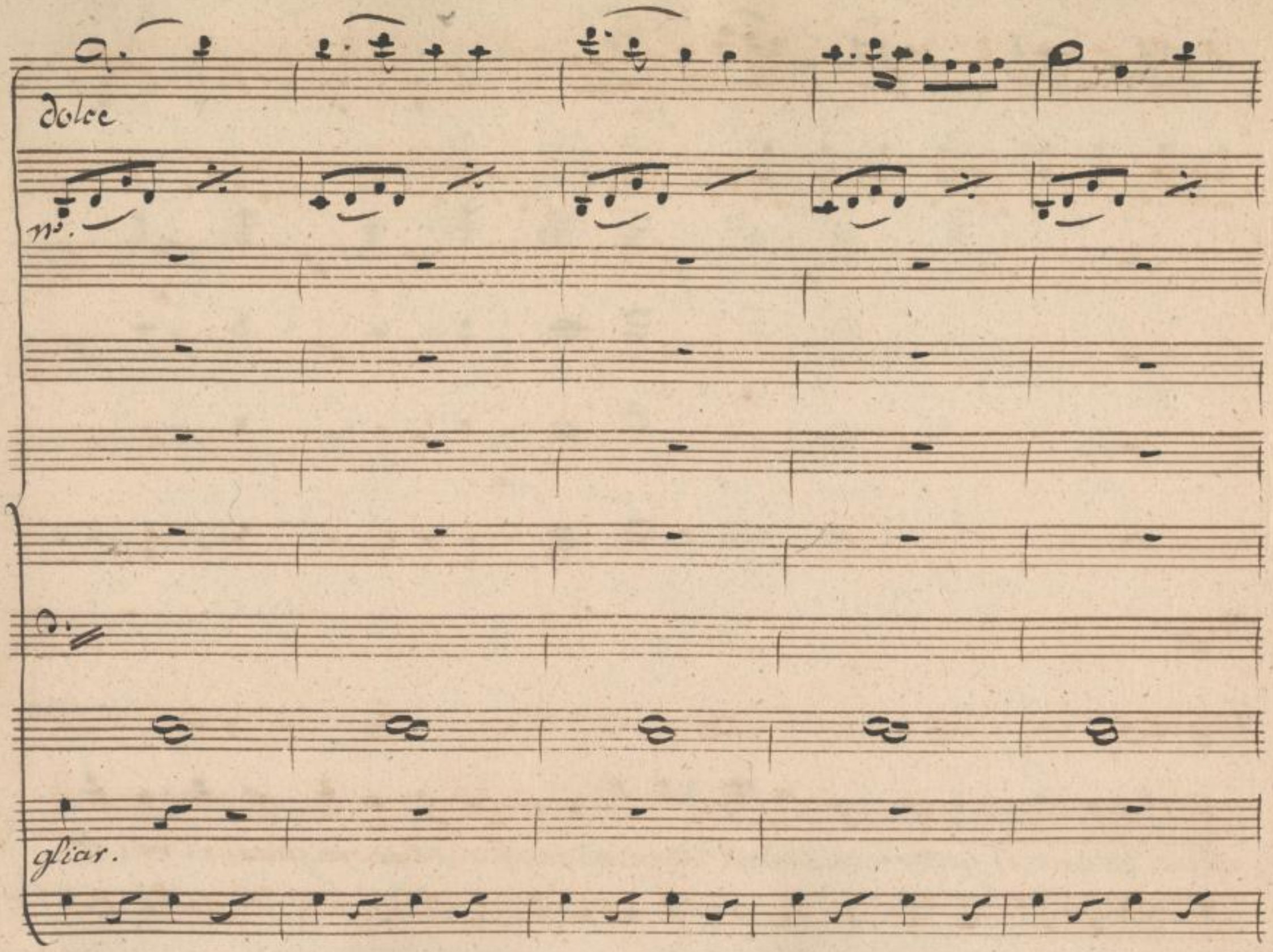
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 82095855/199
Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



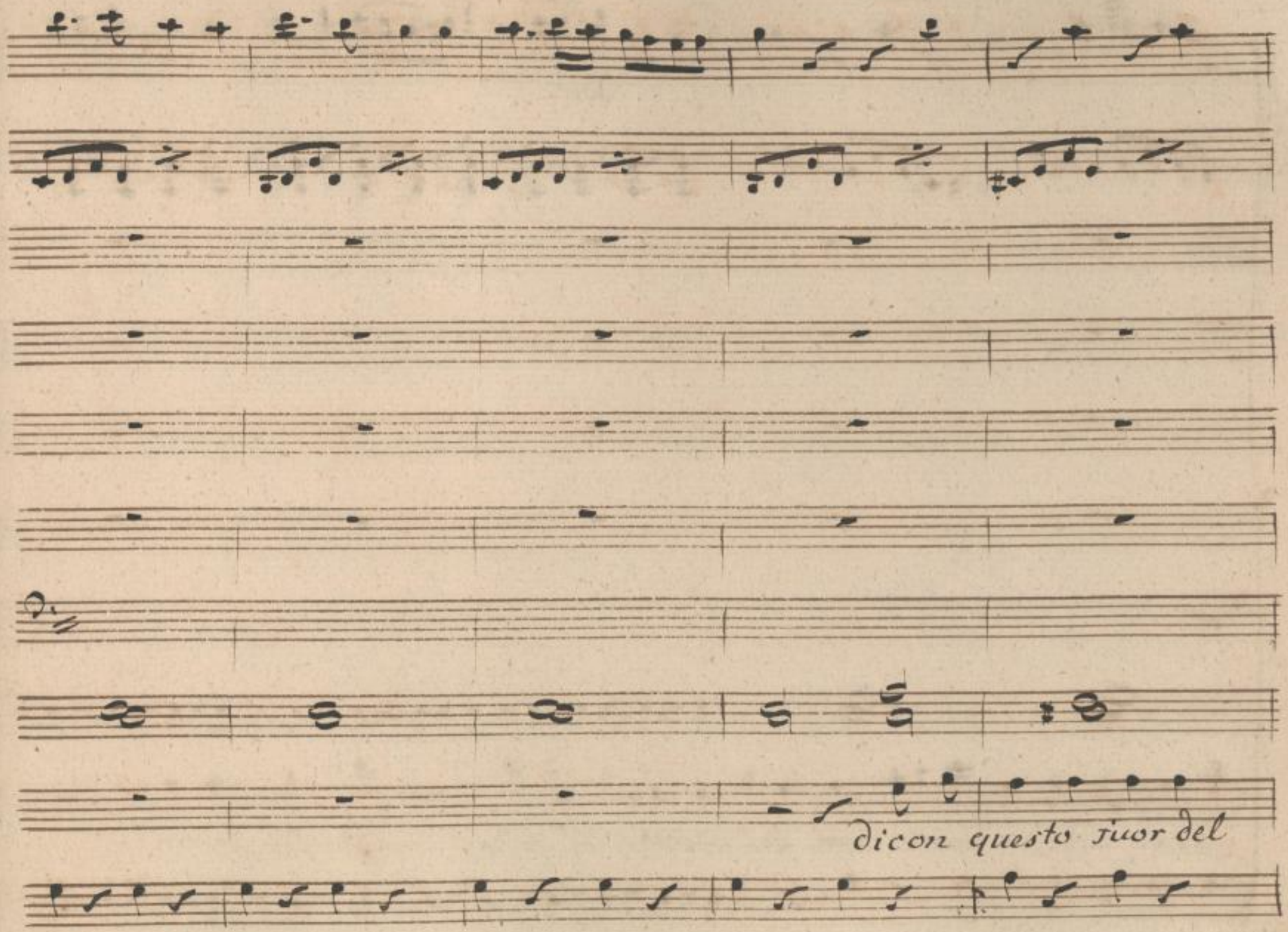
SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id482095855/200
Semperoper Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



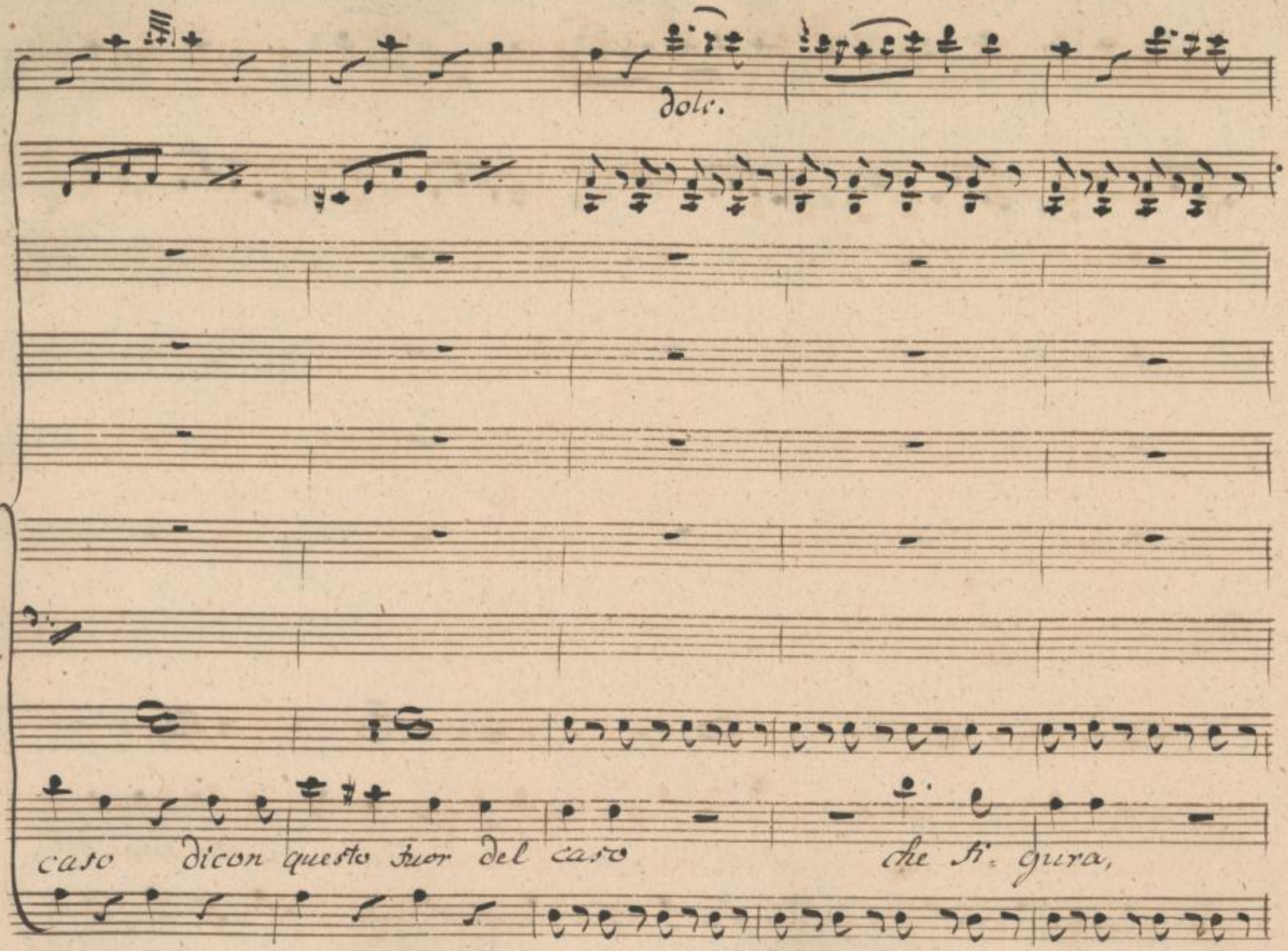
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



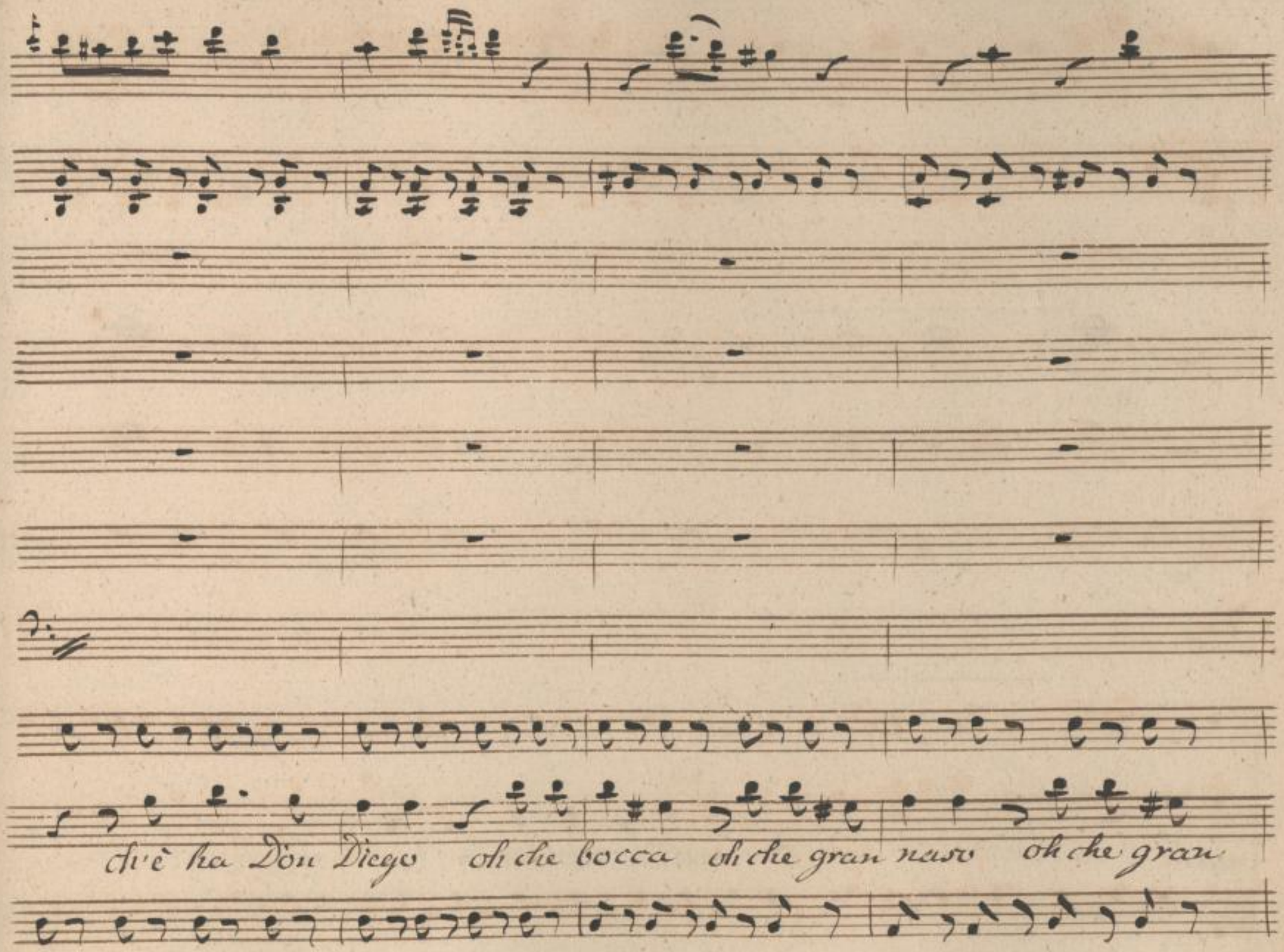
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 82095855/202
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 82095855/205
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

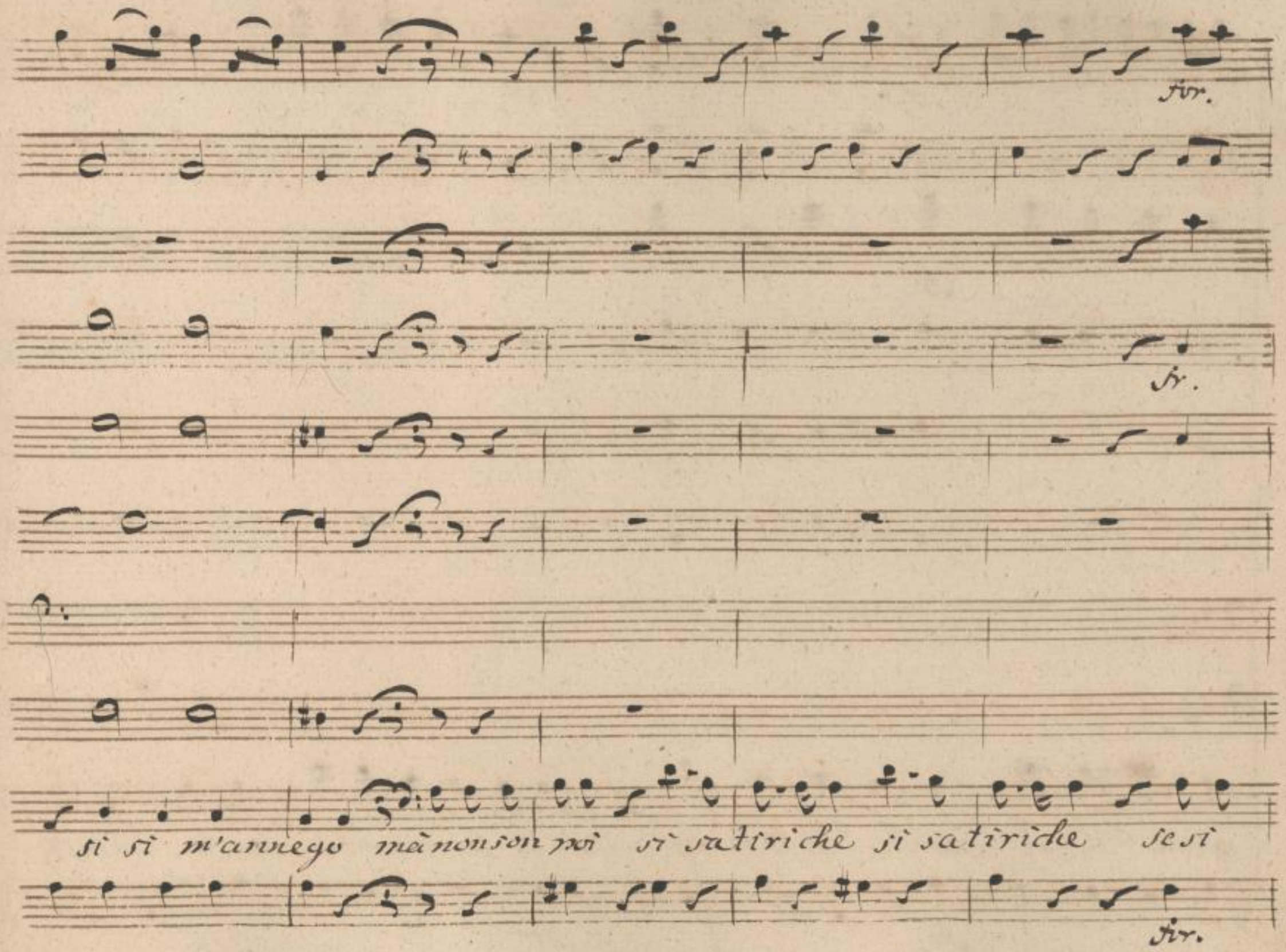
pia.

no.

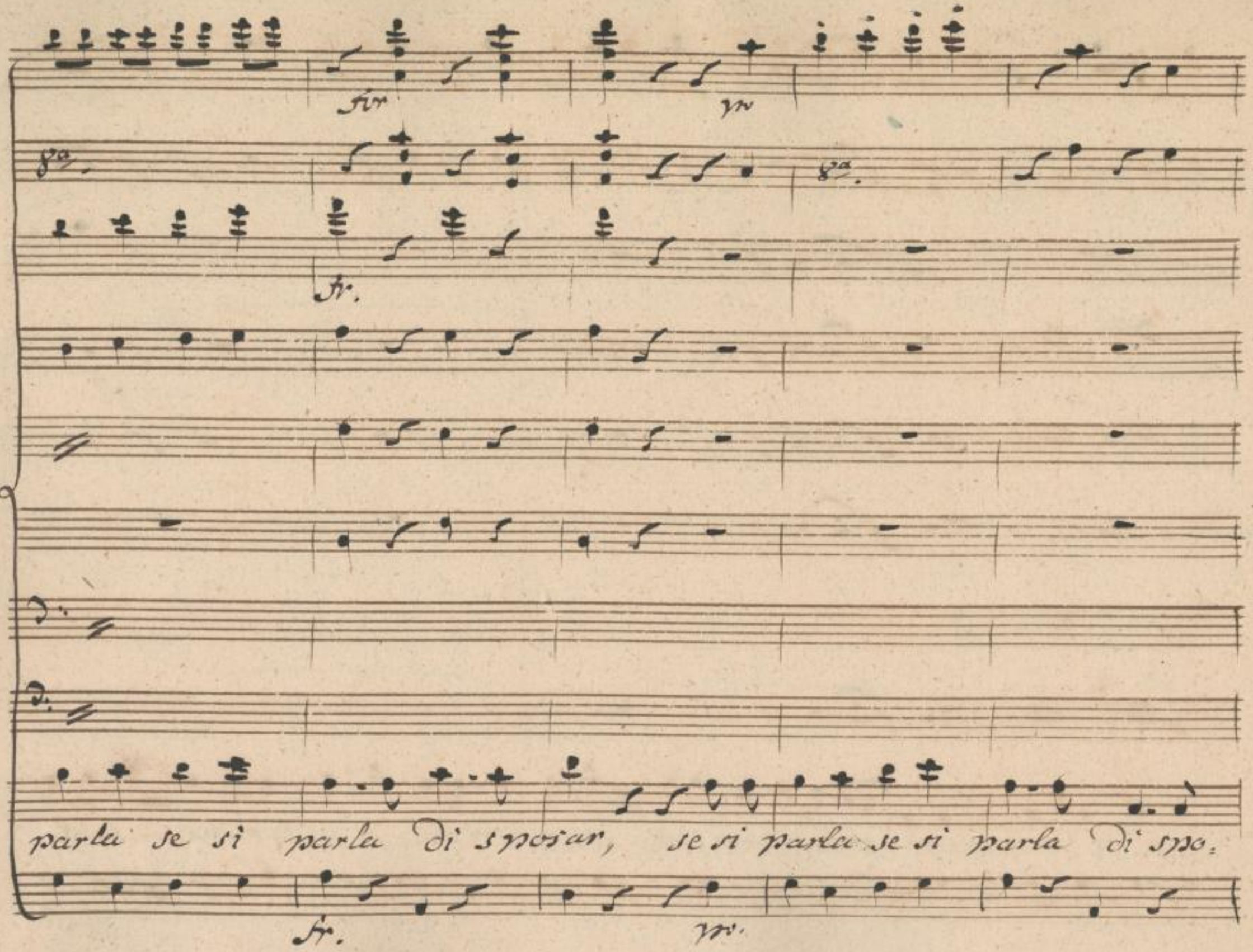
naso

pria di prenderlo m'a nego,

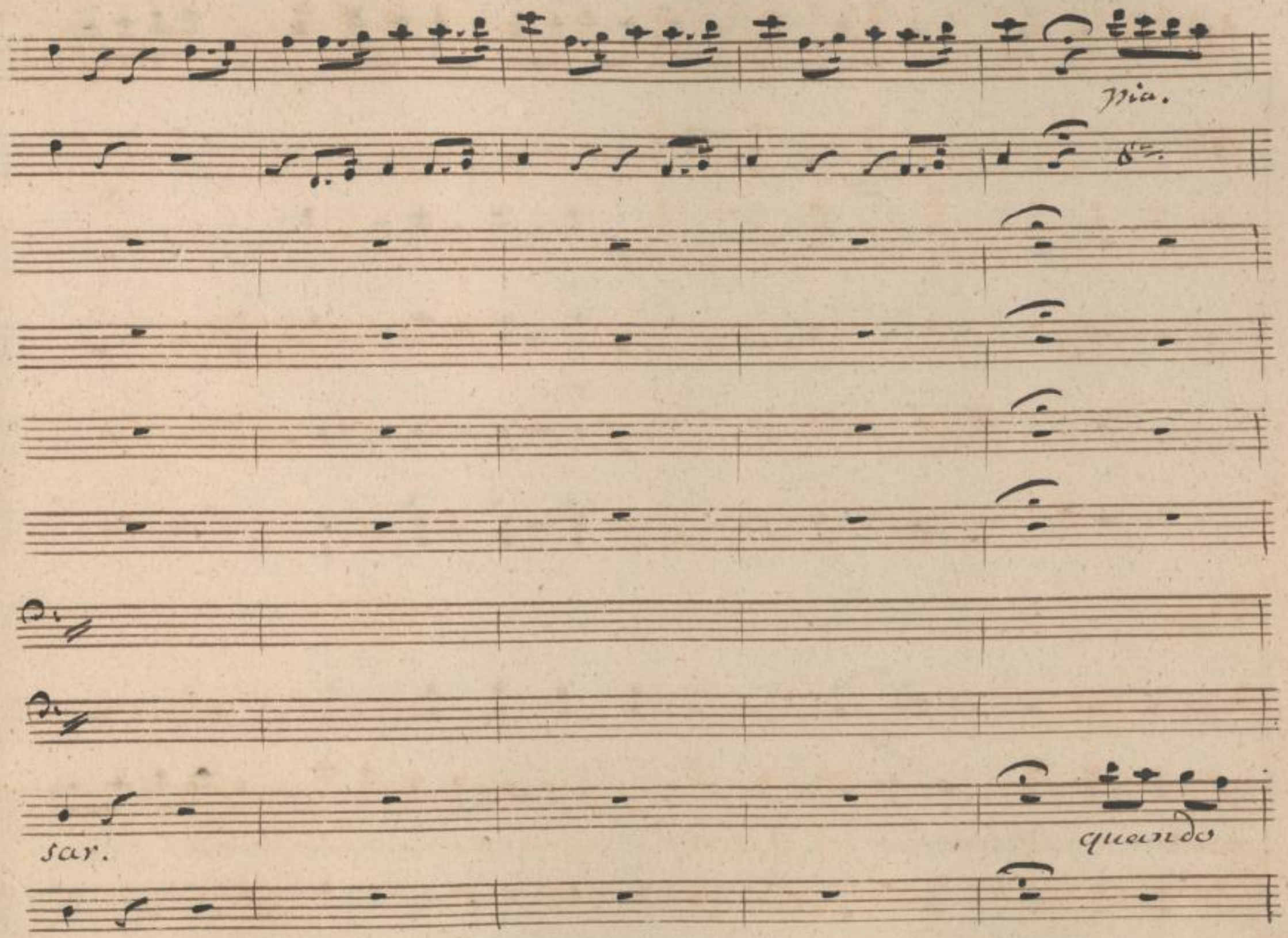
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sendereinheit 082095855/207
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

8va

8va

no.

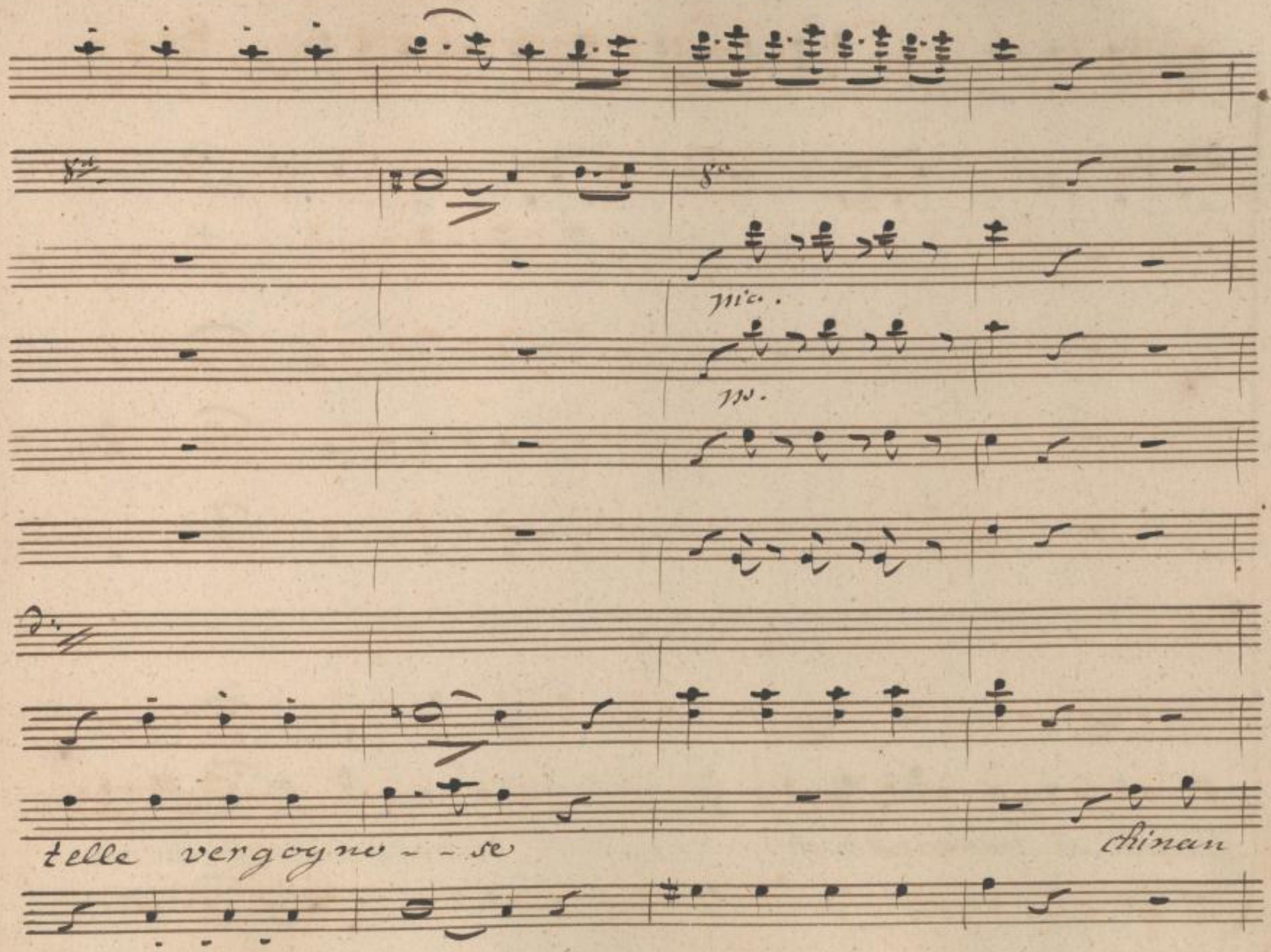
no.

senton matrimonio

le Zi.

no.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 82095855/210
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

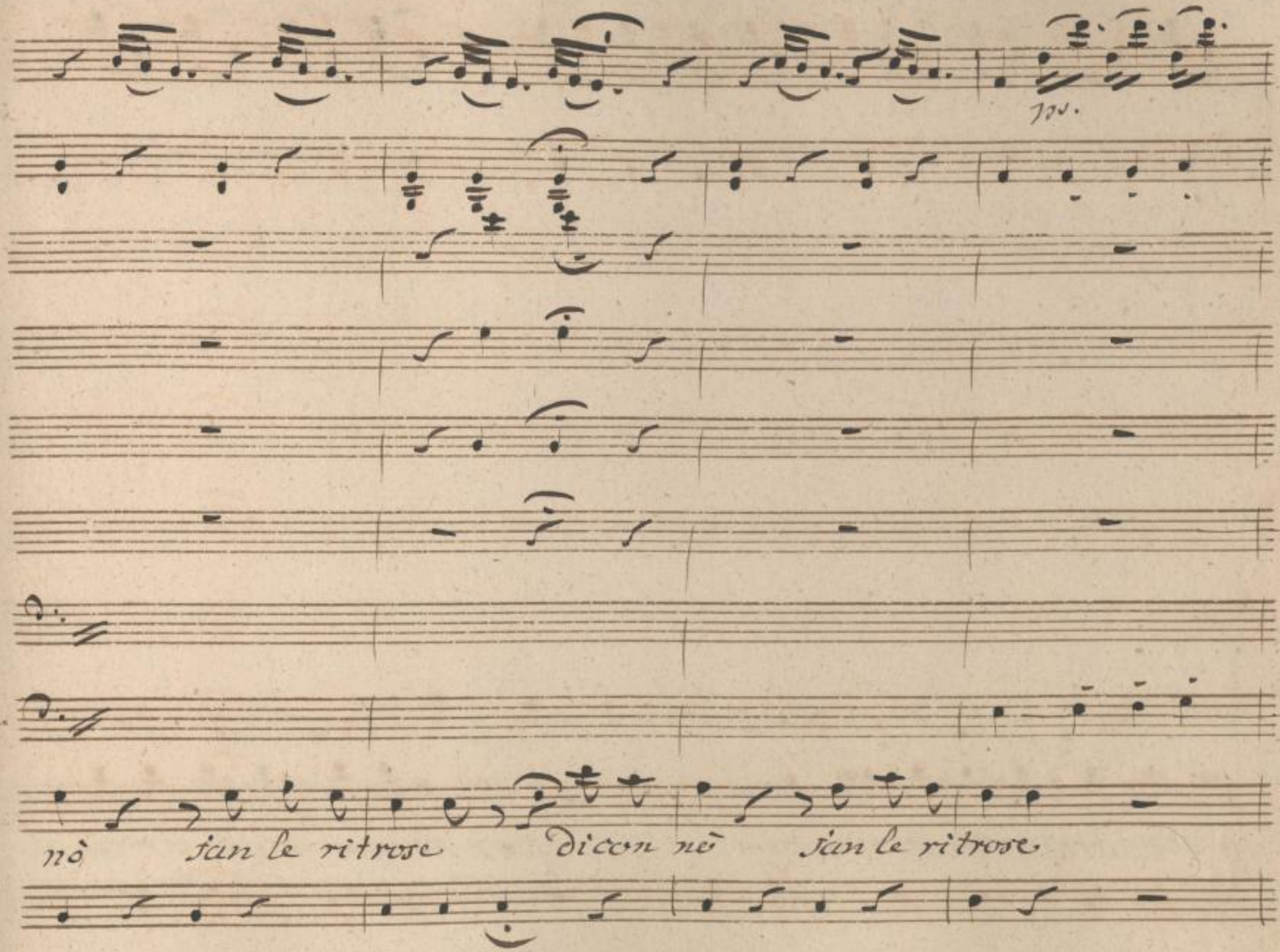


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

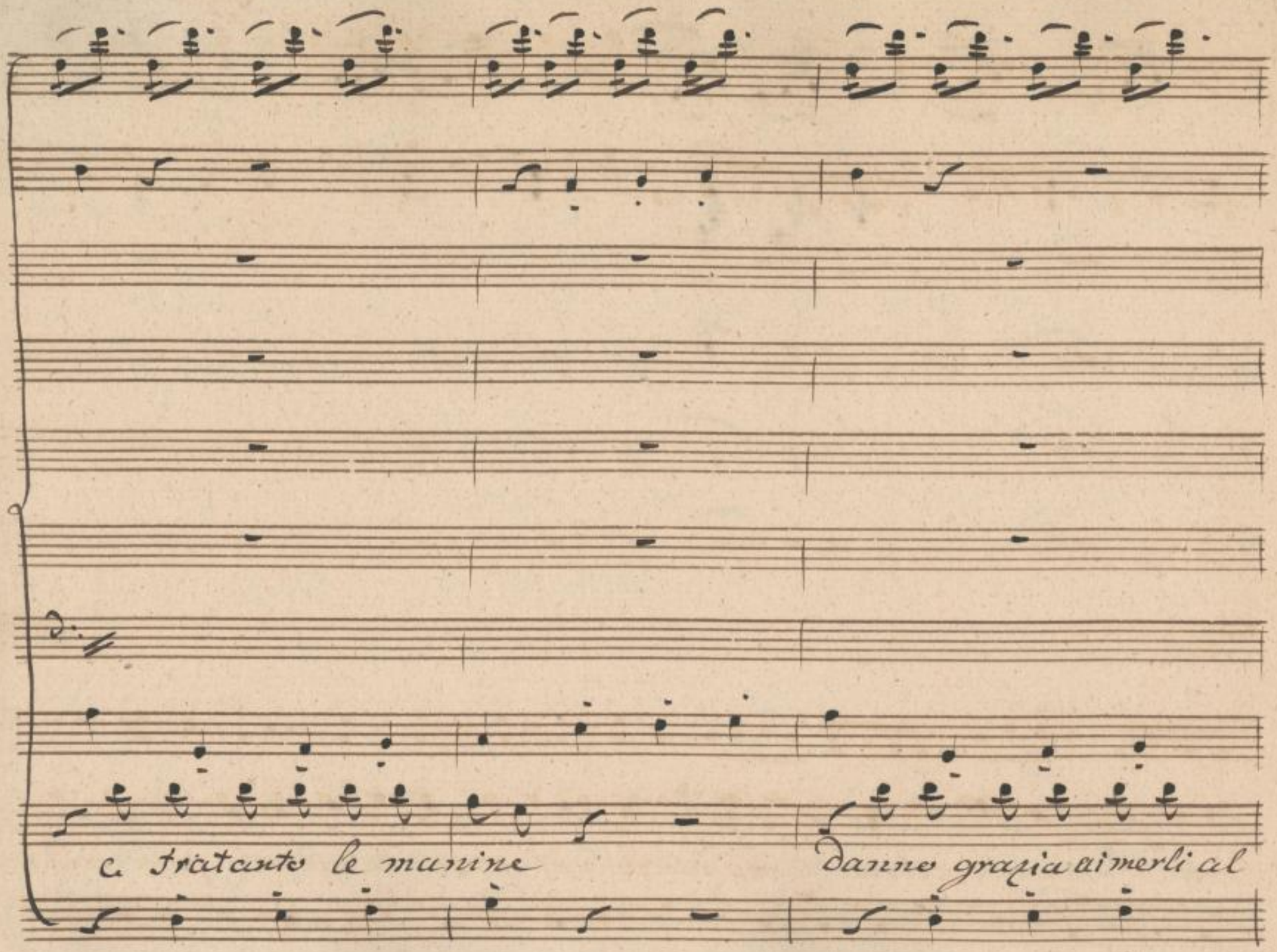
gli occhi si nascondono

si nascondono dicon

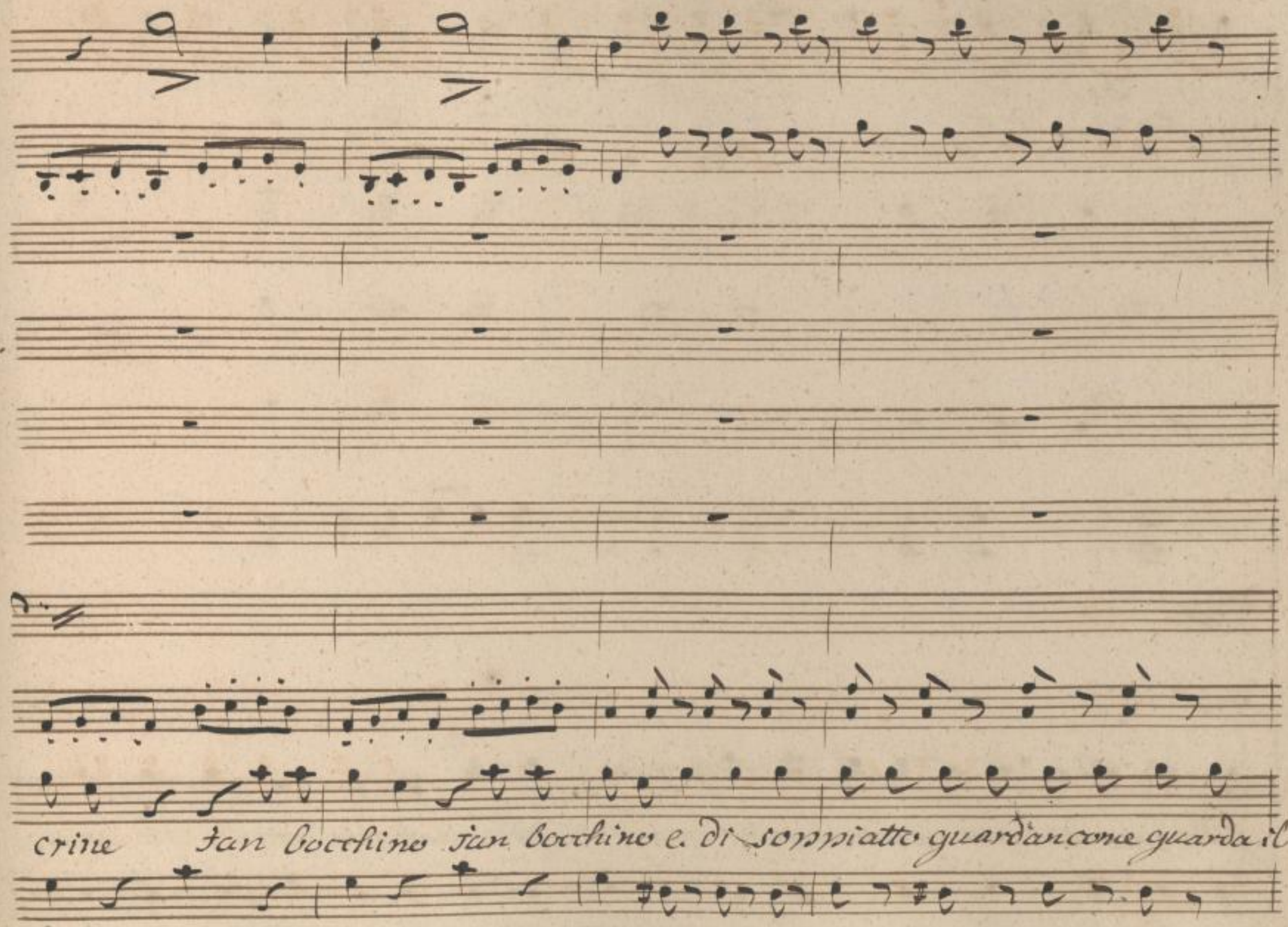
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 82095855/212
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 82095855/213
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sammelobjekt 3982095855/214
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



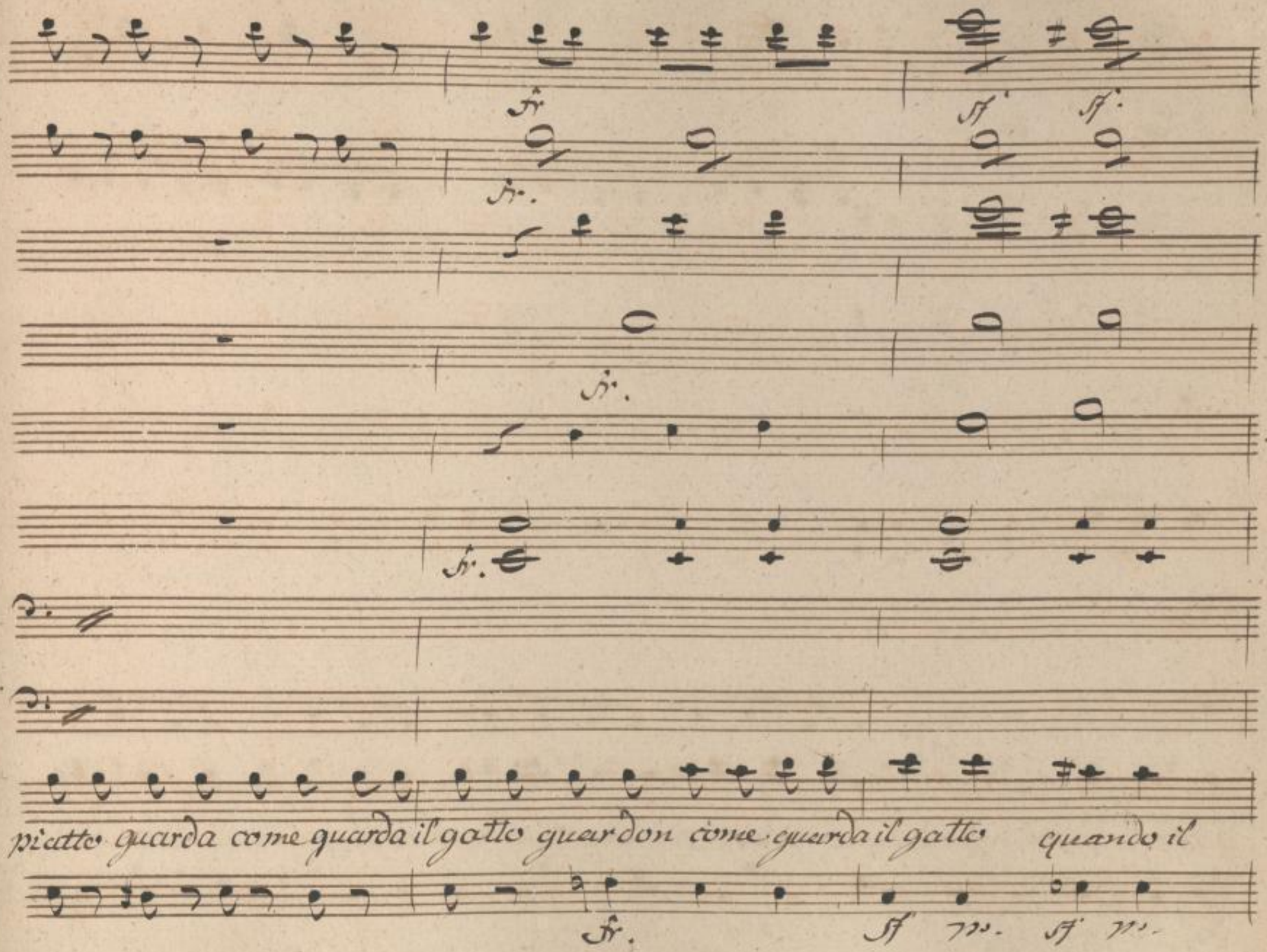
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sachsen-Anhalt 382095855/215
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Fr. sf sf. pia.

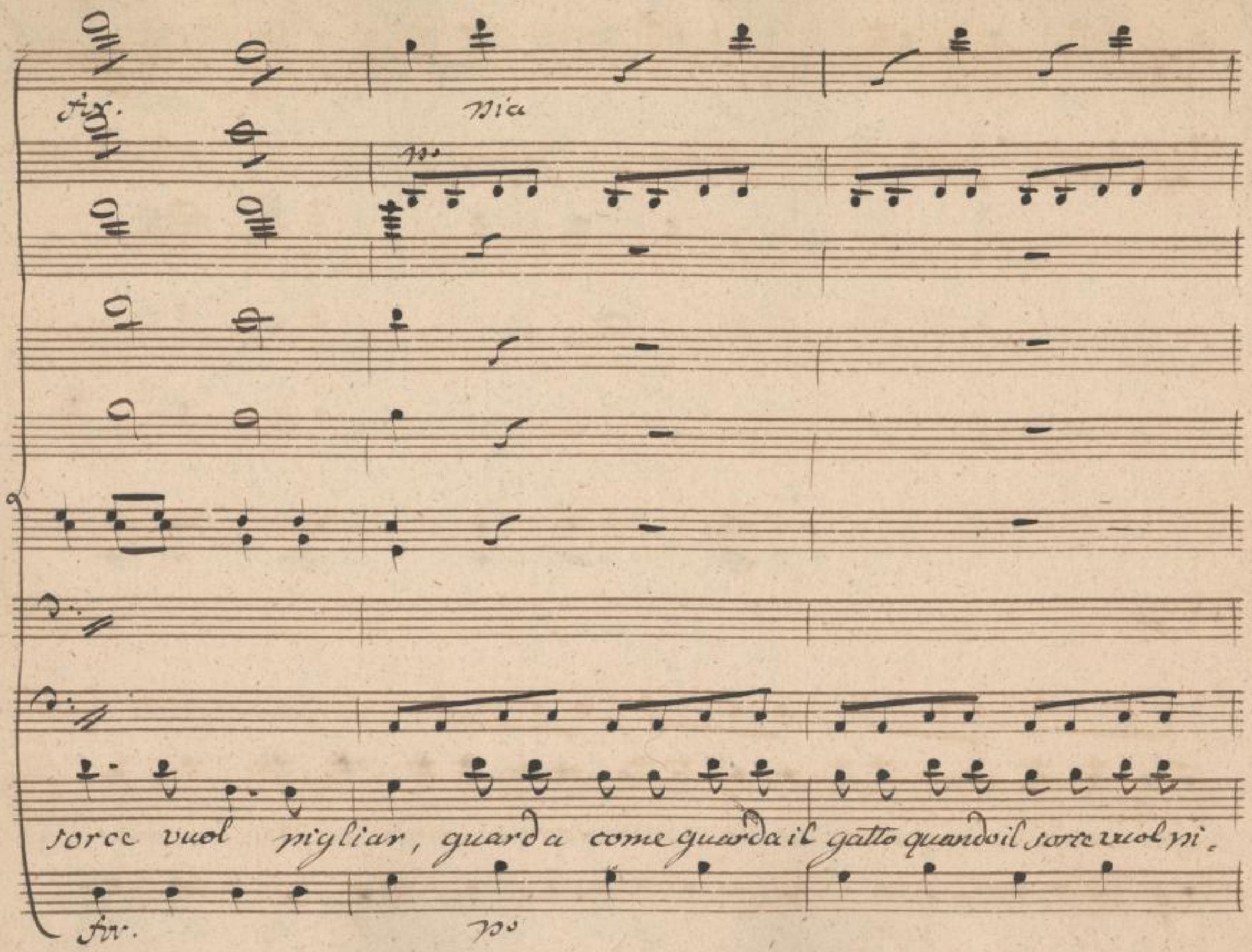
gatto guarda come guarda il gatto quando il sorce vuol pigliar, e di son=

sor. sf n sf n. sf n sf n. n.

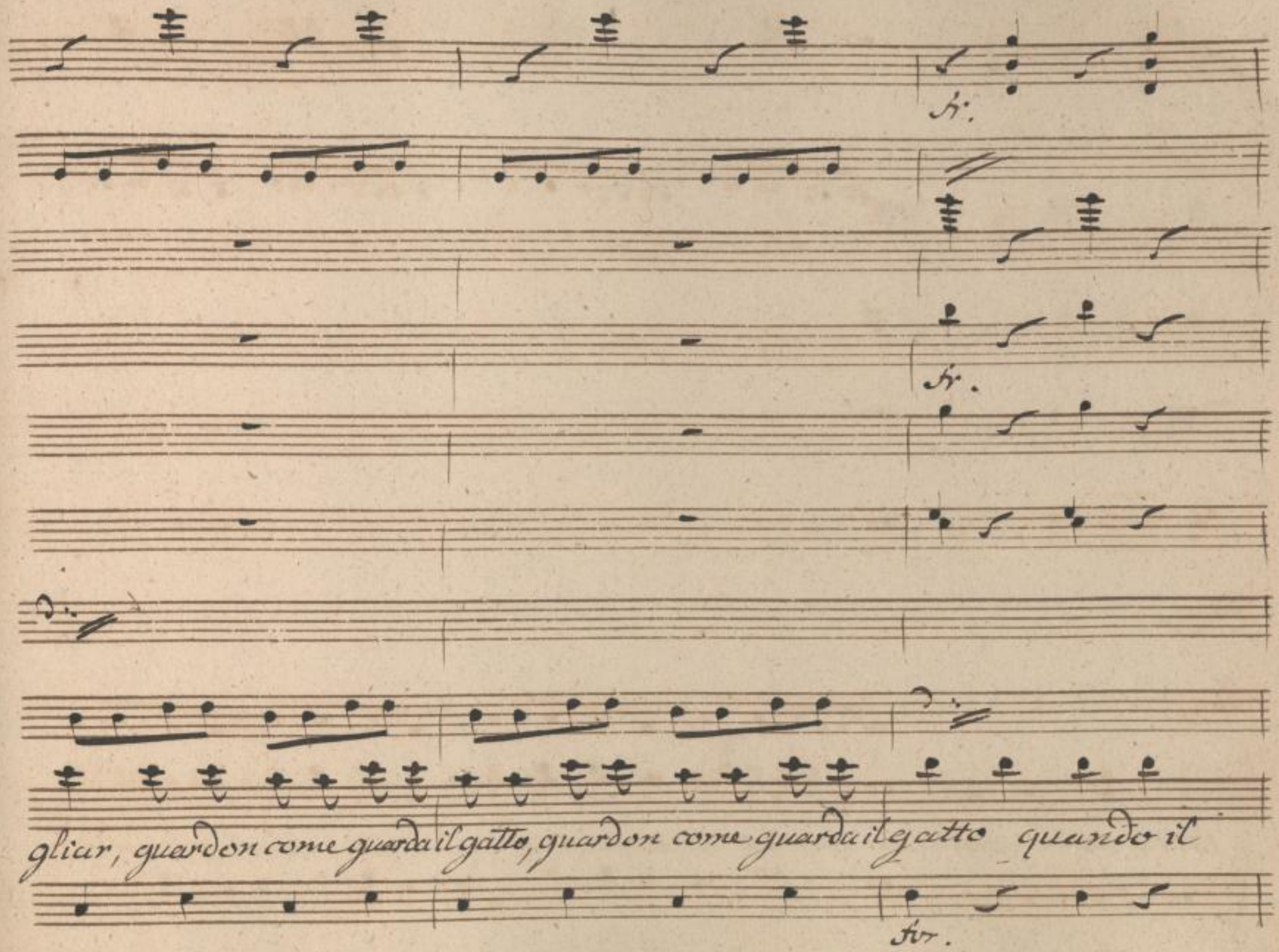
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



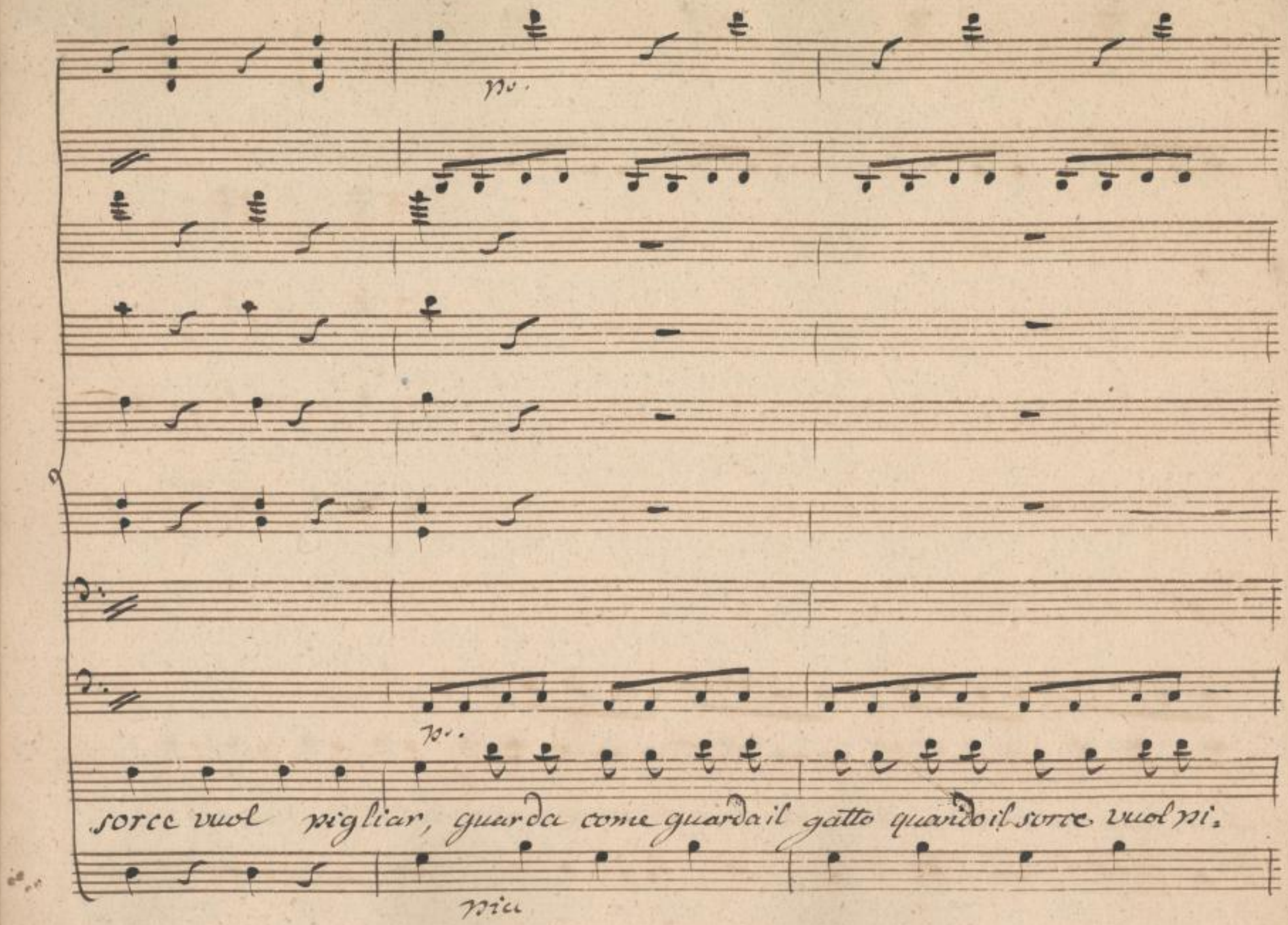
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



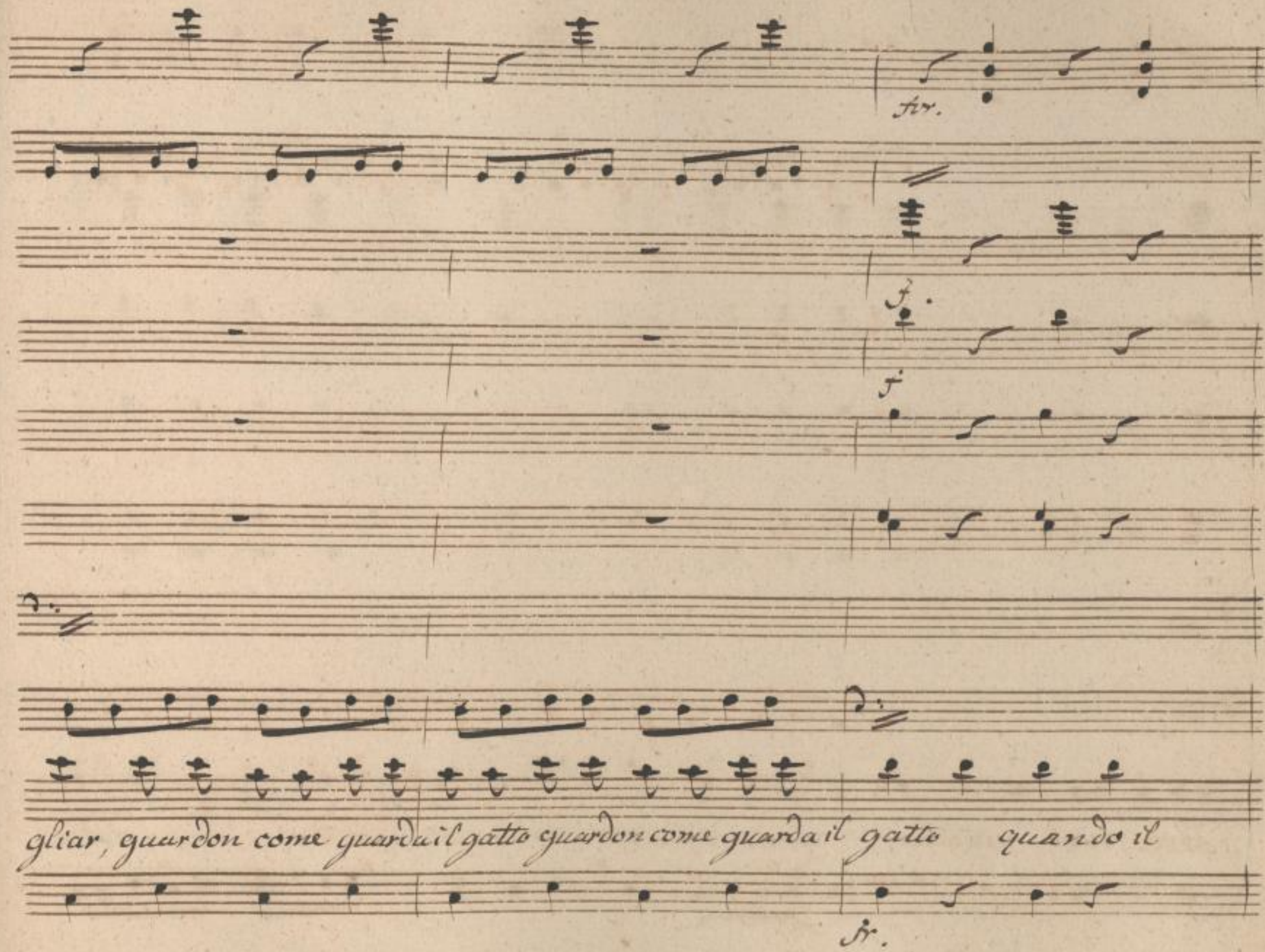
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... dresden.de/id/82095855/218
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



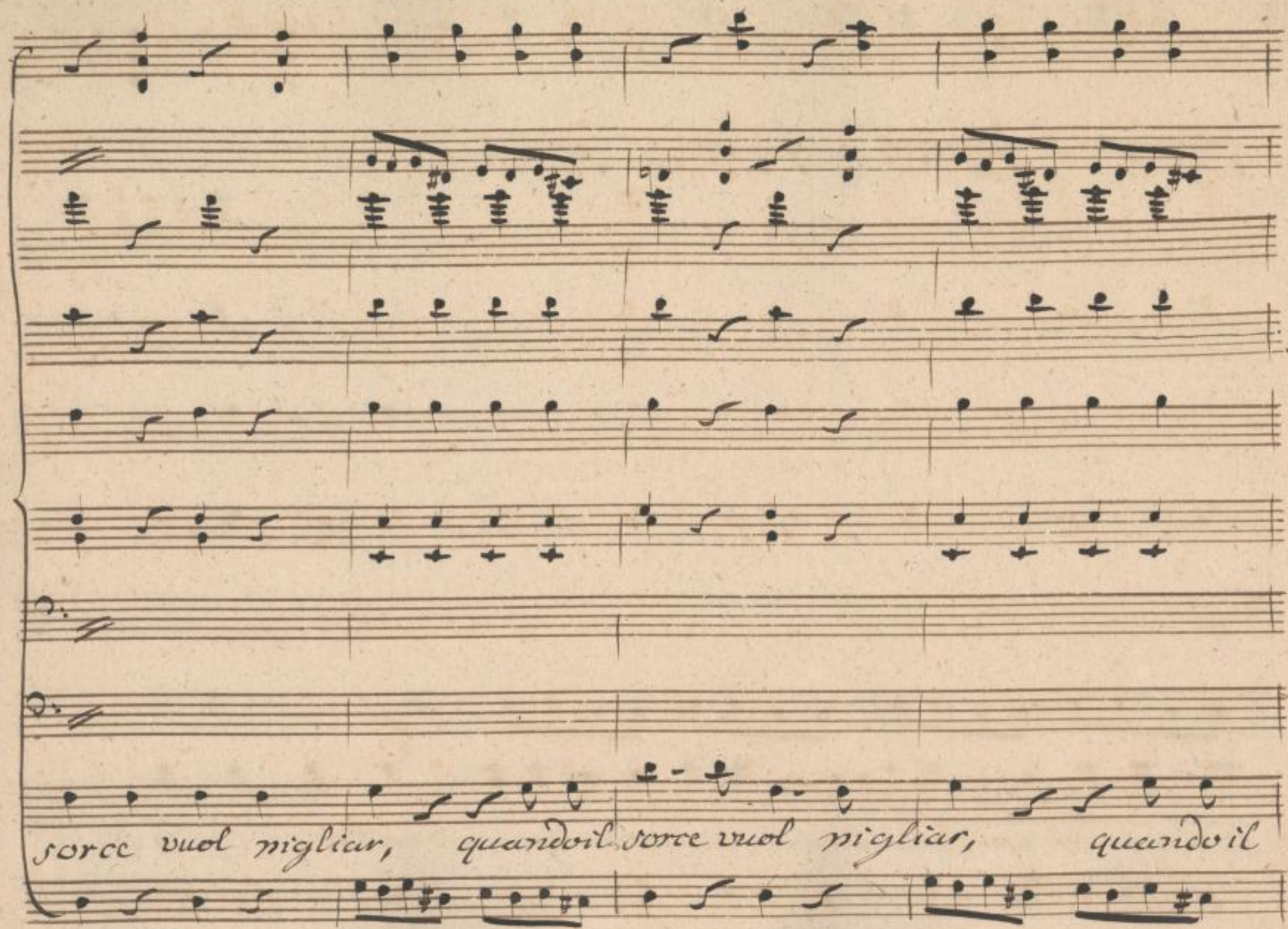
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 82095855/219
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



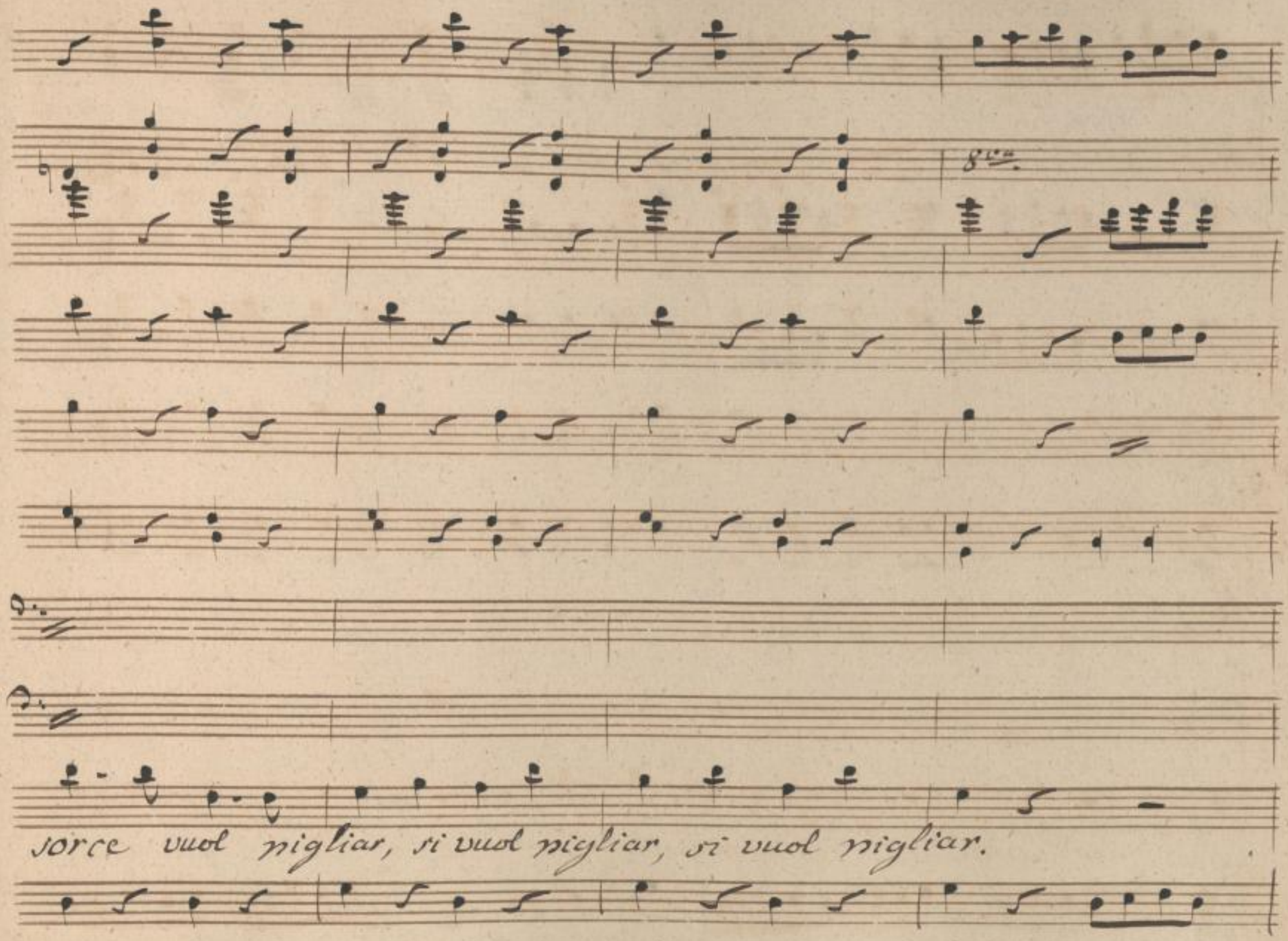
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



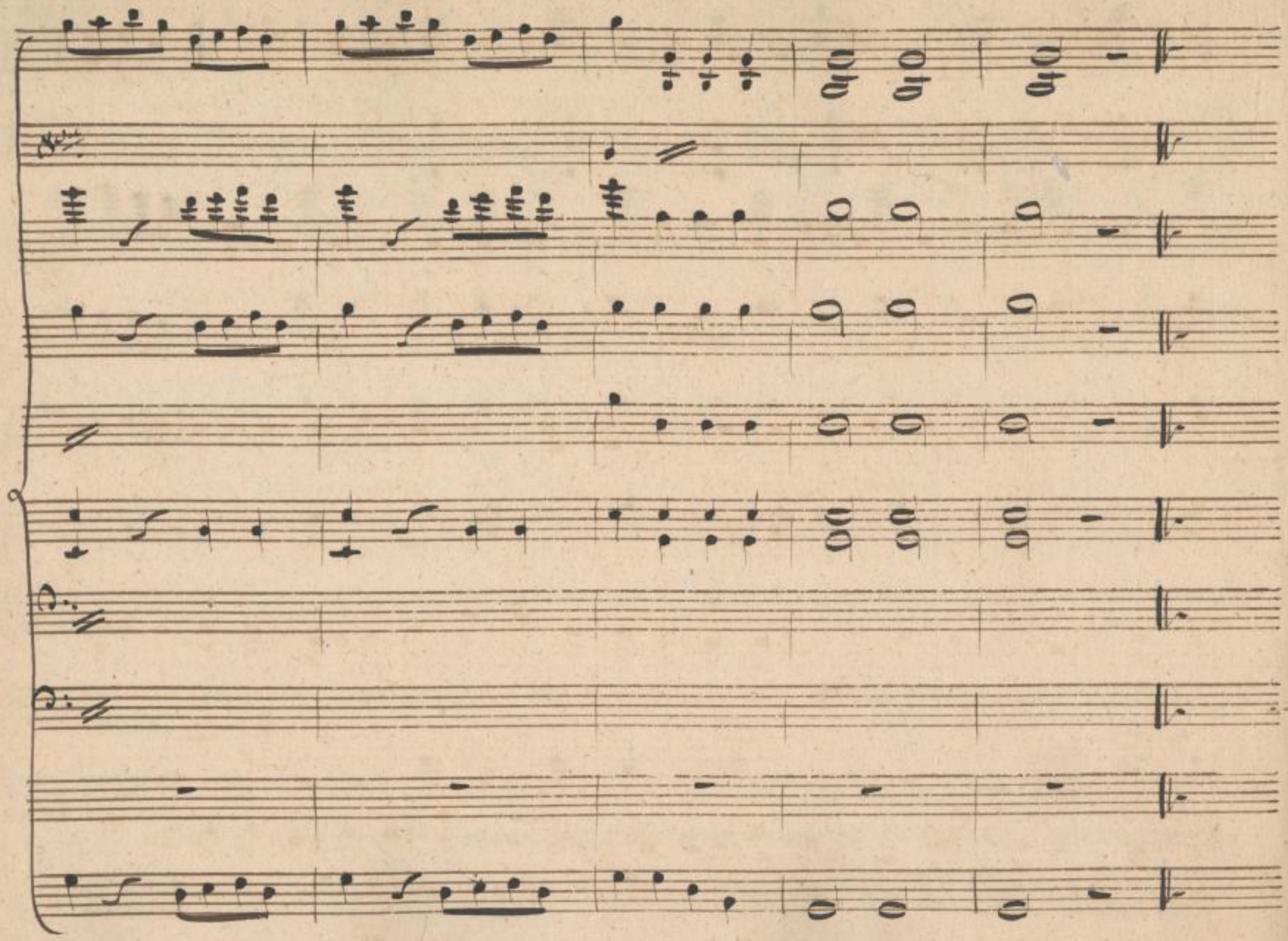
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG


sorce vuol migliar, quandoil sorce vuol migliar, quandoil

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sammelobjekt 382095855/223
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 82095855/224
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Scena II.
Dona Elvira,
poi Ines poi
Dorina.

// Camera di D. Elvira, due lumi sopra un tavolino, e campanello. //

Elv.

Per la stanza m'aggiro, e a l'ori- carmi ri-

solvermi non sò. Ah quali incauta! quali mal consigliati ac-

centi mai dal labbro m'usciro! io vor- rei rivederlo per poter col dis-

// suona il

preggio corregger l'error mio. Ma veh, già il sole addusse il nuovo

campanello // Ines.

Elv.

giorno. Signora, che comanda? il giorno è chiaro, e

V. S.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 82095855/225 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

bello andiamo al paretajo ma il capo pria m'assetta, sieda,

Elv. Ines.

male ma in fretta cosa vuol dir signora, che oggi più non mi

Elv. Ines.

parla dello sposo che attende? e cosa debbo dirti? forse al

mal del suo core al bello ritro vò nuovo dot-

Dor.

tore? Scusi, se entro in tal modo, ma la buona novella che le

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

reco mi rende ardita. giunse alla nostra locanda jeri

Elv.

sera il suo sposo. Don Cesare! tu prendi forse un

Dor

sbaglio. Ei scritto avrebbe qualche cosa. Or all'al-

Ines.

bergo lo stesso Don Alonzo andò. Fra poco si ve-

Scena 13. Fedro. e dette.

drà se è vero, o nò. E' per-

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempereper Dresden 382095855/227 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Elv. Fed.

messo! avanzate! benchè tanto a buon ora era però si-

Elv. Fed.

curo di ritrovarvi alzata. Perchè? dormir non

Dor.

lascia d'uno sposo l'arrivo. Senta, se è ver che

Fed.

giunse è tanto vero quanto ch'cui uom di Doña Elvira in-

degno, ma se non vi dispiace render l'impegno vano saprei Don

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Fedro che offre a voi la mano. Vi son noti i miei

sensi son vostro se volete Donna Elvira pensate

e deci- dete.

Scena 14.

Ines. D. Elvira. Alonzo. e Fedro.

Ines

È un giovane gentile, e per fortune a Don

Elv.

Cesare uguale. Troppo tardi Don Fedro mi fece tali of-

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 82095855/229 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Dor. Elv.

ferte. Ecco con Don Alonzo lo sposo qui s'avanza. Ines, fa

Alon.

presto, via... sgombra la stanza. Il nostro tetto onora,

Fed.

figlia al fine Don Cesare da noi tanto bramato Osser-

vate quant'egli è mai sguajato.

segue Settim.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 82095855/230 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

No: 7. Settimino.

Violini

Flauto

Clarinetto

Corni in C

Fagotto

Viole

Elvira

Dorina Ines.

Cesare.

Alonzo

Lazzar.

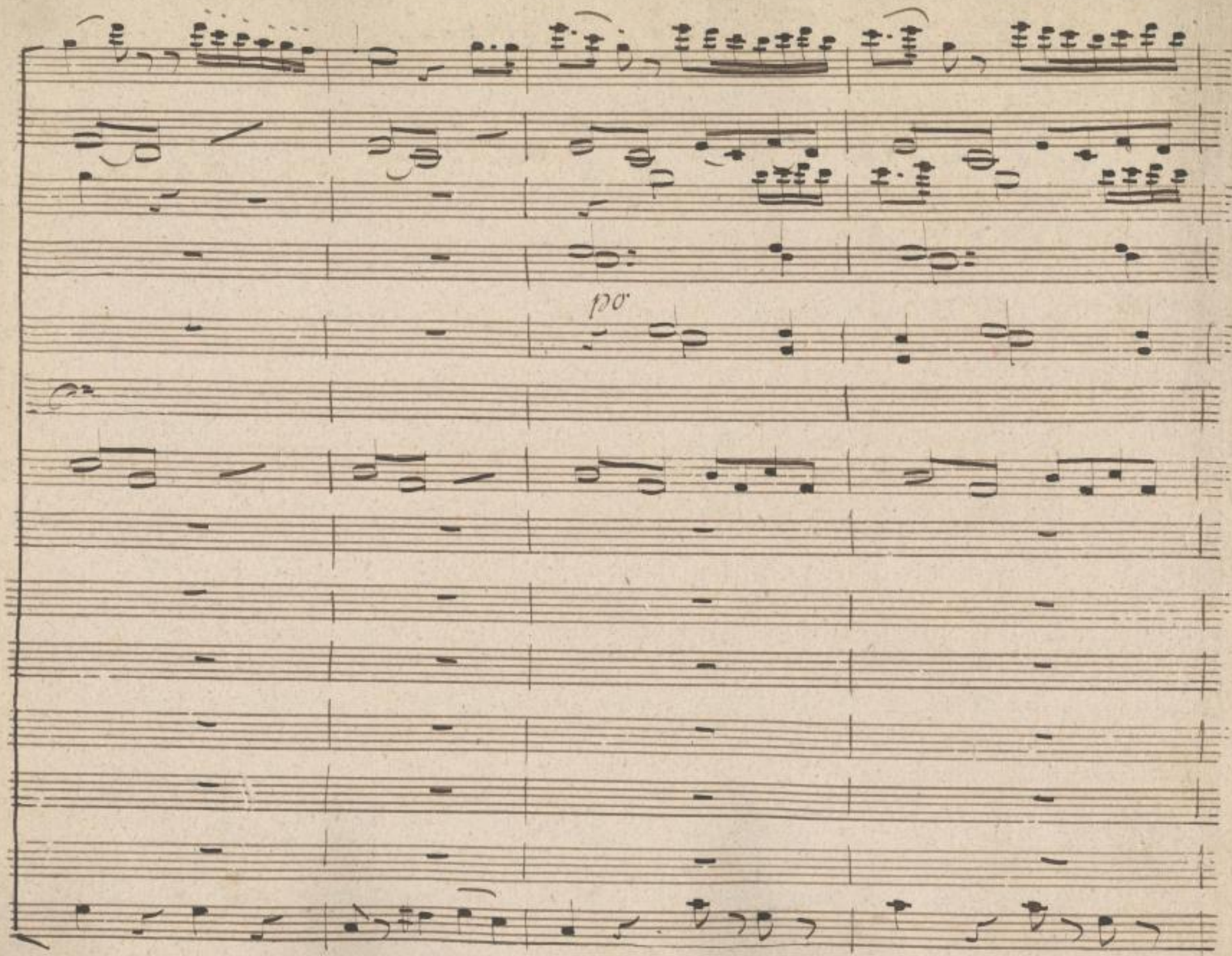
Andante.

Fedor.

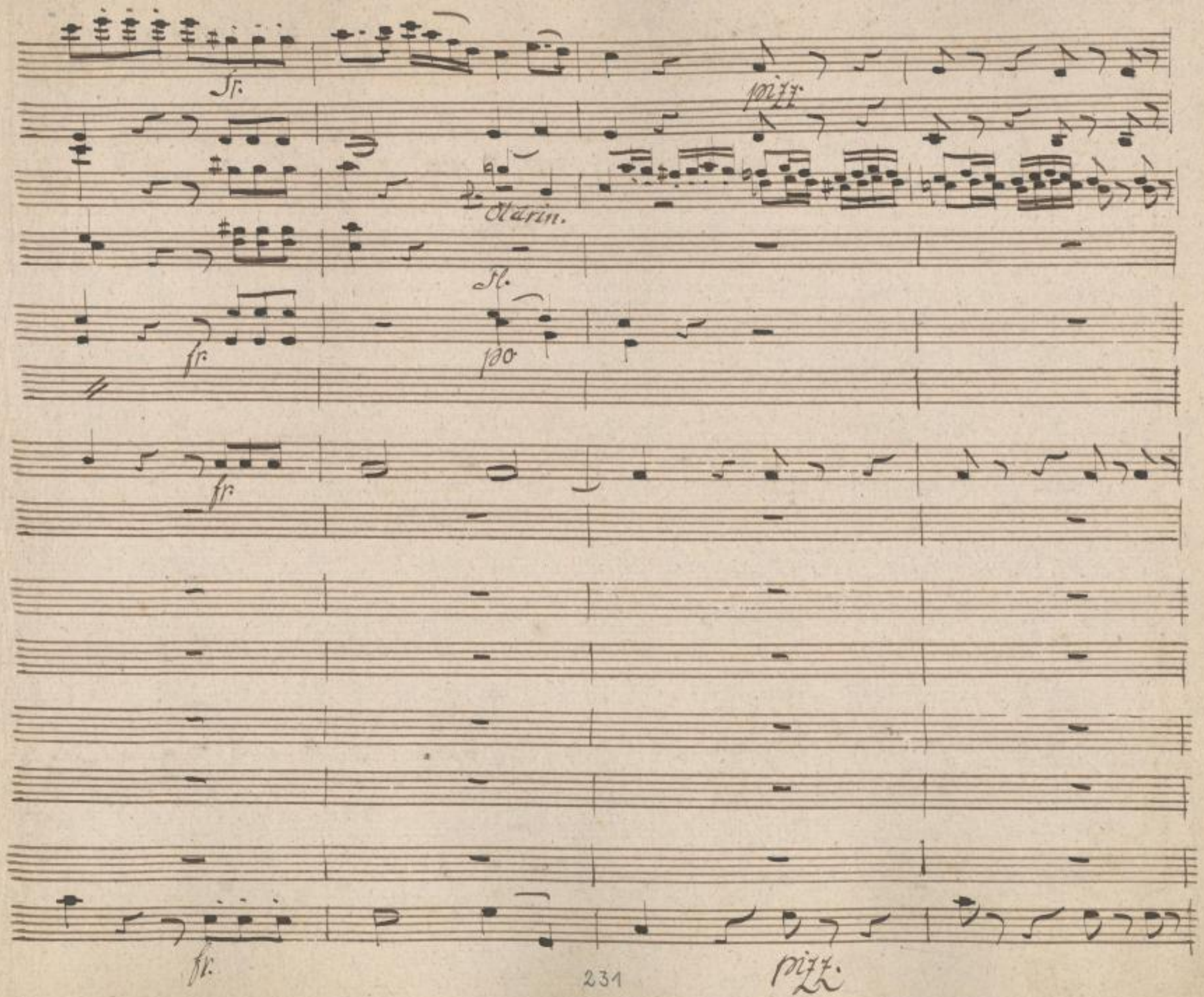
Bassi

fr. po. po. fr. po.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 82095855/232
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

arco po

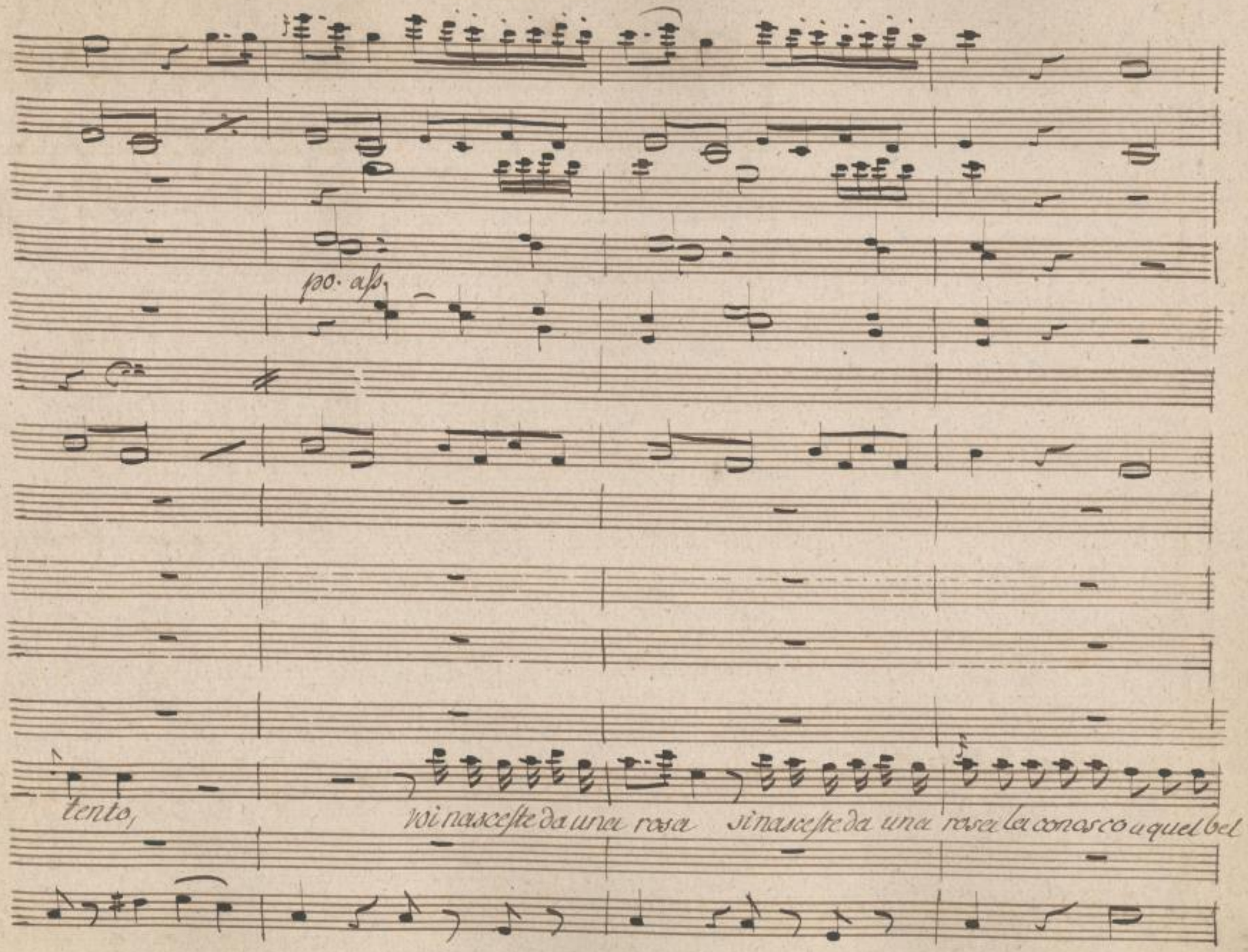
Fl.

Quest'è dunque, quest'è dunque la mia sposa oh che cosa oh che cosa oh che por-

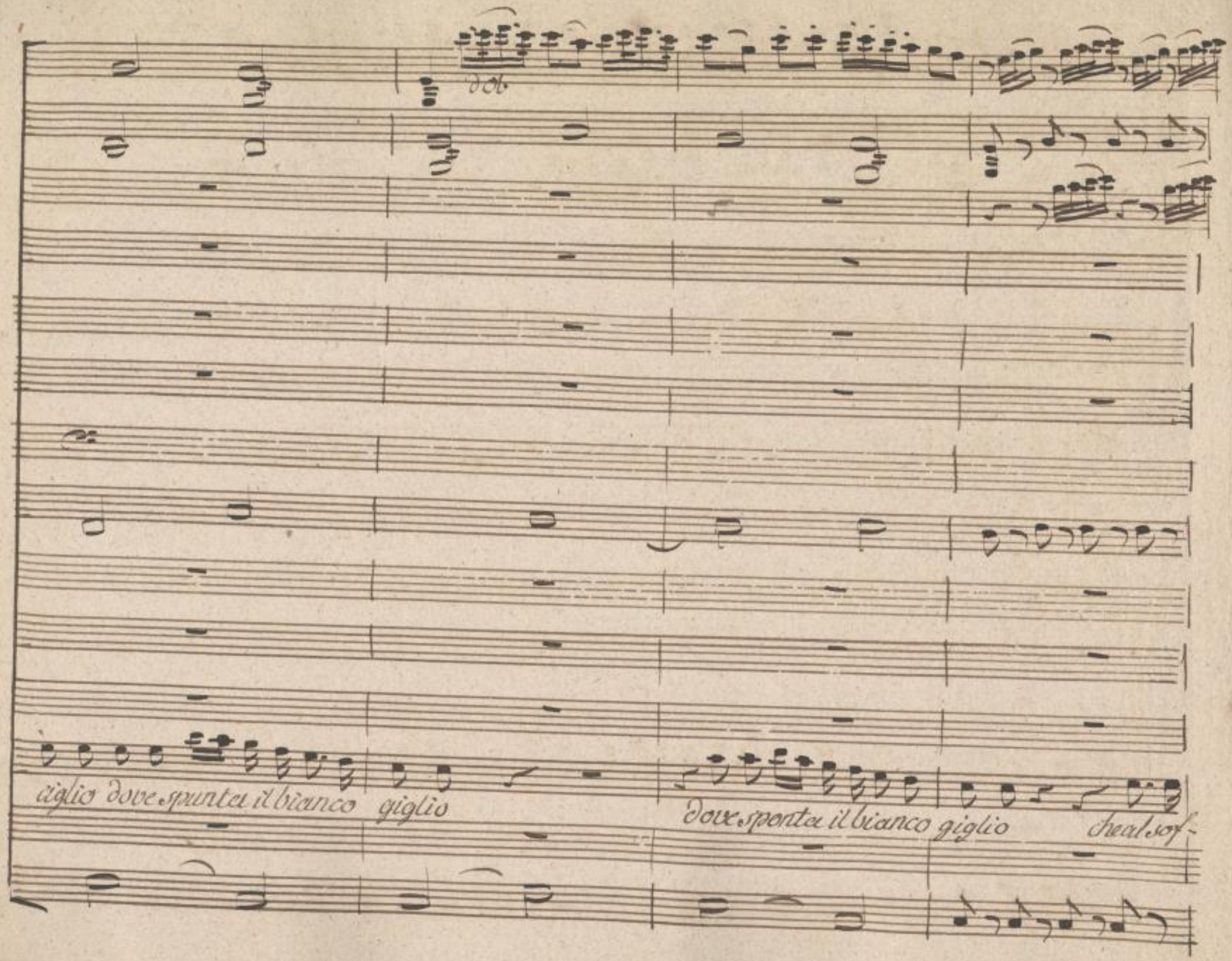
arco.

po

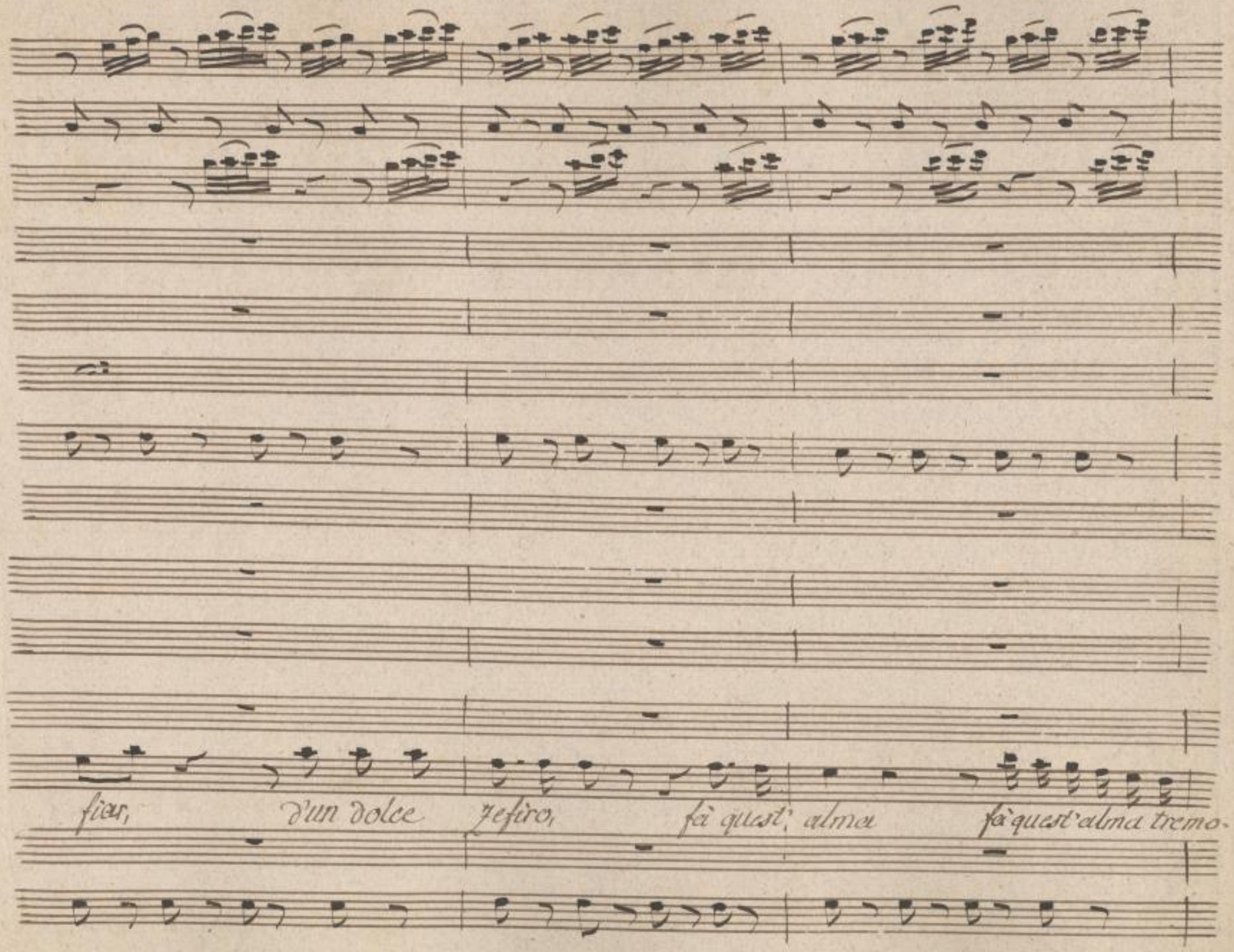
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 82095855/234 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



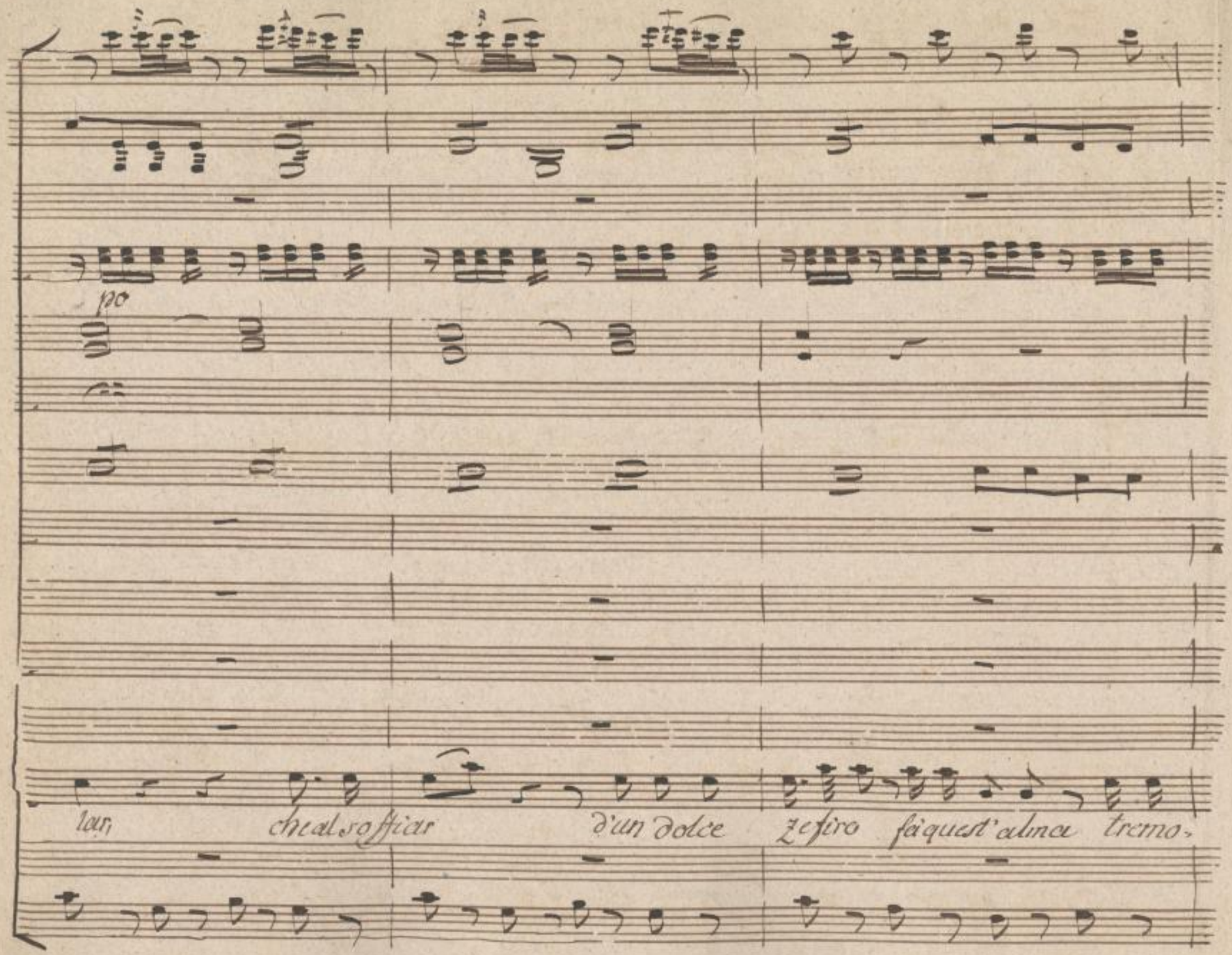
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 82095855/235
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



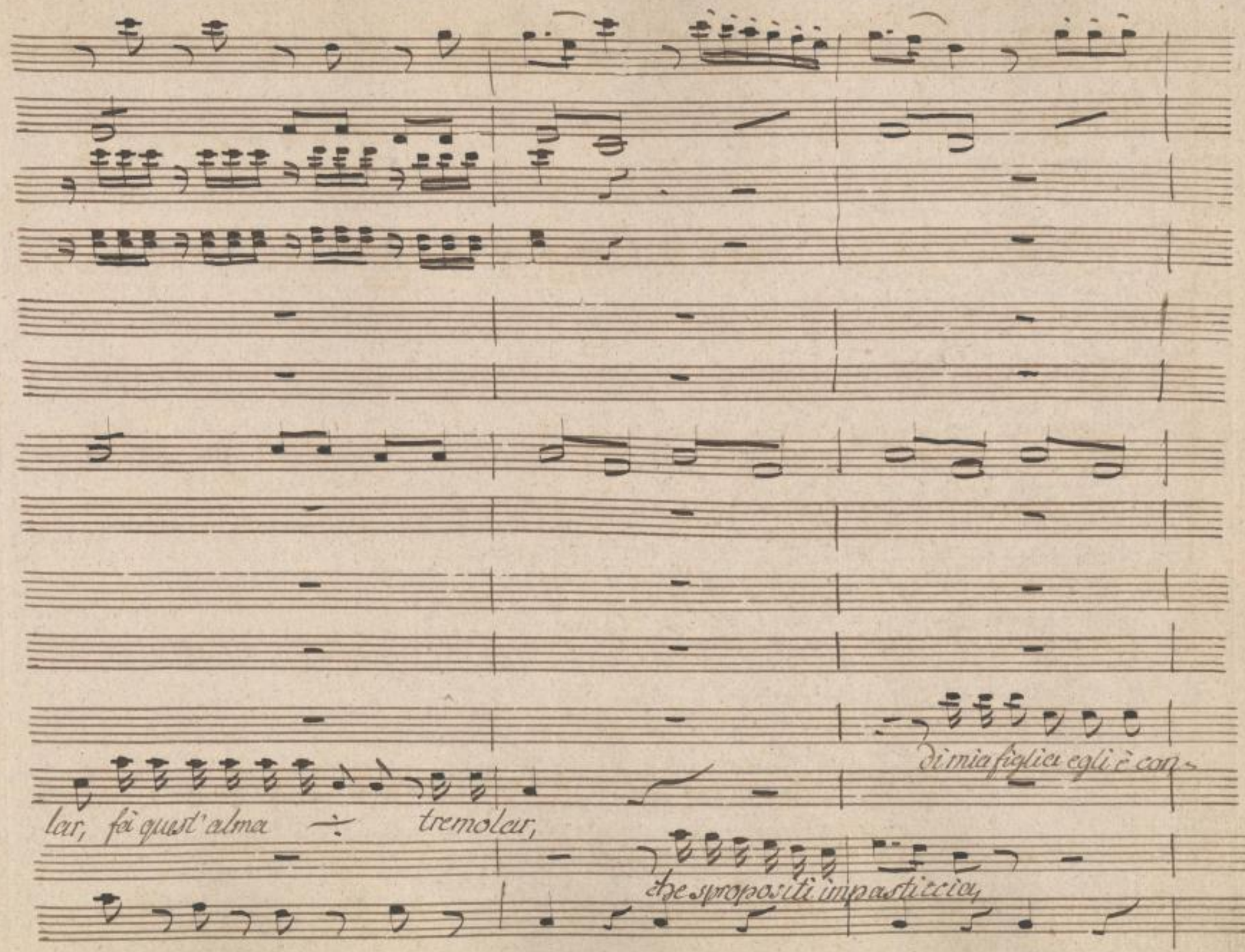
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempere/ ...82095855/236
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



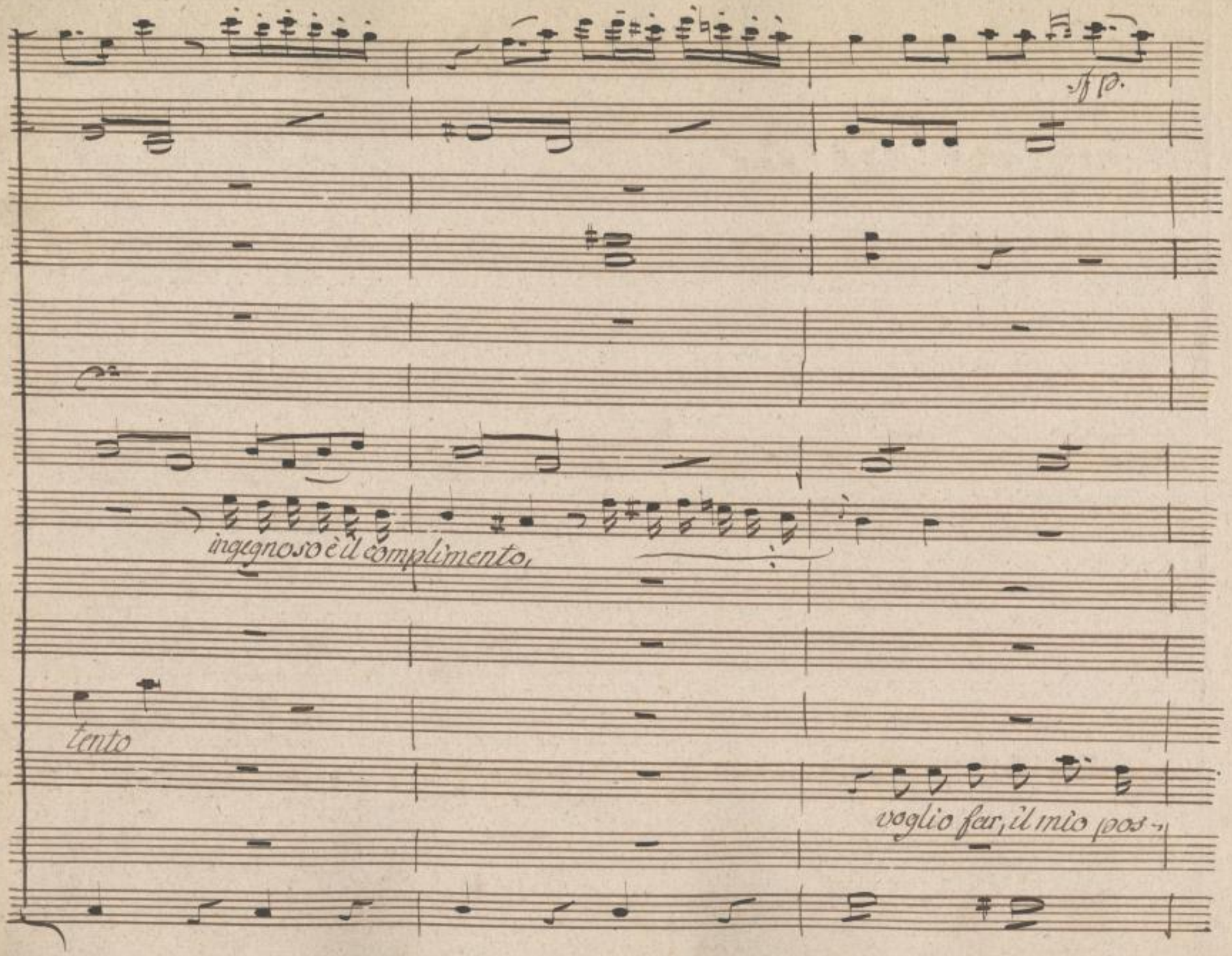
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...82095855/237
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



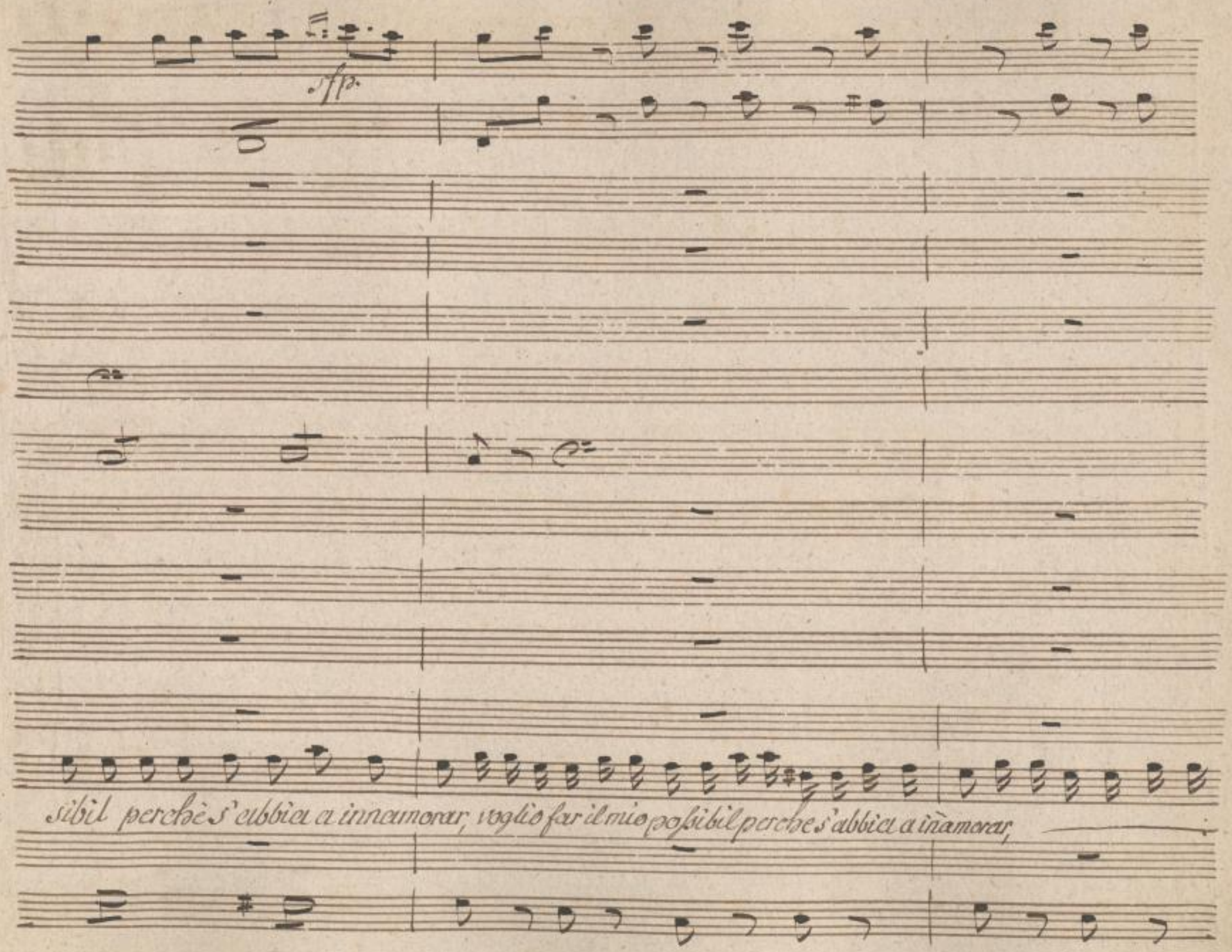
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



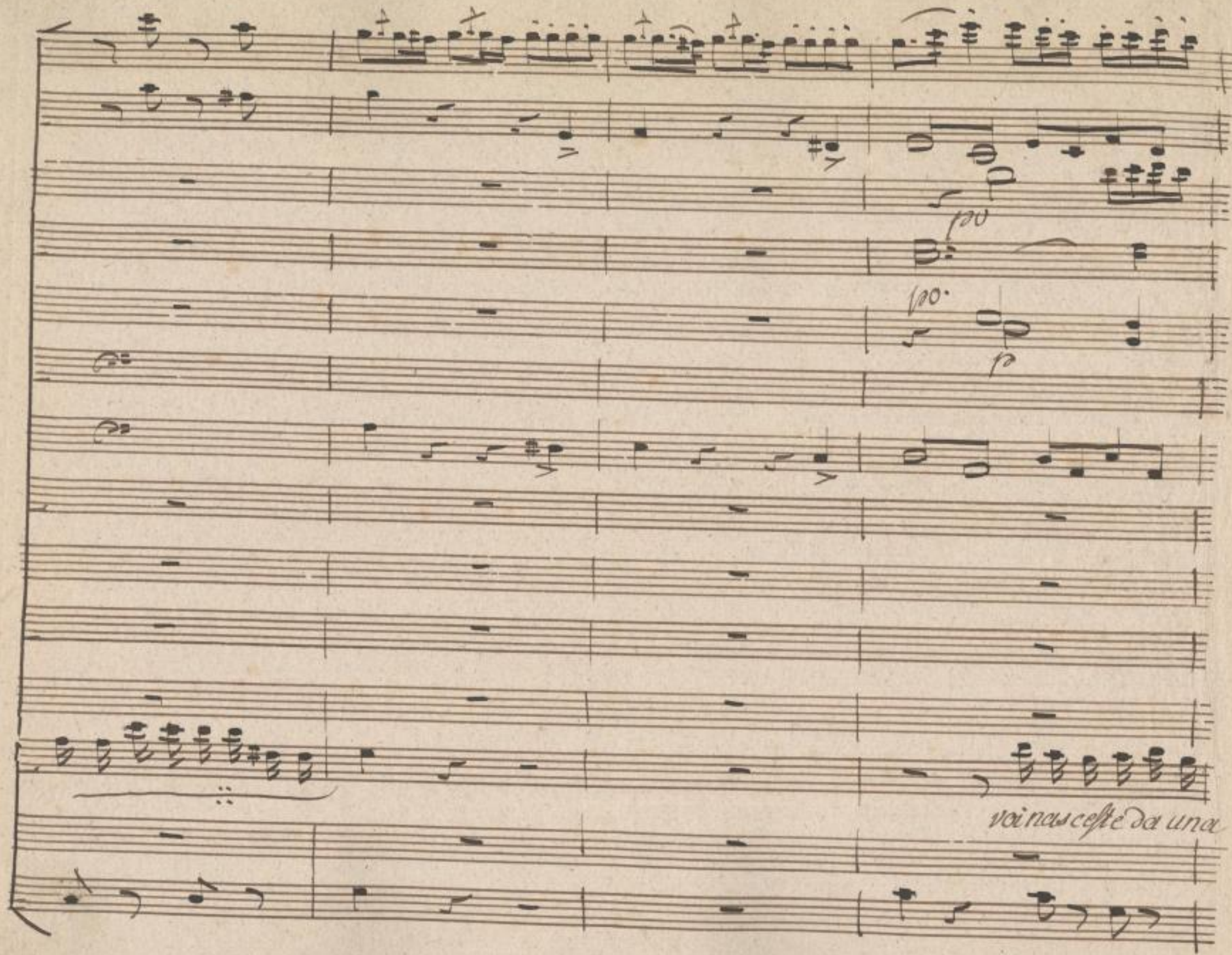
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempervoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

egli sembrami visibil ed affatto singu-

egli muove l'irascibil ch'il rifiuti vo spo-

un carattere godibil esser deve a quelche

rosa, si nasceste da una rosa.

egli sembrami visibil ed afatto singo-

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

lar, si ed afatto singo- lar,

rar, si ch'l rifiutivo sperar

par esser deve a quelche par,

la conosco a quel bel ciglio dove sponta il bianco

lar, si ed afatto singo- lar

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 82095855/244 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

egli sembrami risibil ed affatto singo- lar, si, ed affatto singo-

egli nuove l'irascibil ch'el rifiuti vo spo- sar, si ch'el rifiuti vo spe-

giglio

egli sembrami risibil, ed afatto singo- lar, si ed afatto singo-

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden ...82095855/245 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

lar, un carattere godi- bil

rar, egli muove l'irasci- bil

che al soffiar, che al sofiar d'un dolce zefiro, fai quest'

lar, egli sembra mi risi- bil

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

2do

— esser deve a quelche par, un carattere godi- bil

— ch'el rifiuti vo spe- rar,

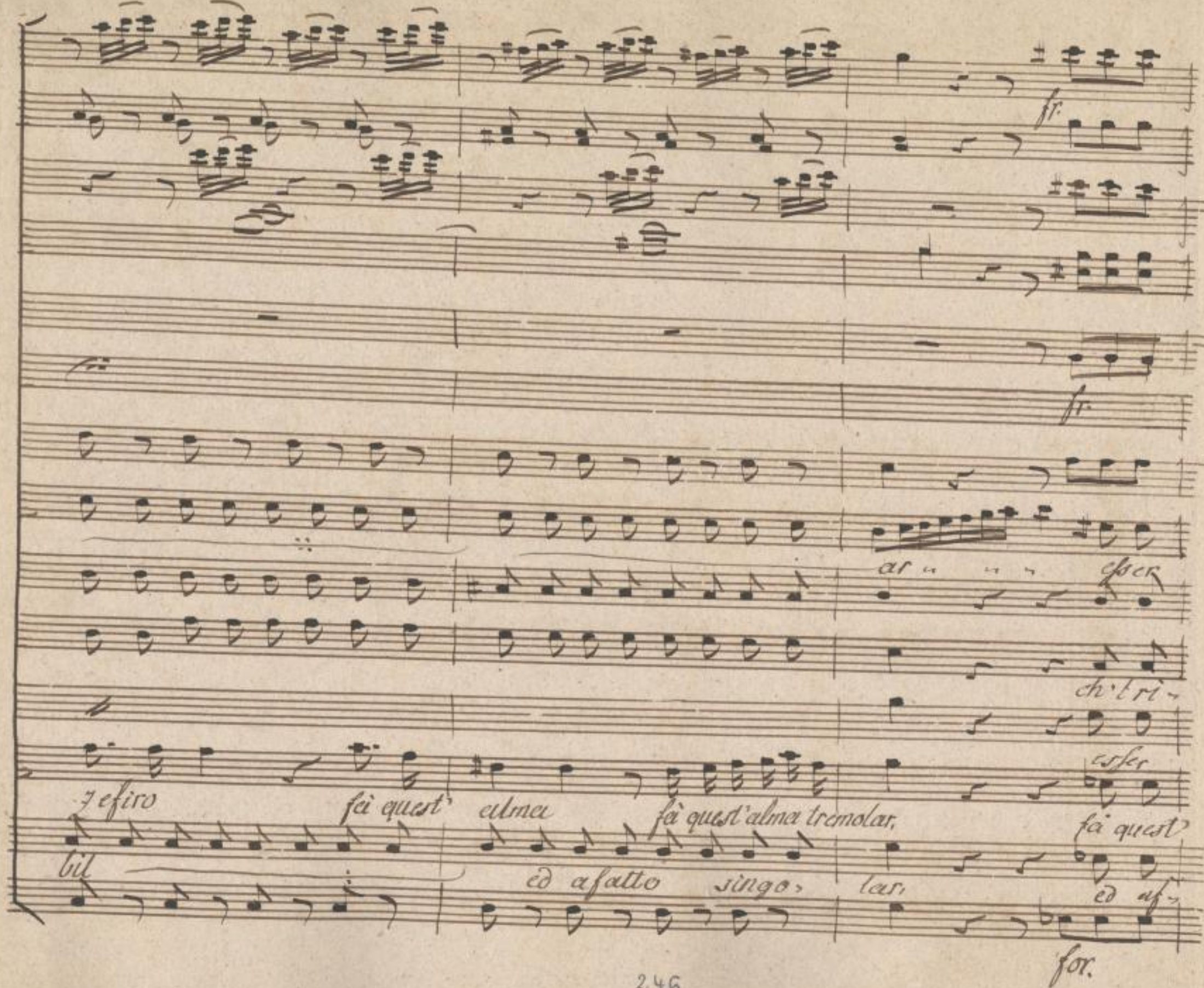
col Ces.

egli sembra a quelche par

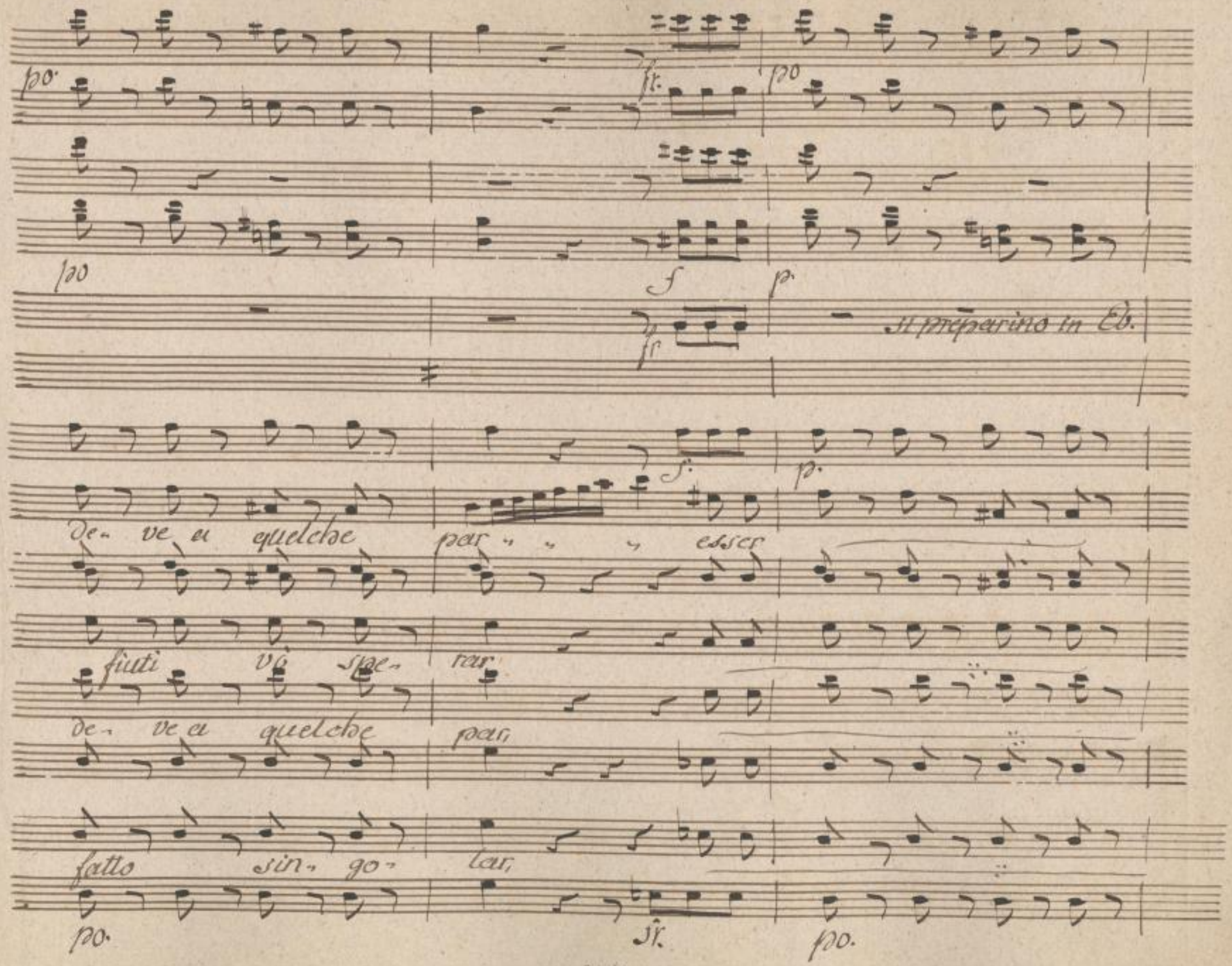
alma fa quest'alma tremolar, si ch'e al sof- fiar, che al soffiar d'un dolce

— ed afatto singu- lar egli sembrami ri- sibil egli sembrami risi-

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempereper Dresden 82095855/247 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

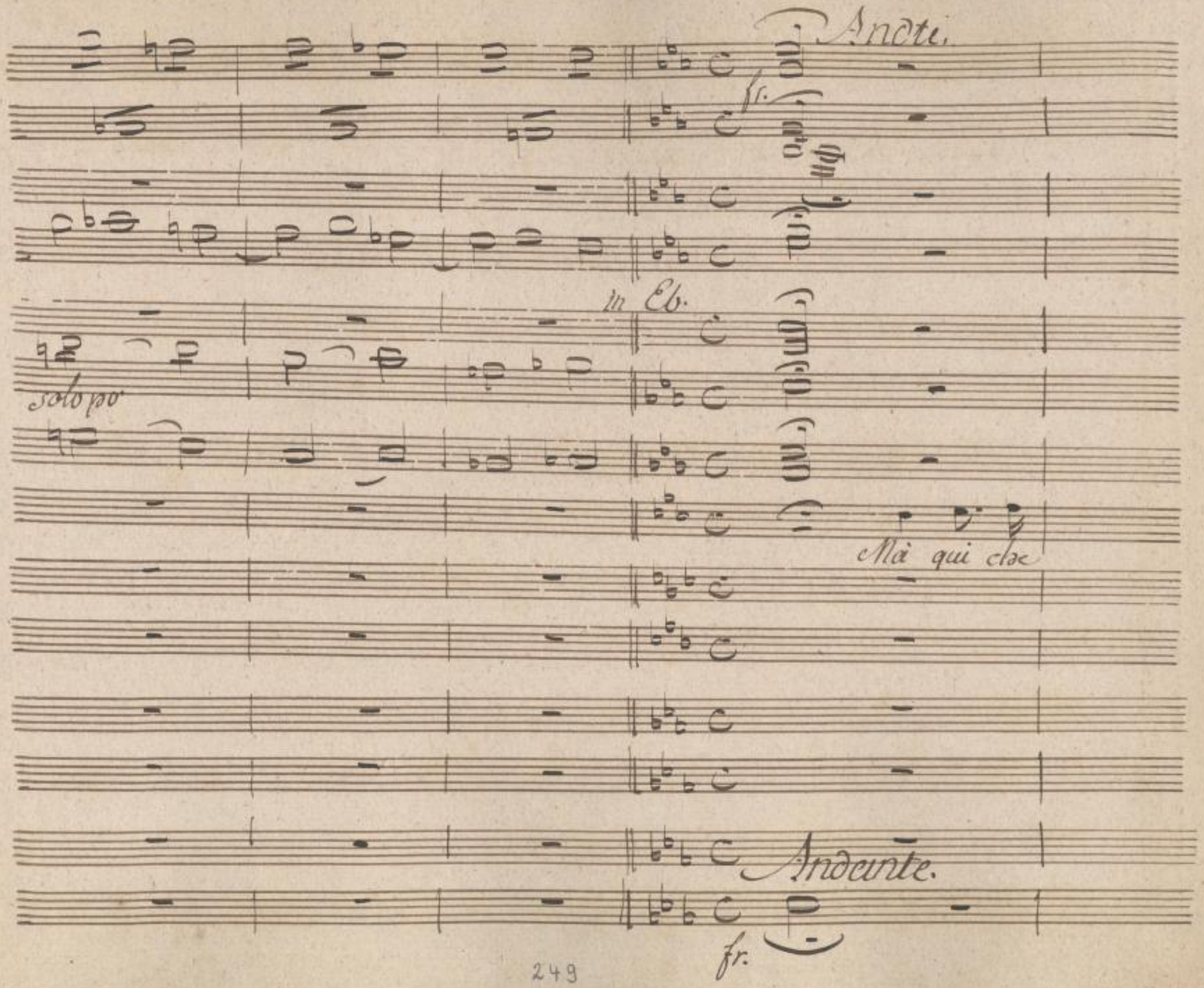
po

2do

po

tre- mo, lar, tre-, mo, lar,

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



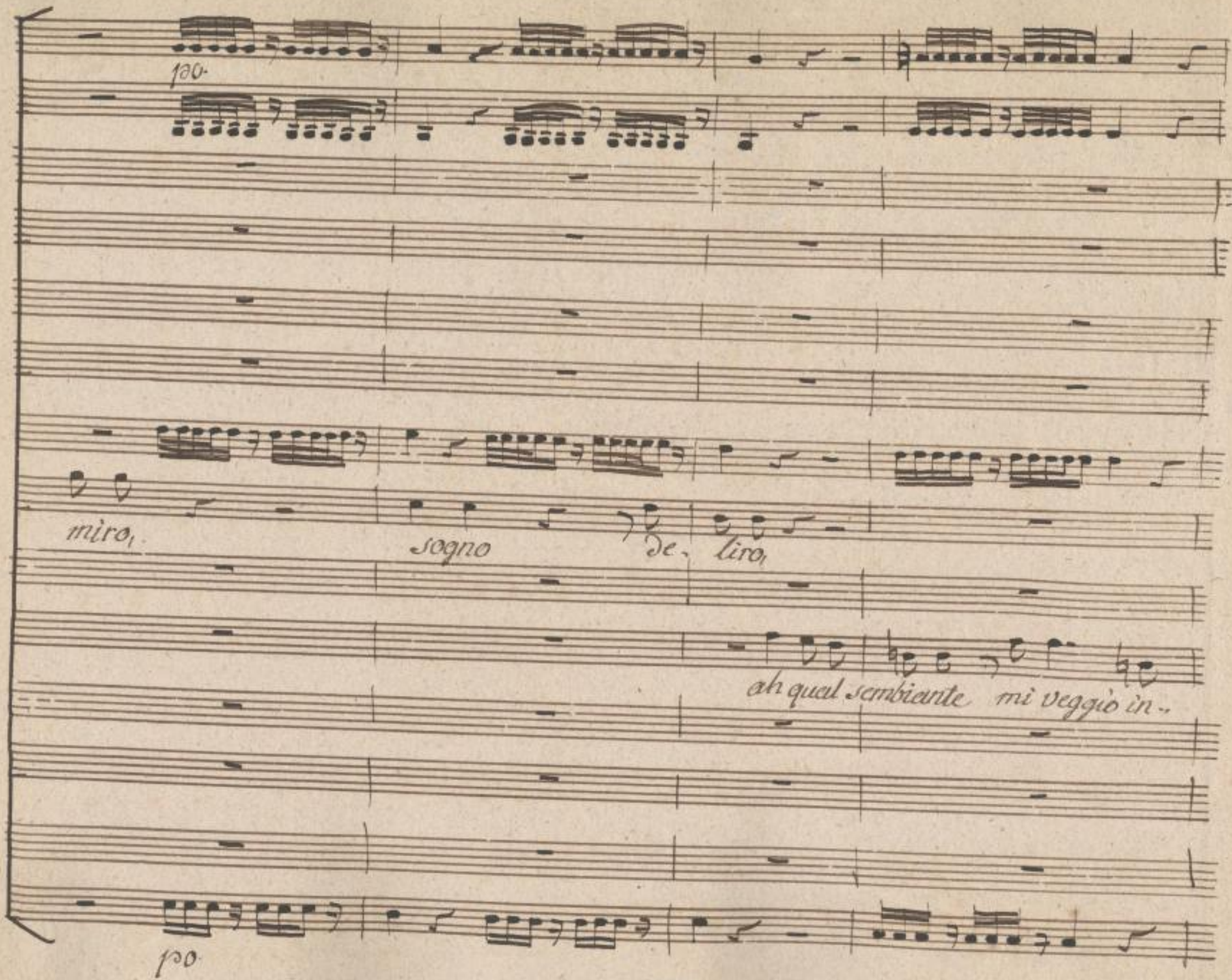
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

po

miro, sogno de- liro,

ah qual sembiante mi veggio in-

po



SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 082095855/252 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

po

unis.

po

nò non in- gannomi

è quel me- desimo

che

nante, nò –

che

che mai si- gnifica,

questo si-

che

po

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...82095855/253
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

po

si è quel me- desimo guarda attonito ne sà par-

tur-

mi guarda at- tonita

lenzio questo si- lenzio turbata e pallida

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

lar ne sà par- lar ne sà par-

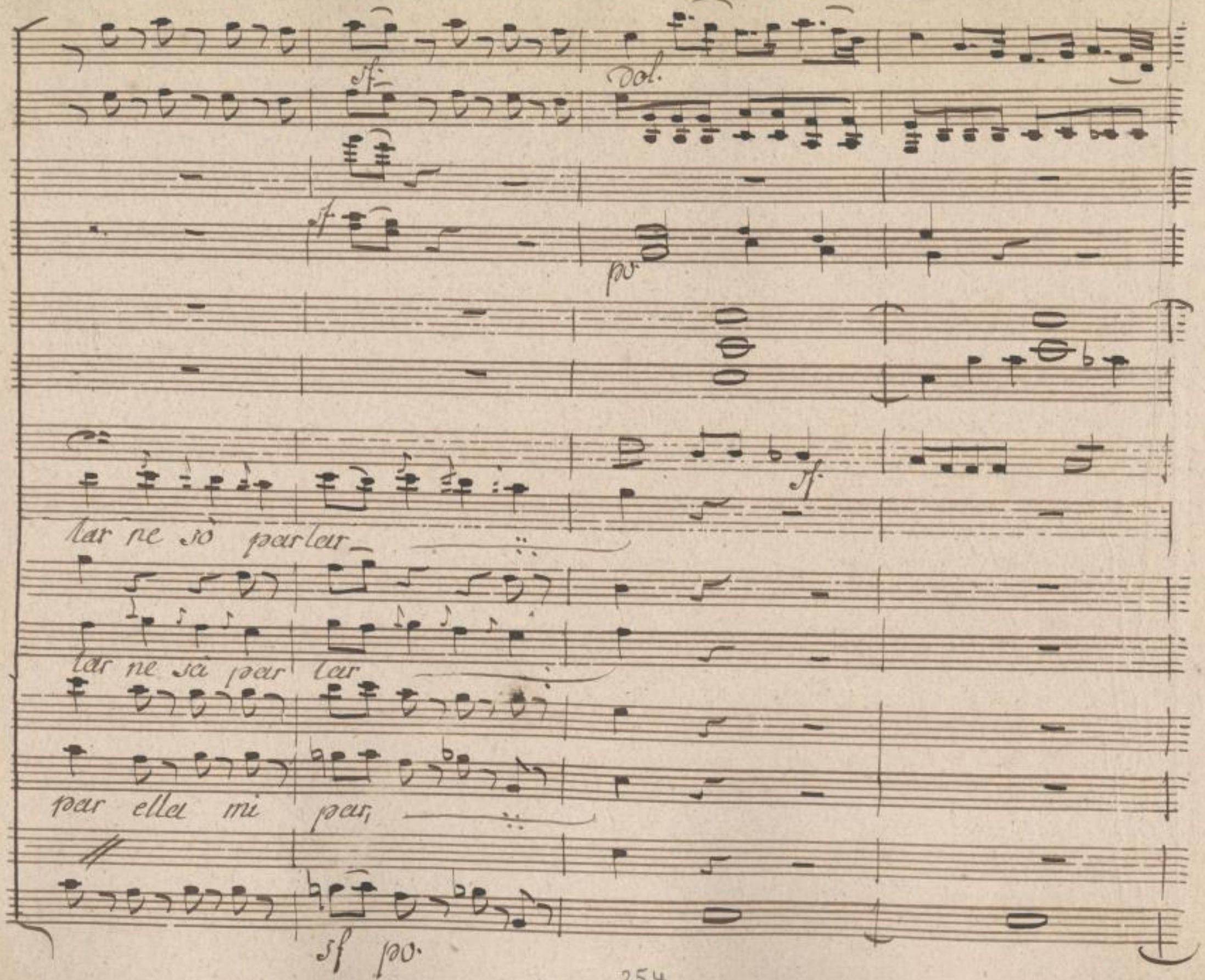
tur-

ne sà par- lar mi guarda attonita ne sà par-

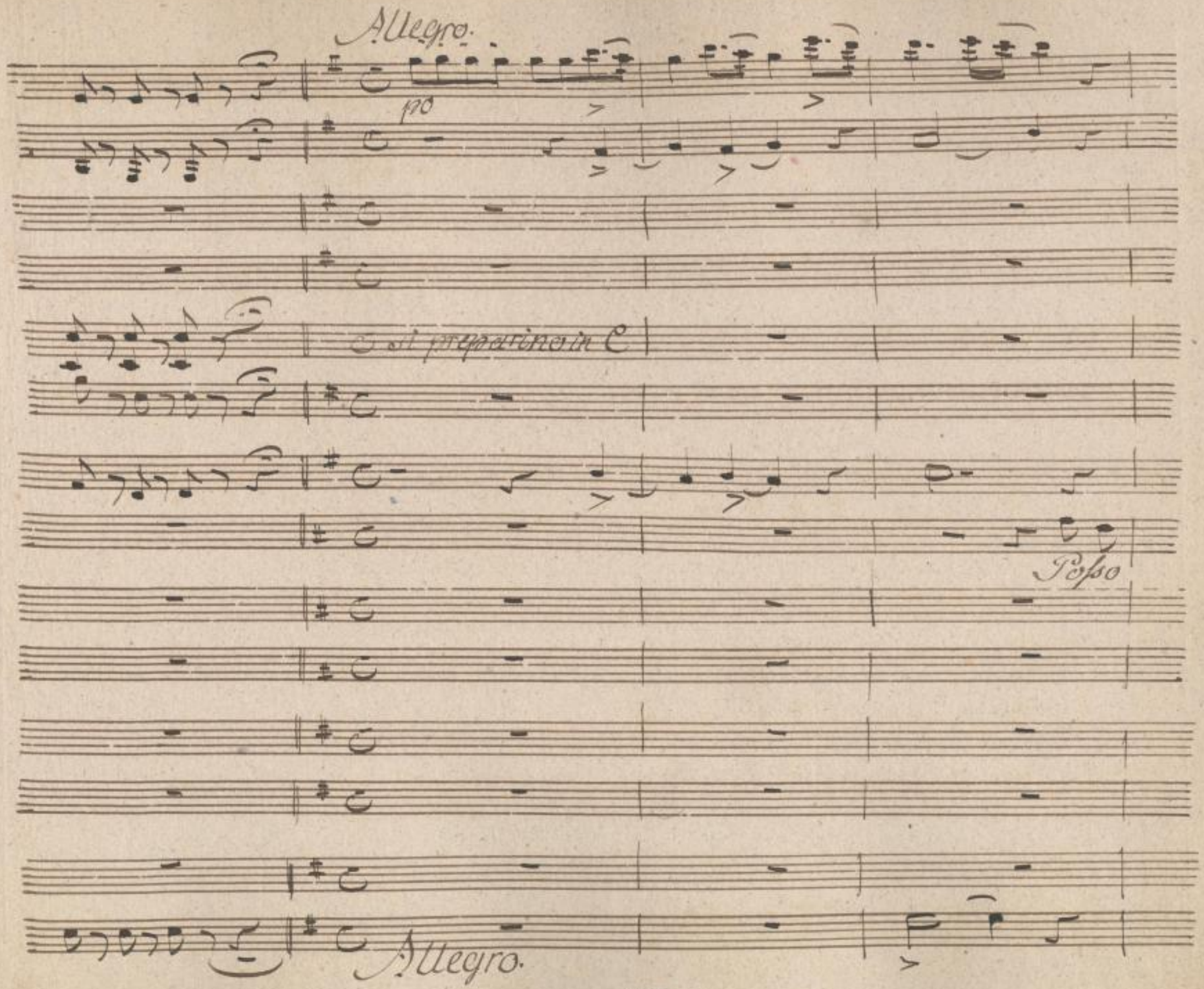
tur-

turbata e pallida, ella mi

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 82095855/255 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



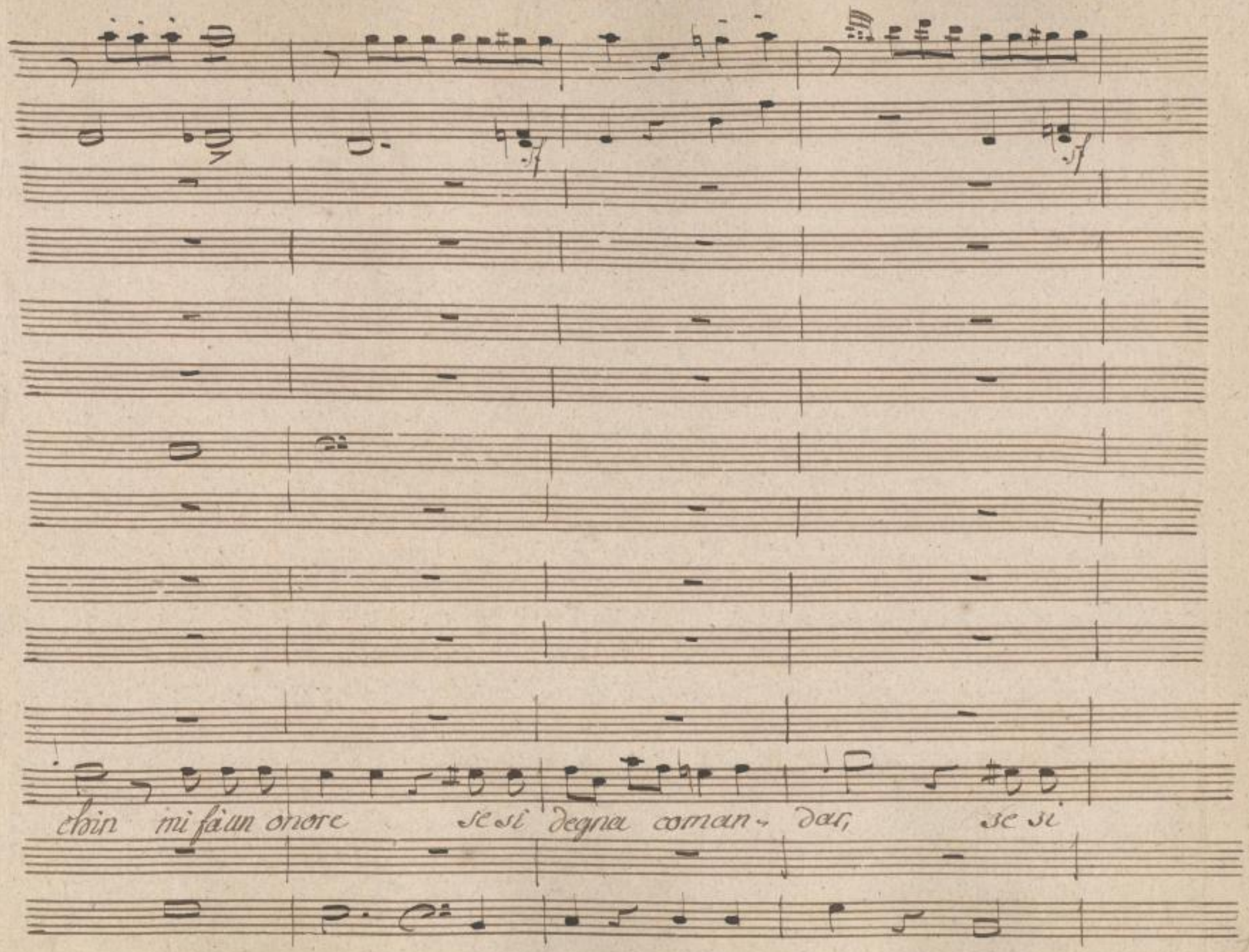
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sachsen/Jahrb. 1982095855/257
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

chieder un fa- vore

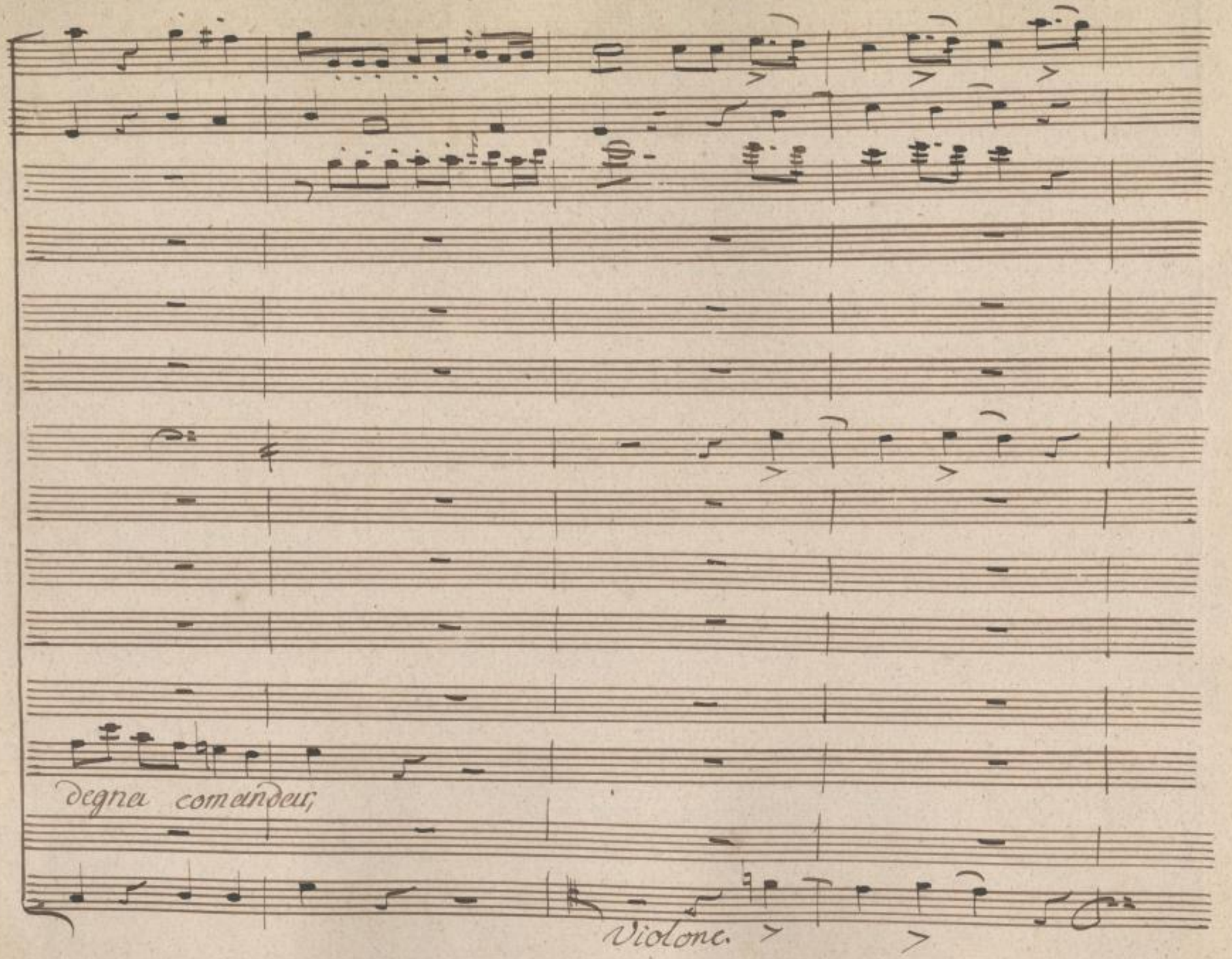
quel bocchin mi fa un o- nore quel boc-

Violonc.. sf

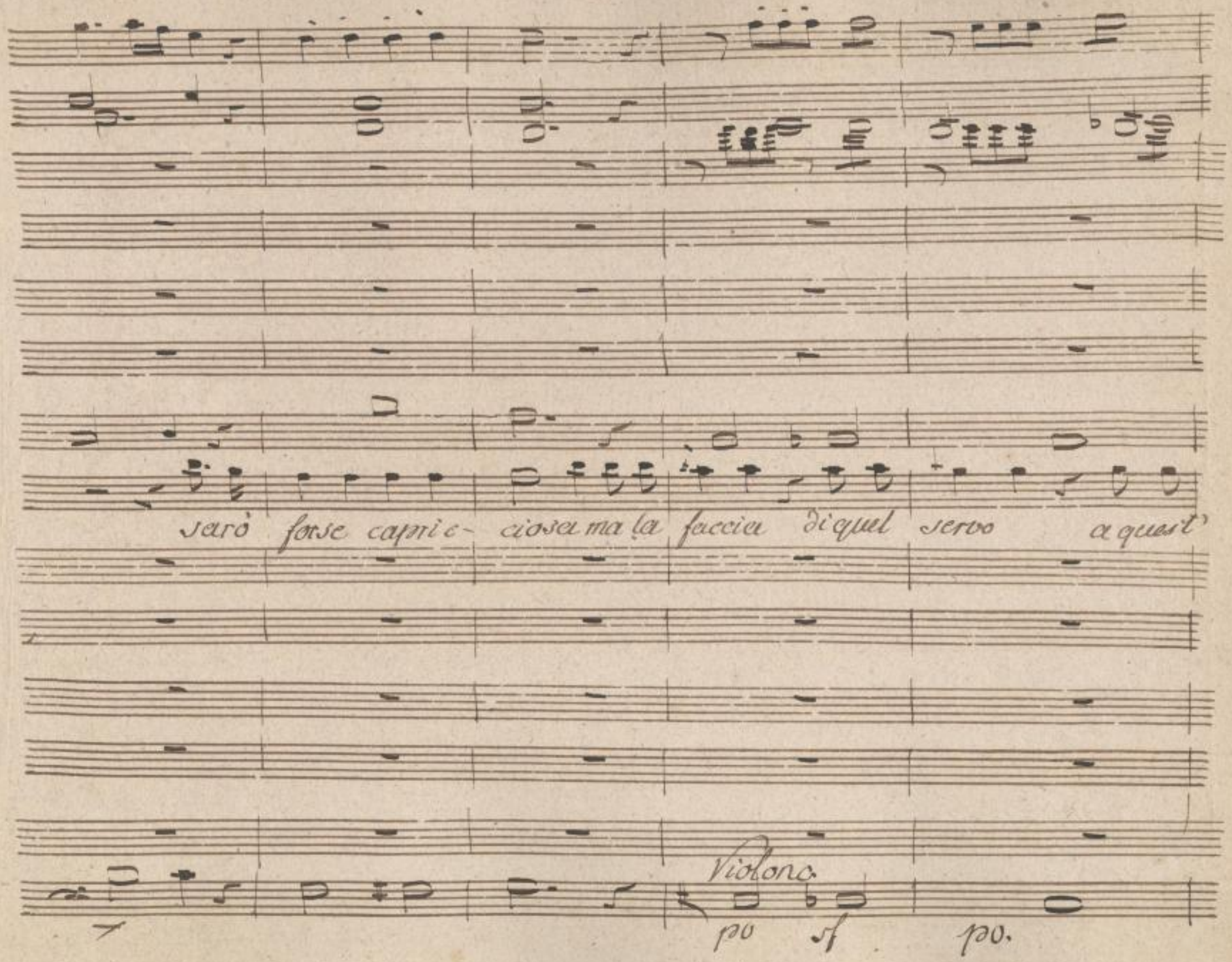
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



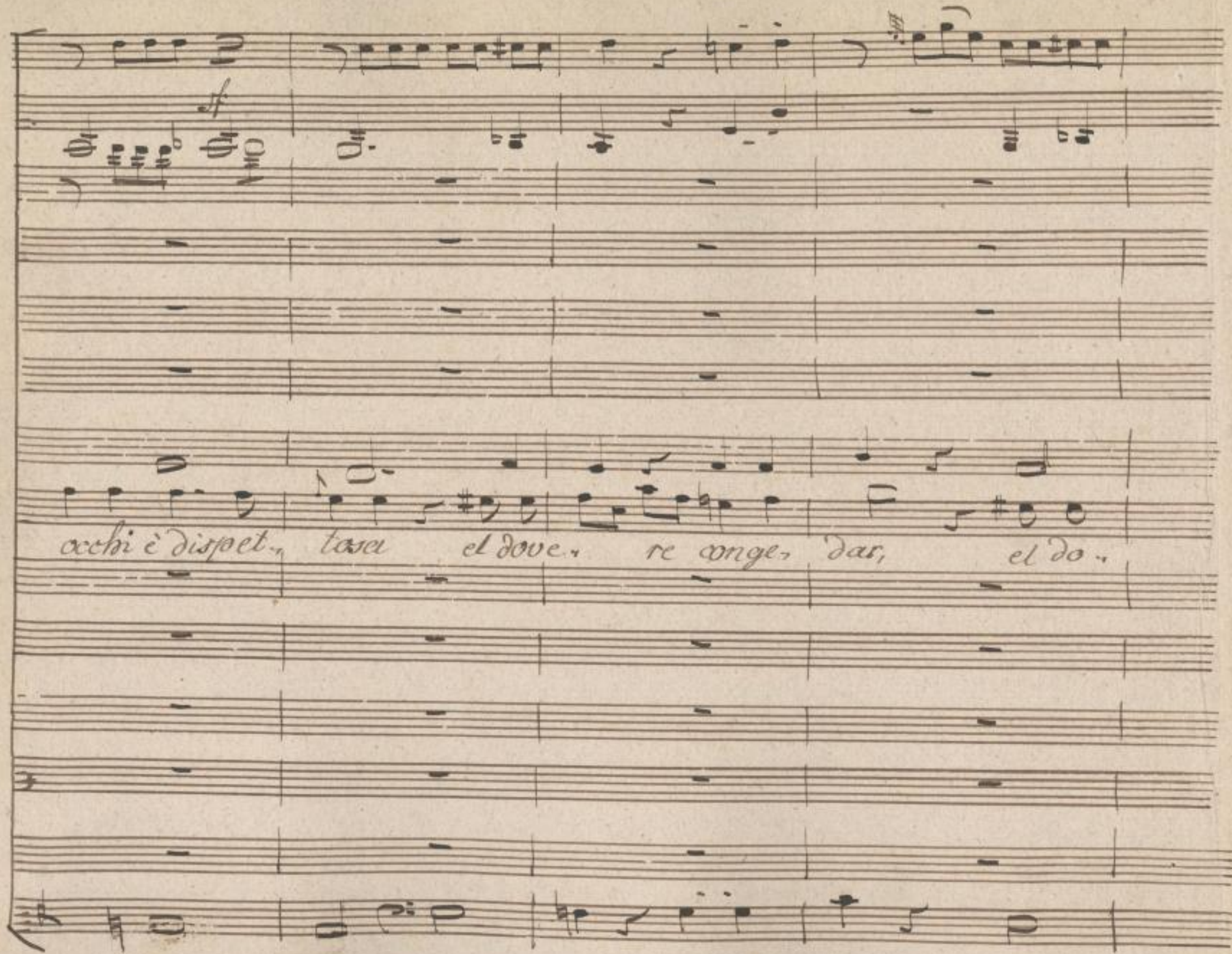
SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...82095855/260
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 82095855/262
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

fdo.

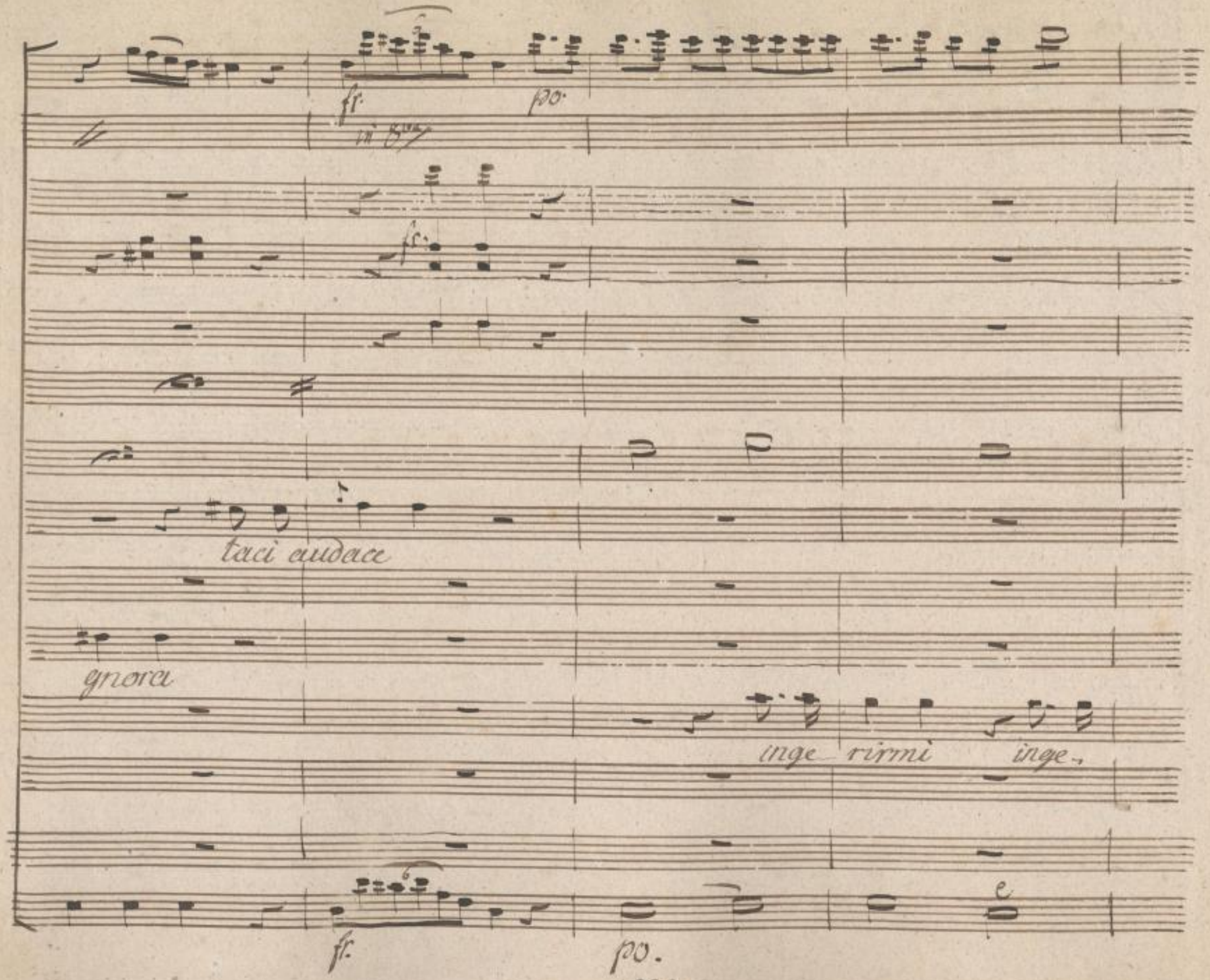
vete conge - dar,

io Si -

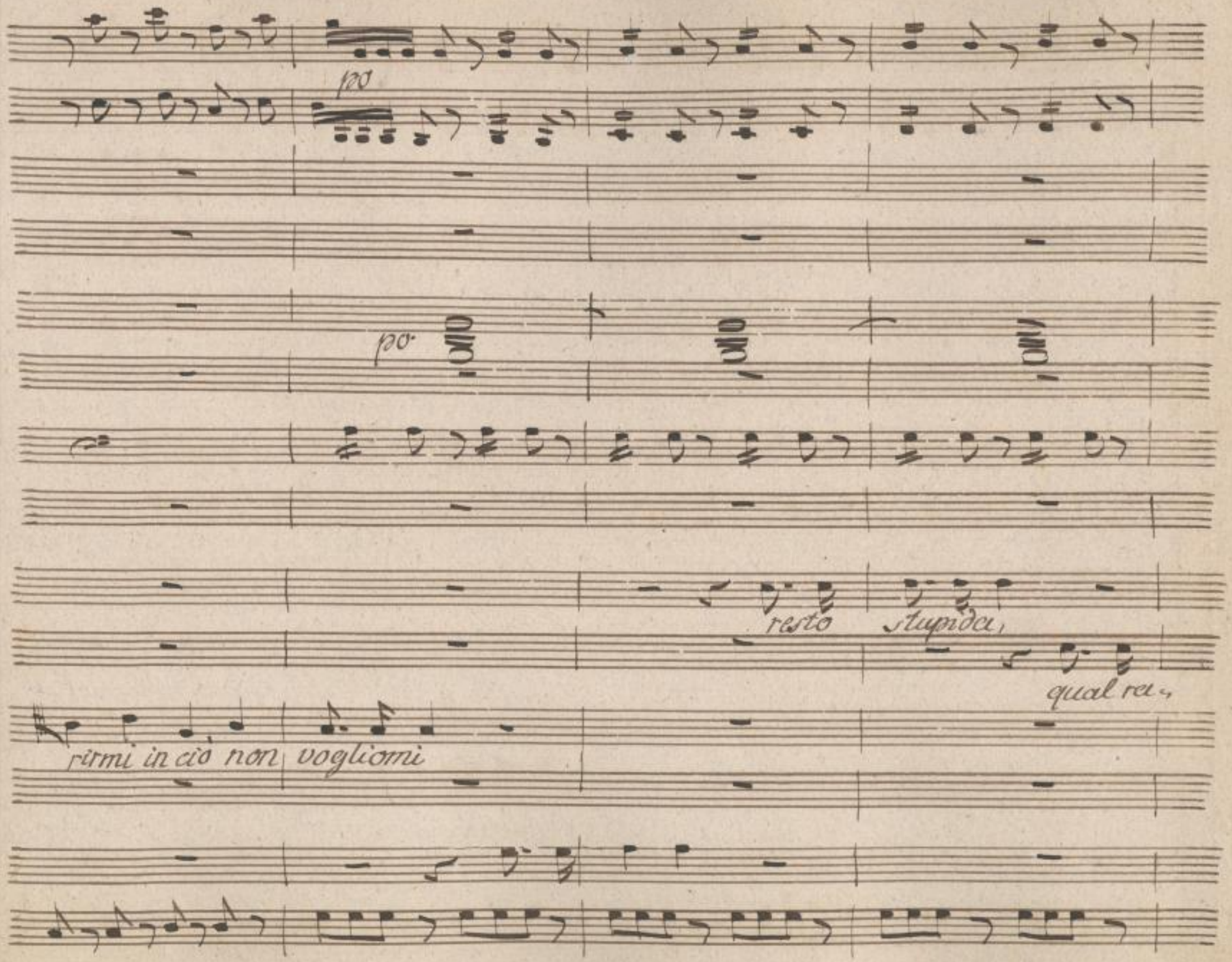
il mio servo le dispiace

fdo.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

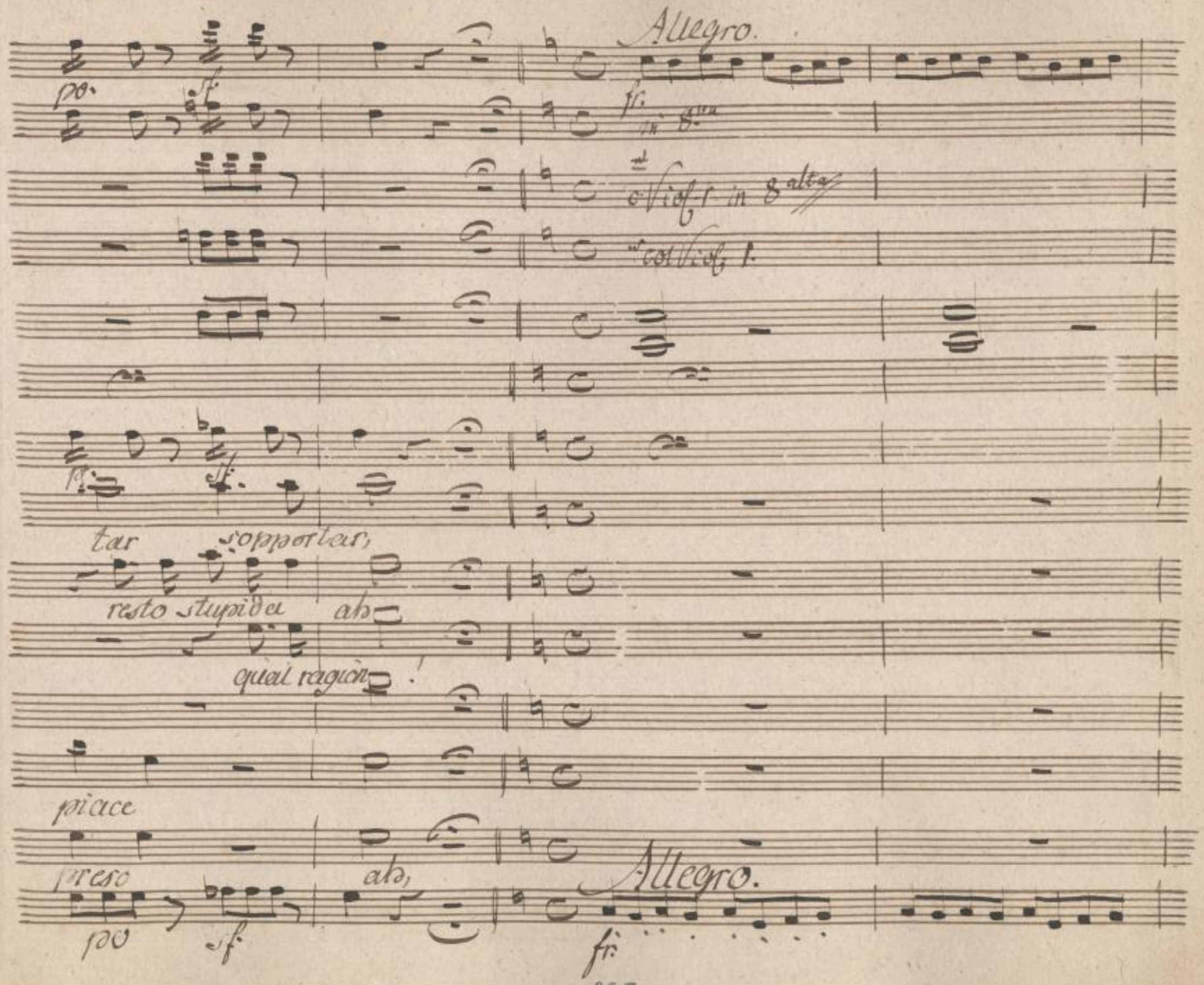
mi sei antipatico non ti posso soppor-

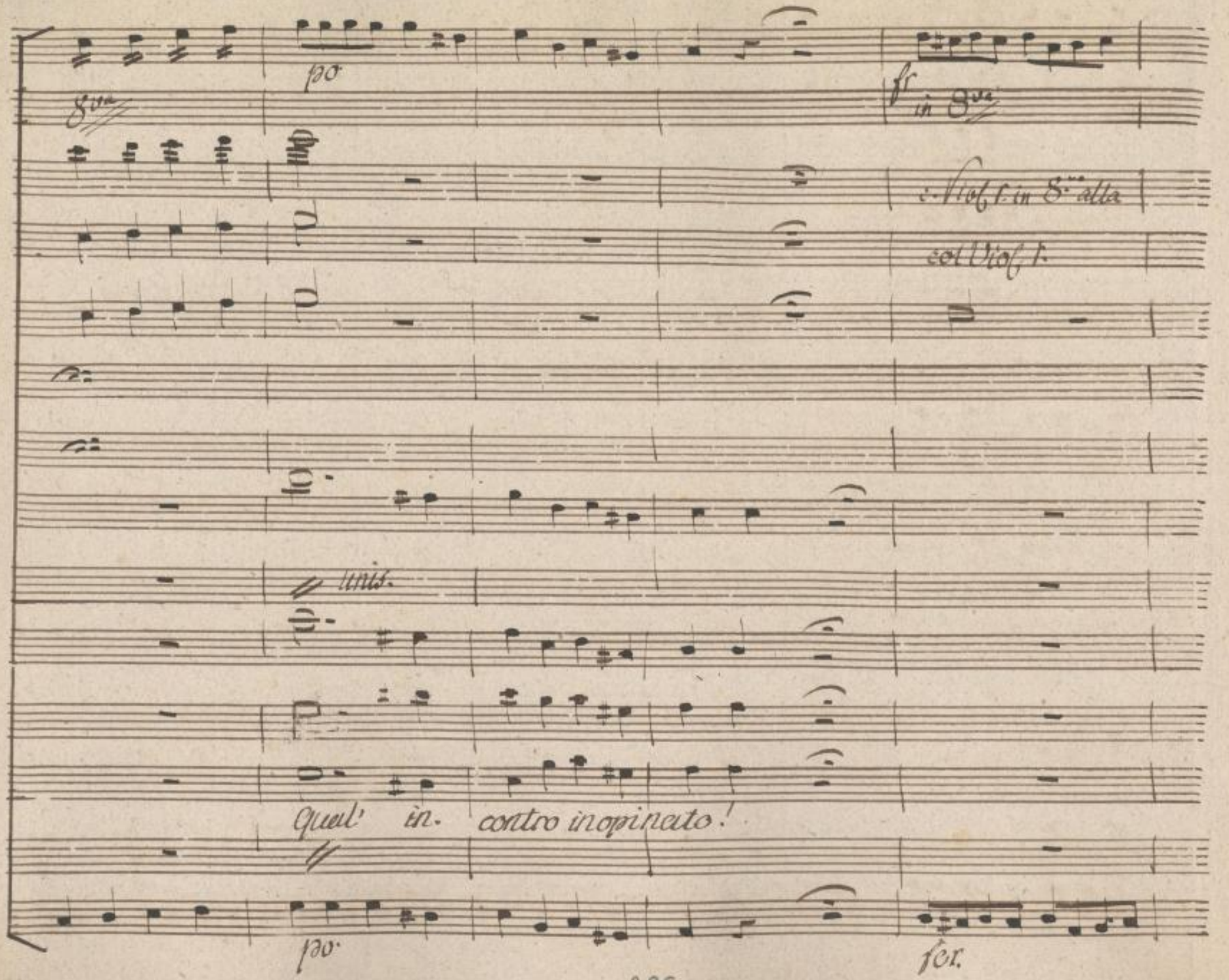
gion, qual ragion

il mio servo le dispiace, le dis-

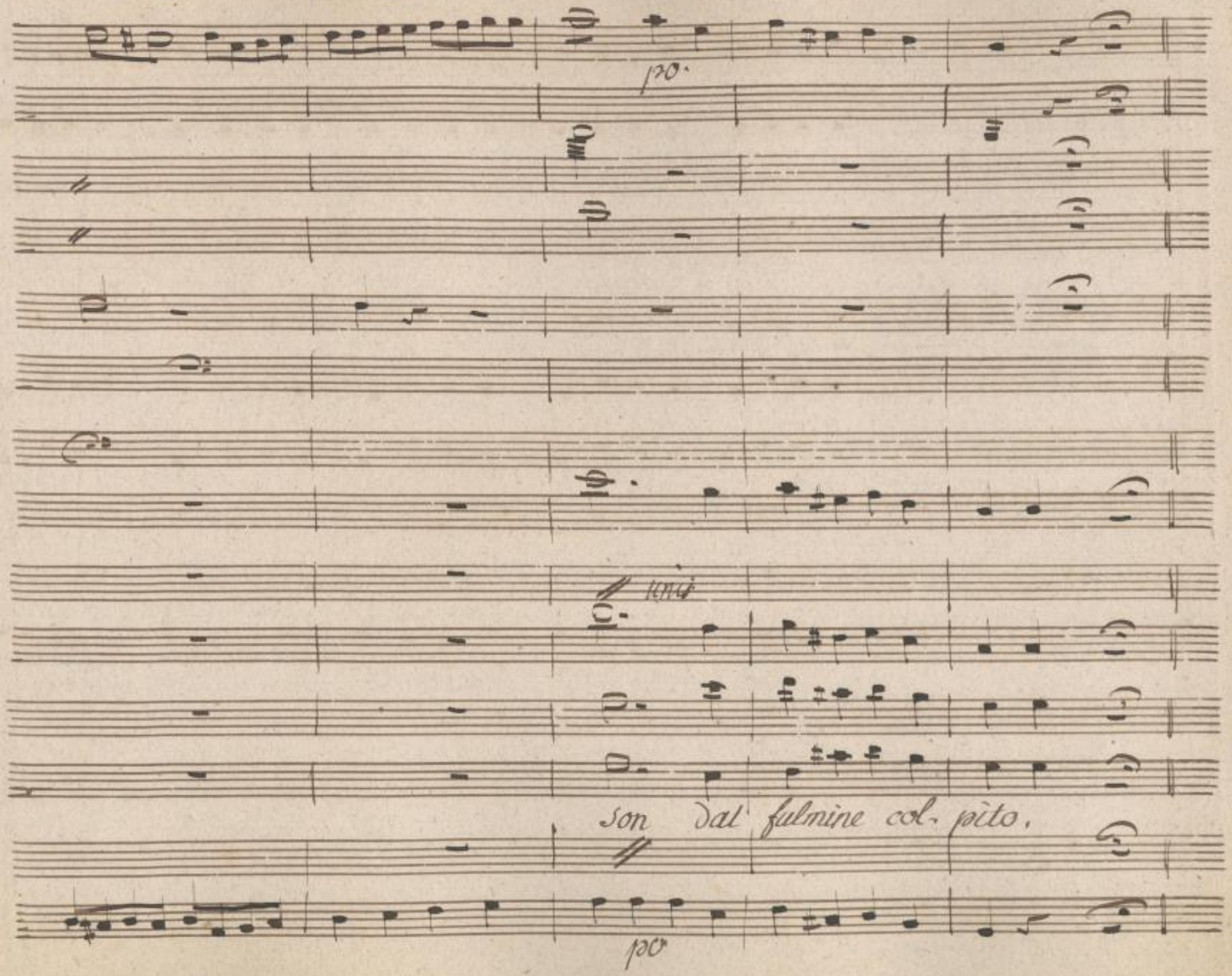
son sor-

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG


Allegro.
po.
sf.
fr.
in 8va
Viol. 1 in 8 alta
col Viol. 1.
tar
sopportar,
resto stupida
ah
qual ragion!
piace
preso
ah,
po
sf
Allegro.
fr.



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Presto.

pizz.

si preparino in Eb.

pizz.

Quale incontro inopi- nato son dal fulmine col- pito senza

Presto.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempereper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

qual'in- contro inopi- nato son dal

moto intene- rito voce oh Dio non so trovar, qual

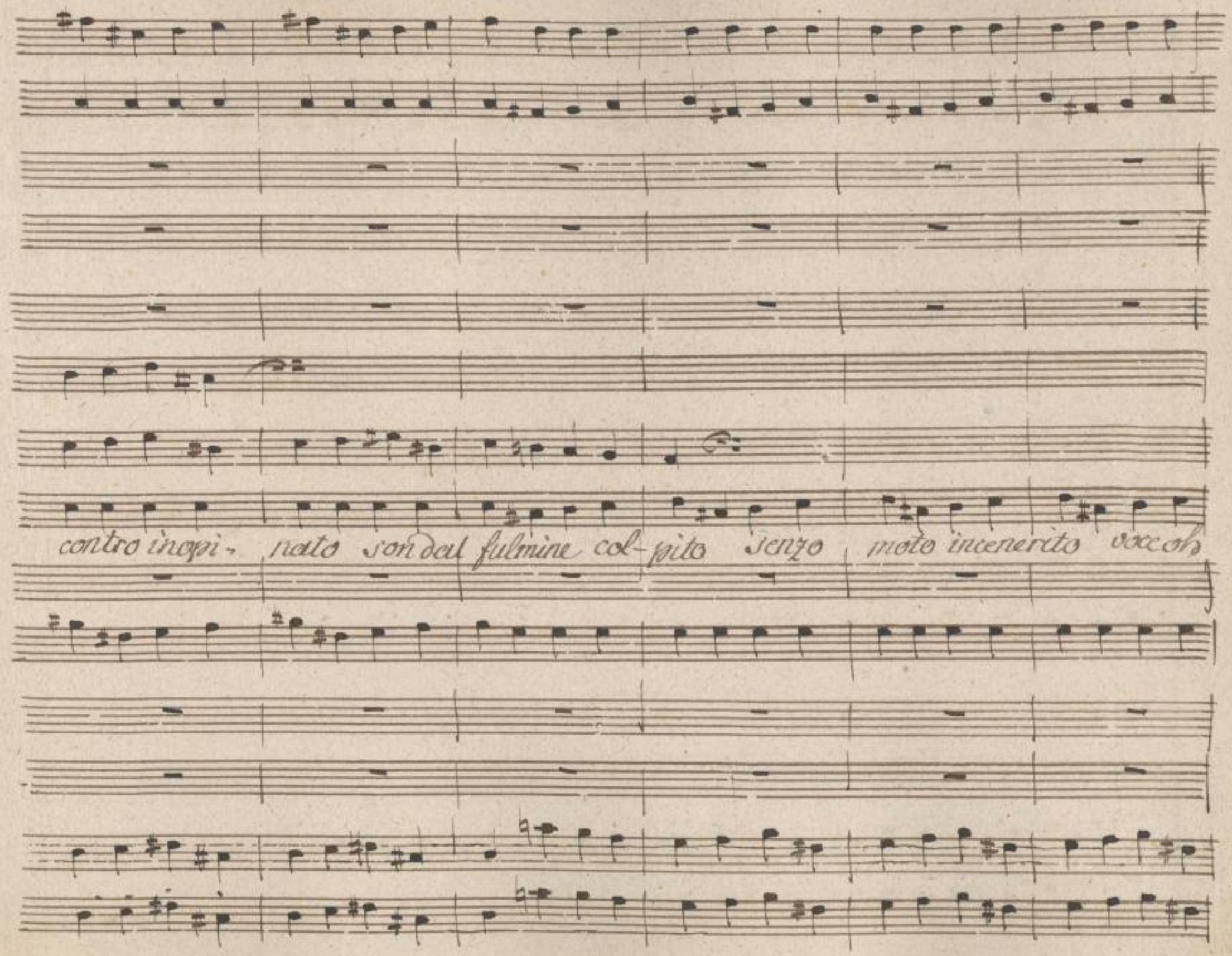
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

fulmine col- pito senza moto incene- rito voce oh Dio non so trovar, qual in-

qual in-

pizz.

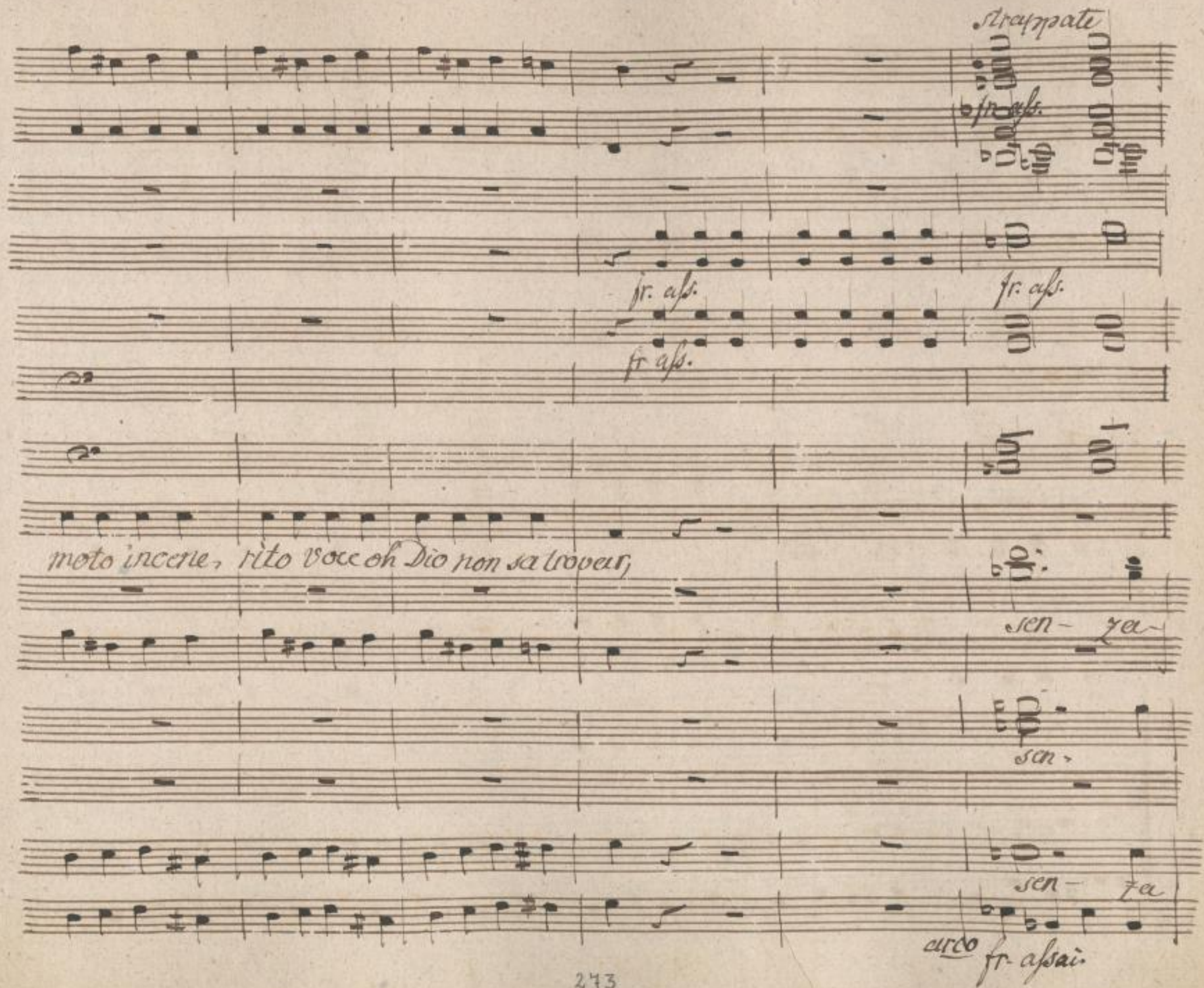
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG


contro inopi- nato son dal fulmine col- pito senzo moto incenerito voccoh

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 82095855/273
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Dio non sa trovar, sì qual incontro inopi- nato son dal fulmine col- pito senza

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



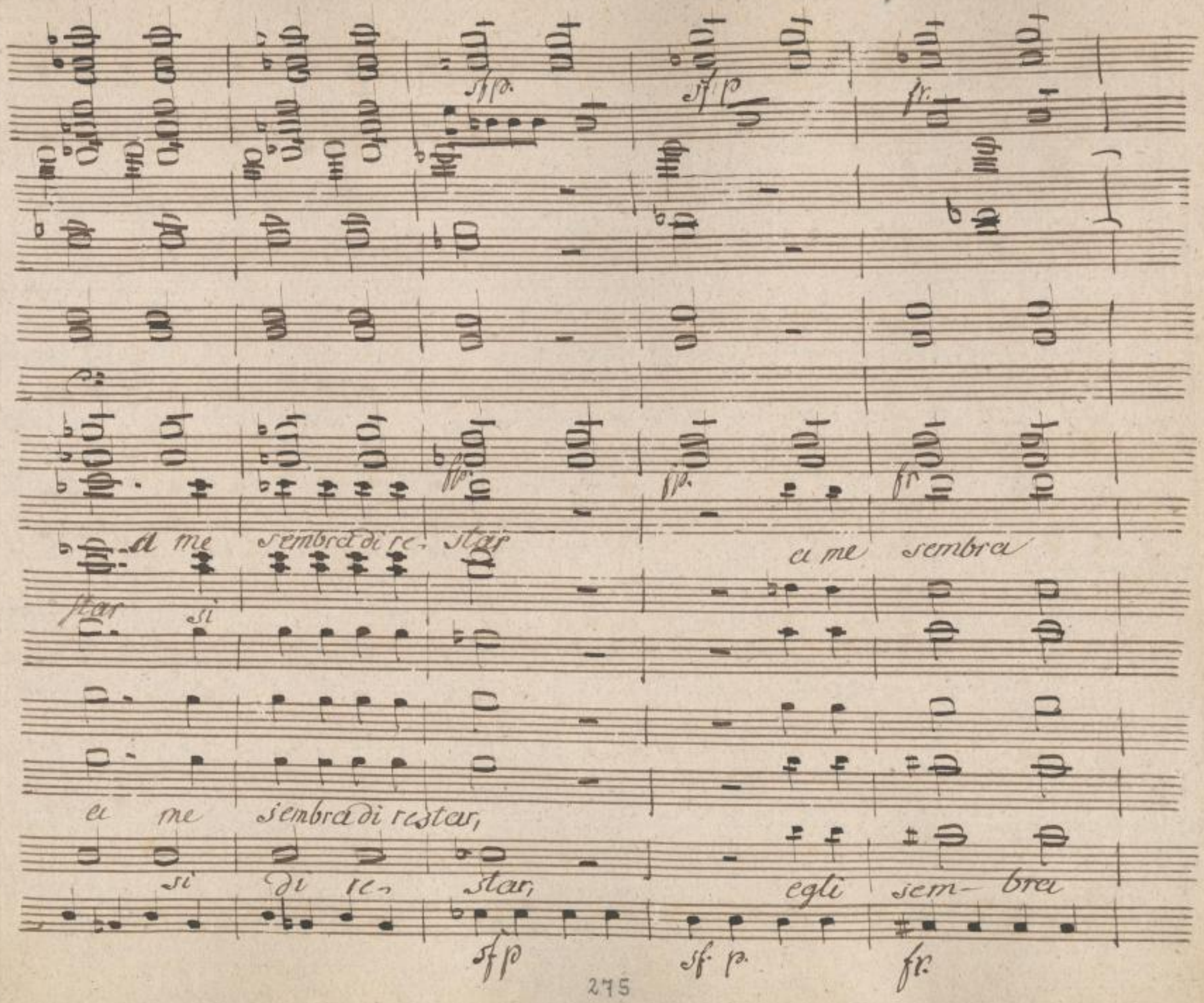
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

sen za moto incene - rito

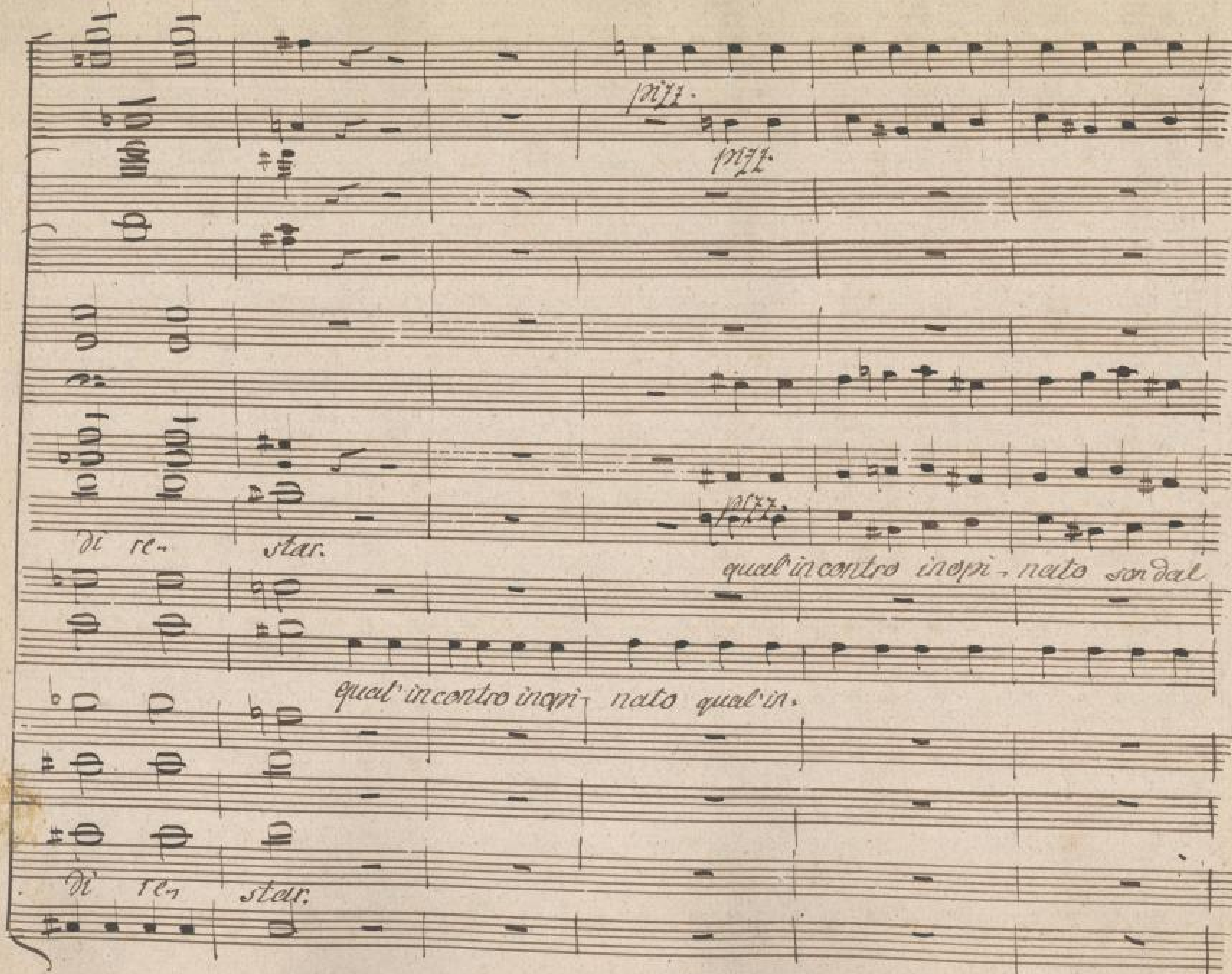
moto incene - rito e - gli sembra di re -

senza

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 82095855/276 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id482095855/278
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

fulmine colpito senza moto incene- rito voce oh Dio non son trovar, senza

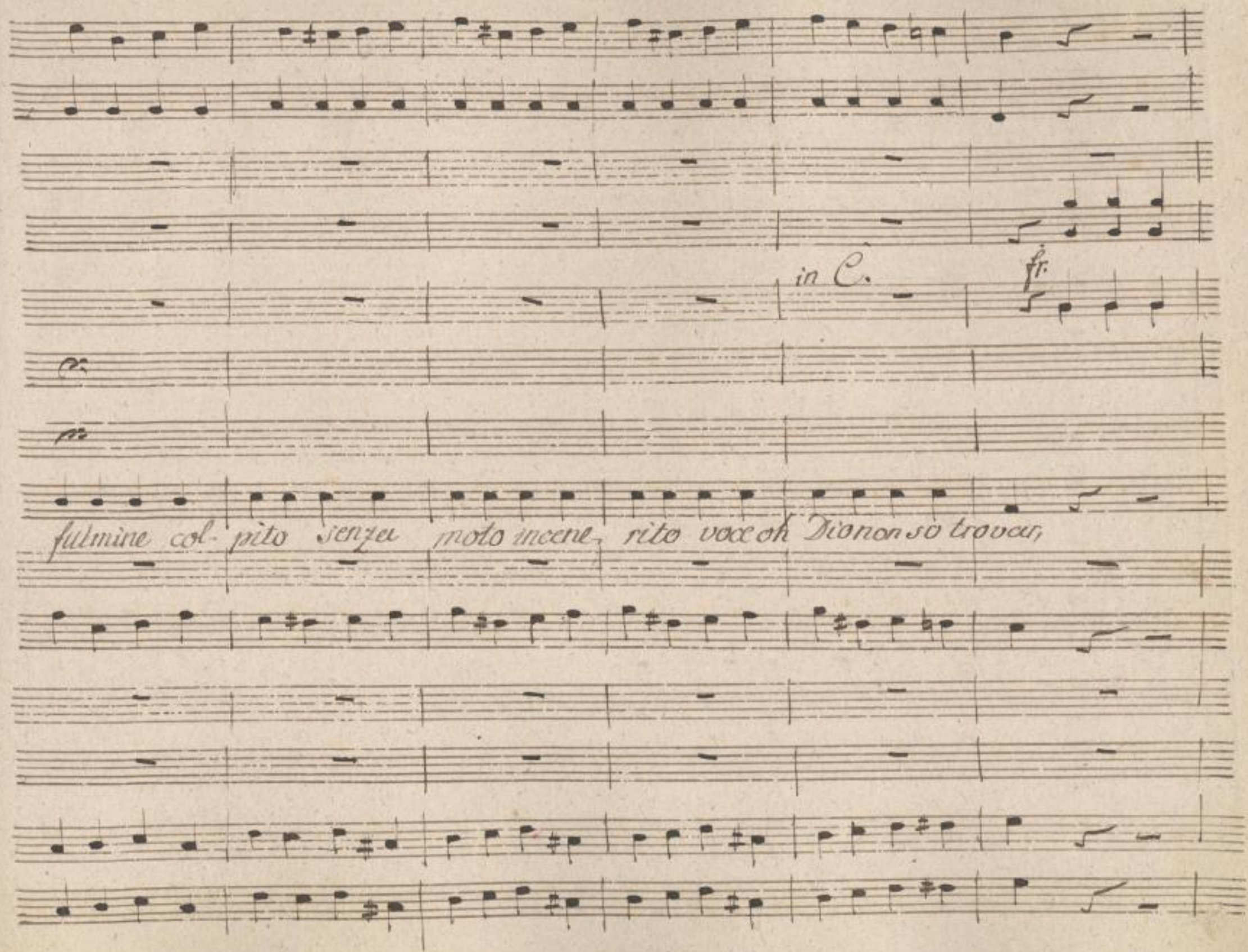
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

moto incene, rito voce oh Dio non so trovar qual incontro inopi- nato son dal

qual in-

po. ass. pizz.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Arapp.

arco fr

sen- za moto incene- ri- to

sen- za moto incene- rito

senza

sen- za

egli

fr. arco.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

po.

a-

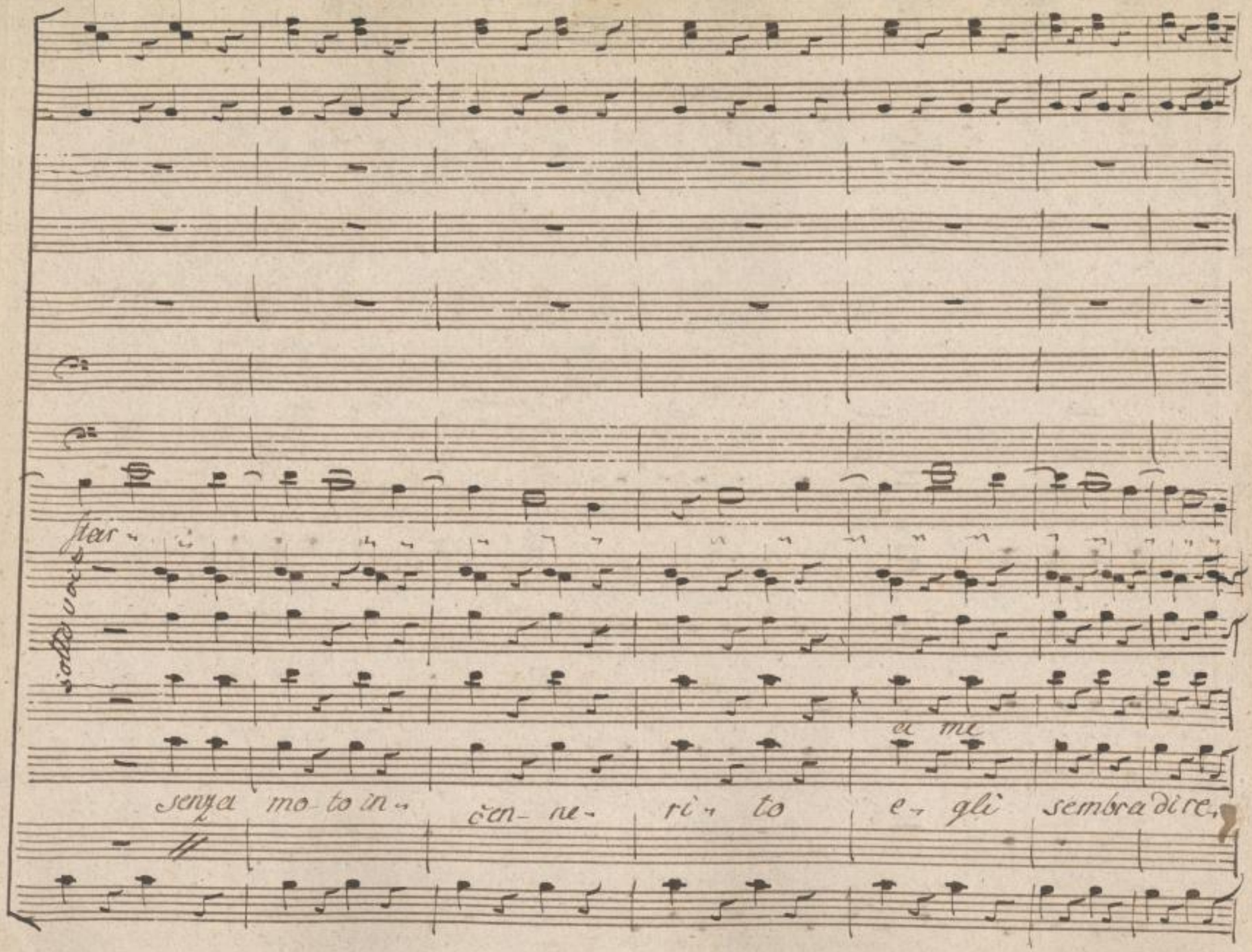
si

a me se sembra di restar, di re- star

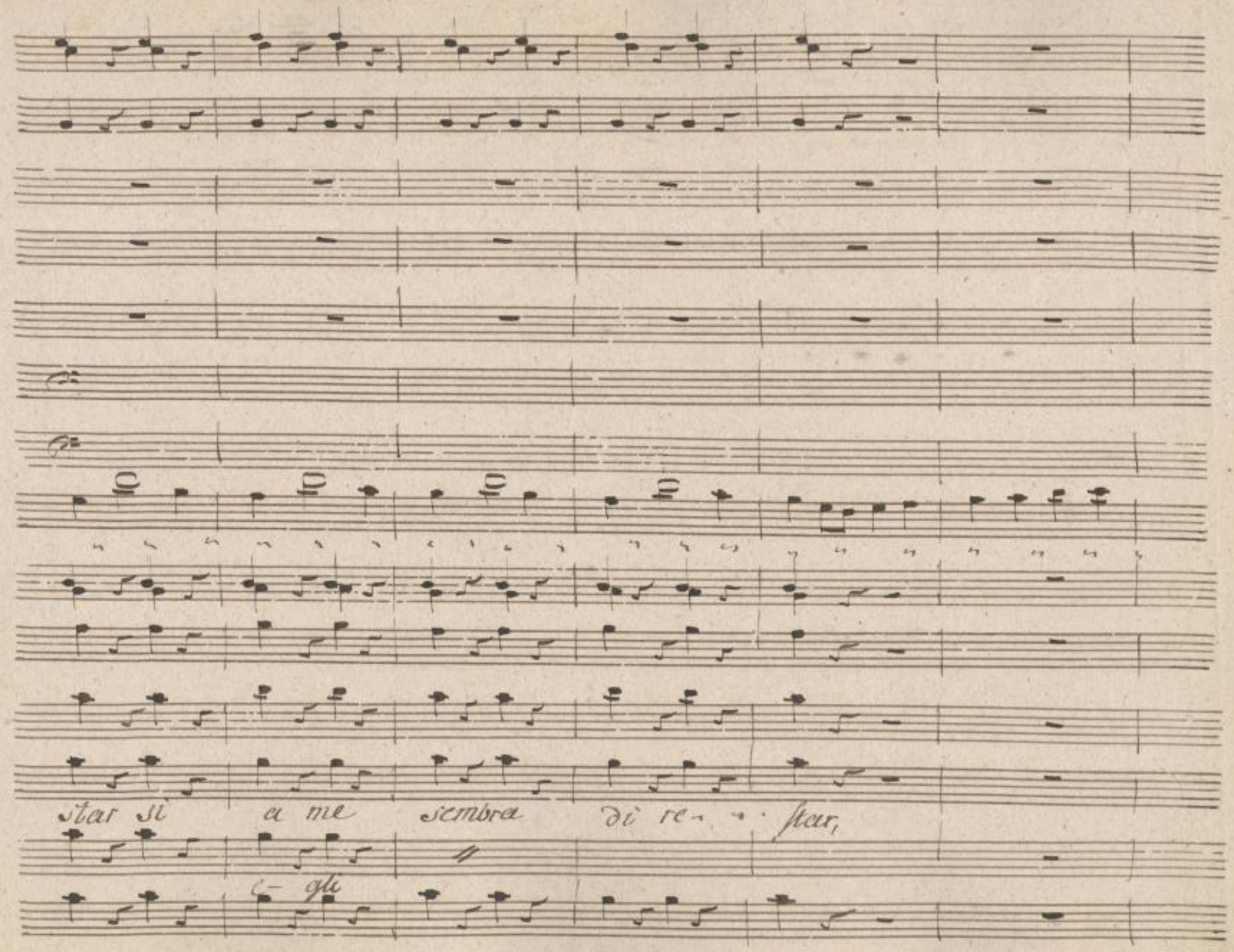
sembra di re- star, si, e- gli sembra di restar,

po- ass.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 82095855/283 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

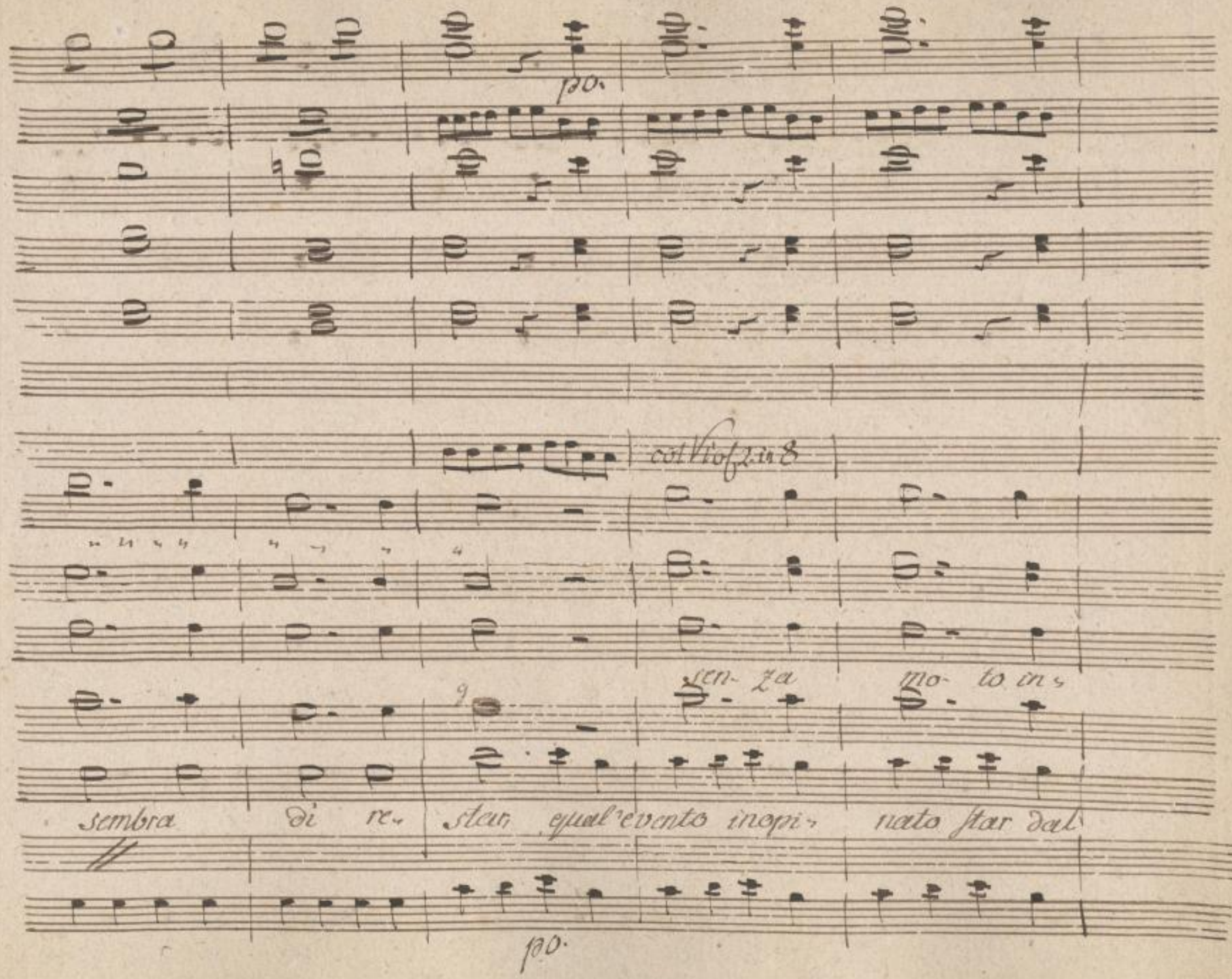
fr.

a me sembra di re- stan a me

egli egli

for.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

po

po

c. V. 2. 8

cen- ne- ri to a me sembra di re-

fulmine col- pito senza moto incenne- rito egli sembra di re-

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 82095855/288 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

cres. fr. po

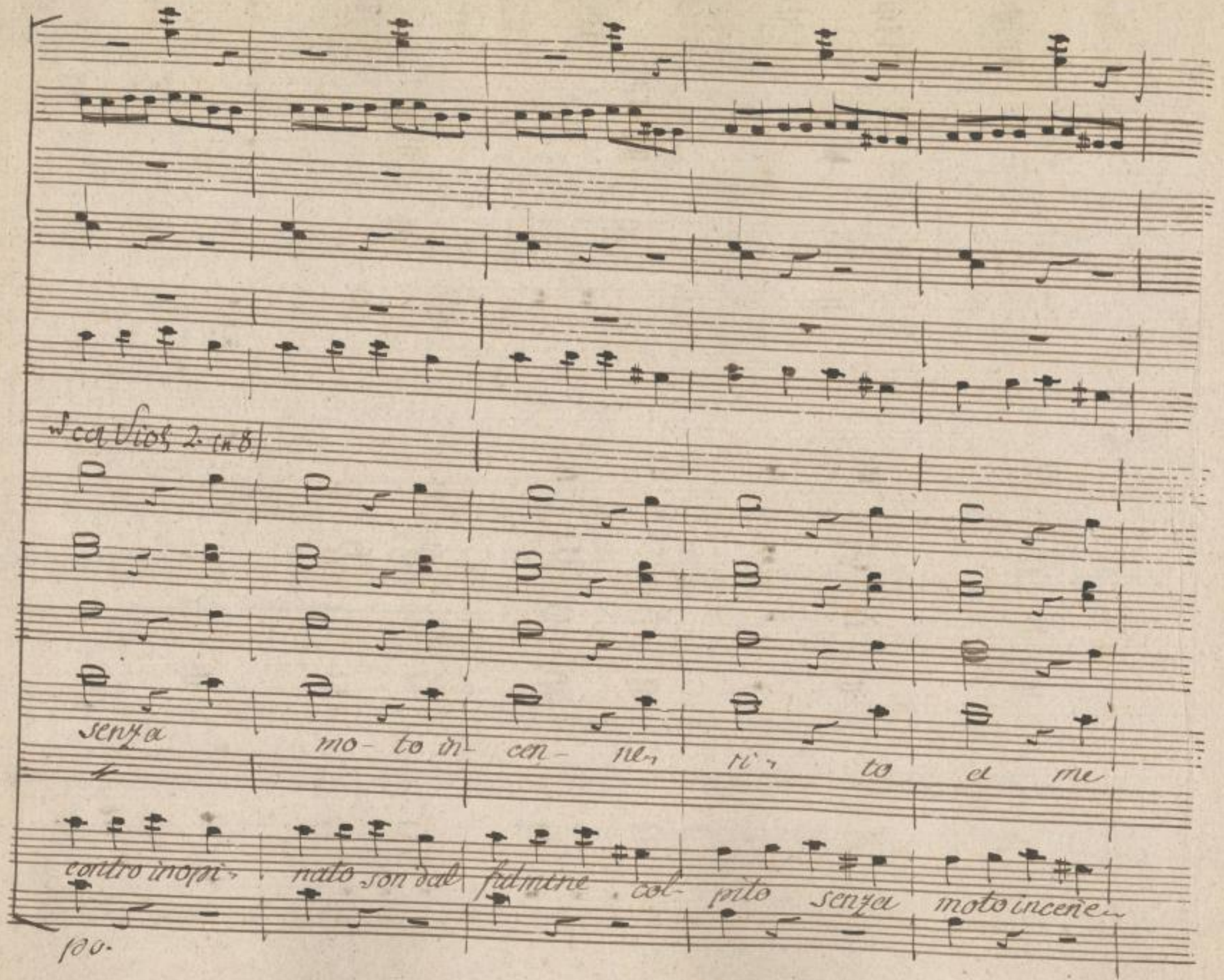
star

a me

star, egli sembra di re- star, qual'in-

cres. fr

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

fr.

fr

sem- bra di re- star, a me sem- bra

rito egli sembra di re- star e- gli sem- bra

fr. ass.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

pu.

di re - star si, a me sembra di re - star si

di re star si egli sembra di re - star si

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 82095855/292 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

ai me sembra di re- star si di re- star si-

e gli sembra di re- star si di re- star si,

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 82095855/293 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

di re- star

di re- star,

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Dorina

questa scena mi move a riso ed a pietà; ma partiam

presto, la cucina andrà mal, se qui più resto. (parte)

Scena 15.

Lazz. Cesare, Fedro, Elvira, Ines.

Laz.

Cos'hò da far Signore?

Ces.

Non sai dar il con-

gedo a un servitore?

Laz.

Lo sò a me-

moria.

Elv.

Ebben?

Laz.

Vi servo immantinente. Lazza-

Ces. Laz.

rillo! Comandi. (Si prenda l'aria nobile) Bir-

bante! pezzo d'asino! facchino! và fuor di questa

Alo. Fed.

porta. (quanto m'affligge questa confusione! Anzi che al servi-

tor dar il congedo Doña Elvira dovrebbe al suo pa-

Ces. In.

drone.) Come altera mi guarda! (Egli mi fà pie-

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempereper Dresden 82095855/296 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Elv. Laz.

tà. Così siete ubbi- dito? Dimi, vuoi babu-

Ces.

ino, che adoperi un bastone? Marsch, marsch! Ani-

Laz. Alo. Laz.

mal! Fò da padrone. Lazzarillo! La servo. / Bestia ch'io

Elv. Alo.

son! E molto perti- nace- Vanne, ubbi-

Ces. (prte) Elv. Alo.

disci! Non sò darmi pace. / Mi sono vendicata. Non

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 82095855/297 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Laz.

só lodarti figlia. Non merita un servitore, che nemen se ne

parli: fracassar tutte l'ossa gli farò, se vi

Fed.

piace. Chiuderlo in una fossa, porlo in una for=

In. Elv.

nace. (Come ben lo canzona) Vorrei sdegnarmi e

Laz.

rido. Si dispensi la prego di fare i gesti

66.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 82095855/298 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Fed.

miei. Vuol esser solo come la Fe-

nice? perche non lice a me quel che a lei

Laz.

lice? Non ritrovo risposta, ma veggo ch'egli ha

Fed.

torto. Vorrei che si offendesse per aver una

Laz.

sfida. Restiamo senza moverci. Ora faccia i miei

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempereper Dresden 82095855/299 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Alo. Elv.

gesti. Don Fedro Riflettete ch'egli è mio sposo. An-

Fed. Laz.

diamo Ines al paretajo. Ei vostro sposo: Certo.

Alo.

E un cavalier d'onore, un uom da bene, e ad una dama

Laz.

saggia, chi è tal, non disconviene. Parla come un dot-

Elv.

tor. Non son le donne, che si eleggon gli sposi, ma

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempereper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

son da loro elette, ed é nocivo spesso il troppo raffi-

nar al nostro sesso. Onde é meglio pigliar senza pa-

rola, chi ci porta il destin, non ci dovremo al-

men lagnar di noi, s'é buono, o no, già

non si sà che poi.

Aria.

In Cadenza

299

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...82095855/302
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

No: 8. Aria.

Violini

fr. po fr. po.

in 8va 8va

Flauto.

Clarinetti

Corni Eb.

Fagotti

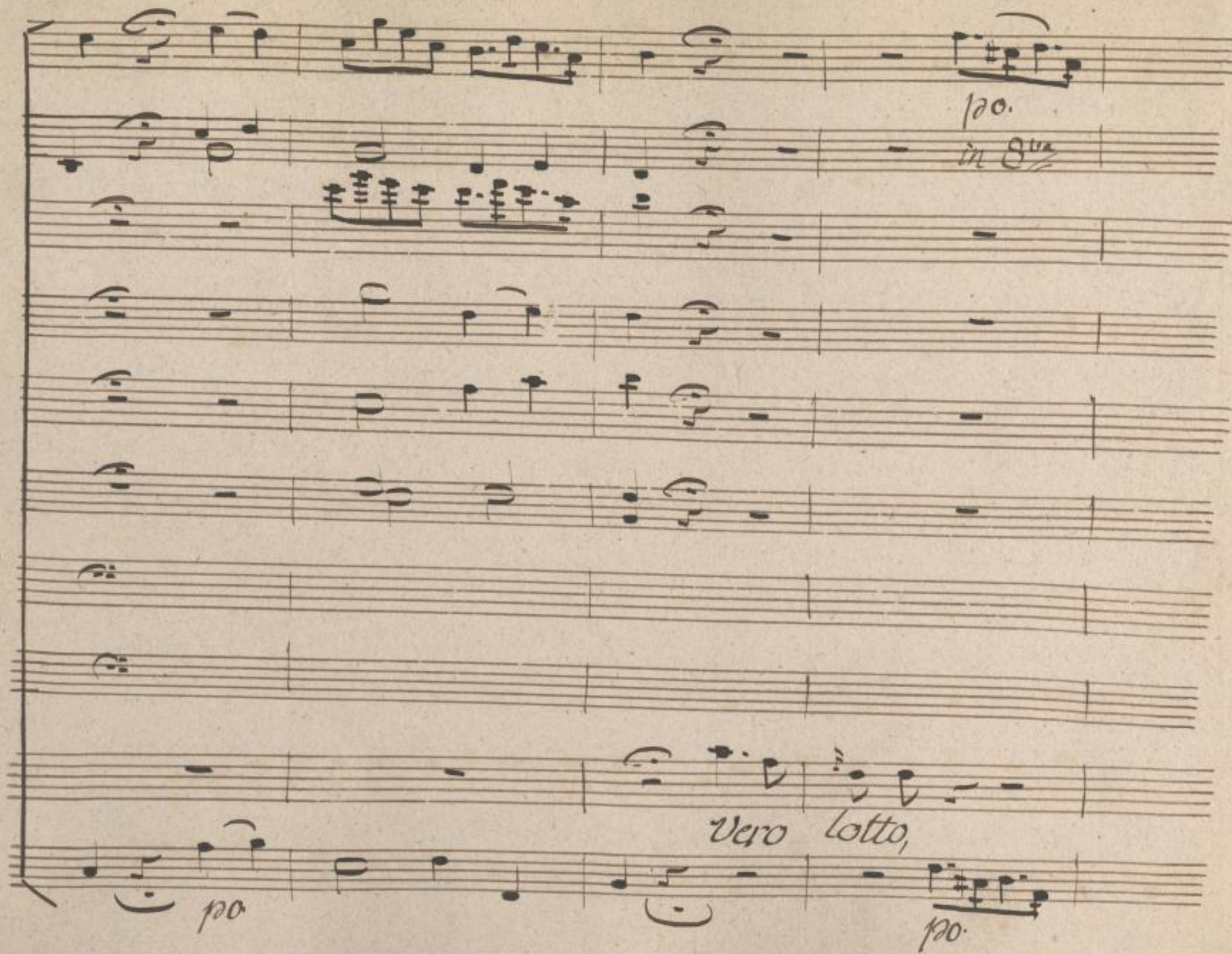
Viole

Elvira.

Andante

fr. po. fr. po.

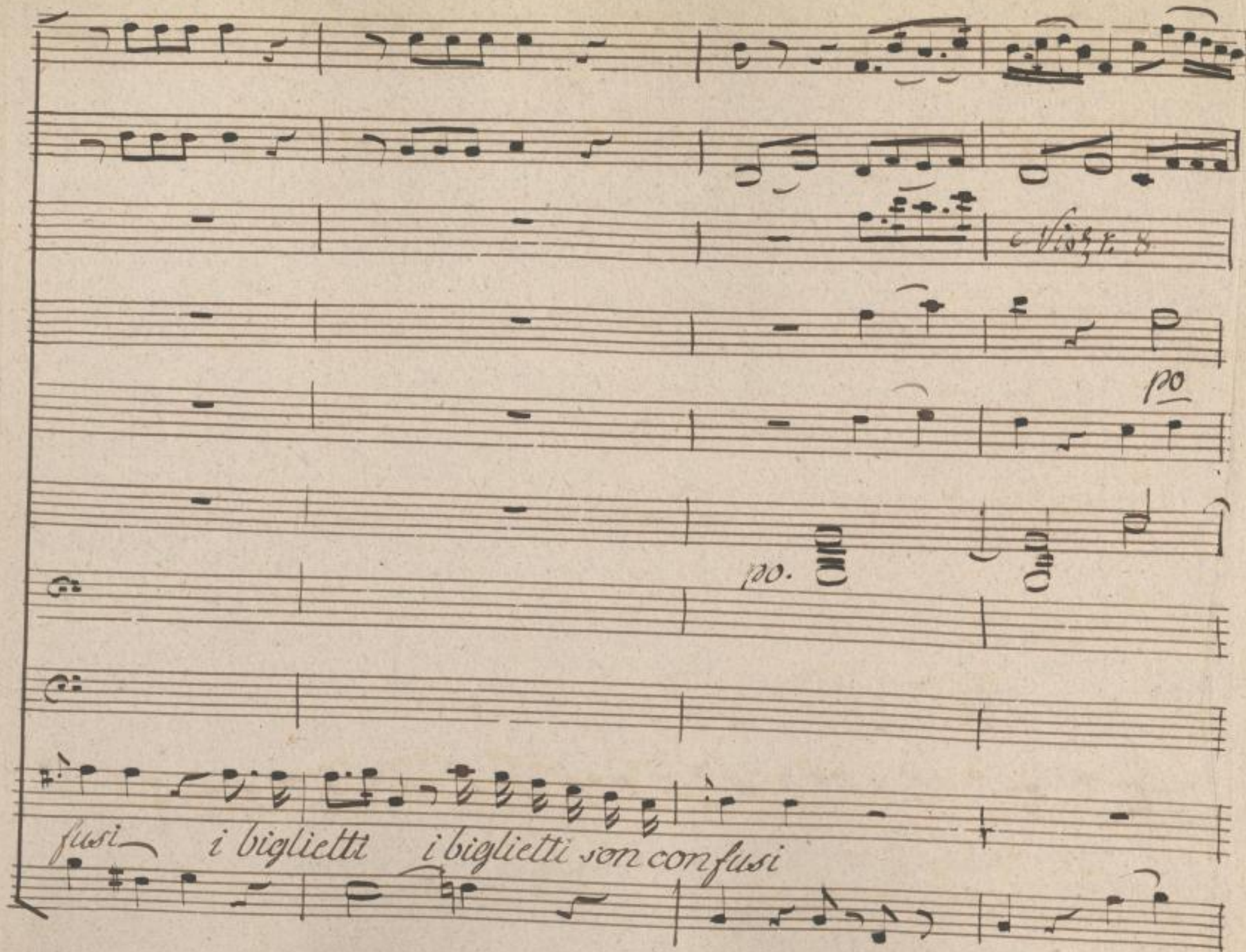
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 82095855/303 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 82095855/304
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

vero lotto è il mattrimonio, i biglietti i biglietti son con-

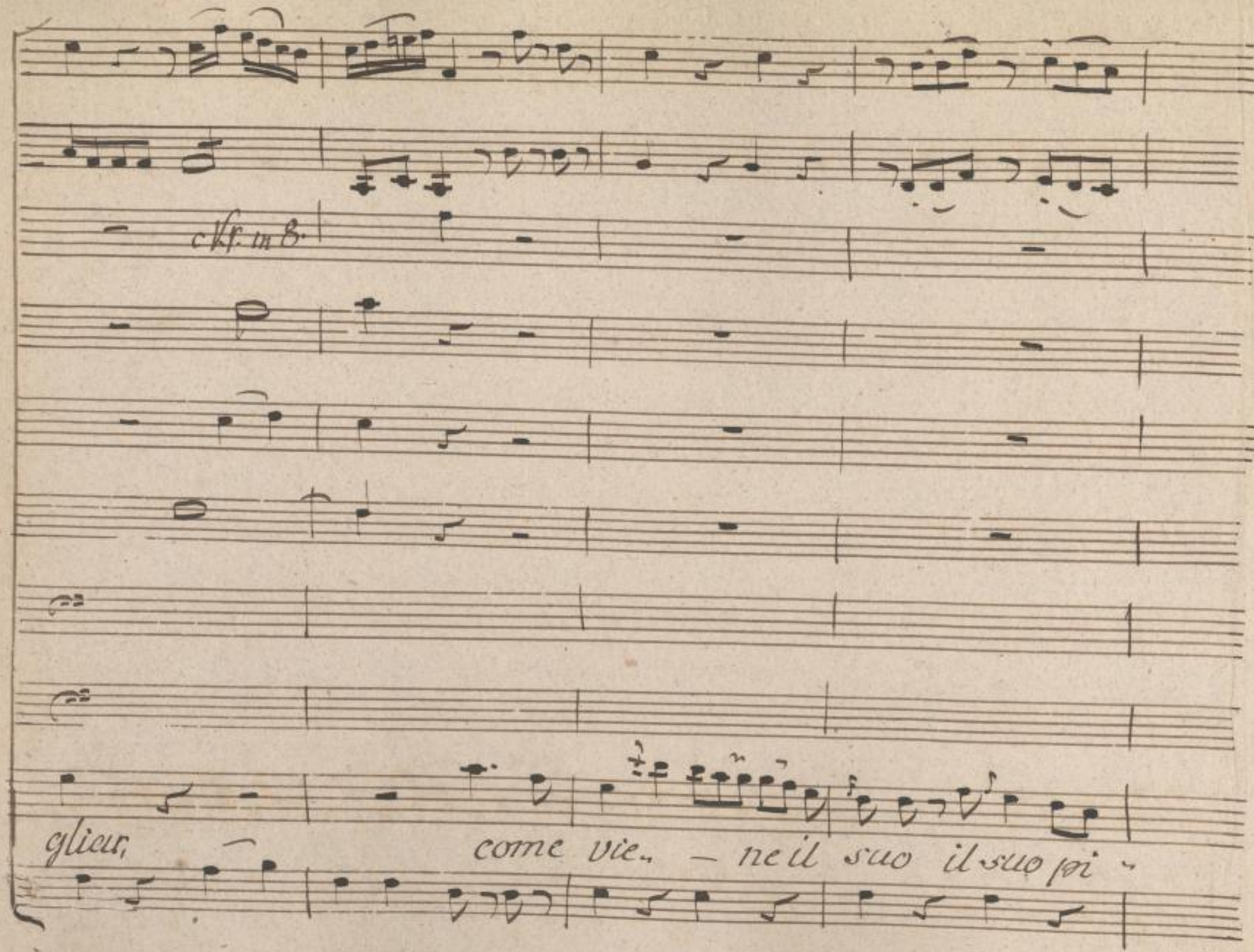
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



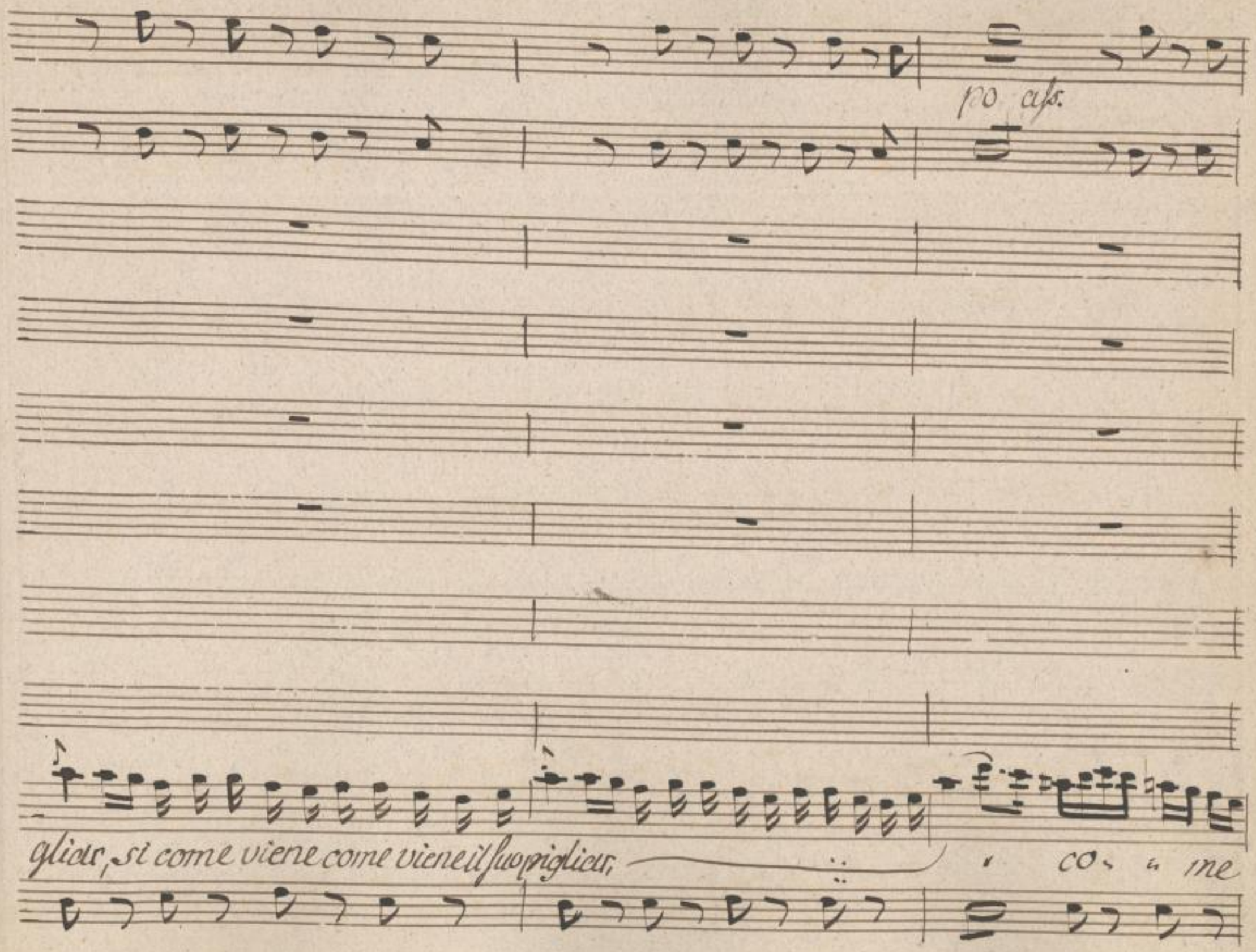
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 82095855/306
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

tanto serve ciò occhi chiusi come viene il suo pi..

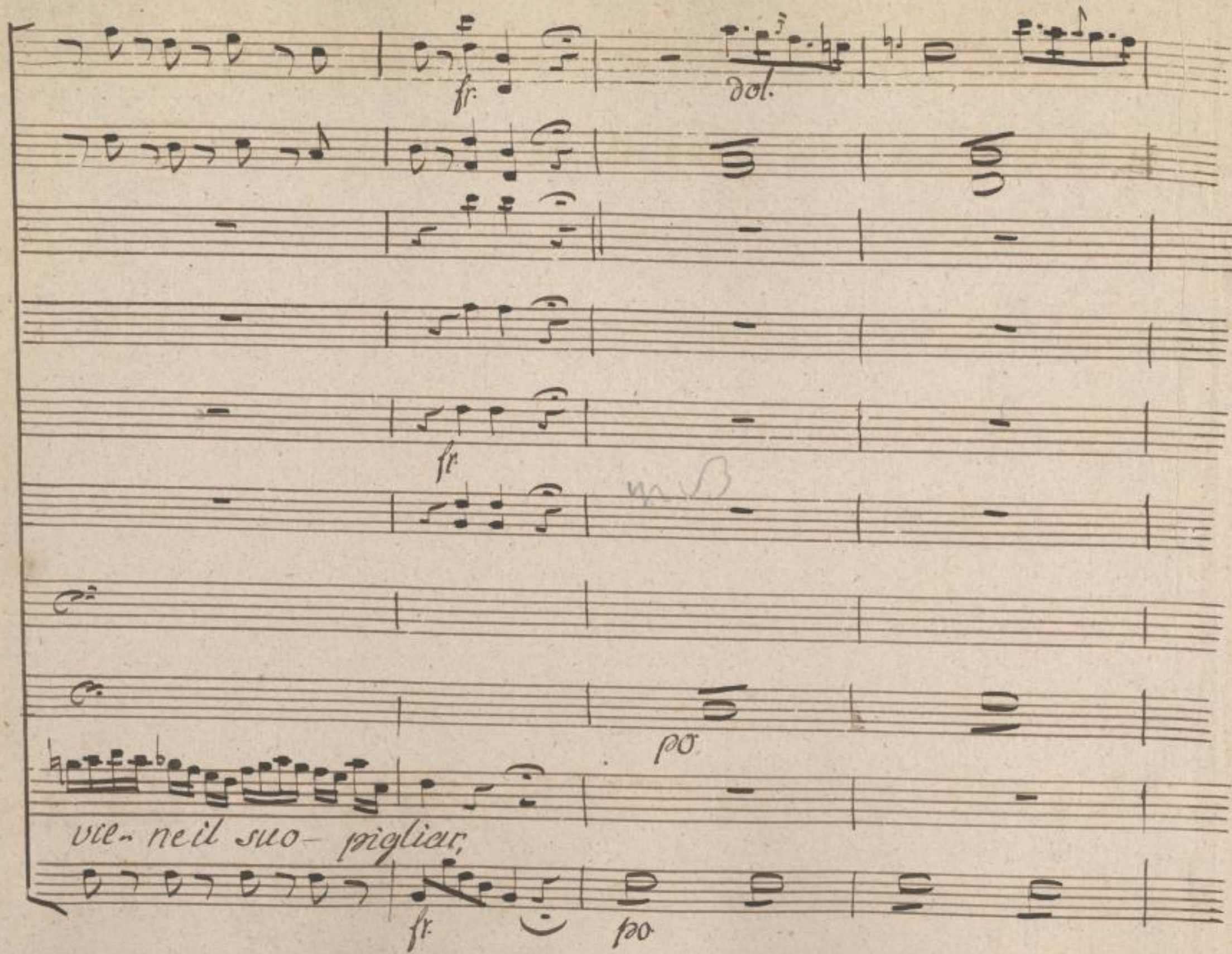
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 82095855/307
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 82095855/308
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



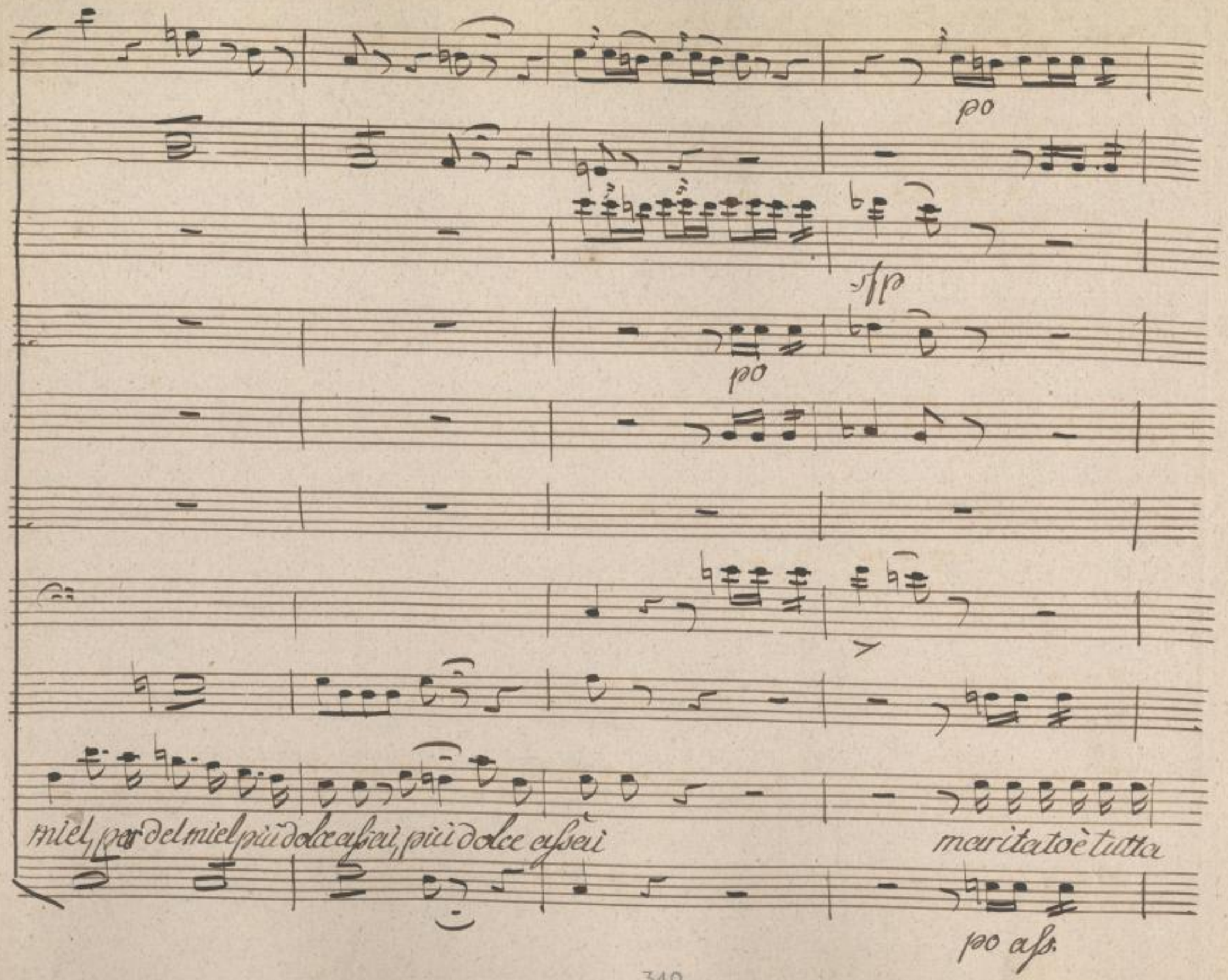
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 82095855/310
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

quegli amabile amabile gentile par del-

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempervoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

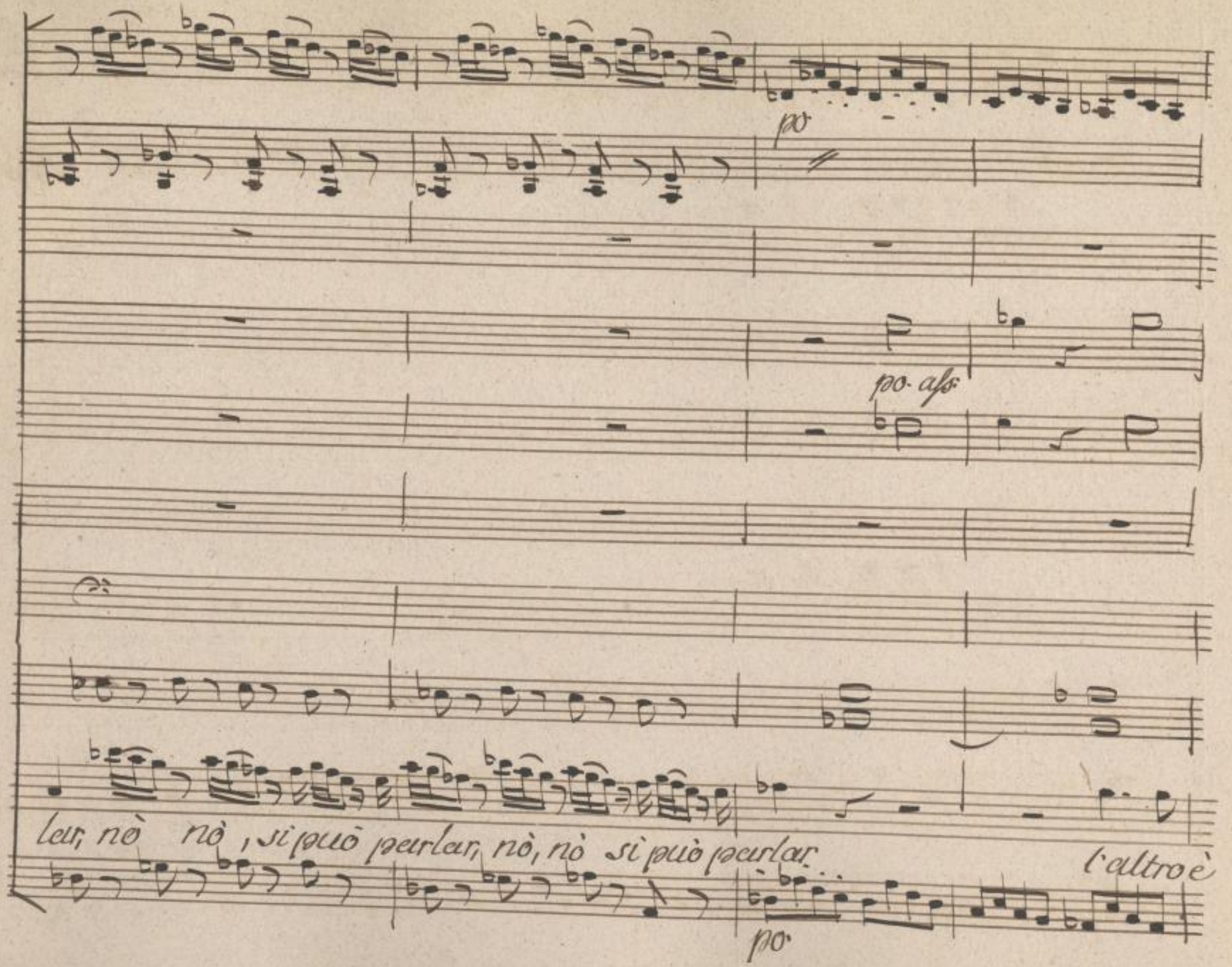


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

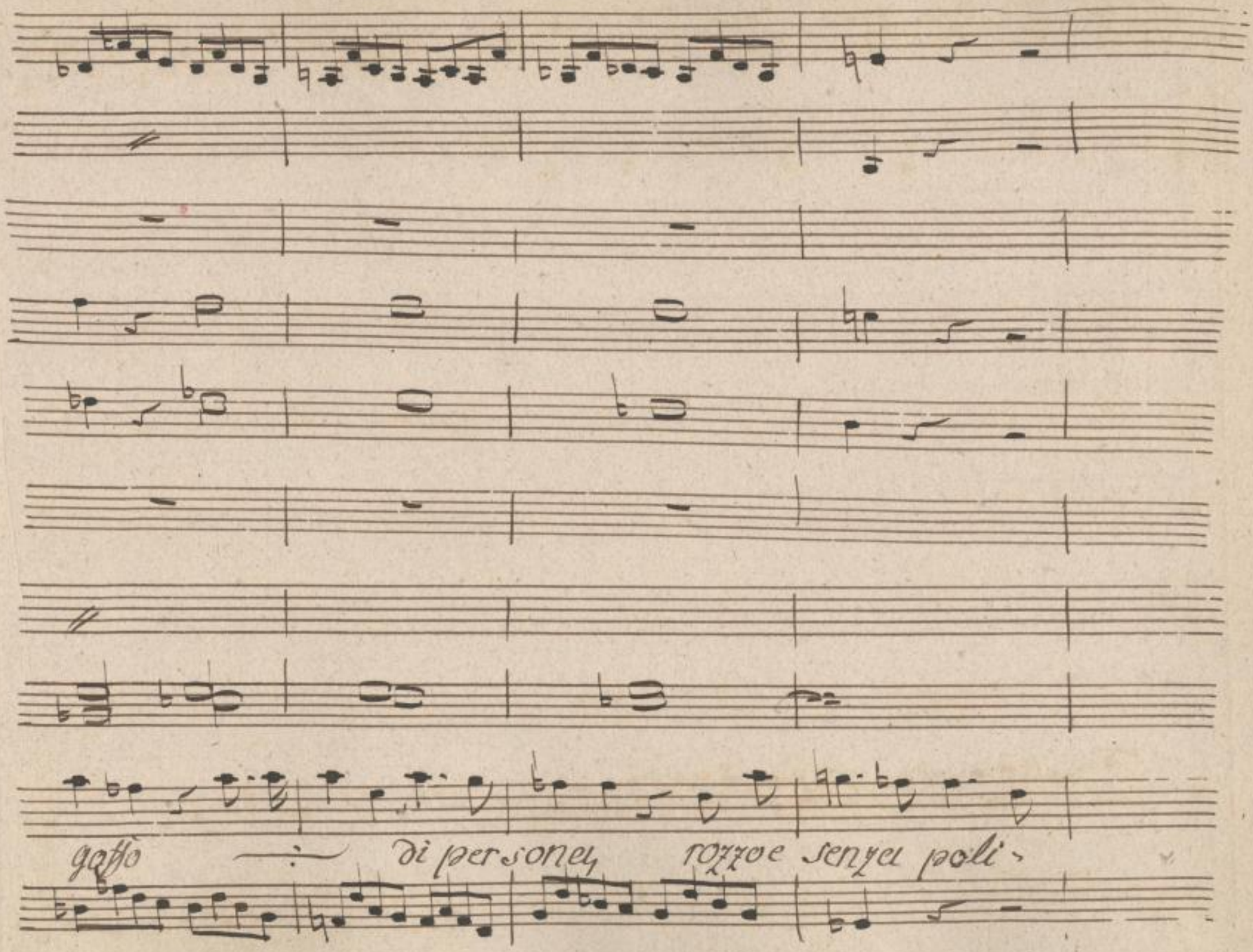
bile

tutta bile tutta bile ne con lui si può par-

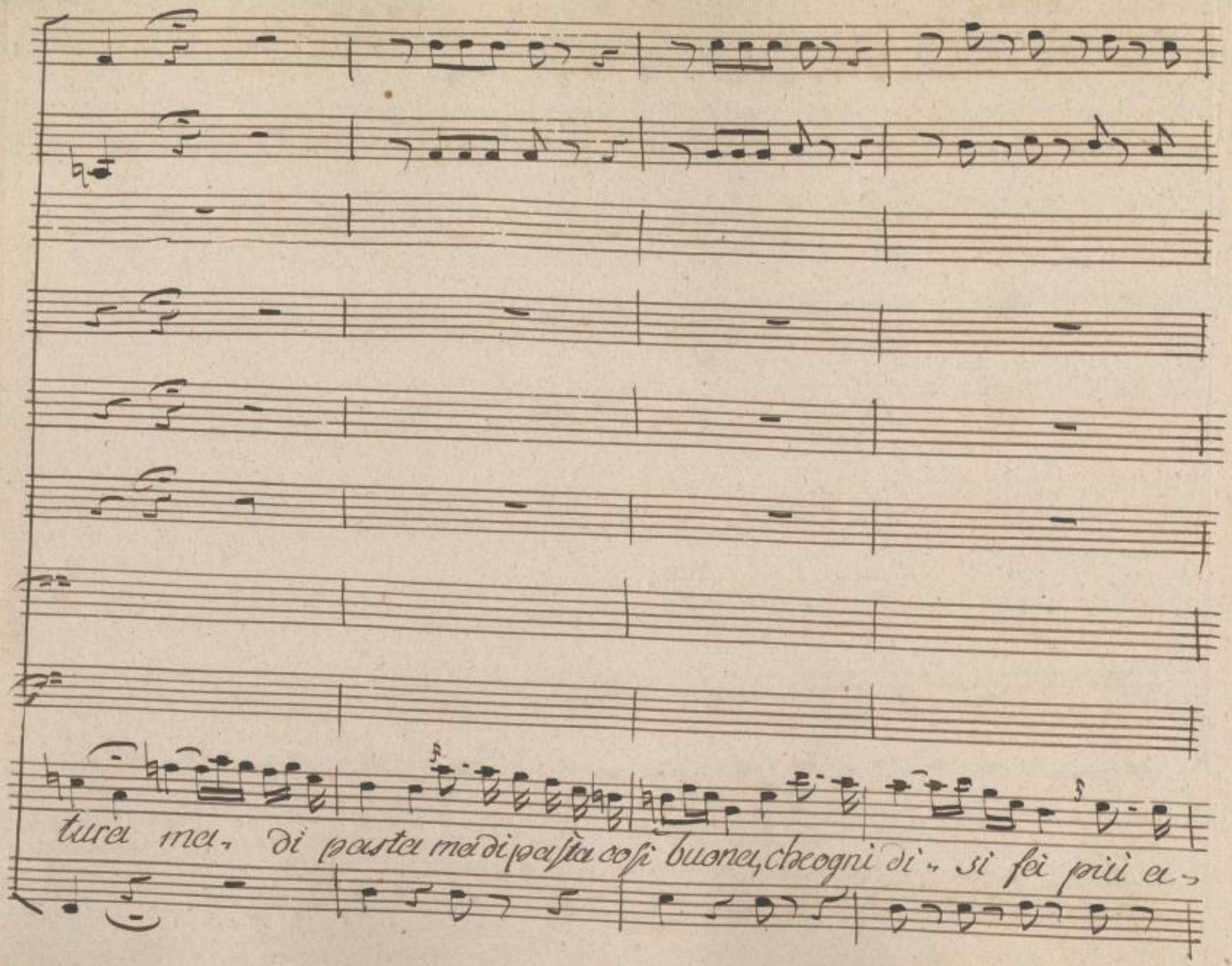
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 82095855/313
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



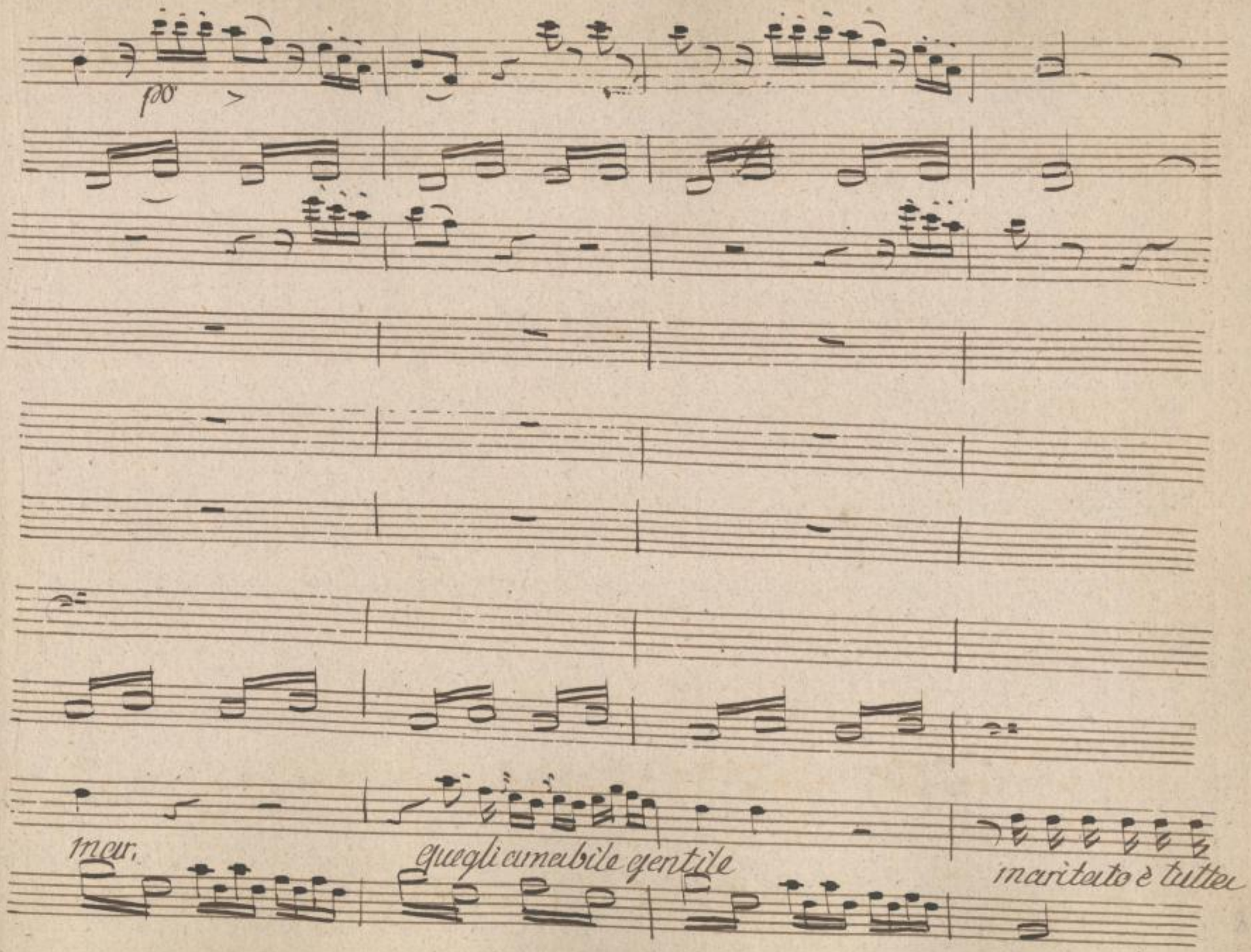
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 82095855/314
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sachsen/Leipzig 382095855/315
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempervoper 382095855/317
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

solo

pò

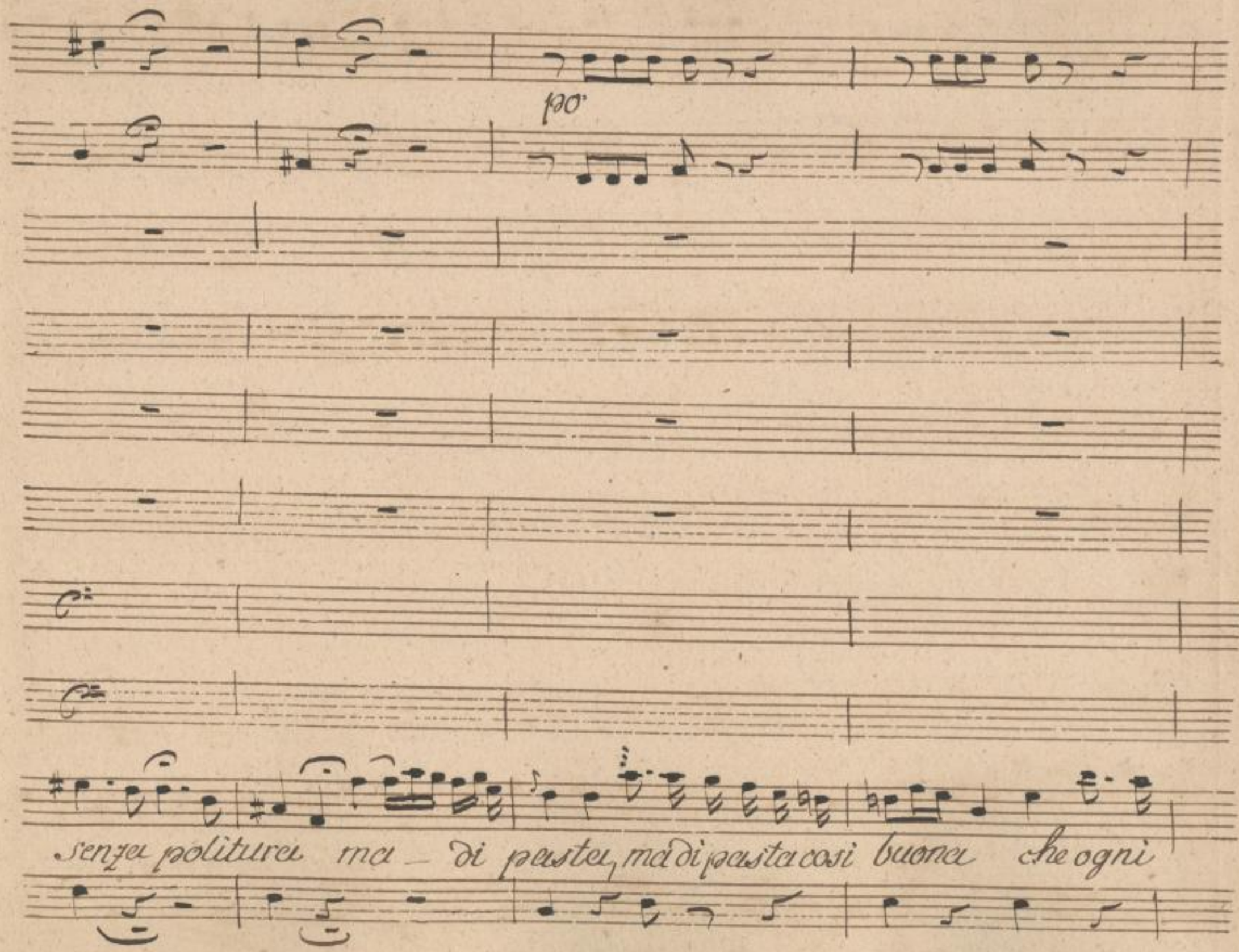
bile maritato è tutto bile

l'altro è goffo

l'altro è goffo di persona rozzo

po.

SLUB Wir führen Wissen. http://dl... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 82095855/319
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

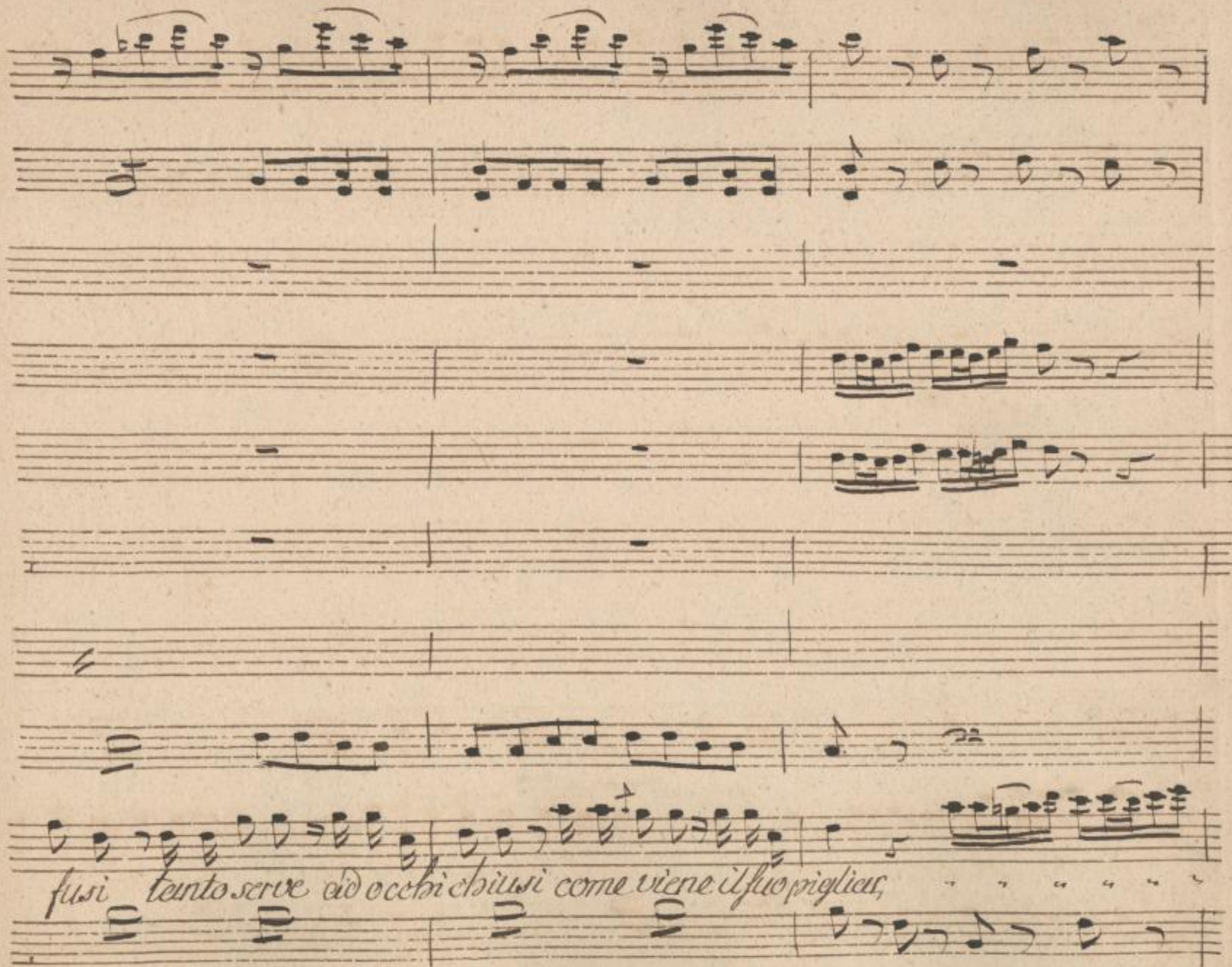
poco più mosso

po.

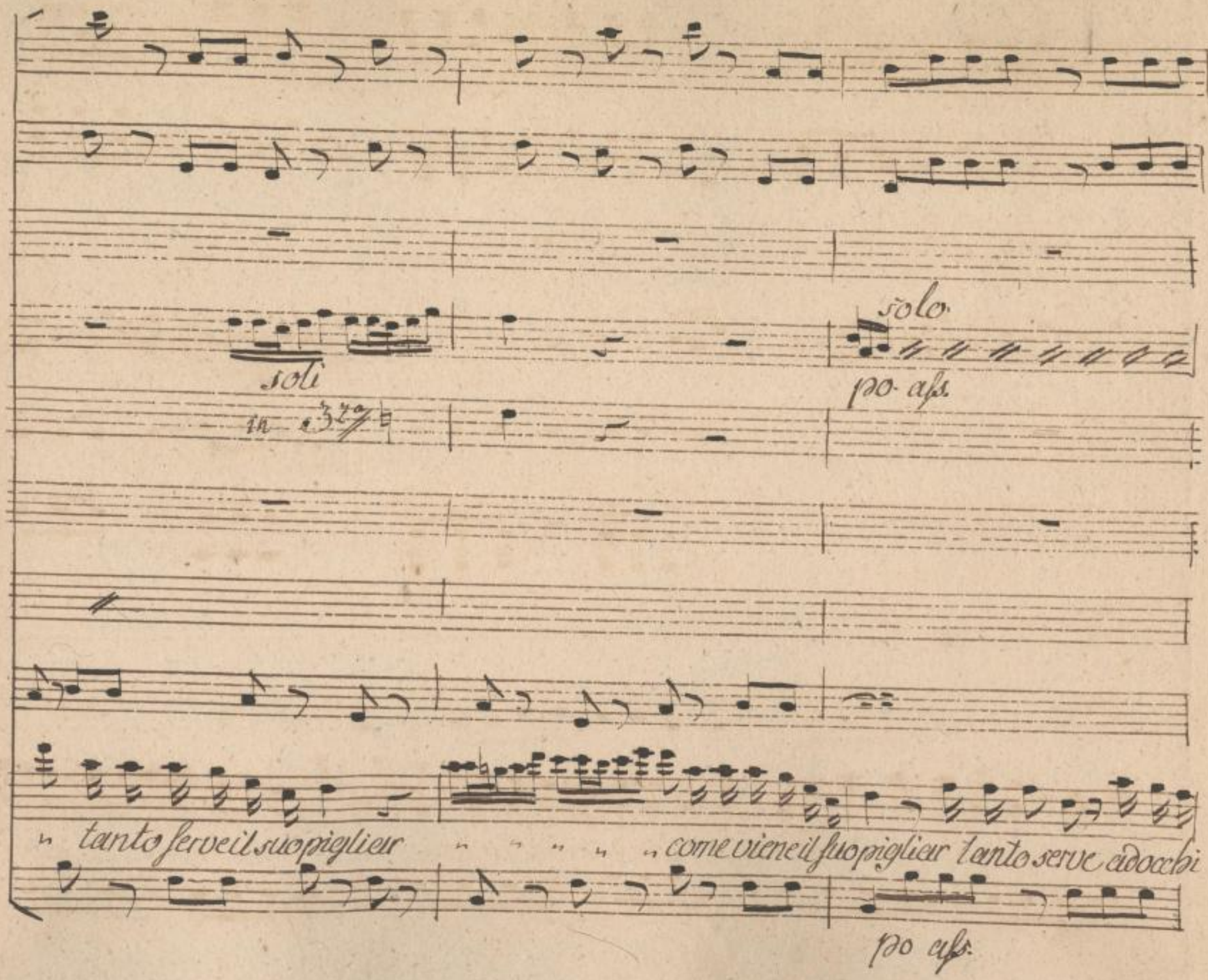
dì - si fà più amar. Vero lotto è il matrimonio i biglietti son con-

po. Poco più mosso.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 82095855/320 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... dresden.de/id382095855/321
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

cresc. a poco fr. ass.

cres.

fr.

po cres. fr.

chiusi come serve il suo pigliar, tanto serve tanto serve come viene il suo pi-

cres. fr.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 82095855/323 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

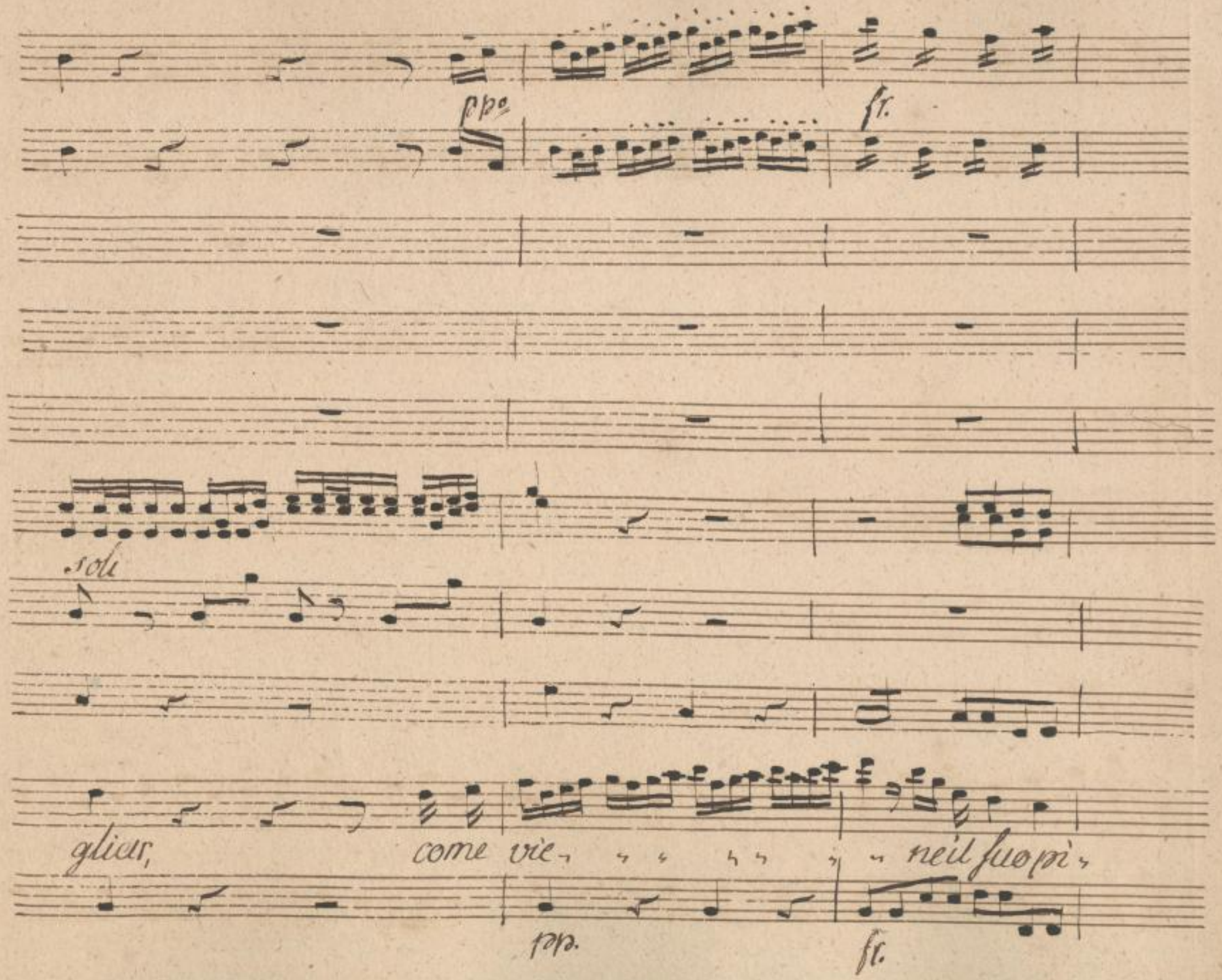
po. ass.

in 3za

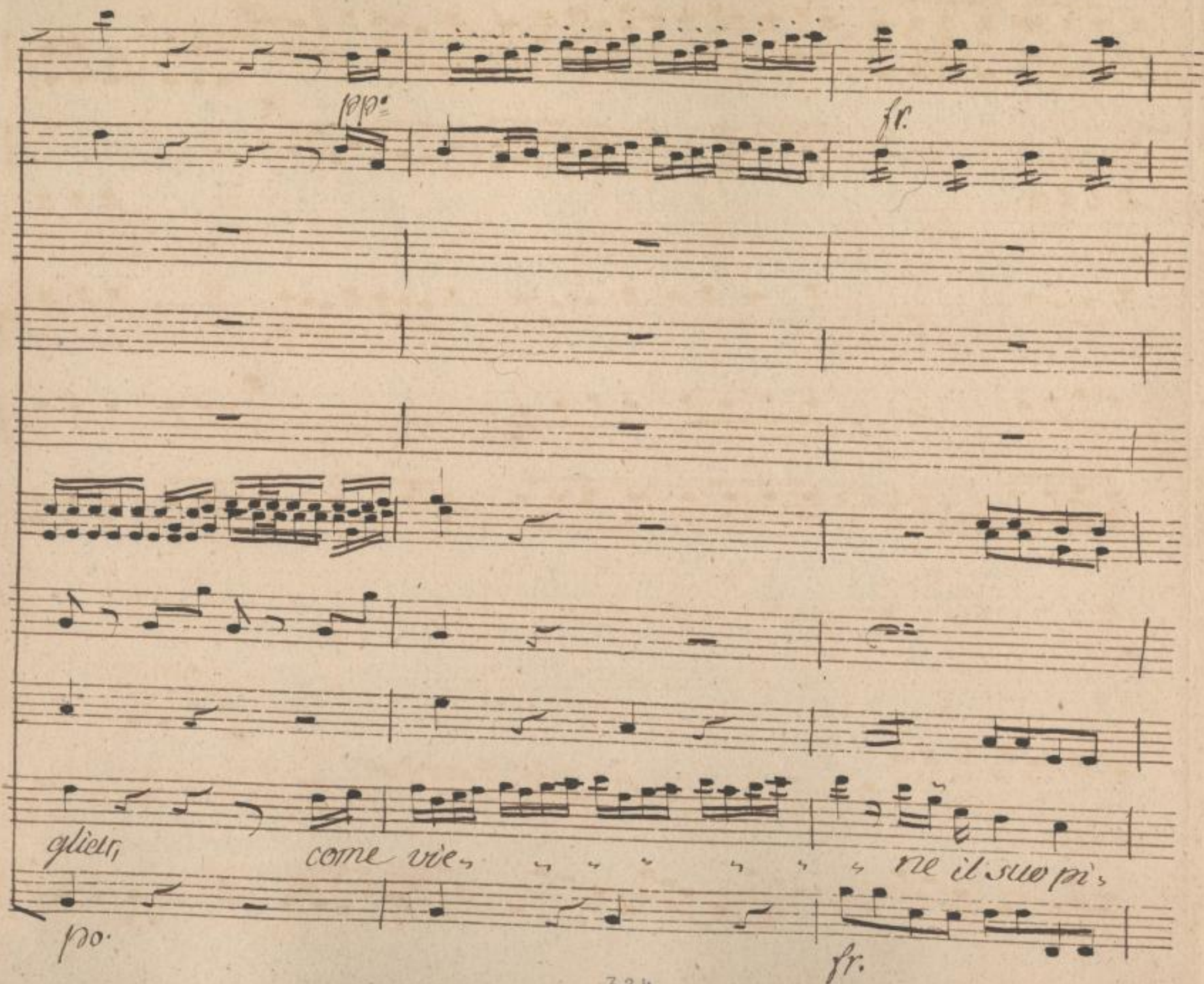
gliar come viene, come viene il suo pi-gliar tanto serve ad occhi chiusi, come viene il suo pi-

pp.

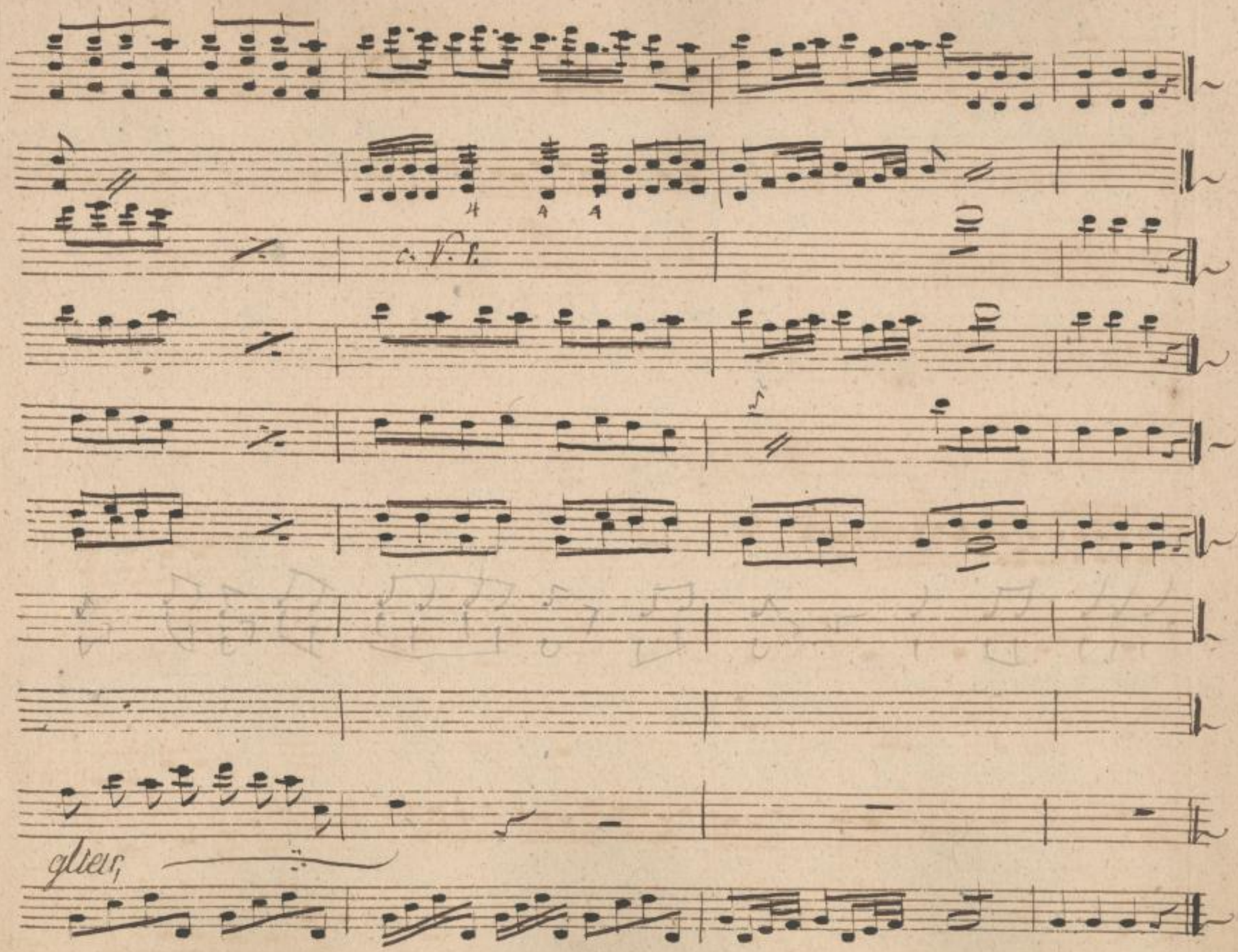
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 82095855/324 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 82095855/328
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Scena 17.

Fedro, Lazarillo, Alonzo.

Fed.

Si vede che il conosce, a lei voglio di nuovo offrir la

mano, ne un tentativo sarà forse vano.

Laz.

Alla fin se n'è an-

dato.

Alo.

Voi vedete che scherza.

Laz.

Scherza in un modo

tale, che s'io non fossi stato in casa vostra, o fossi un cavalier men rifles-

sivo, non sarebbe di quà partito vivo.

Alo.

Parliam di quel d.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 82095855/329 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Laz.

porta. Si, voltiam la braciuola, e quando si faran gli spon-

Alo. Laz. Alo.

sali? Quando vi piace. Subito, in questo giorno. Eb-

bene, sopra le nostre terre, pria che tramonti il

Laz.

sole, si faranno le nozze, andiam. Un sol mo-

mento alla locanda tornar vorrei. | Se ne informi il pa-

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 382095855/330 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Alo.

drone. Andate, al vostro albergo verrò a pigliarvi, in-

tanto darò per gl' imenei gli ordini neces-

Làz. Alo.

sari. Oggi voi dunque mio suocero sarete? I nostri

beni, onde i limiti incerti a tante liti diederò mo-

tivo eterno produrran frondi d'olivo. (partono)

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 82095855/331 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Scena 19.

Dorina e Cesare.

Dor. Ces.

(Neppur mi guarda in viso,) Quel bifolco ha in saccocciale

chiavi della stanza, ed in cucina restar mi forza. Cuoca!

Dor.

Son qui; cosa volete? (Ei comincia a guar-

Ces.

darmi. Il paretajo, dove (a quel che intesi) è andata Dona El-

Dor.

vira, quant'è di quà lontano? Vedete la quel

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempereper Dresden 382095855/332 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Cès. Dor.

ponte? Lo veggo. E dietro a quello a piè del

monte, ma il padrone se non erro vien in cerca di

voi, vado in dispensa, ci vedremo poi. (pte.)

Scena 20. Laz.

Cesare e Lazzaritto

Signor, da Doña Elvira la destra mia si ac-

cetta, ed oggi le mie nozze faran la sua ven-

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 382095855/333 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Ces. Laz.

detta. Che? tu sposarla? tu? Vostra Eccel-

Ces. Laz.

lenza sposar dunque la vuole? Io? Lasci

dunque, se amar può un si bel Fusto, se ha un gusto si vile e grosso-

lano, che per sua pena a me Stenda la mano.

Ces. Laz. Ces.

Si, umilia l'orgogliosa. Bravo, Privo di

66

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 382095855/334 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

lei, come viver potrei? che farò? – Si di-

chiari il mio nome, il mio rango, & me porga la

Laz.

destra. Ei parla da se solo; la bella masche-

Ces.

retta gli fa girar la testa. Io sforzarla a spo-

sarmi? sol me in me stesso amar dee la mia sposa, non la fortuna

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Laz. Ces.

mia. Il soliloquio è lungo. Dovrò dunque la-

sciarla? ah! che far deggio! d'odio, e d'a-

mor frà mille affetti ondeggio.

Aria.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden ...82095855/336 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

No: 9. Aria.

Violini

po

sf

in 8va

Flauto

Clarinetti

Corni Eb.

Fagotto.

Viola

po

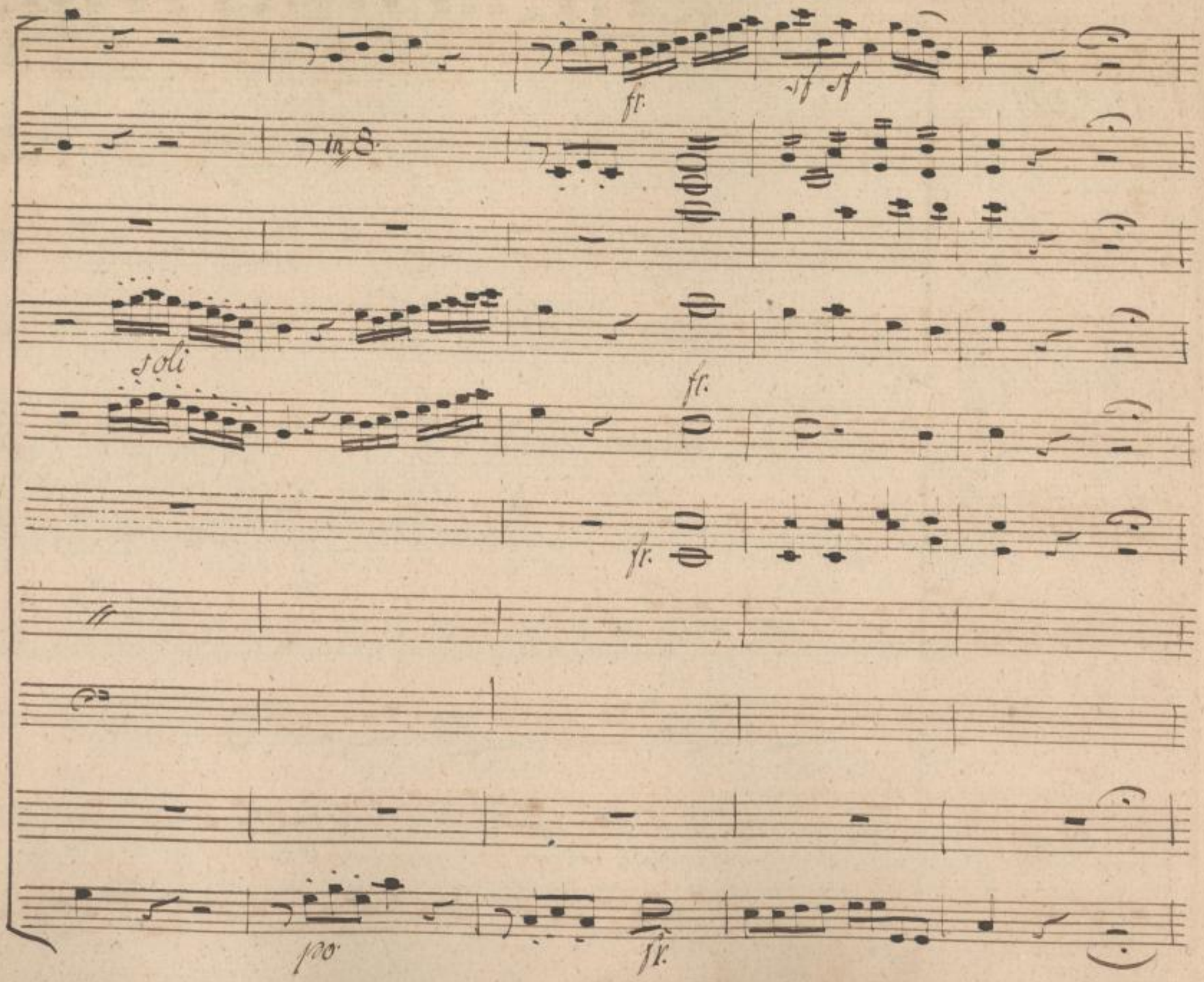
Cesare

Bassi

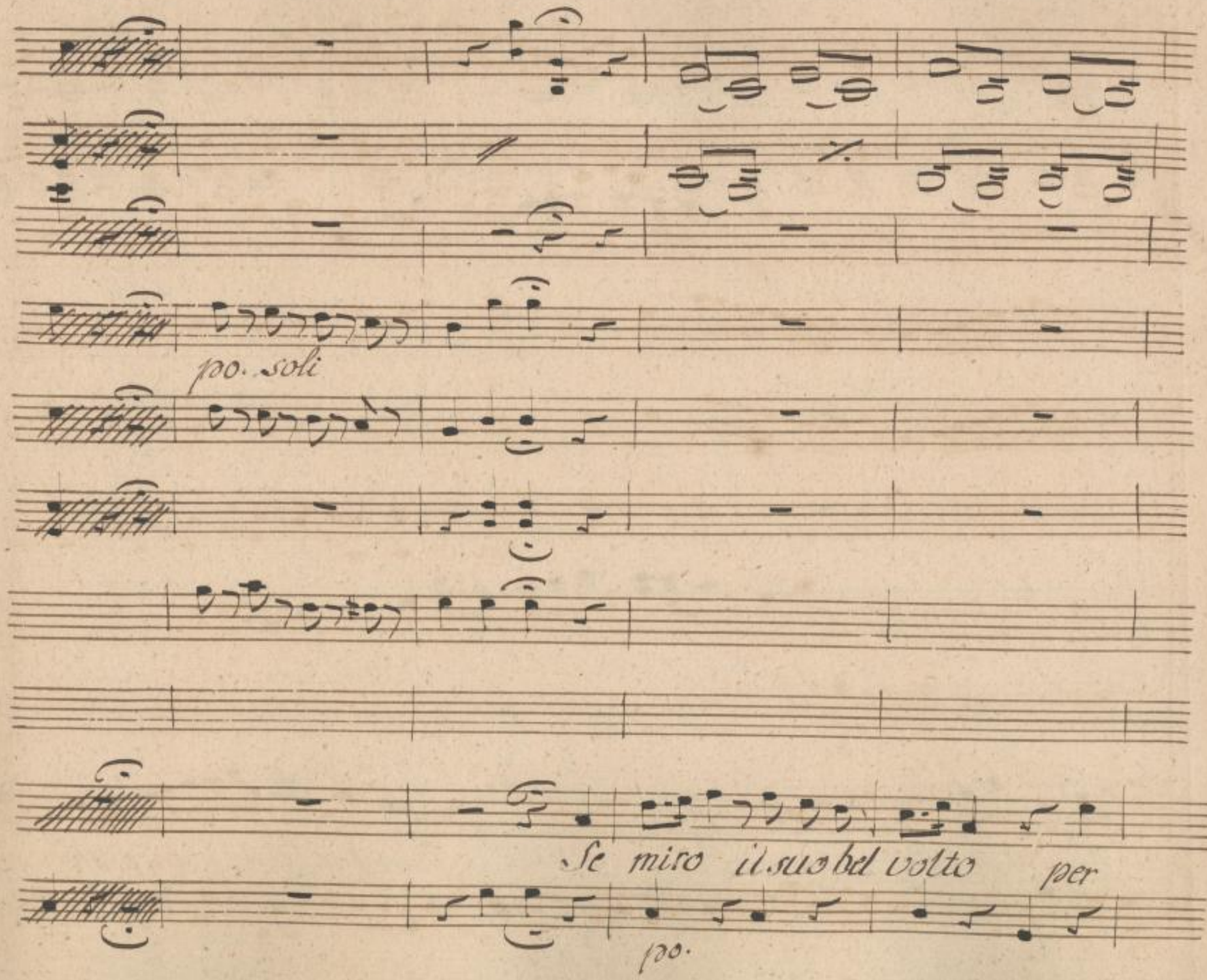
po

Allegro maestoso.

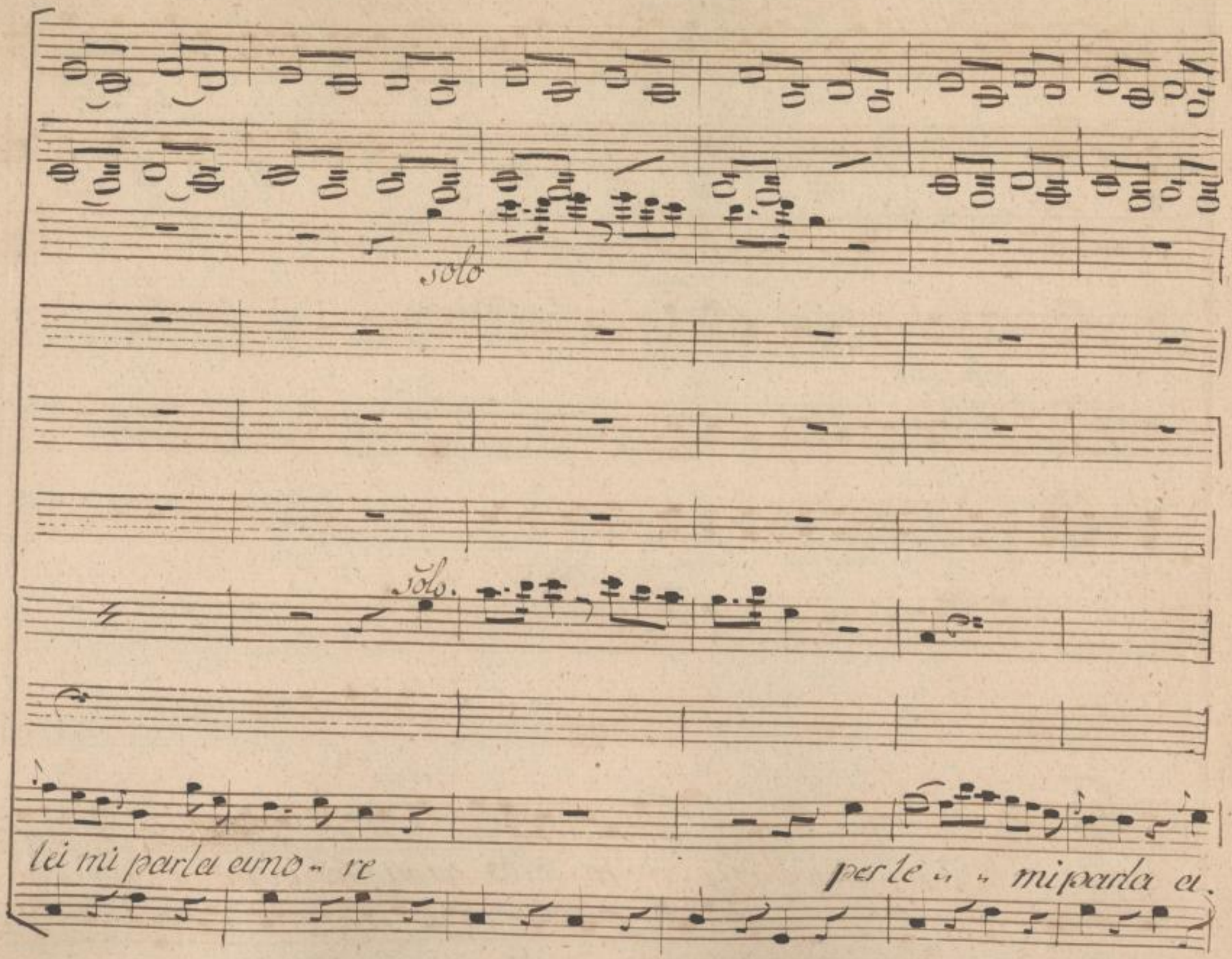
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 382095855/337 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



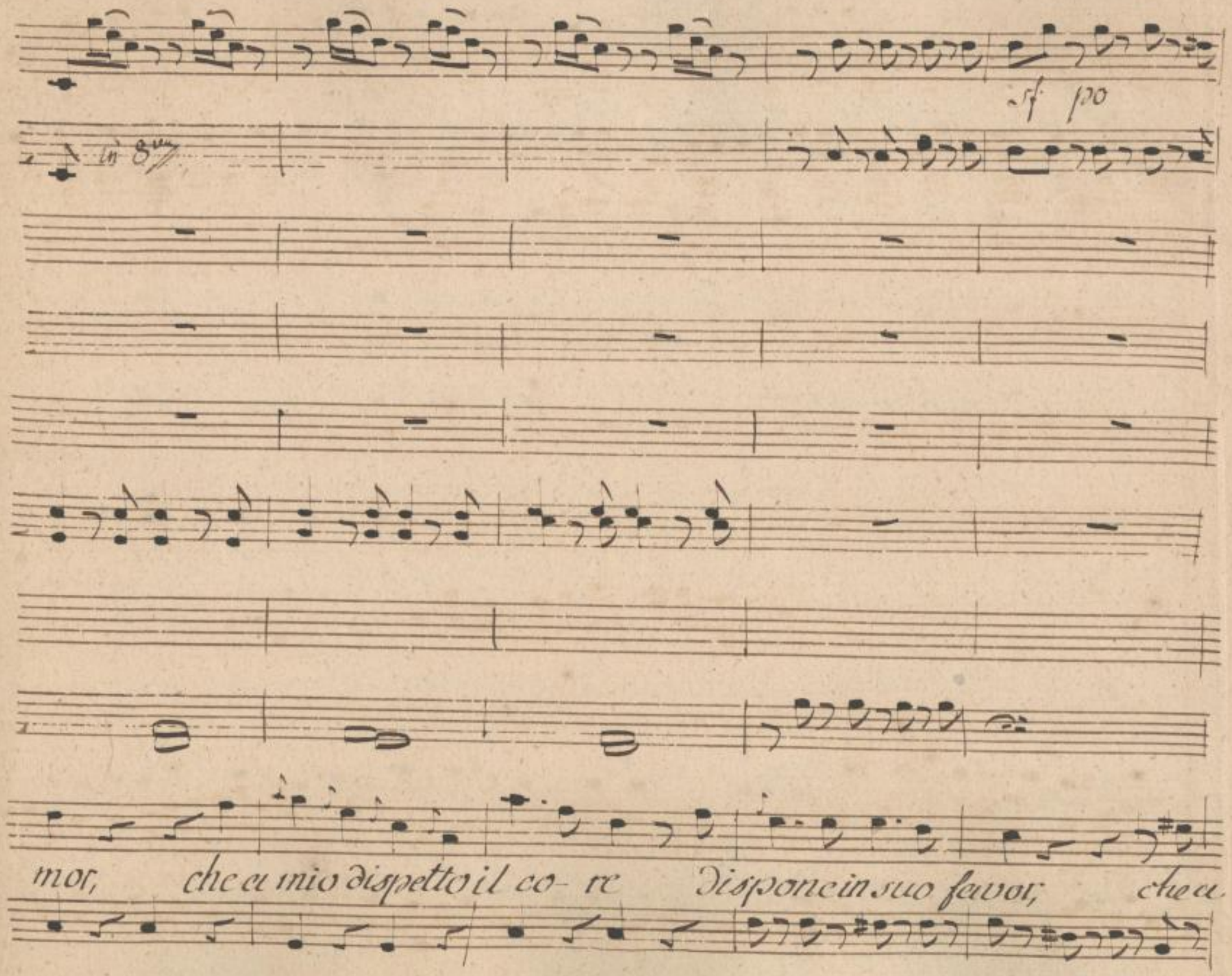
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 382095855/339
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



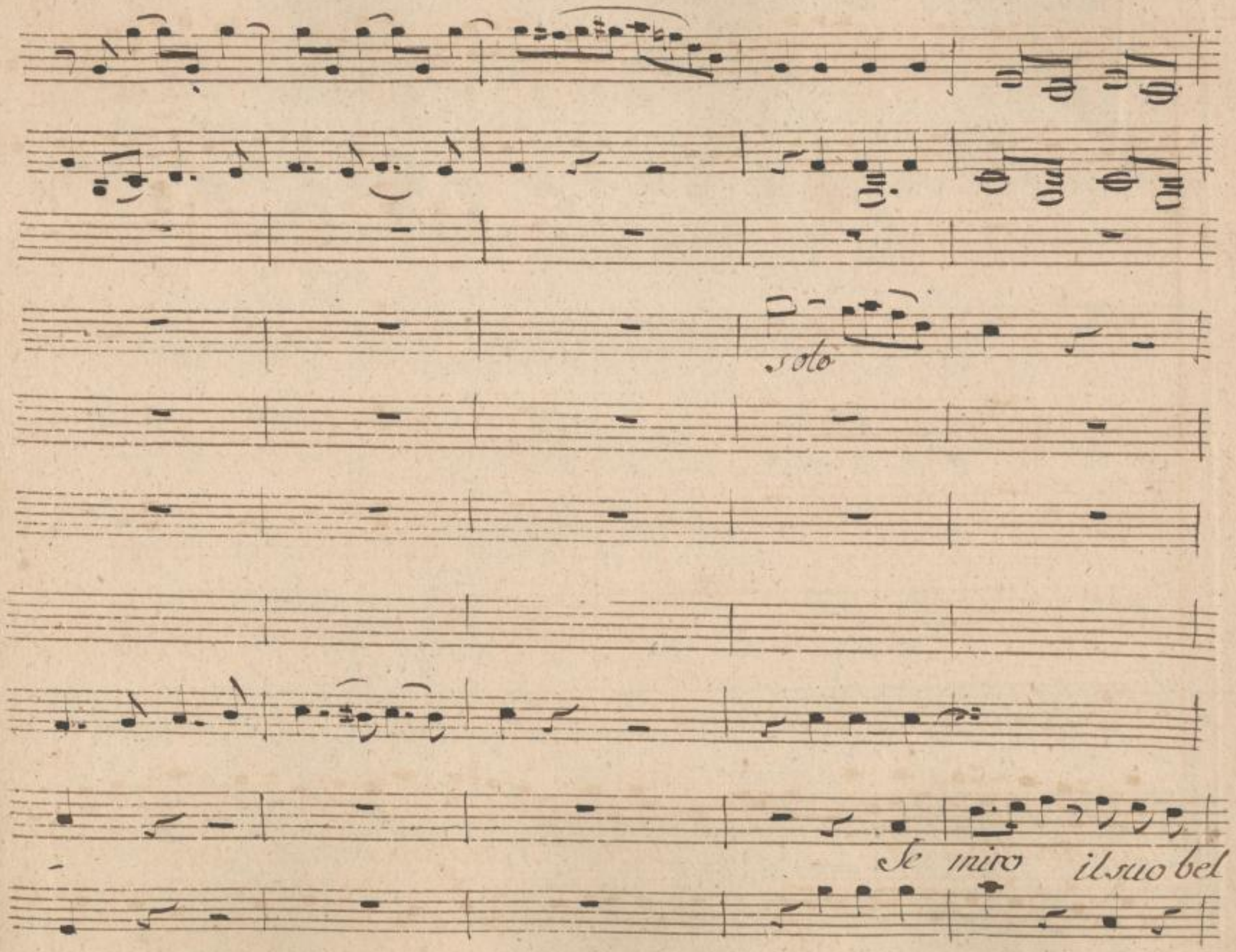
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



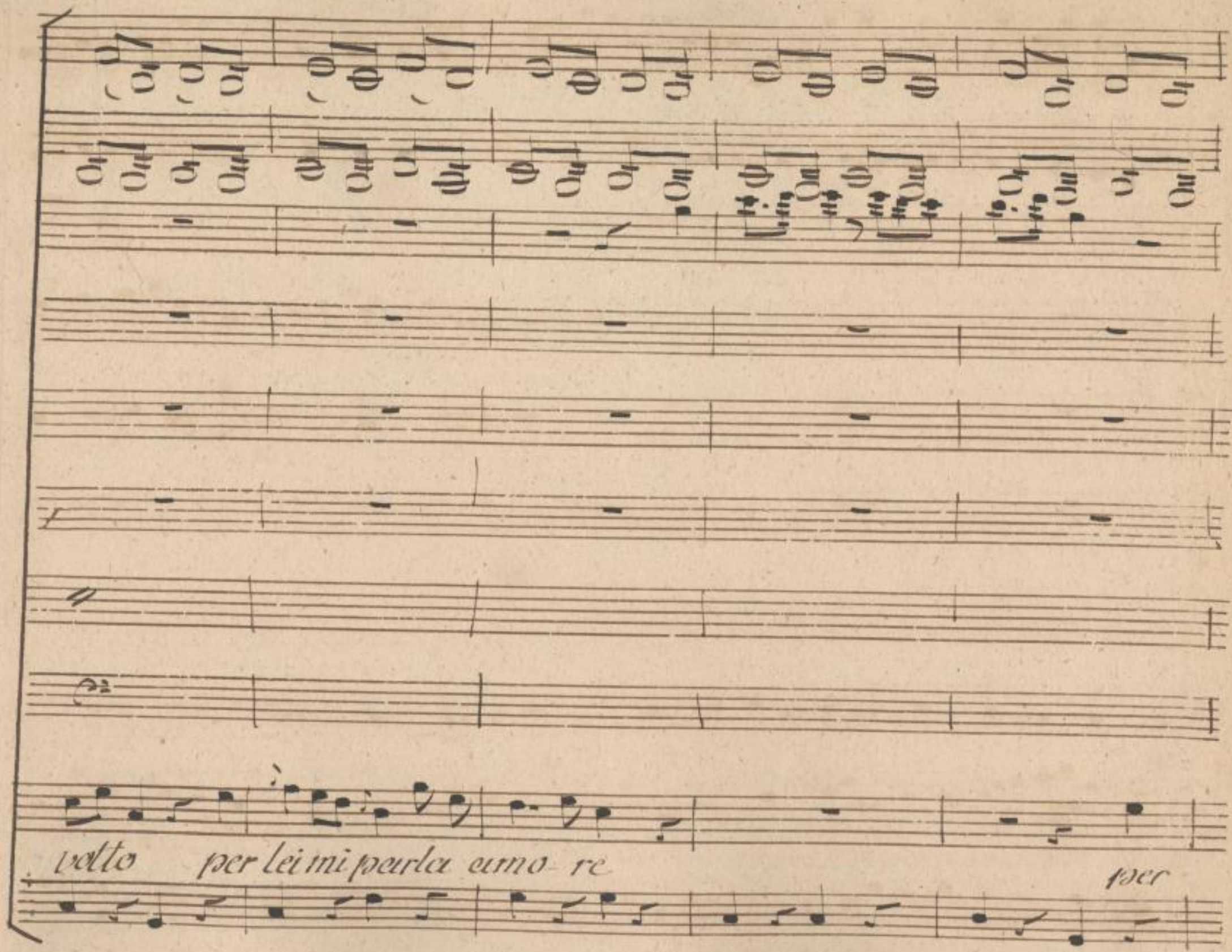
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

mio dispetto il core dis- pone in suo favor in suo favor

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



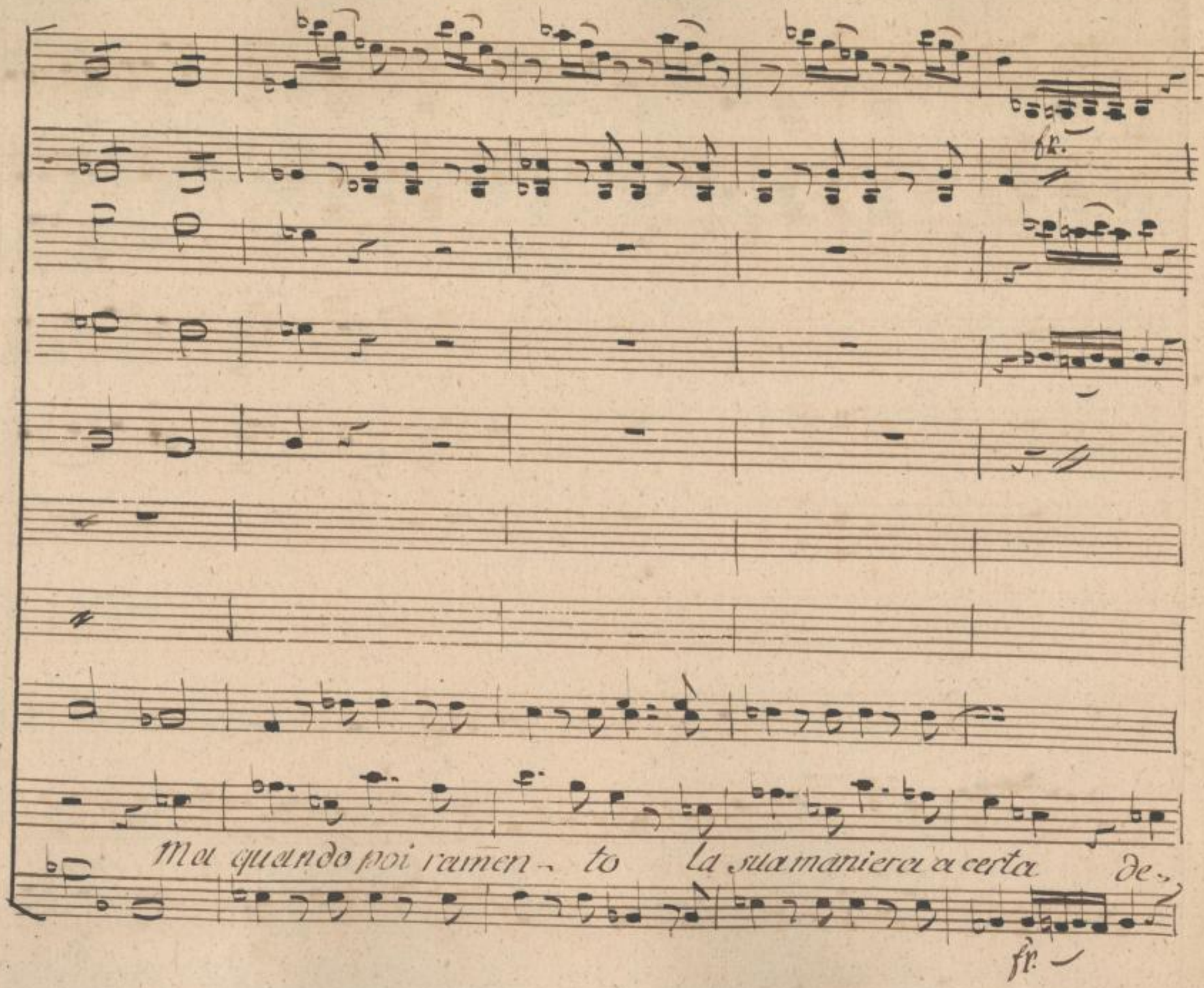
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



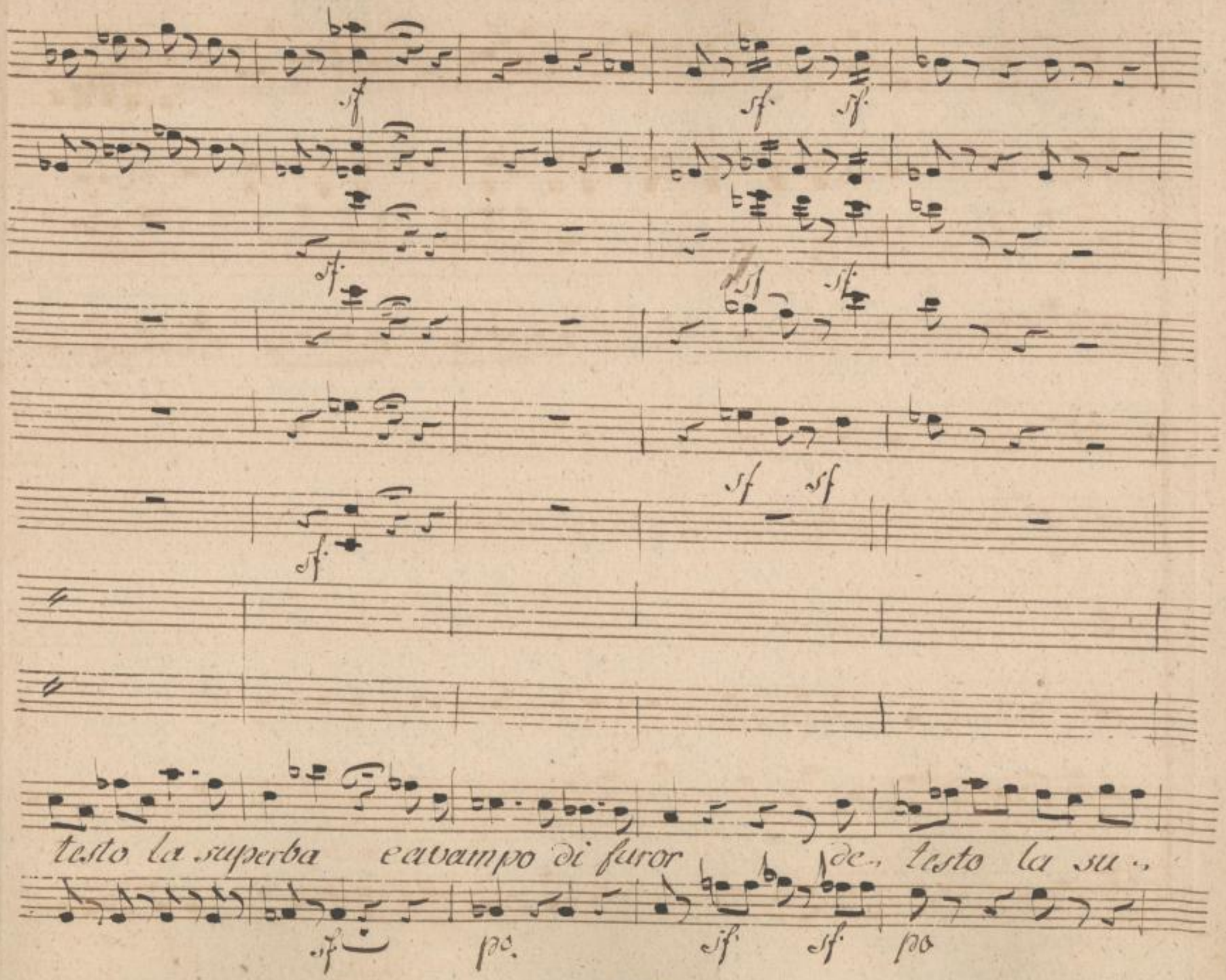
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

lei - - mi parla amor,

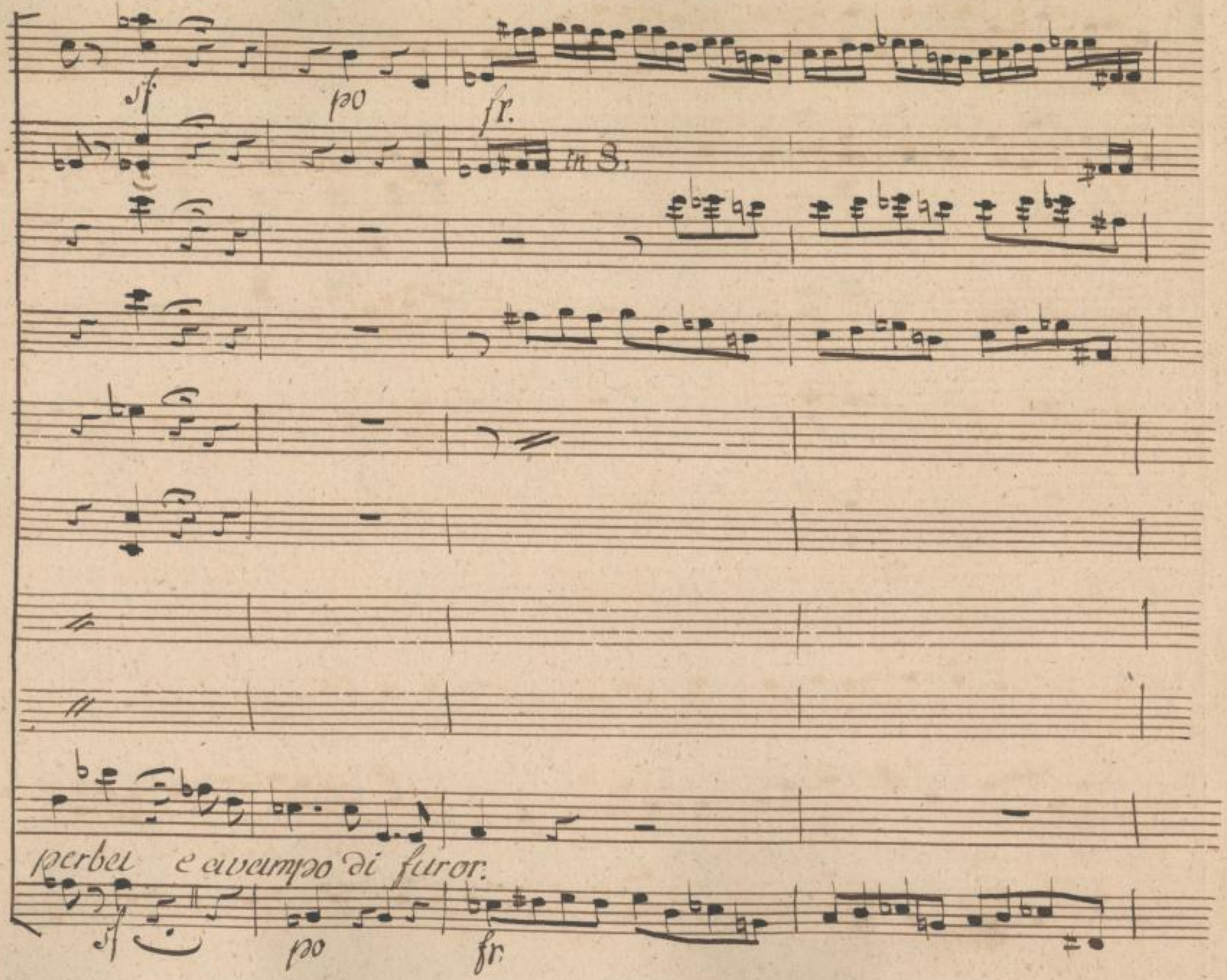
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



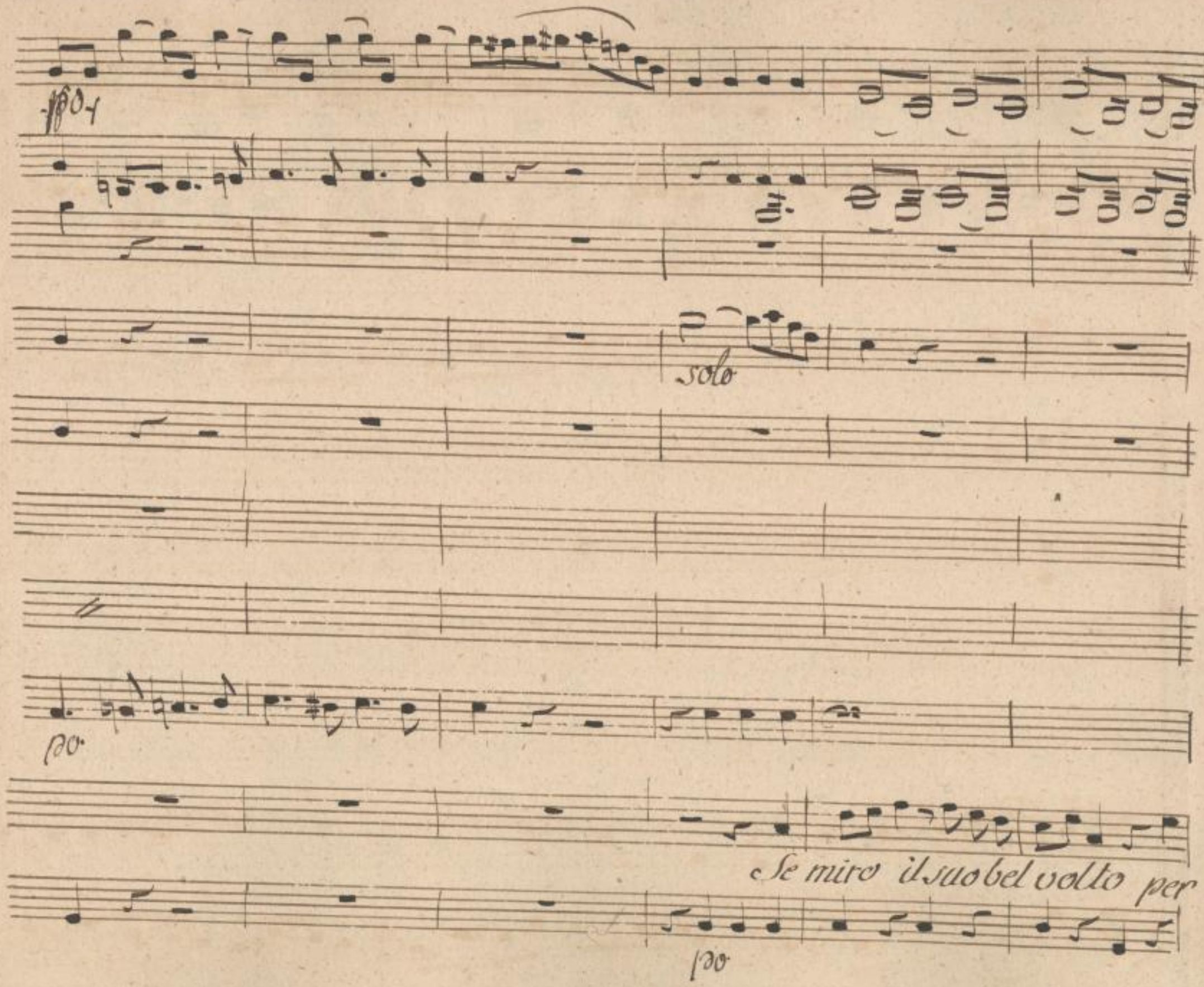
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 82095855/348
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

lei mi parla amore

perlei – mi parla a

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...82095855/350
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

fr.

fr.

fr.

more ma quando poi rammen-to la sua maniera aperta de-

for.

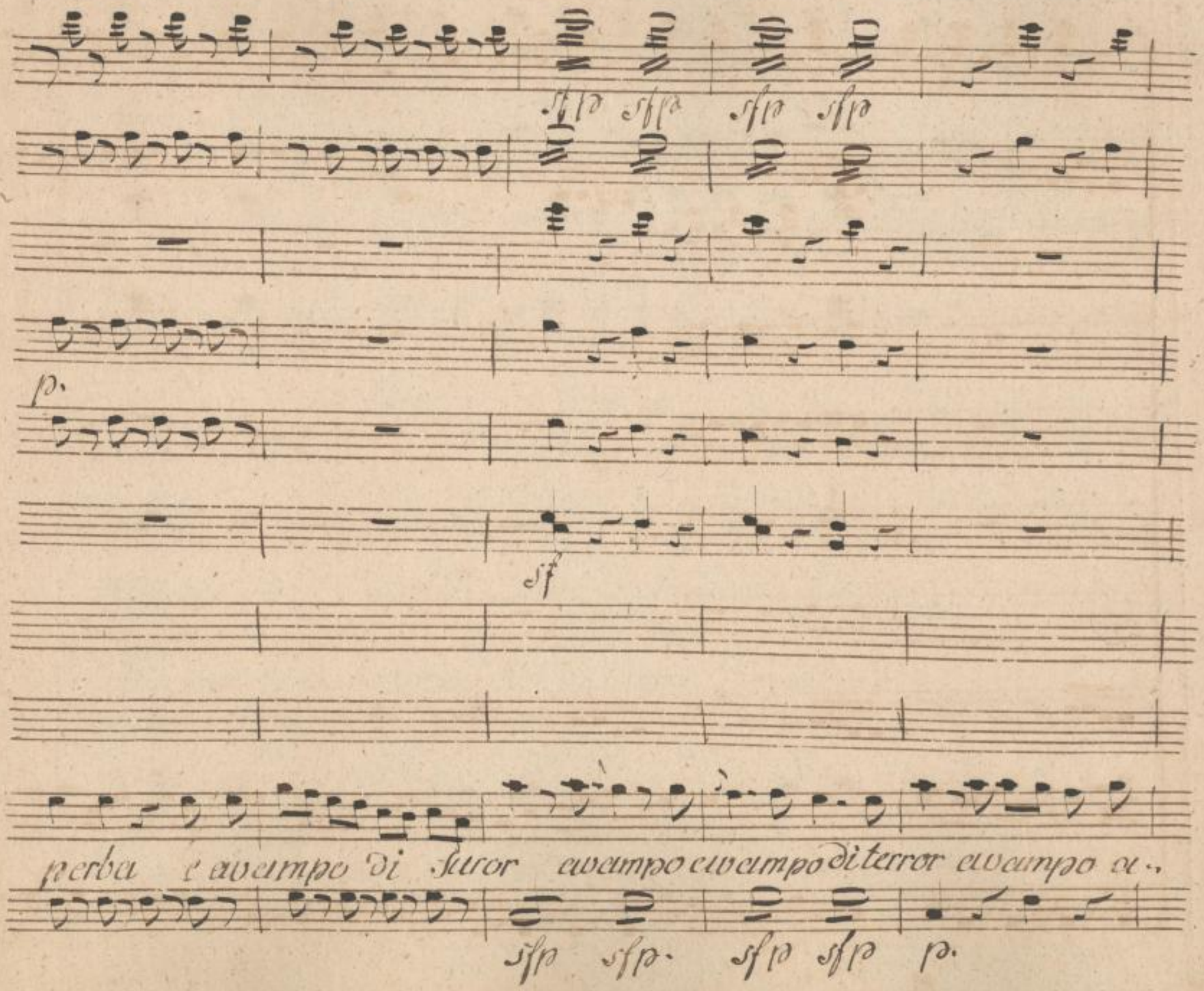
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 82095855/351 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

po fr. po po

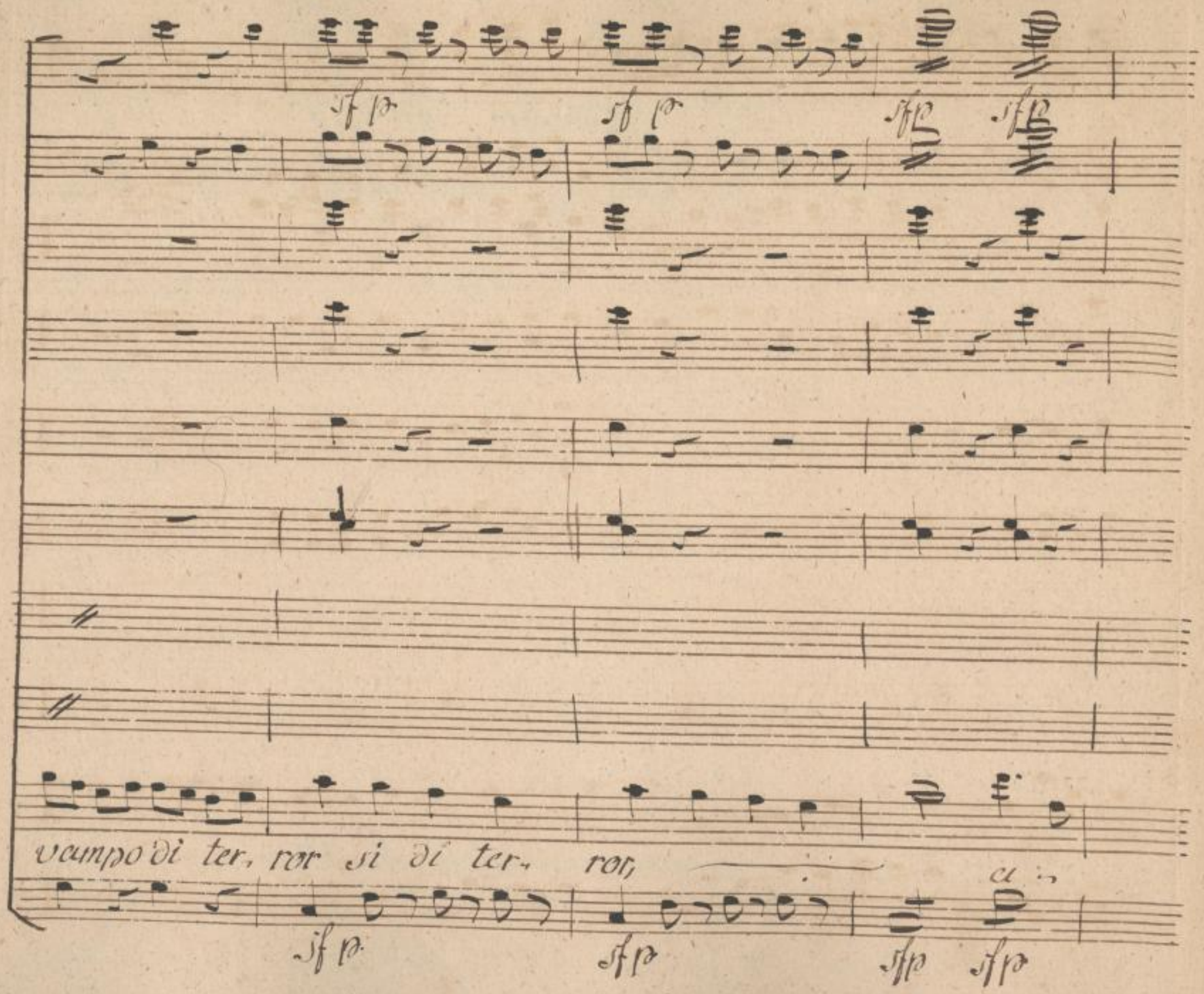
testo la su- perba e avampo di suror detesto la su-

po fr. po

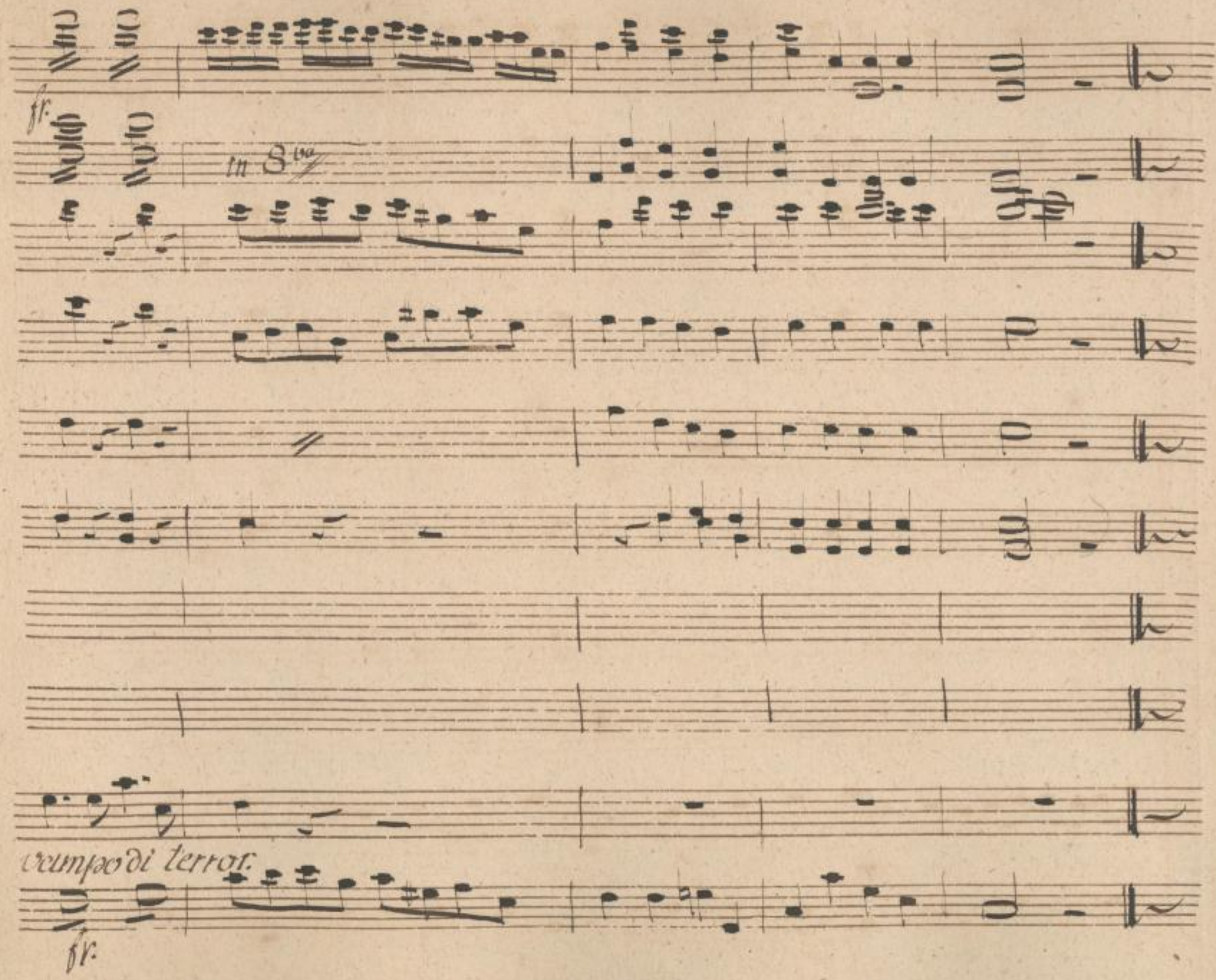
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 82095855/352 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... dresden.de/id382095855/355
Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 82095855/356
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Scena 21.

Dorina e Lazzarillo.

Laz.

L'ira di Donna Elvira formò la mia fortuna - ma mi

par d'aver fame, veggiamo cosa bolle in quel te-

game.

Dor.

Brama nulla Eccellenza?

Laz.

Che v'è qui?

Dor.

Del guaz-

zetto.

Laz.

Prendo questo pezzetto

Dor.

Aspetti: una for-

chetta.

Laz.

Oibò sò far pulito, è un piacer a man-

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden ...82095855/357 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Dor. Laz.

giar a scottadito. Che le par? Bene-

Dor.

detta, brava la mia cuochetta. Sei suoi detti son veri, mi prenda al suo ser-

Laz. Dor.

vizio. Perché nó: volontieri. Io lascio questo al-

Laz.

bergo, e alle sue terre vado subito adesso. Andate pur, an-

Dor. Laz.

date – mail padron che dira'? Con sua licenza. U-

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 82095855/358 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

dite; questa sera si faran le mie nozze, cuoca

Dor.

fate vi o= nore. Non dubiti, Signore. Amici, ad=

dio! Avverto il locandiere e poi m' avvio. (prte)

Scena 22.

Lazzarillo poi Alonzo.

Laz.

E' bella Doña Elvira, ma quante sono

Alo.

care queste maniere andanti. Dove siete? in cu=

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempereper Dresden 382095855/359 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Laz. Alo.

cina? Vi risparmio le scale. Non lo posso ne-

Laz. Alo.

gar, é orriginale. Eccomi pronto, andiam. Salzan per

aria oscuri nuovoloni, che minaccian un

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 82095855/360 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Laz.

nembo. Pria che la pioggia cada, abbiamo ancor del

Alo. Laz.

tempo. Ebben, si vada. Ahi! qual

Alo.

tuono! quai lampi! Quella nube che gira bassa

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Laz.

bassa minaccia gran rovina. Questo è un tempo da star

chiusi in cantina.

Finale.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 82095855/362
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

No: 10. Finale.

Violini

Flauti

Clarinetti

Corni in D.

Fagotti

Viole

Elvira

Dorina ed Ines

Cesare

Alonzo

Lazz.

Fedro

Bassi

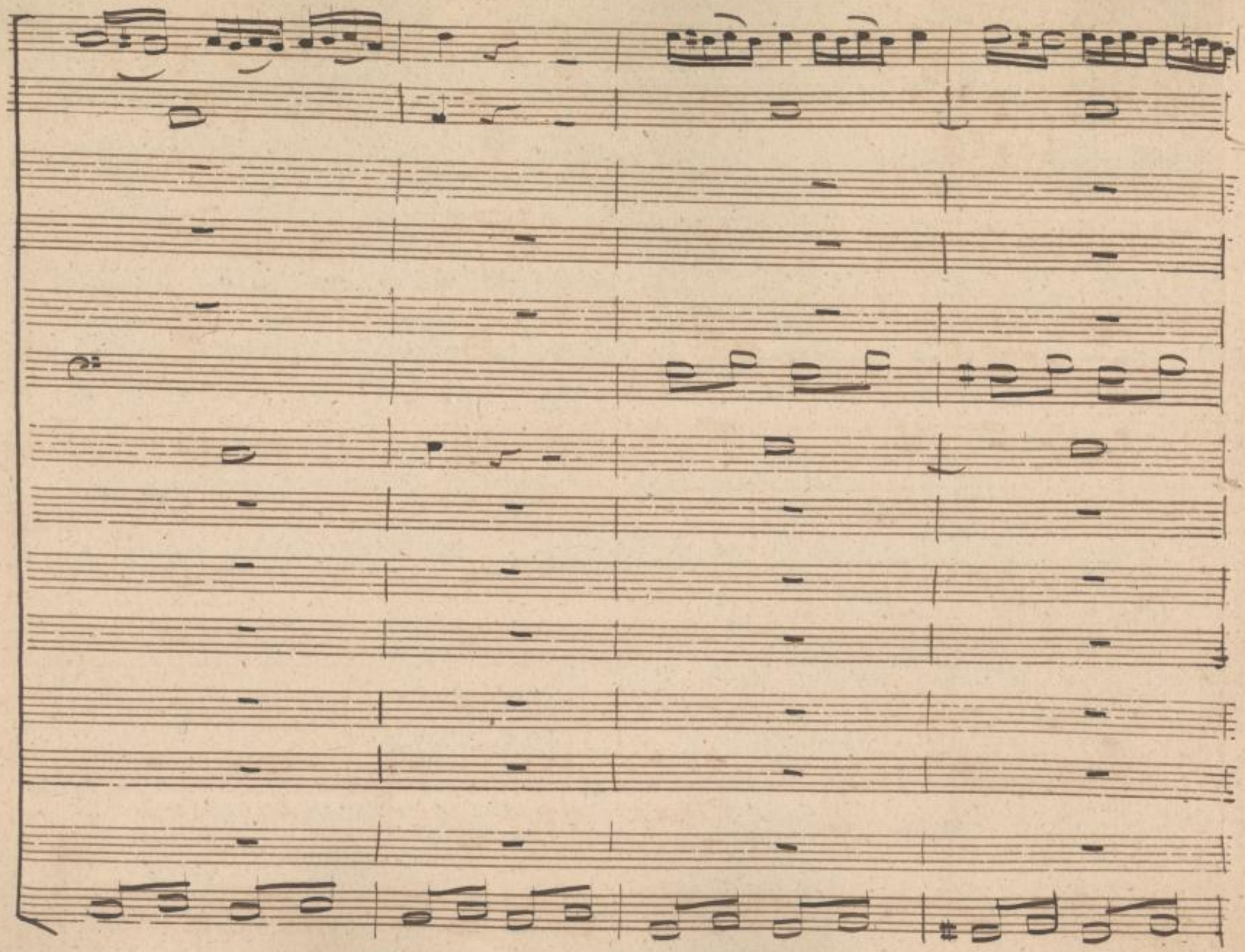
po

po

po

Allegro

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



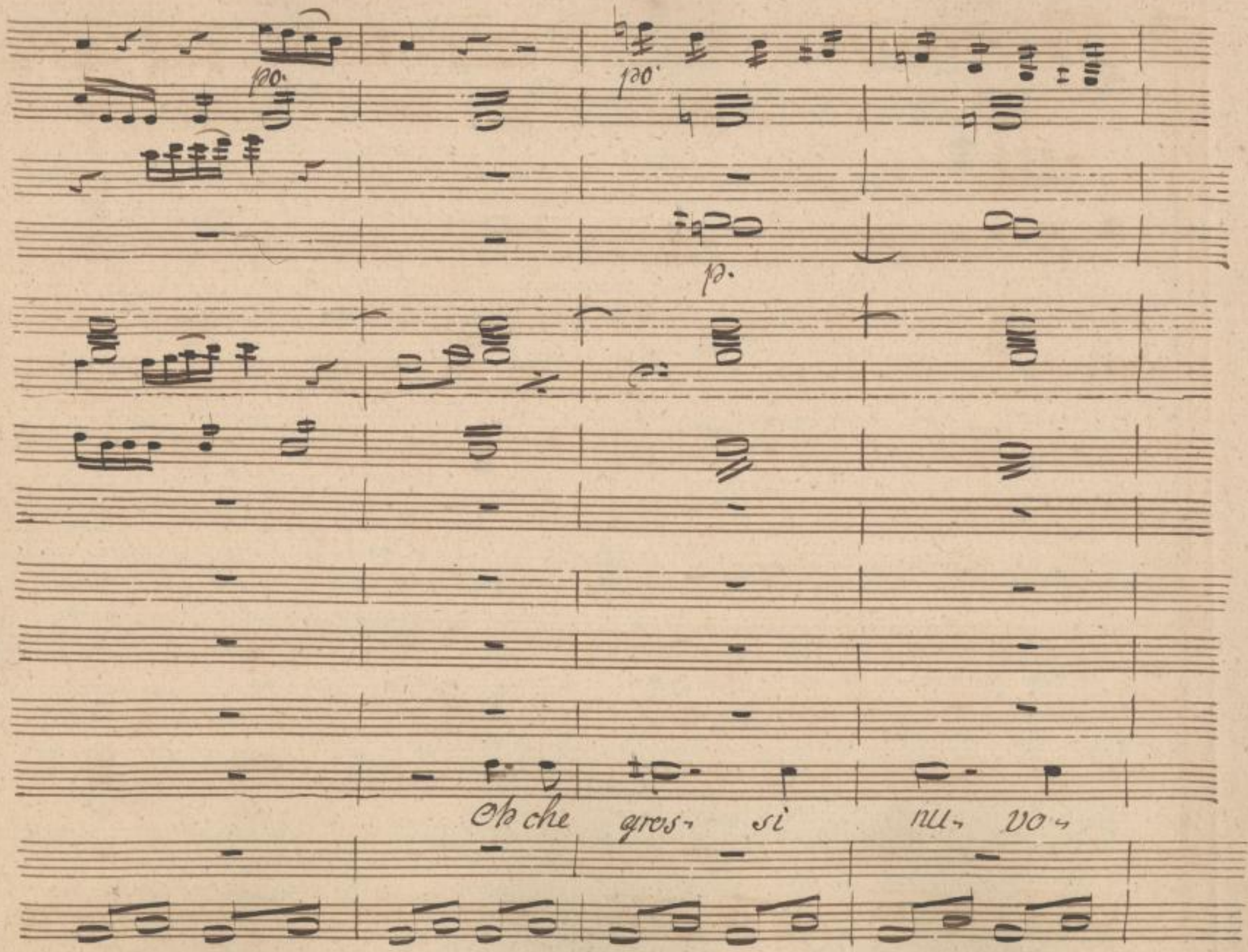
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...82095855/364
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

po.

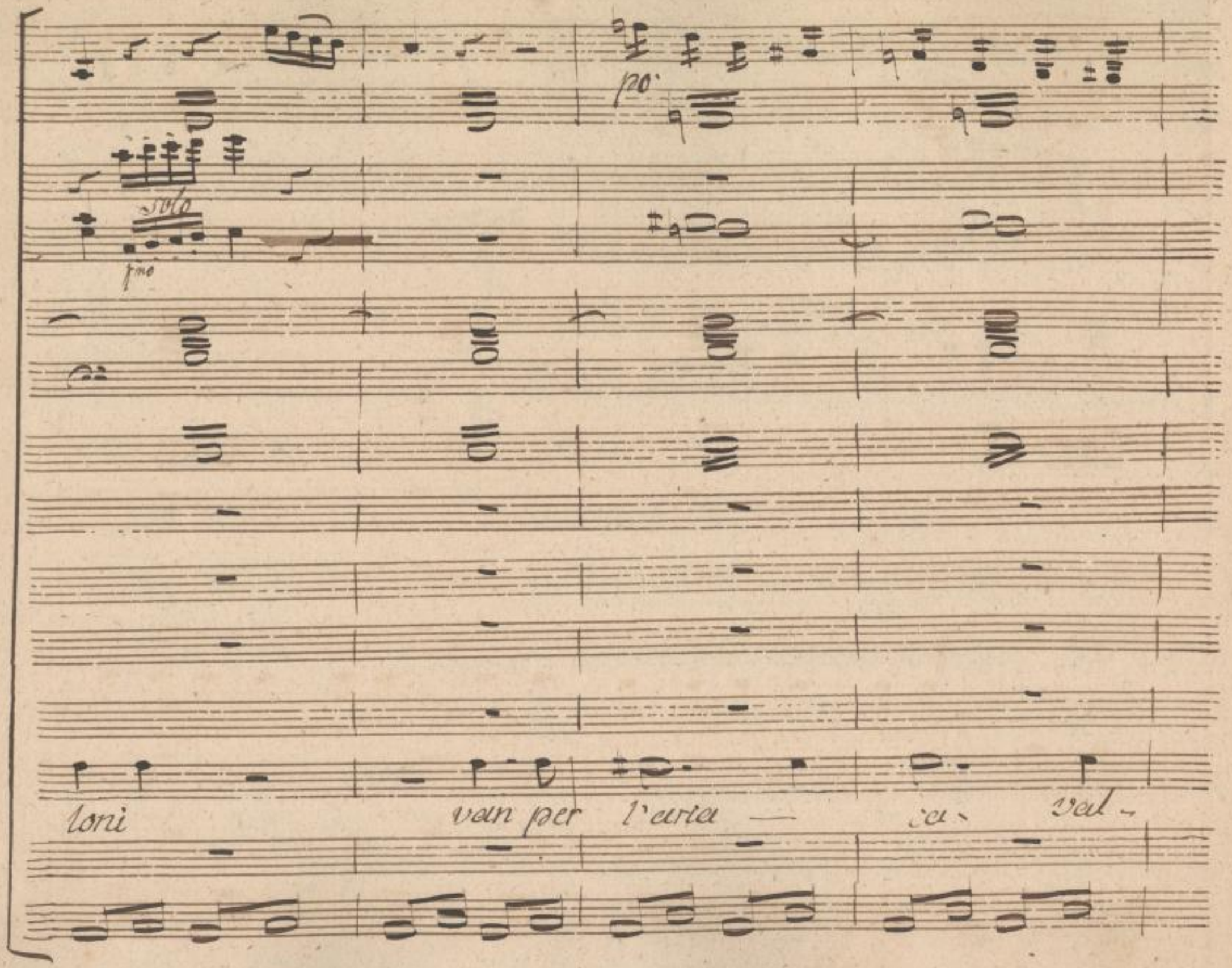
po.

p.

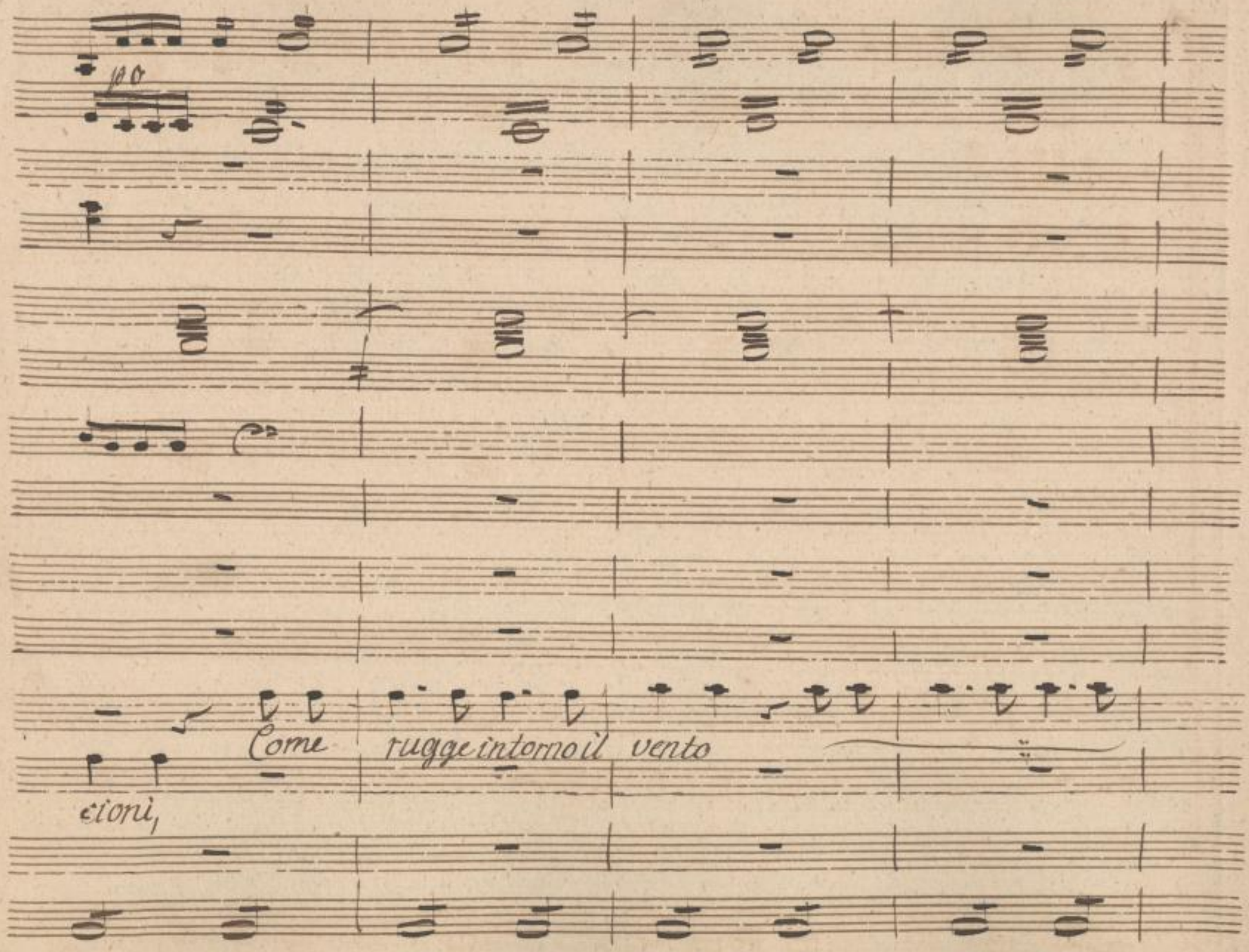
Oh che gros- si nu- vo-



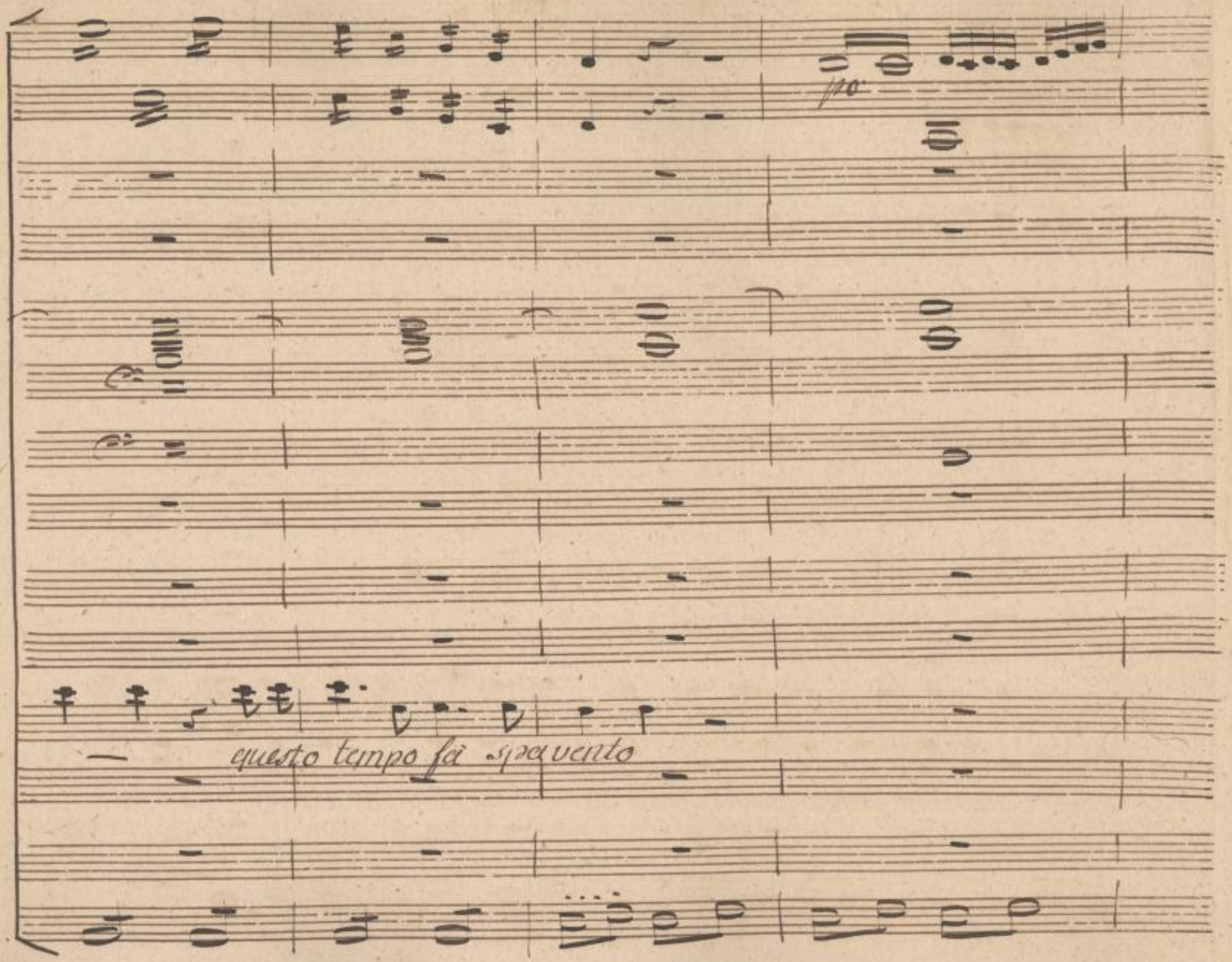
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 82095855/365
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



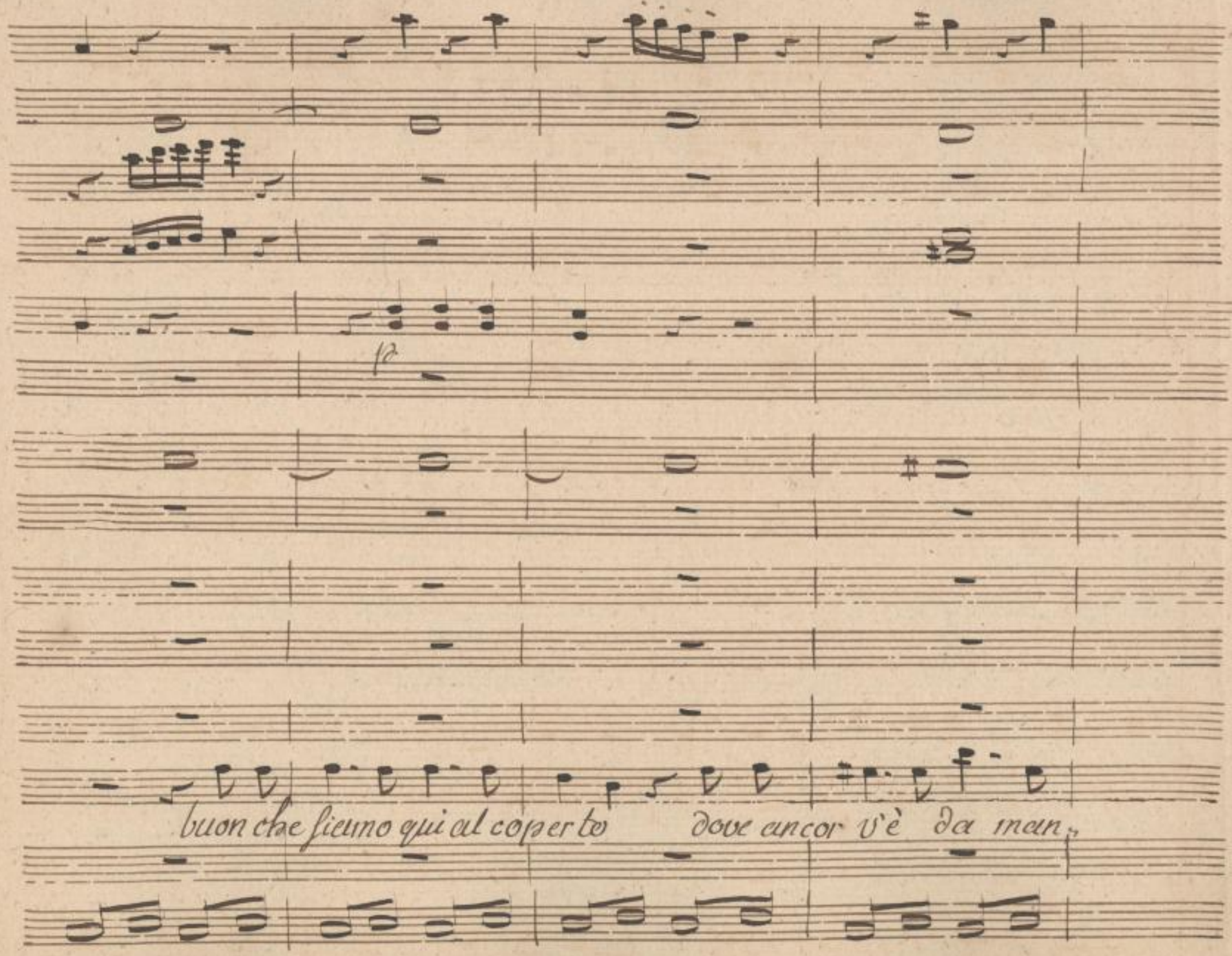
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



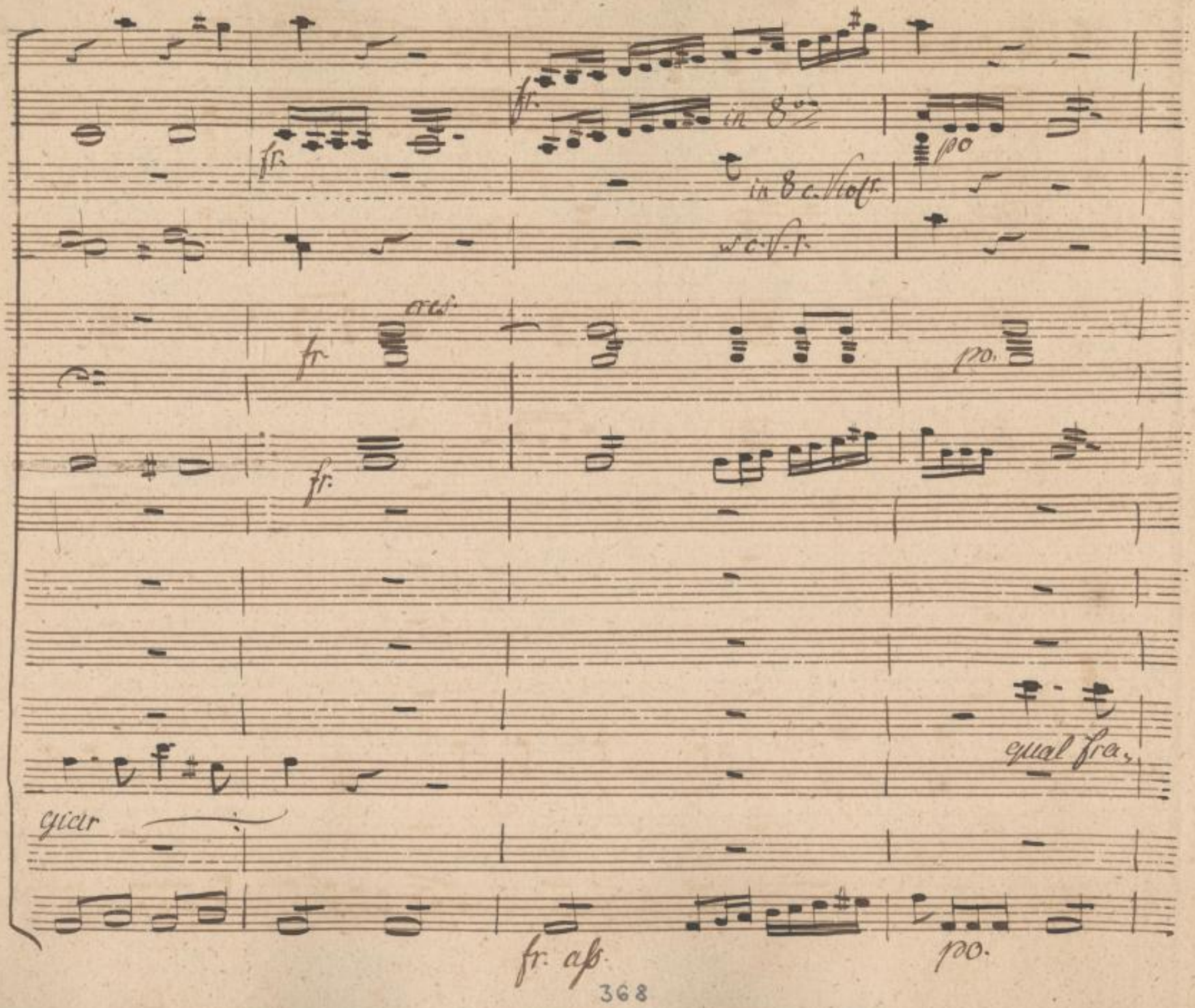
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

fp p fr

c. V. 1 in 8

sfp fr c. V. r.

fr p

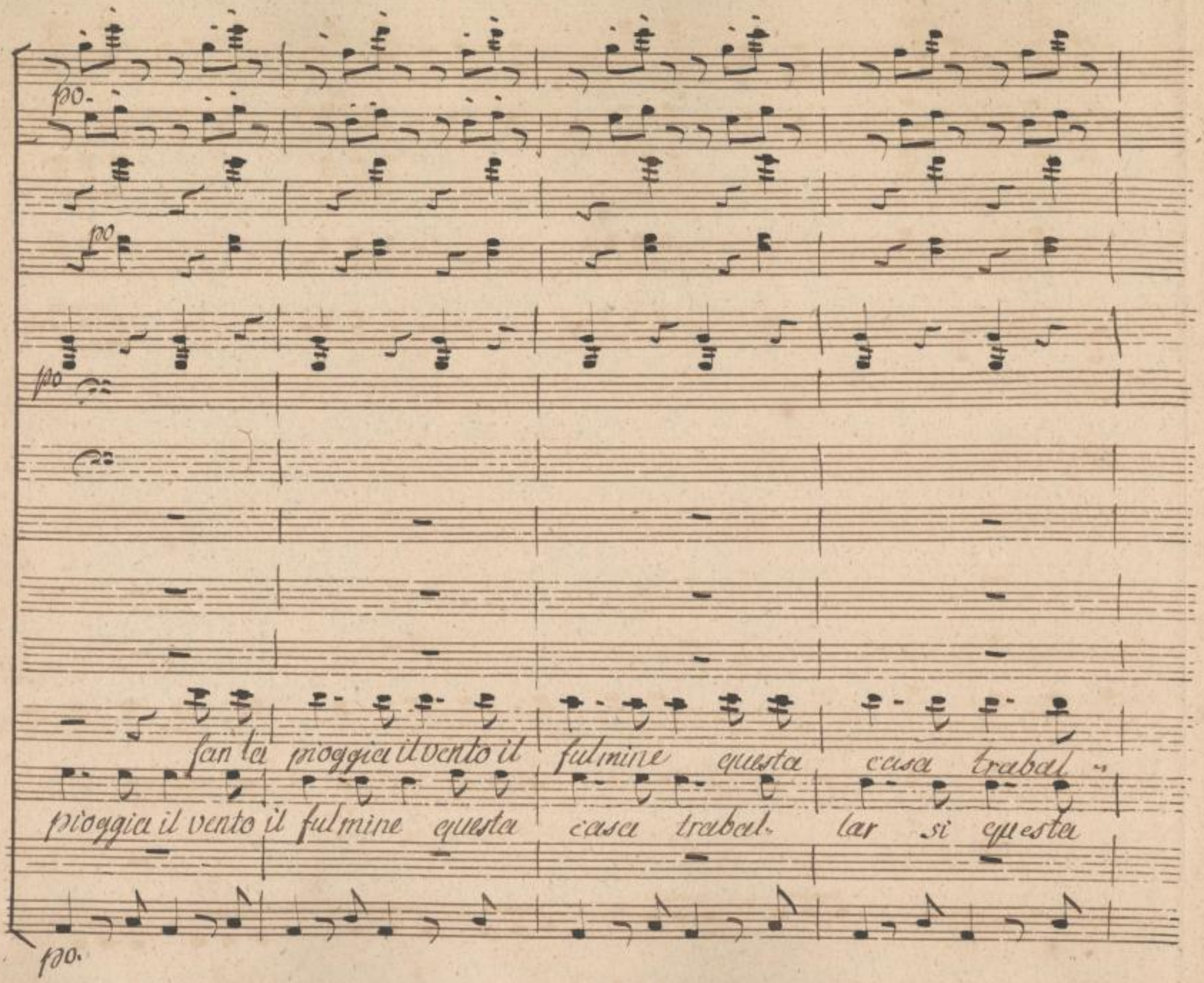
sfp

gor,

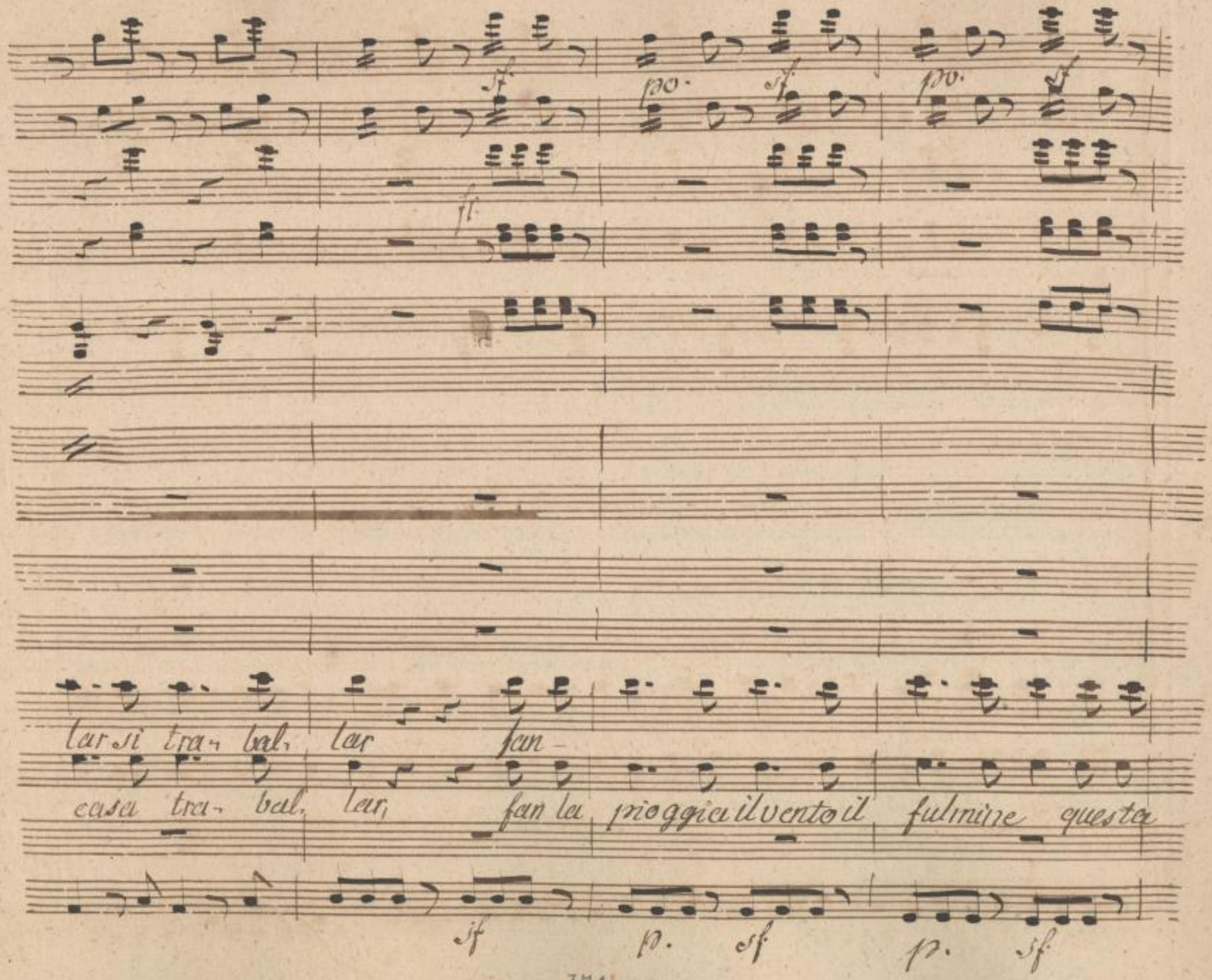
che fie- ro tur- bine, fan la

sfp. fr. po

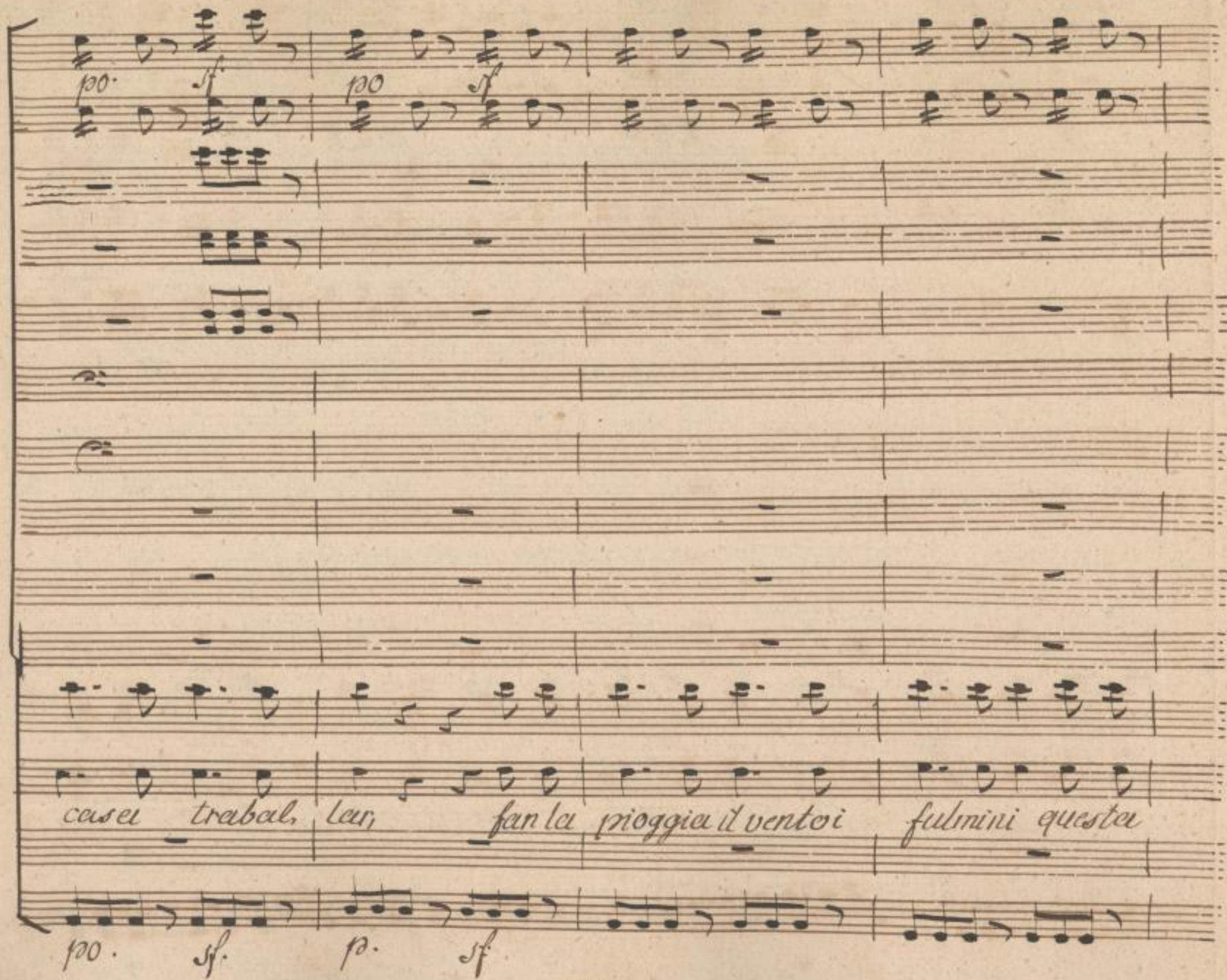
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden ...82095855/371 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



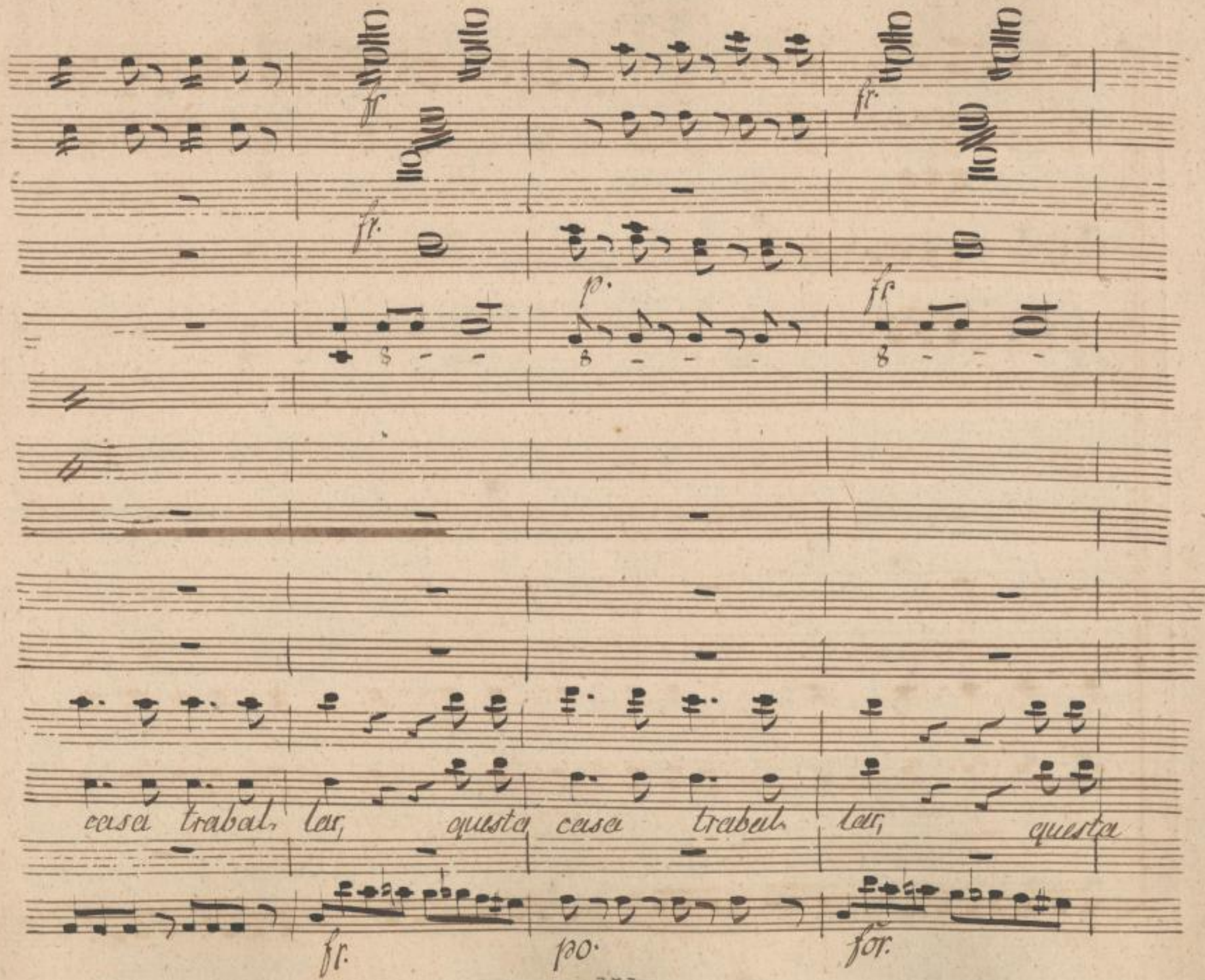
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



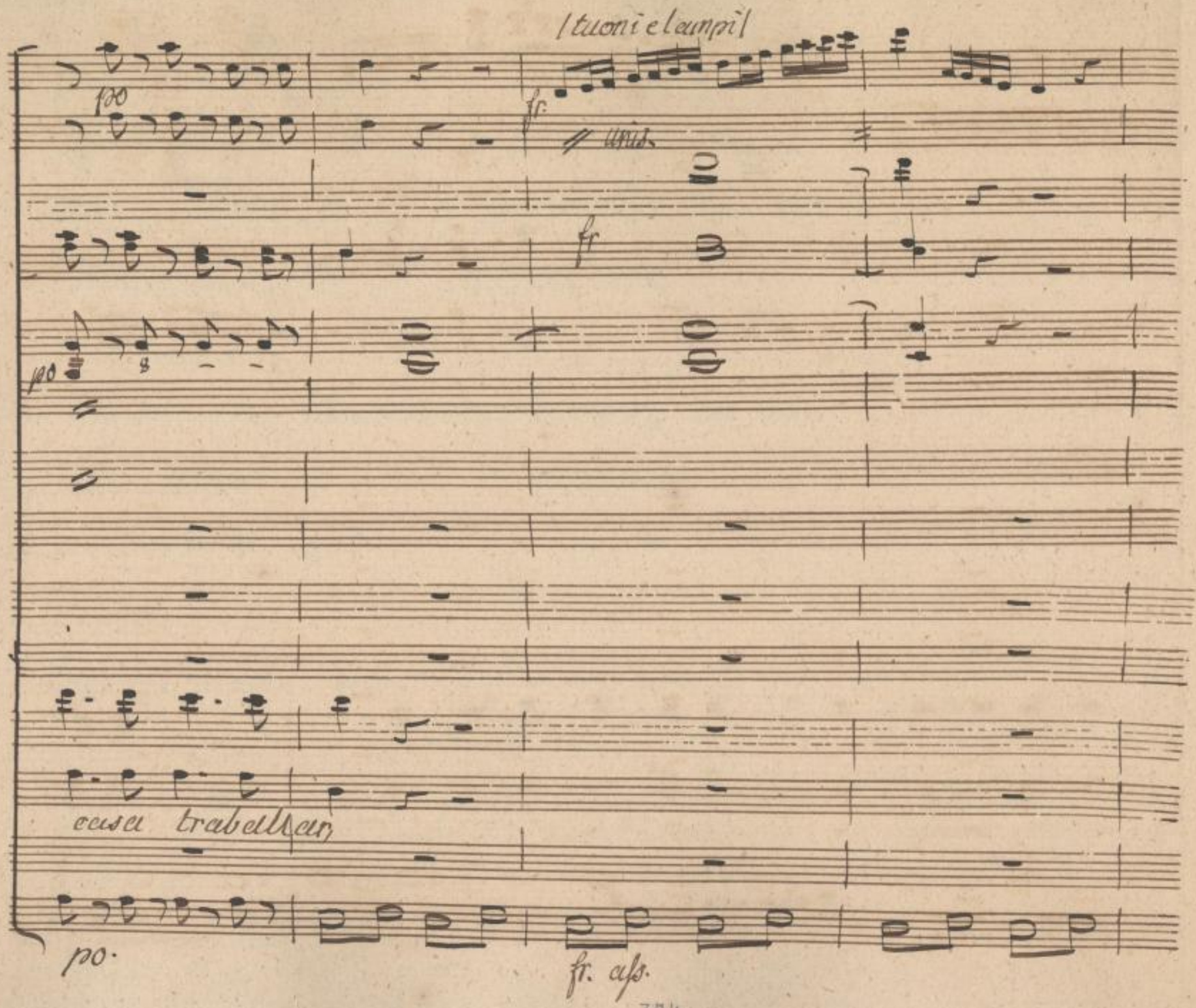
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



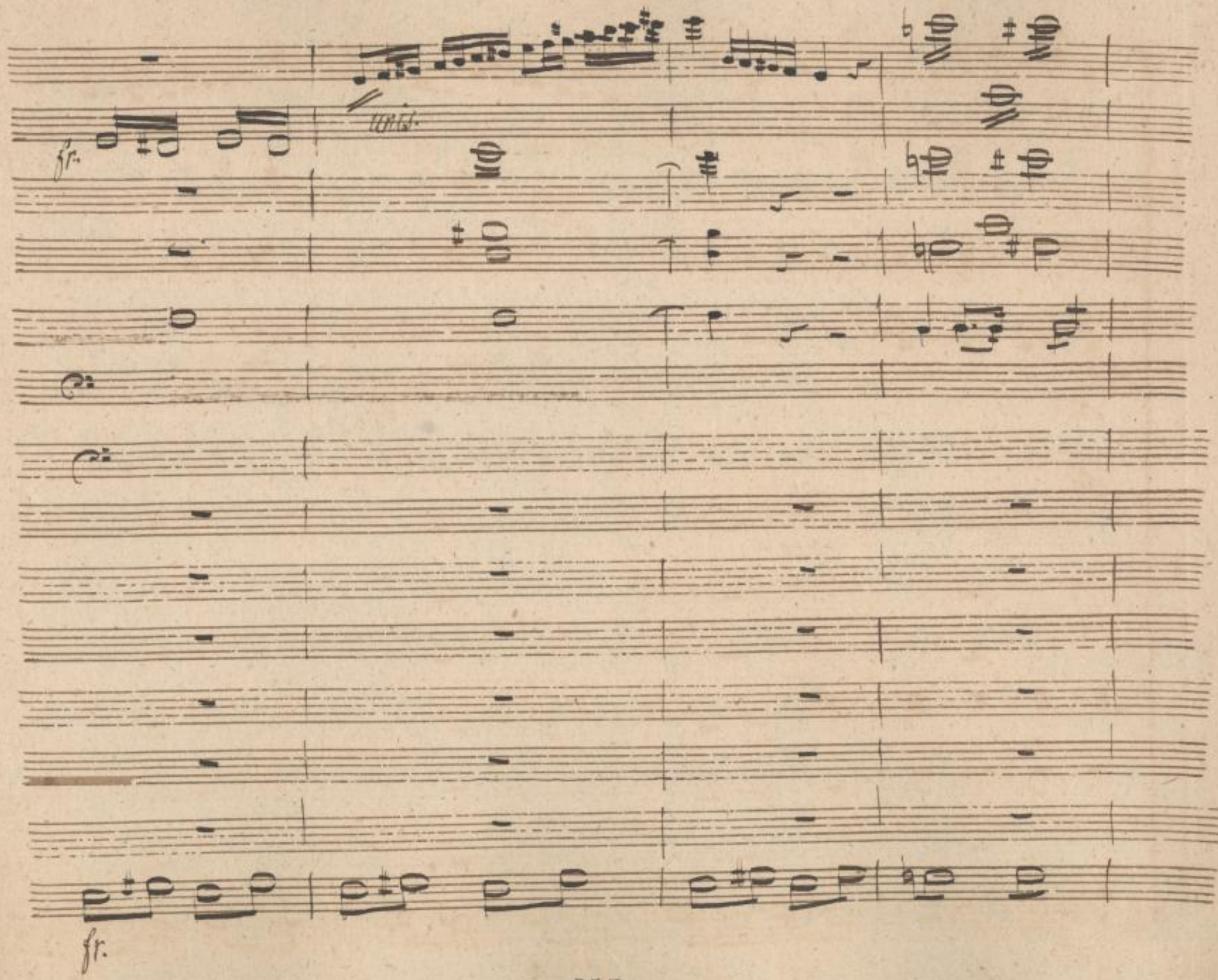
SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sammelobjekt 382095855/374
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



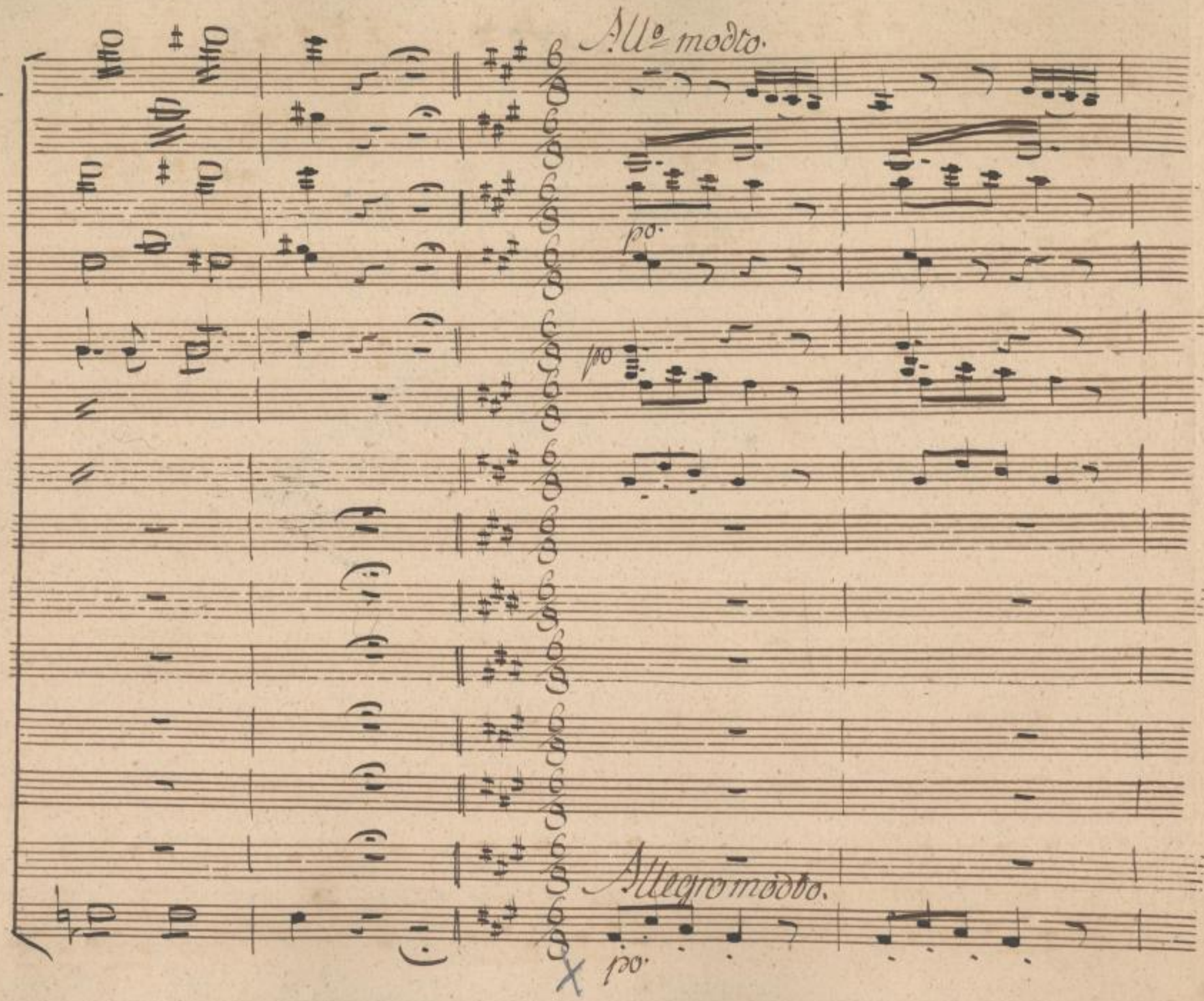
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 82095855/376
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 82095855/377
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... dresden.de/id382095855/378
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

pp

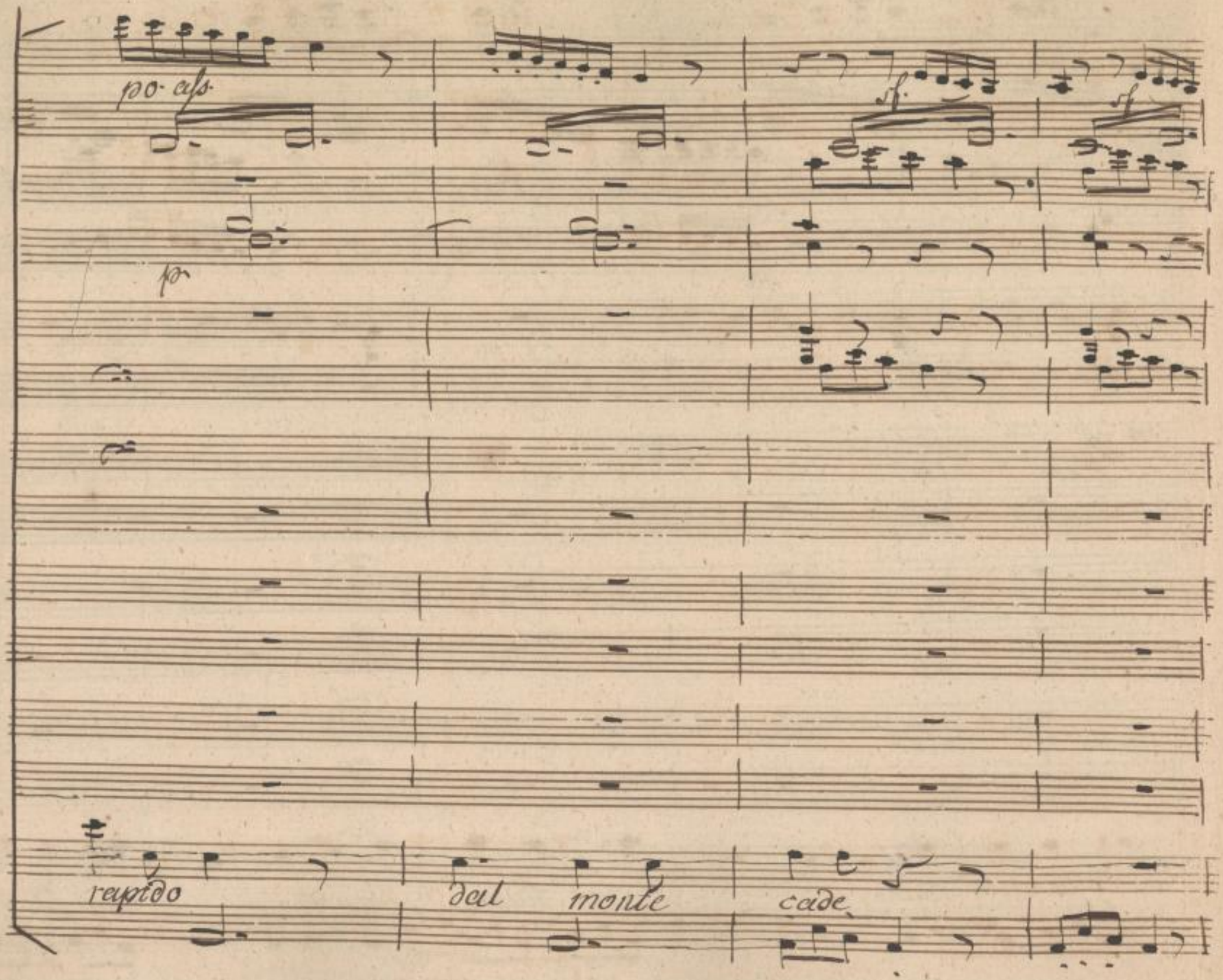
pp

Solo

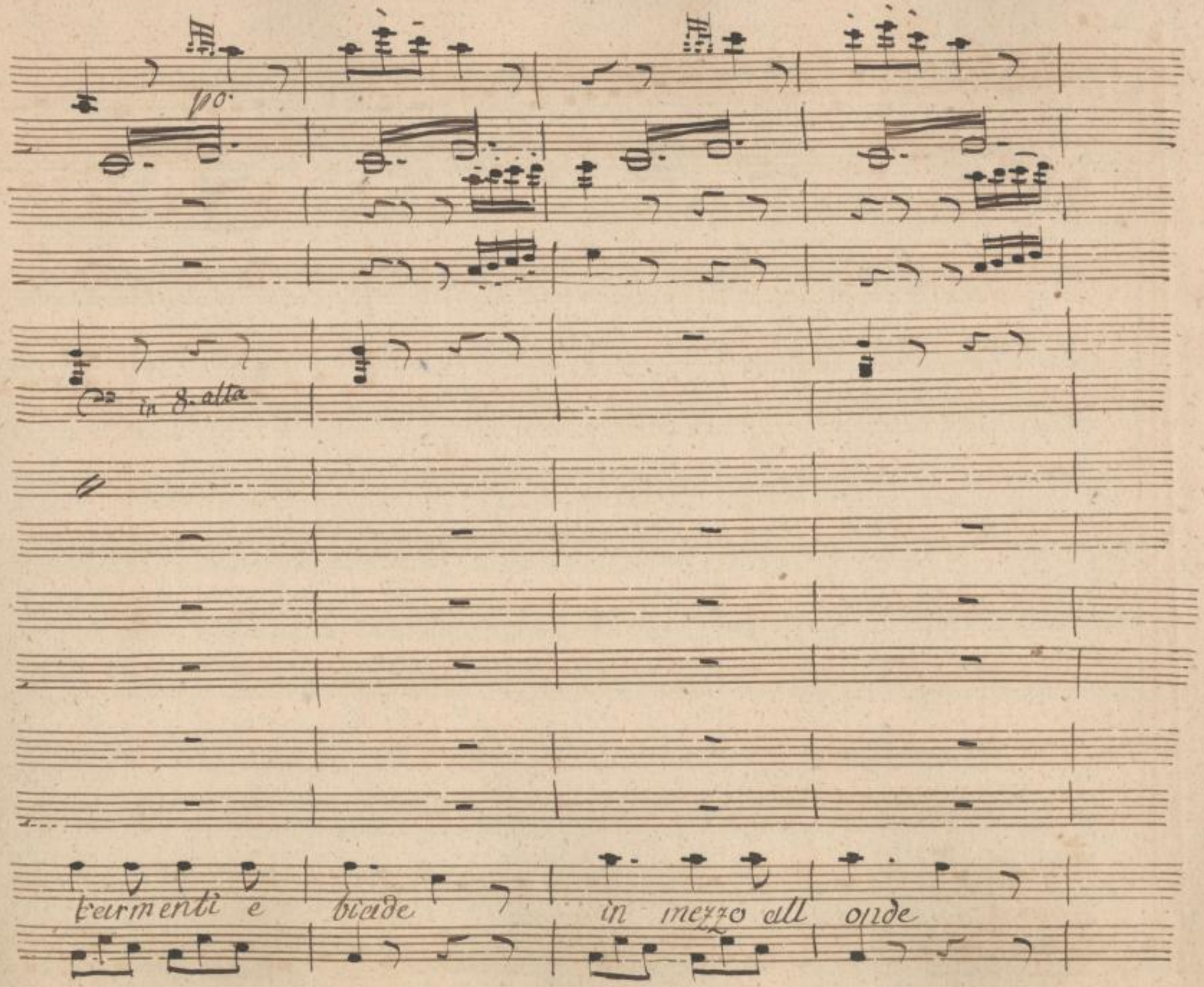
pp

Rotta una nuvola equal fiume rapido equal fiume

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 82095855/380
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

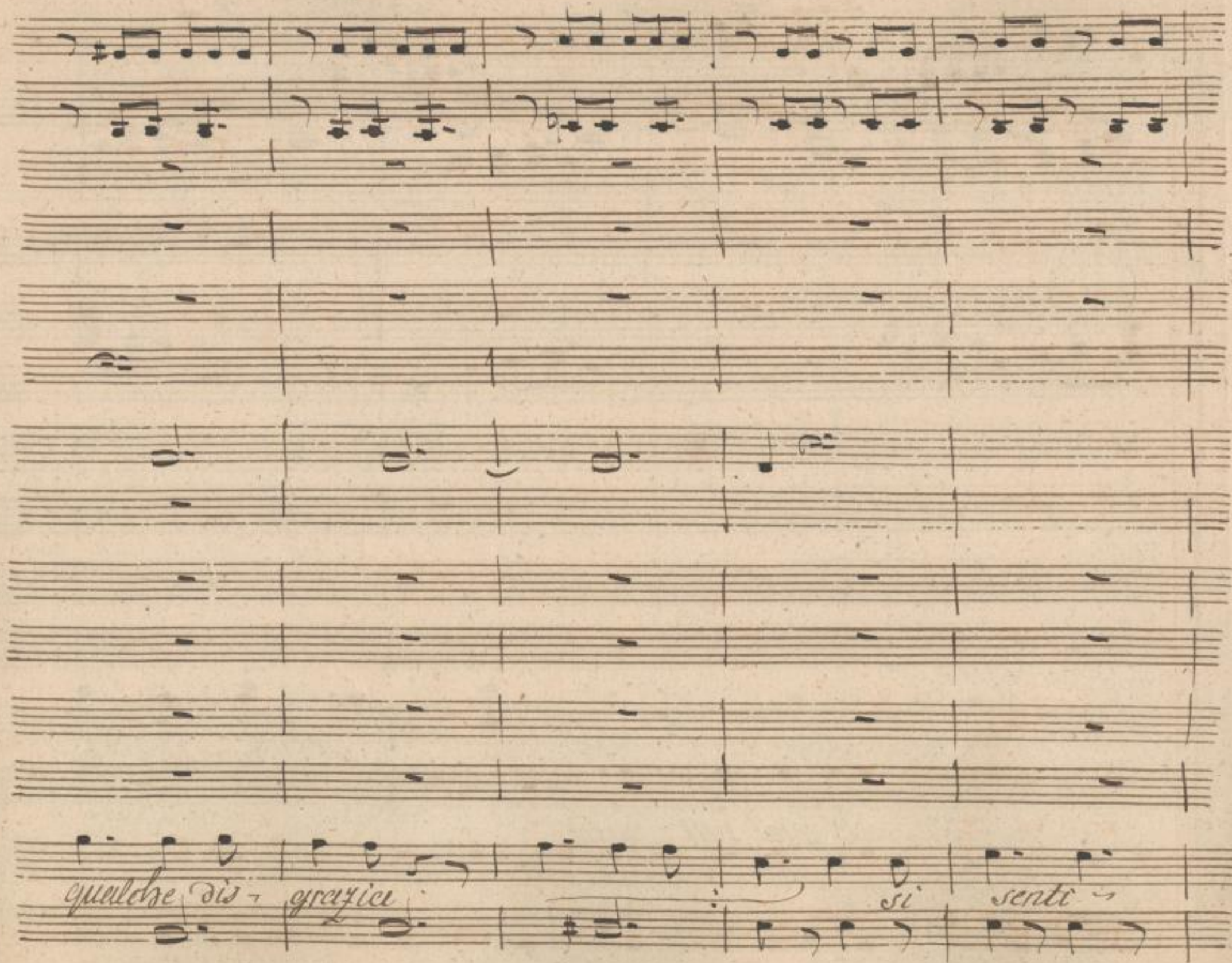


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

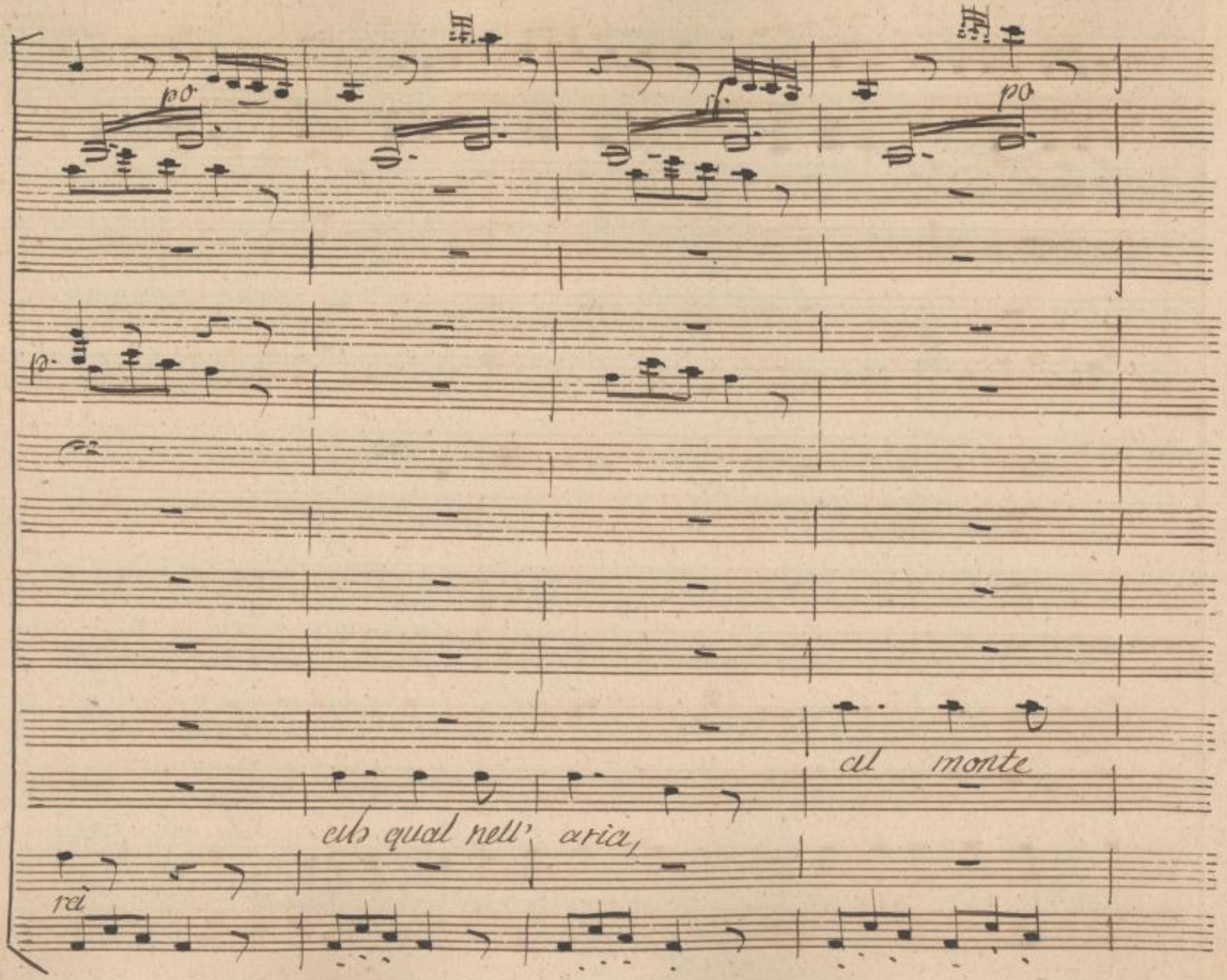
po- ass

in mezzo all' onde volve e con- fonde

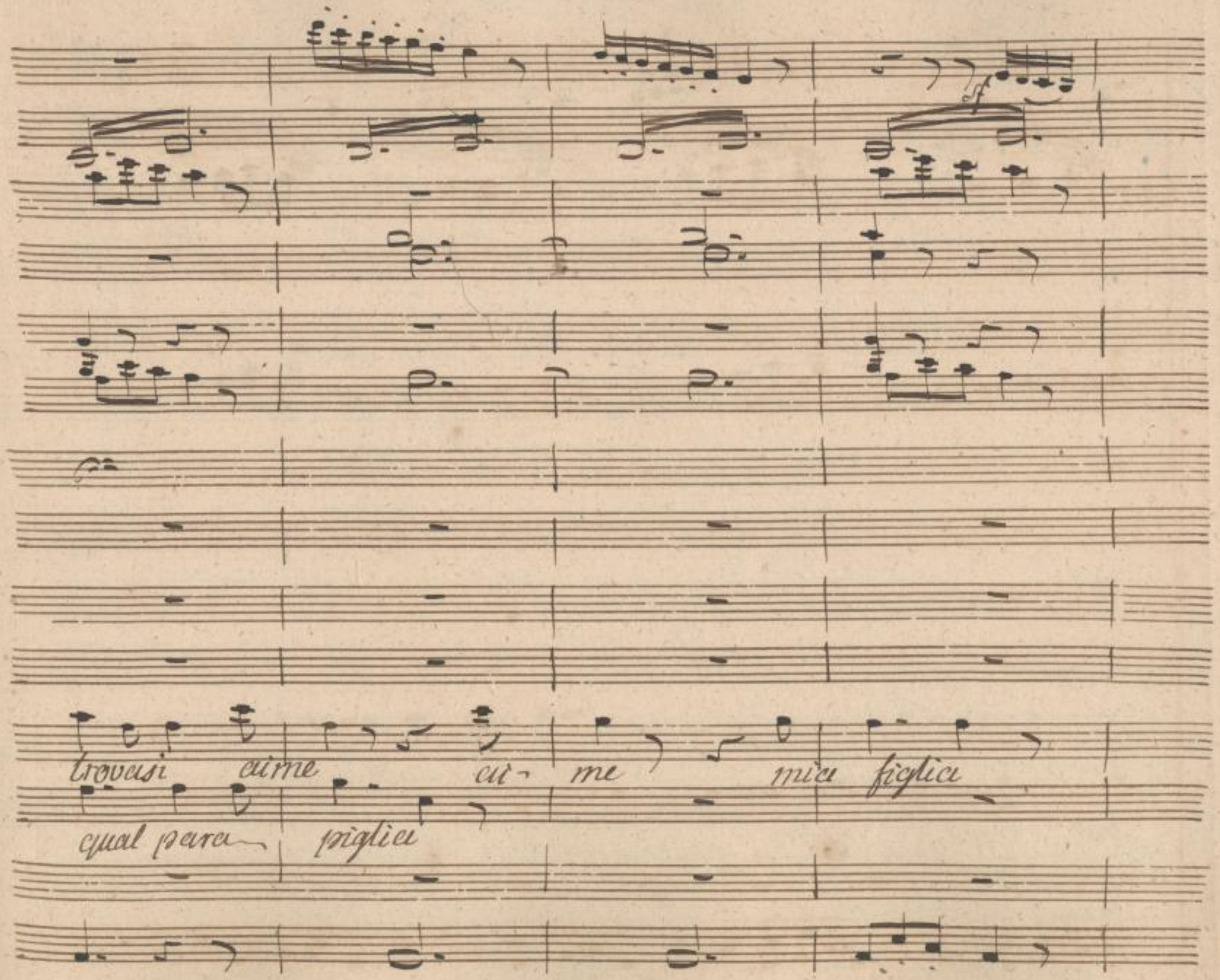
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 382095855/382
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



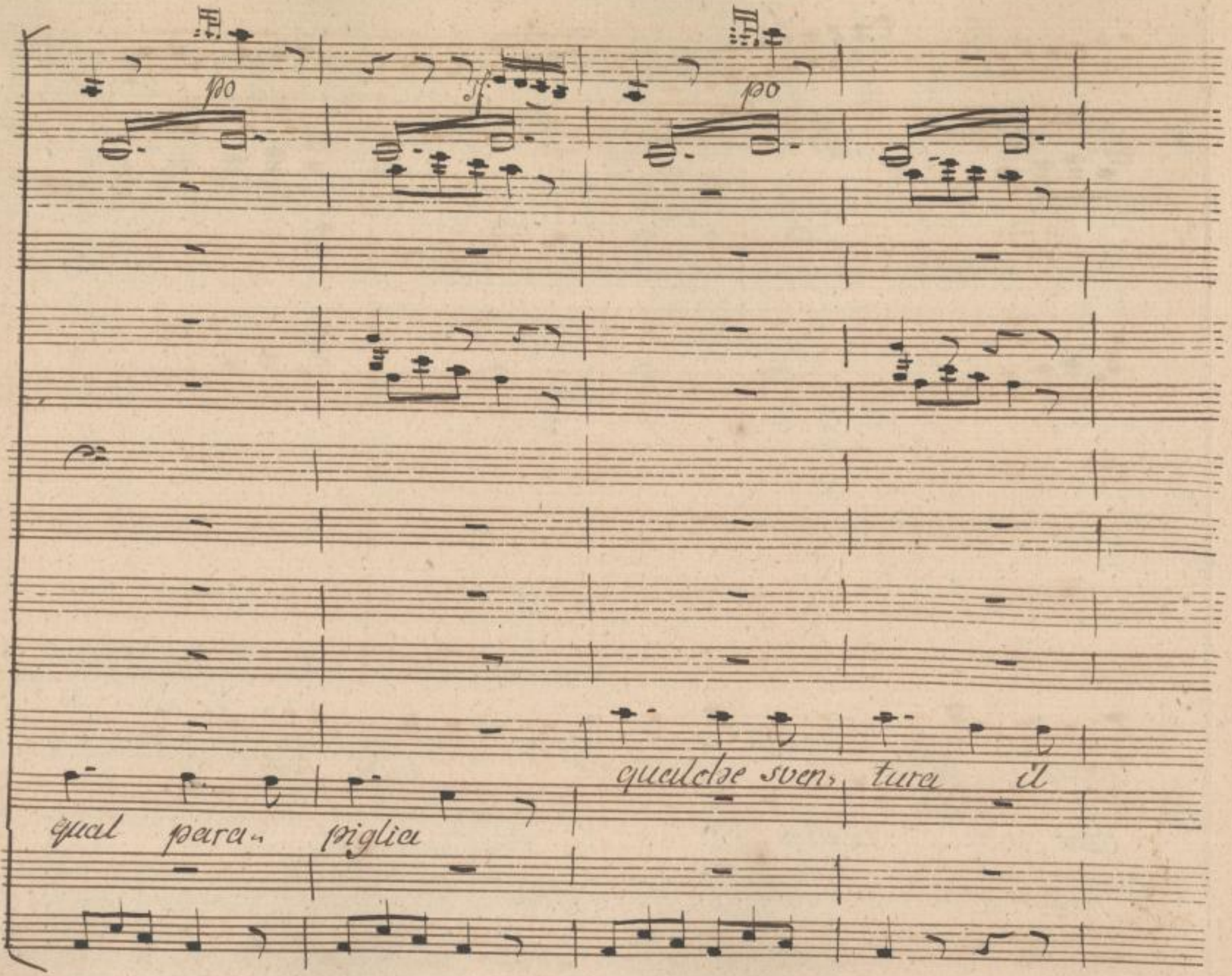
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...382095855/383
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



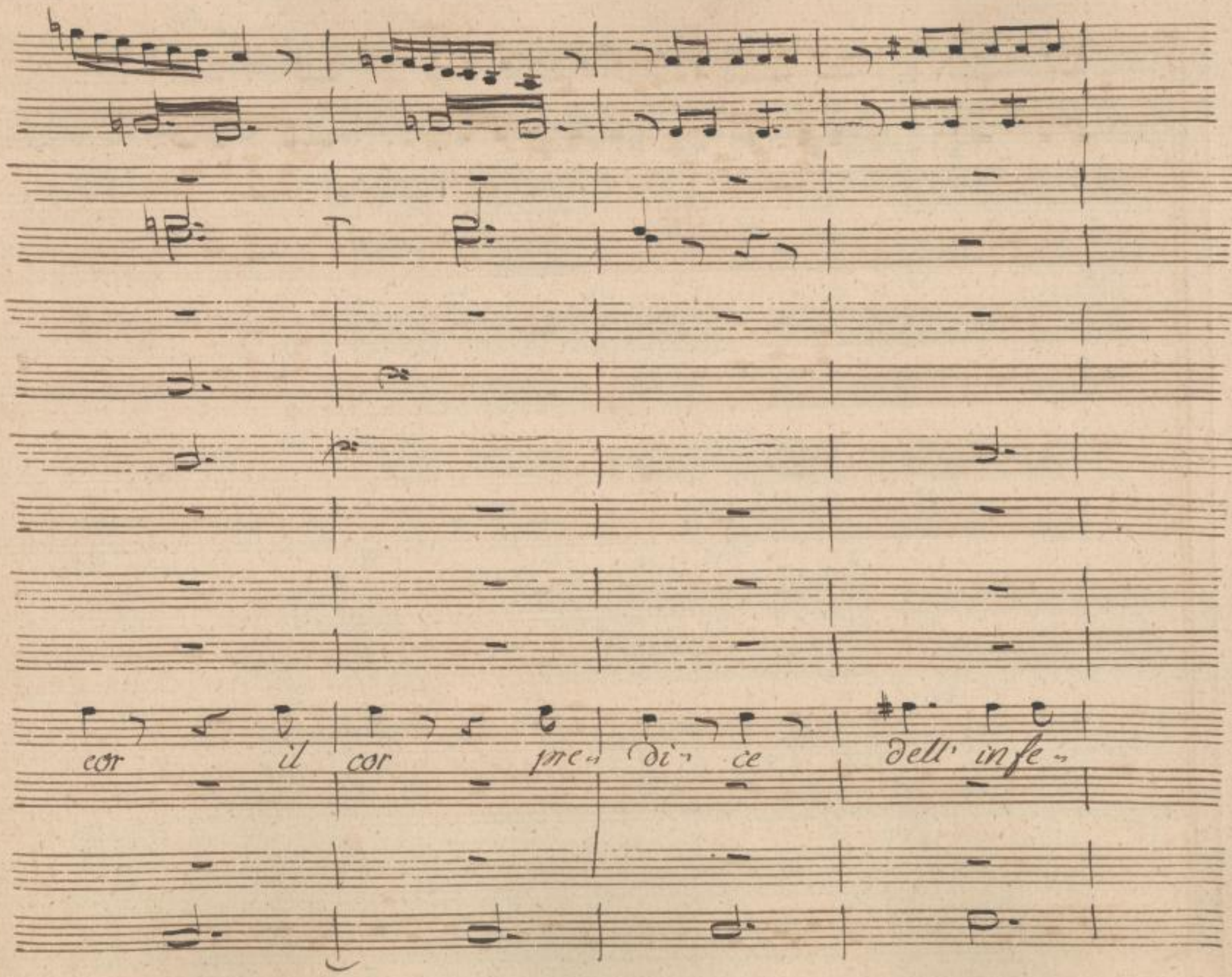
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 382095855/385
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



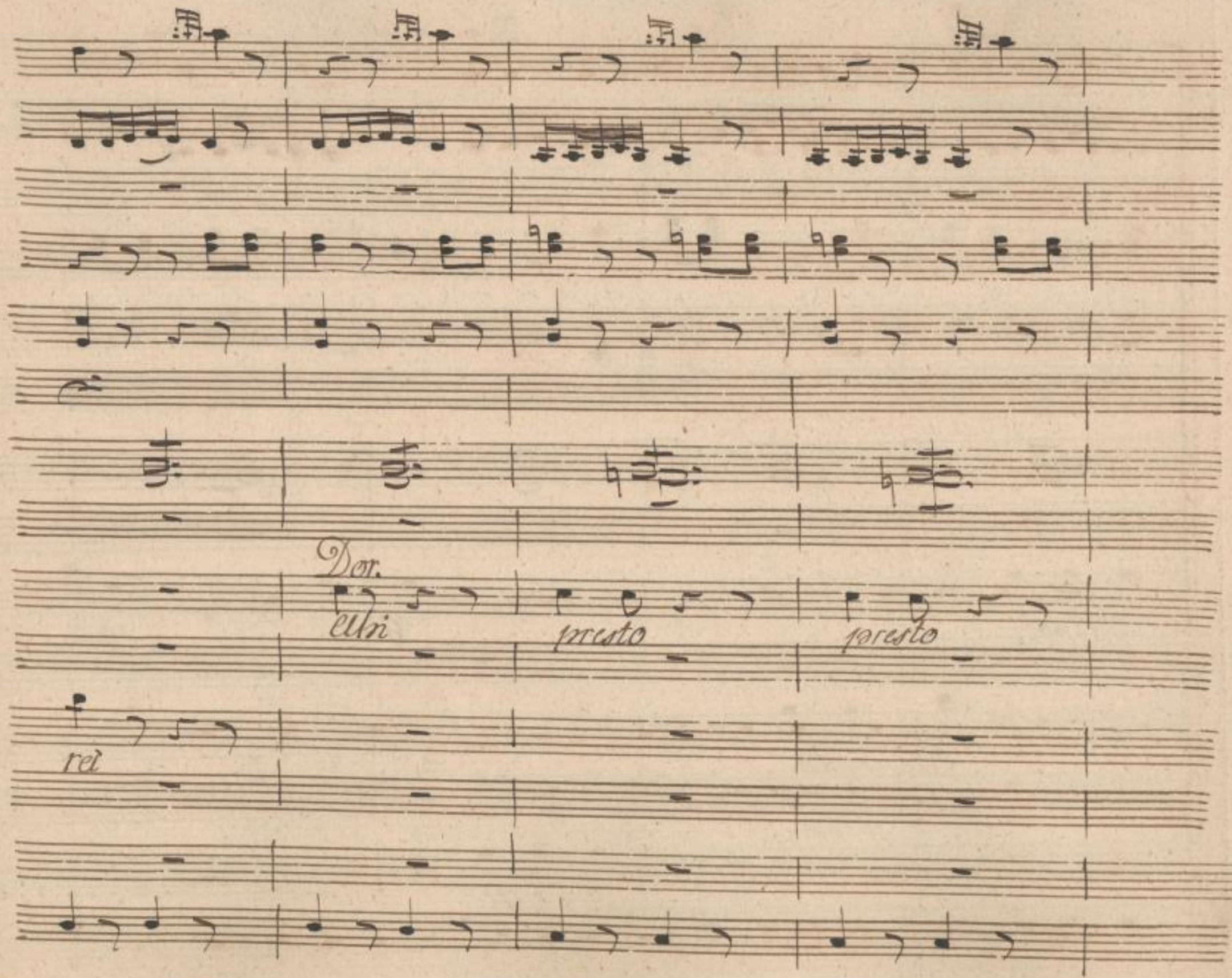
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 82095855/386
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

li- ce dell' infe- li - ce co- sa sa-

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 382095855/388 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 82095855/389
Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

corrasi

ajuto!

che rechi

spiegati

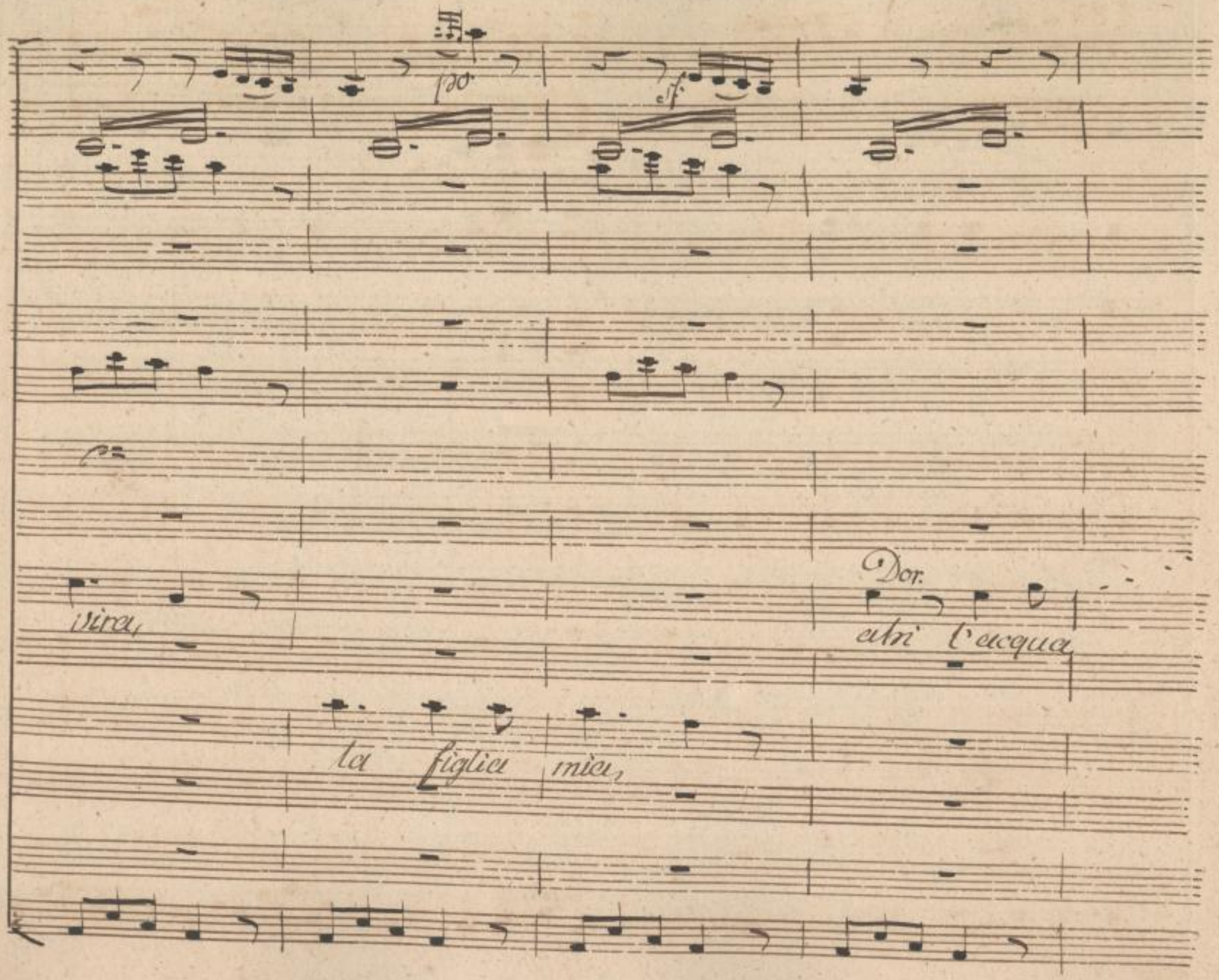
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...82095855/390
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

juto

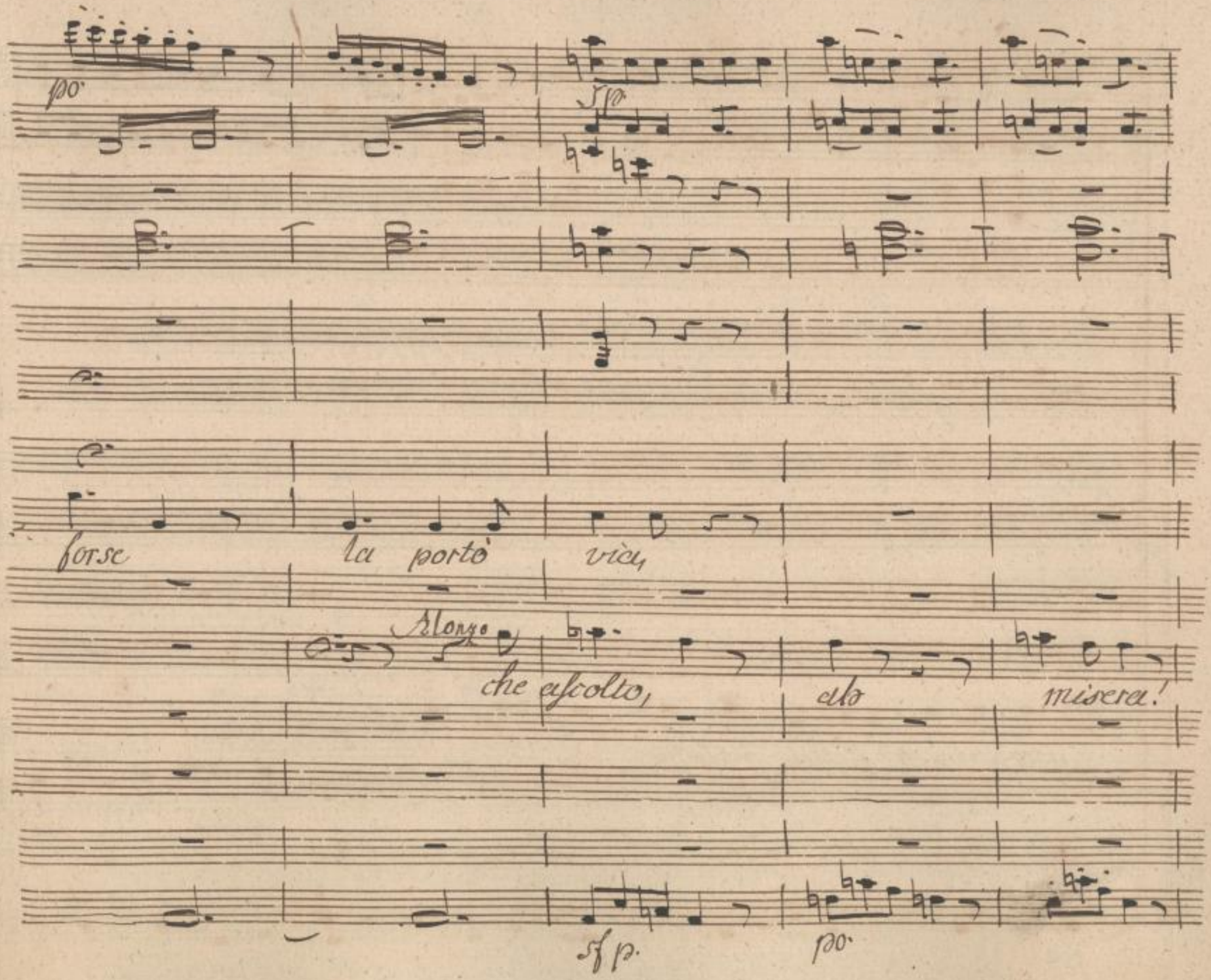
ahi donna El-

cos' è acca- duto

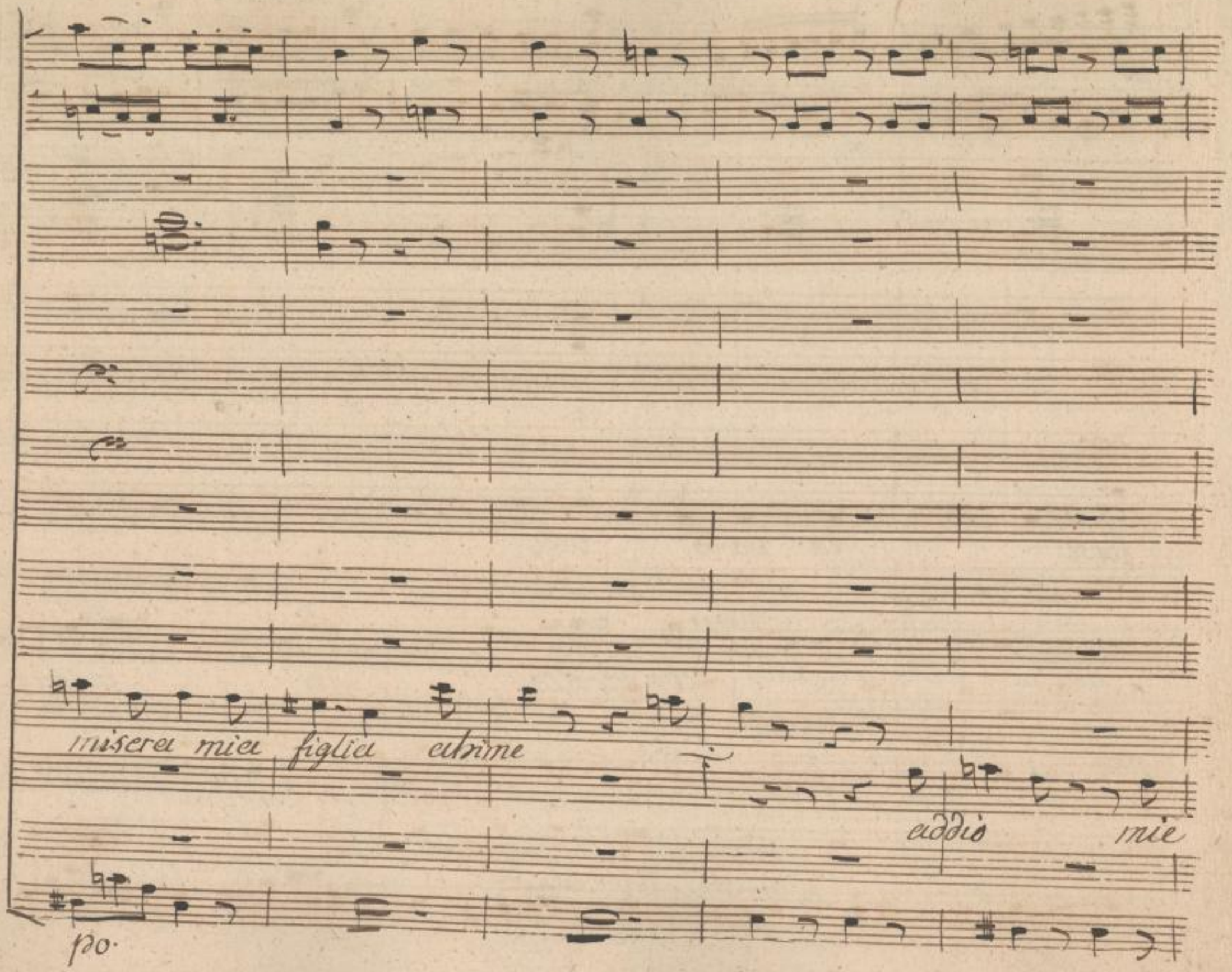
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...82095855/391
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



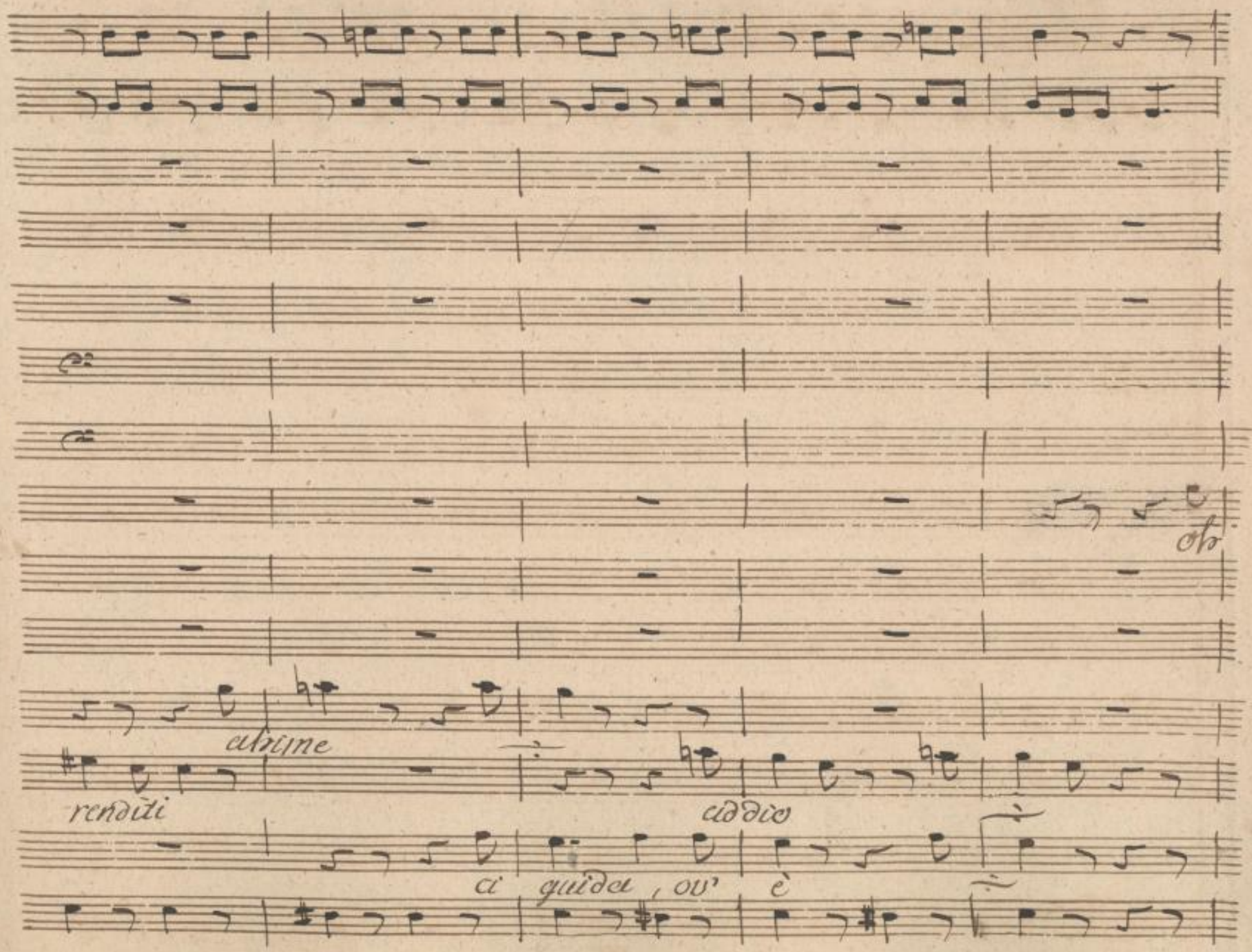
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... dresden.de/id382095855/392
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... dresden.de/id382095855/394
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



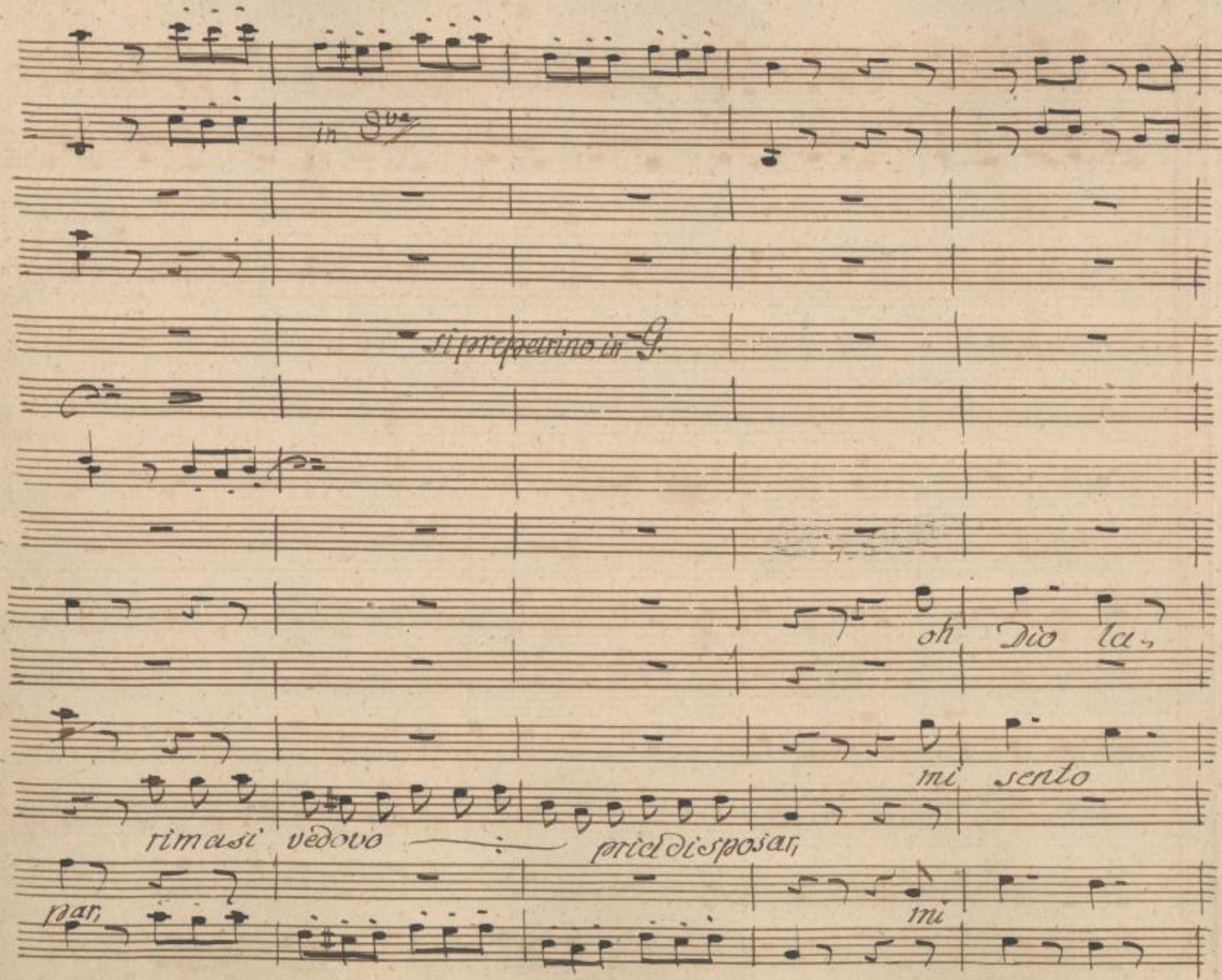
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... dresden.de/id382095855/395
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Dio lascia- temi re- spi- rar si re- spi-

mi sen- to l'anima nel sen strap- par strap-

mi sen- to l'anima nel sen strap-

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 82095855/396 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

in 8va

sciatemi fiato pi- gliar

l'anima nel sen stra- ziar,

rimasi vedovo — pria dispo-

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

po:

oh Dio la- sciatemi fia- to pigliar

mi sen- to l'anima nel sen stra ziar nel

sar, rimasi

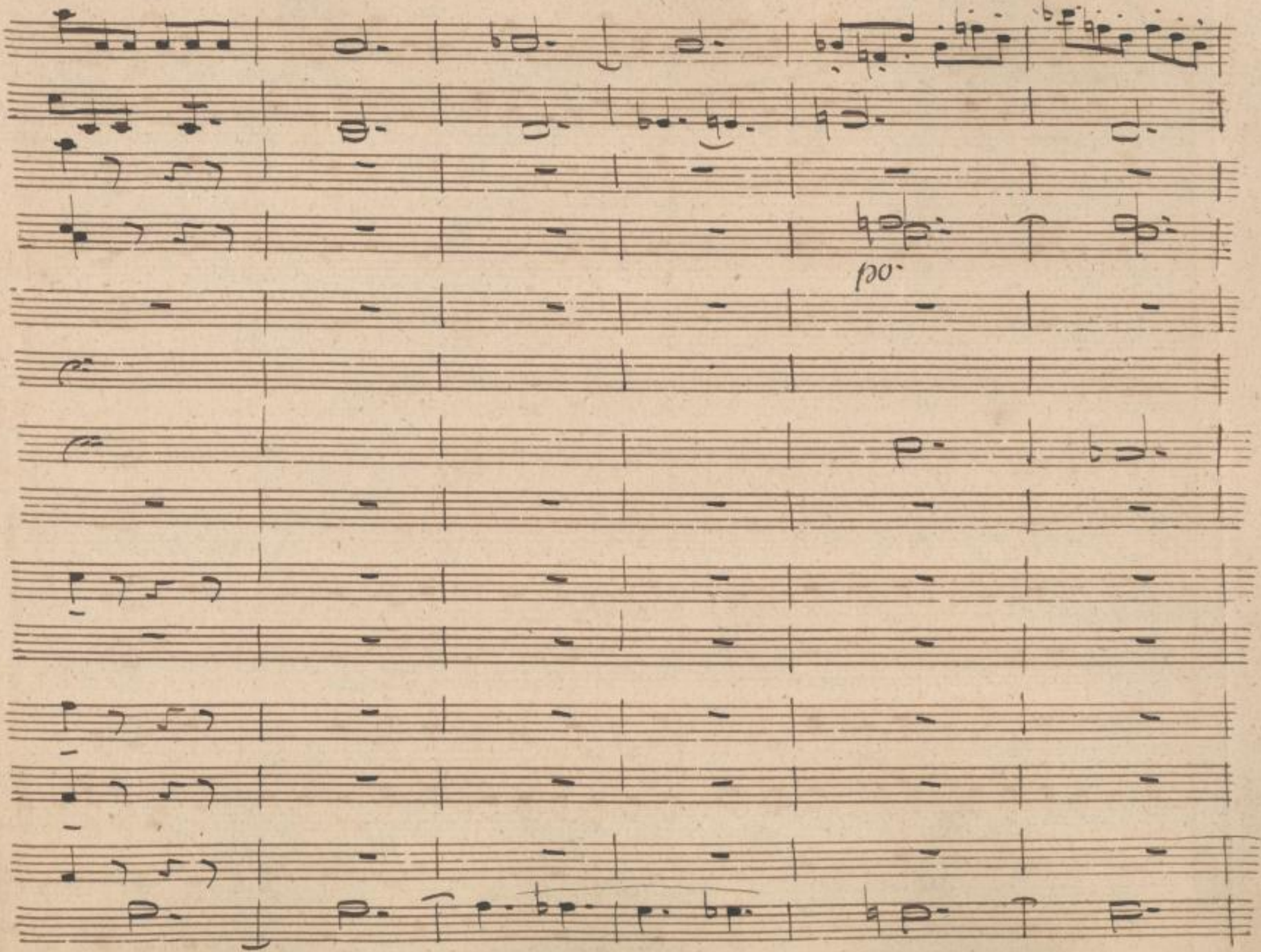
mi

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 382095855/399 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

sen stra- ziar nel sen stra- ziar

vedovo pria di sposar,

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 82095855/400
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...82095855/401
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Colpo atroce

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

un poco Andante

po

po

ora mentre fa. vello,

po Un poco Andte.

po.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Allegro

po

po.

l'infelice non è forse più Uh uh uh uh uh

Allegro

pizz. Allegro

402

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

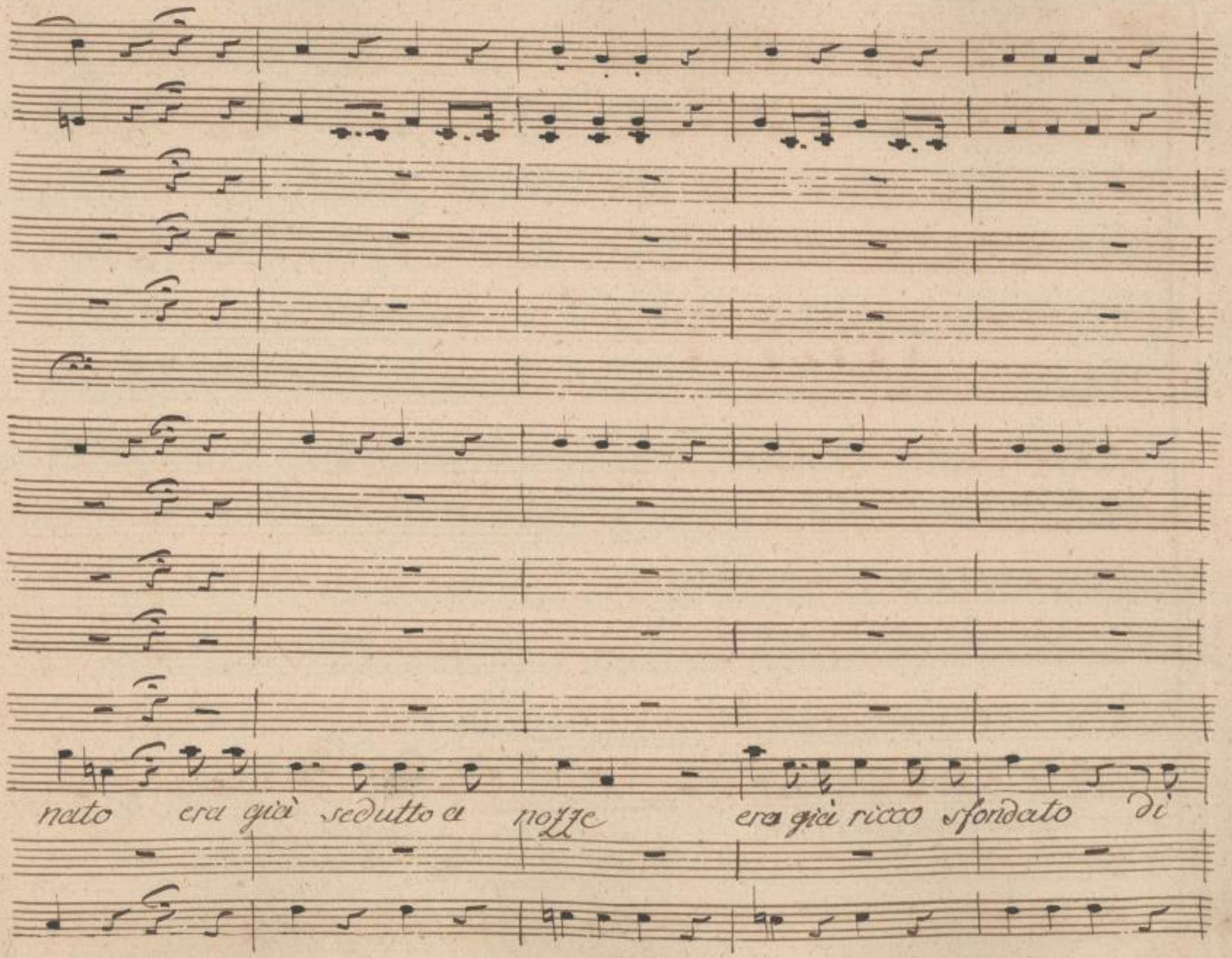
uh uh uh l'infe- lice non è forse più uh uh uh

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 82095855/405 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

uh, non è forse più son ben nato sfortu- nato sfortu-

arco.

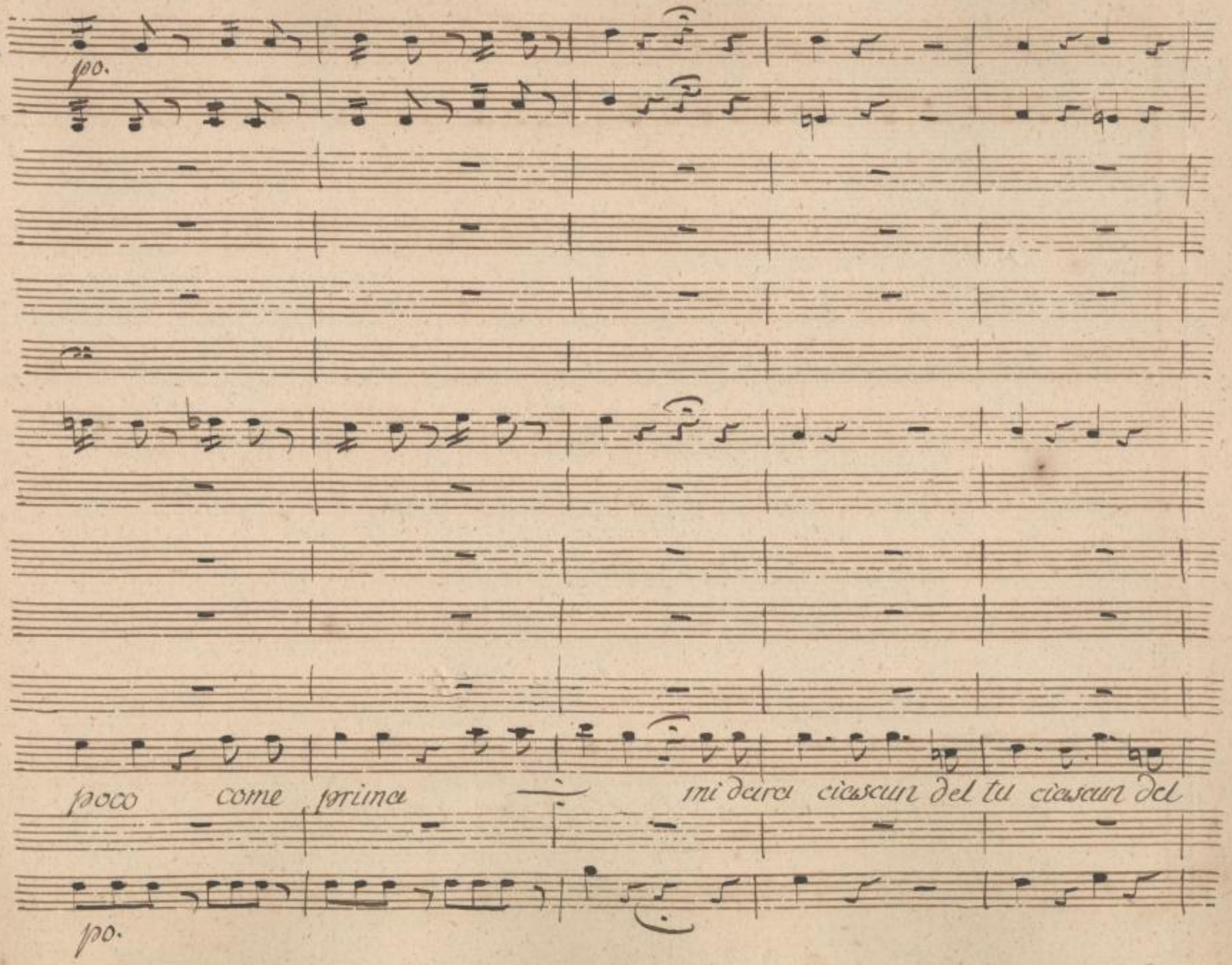
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 82095855/406 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



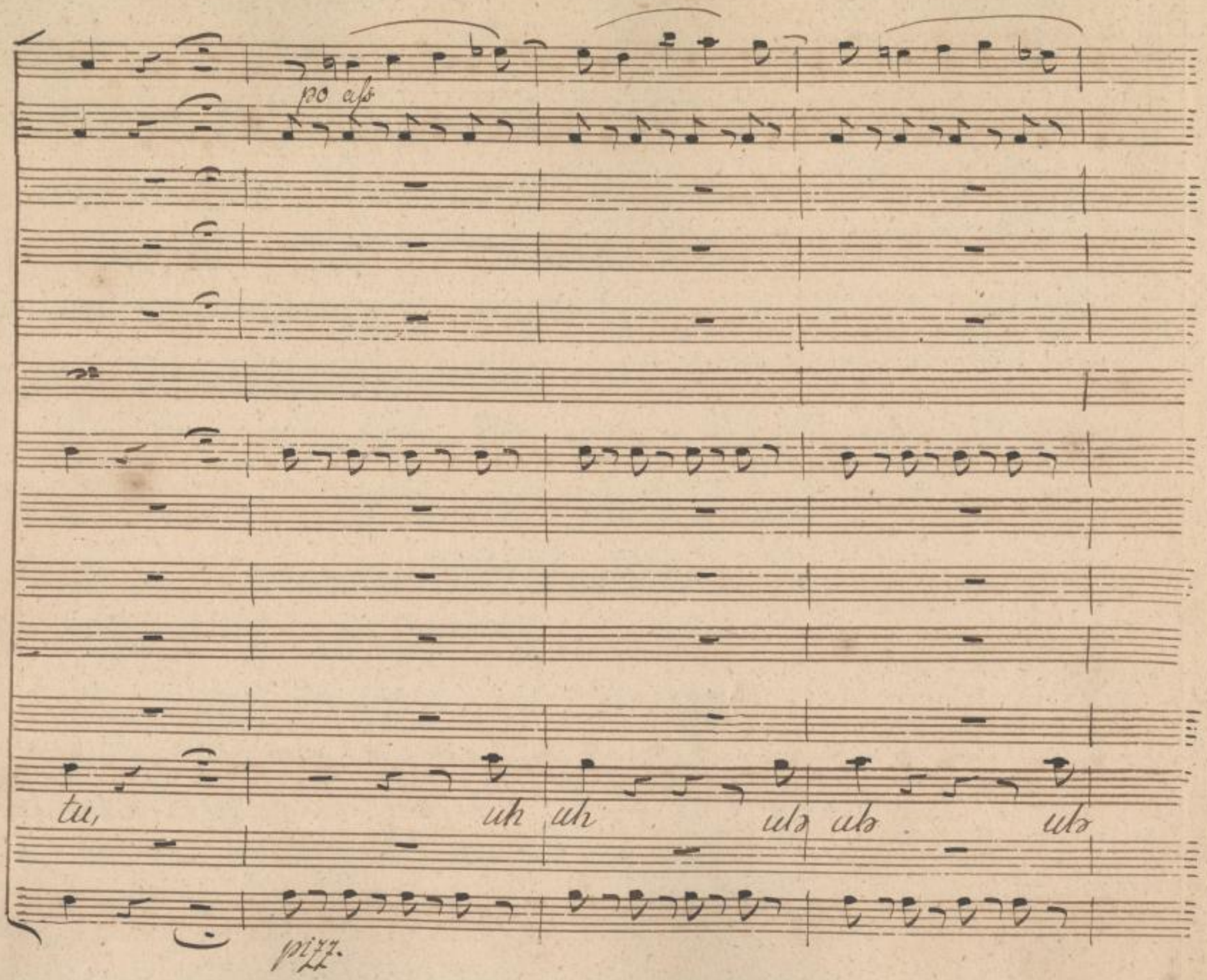
SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

me ognun avea già stima, sì, ognun avea già stima, e fra

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

uh mi darà ciascun del tu uh uh uh darà ciascun del

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

fr. fr. po

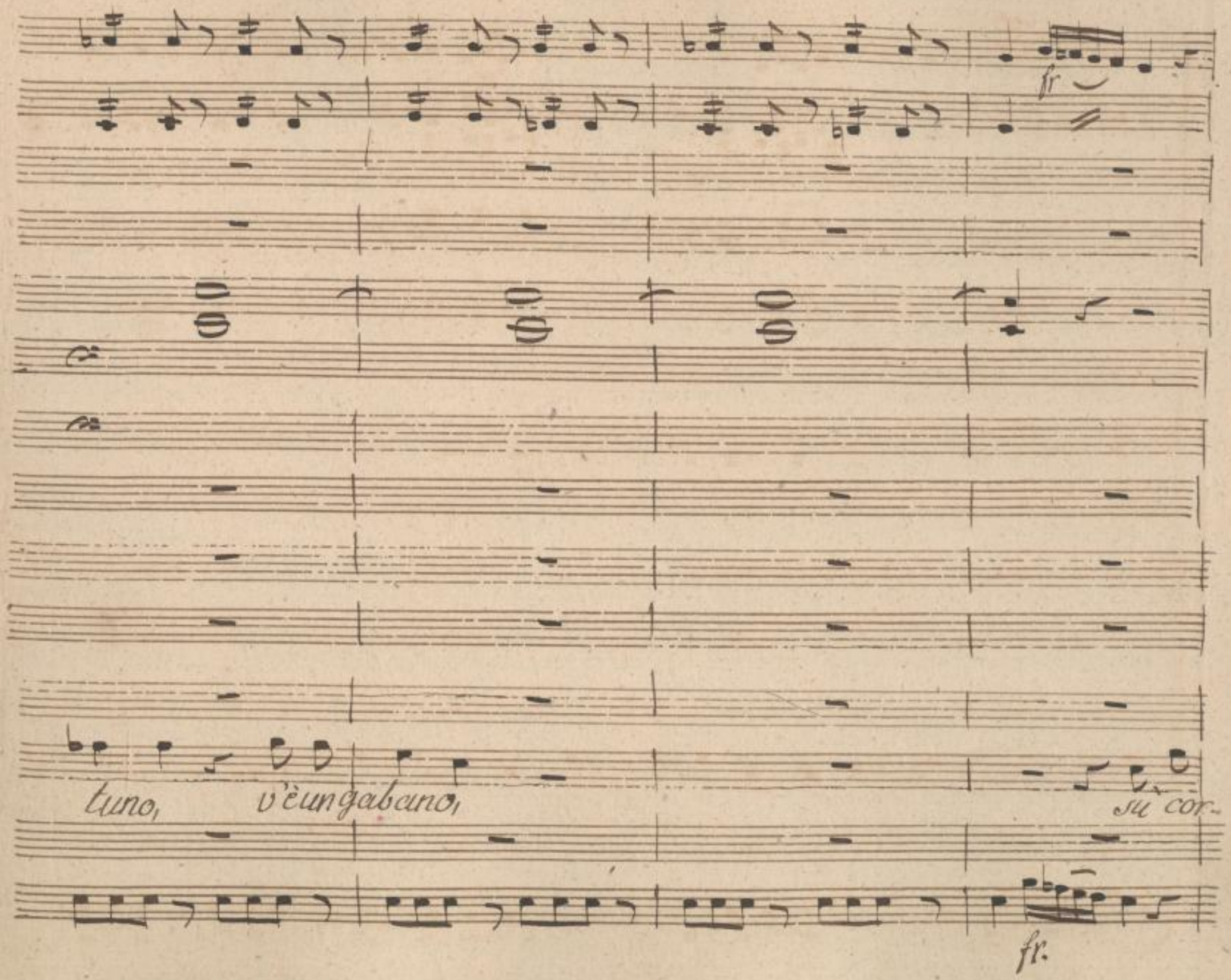
fr.

tu, ma si salvi ma si salvi s'è possibile qui oppor,

arco.

fr. fr. po

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... dresden.de/id382095855/413
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

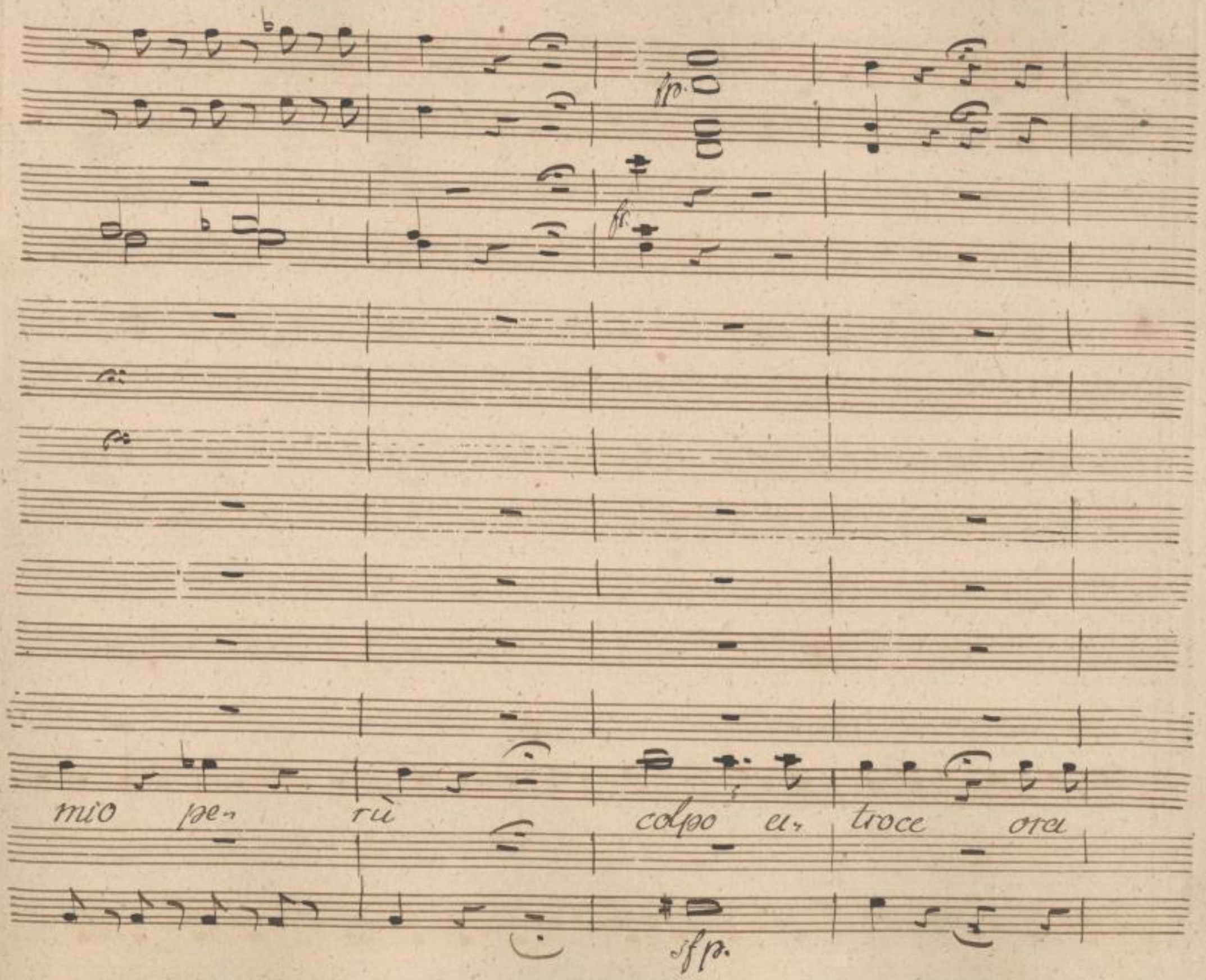
fr. po

po

riam già veldo in vano, già è per- du- to il

fr. po

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 82095855/414 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... dresden.de/id382095855/415
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

po.

po.

po.

mentre fa- vello ora mentre fa- vello l'infe- lice

po.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

cres

po

po. cres.

lice non è forse più uh uh

cresc

po

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

÷ uh uh, l'infe- lice non è forse più uh uh uh

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 82095855/418 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

mancando a poco a poco

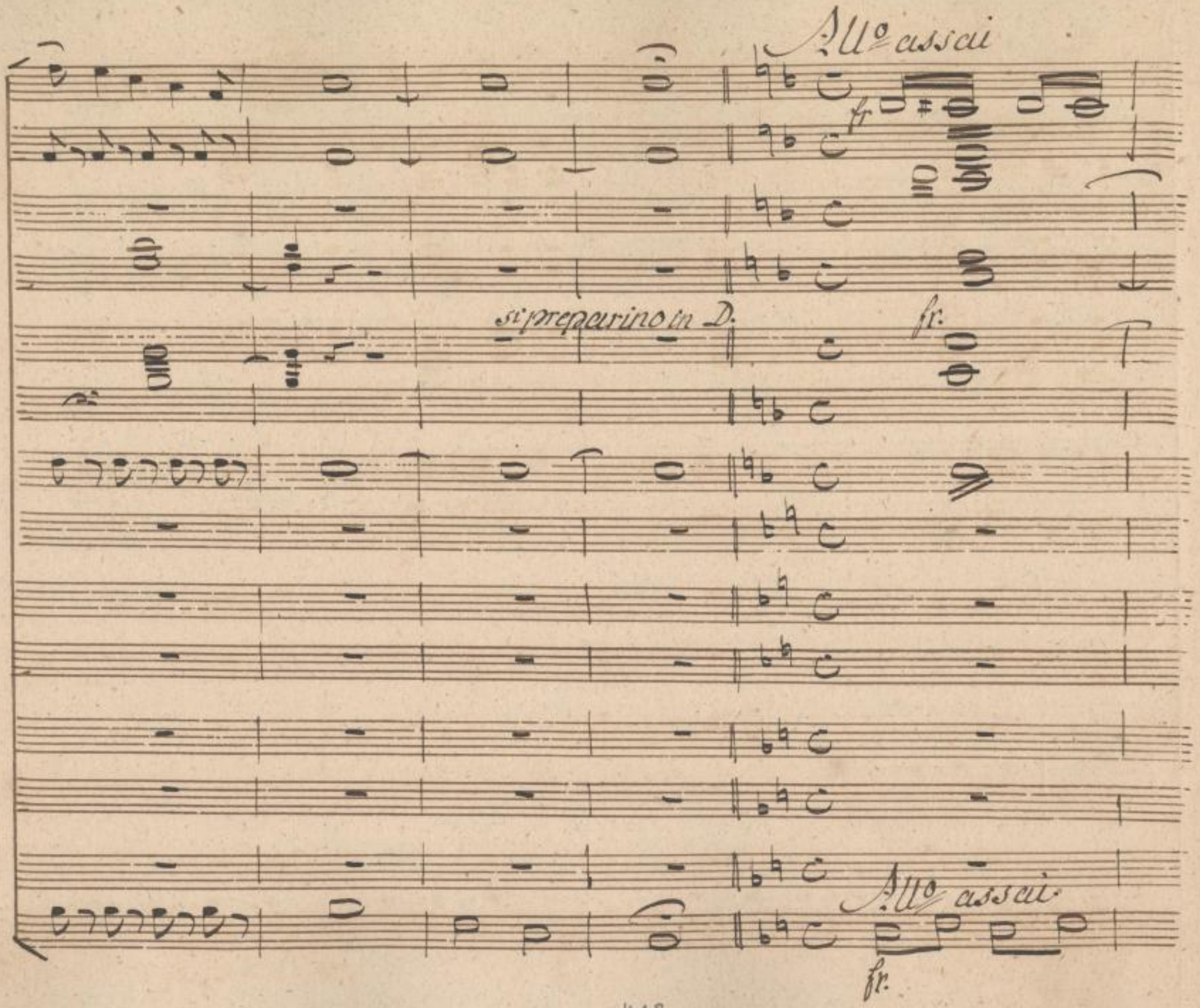
po ass.

mano a poco a poco

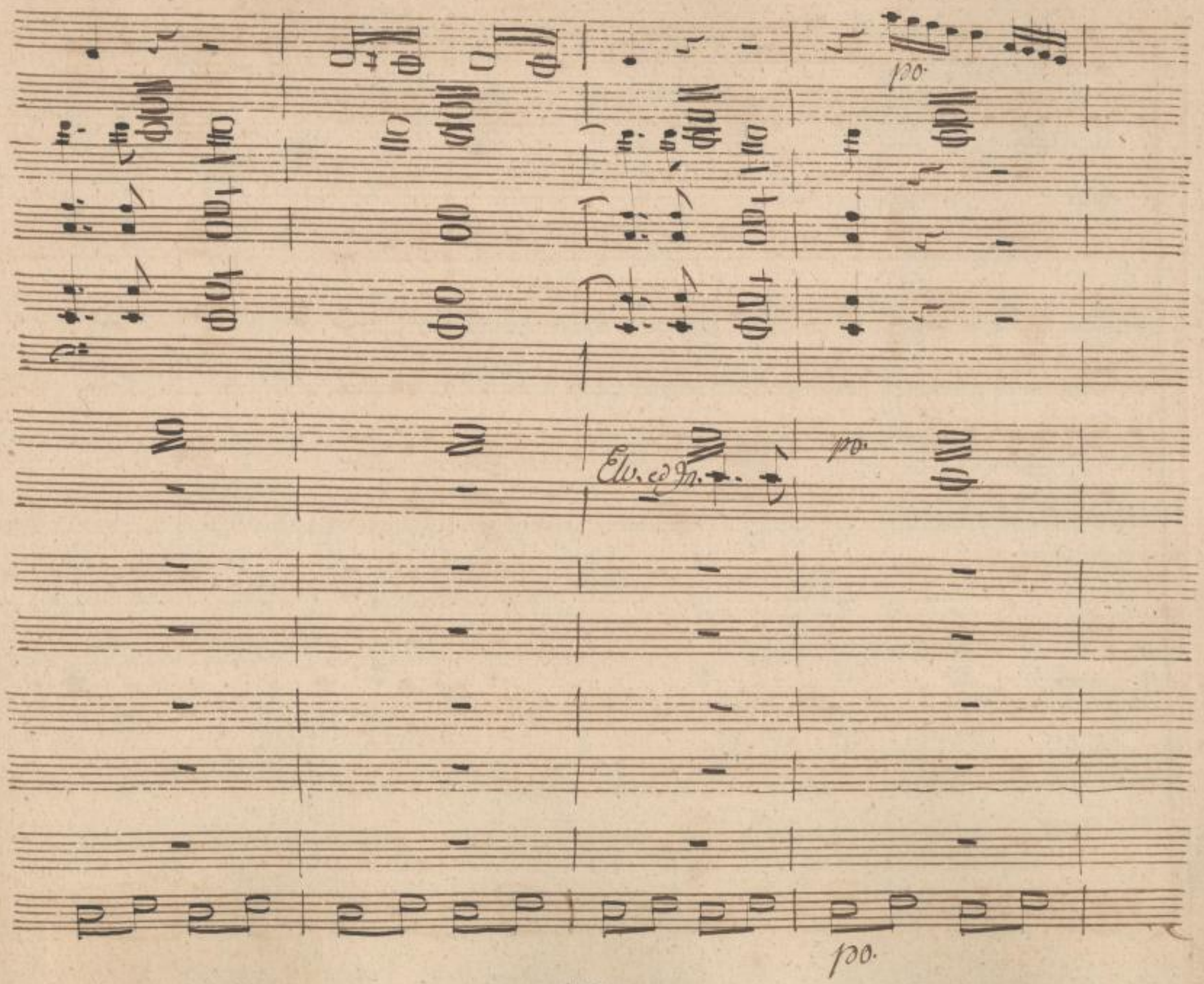
uh non è forse più.

mancando a poco a poco,

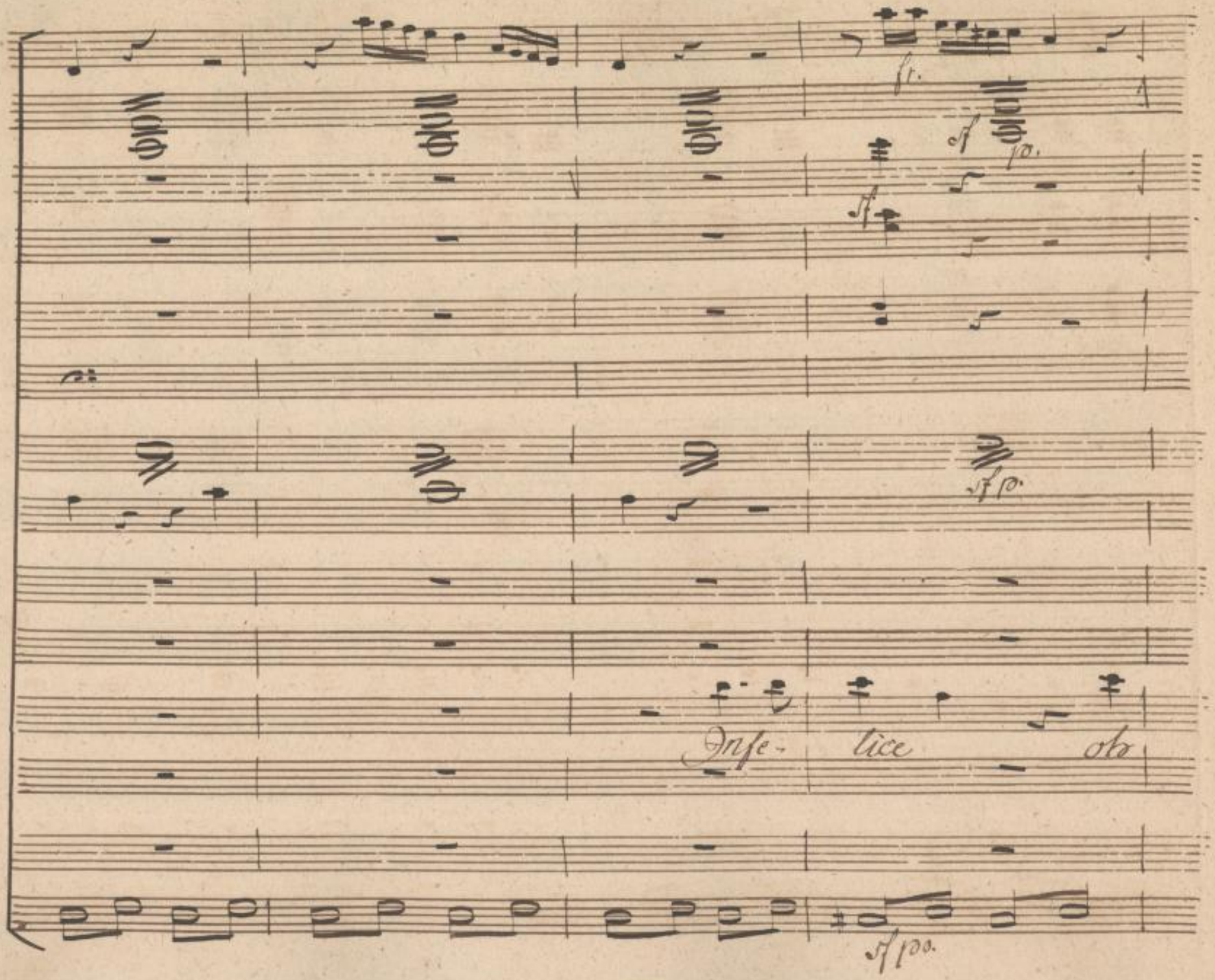
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



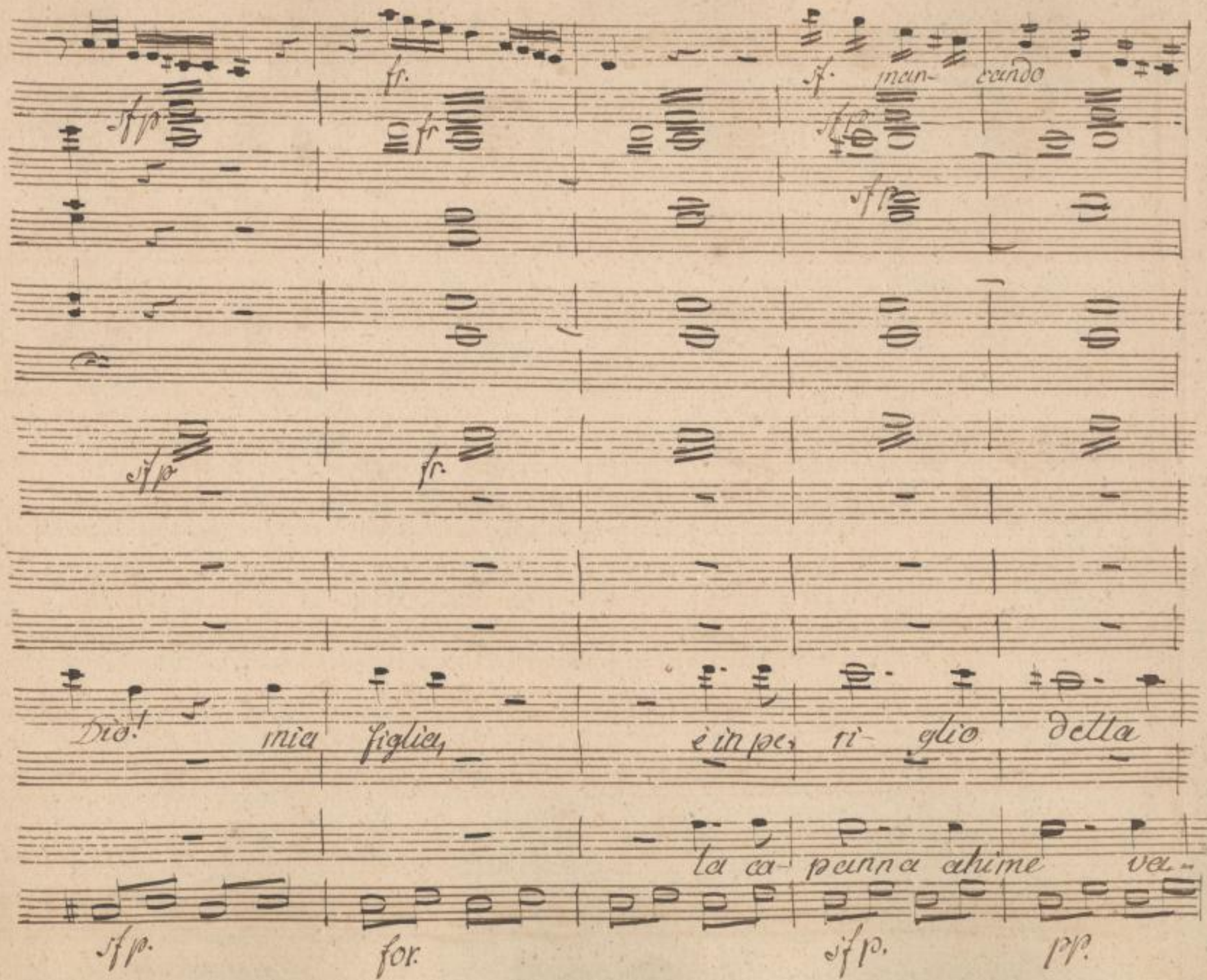
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 82095855/420
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 82095855/421
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

fr

sf mancando

fr.

sfp.

fr

sfp

fr.

fr.

sfp.

fr.

fr.

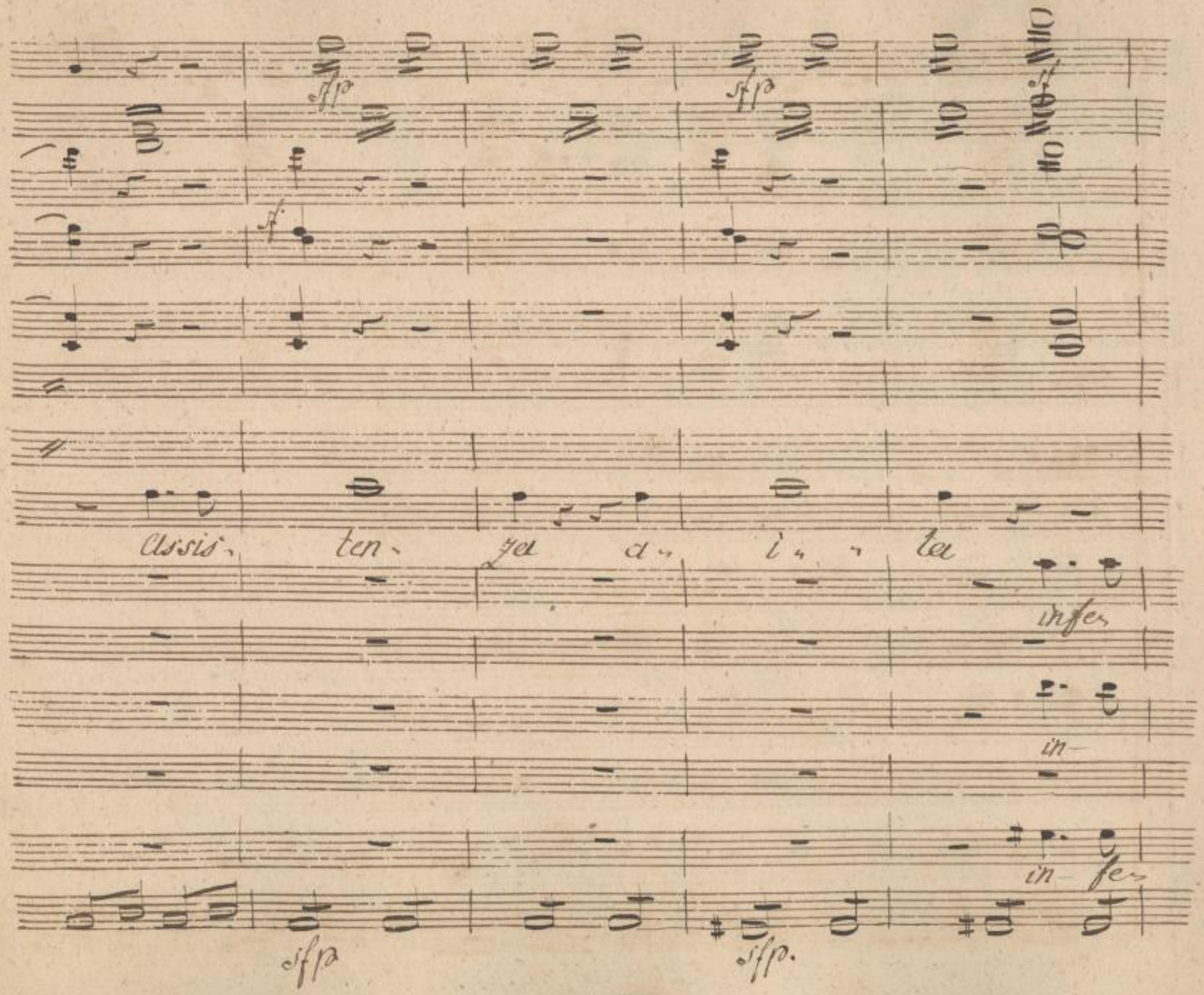
sfp.

vita

cilla io la mi - ro con ter - ror,

sfp.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 82095855/424
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... dresden.de/id382095855/425
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

fr.

po.

po

li- ce quali or- ror,

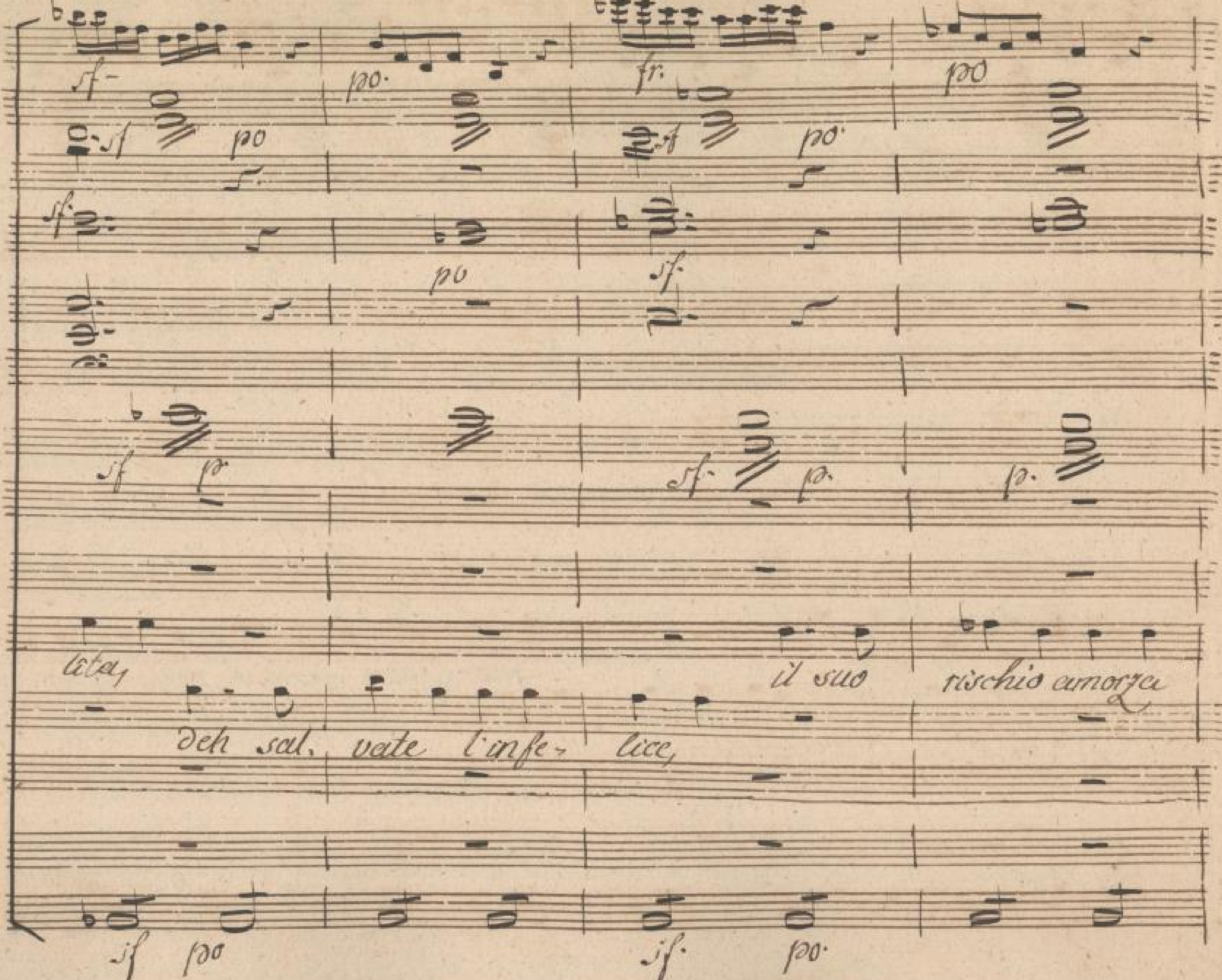
fr.

po.

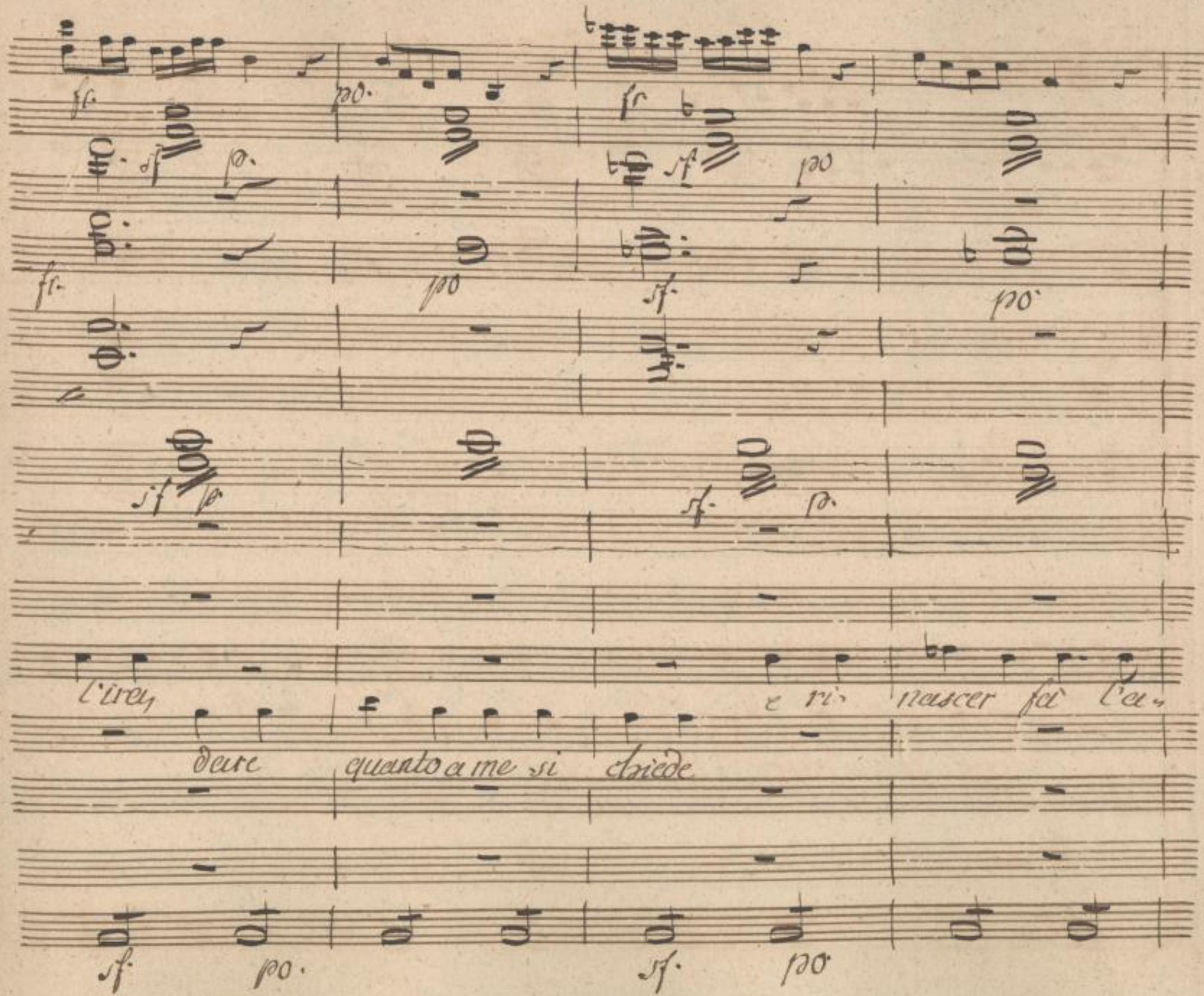
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

ah che miro donna Elvira per sal. varsi e lèi sa.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id382095855/428
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 82095855/429
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

po

fr.

p.

mor e ri- na, scer fa l'amor,

non v'è alcun che mova il piede vinto è ognun è dal timor

po

for.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

po

po

fr

po

fr

po

fr

po

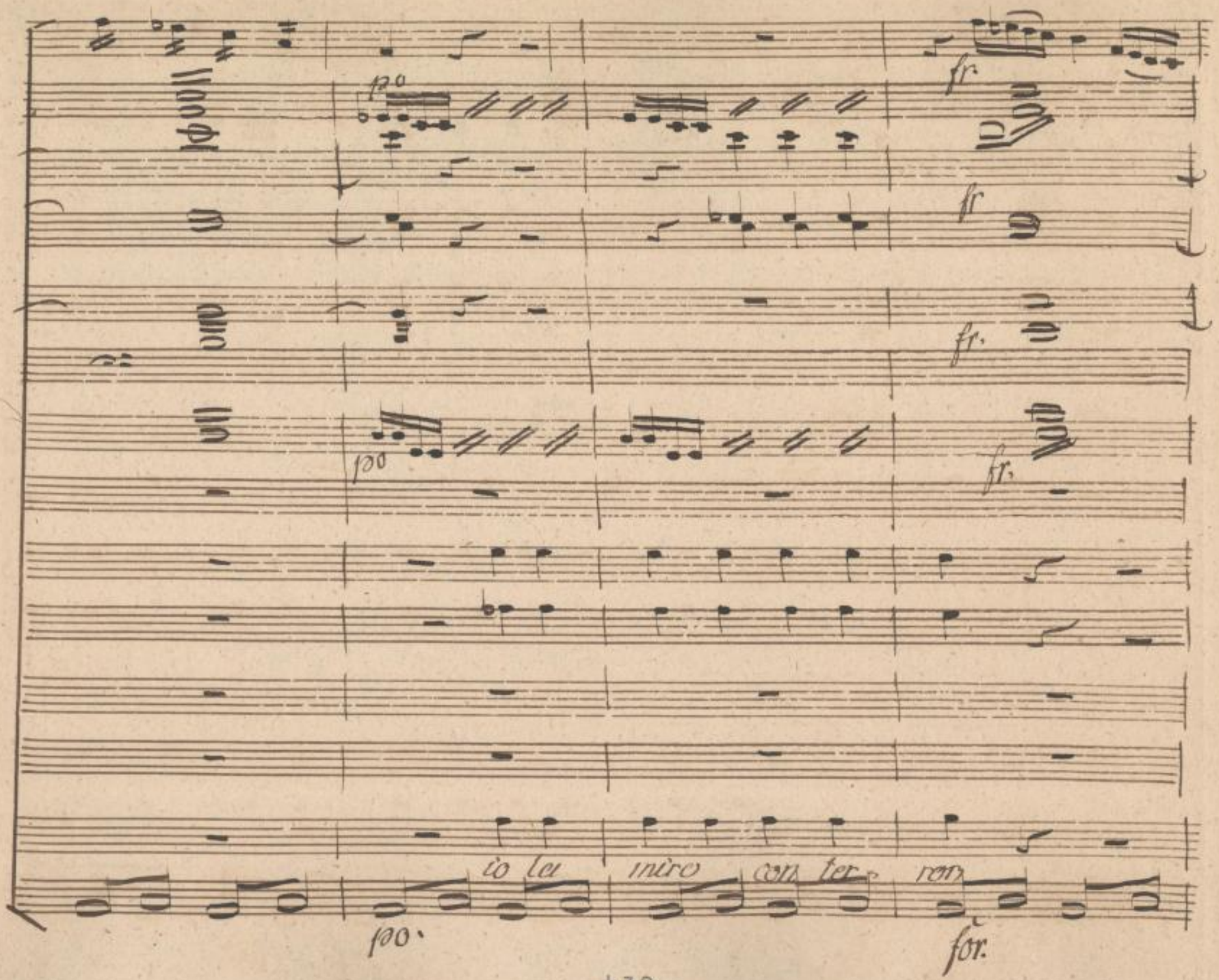
la

la ca- panna all'onde cede,

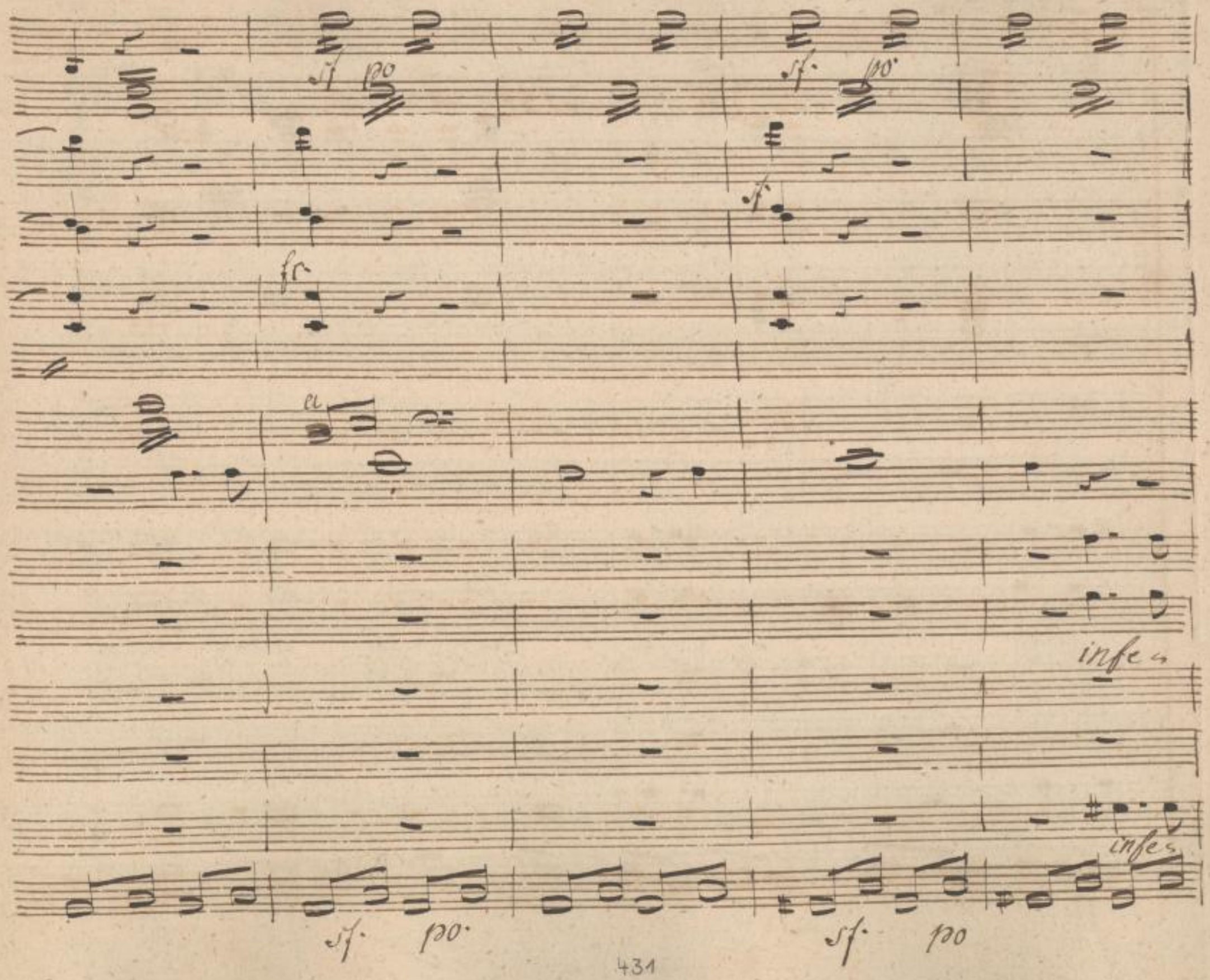
la

po

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

fr.

fr.

fr.

lice, infe- li- -ci- quale or-

fr.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

po

po

ror,

dunque oh Dio!

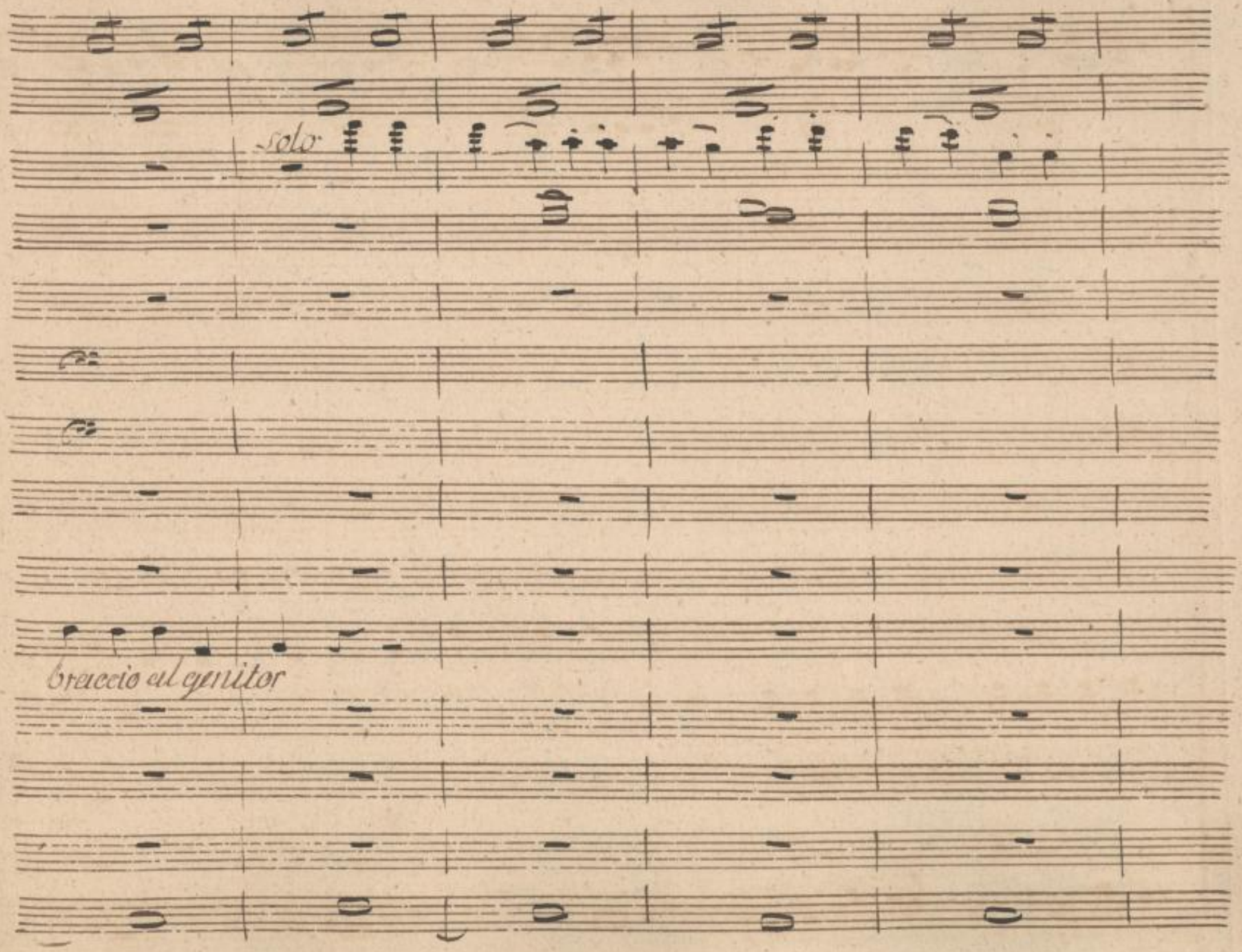
non vè ri's

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 82095855/435
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

se non more in breve sia salva in

paro dee mo- rir la figlia mia

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 82095855/436
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

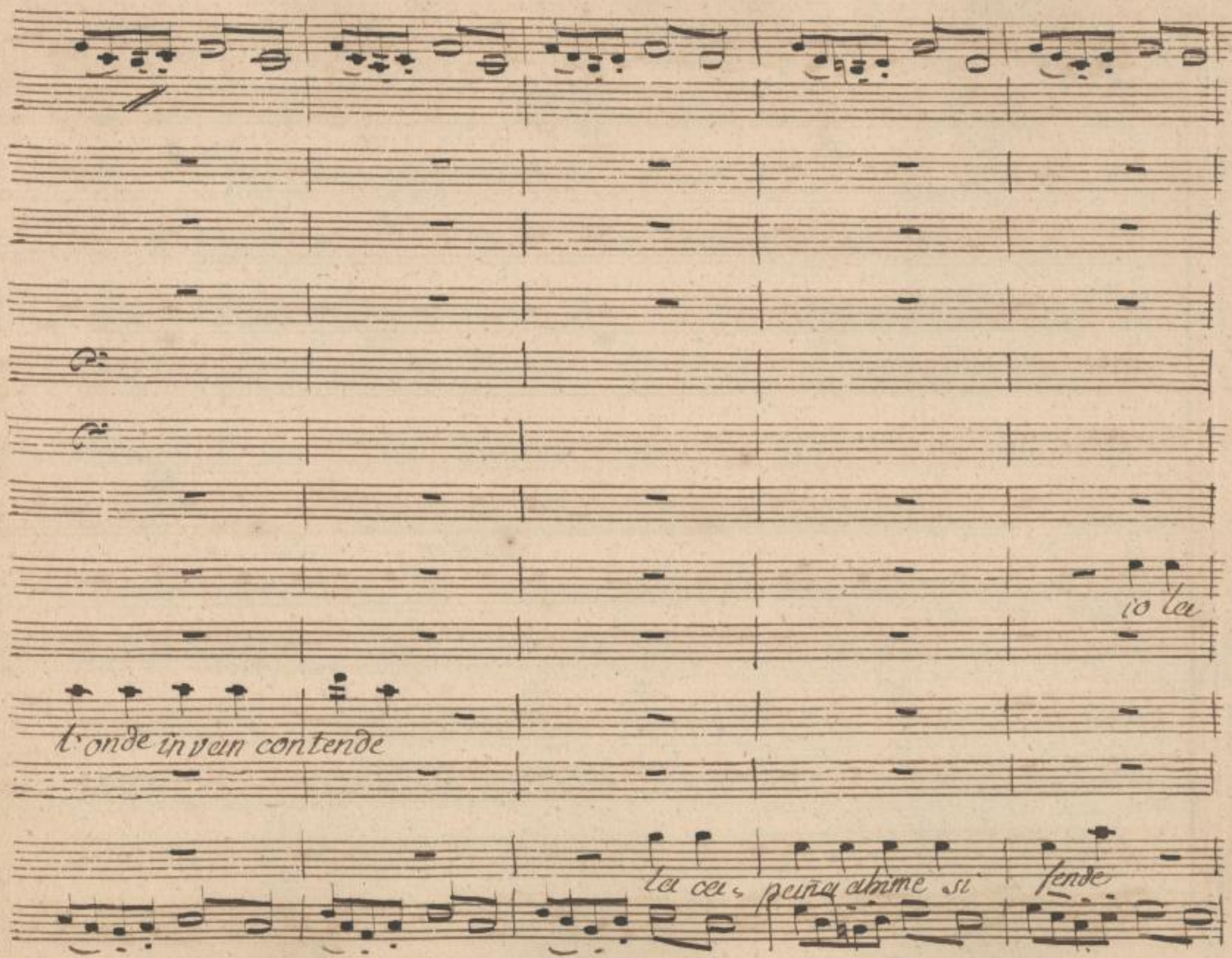


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

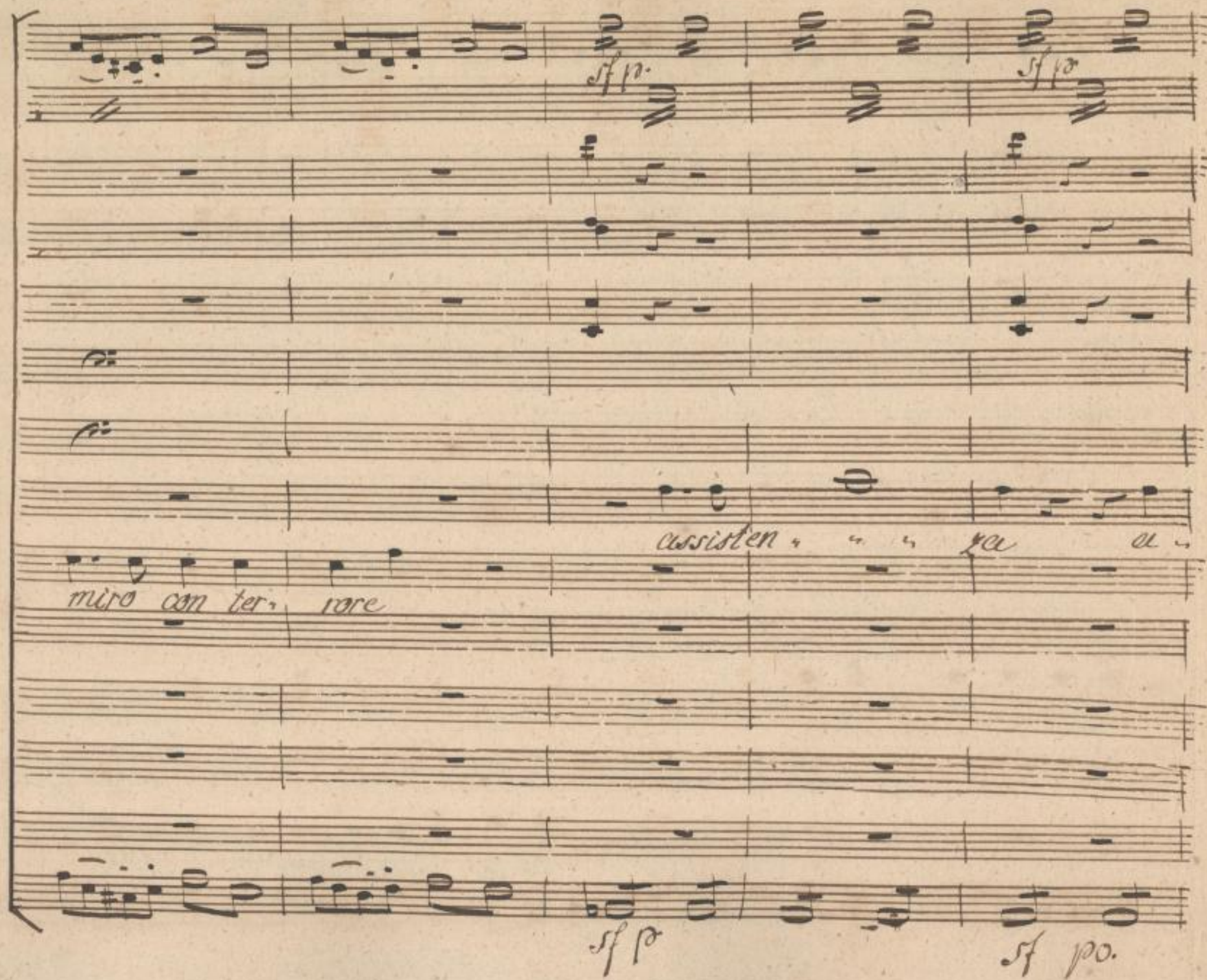
qual udir maravi- glioso

ti con

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id382095855/438 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p sf fr

i - - ta!

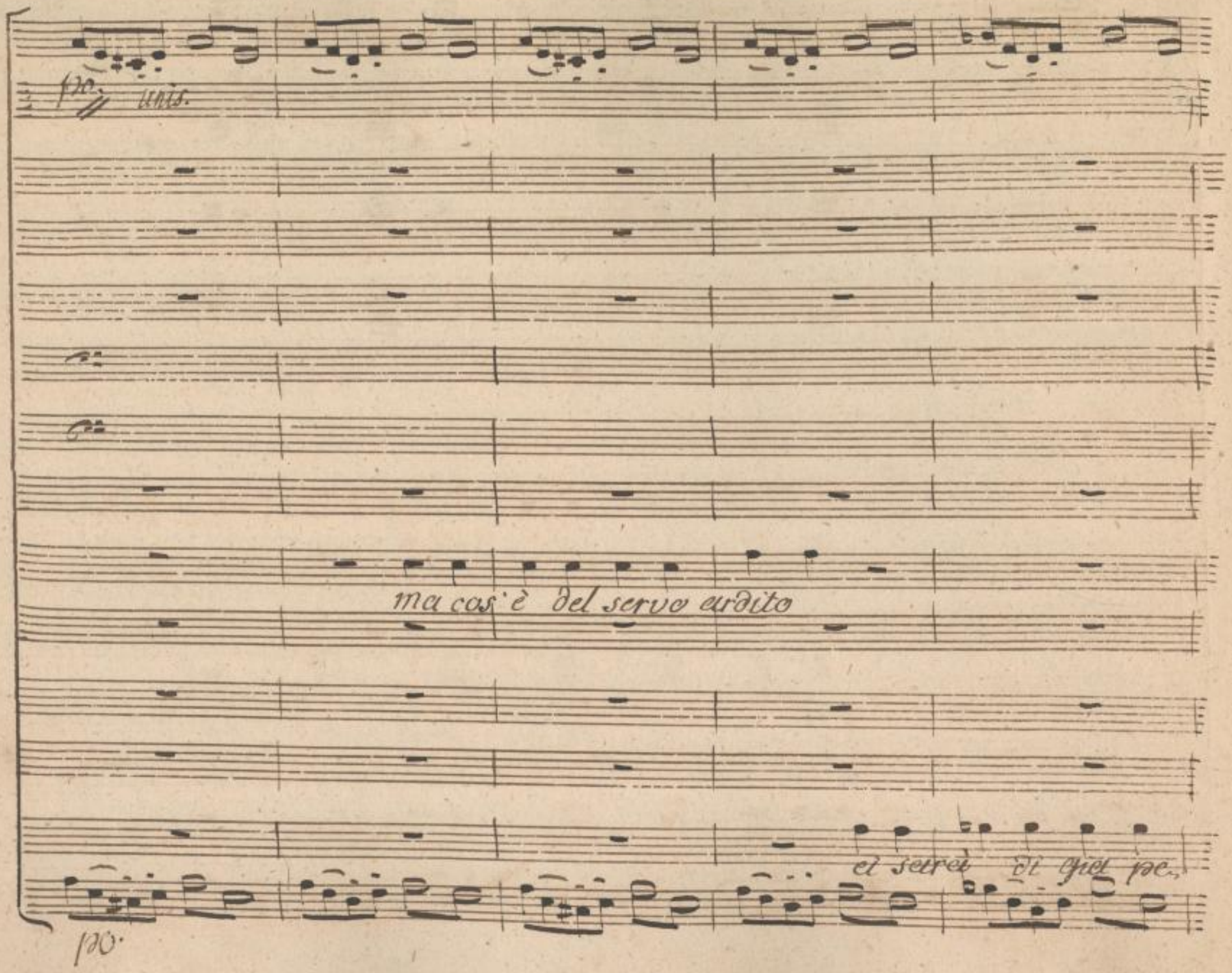
infe -

in li - ci qual or - ror

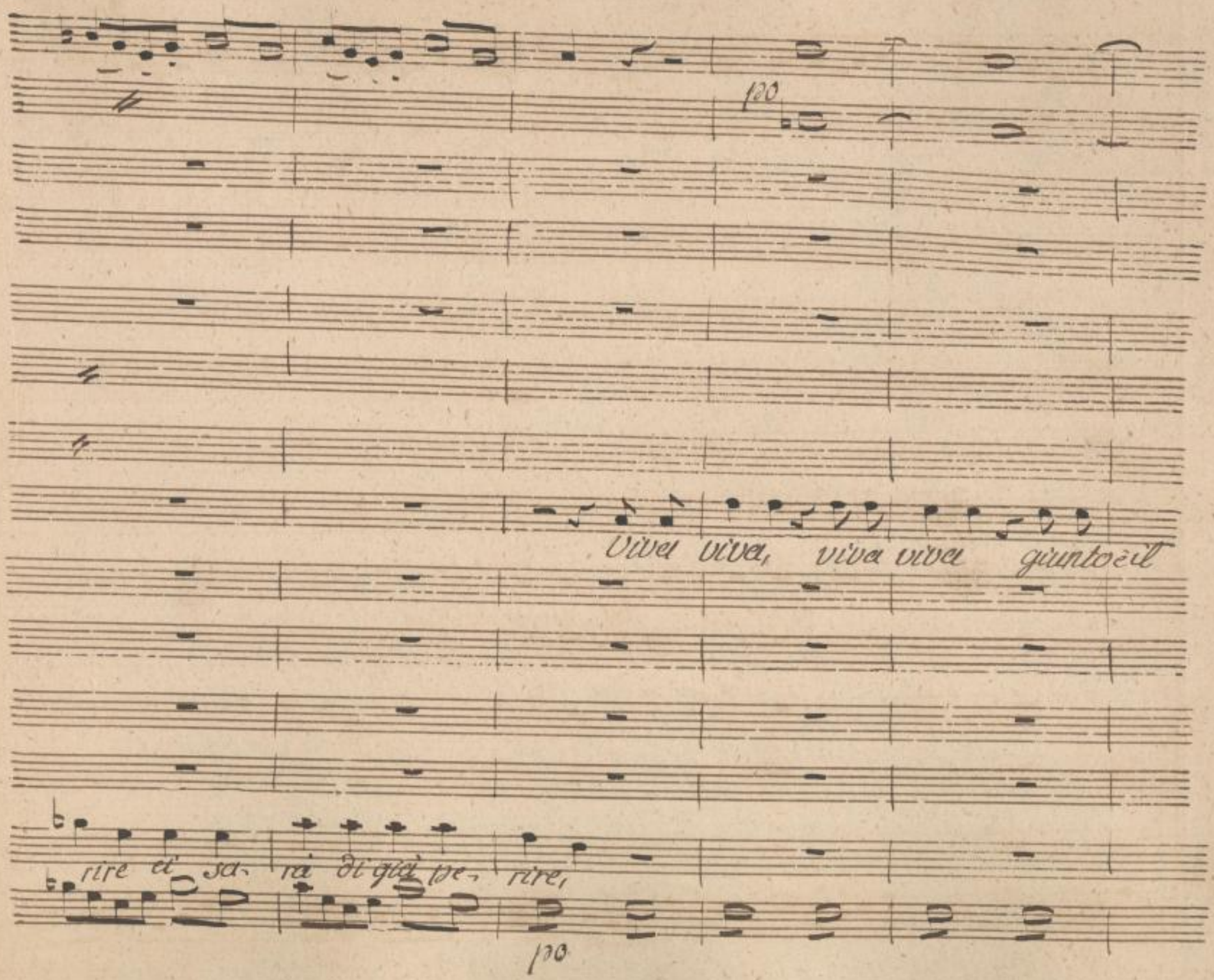
in - fe -

sf. fr.

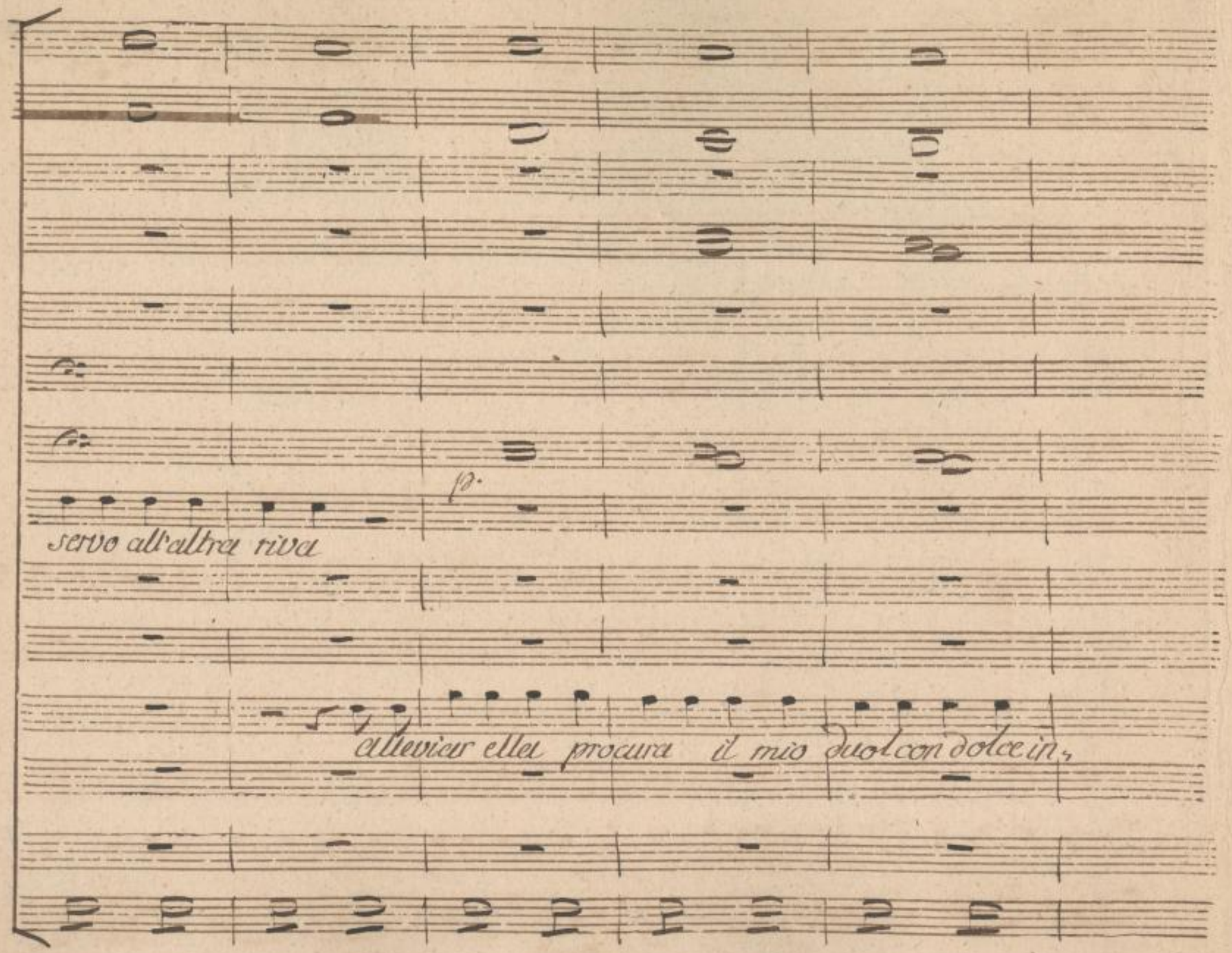
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 82095855/441 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



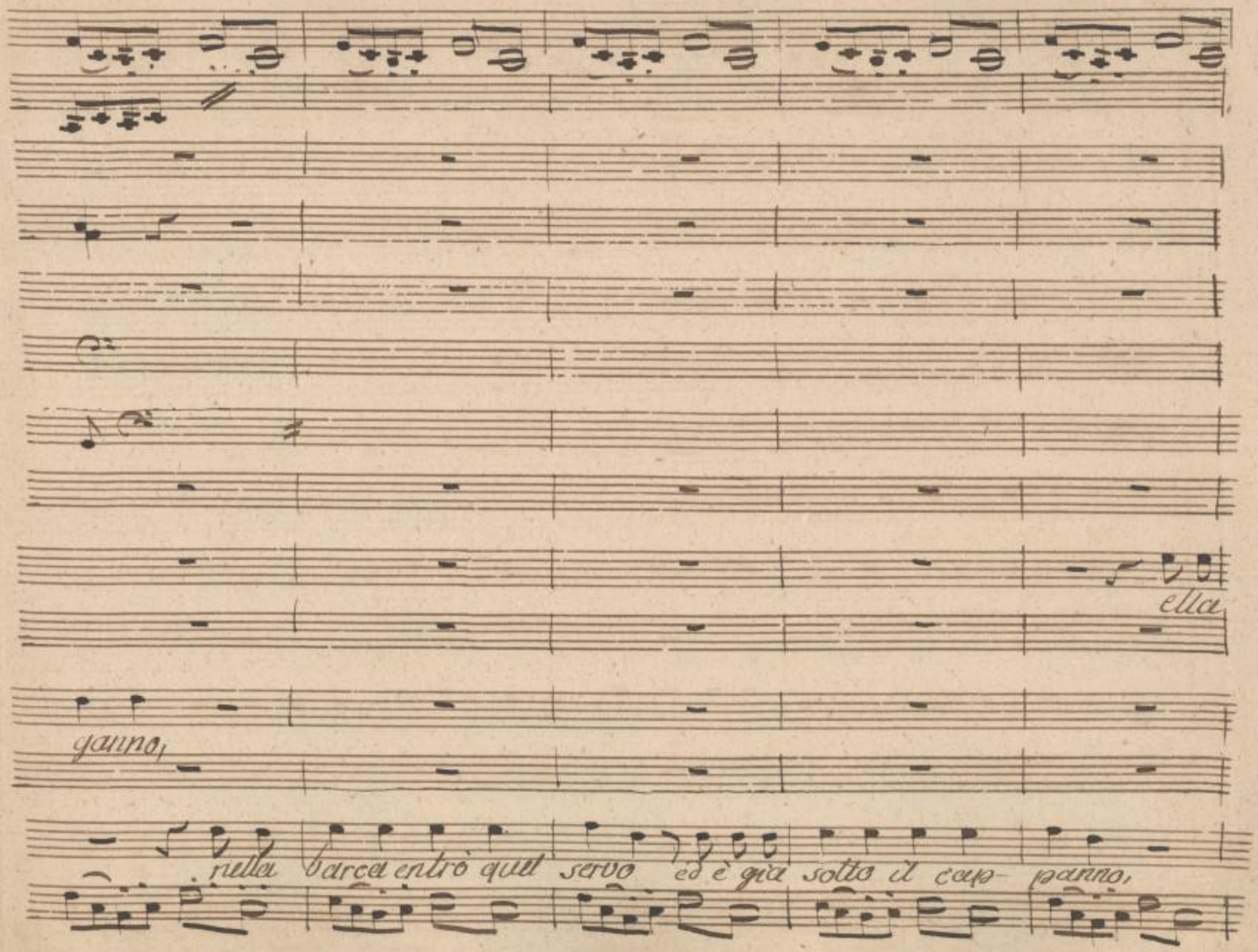
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



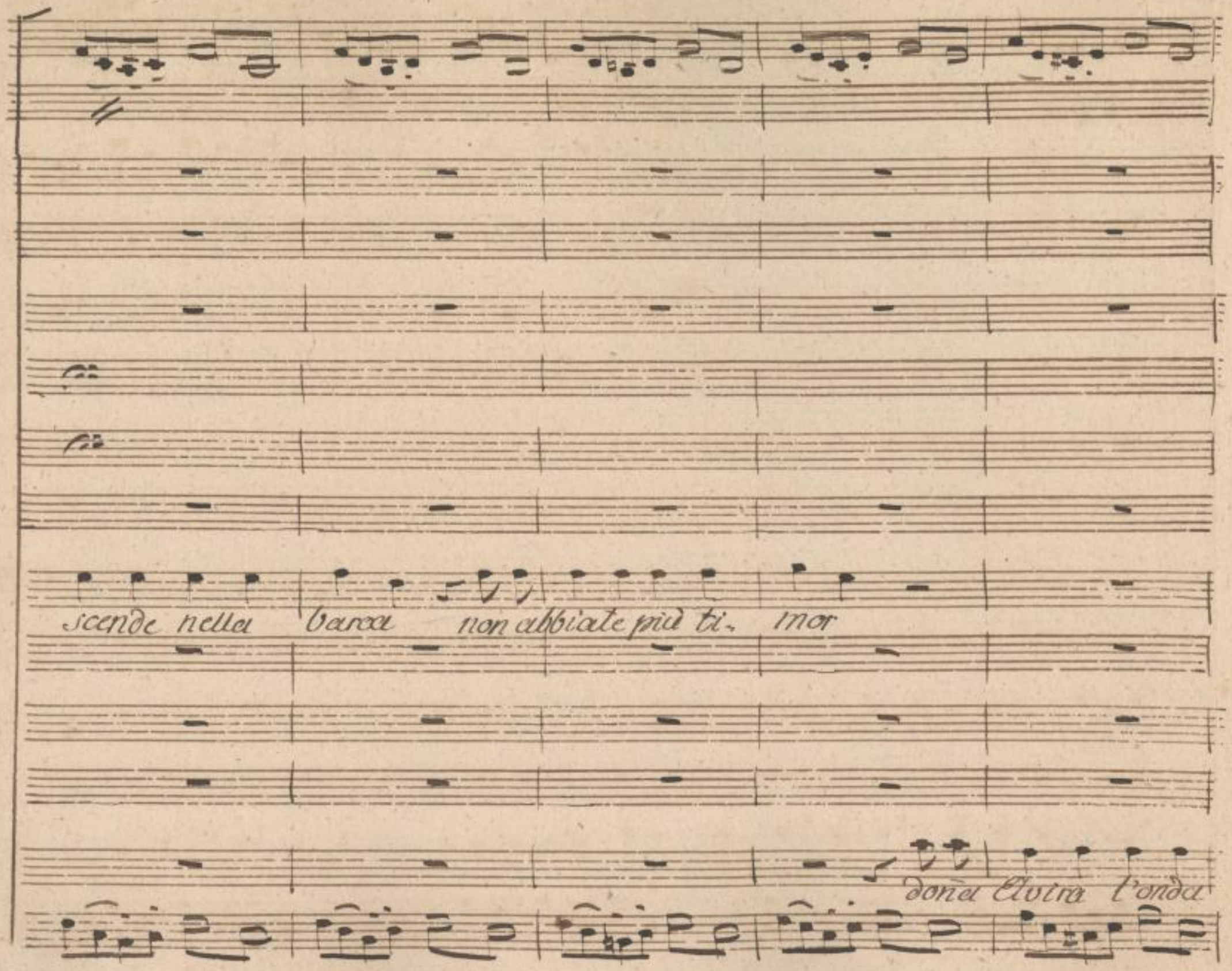
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



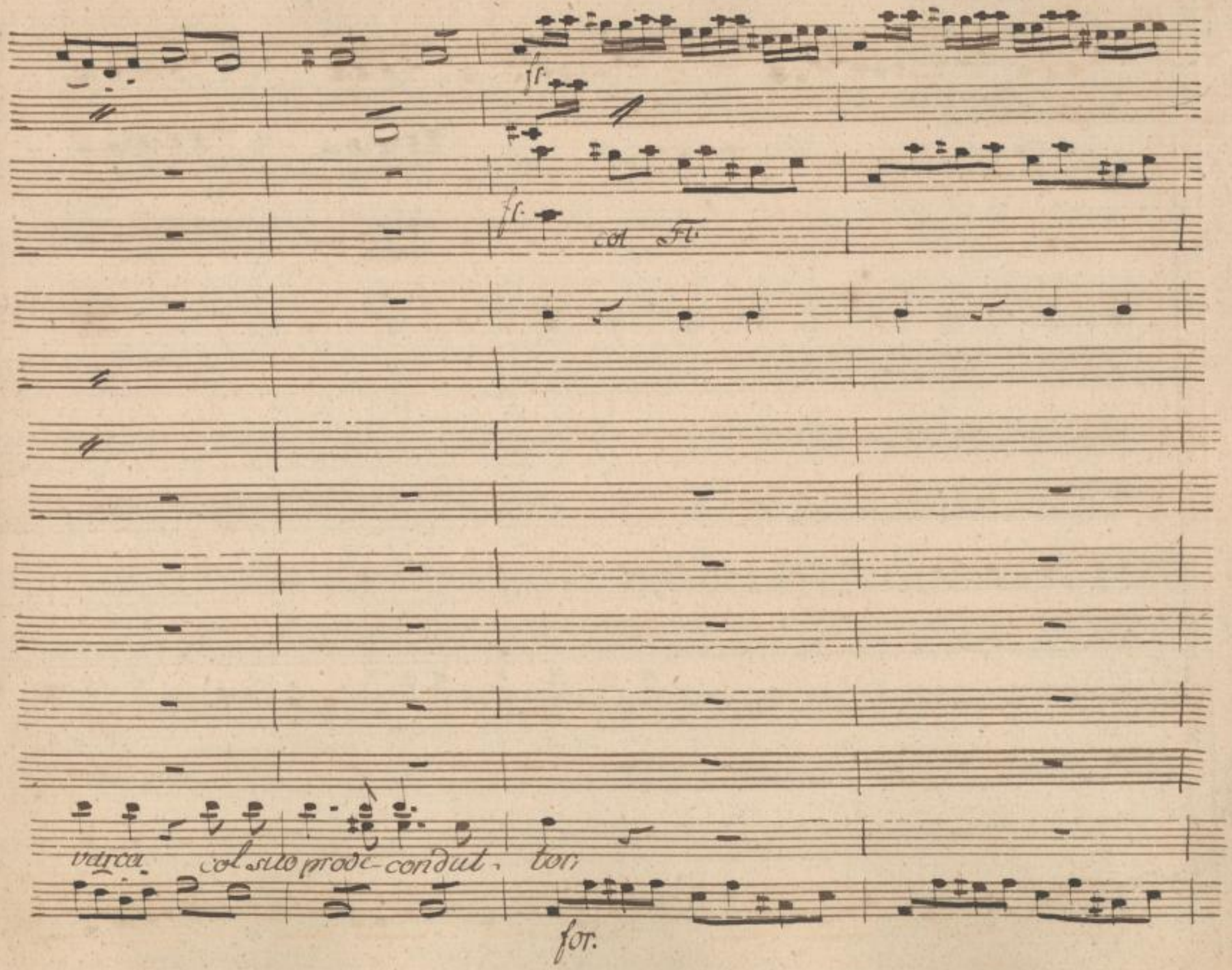
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... dresden.de/id382095855/444
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



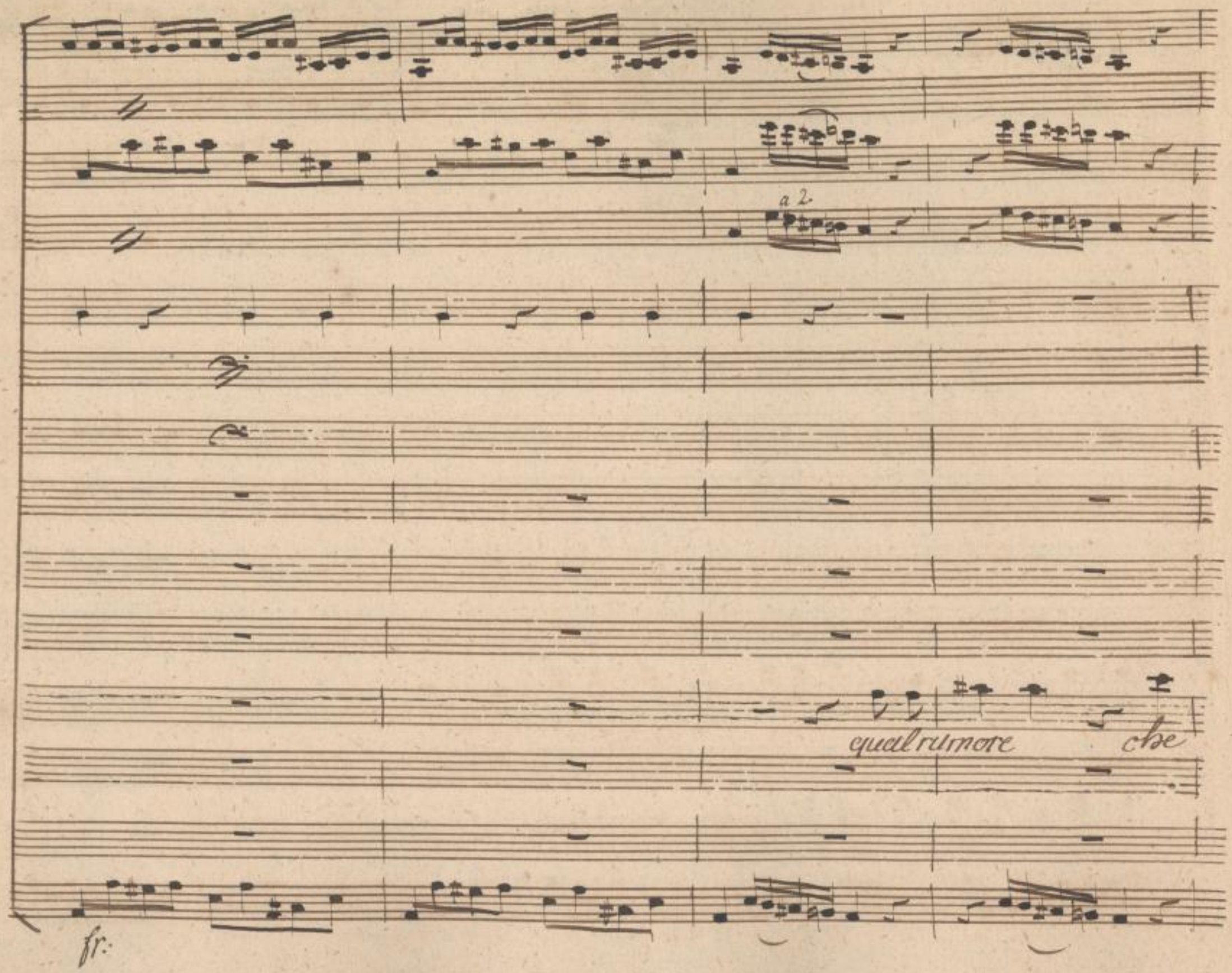
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



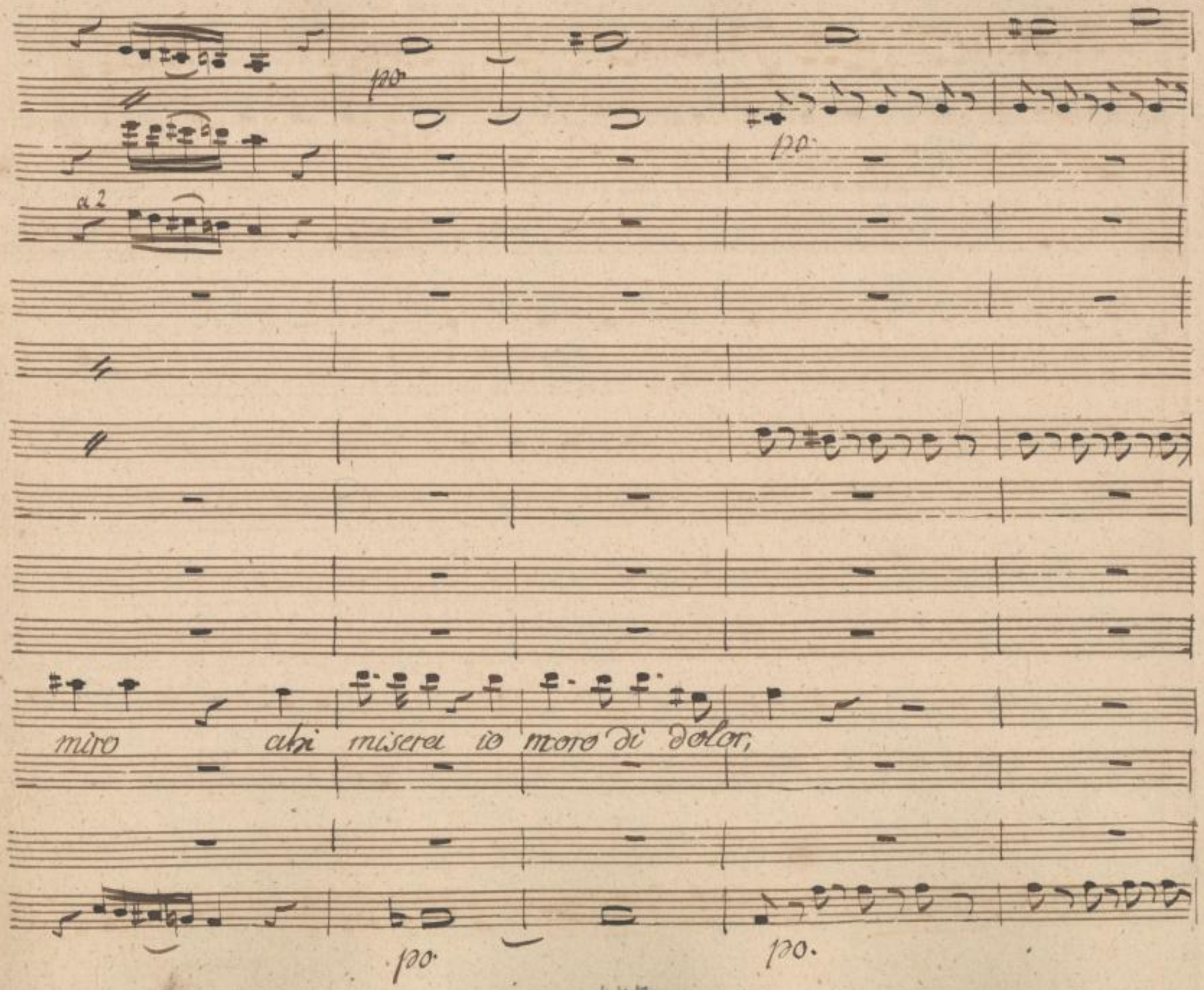
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



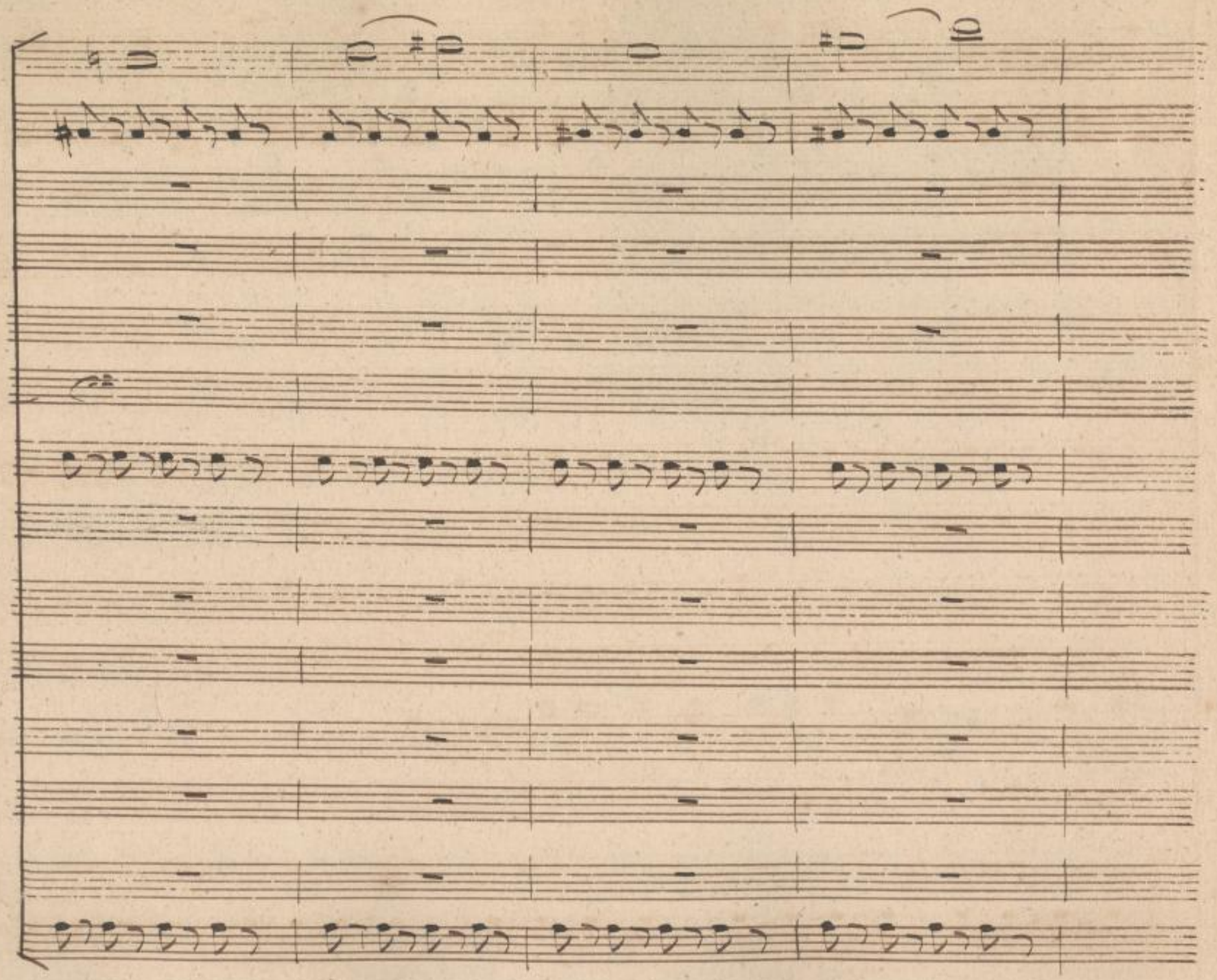
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



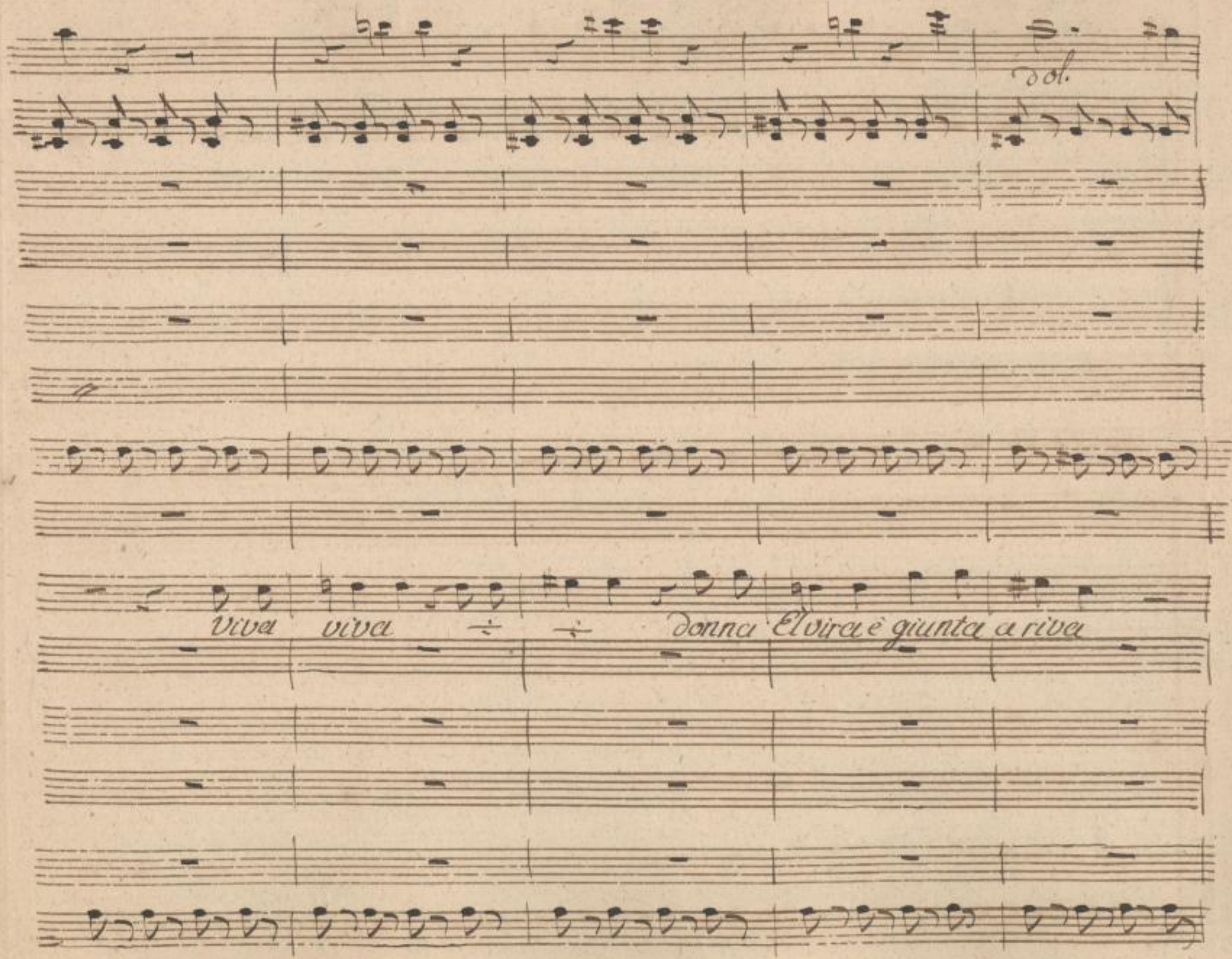
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



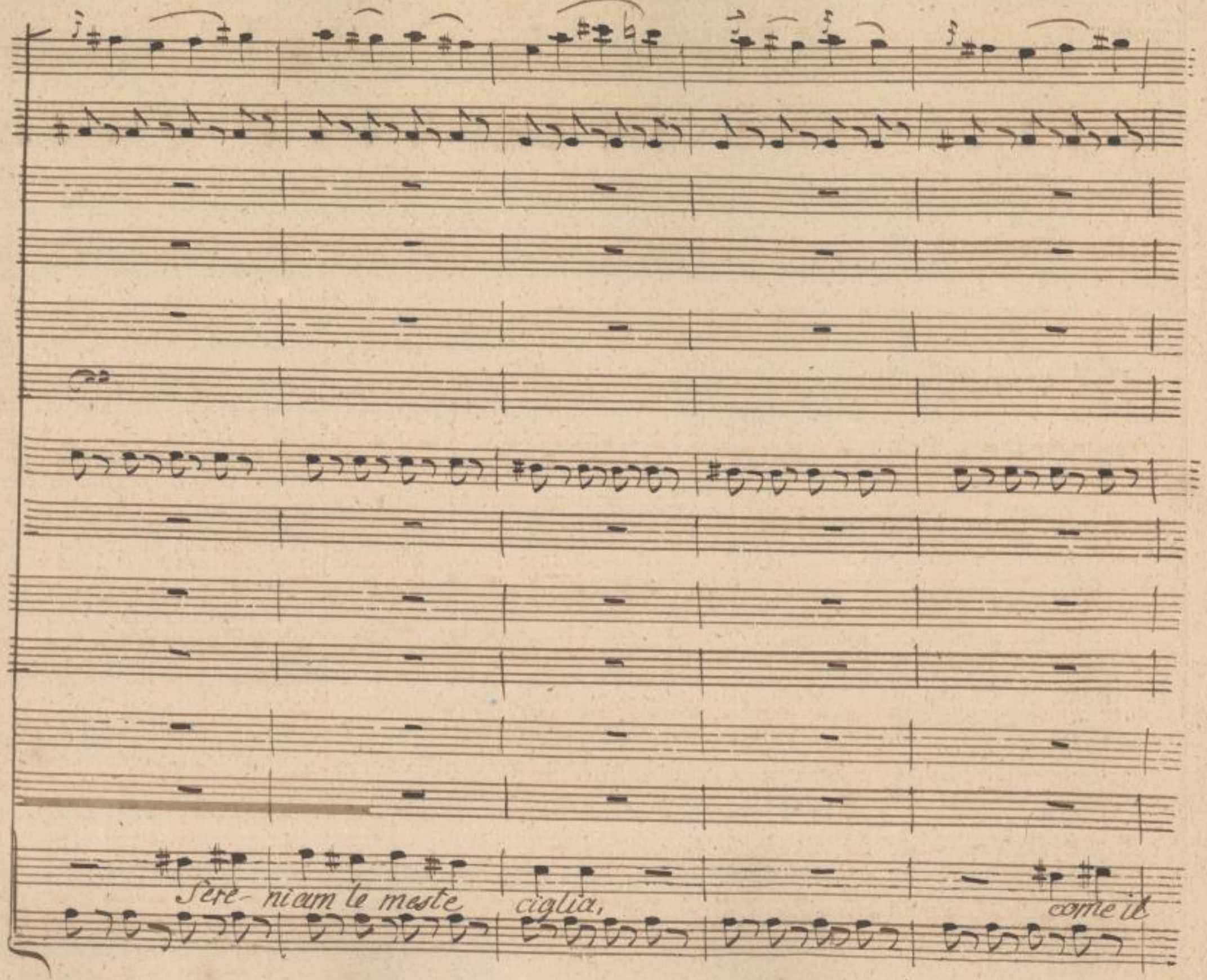
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... dresden.de/id382095855/449
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 82095855/450
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

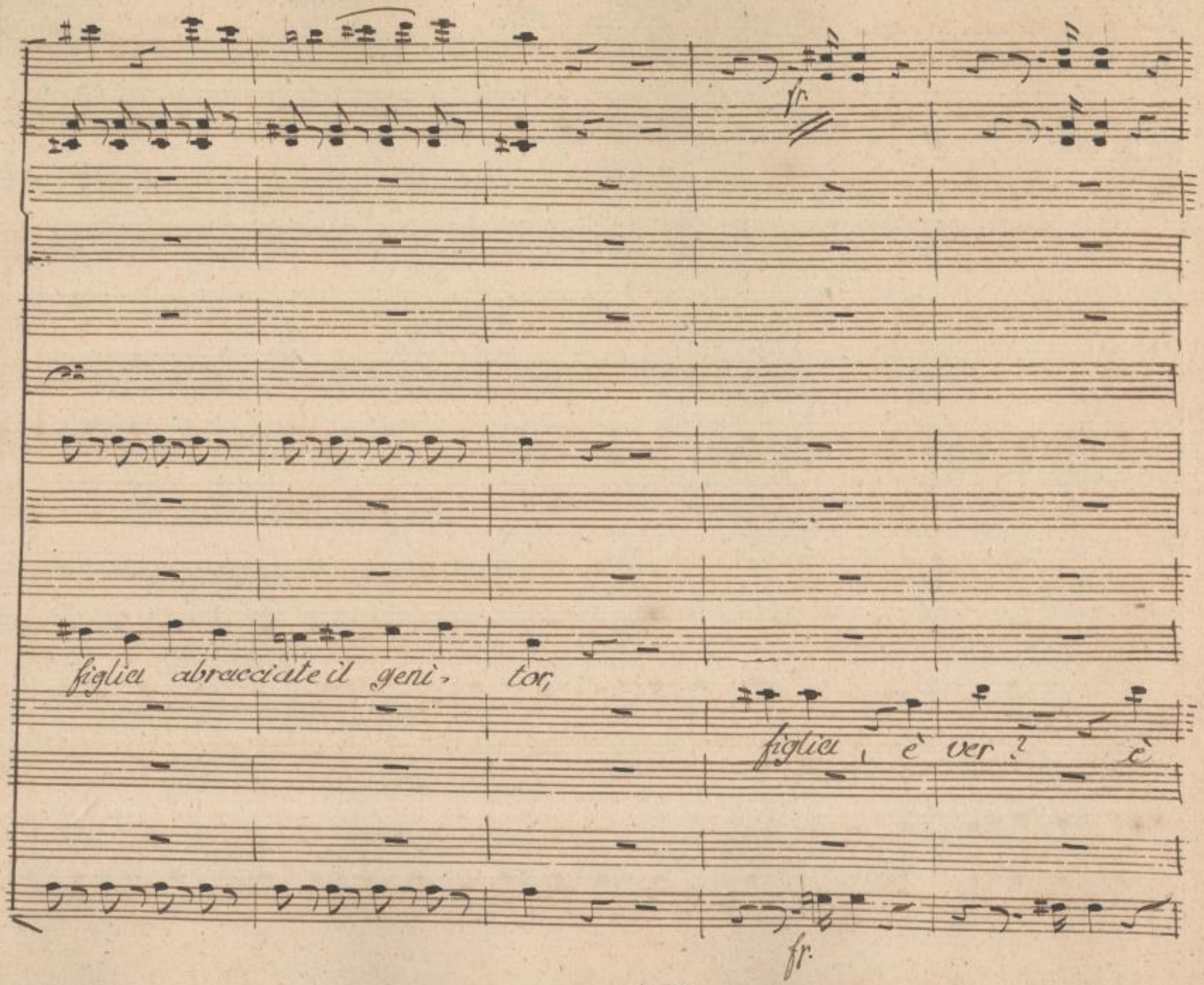


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

abracciate vostra

ciel si rasse- rena

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

ver.ᵉ ti stringo al seno! ah qual mai fu il mio spavento ah qual mai fù il mio spa-

Violone.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...82095855/455
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

colla parte

à tempo

a piacere

à tempo

Caro padre io non credea piugo, de - - - - - un

vento!

colla parte

à tempo.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...82095855/456
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

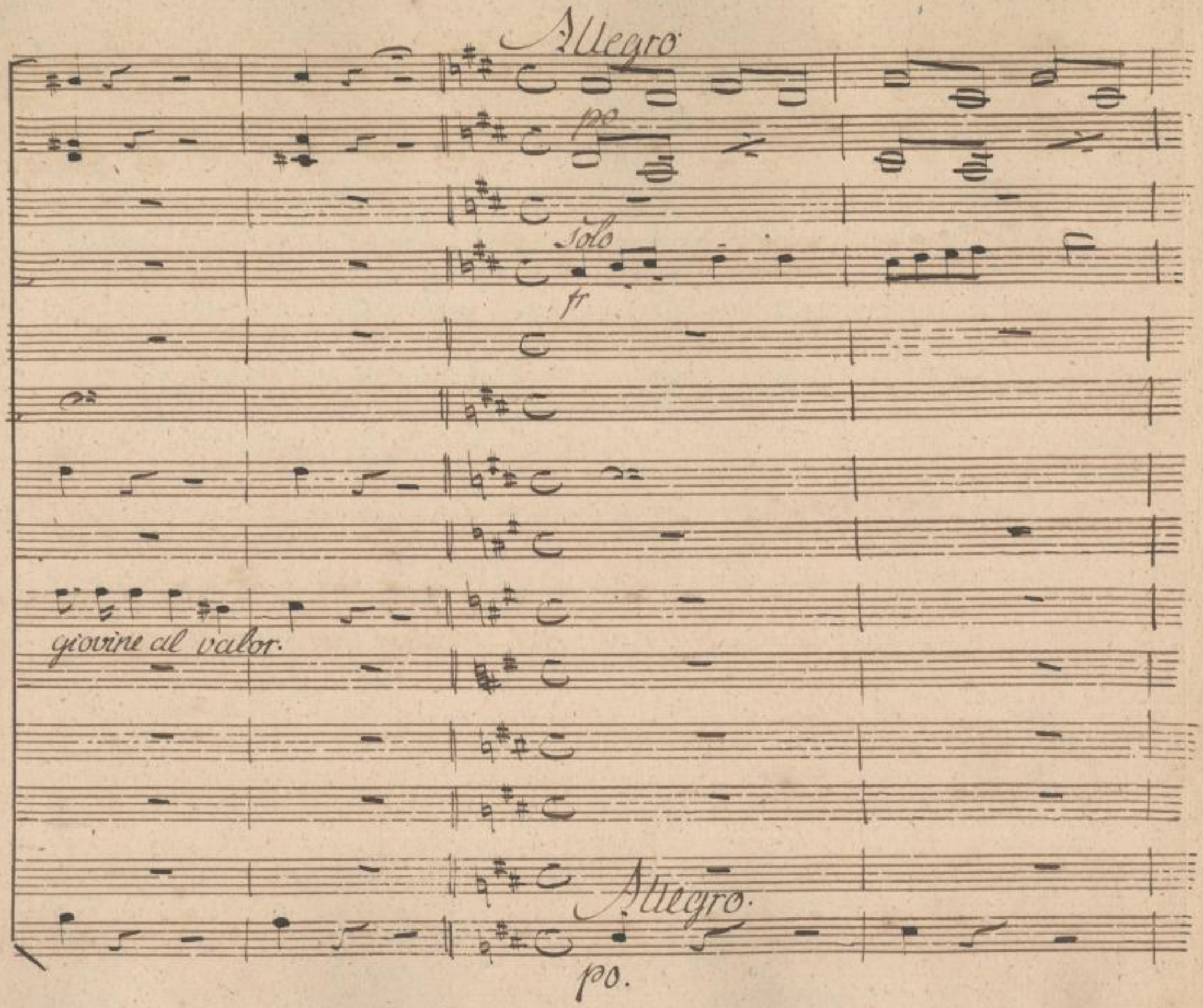
tal, un- tal. momento,

Ines.

Noi dobbiam la nostra vita di quel

po

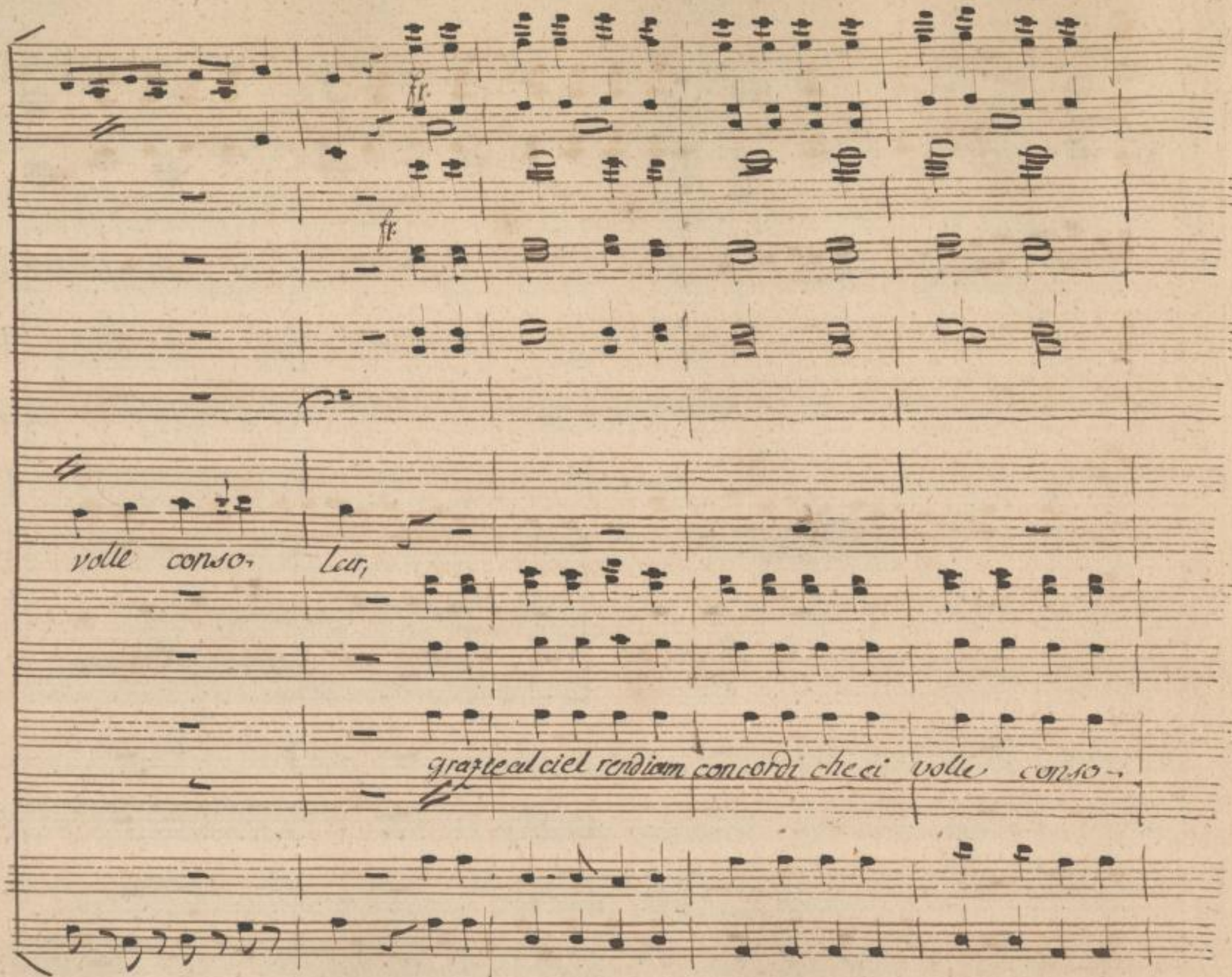
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



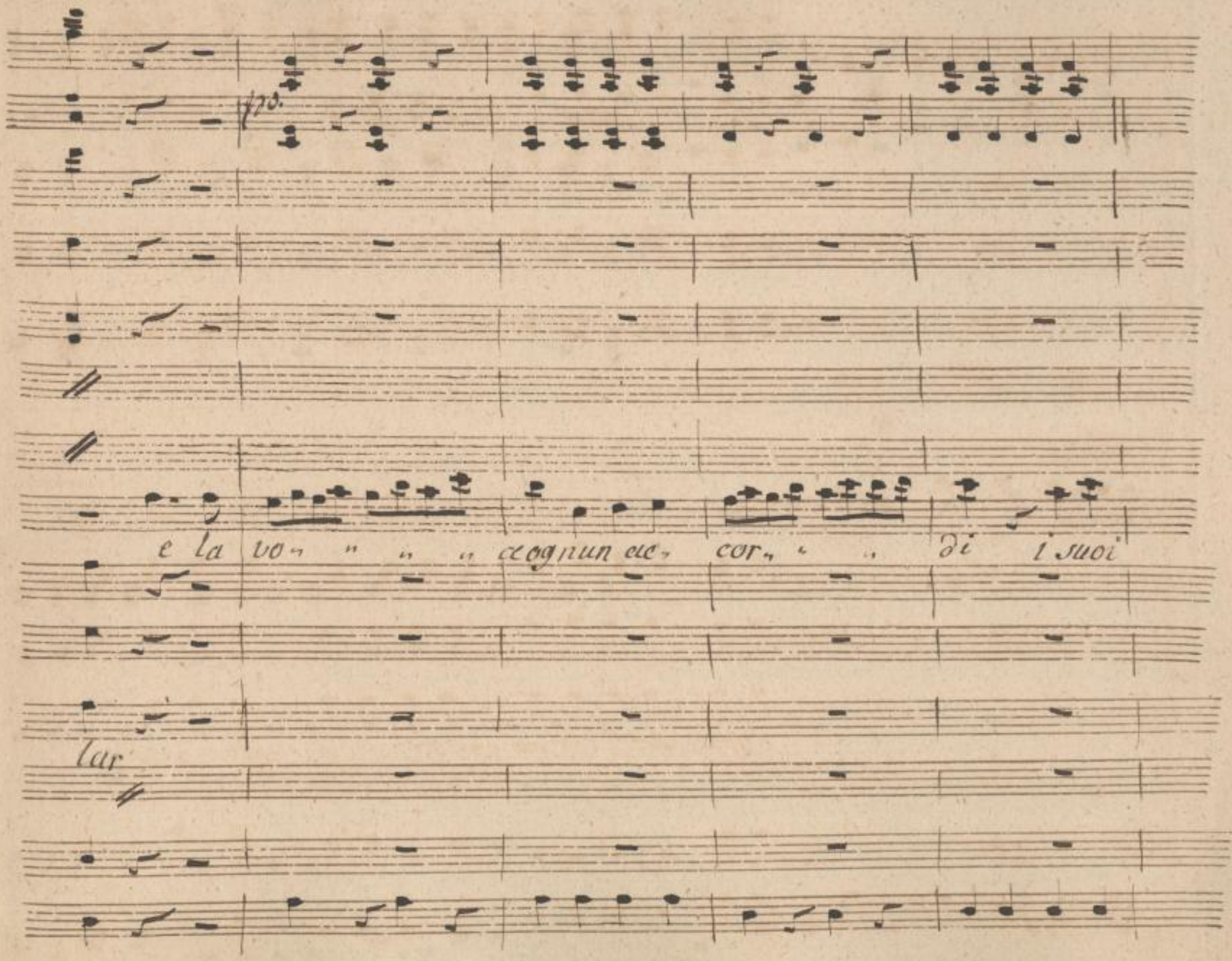
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Grazie al ciel, rendiam con- cor di che ci

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... dresden.de/id382095855/460
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... dresden.de/id382095855/461
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

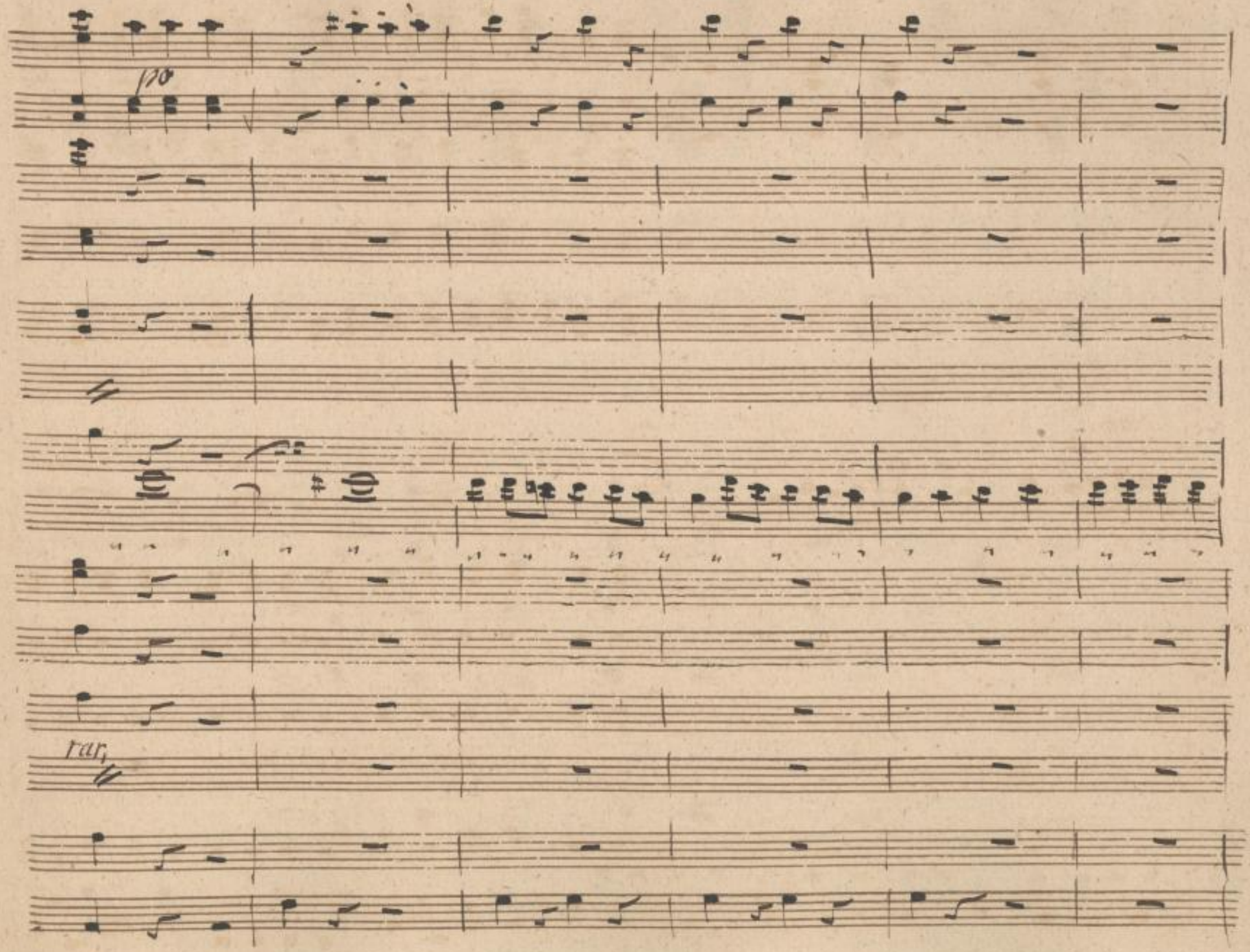
fp

do- ni a ce- le- rar

e la voce ognun accordi i suoi doni a cele-

fp

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...82095855/462
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 82095855/463
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

fl.

i suoi do- ni a ce- le- rar grazie al ciel rendiam con-

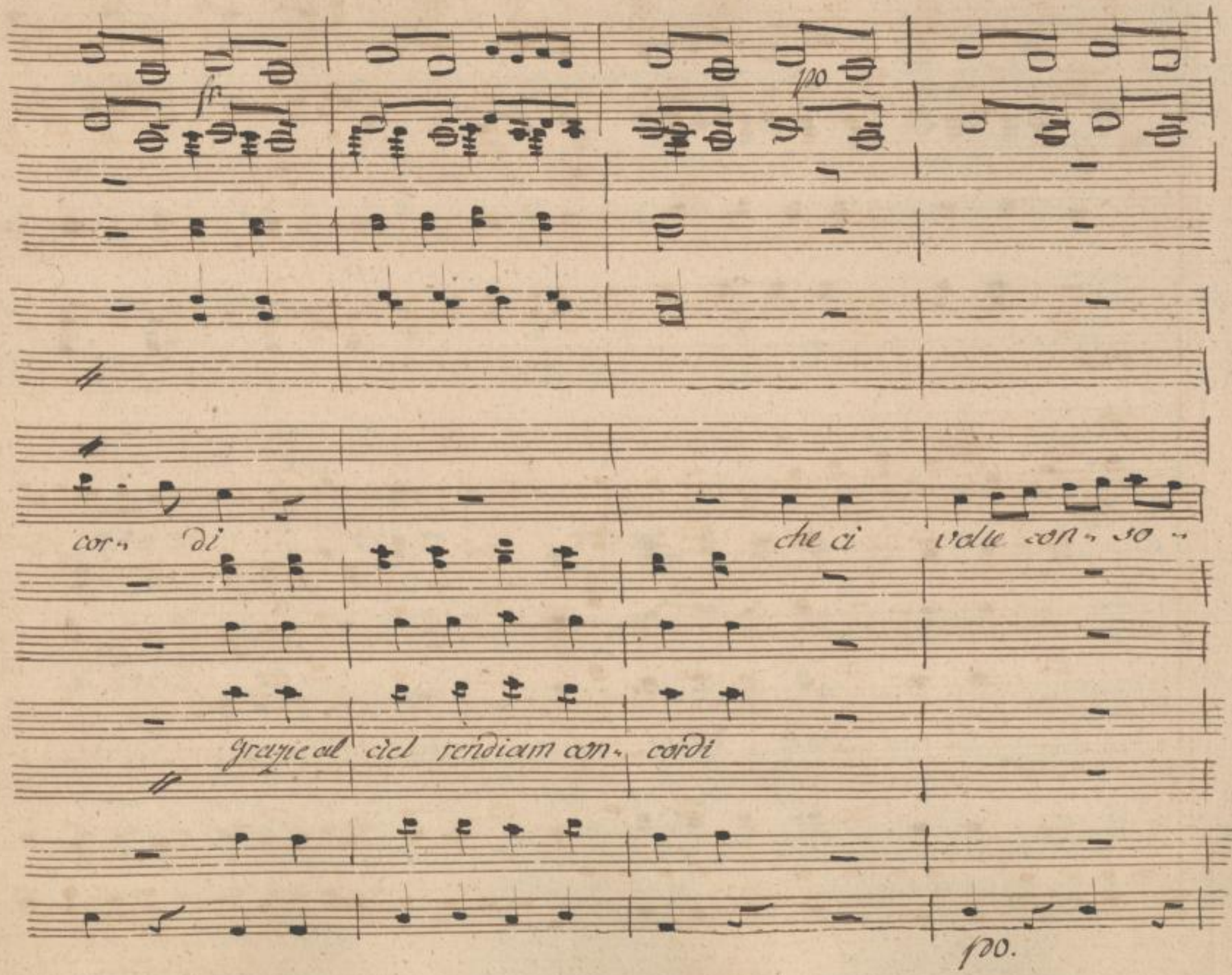
i suoi

i suoi do- ni a ce- le- rar,

i

po

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 82095855/464 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

fr.

p.

po

p.

po.

tar

e la

e la voce o-

che ci volle conso- lar, e la voce ognun ac cordi i suoi

con Lux

fr.

po.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 82095855/466
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

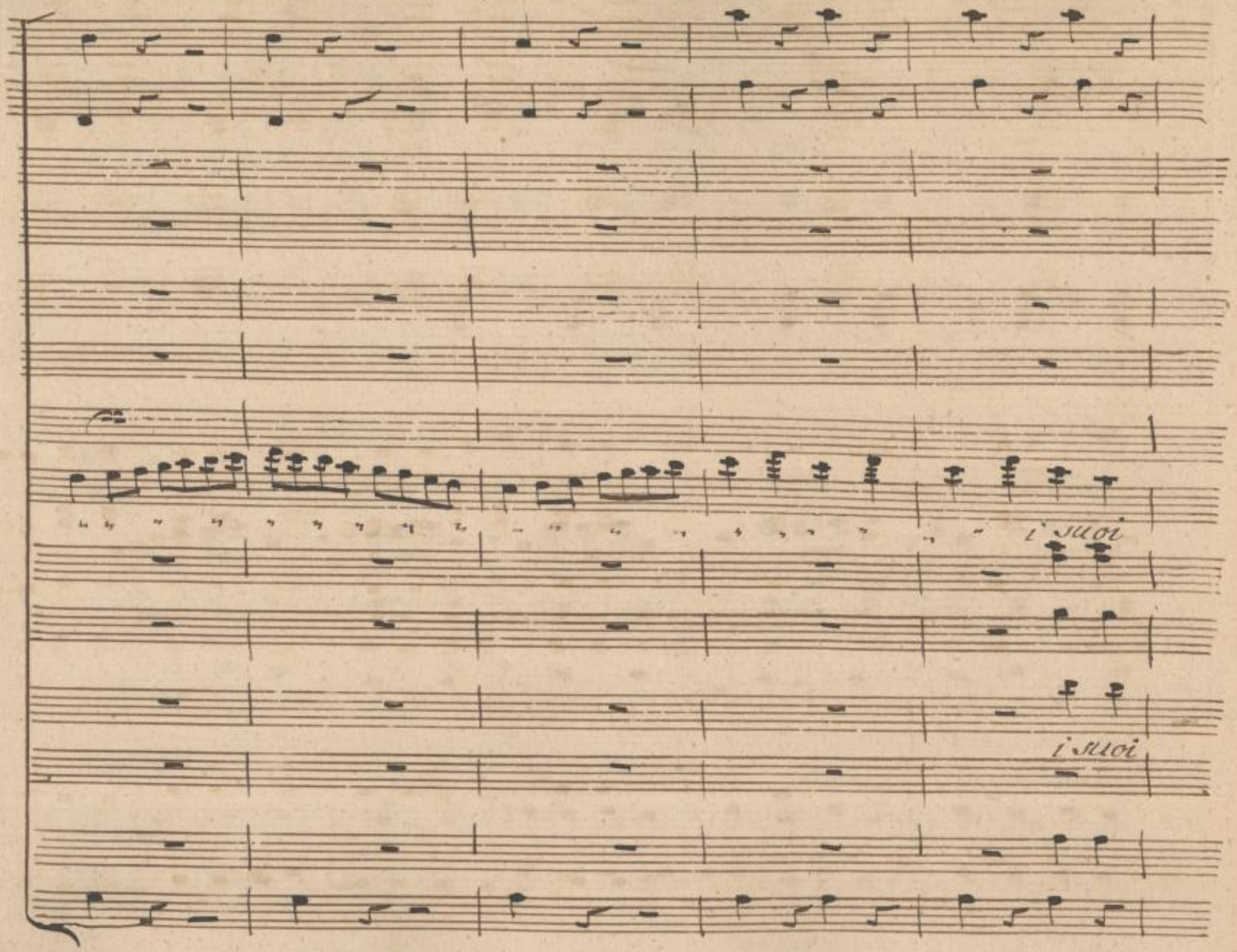
Viola

voce ... ceo- gnun — ognun ... accor ... ...

gnun

doni a cele- rar si, e la voce ognun ac- cordi

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... dresden.de/id382095855/467
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



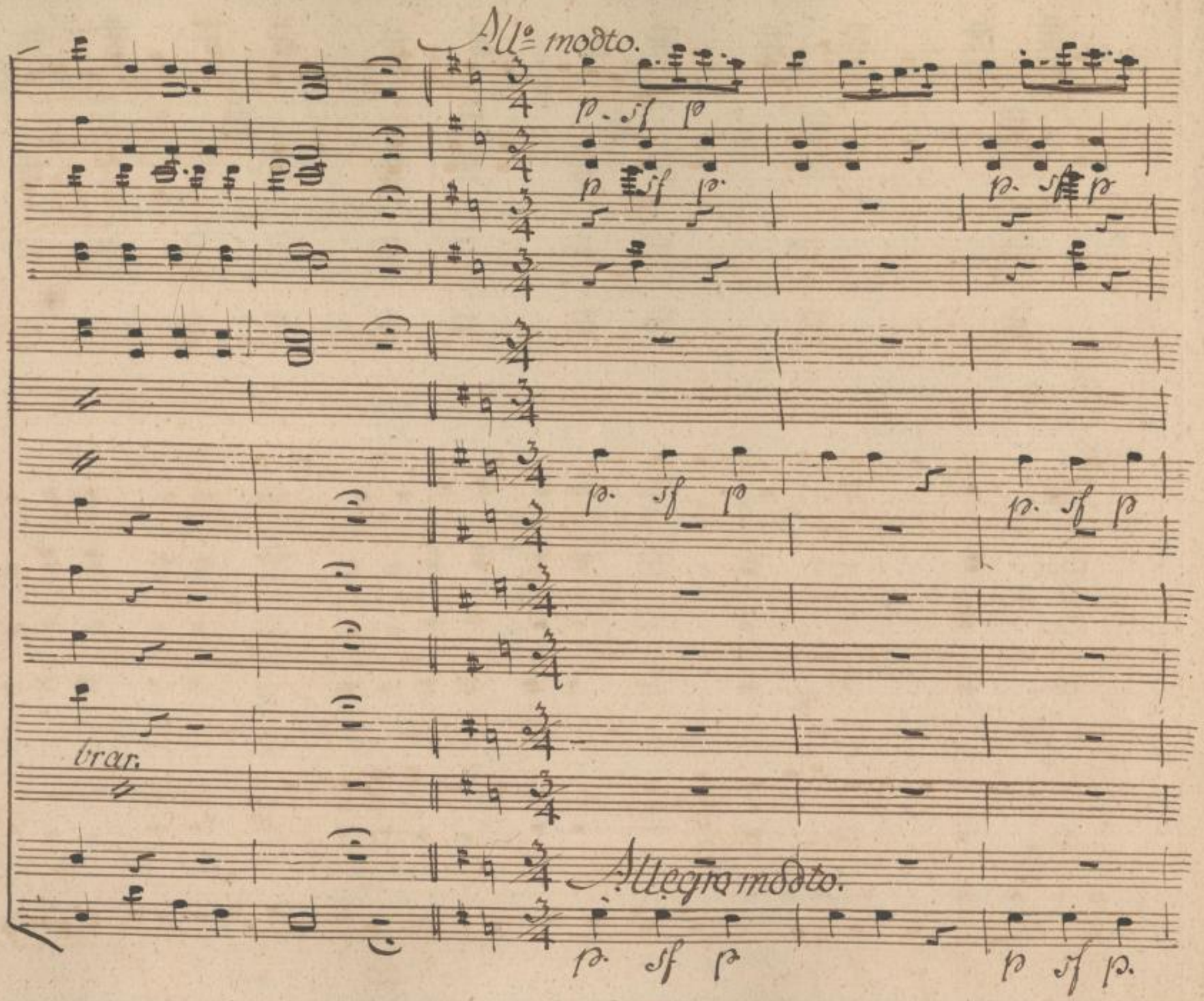
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... dresden.de/id382095855/468
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

fr

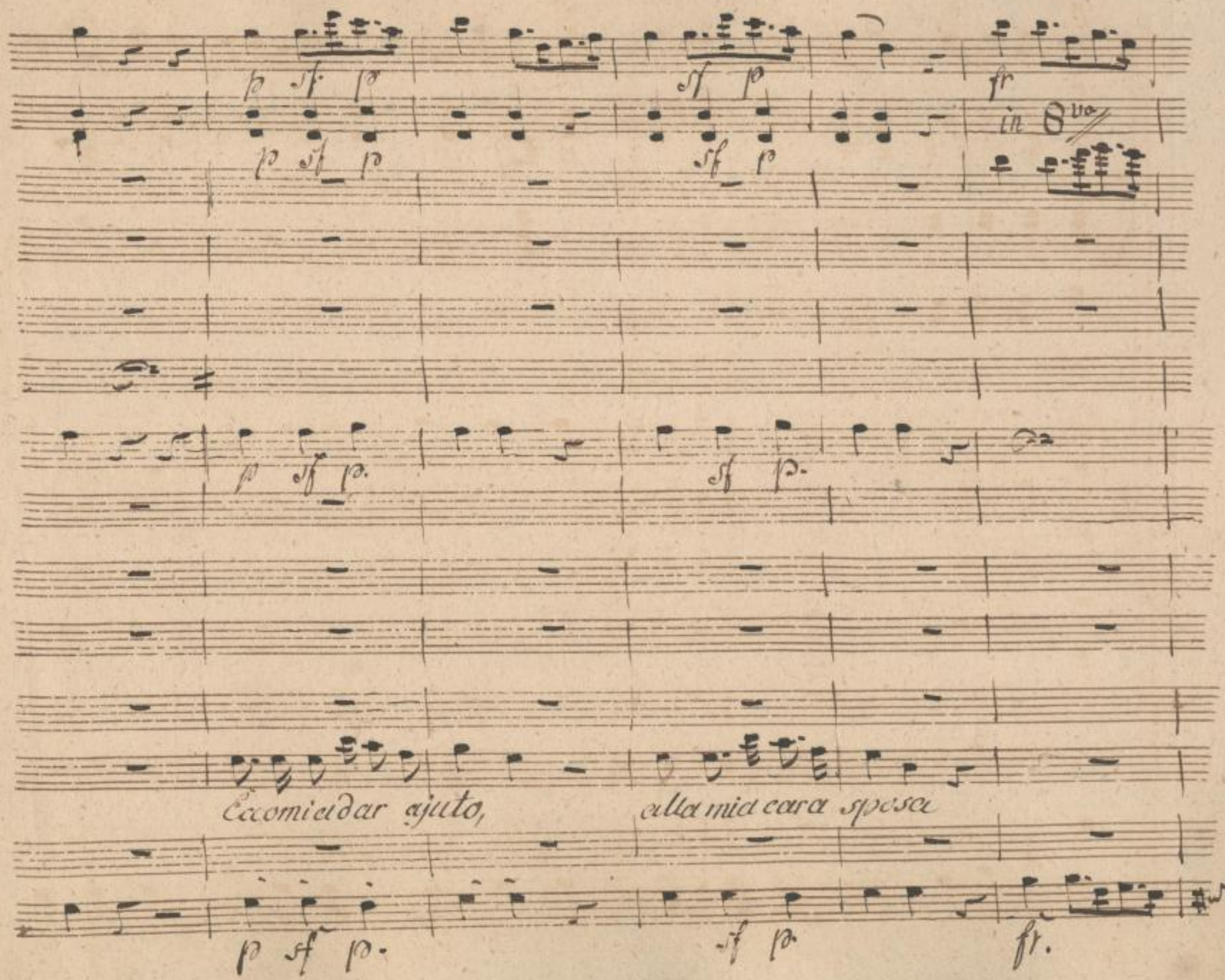
do- ni a

doni a ce- le- brar i suoi doni a cele- brar i suoi doni a cele-

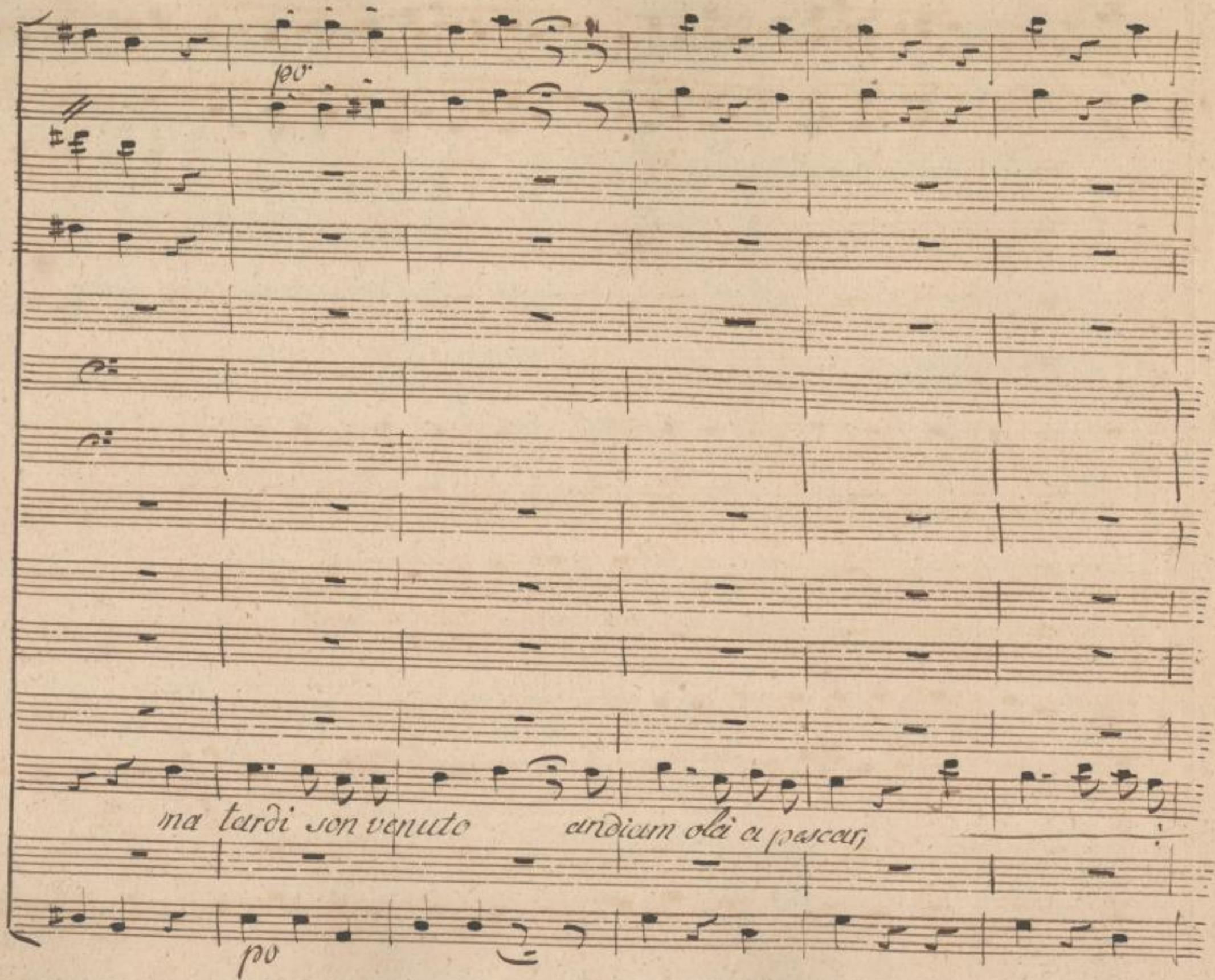
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... dresden.de/id382095855/469
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



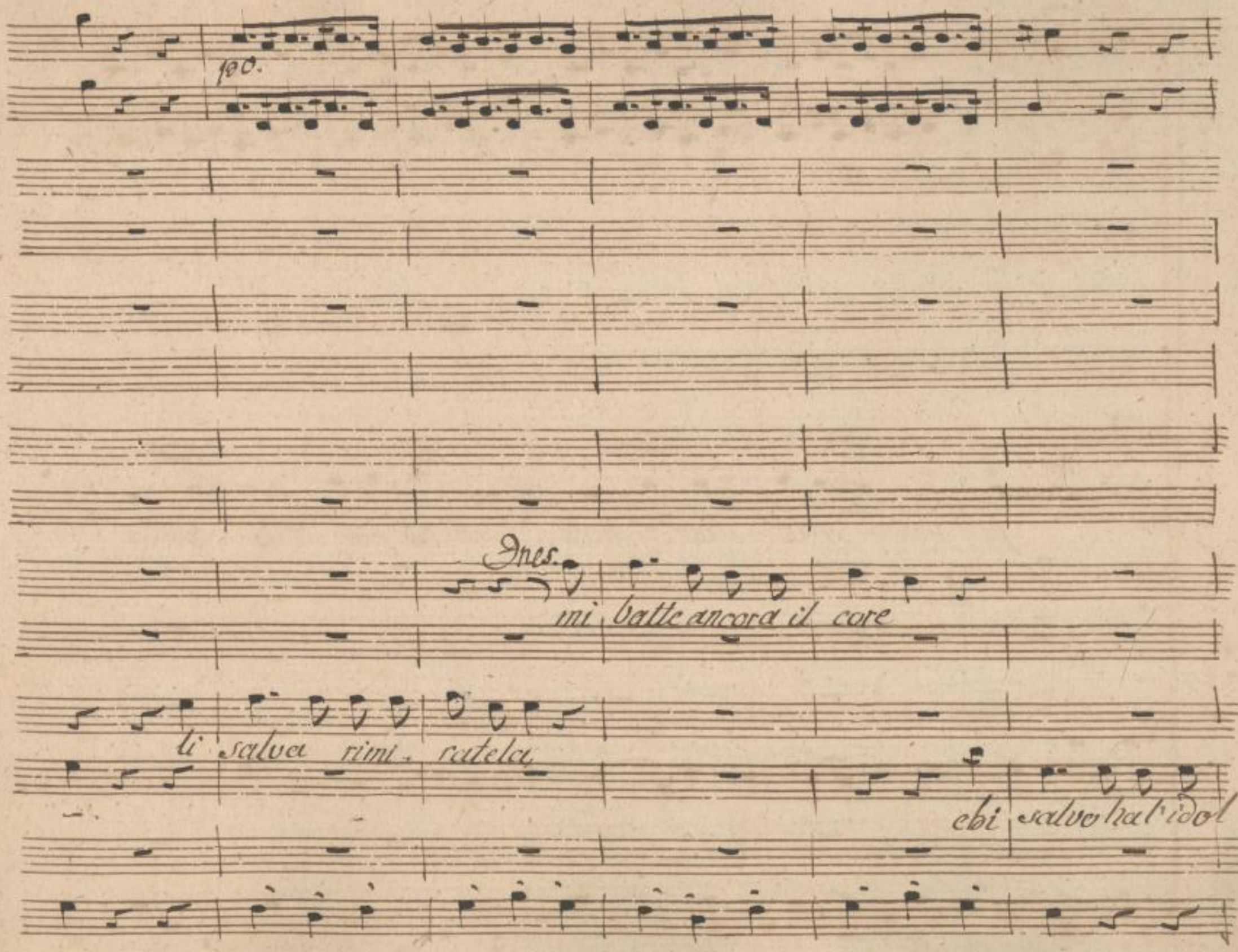
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 82095855/470
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

fuil vostro servi- tore quel servitor, oh Dio ch'io

mio,

pizz.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

feci congedar, ch'io feci conge- dar

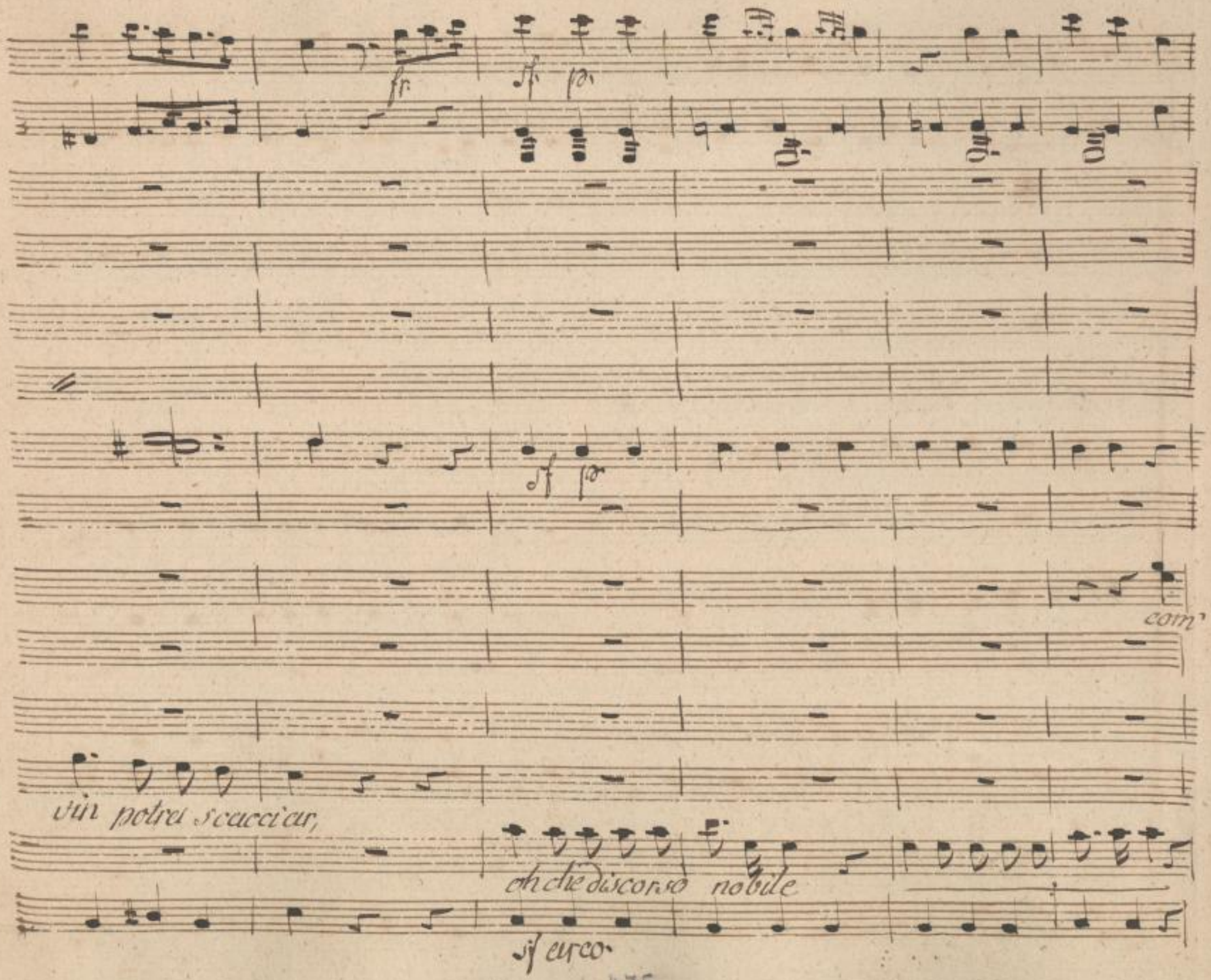
potremo il matri-

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

sf

monio sta sera dunque a far, e della pioggia l'umido buon

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 82095855/476
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... dresden.de/id382095855/477
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

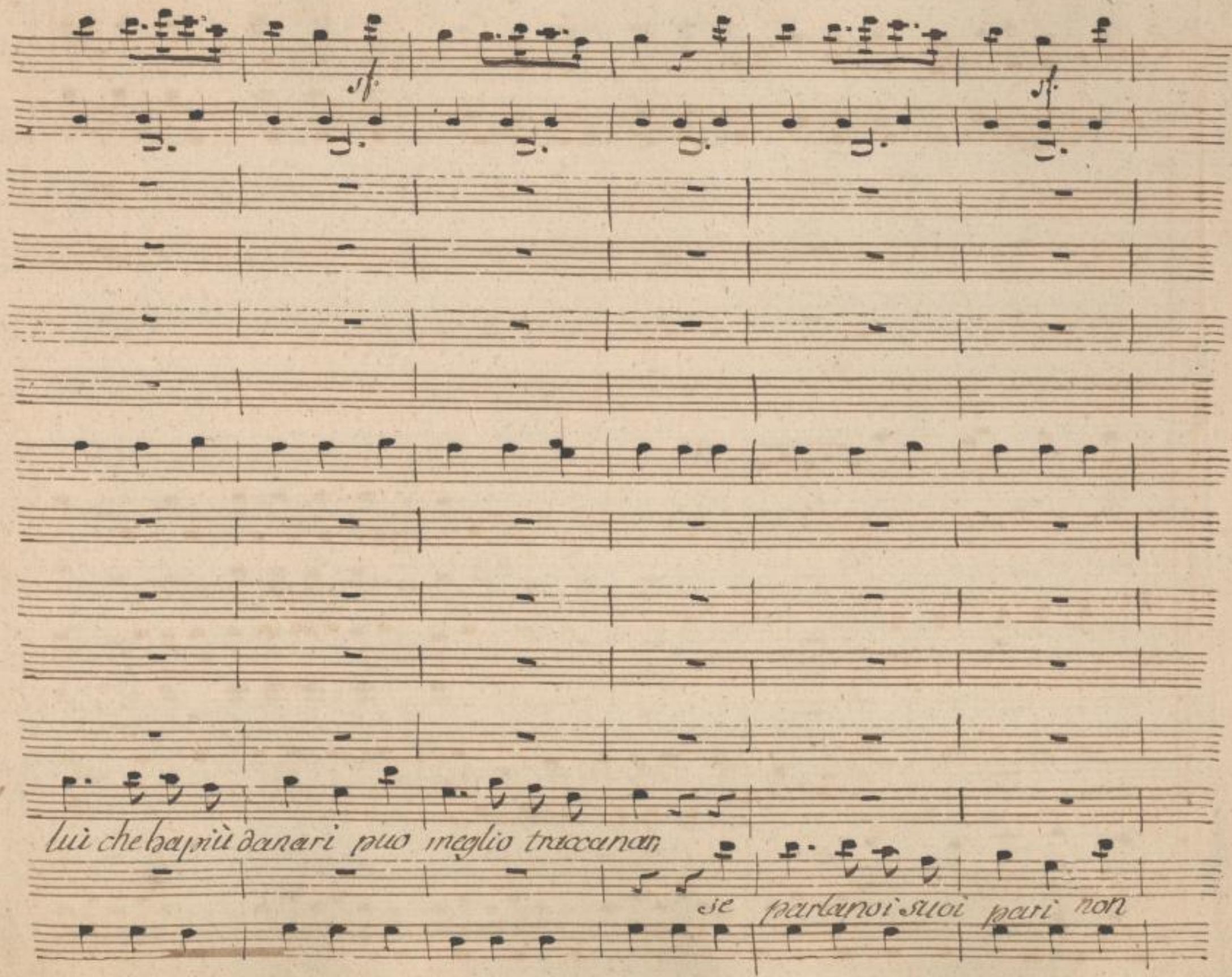
da sciocco in ver favella

egli la cor- bella,

da

i nobili non bevono co-

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...82095855/478
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempre ... 082095855/479
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

a 2.

qui nasce qualche affar qui

è lunga quest' istoria.

v'è da repli - car

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... dresden.de/id/82095855/480
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Allo molto.

nasce un qualche affar

ella immita a perfezzione come un vero Bertuc-

Allegro molto.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

fr.

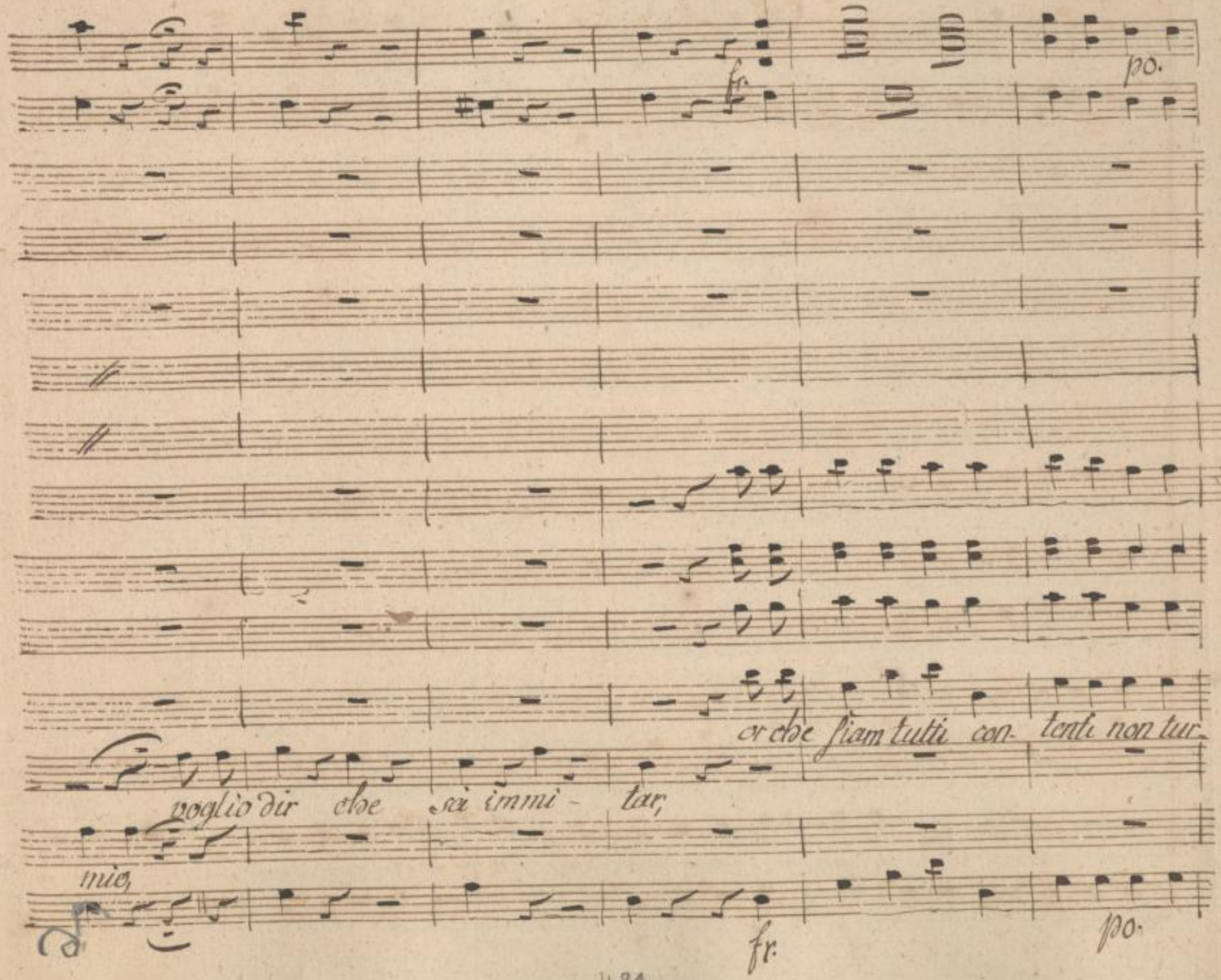
cione

Bertuccione,

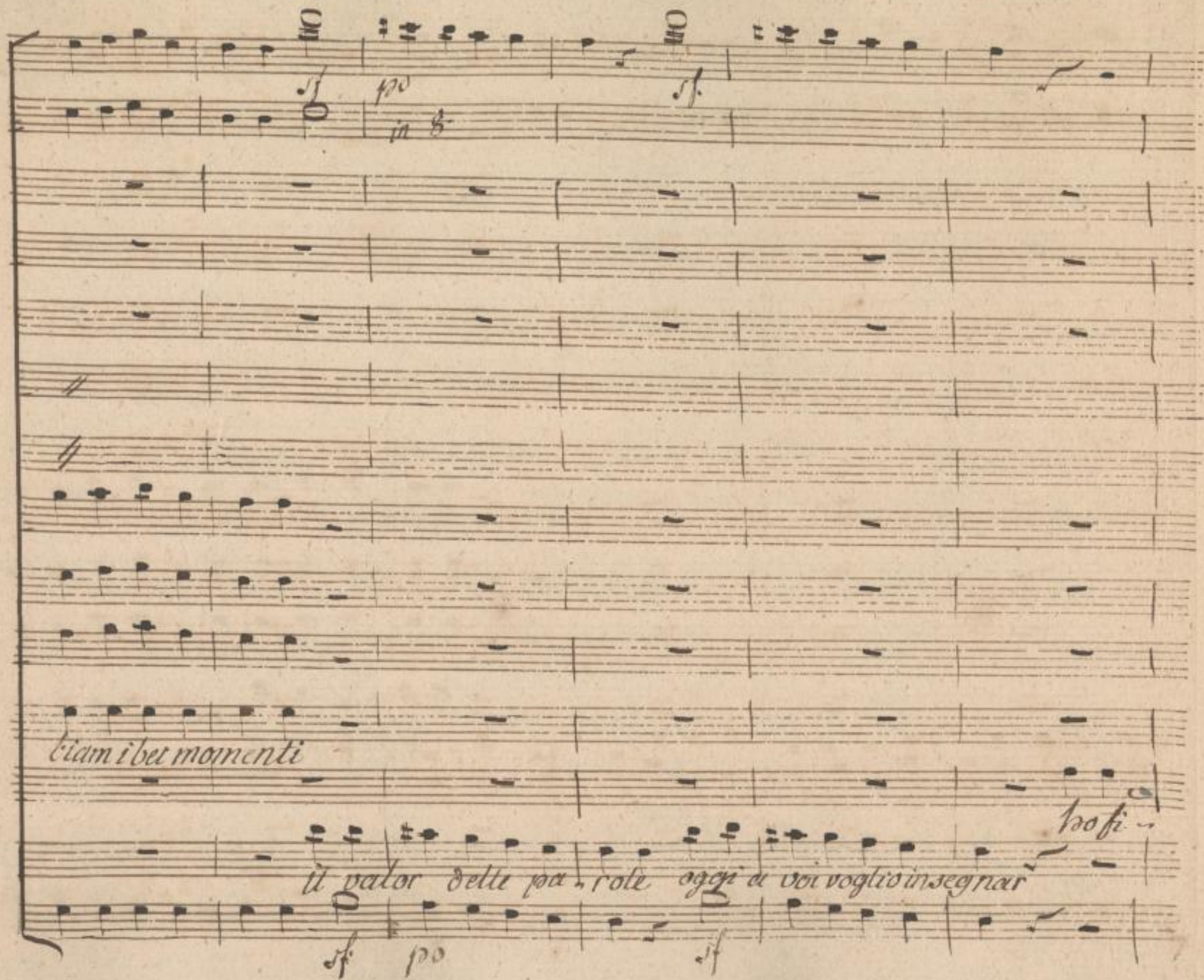
ad un par

fr.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... dresden.de/id382095855/482
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

nito le mie scole ne ho bisogno d'imparar d'impa-rar.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...82095855/485
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Allo

po

po

sotto voce

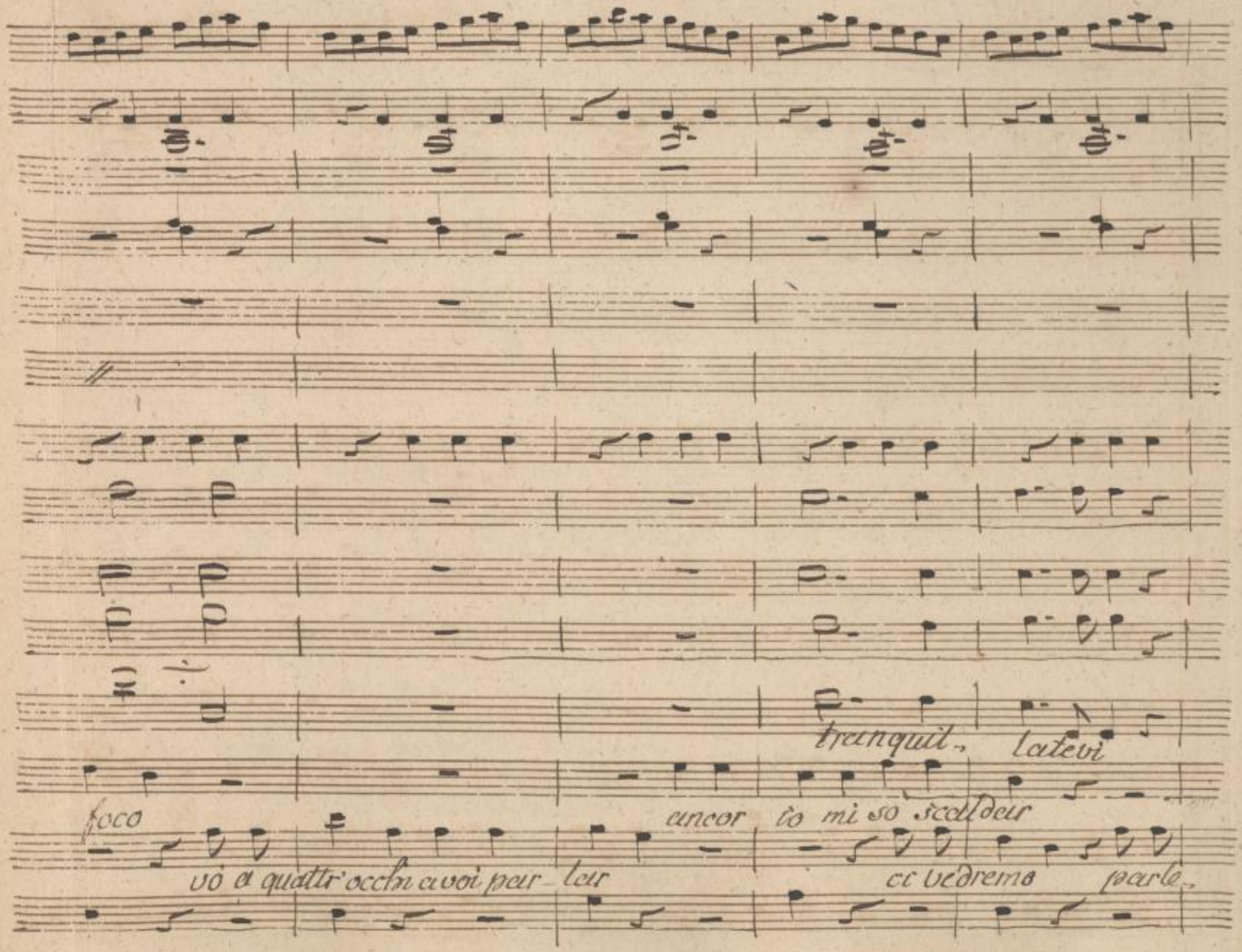
pace

più rispetto meno

Ci ve- dremo in altro loco,

po Allegro. presto

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden ...82095855/486 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

fr.

fr.

tem poi omai di respi-

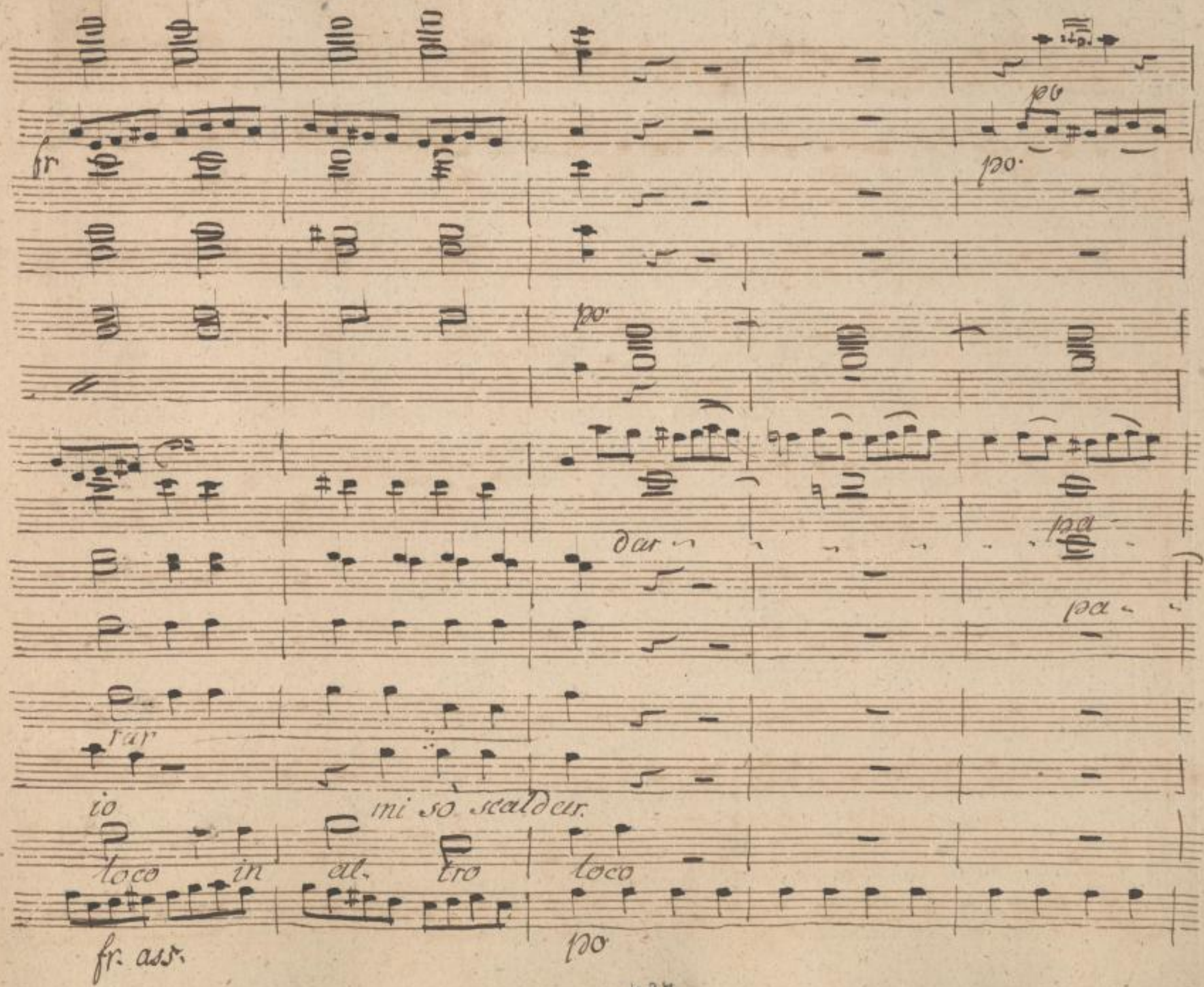
più rispetto meno foco

ancor.

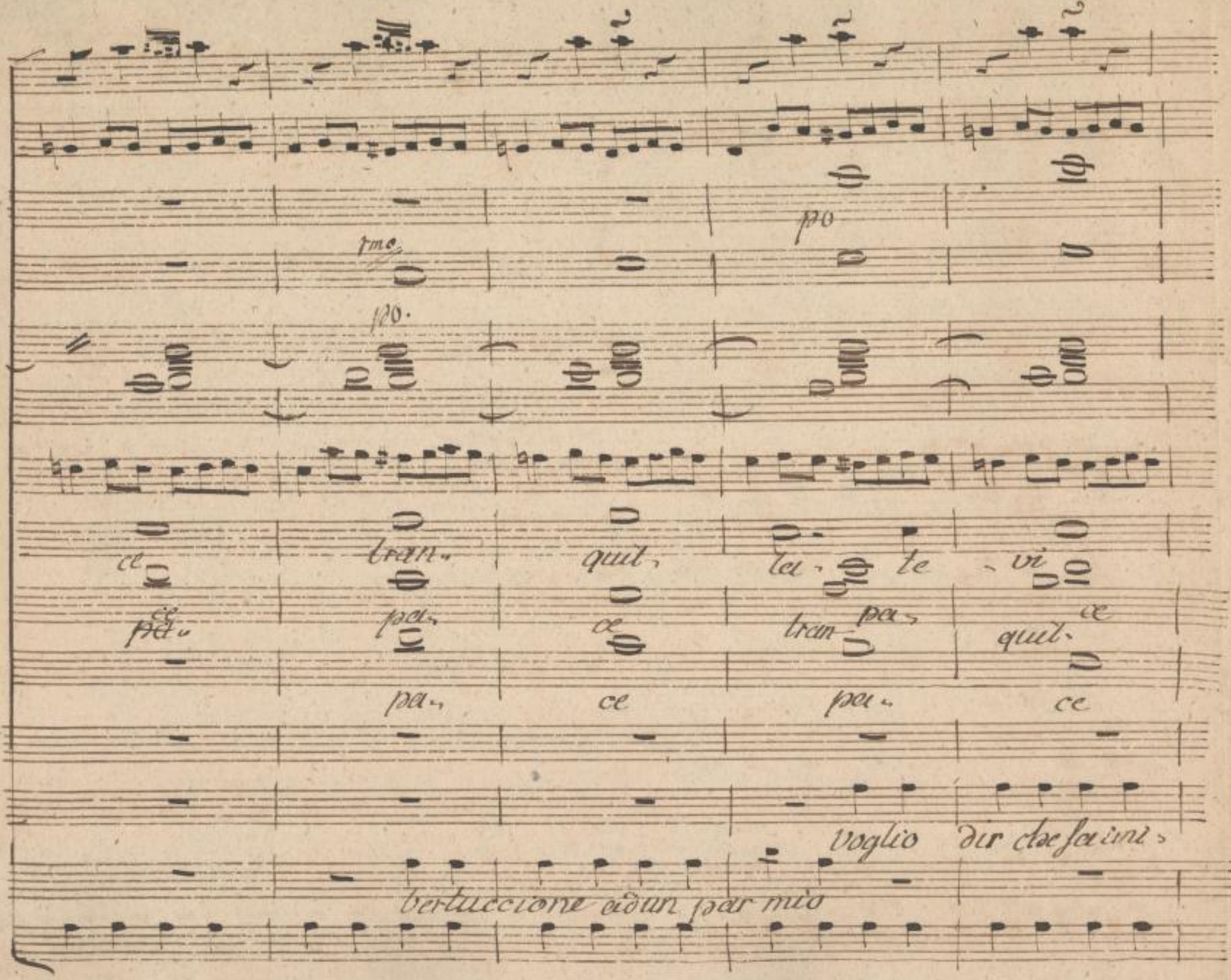
remo, ci ve- dre- mo in al- tro

fr. ass.

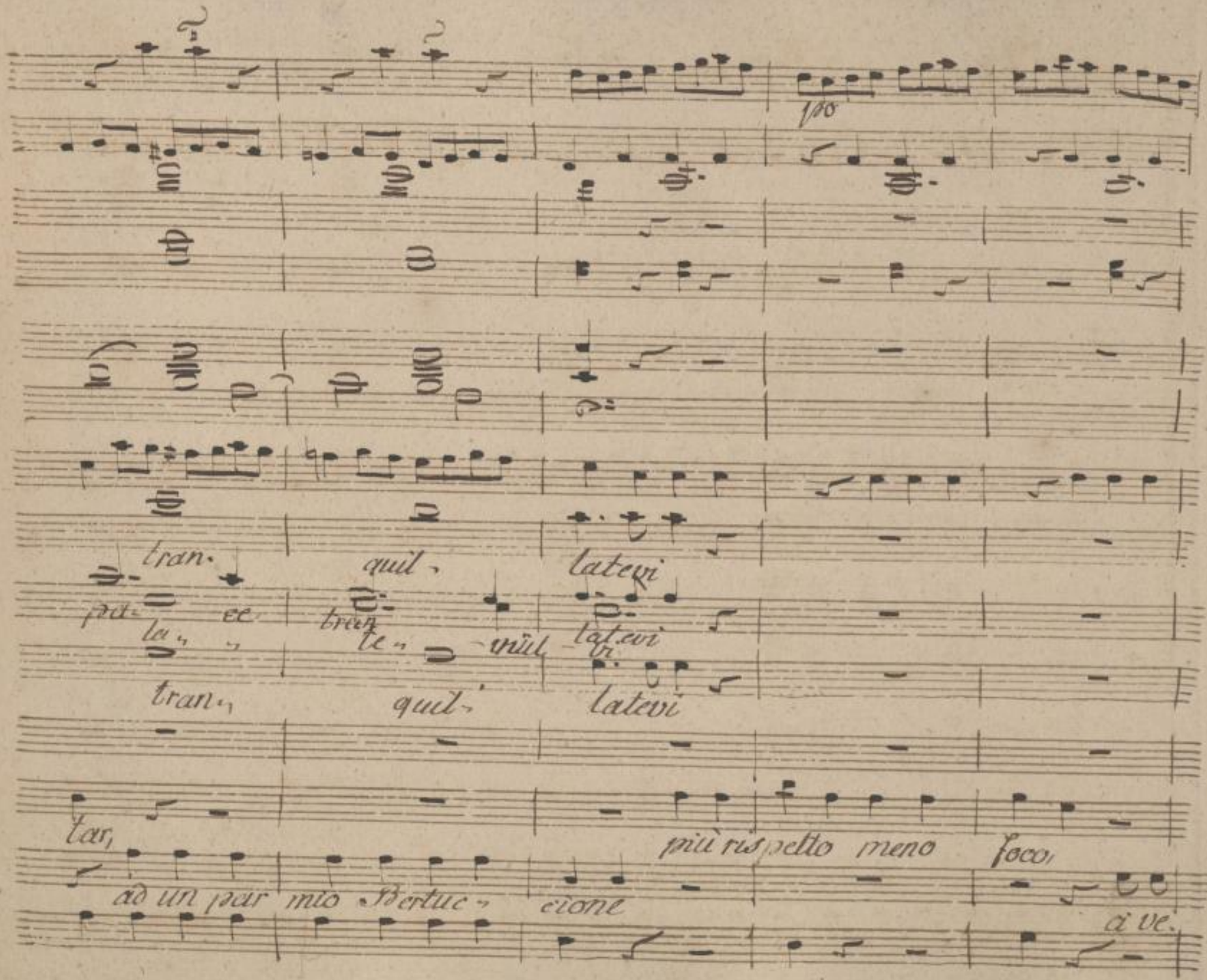
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 82095855/488
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 82095855/489
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

tran- quil- latevi pa ce

ancor io mi sò scaldar-

dremo in altro loco vò a quattr' occhi a voi par.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 82095855/492 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

fr. ass

pace tempo è omai di re- spi- rar,

meno foco più rispetto ancor

lar a quattr' occhi parle- remo

fr. ass.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 82095855/493 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

dehquel ben go, diamo in pace che ci

io mi sò scaldar mi sò scaldar,

vò a quattr'occhi a voi parlar,

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

po

p.

col Vio f. 2do

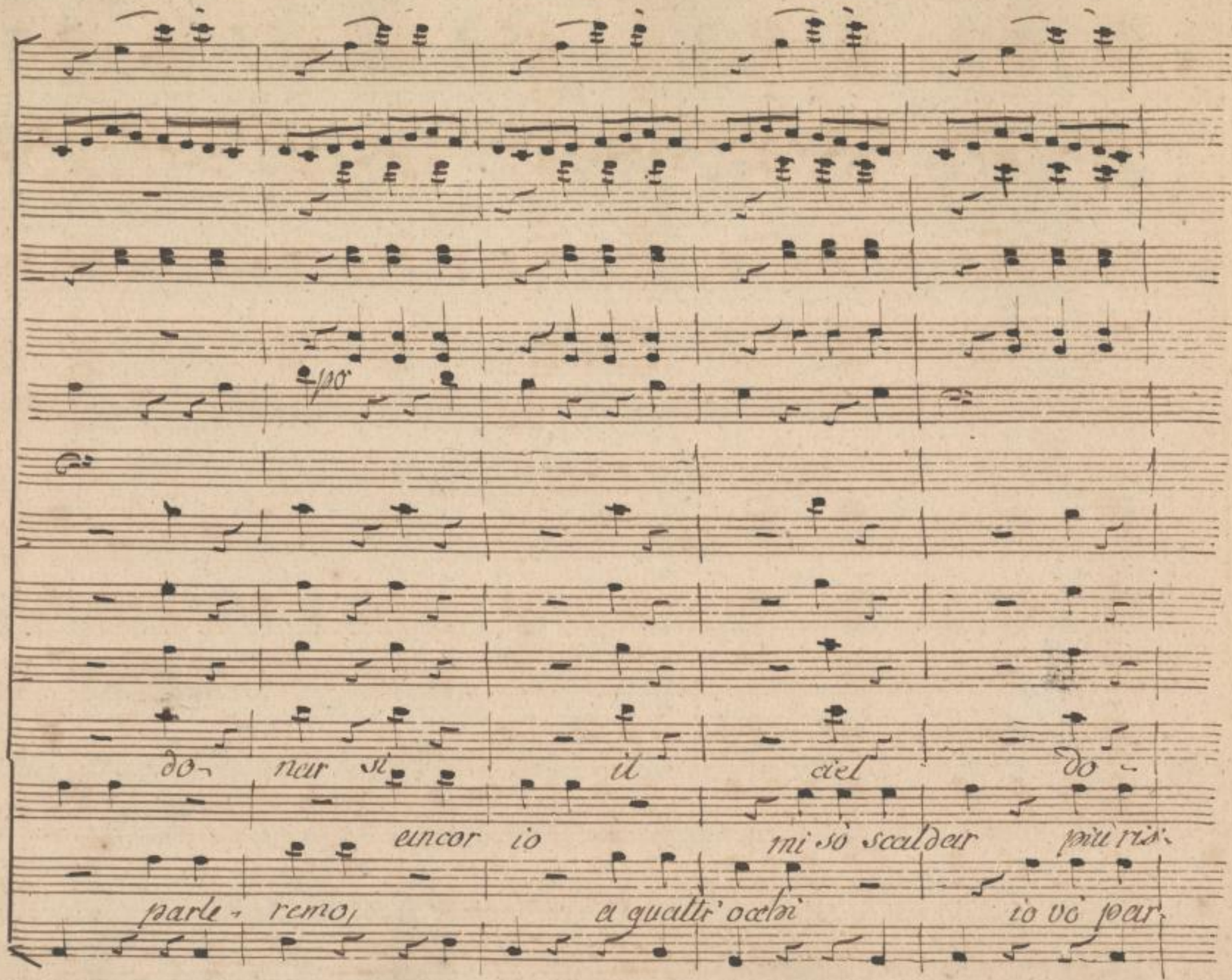
vuol il ciel do- nar si il ciel

più rispetto, meno

a voi par- lar ci ve- dremo

po.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

strapp.

lar pa ce pa ce pa ce

petto meno foco ancor io mi sò scaldar, mi sò scal- dar,

lar a quattr' occhi vò parlar, si, a quattr' occhi vò par- lar,

fr.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

col Viol.

a 2.

an cor io mi sò scal- dar, più ris- petto meno

a quattr' occhi vò par- lar ci ve-

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

c. V. r. in S.

pa- ce tem-

foco ancor io mi sò scal- dar, sì ancor io mi sò scal- dar

dremo in altro loco a quattr' occhi io vò parlar, sì vò par- lar

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

più mosso

ff

sf

sf

po è o- mai di re- spi- rar

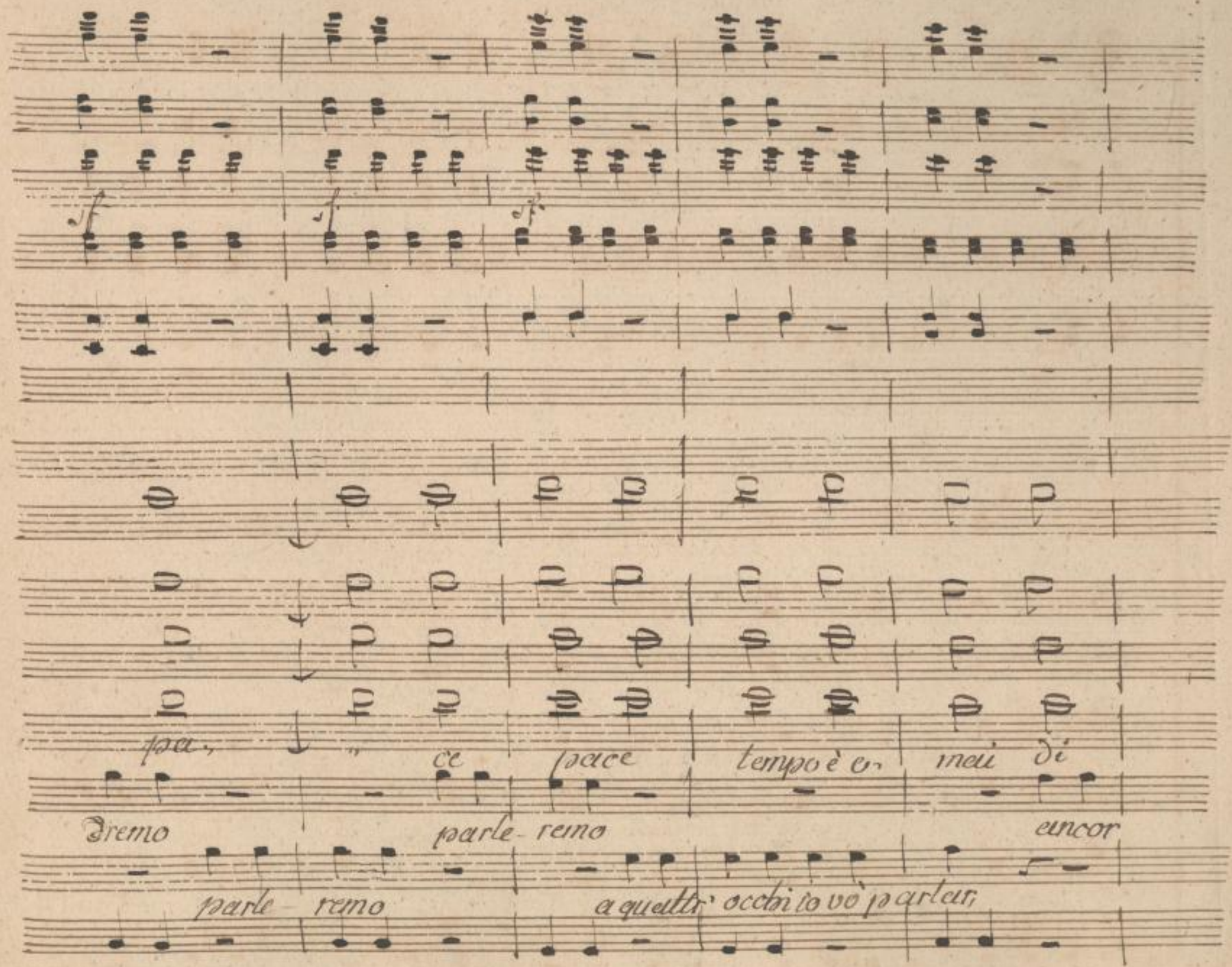
an- cor io mi sò scal- dar, ci ve-

a quattr' occhi io vò par- lar, ci ve- dremo

ff più mosso

498

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

po·ass

po·ass

sotto voce

re- spi rar

tem- - po è o

io mi so scaldar

ci vedremo

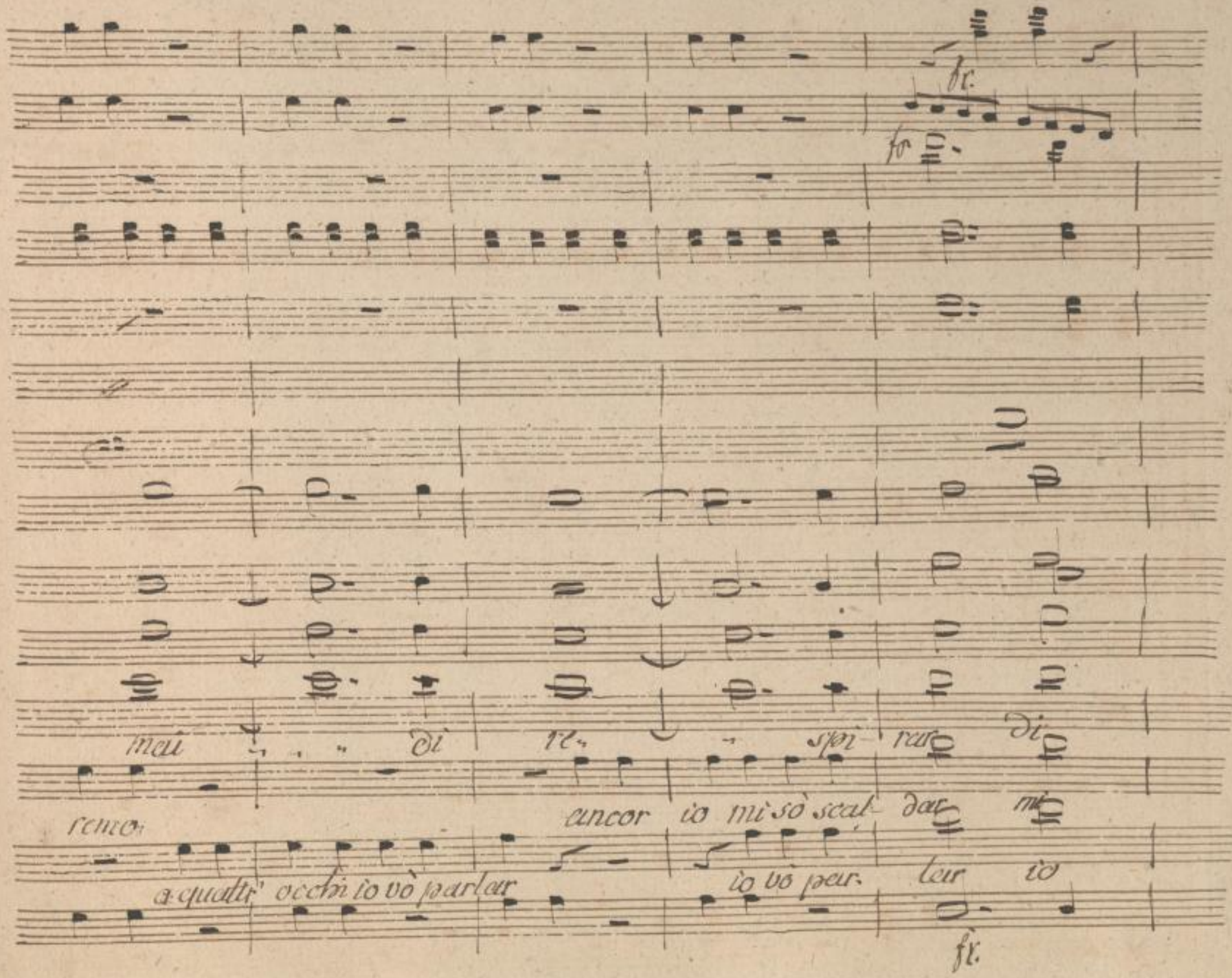
parle-

ci ve- dremo

parleremo

po·ass.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



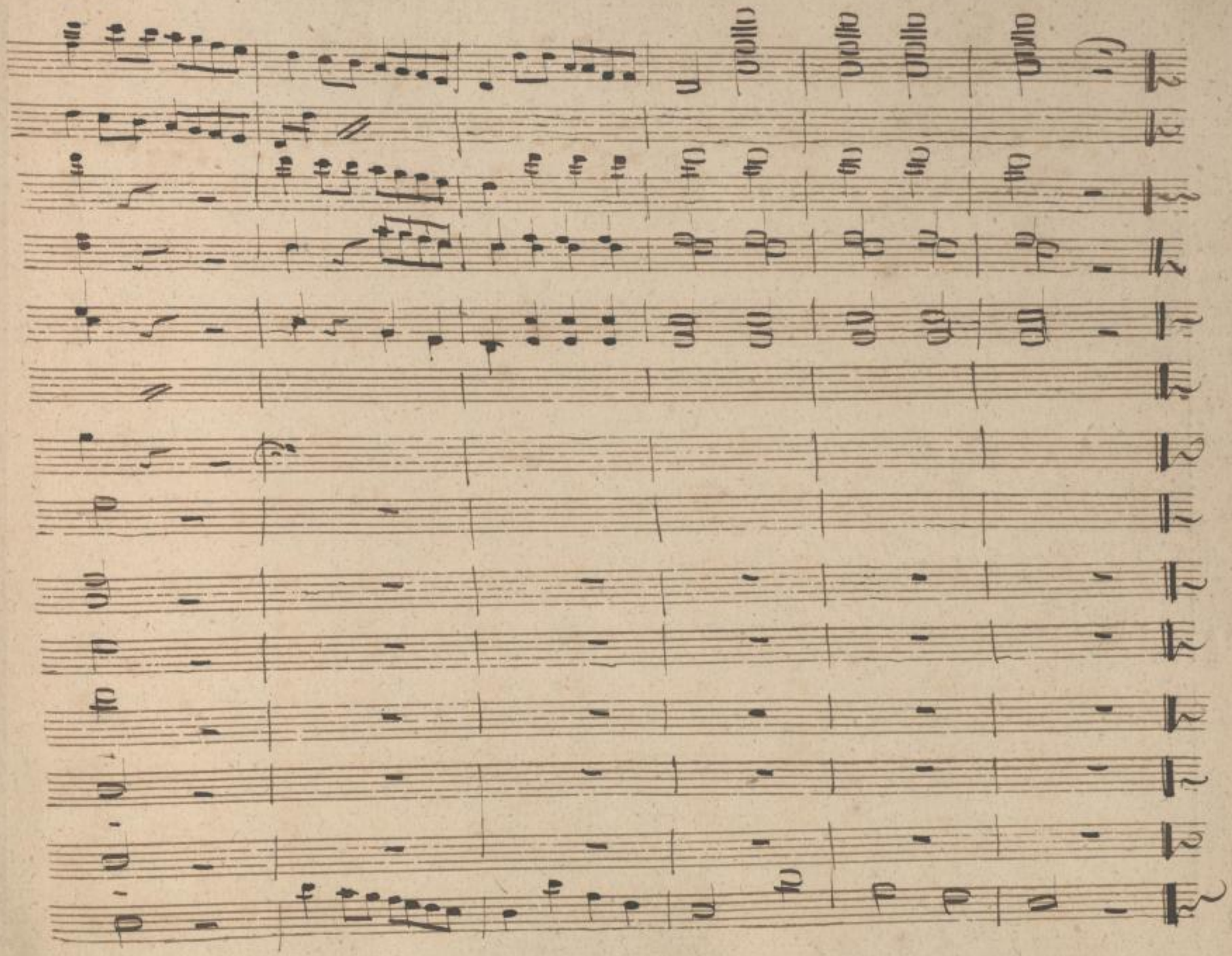
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

re- spi- rar

sò scal- dar

vò par- lar

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sendereinheit 082095855/504
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...82095855/505
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

504

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]d[illegible]82095855/506
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Mus. 4535-F-500
(Mus. Opernarchiv 186 P)

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
...82095855/507
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]d[illegible]82095855/508
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

II.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 82095855/509
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

URFILM 26/1982 № 269-368

Sächsische Landesbibliothek Dresden

Dieser Band wurde 1996 durch Bestrahlung sterilisiert. Verfärbungen stellen keine Gefahr dar.

andschrift / Druck Mus. 4535-F-500 (2. Bd.)

Benutzungsbedingungen:

- Von Veröffentlichungen mit Forschungsergebnissen, die auf dem Studium der vorliegenden Quelle beruhen, ist durch den betr. Autor ein Freiexemplar (Belegexemplar) unverzüglich der Bibliothek zuzuleiten.
- Jede Anfertigung von Kopien der Quelle, auch handschriftlicher Art, setzt die Unterzeichnung einer Verpflichtung voraus.
- Publikationen der Quelle selbst erfordern die Genehmigung der Bibliotheksleitung. Diesbezügliche Anträge sind zum frühestmöglichen Termin schriftlich einzureichen.

Benutzer der Handschrift/des Druckes:

Datum	Name und Adresse des Benutzers	Art der Benutzung (eingesehen, verglichen, teilweise oder ganz abgeschrieben usw.)	Zweck der Benutzung: Hinweise oder neue Ermittlungen zur vorliegenden Quelle

III 9 280 J 998 81

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

L'amor perfetto.

Atto II.

Sächs. Landes-Bibl.

Mus. 4535-F-500

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...382095855/511
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Scena 1.

Dorina, Ines

Dor. Ines, andiamo. In. E dove? Dor. Ad esser spetta-

trici della festa campestre che in onor di Don Cesare

preparano i paesani. In. A feste qui si pensa, a nozze a

canti a suoni, e alcun non parla del giovin valo-

roso che la sposa salvò. Dor. Conserva ancora per

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 1382095855/512 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

In.

esso Doña Elvira la A essa antipatia. Chiese di

lui Donna Elvira due volte colui che fai tai

prove che rende il mondo estatico esser a chi che

sia non può antipatico.

Aria.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 382095855/513 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

No: 11. Cavatina.

Violini.

Viole.

Ines.

Allegro giusto.

Che ti

Bassi.

ff.

p.

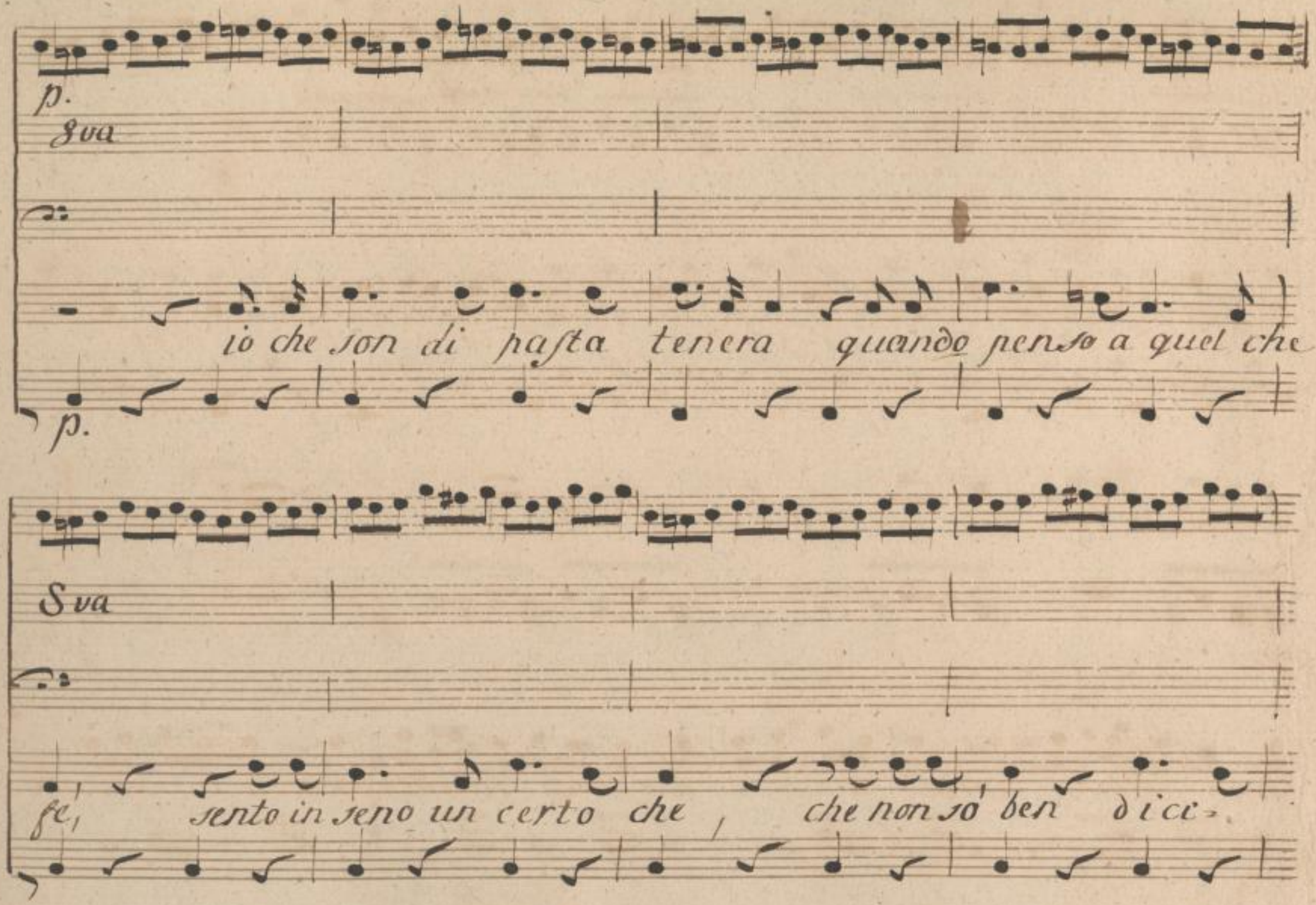
parch'egli abbia un vol-to da spirar anti patia, anti- patia _ s'io lo

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sendeprojekt 382095855/514
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

miro e poi m'ascolto, certo questo a me non par, s'io lo

miro, e poi m'ascolto certo questo a me non par.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...82095855/515
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

8va

frar, che non sò ben, dicifrar, che non sò ben dici-

p.

frar, sarà forse grati- tudine, perchei giorni a me sal-

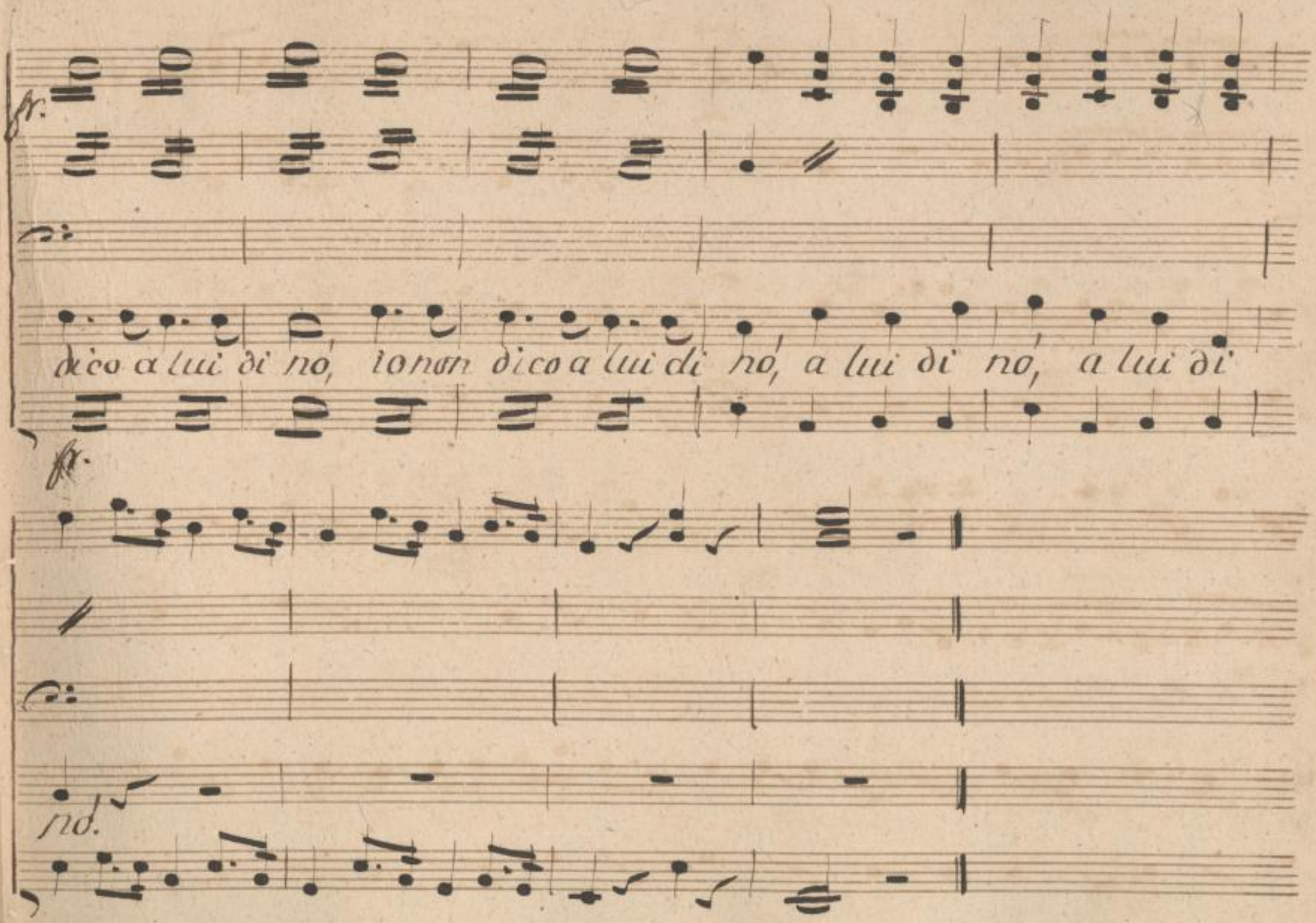
p.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 382095855/517
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

vò, perchei giorni a me salvo; sò che s'egli mi vuol prendere, iò non

dico a lui di nò, sò che s'egli mi vuol prendere, iò non

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Scena 2.

Dorina.

Saria molto crudel, se lo potesse dopo quello che fece ancor perseguitar _ ma da lontano un lieto suon si sente, io voglio a questa festa esser presente.

Coro.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 82095855/520 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

No: 12. Coro.

Violini.

fr. p.

8va

Viole.

Flauto.

fr. p.

Clarinetti.

c. Fl. in 8va

Corni D.

fr.

Fagotti.

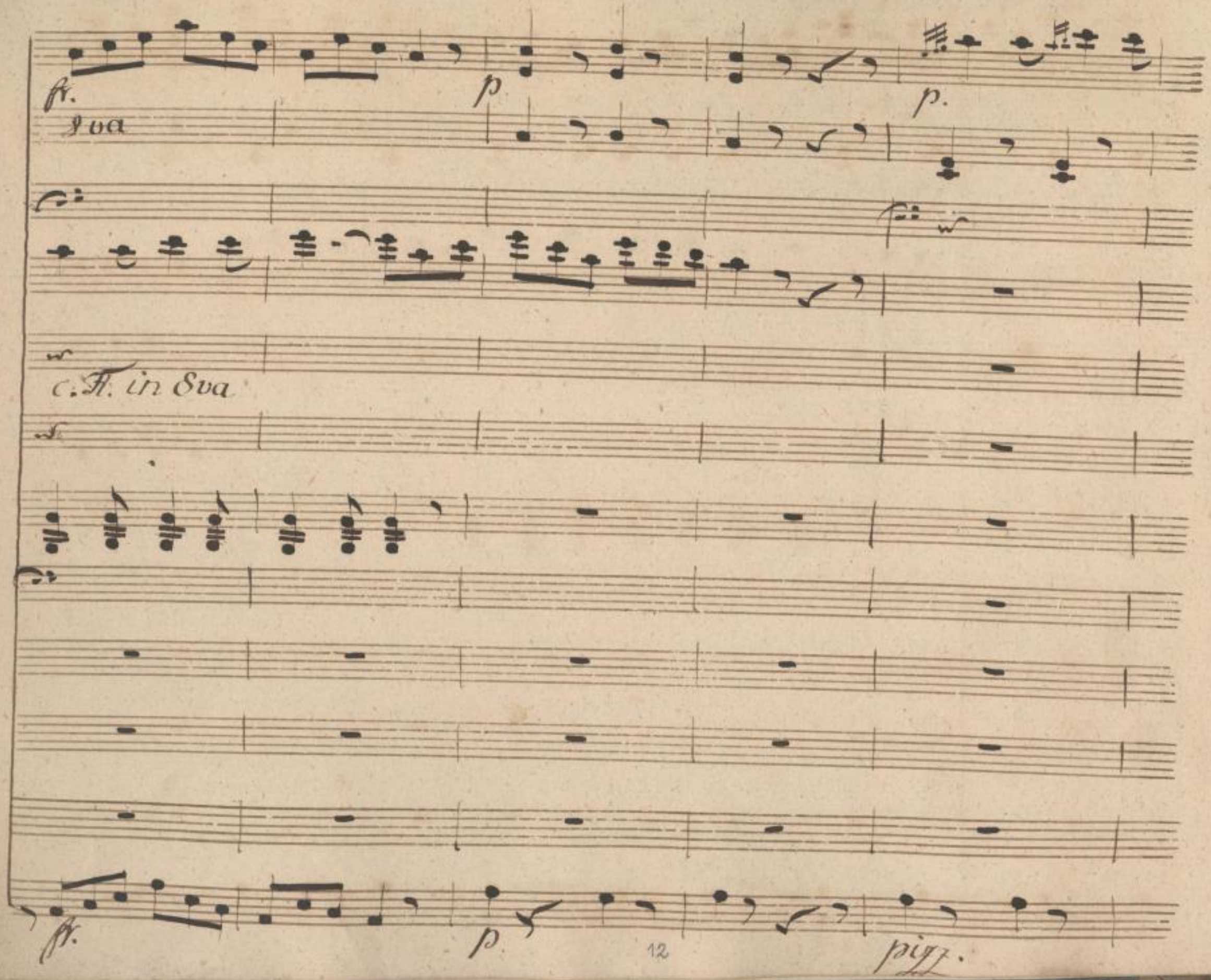
Coro.

Allegro.

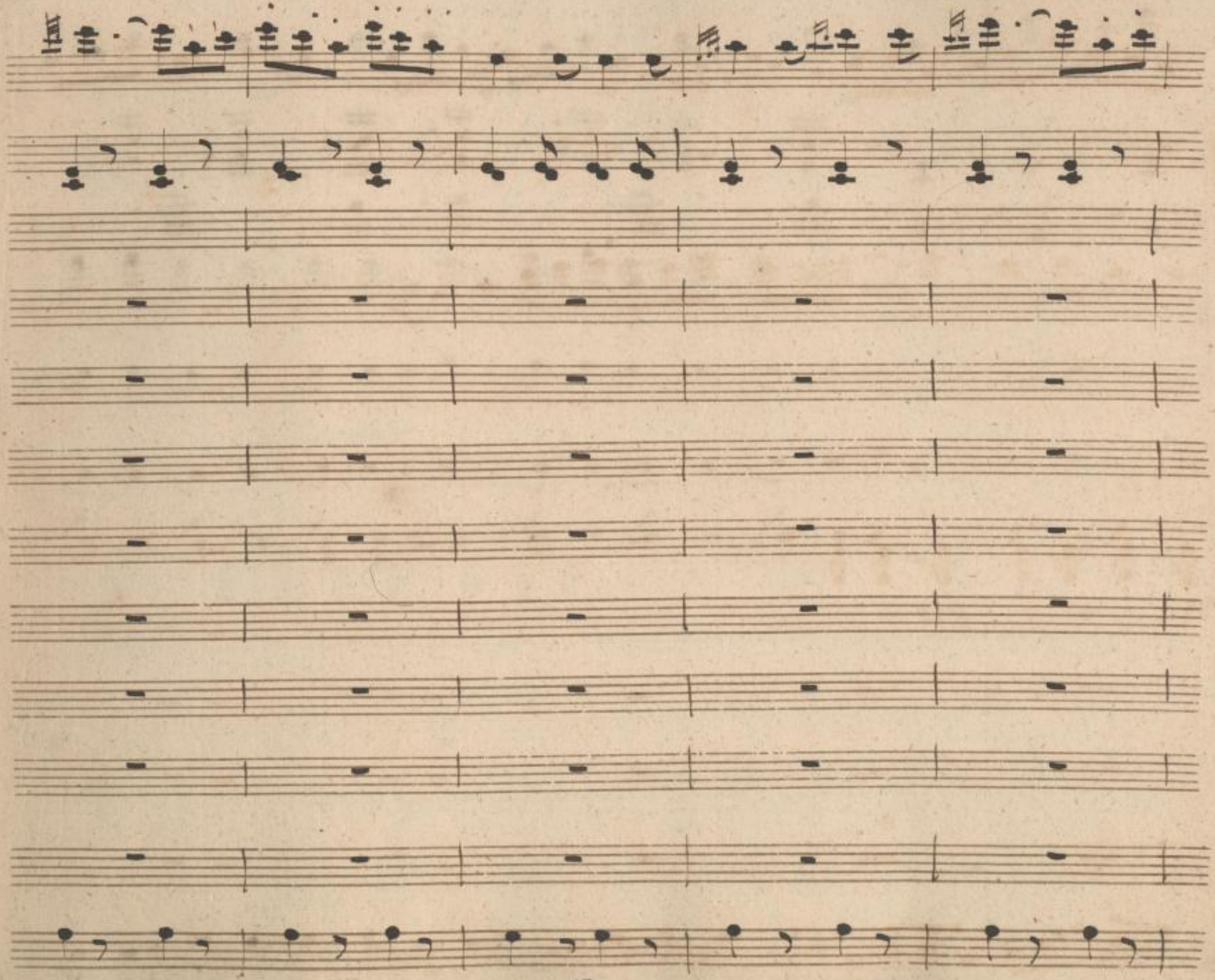
Bassi.

fr. p.

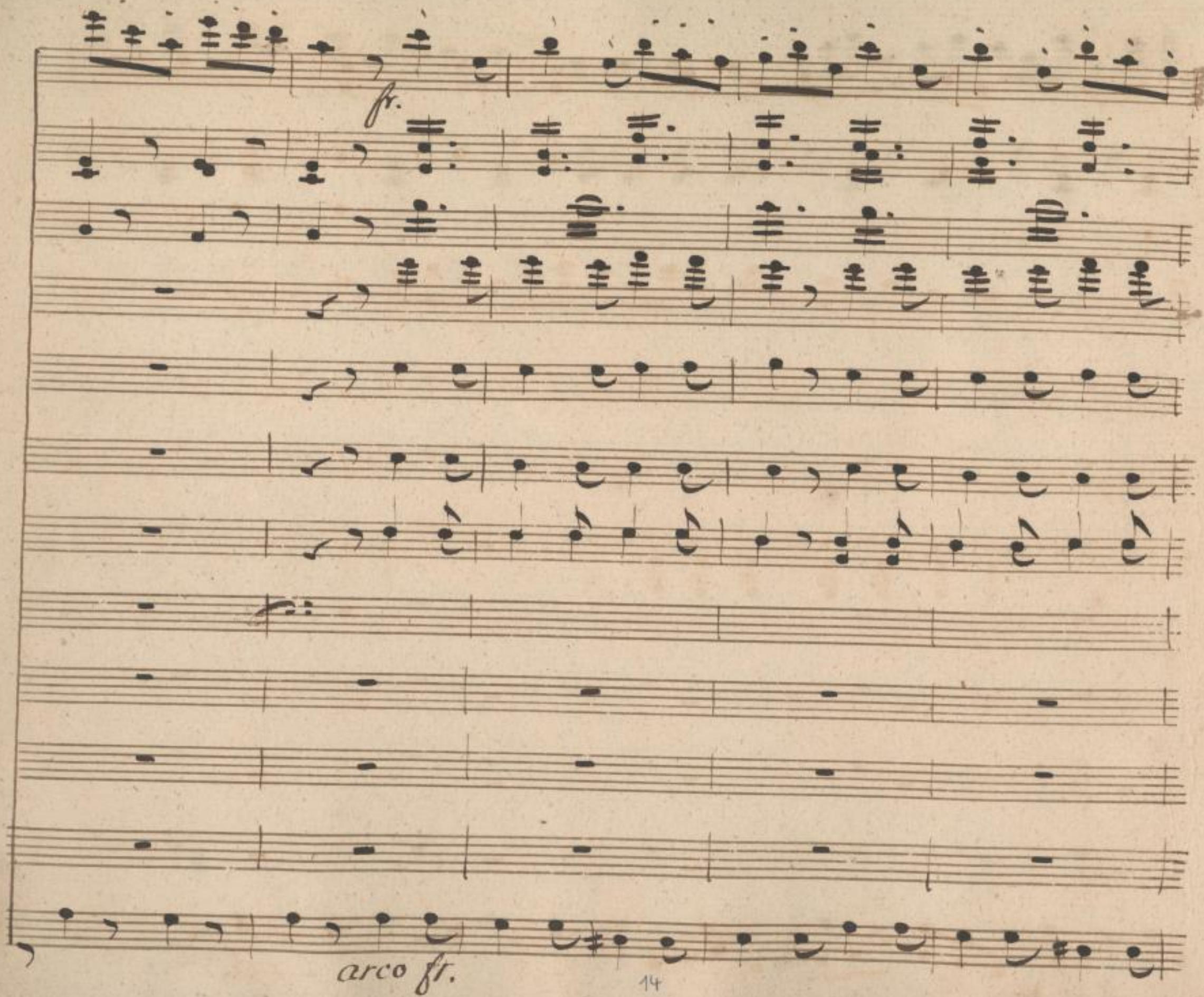
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



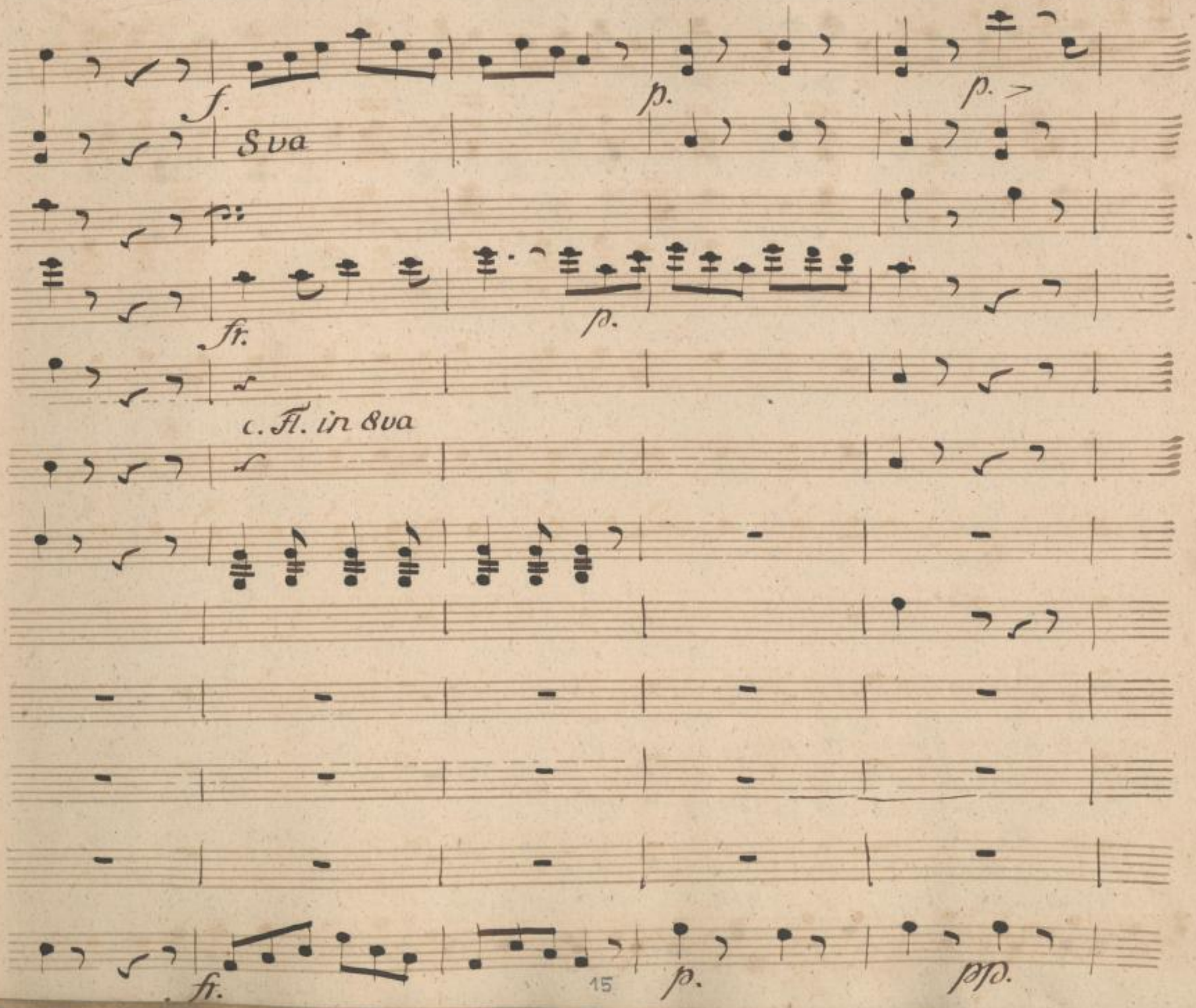
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 82095855/522
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



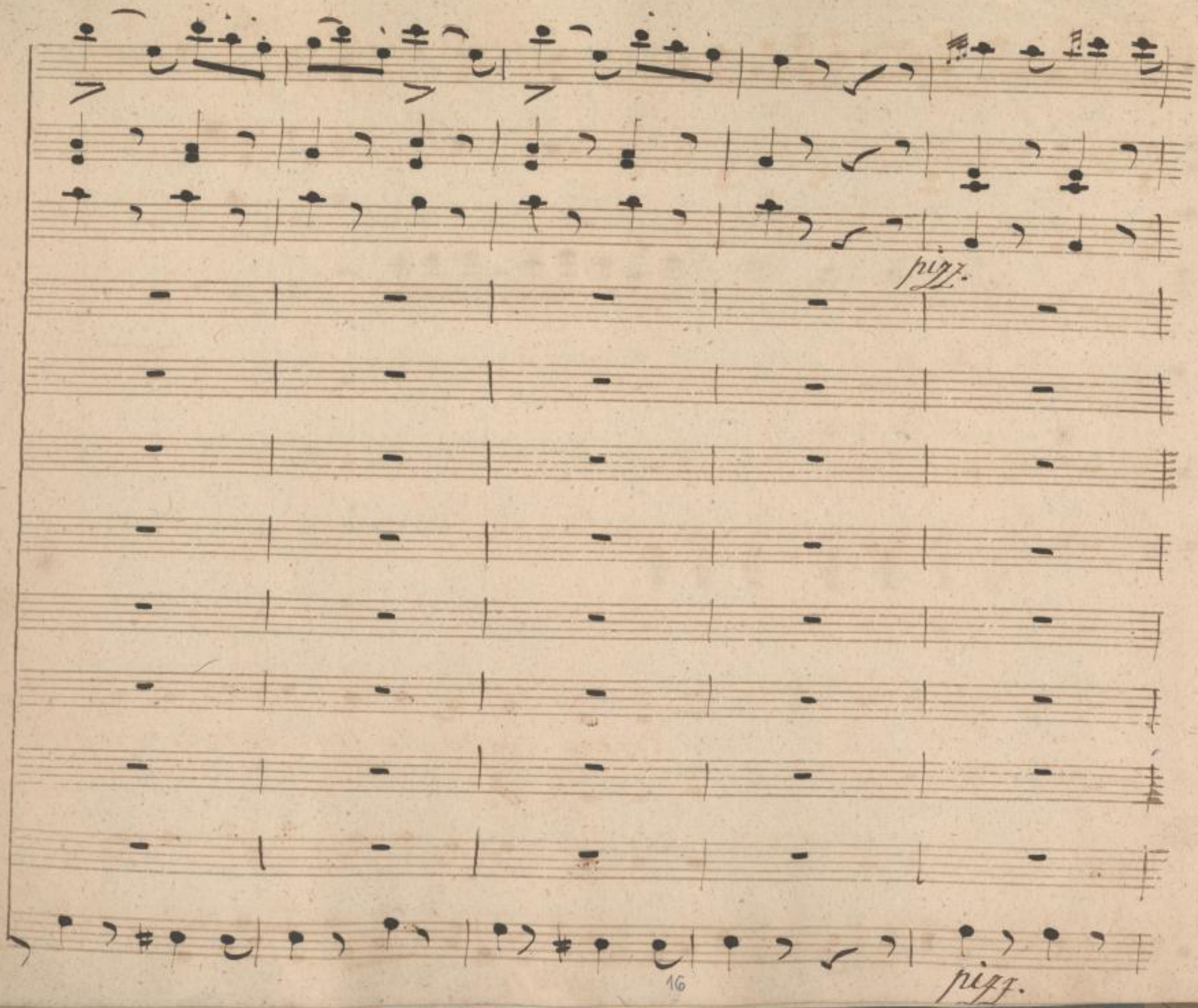
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...82095855/523
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



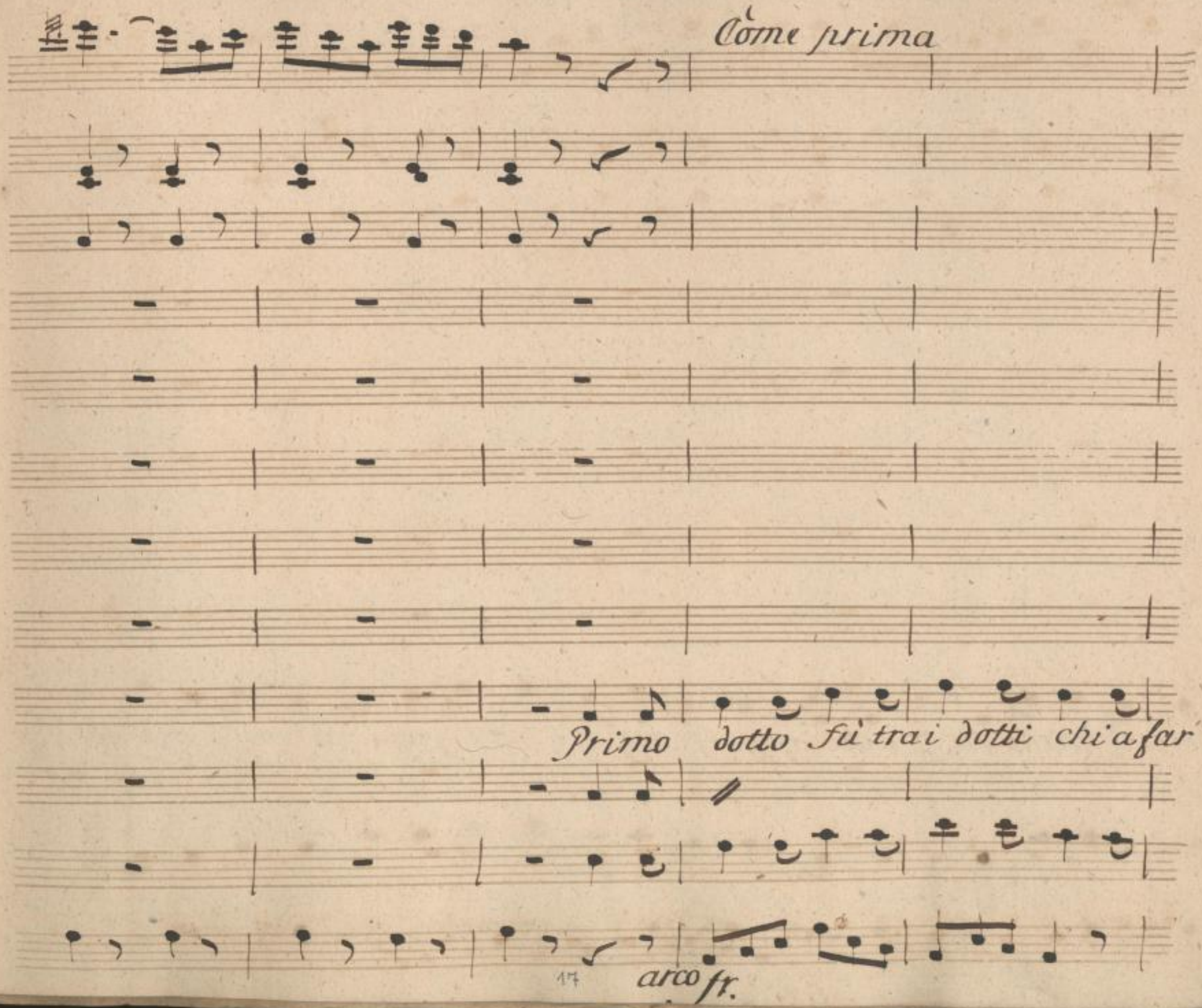
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...82095855/524
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...82095855/526
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

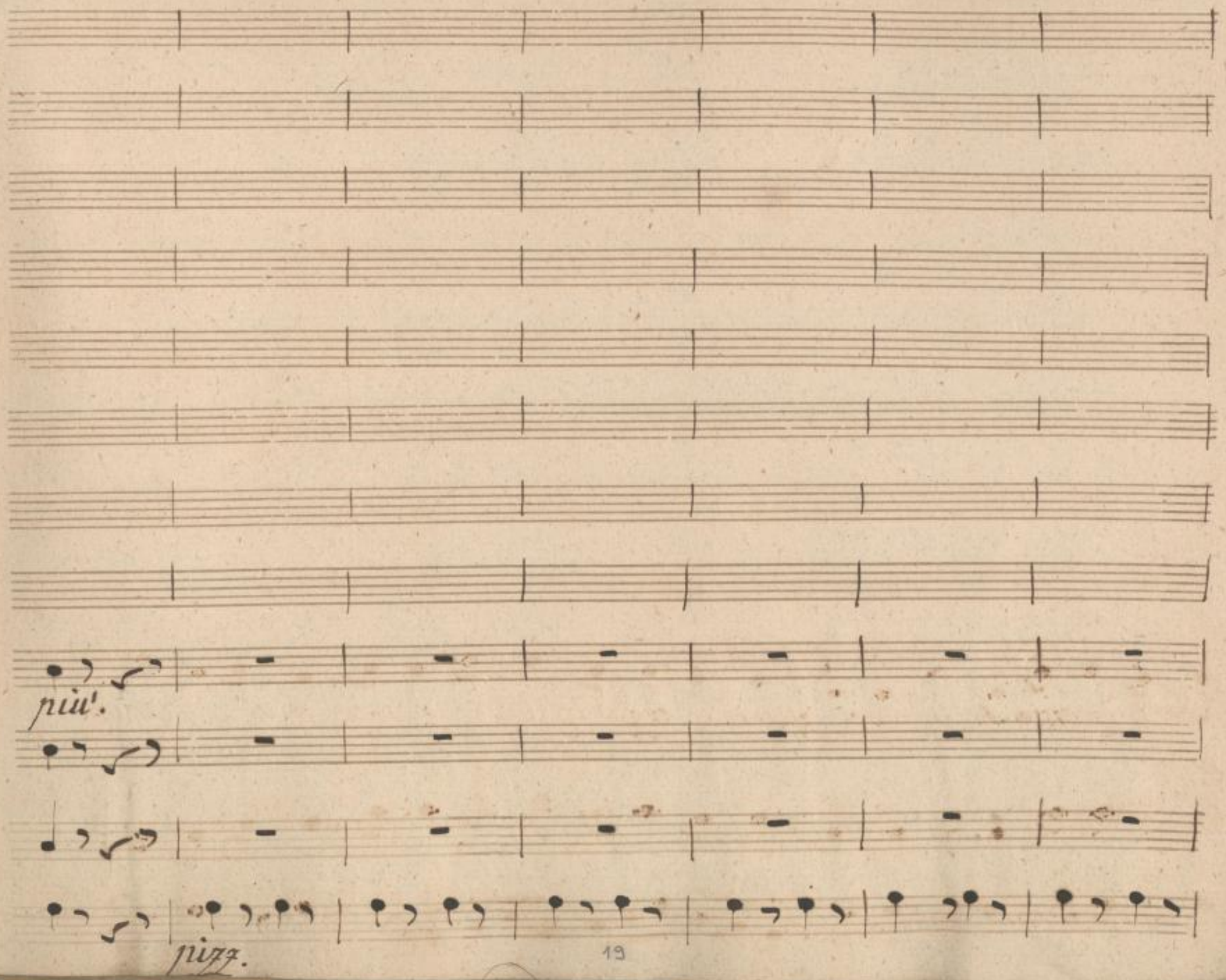


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

vino il primo fu', e chi apprese a far le botti, non val men, se non val

p. fr. p.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempere per Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id382095855/530
Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

il buon vin contra gli affani ha' mirabile virtu', ricon-

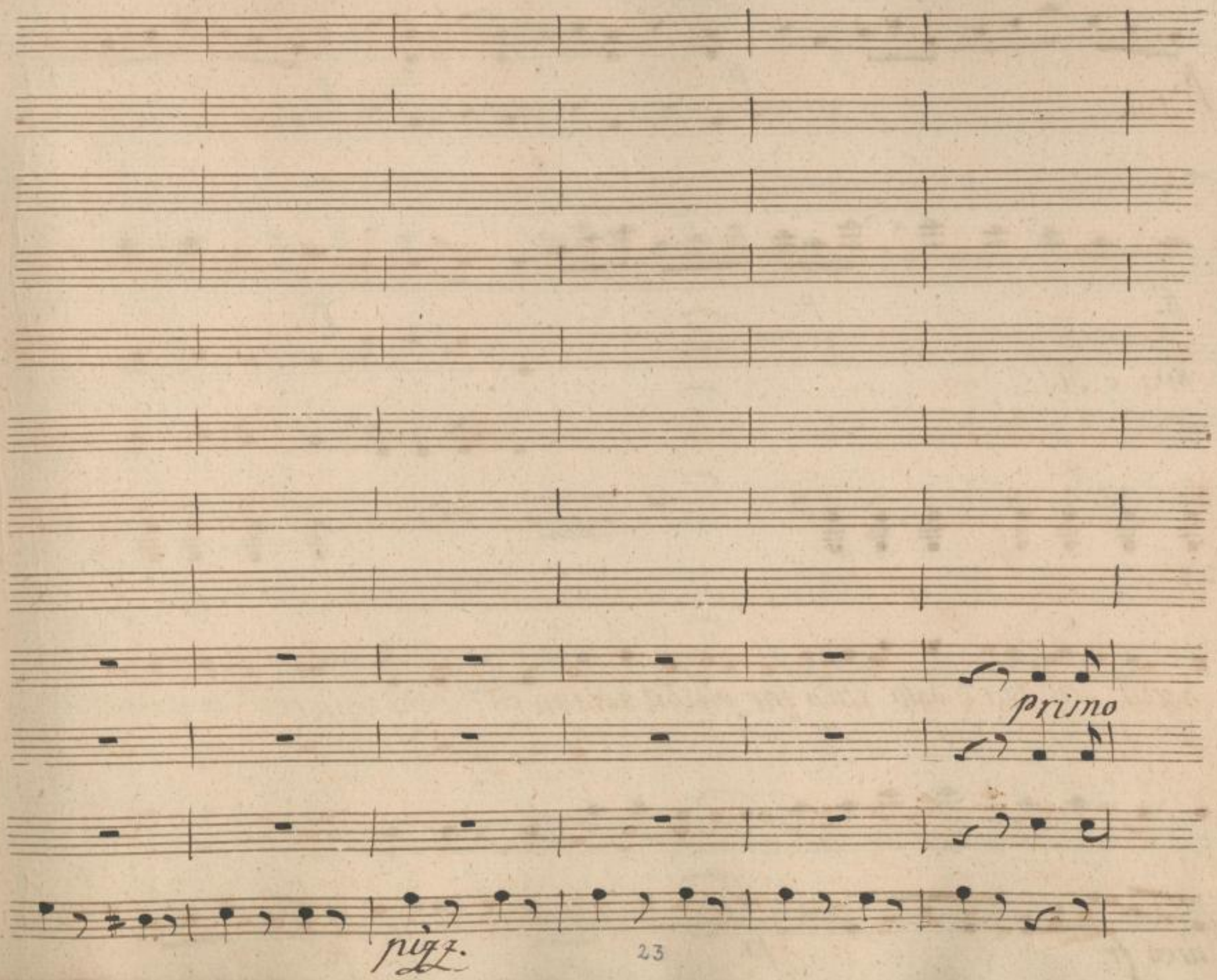
arco fr.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...82095855/531
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

dur malgrado gl'añi egli fa' la gioventu!

fr. p.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 82095855/532 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...382095855/533
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

ff. p. ff.

8va 8va

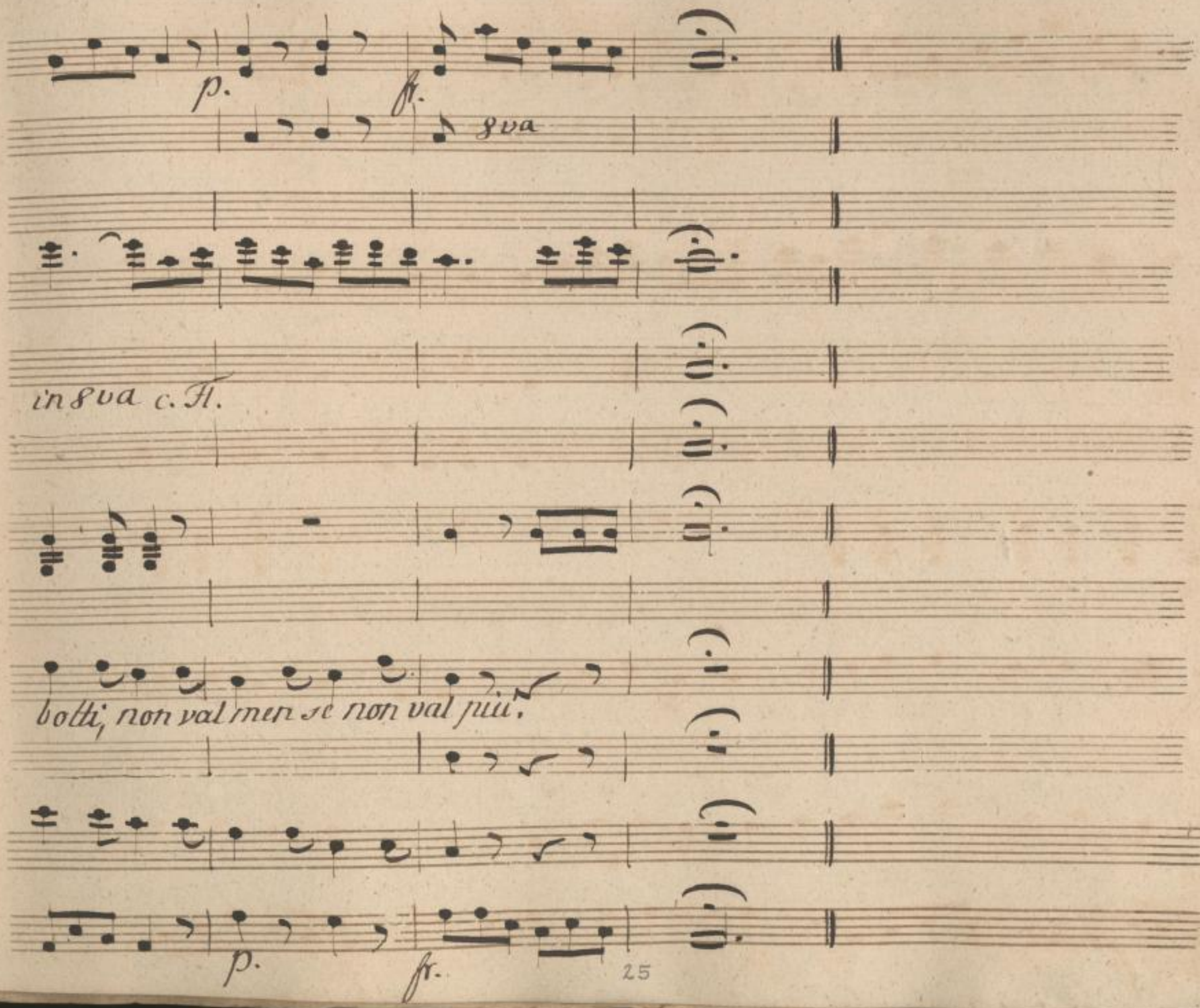
ff. p. ff.

8va c. Fl.

dotto Su' tra i dotti chia far vino il primo fu, e chi apprese a far le

arco ff. p. ff.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sammlung 1382095855/536
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Scena 4.

Dor. Alonzo. Lazzarillo Elvira.

Dor. (Son giunta spero a tempo.) Alon. Onorano in tal guisa i vignajuoli l'arrivo di Don Cesare. Lazz. Sono riconoscente. Elv. (Colui che mi salvò sempre hò presente.)

Alo. In quel dolce liquor di questi colli le primizie bevete. Laz. (beve) Volentieri _ eccellente. Dor. Ha una gran

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 1382095855/537 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Clo.

sete. / Costume inveterato vuole di questa

vigna che un minuetto questa festa onori, ballato dal piu'

Lay.

giovin Cavaliere che il bicchiere voto. Con gran pia-

Dor.

cere. / oh quanto volontieri io ballarei con

Lay.

esso; ma serva son, ne questo e' a me permesso. Ecco mi o dea vi=

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Elv.

sibile. Esser all' aria ci dee molto godibile.

Scena 5.

Ines e detti.

Fn.

Un uom con un biglietto, Signor, di lei do-

Laz.

manda, ne venir vuol' avanti. Andrò a prenderlo io

stesso, un memorial sarà, con lor permesso.

Elv.

Ed io dovrò sposarmi a un uom di tal natura? —

Coro,

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 1382095855/539 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

No: 13. Coro.

Violini.

f

Flauto.

Clarinetti

Corni D.

Coro.

Evvi = va, evvi =

evvi =

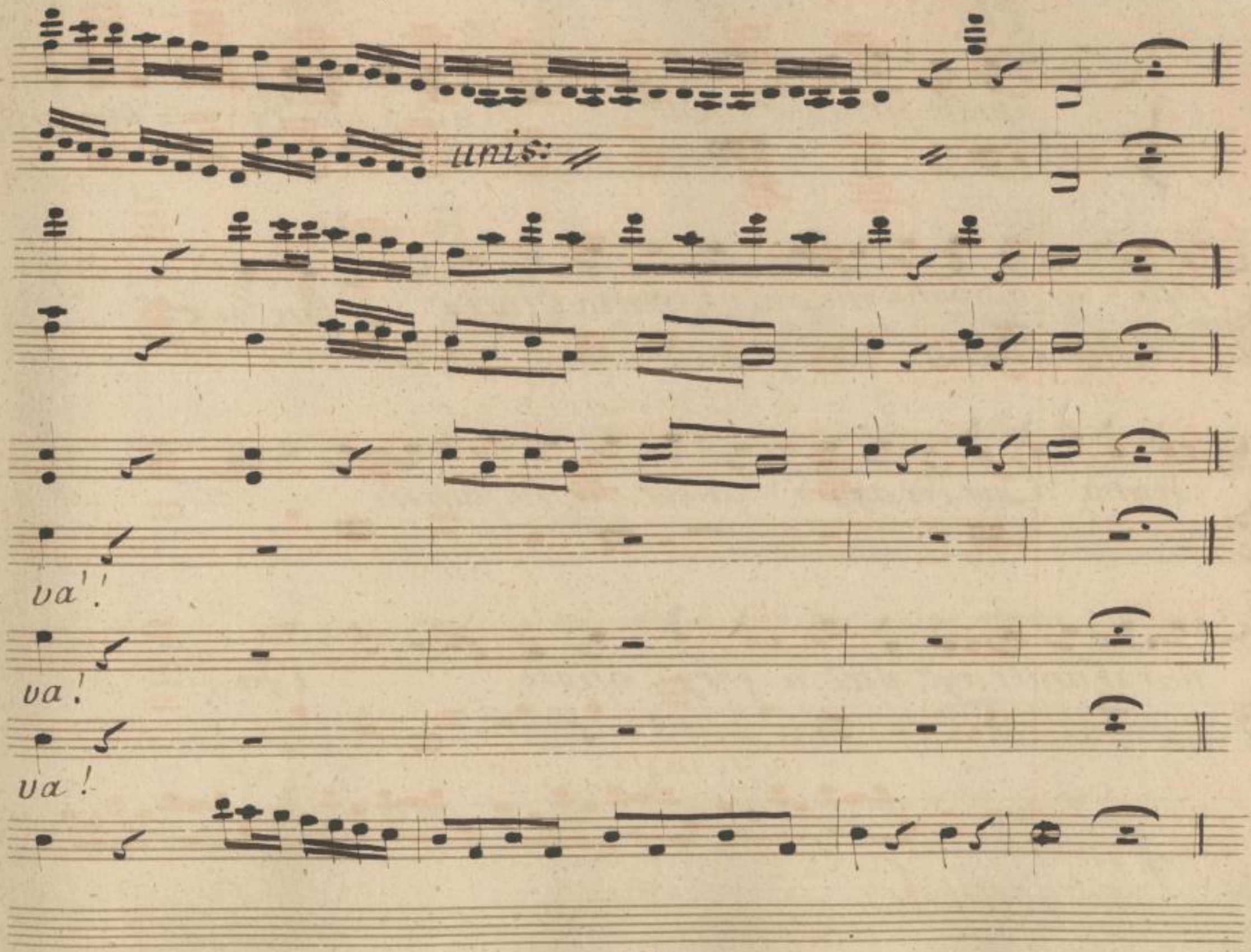
Ev = viva, evviva, evvi =

Viole, Fagotti e Bassi.

for.

Allegro.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden ...82095855/540 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...82095855/541
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Elv.

Quali grida festive?

In.

Il villaggio roccotto fa onorie

feste al giovane che salvò Doña Elvira.

Alo.

Ei ben n'è

degno, il suo coraggio ancor mi fà stupore; voi

pur v'unite agl'altri a fargli onore.

Coro.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 1382095855/542 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Coro.

Evvi- va, evvi-

Evviva! evvi- va, evvi-

fr. allegro.

va!

va!

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...382095855/543
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Alo. Elv.

Mi fañ̄o tenerezza queste voci di gioja. La=

In.

sciò gli umidi pañi. Da così bella azione i villani ra=

piti a gara gli portaro i lor vestiti,

ad onorarlo intorno gli stan vecchi e fanciulli, tutte le donne

poi col cor com̄osso non gli sañ̄o levar gl'occhi d'indosso.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 1382095855/544 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Scena 7. Alo. Elv.

Alonzo ed Elvira.

Ora pensi per lui a un guirdardone. La ricom=

pensa abbia, padre, il valore che da te a giorni

Alo.

miei. Da tanto figlia non son possessore, ma tal sa=

rà che s'ei la vita espose per salvar i tuoi giorni

potrà viver felice, avrai frà poco qui mille doppie

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempere per Dresden 82095855/545 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

d'oro dalla tua man, la ricca somma ottenga, qui ri=

mani, farò ch'egli qui venga. (parte)

Scena 8.

Elvira e D. Cesare.

Elv.

Pon li quell'oro, e parti. Eccolo.

Ces.

Qual ra=

gione a rivedervi muove un dispregiato oggetto.

Elv.

Di pre=

miarti il dover. Prendi, bastante è quell'

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 82095855/546 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Cis.

oro per toglierti a uno Stato servil. Amor sol-

tanto far potea quanto fece, e ricompensa può

solo dargli amor, resti quell'oro per chi da me di-

verso, può conoscerne il pregio. Io mi ritiro, che rimanendo

qui render mi degno di nuovo mi potrei del vostro

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Sempre per Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Elv.

sdegno. Tu vuoi dunque forzarmi a comparire in-

grata, se t'incresce irritarmi, non rifiutar il

Ces.

dono. Veggo che nato a dispiacervi io sono.

Elv. Ces.

La mio padre ti viene, e' tuo. Se non l'accetto, esso non m'appar

Elv.

tiene. Parto teco sdegnata. Oh quanto arrossi-

6b

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

(parte)

rei se potesse veder i sensi miei.

Scena 9.

Cesare e Lazzarillo.

Ces.

Come altera negl'occhi lesi leggera l'ira – servo

reca quell'oro a Donna Elvira.

Laz.

Lo cerco da per

tutto, un servo mi recò questo biglietto; il mio maestro non sapeva

leggere.

Ces.

Da qui?

Laz.

Sarà un invito.

Ces.

Si per l'appunto.

Laz.

Ac=

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 82095855/549 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Ces.

cetto volontieri, e' di pranzo, o di cena? E' un in-

Lazz.

vito di battersi. Battersi? non accetto, sono impe-

Ces.

gnato. Vienda Don Pedro la sfida e all' ore

sette, vale a dir fra' mezz'ora, in un salone soli-

Lazz.

tario t'attende in fondo del giardino. M'attenda quanto

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Ces.

vuole. Al destinato loco pronto recarti

Laz.

dei, macchia non soffre di Don Cesare il nome. Nem=

Ces.

men di Lazzarillo soffre bucchi la pancia. Animo,

Laz. Ces.

meno ciarle. Ma Signor — Non temer, a prove=

dermi io vado d'una spada e sarò in tua di=

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 1382095855/551 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Laj. Ces.

festa. E se mi mette al primo colpo abbasso? meno

Laj.

ciarle; rifletti, che porti il nome mio — stato e cre-

sciuto in uno stato oscuro, di gloria, mi perdoni, io non mi

curo. Aria.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

No. 14

Violini

fr. p.

Flauto

p

Clarinetti

po.

Corni in Eb.

Fagotti

Viole

p.

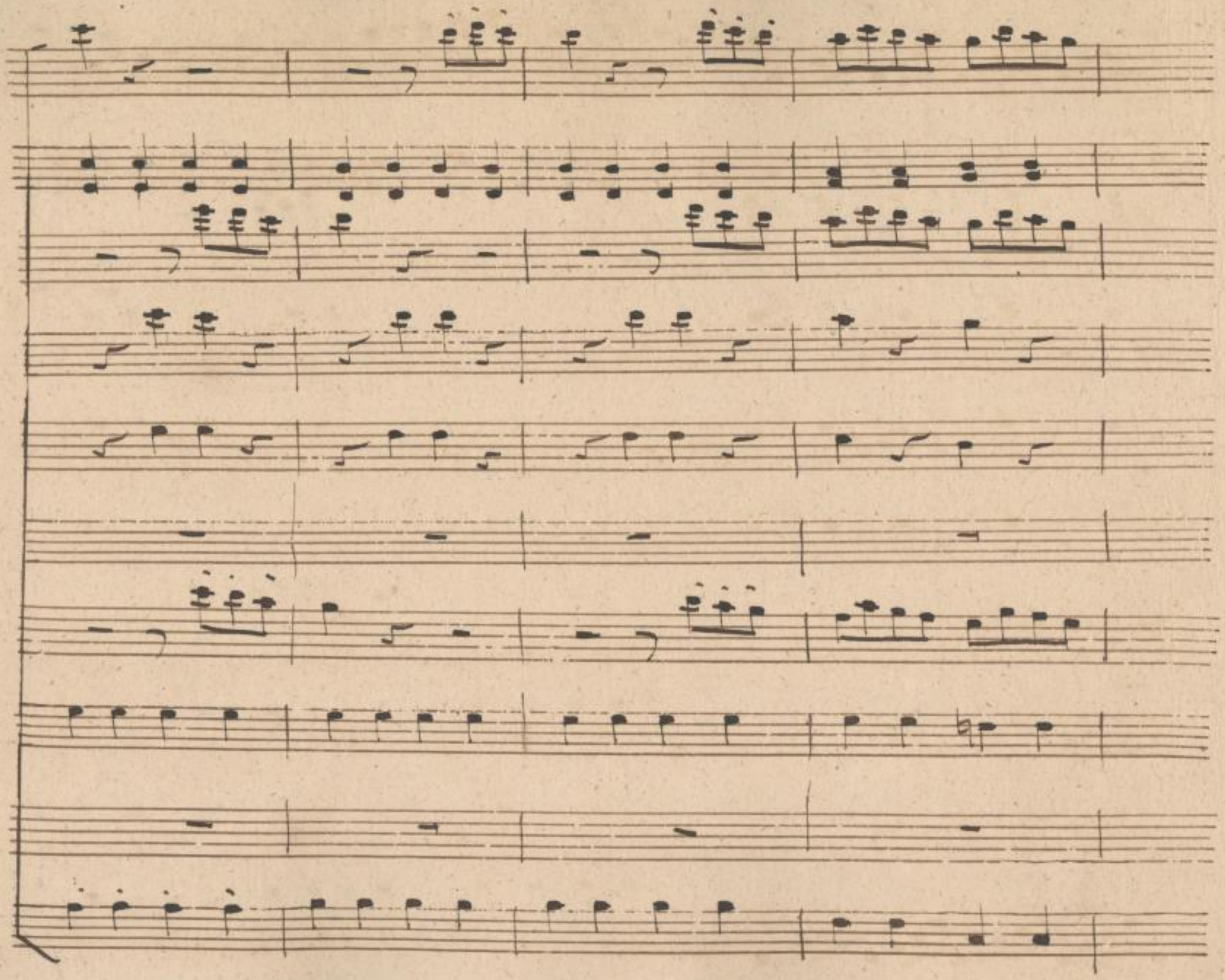
Lazzar.

Allegro.

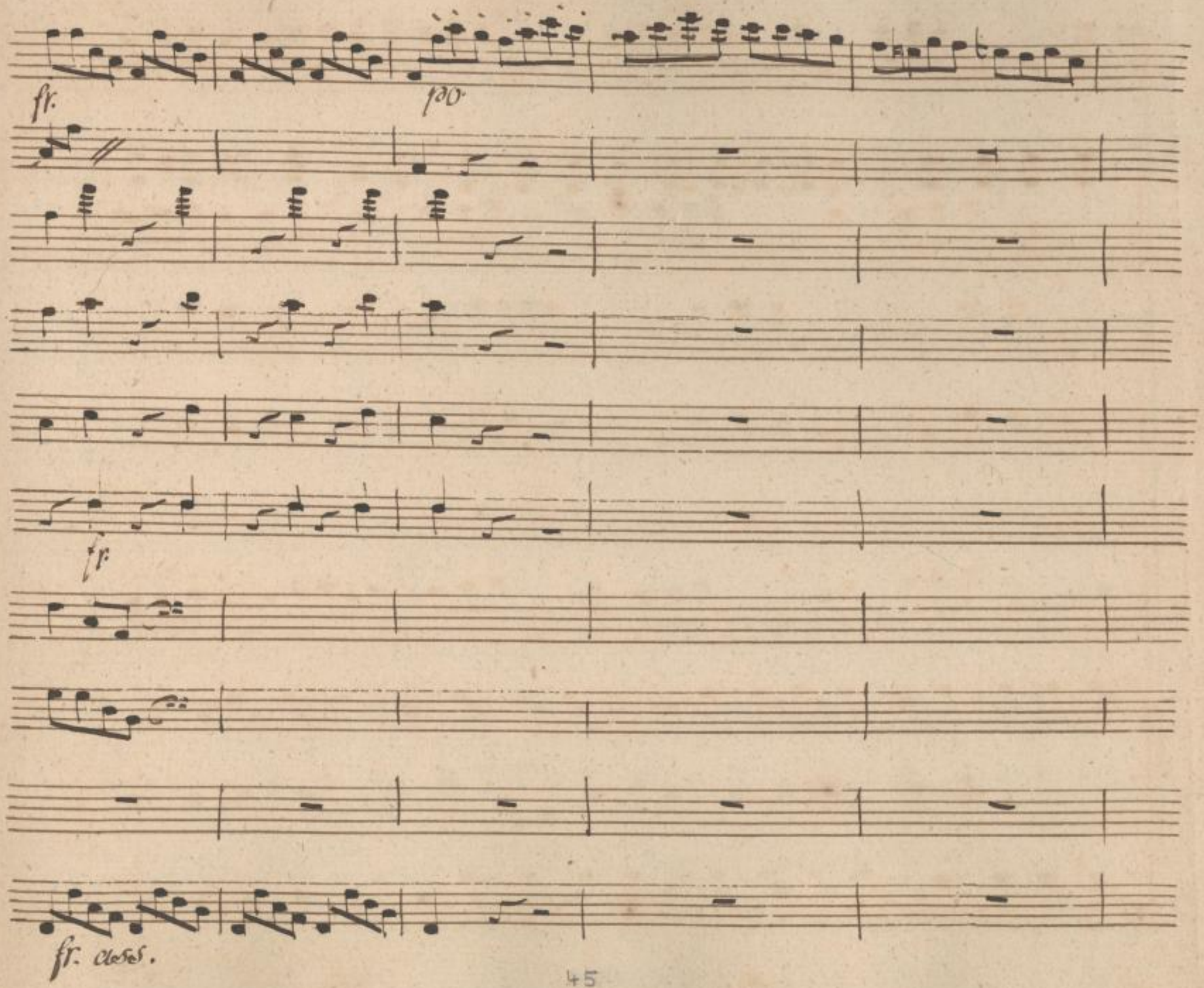
Bassi

fr. po.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 1382095855/553 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



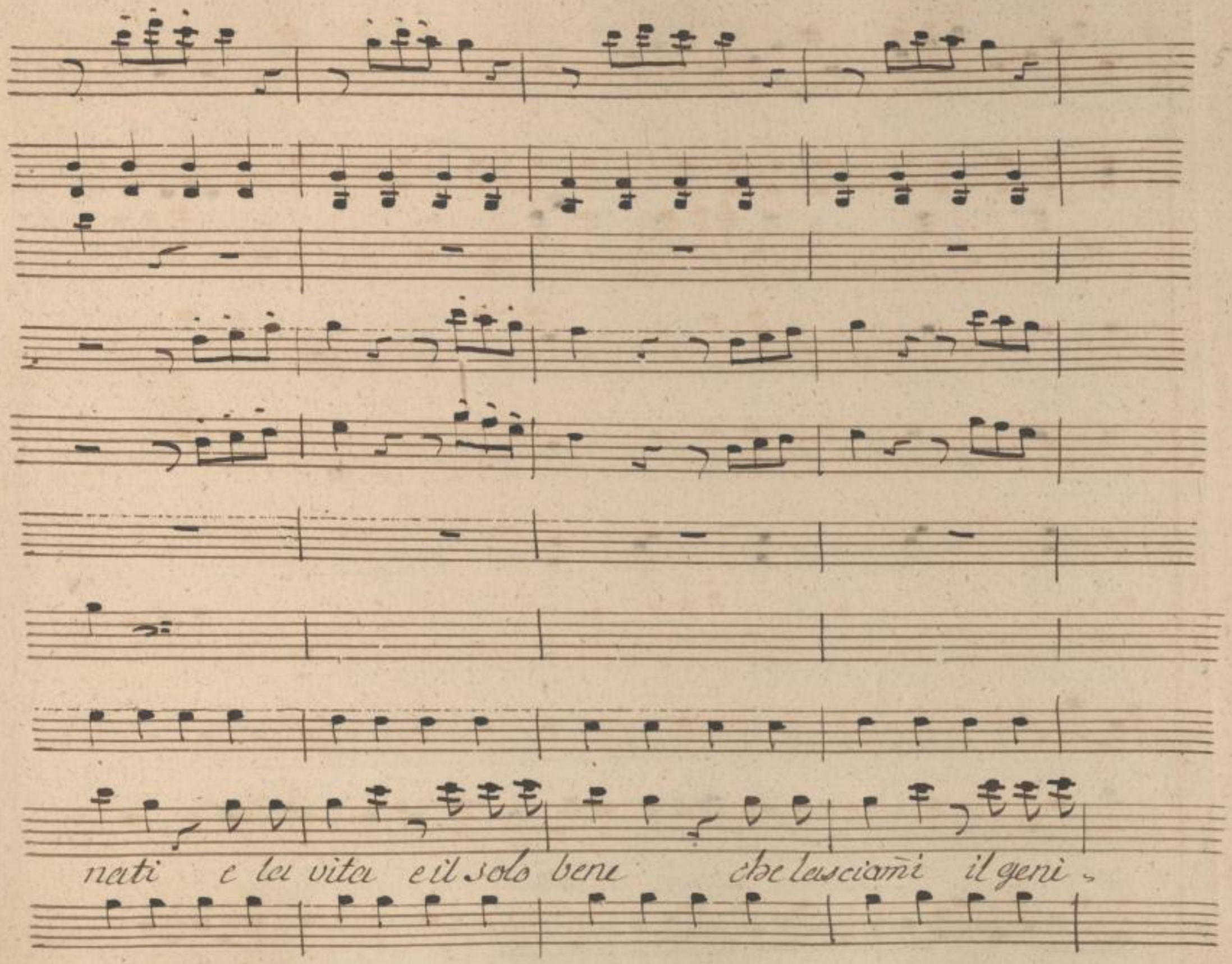
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sammelobjekt 382095855/554
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



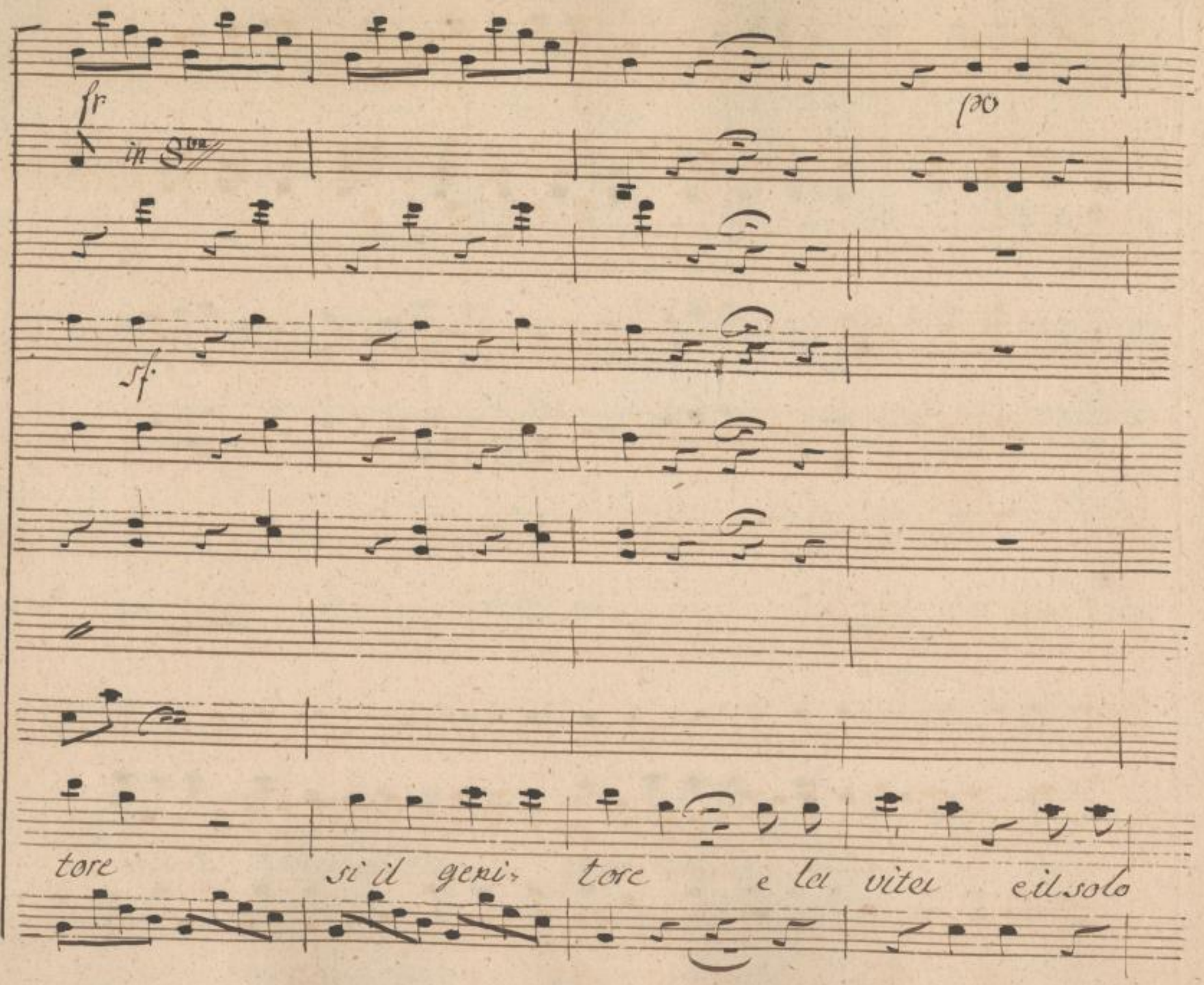
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...82095855/555
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

In li, vrea son sempre stati di mia casa gli ante.

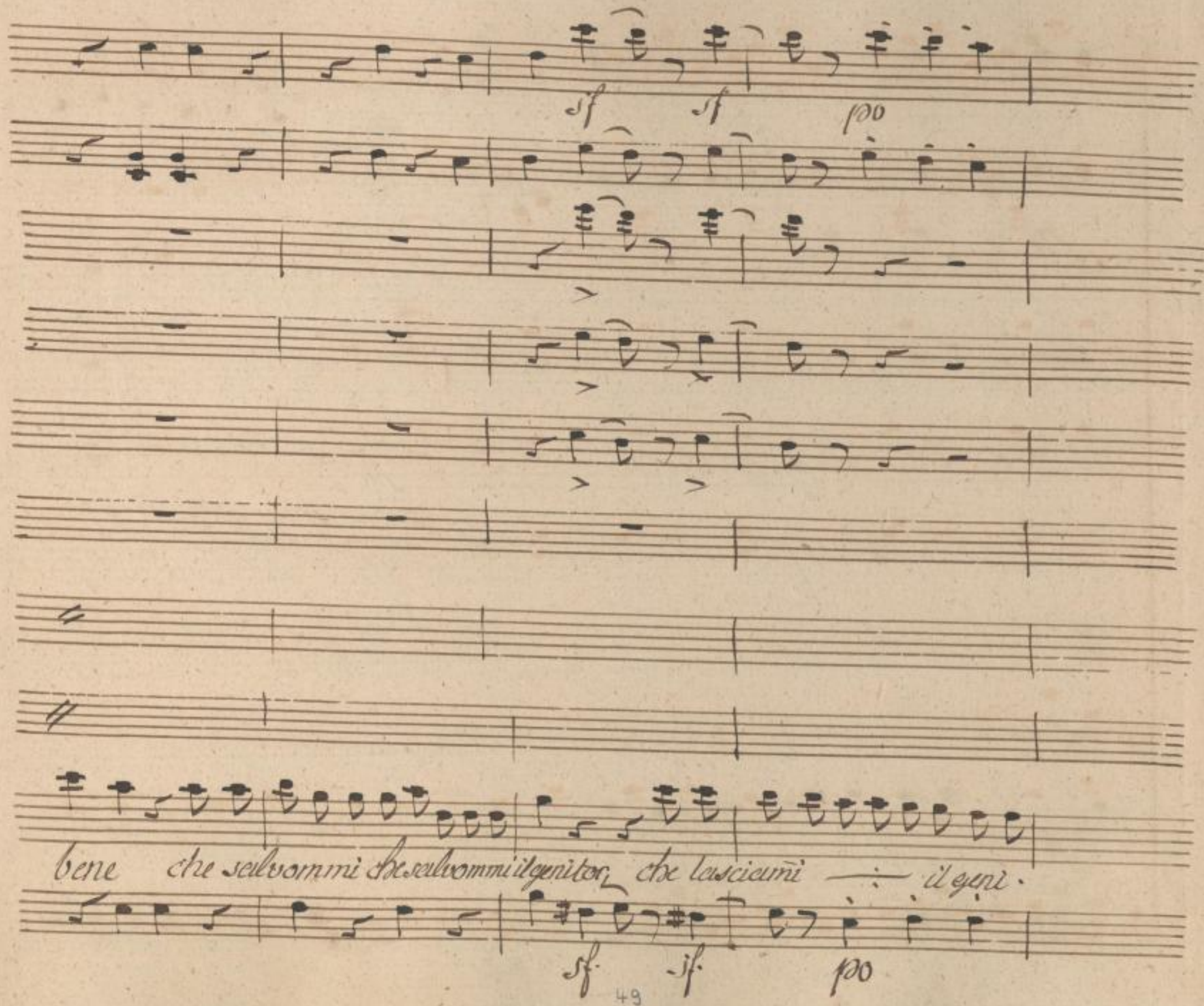
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempere per Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



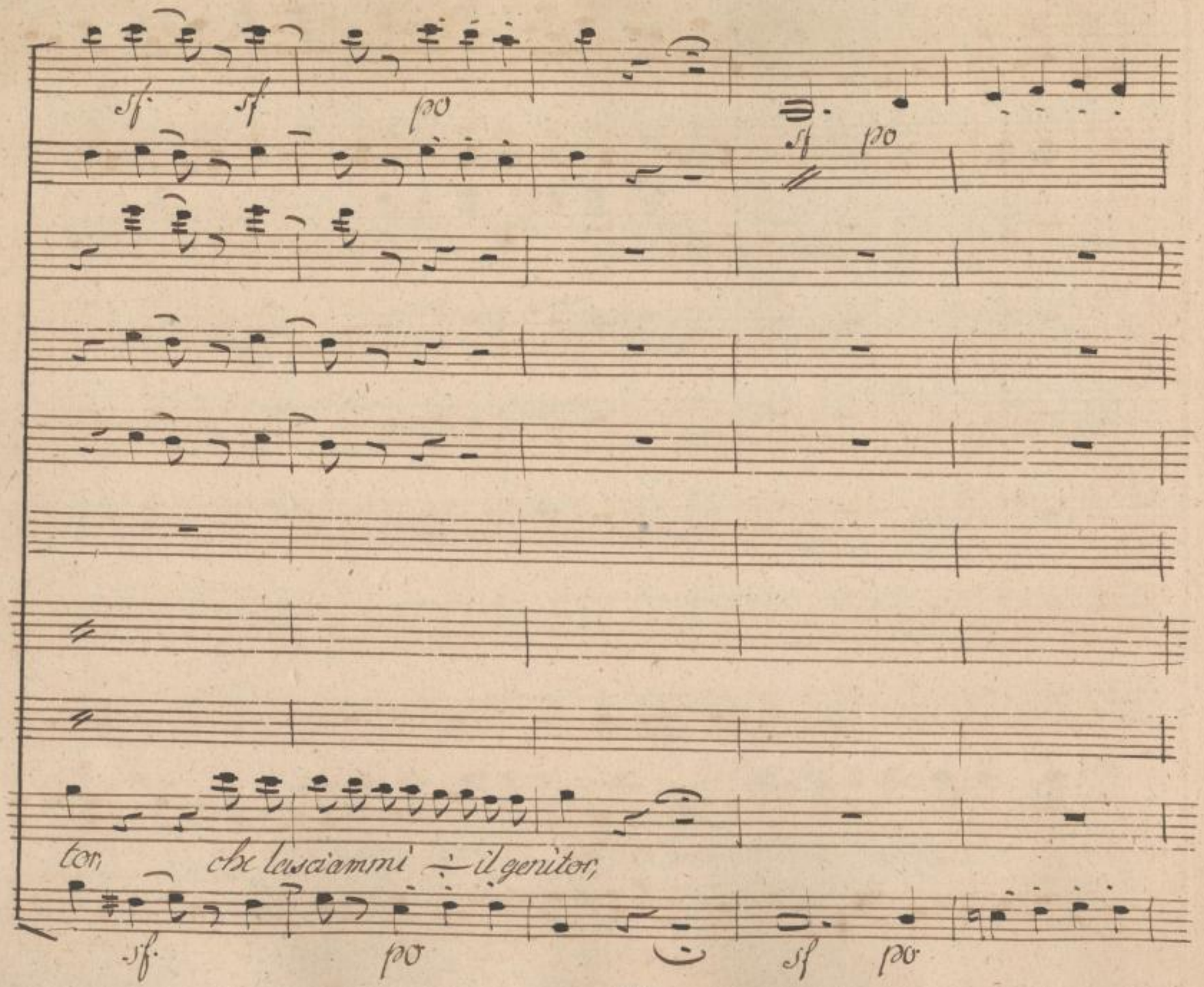
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 82095855/557
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



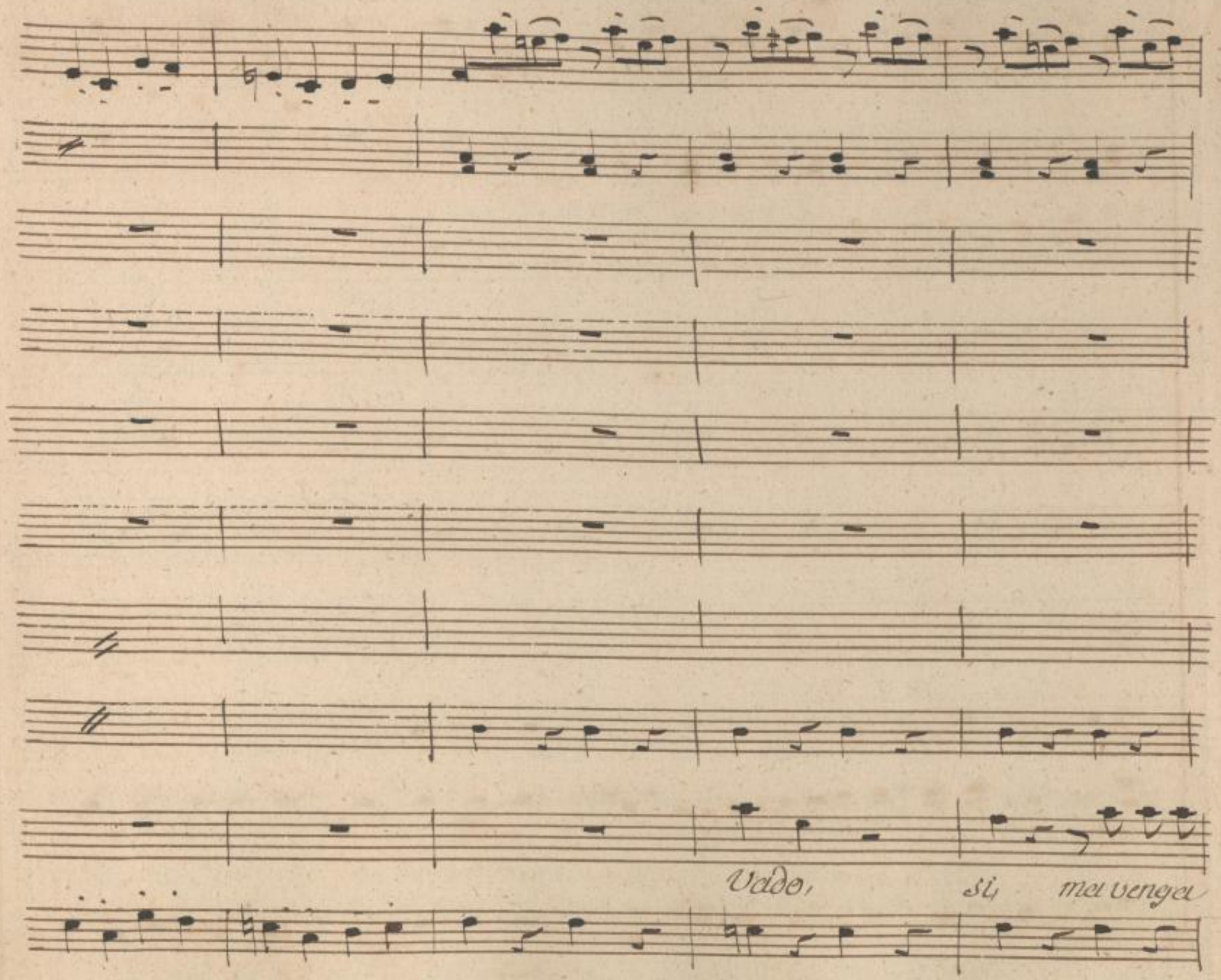
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



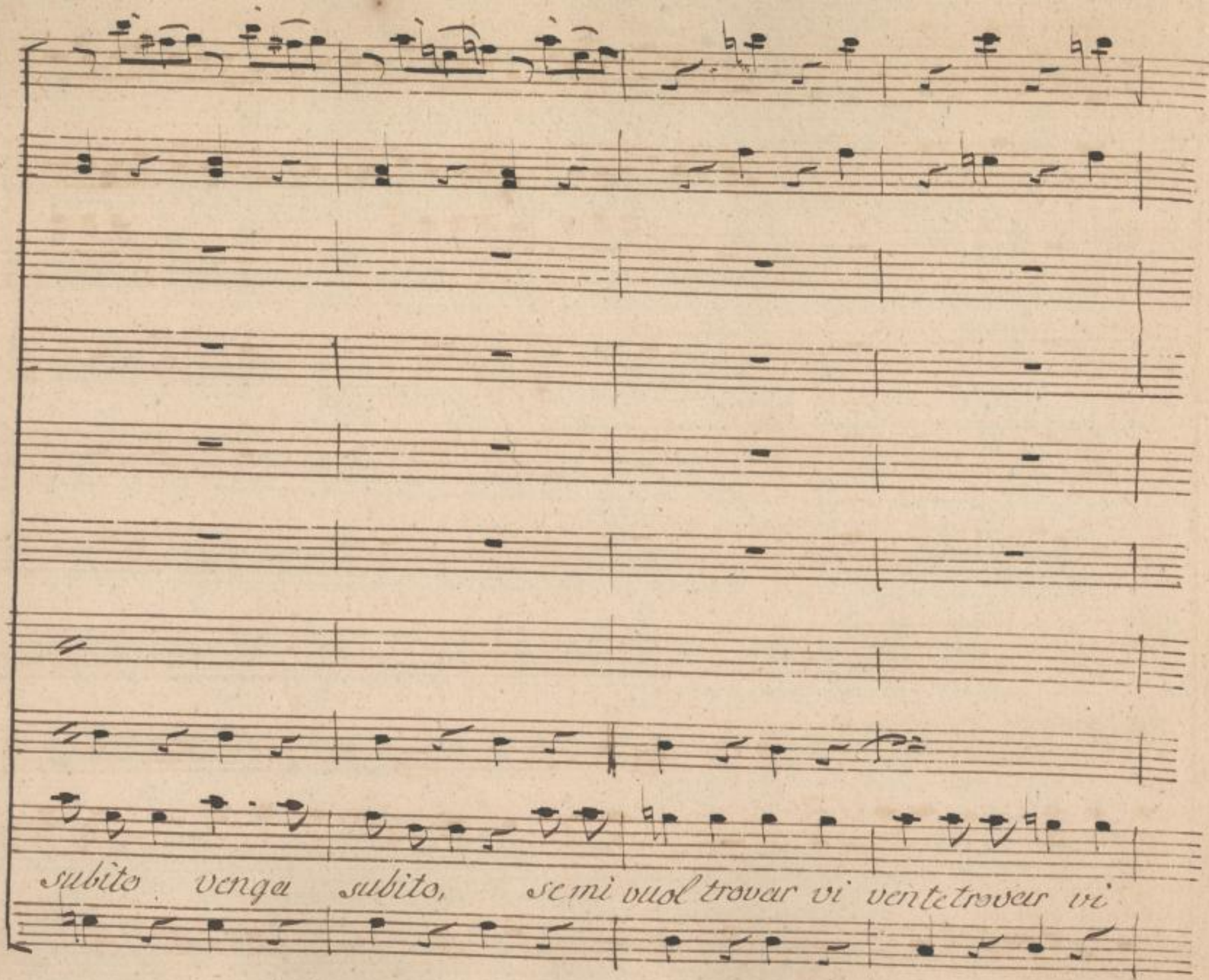
SLUB Wir führen Wissen.
http://di... 82095855/559
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



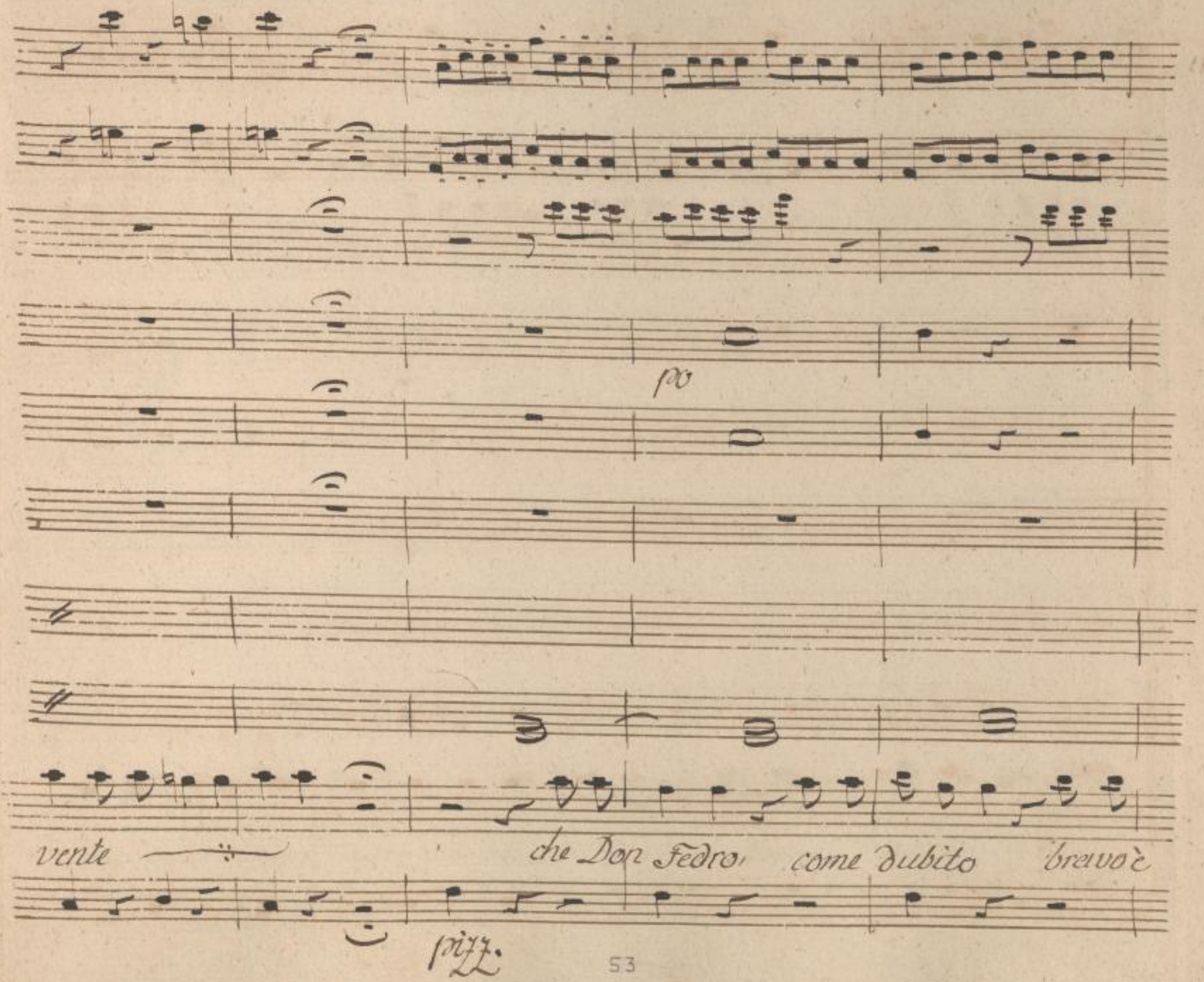
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 82095855/560
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 82095855/561
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



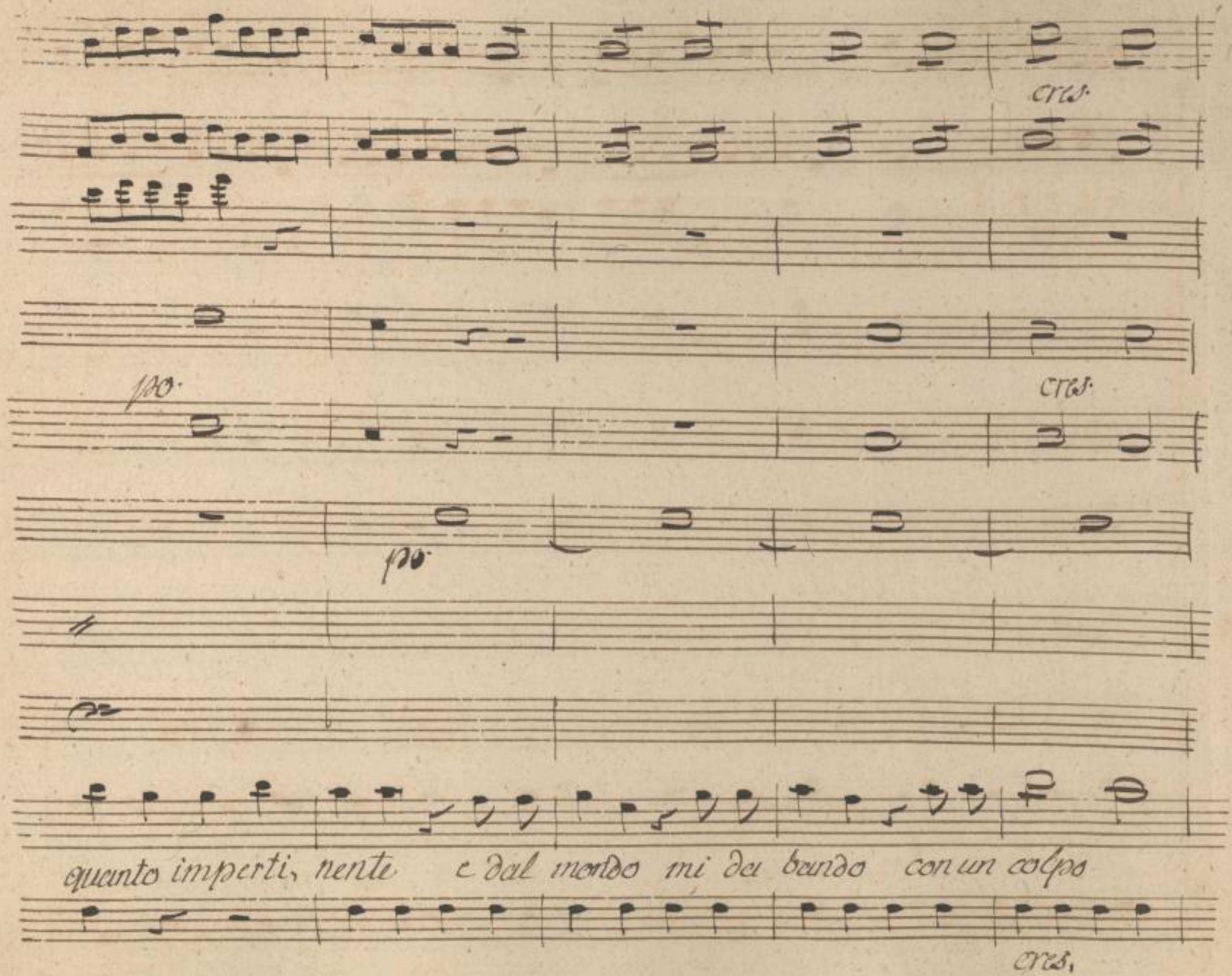
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



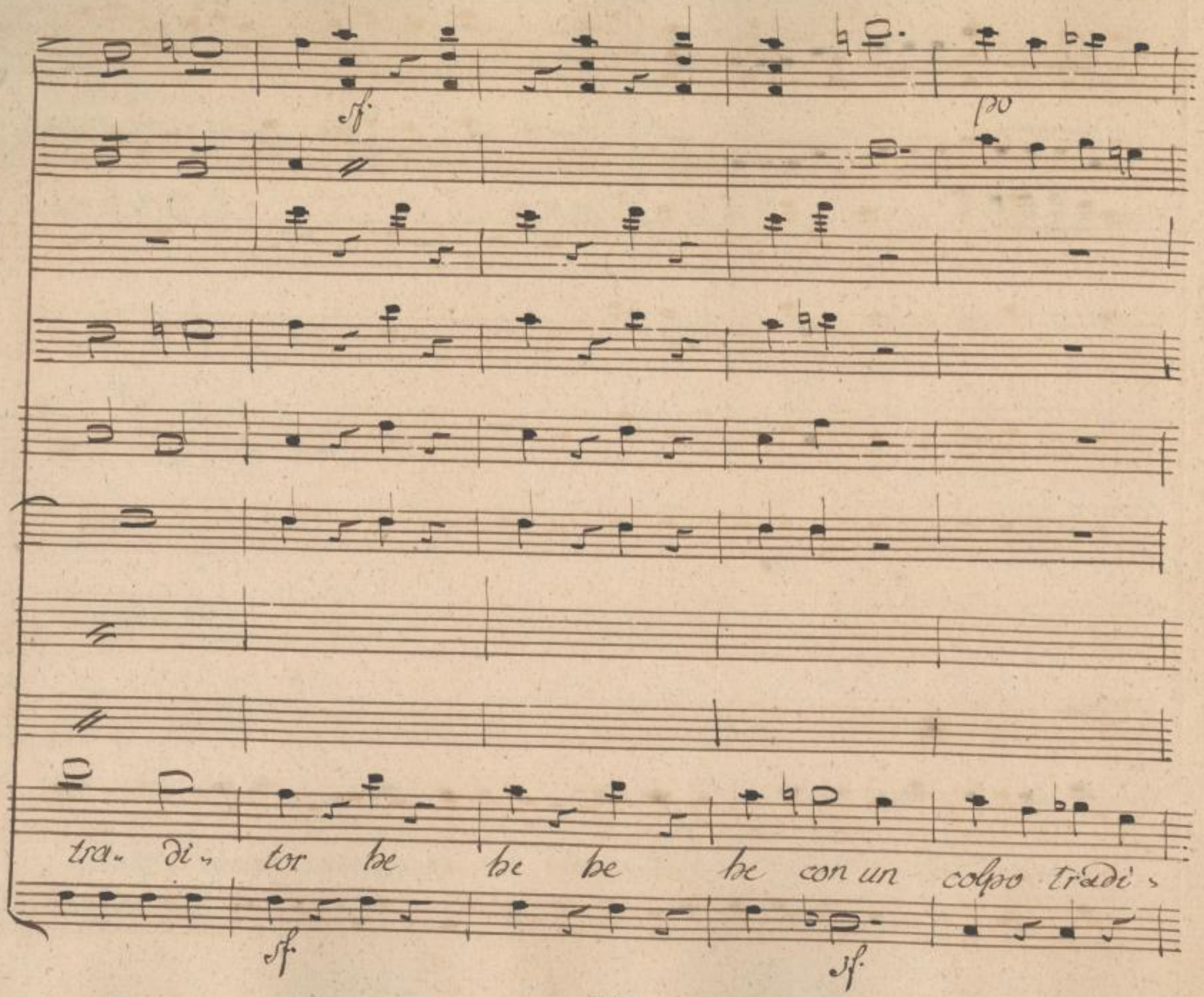
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

quanto imperti - nente che Don Pedro bravo è

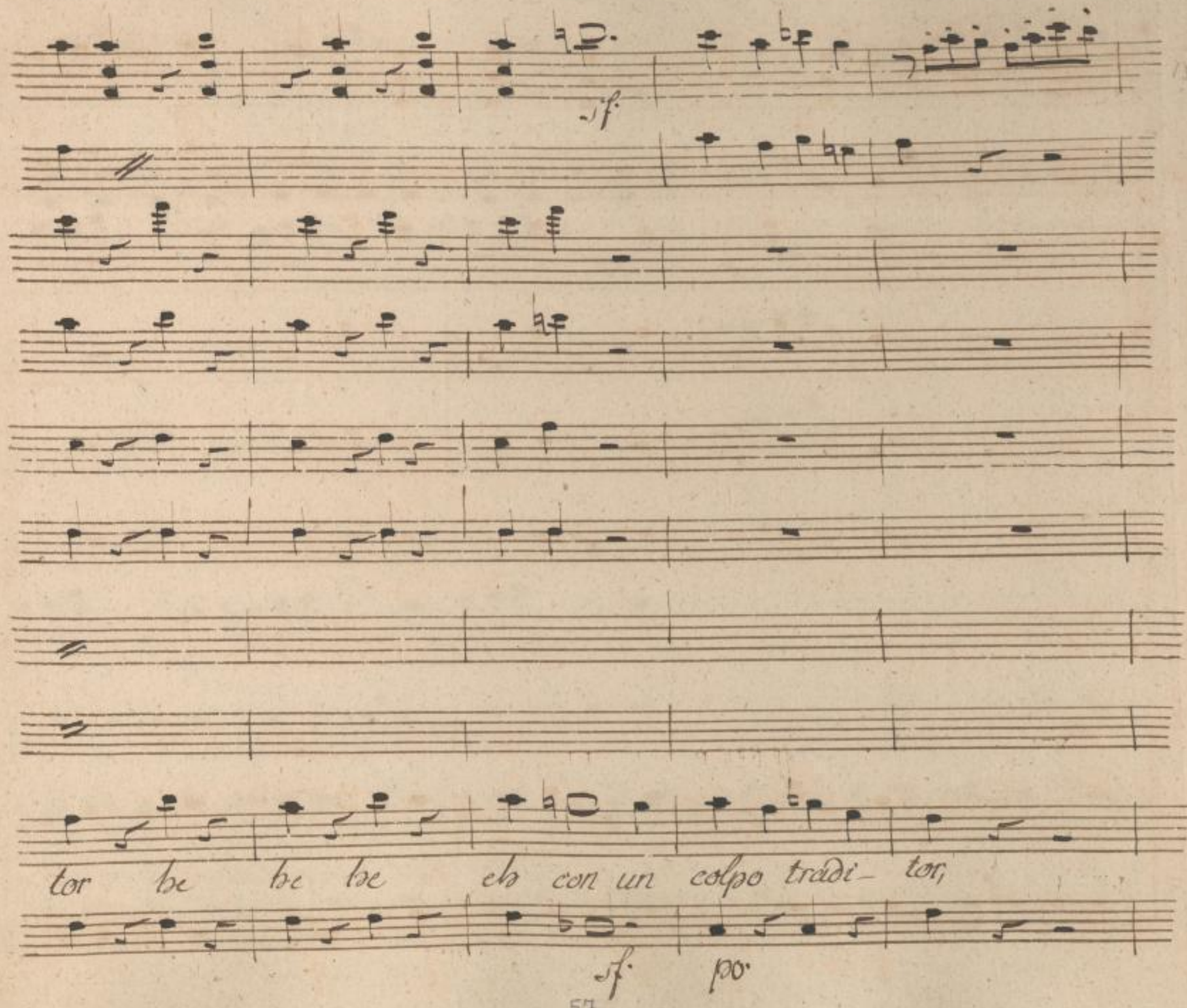
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 82095855/564
Sempere per Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



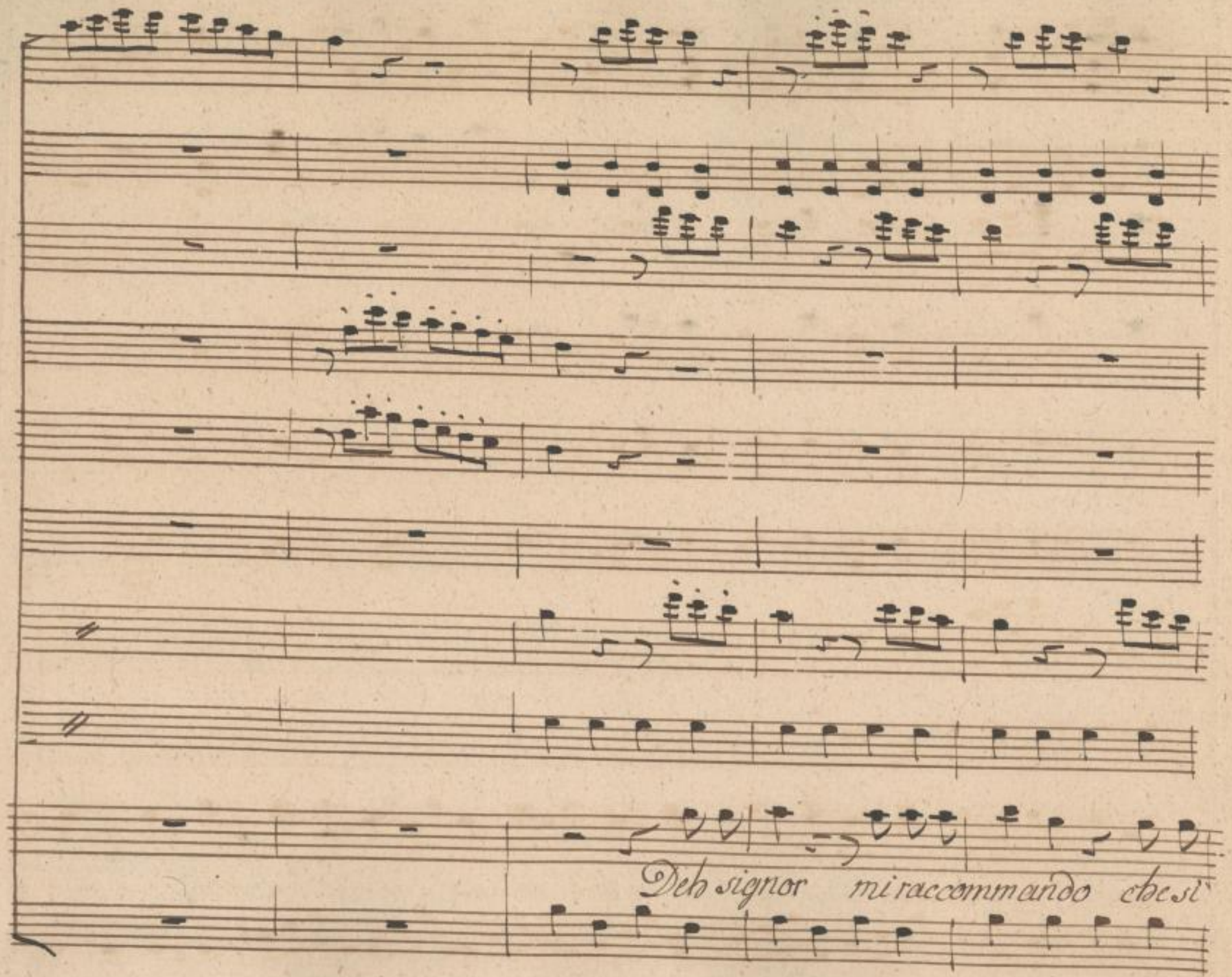
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



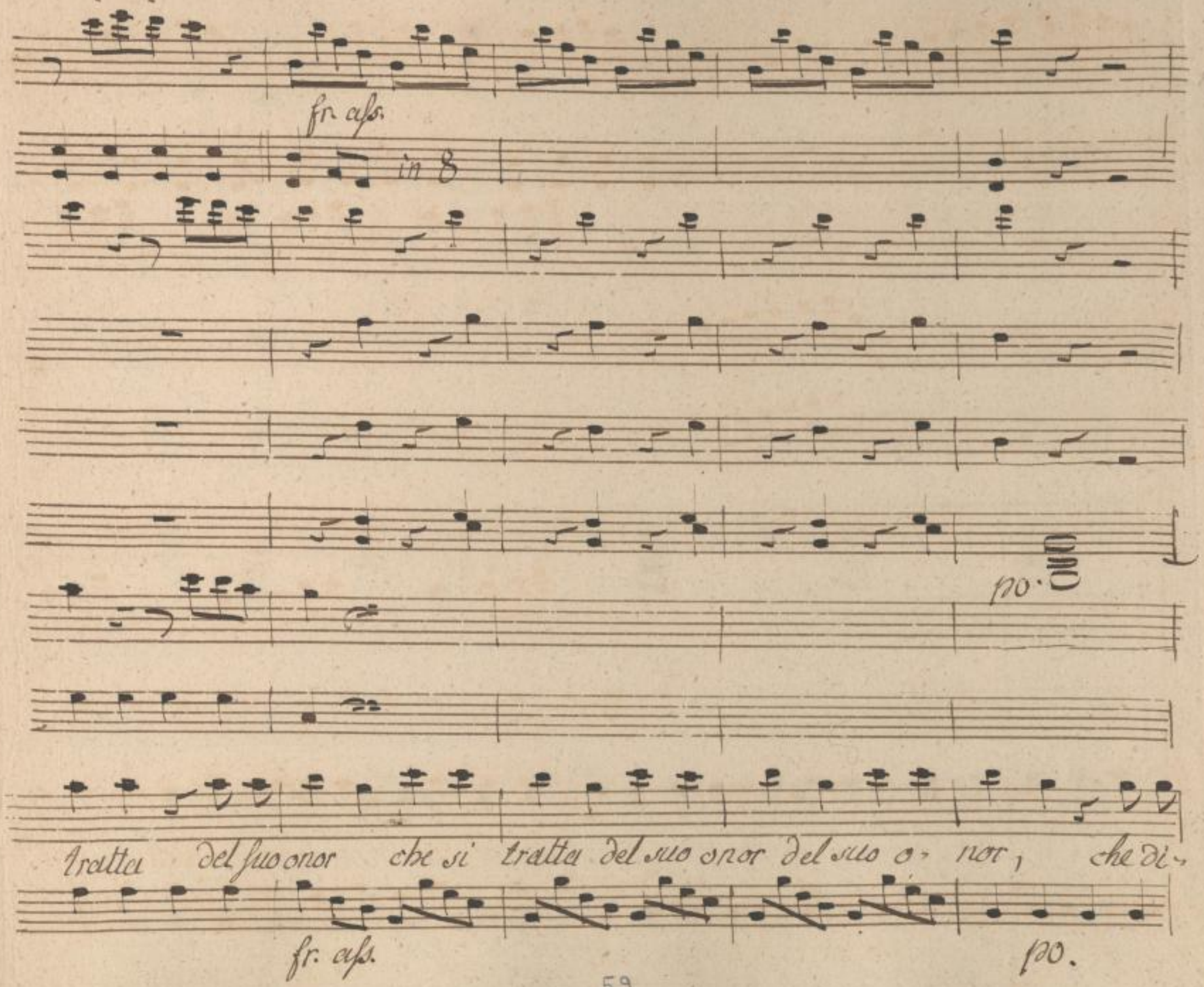
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



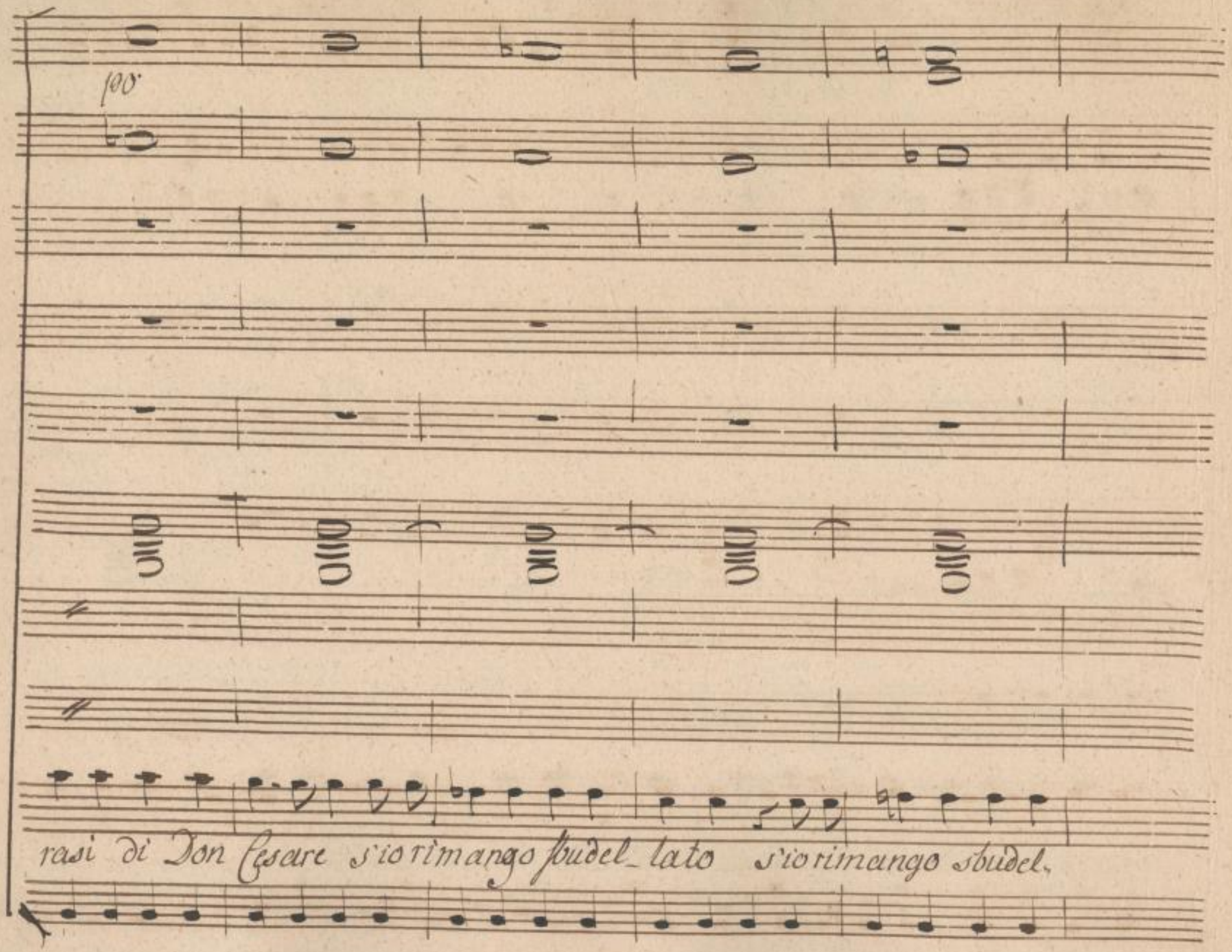
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



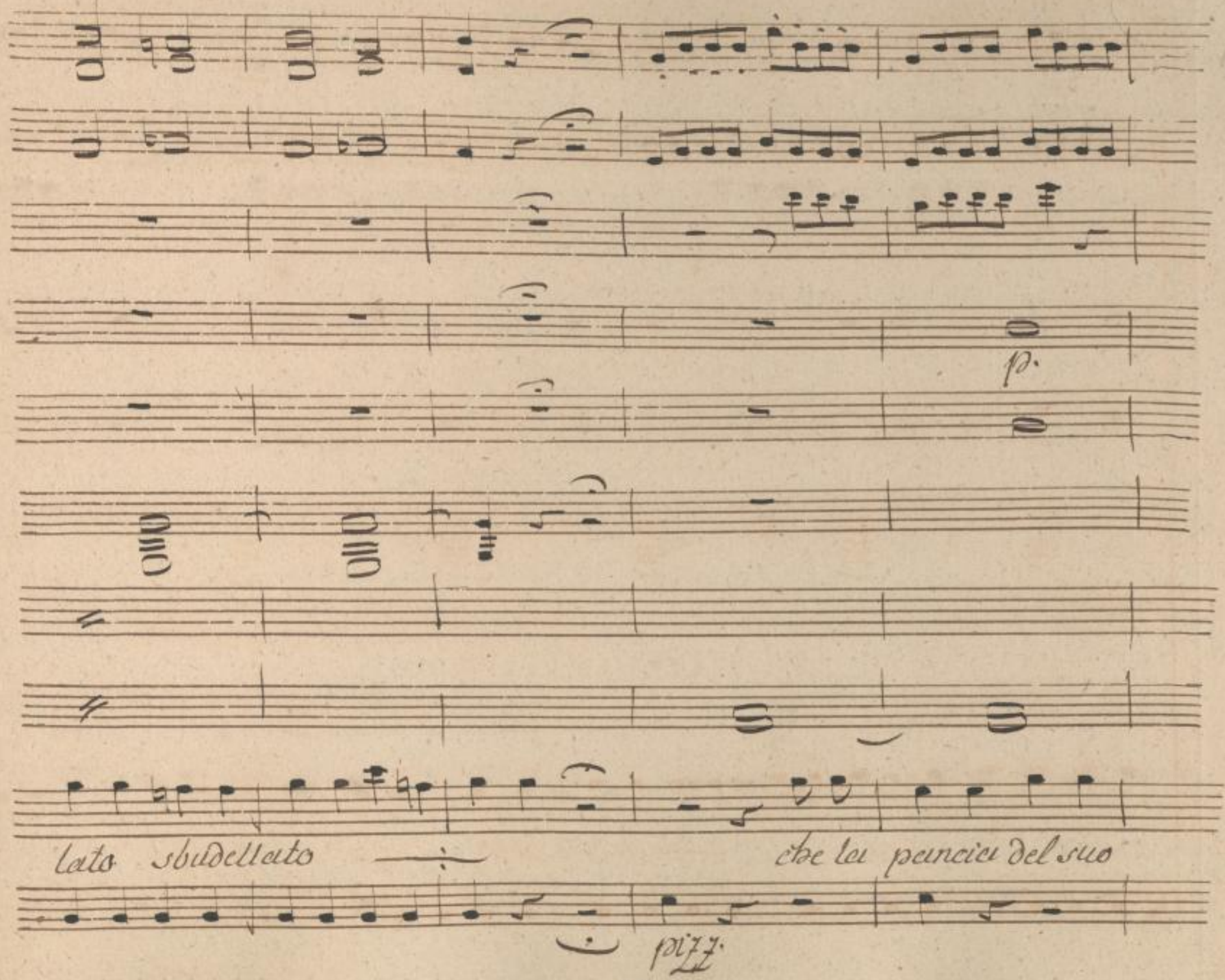
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



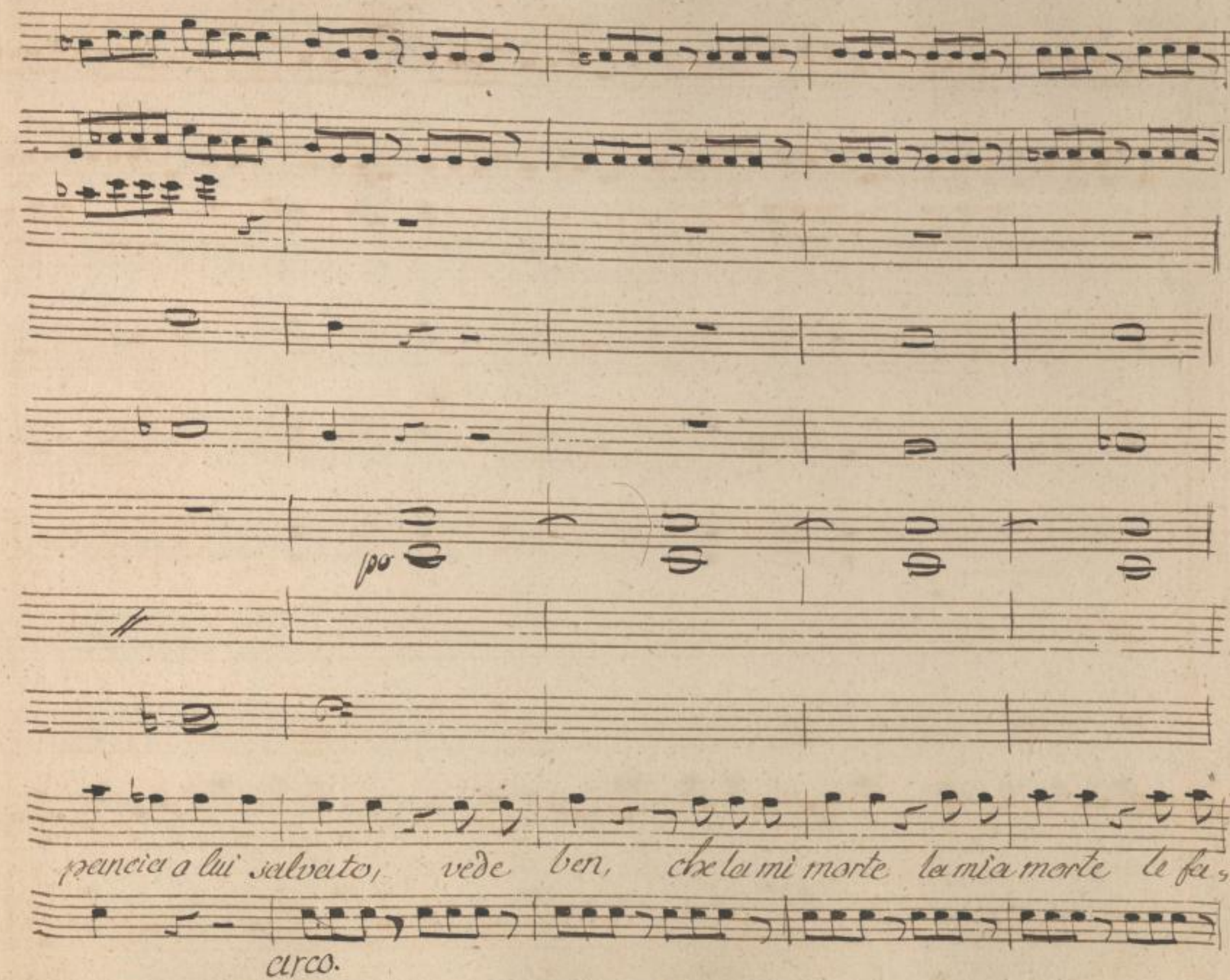
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempere per ... 82095855/570
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

servo ha la pancia a lui salvato si si, ha la

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

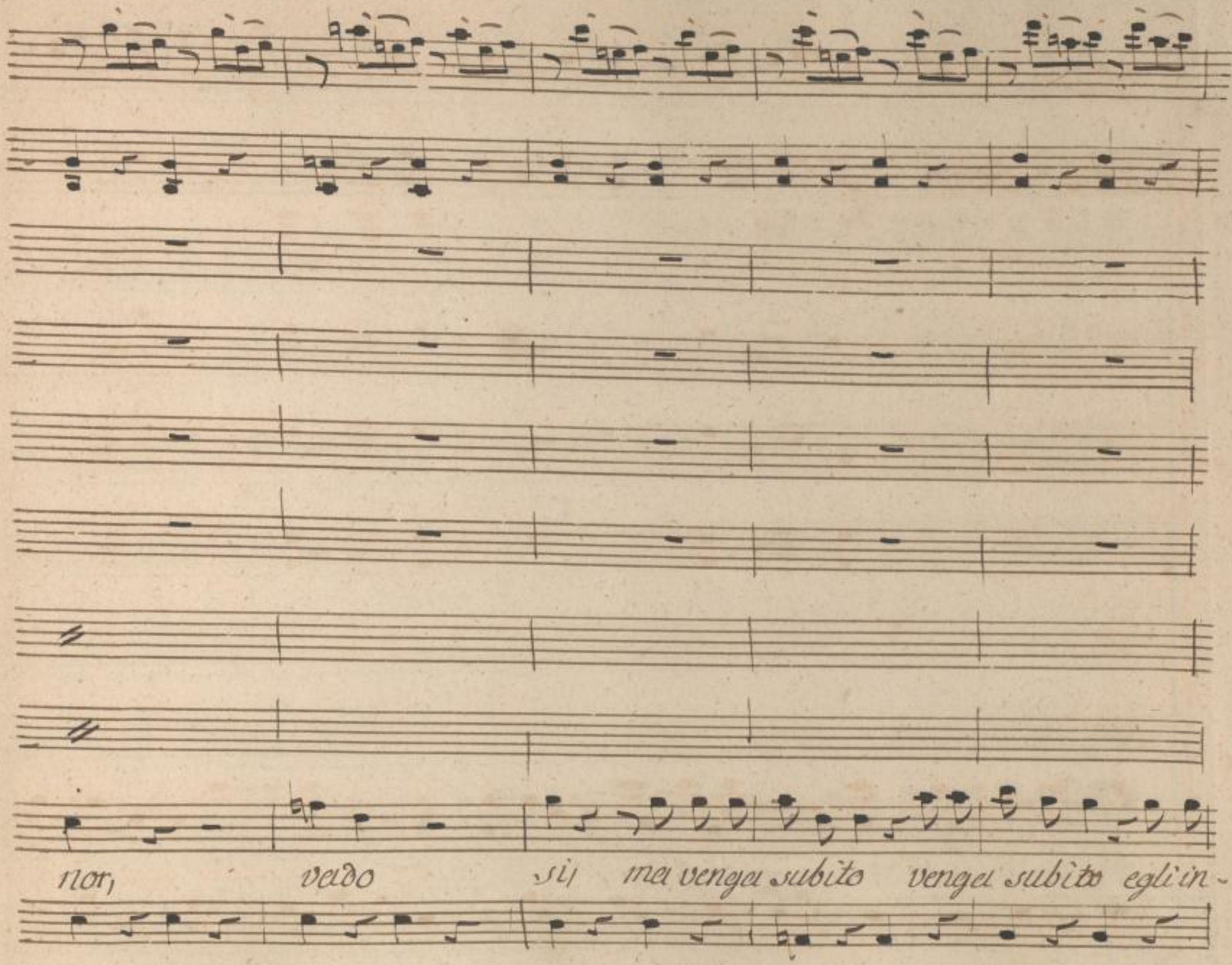
fr po fr po

fr

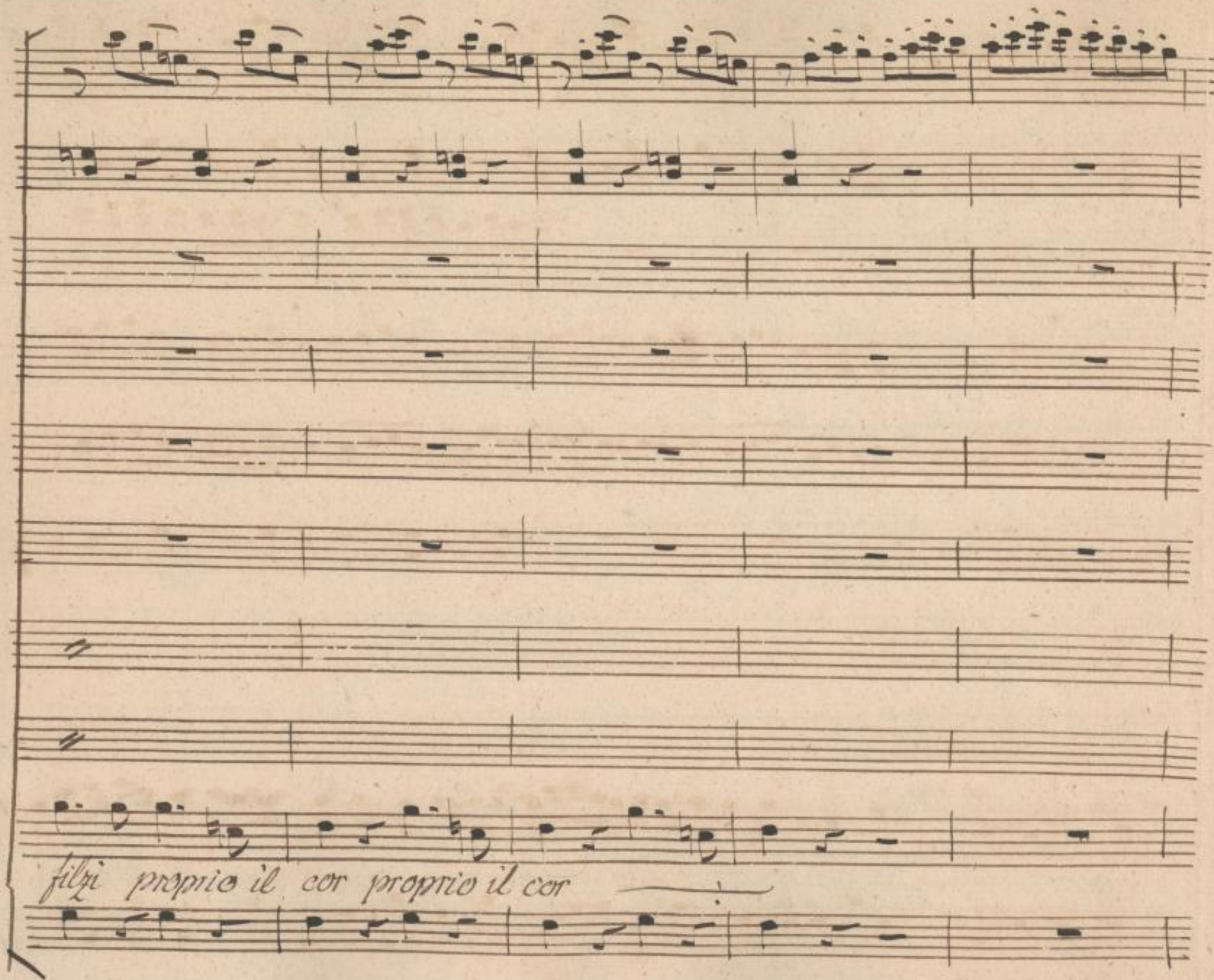
riea grandi sonor le faria grandi sonor le faria grandi so-

fr > > p fr

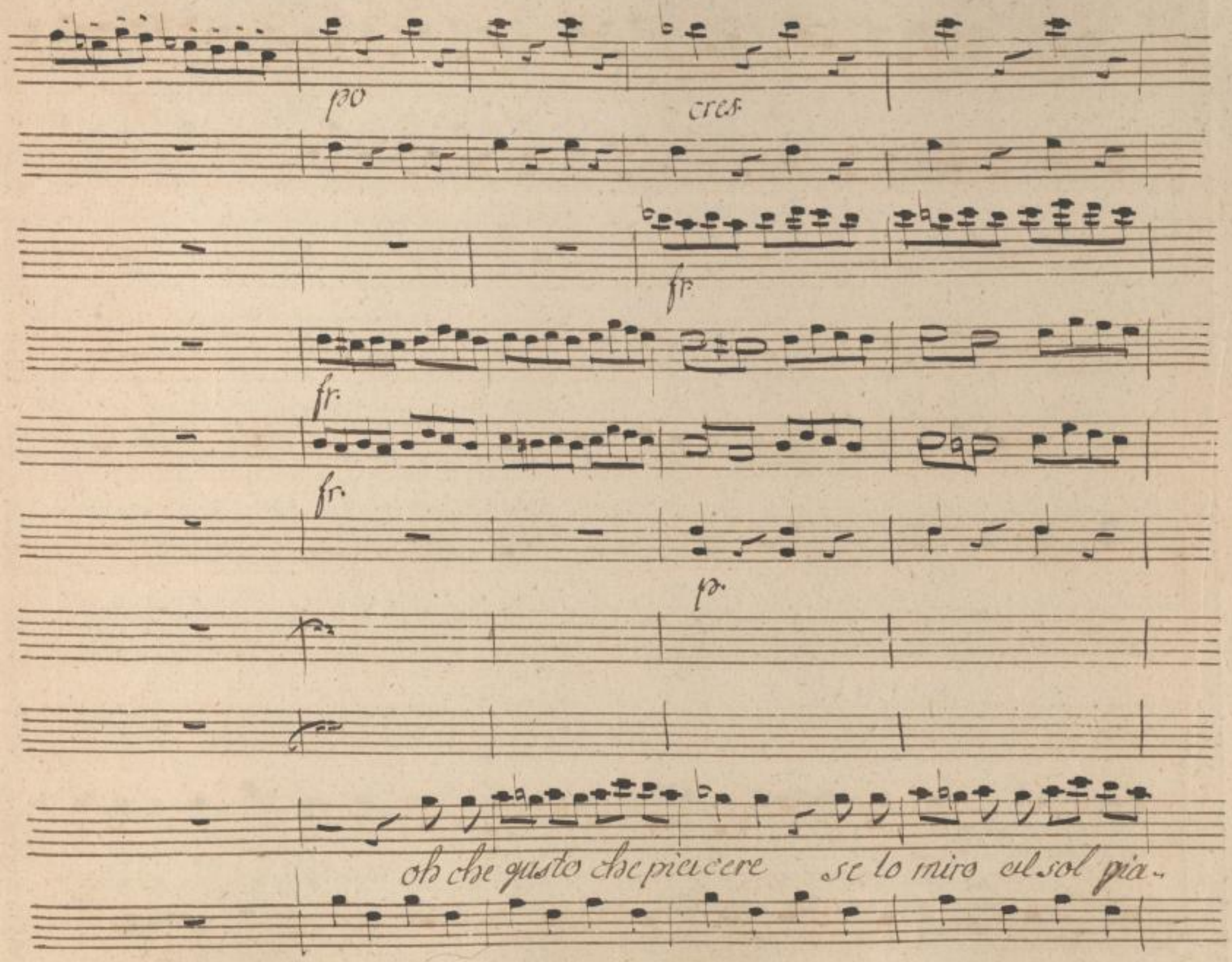
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 382095855/574 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG


nor, vado si, ma venga subito venga subito egli in-

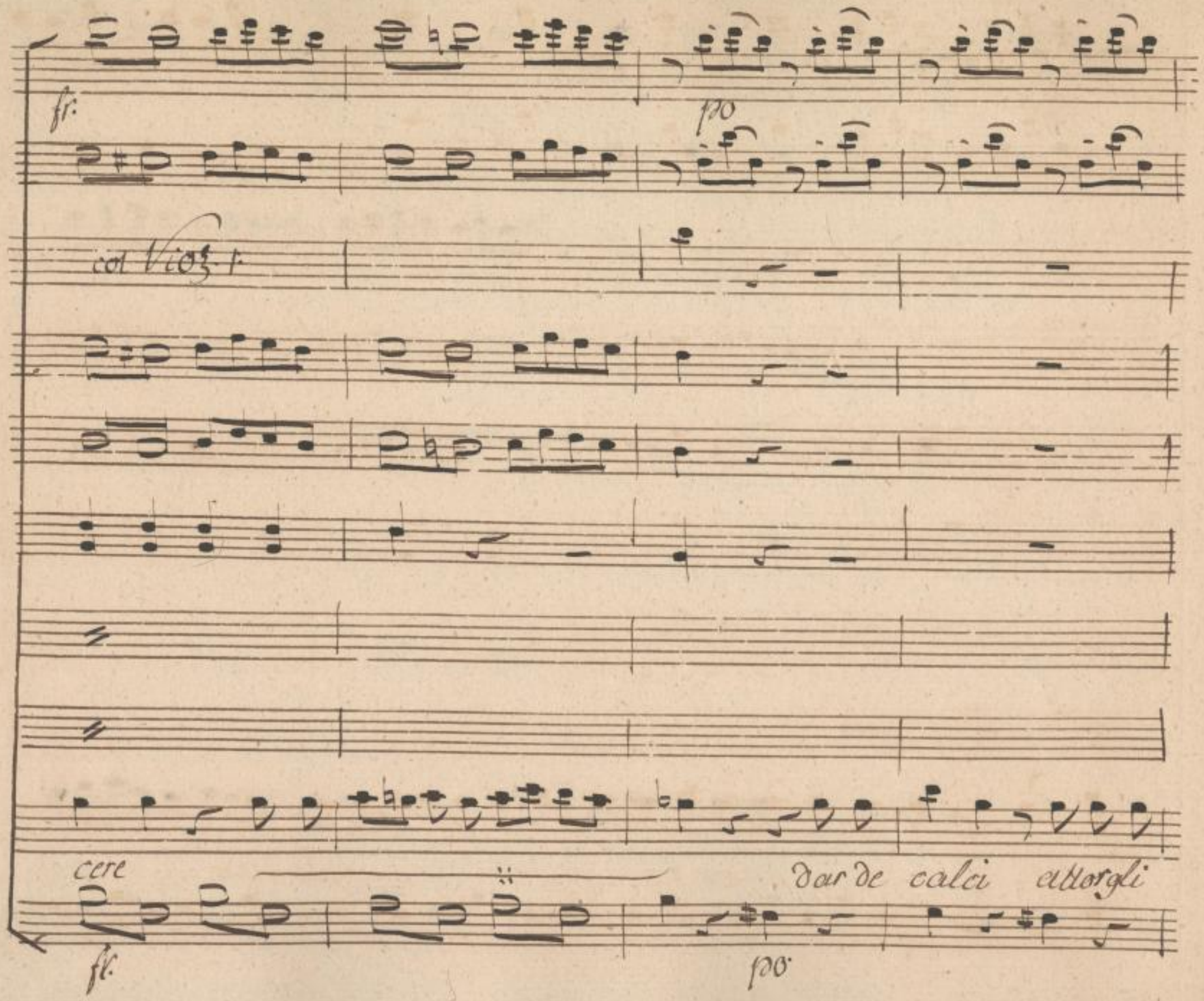
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...82095855/575
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



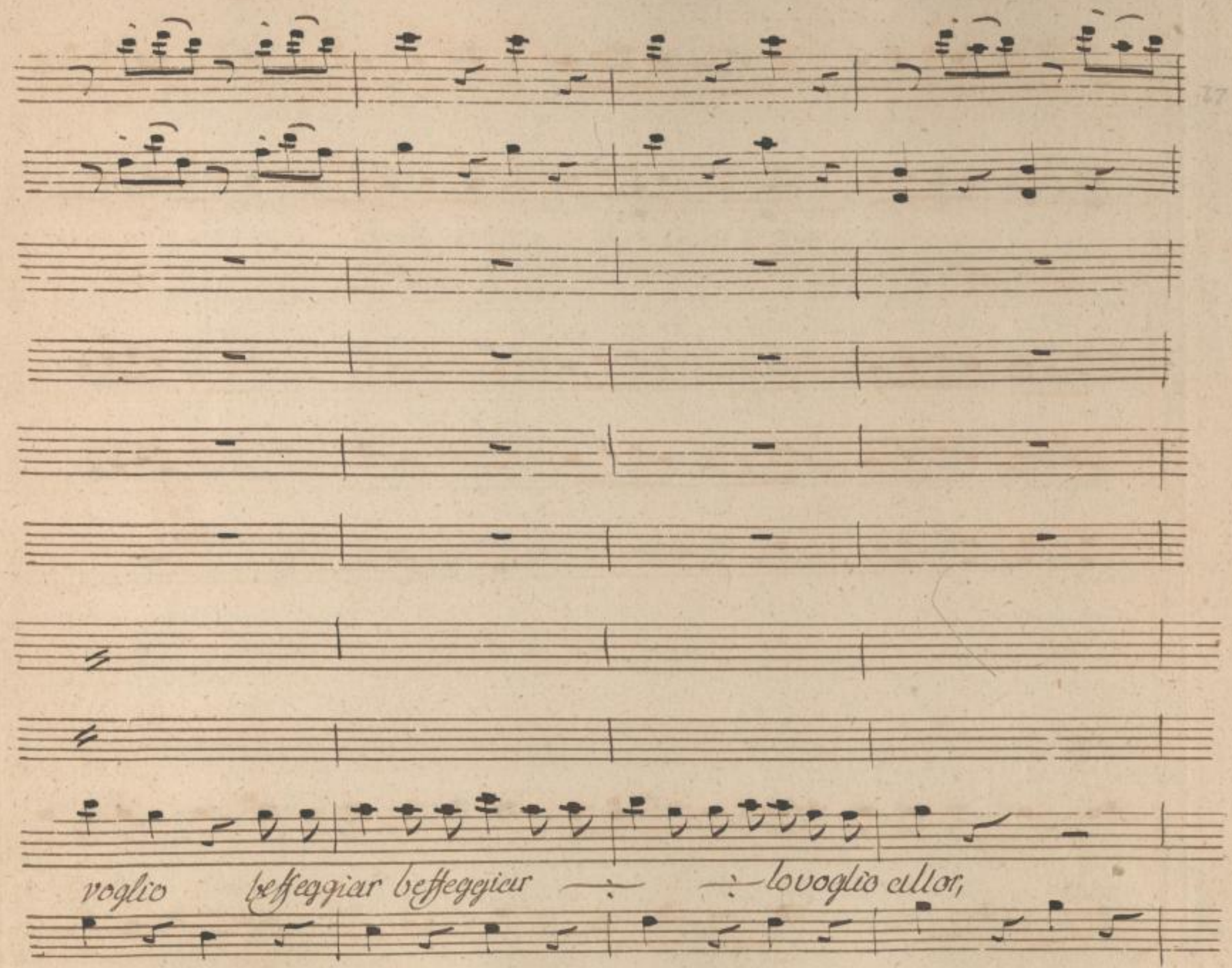
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

vado ma venga subito egli in- filzi proprio il cor oh che

po.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 82095855/580
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

cres

fr.

fr.

col Viol. I.

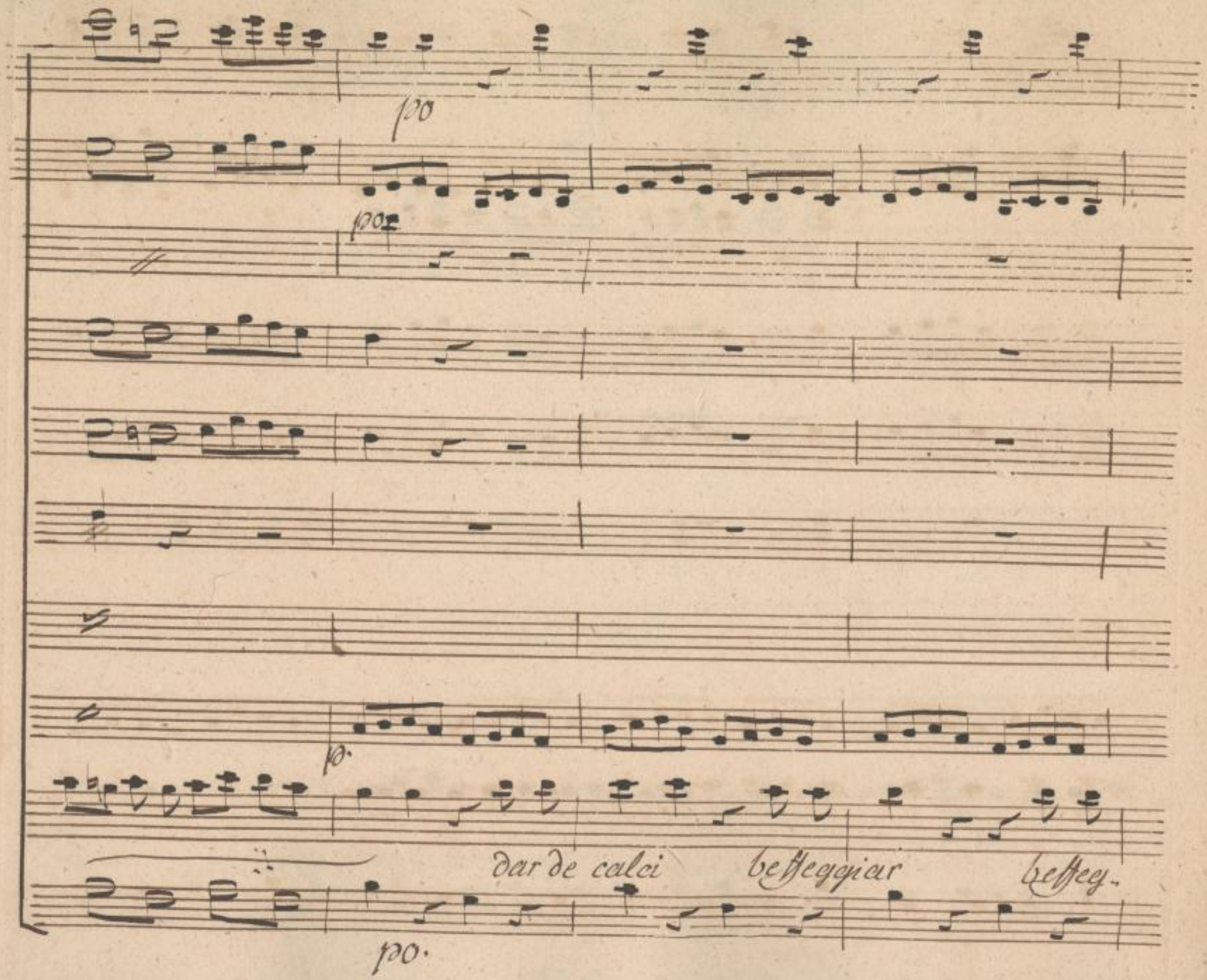
p.

gusto, o che pia- cere se lo miro al suo pia- cere

cres.

fr.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



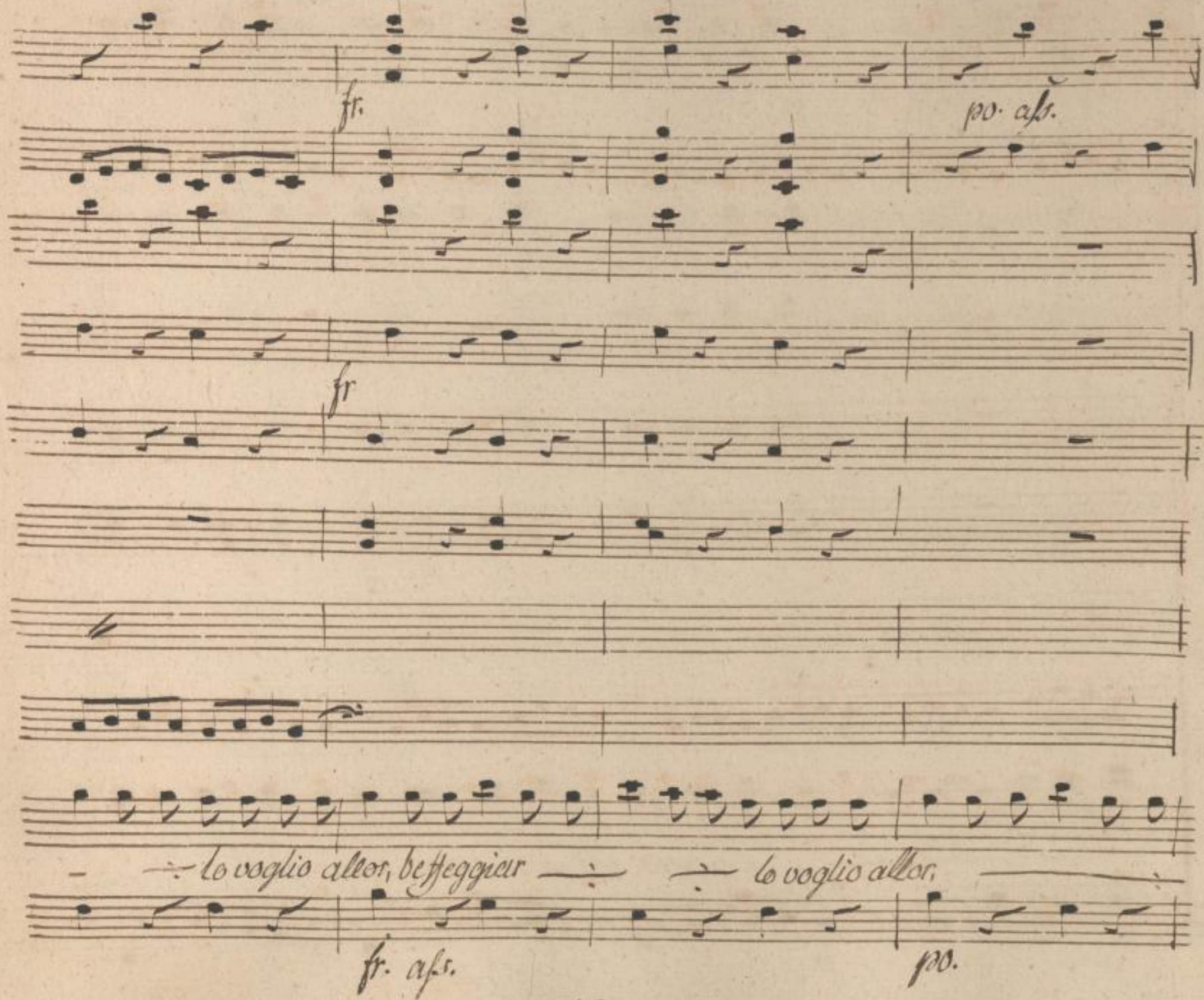
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

giar lo voglio allor beffeggiar ÷ ÷ lo voglio allor, dar de

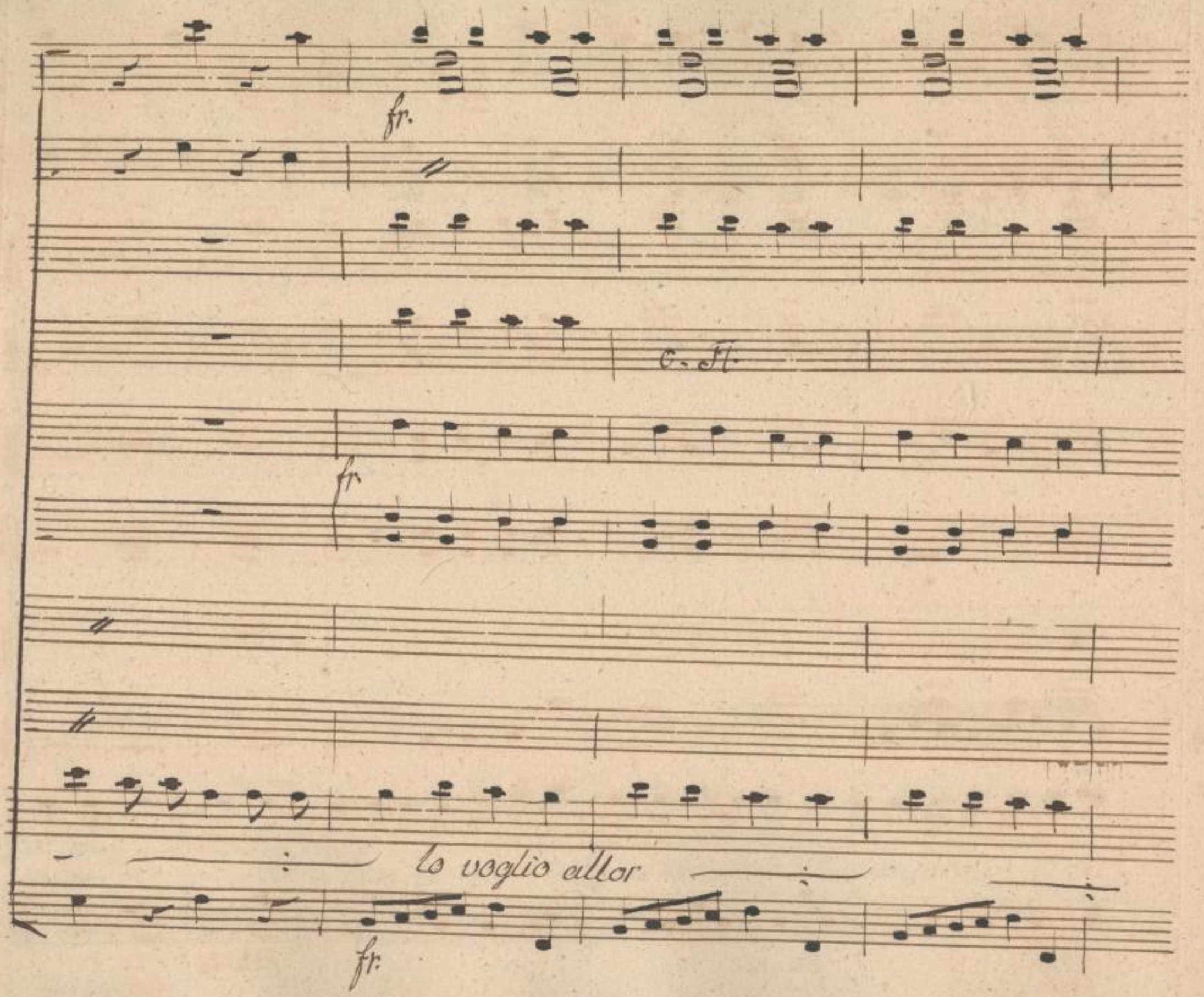
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...82095855/583
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

calci beffeggiar — giarlo voglio allor beffeggiar —

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...82095855/584
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...82095855/586
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id382095855/587
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Scena 10.

D. Cesare.

Contro il finto D. Cesare gelosia lo sos-
pinge. Ah s'egli è amato da quell' ingrata io
voglio nella morte di lui punir l' orgoglio.

Con strom.
ed Aria.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 82095855/588 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

No: 15. Recit.

Violini.

fr.

Viole.

Flauto

fr.

Clarinetti.

c. Fl.

Cor

c. Fl.

Corni C.

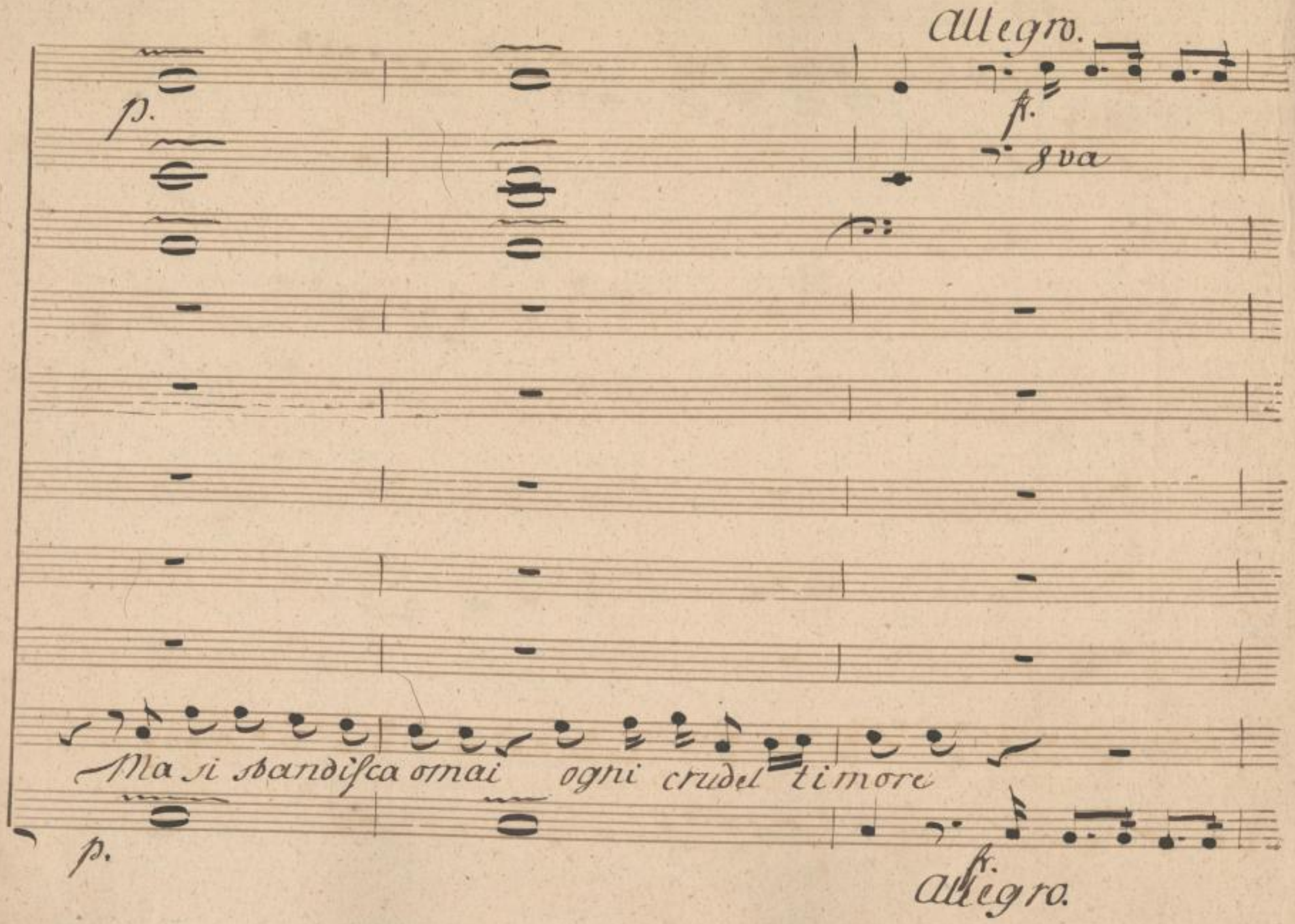
Fagotto.

Cesare.

Bassi.

fr. Allegro.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

abbia sul seno quella speme ricetto che ad escar fin'ad

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Un poco Andante

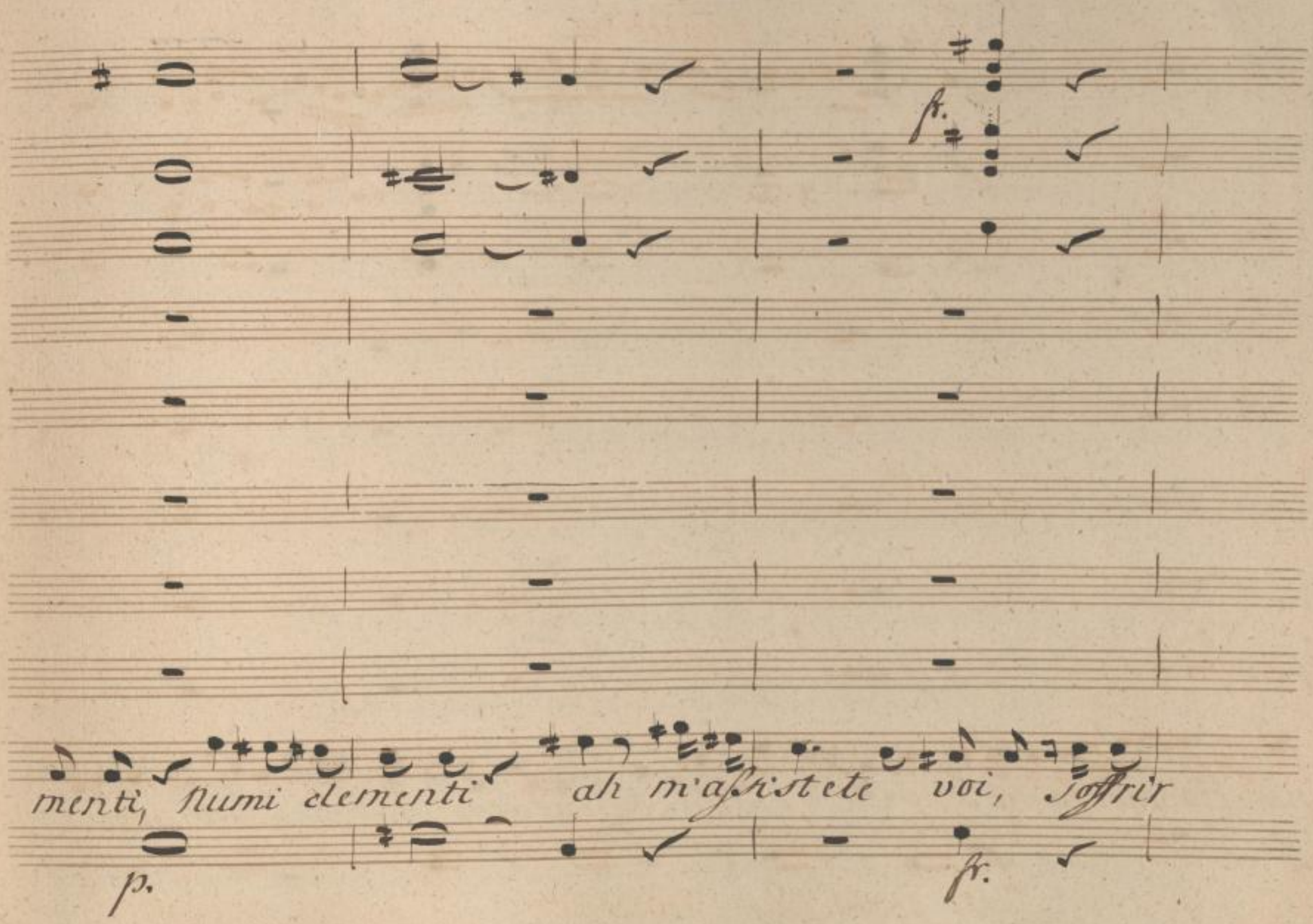
dol.

or tan- to mi seppe

Numi de-

Un poco più Andante.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 82095855/592
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...82095855/593
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

nò nò non mi fate, voi l'ardenti mie brame, voi l'ardenti mie

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

brame voi secondate.

Subito.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...82095855/595
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Aria.

Violini.

Viole.

Flauto.

Clarinetti.

Còrni D.

Fagotto.

Cèsare.

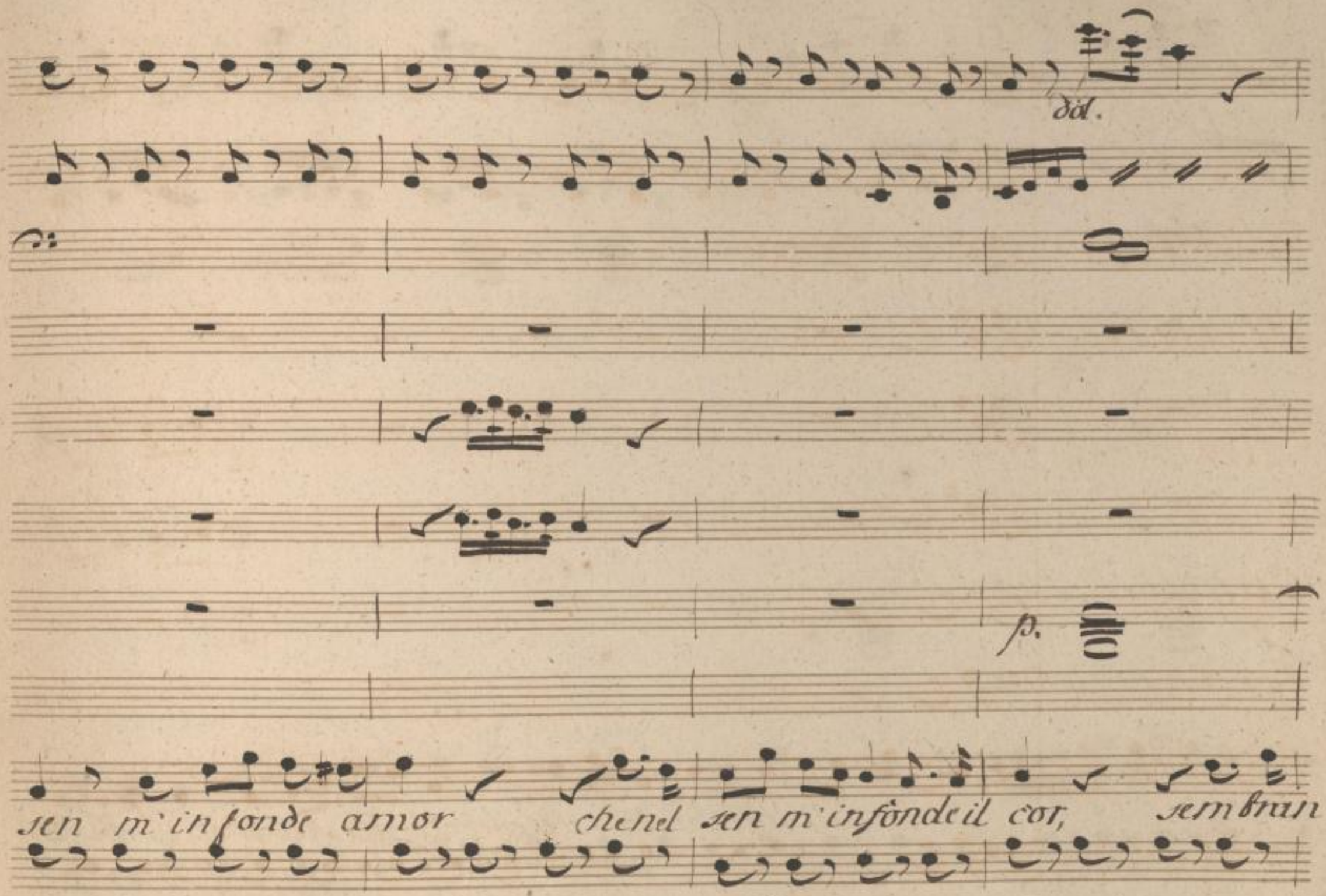
Quelli affetti lu- singhieri, lusinghieri che nel

Bassi.

p.

Allo. moderato.

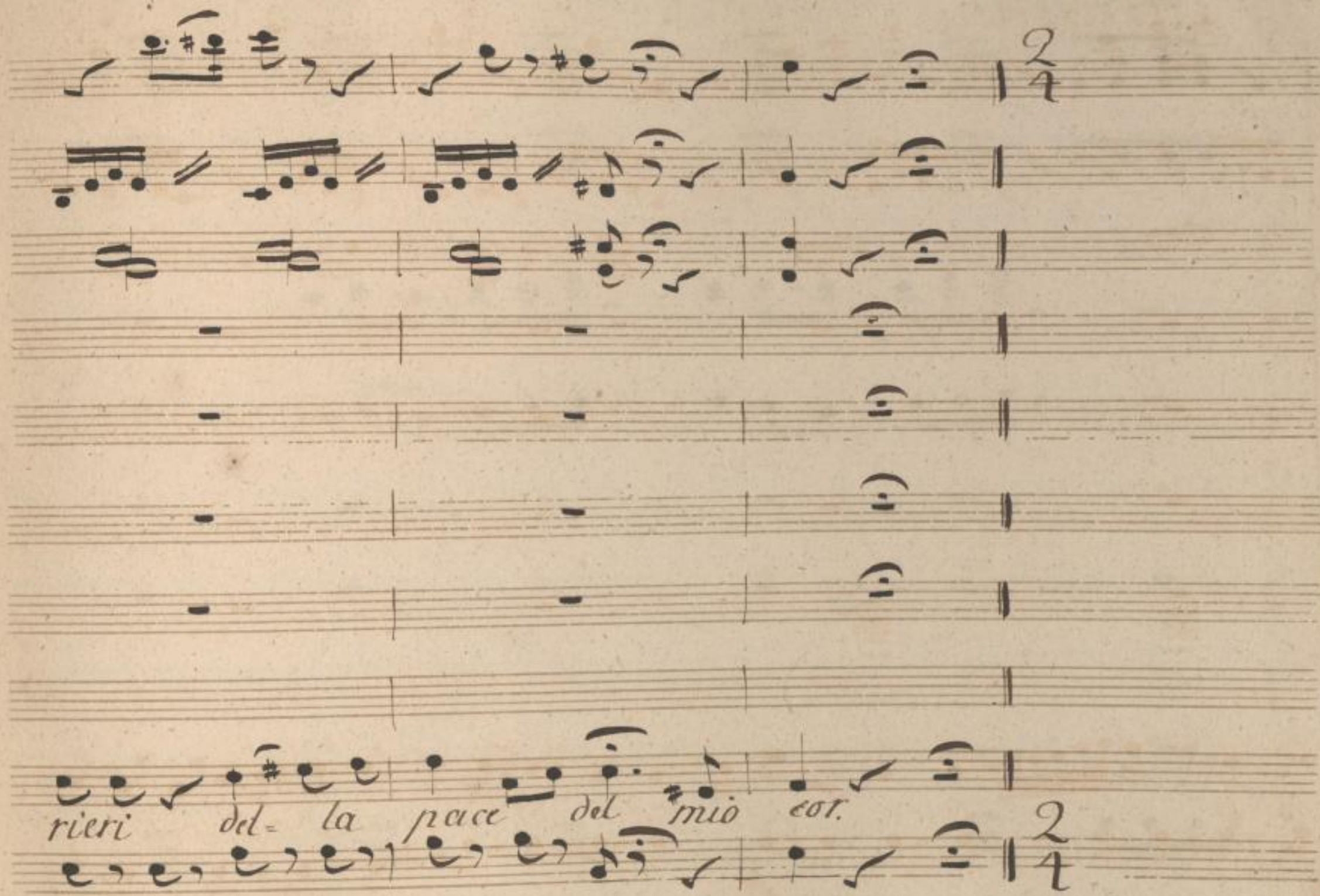
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 1382095855/596 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



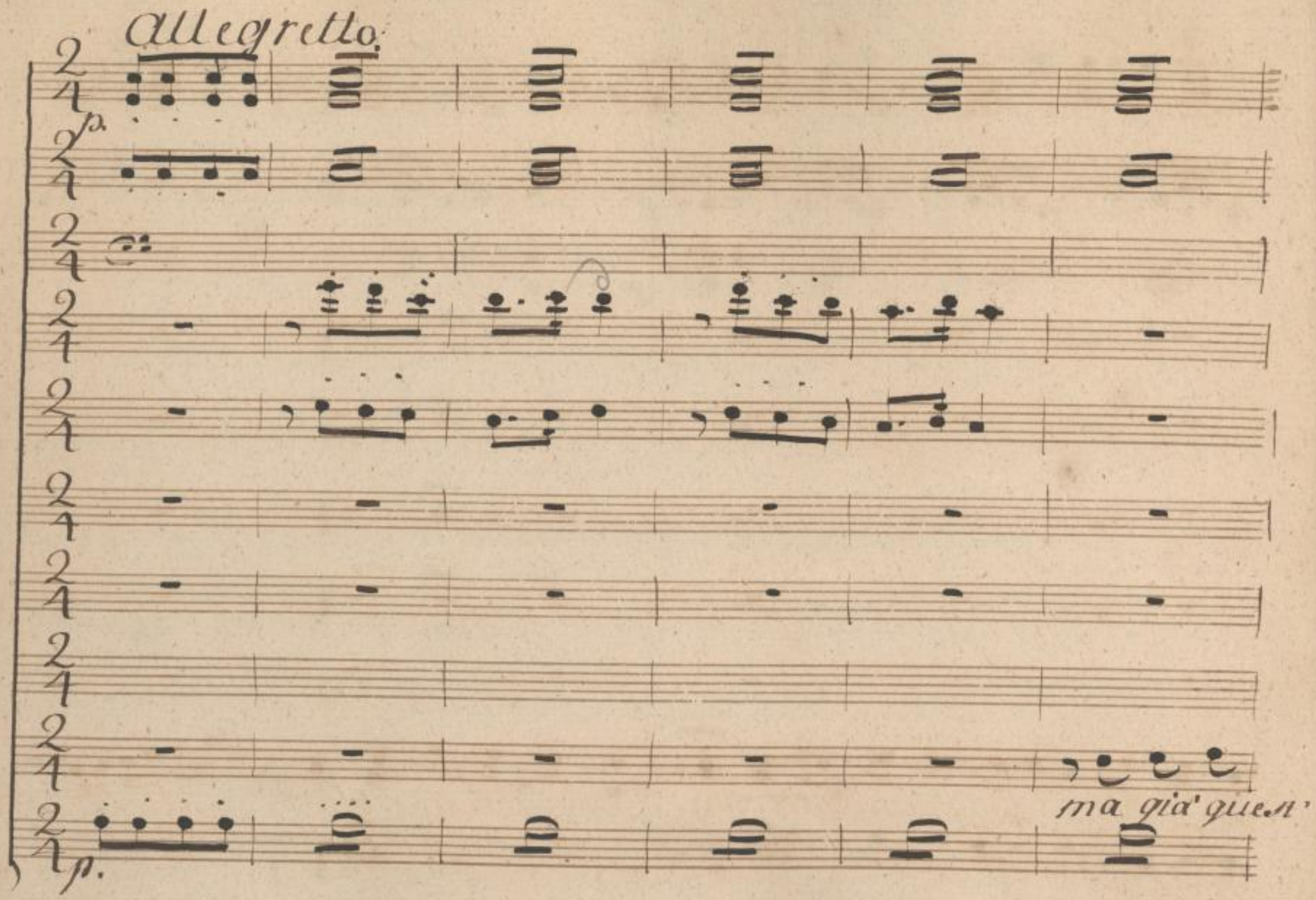
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...82095855/597
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

essere — fo= rieri della pace del — mio cor, sembran essere fo=

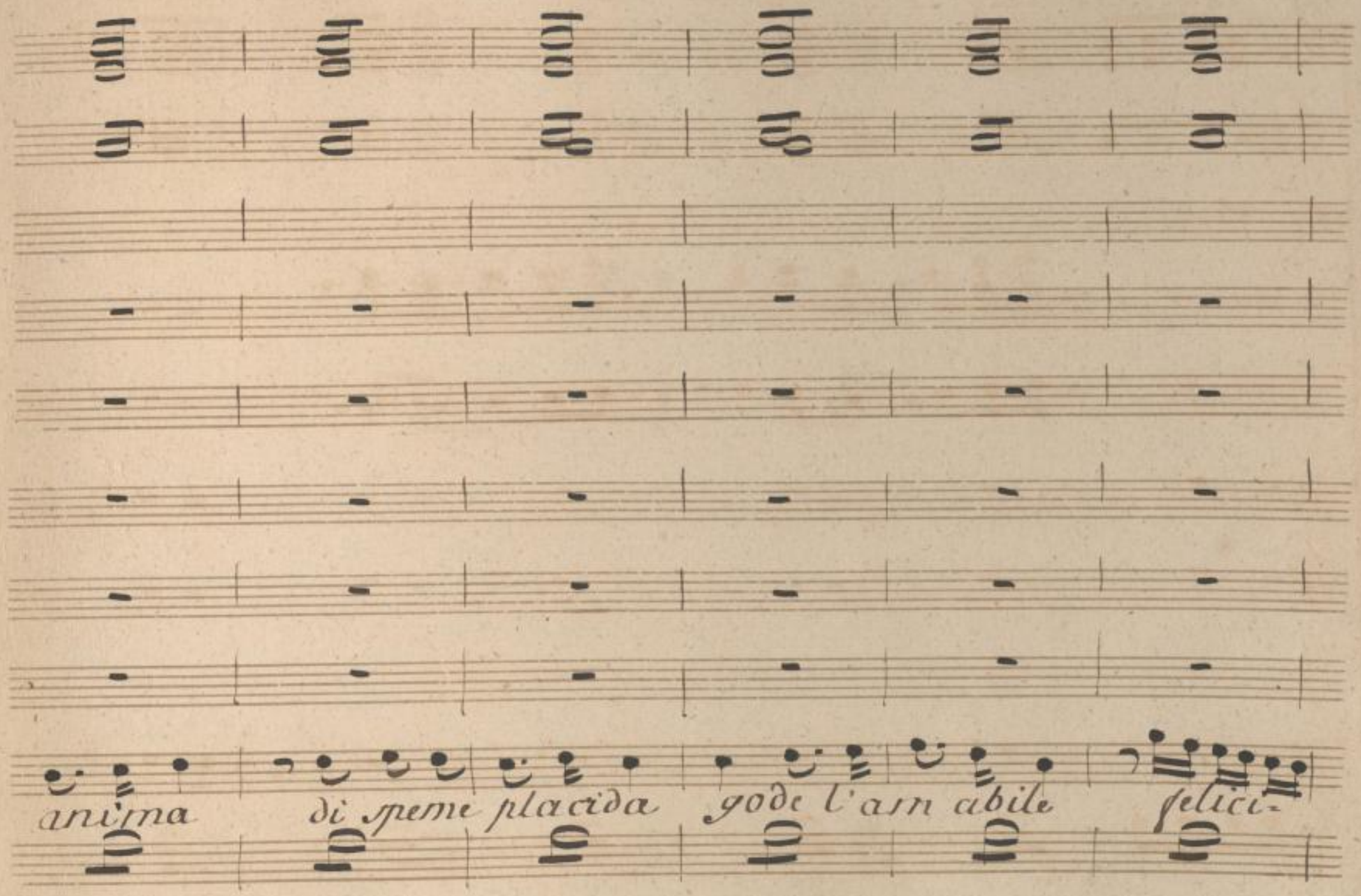
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



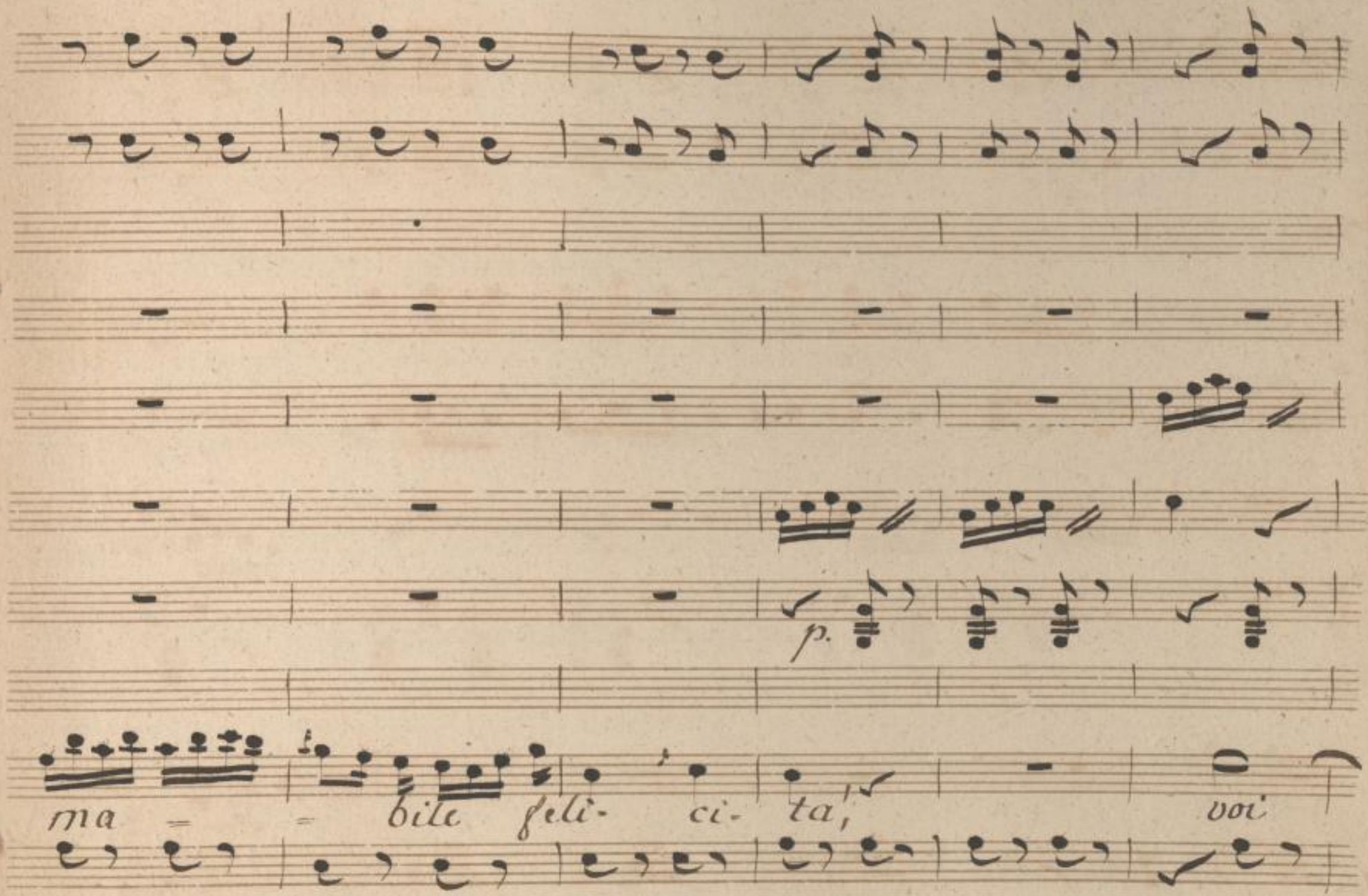
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



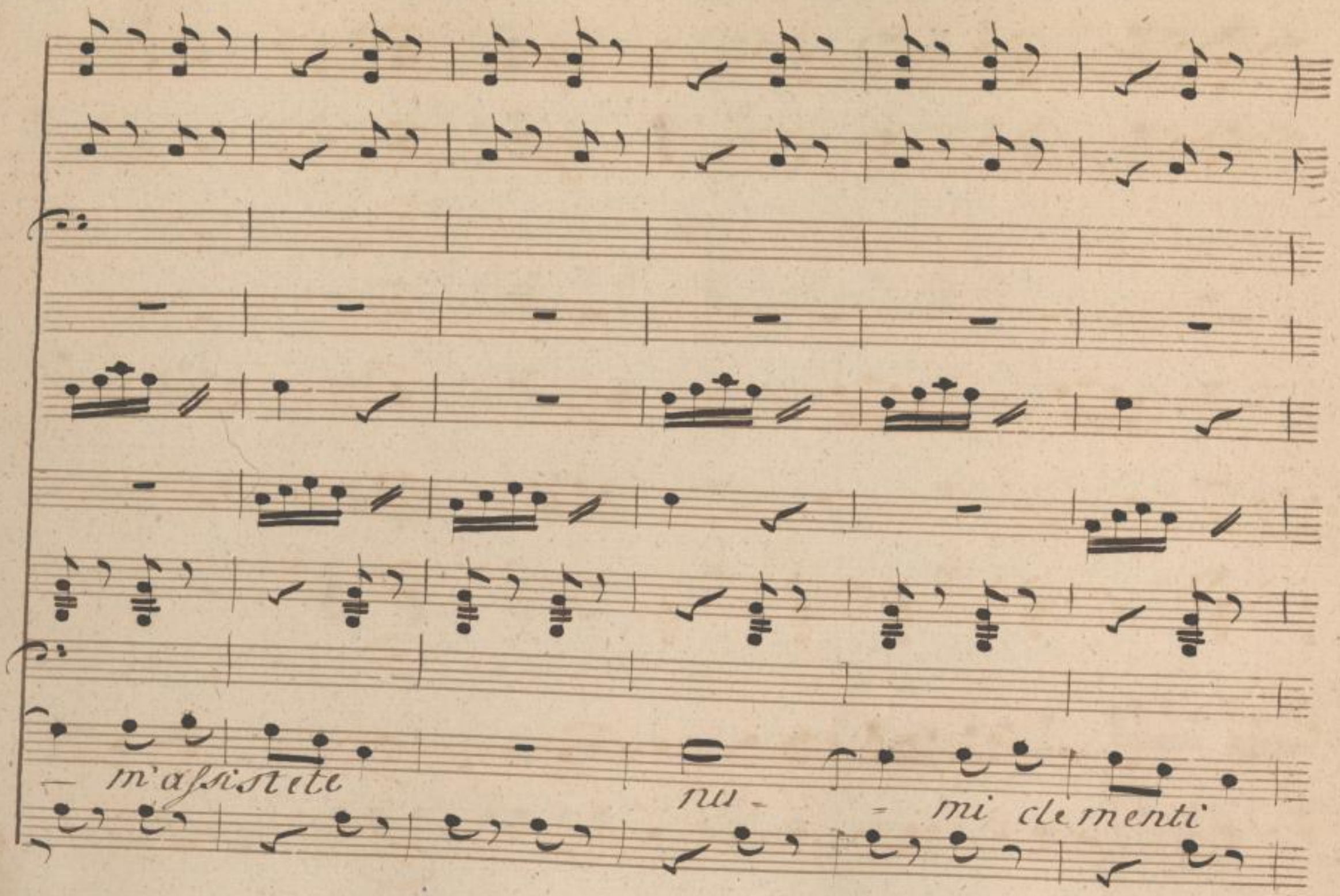
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 82095855/601
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

la!, gode la=

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id382095855/602 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



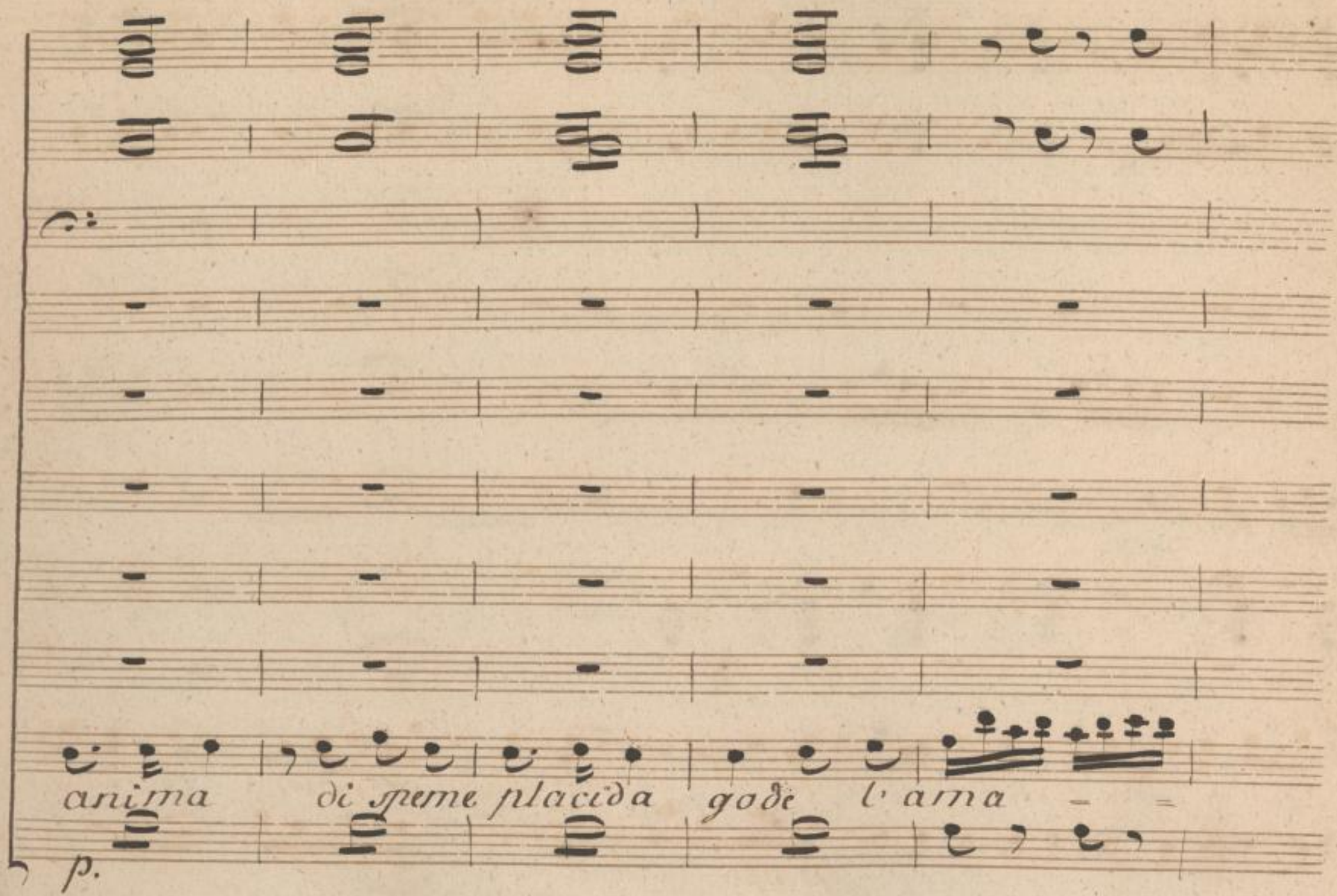
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



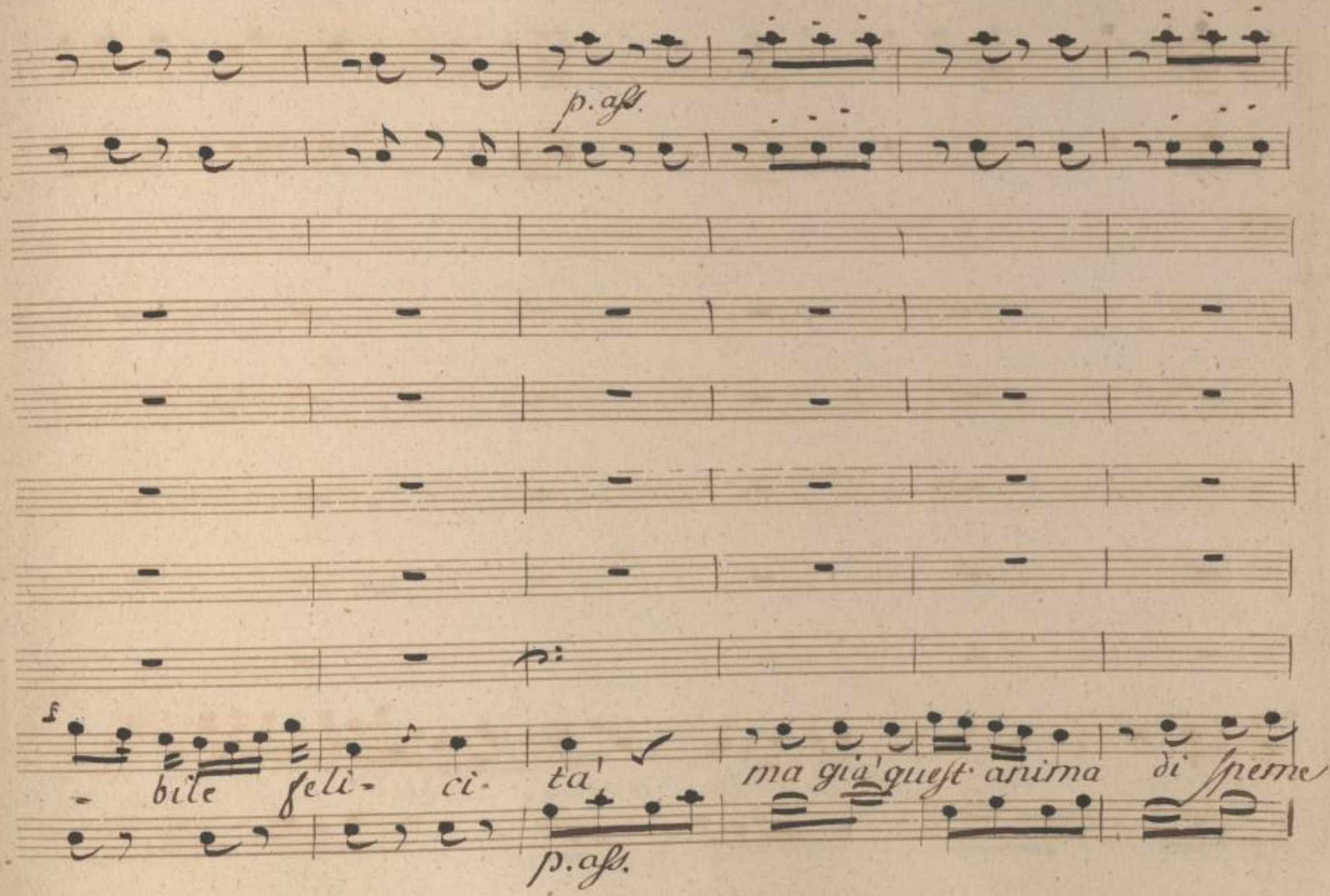
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

nu= = mi de men= ti ma già, quest'

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...82095855/606
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

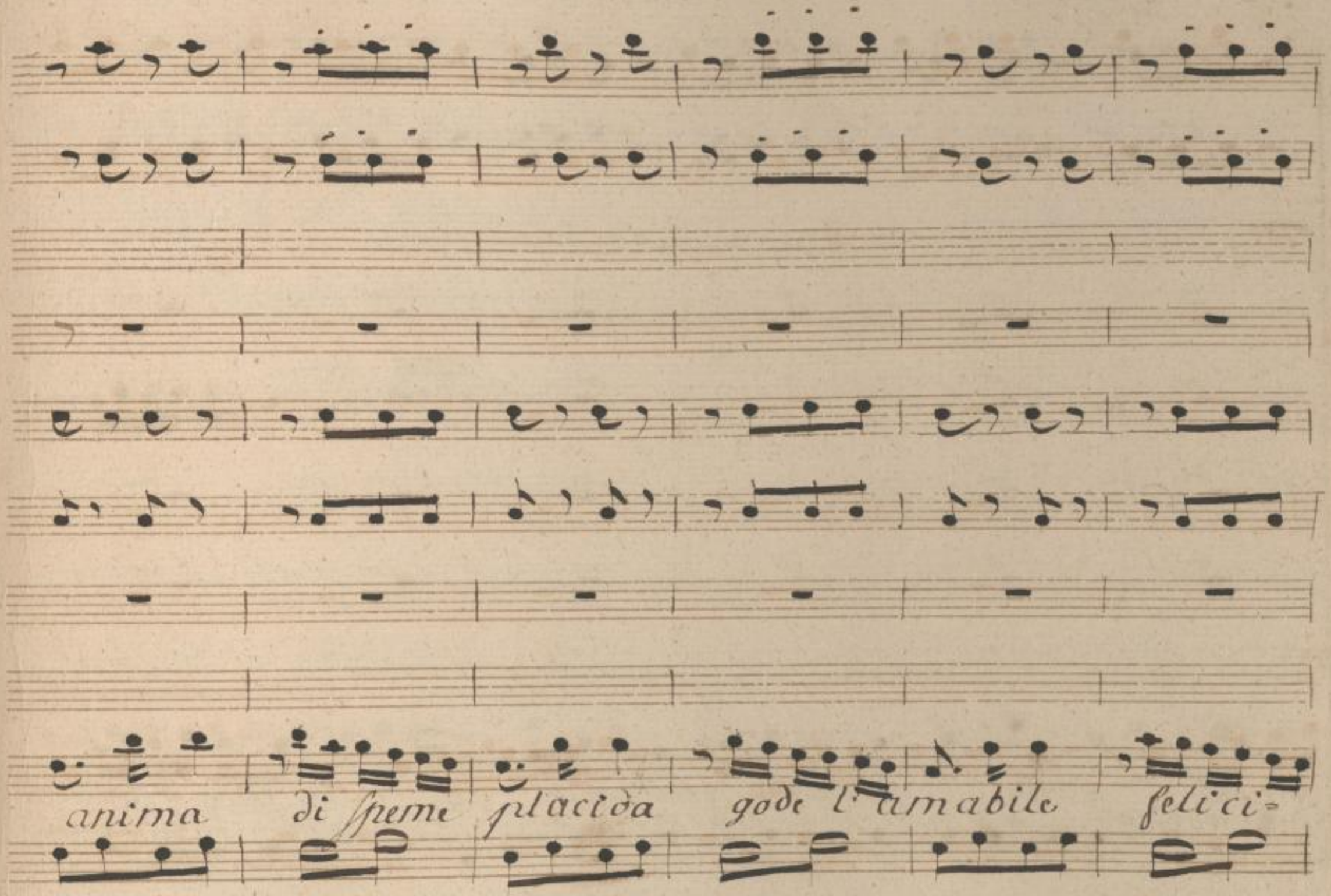


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

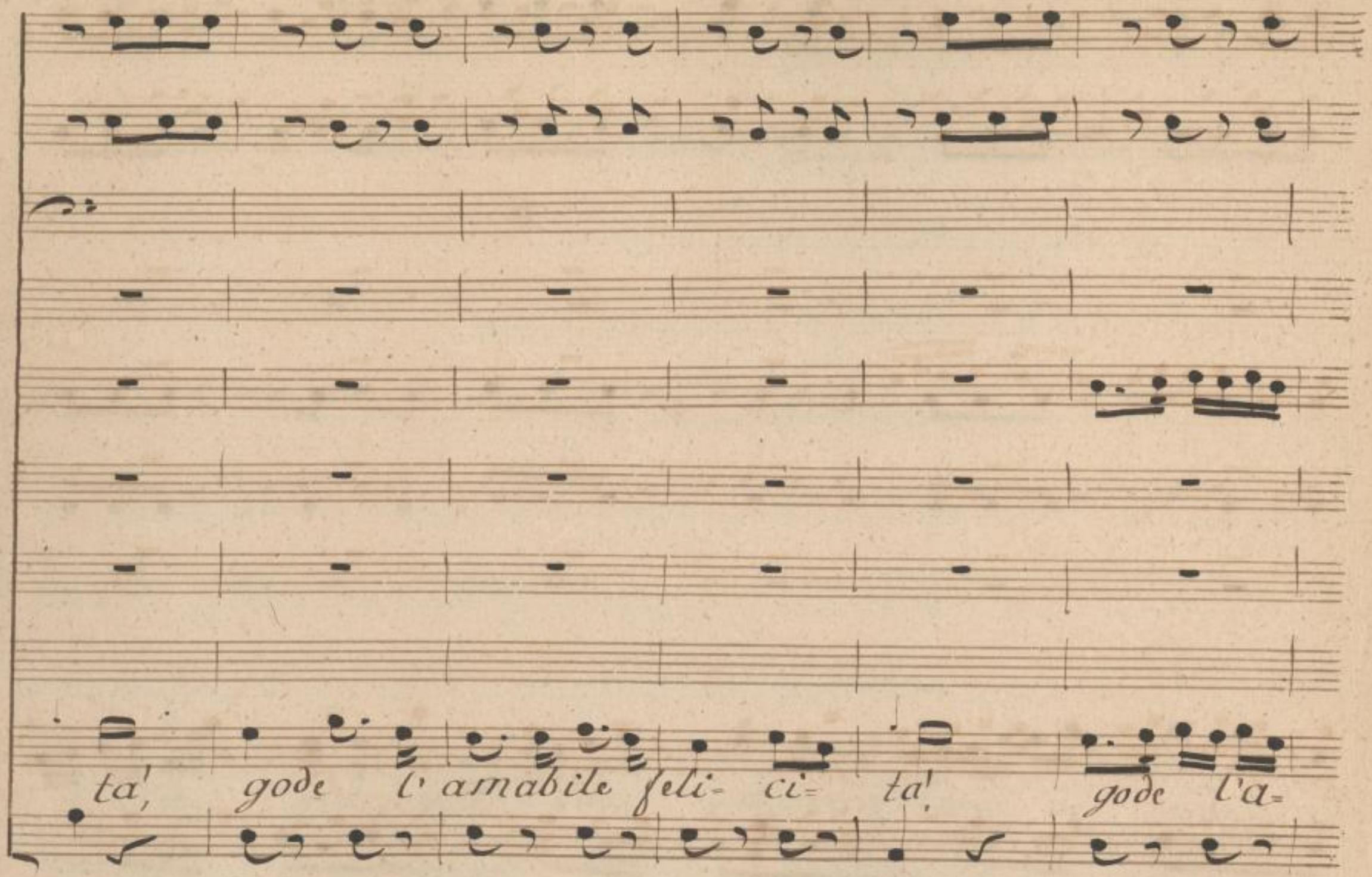
placida gode l'amabile feli- cita' ma già quest'

p. ass.

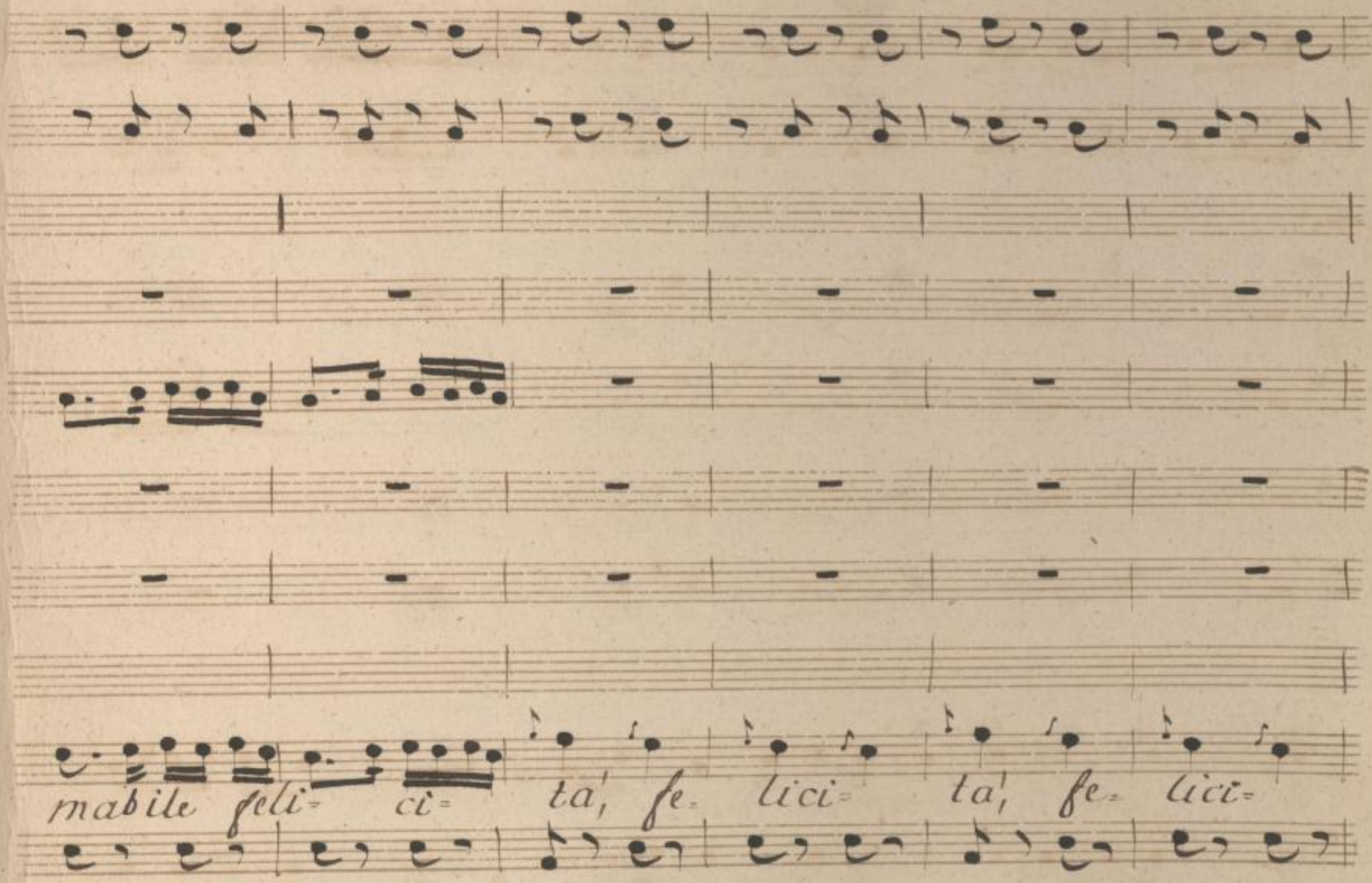
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 82095855/608 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG


anima di speme placida gode l'amabile felici-

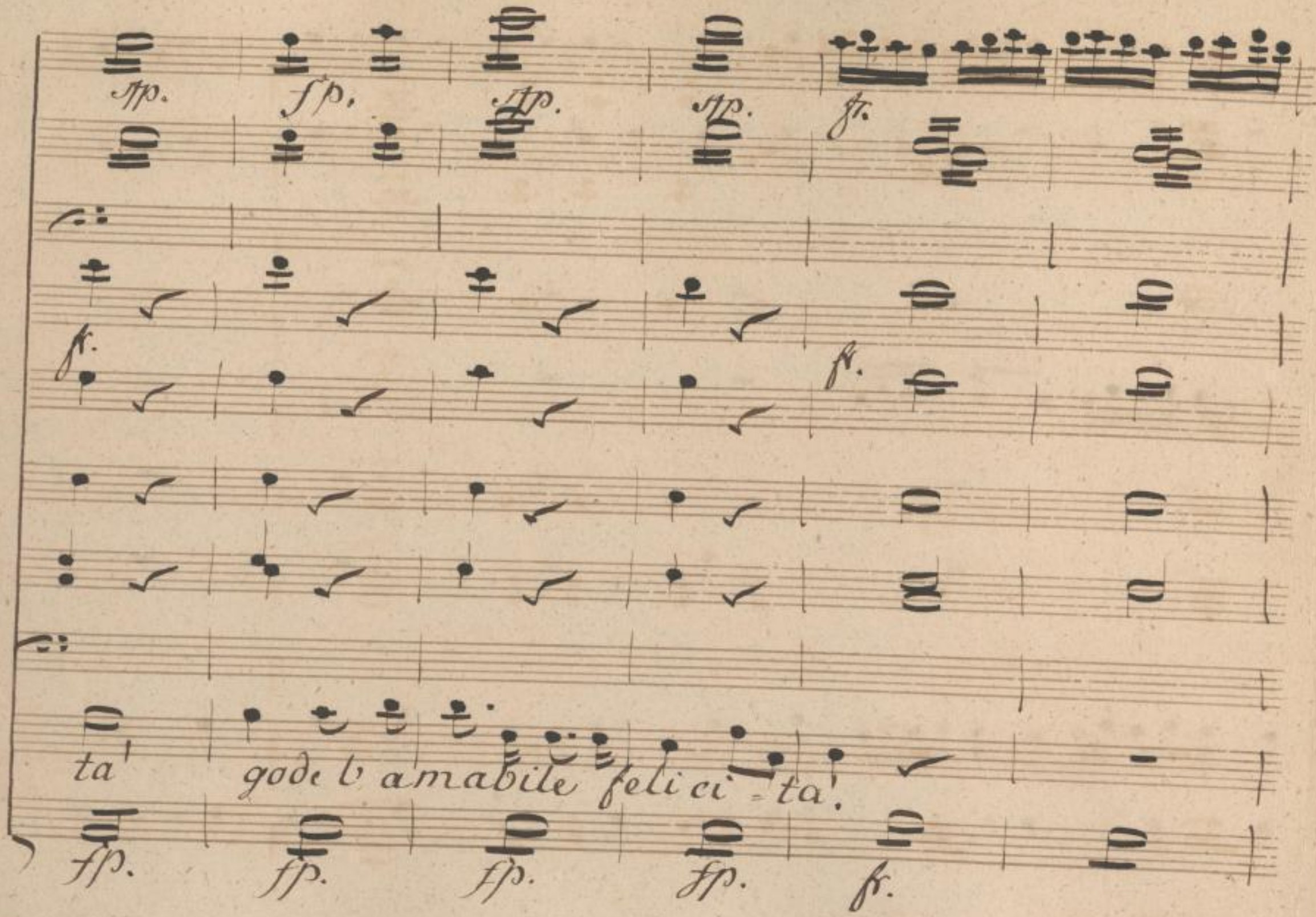
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



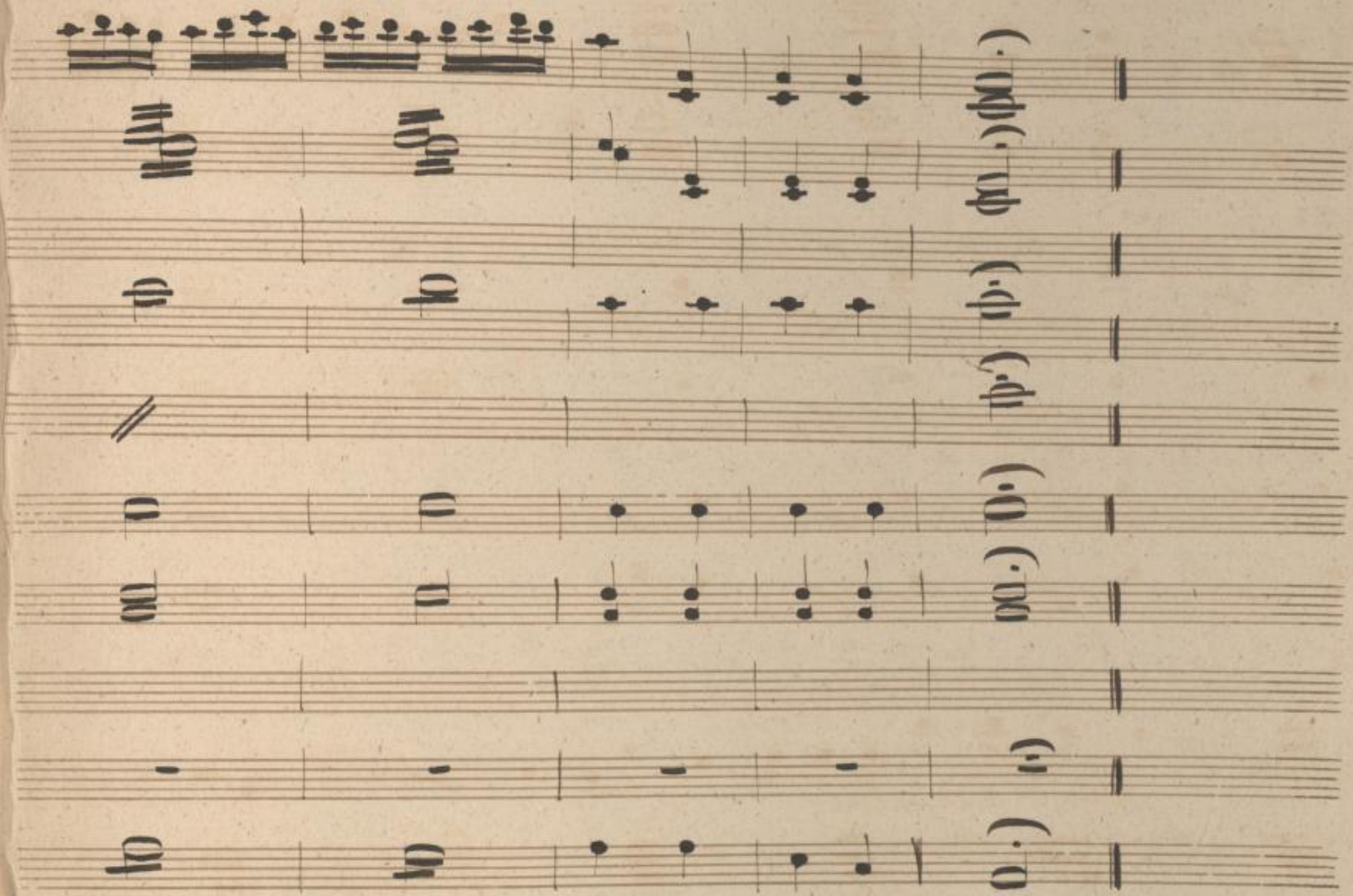
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 82095855/611
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...82095855/613
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id382095855/614
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Scena II.

Fedro e Lazzarillo.

Fed.

I lumi su' quel marmo posa e vattene. Un nodo di Doña Elvira indegno questa spada disciolga. E' l'ora già vicina; ah forse lunge il timor lo ritiene, giuro al ciel, se quel vil_nò qui sen viene.

Laz.

Eccomi a dar risposta al suo caro biglietto.

Fed.

V'attendo impa-

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 1382095855/615 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Laf.

ziente. /Me meschino! ei non viene. Fed. Avvanzate. Laf. Or ve-

/gridando/

drete quel che sá far Don Cesare Fed. Imitate quella

66

Laf.

Spada — Son qui: di voi Don Cesare non

Fed.

teme — Mano alla Spada! Subito. /E ancor non

Fed. Laf.

giunge. Ebben — Si ferro armato il petto forse a-

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

vrete — ignudo il petto fate veder, come io vi fò vedere il

mio, poi vi farò conoscere il valor di Don

Fed. Laz.

Cesare — A spogliarmi son pronto. Me meschino! che

Fed. Laz.

fò! Mano alla spada! La mia rabbia guer-

Fed. Laz.

riera ancor non m'è venuta. Anima vile! Bravo! già il

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 382095855/617 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Fed. Laz.

sangue si disghiaccia. Buffone! malscalzone! Co=

mincia a intiepidirsi, e quando al fine snuda l'acciar in=

domito leone Don Cesare diviene. Fed. O=

la' mano alla spada! Laz. Troppo presto vedrete in qual maniera

vendichi Don Cesare l'offese — ma se non prendo

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Baglio, ancora non suonò l'ora stabilita al du-

ello, la sfida è per le sette. Fed. Son vicine. Laz. Eh, non

Gb

vuò, che il mondo dica, che da me foste ucciso pria dell'ora fis-

sata. Fed. Finiamola. Laz. Tu vuoi dunque veder Ca-

ronte? Ah sventurato! deponi il brando, e parti. Fed. Ai patrii

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 82095855/619 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

lari, se t'è cara la vita, torna e lascia la

Laz.

sposa. Uno spacca montagne di Pluto al nero

Fed.

regno, io spedisco in tributo. L'ombra d'un vil pol-

trone io mando a Pluto.

Quartetto.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden ...82095855/620 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

No: 16. Quartetto.

Violini.

fr. pizz.

Viole.

Flauto.

Clarinetti.

Corni D.

Fagotti.

Elvira.

Cesare.

Lazzarillo.

Fedro.

Bassi.

fr.

Andantino. pizz.

111

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 82095855/621 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

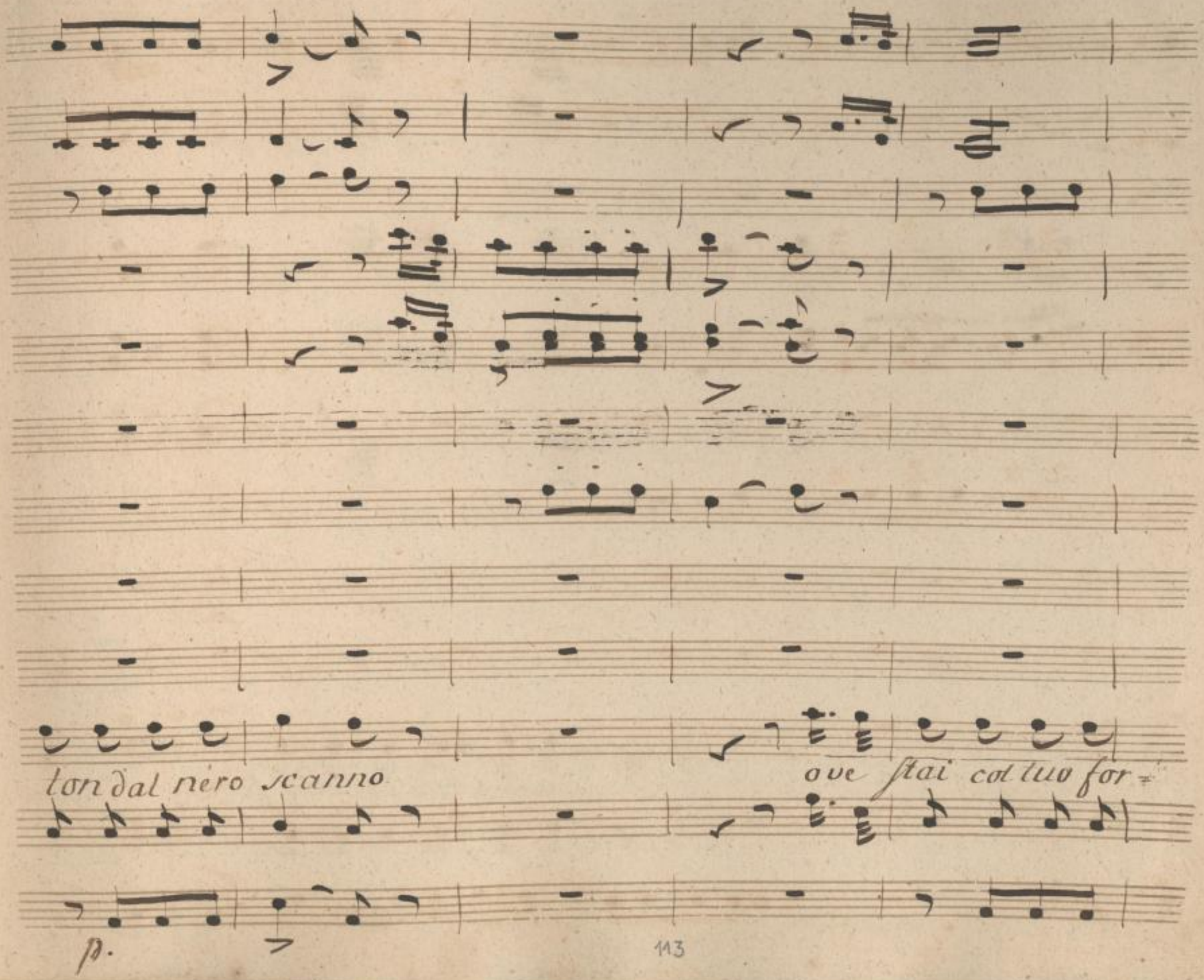
arco

sf.

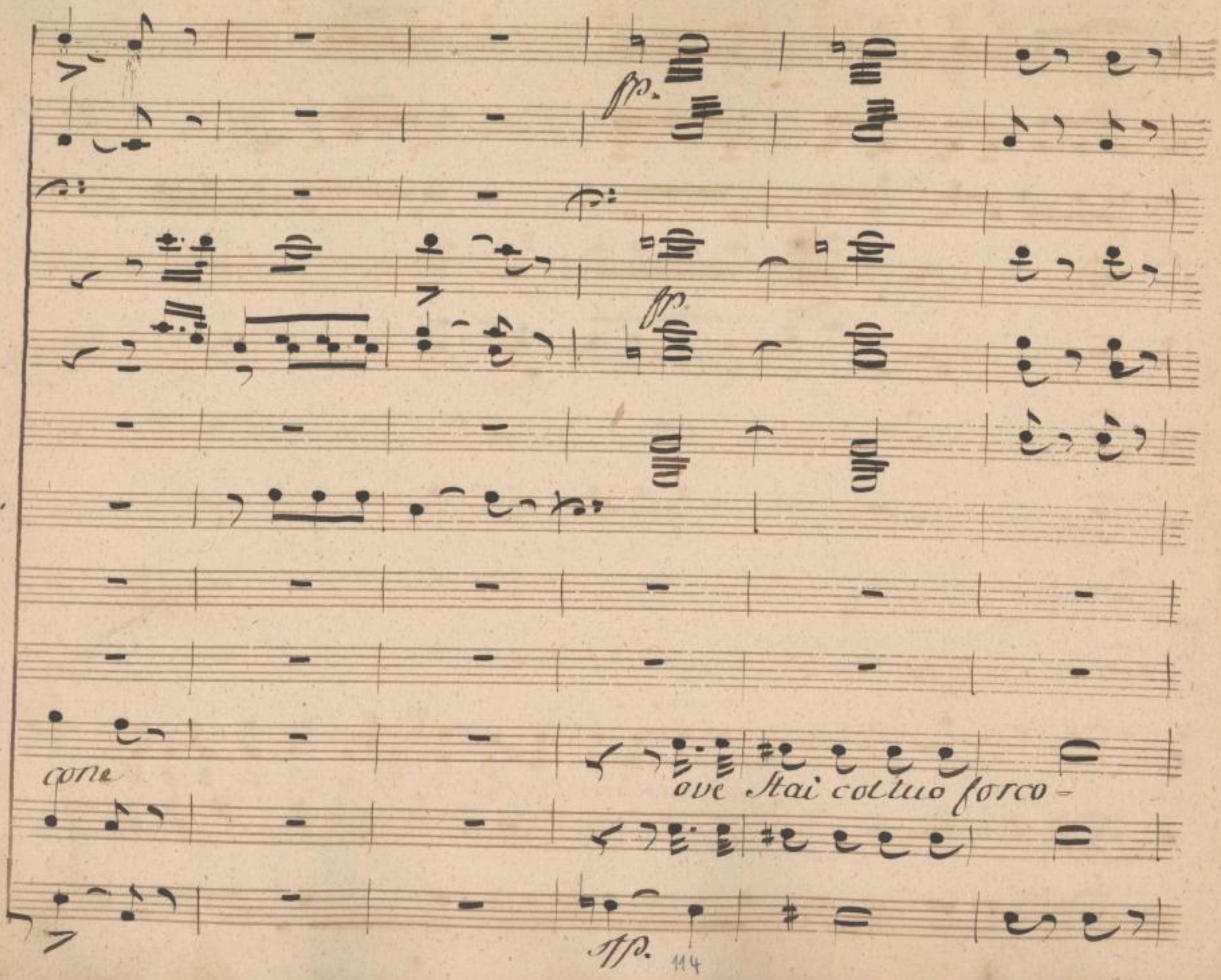
Deh Plu.

arco

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 82095855/624
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p.

re,

questa agnella cheti stanno, cheti stanno, cheti

p.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

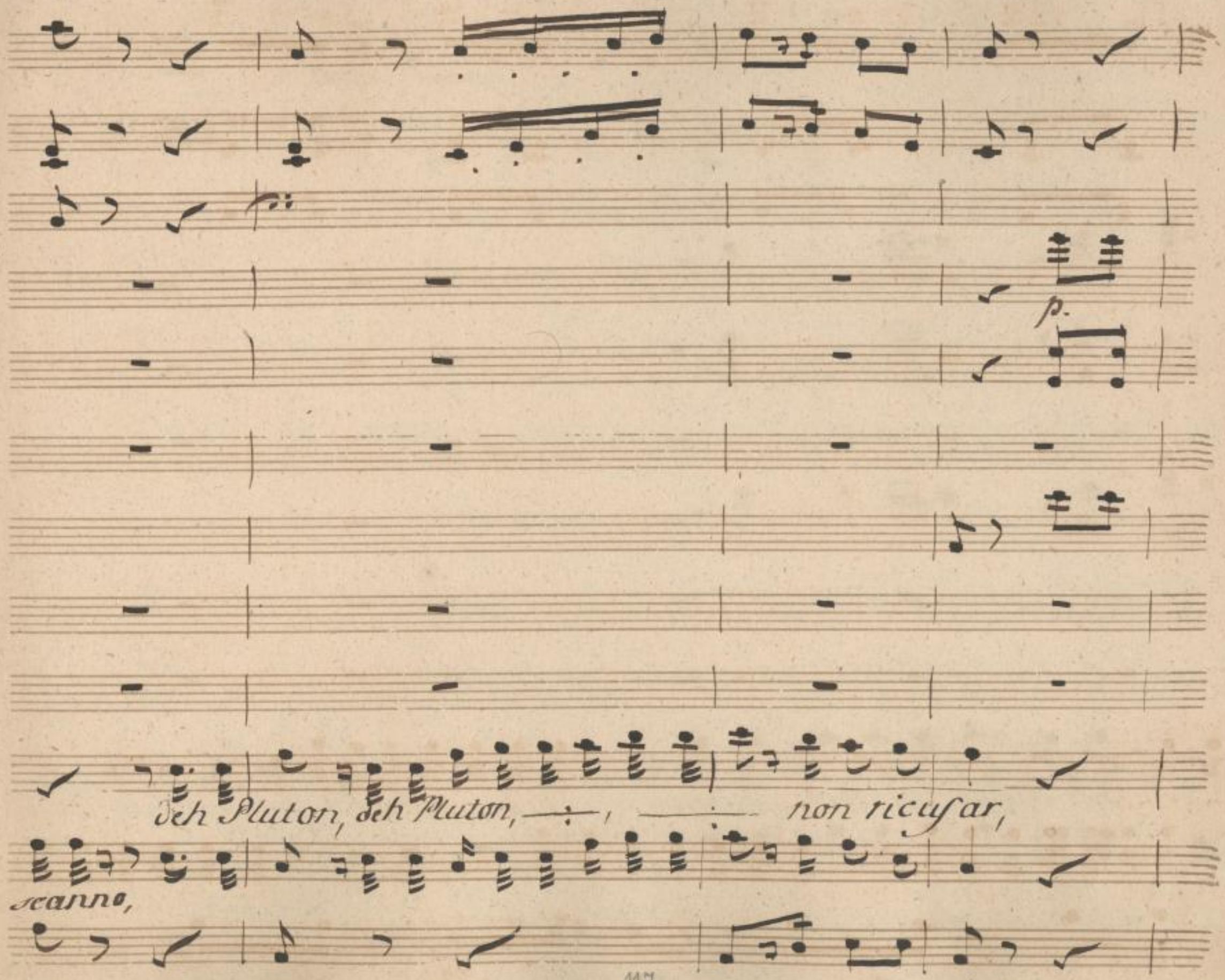
scanno

che ti scanno,

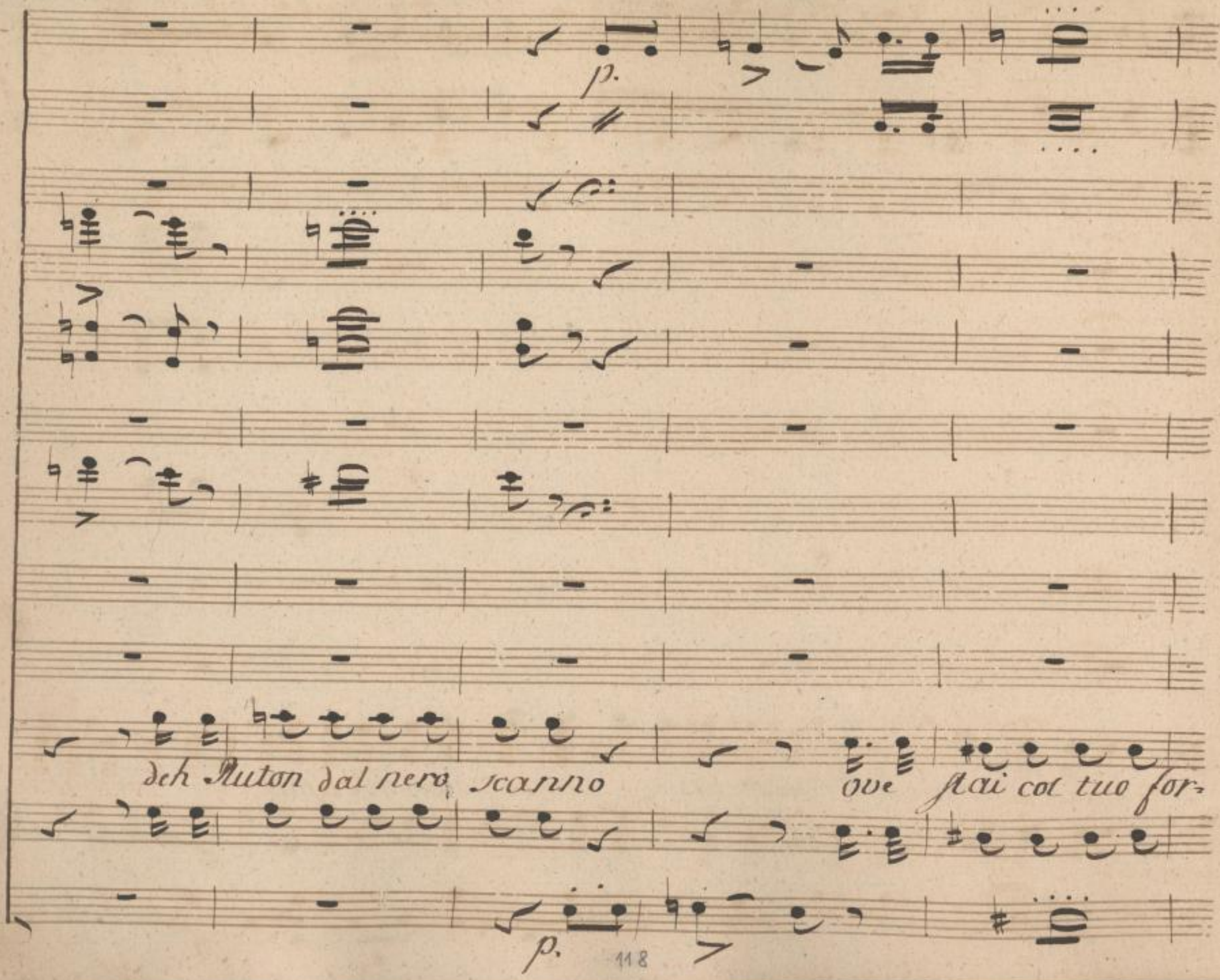
questa bestia che ti scaño,

che ti scanno, che ti

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

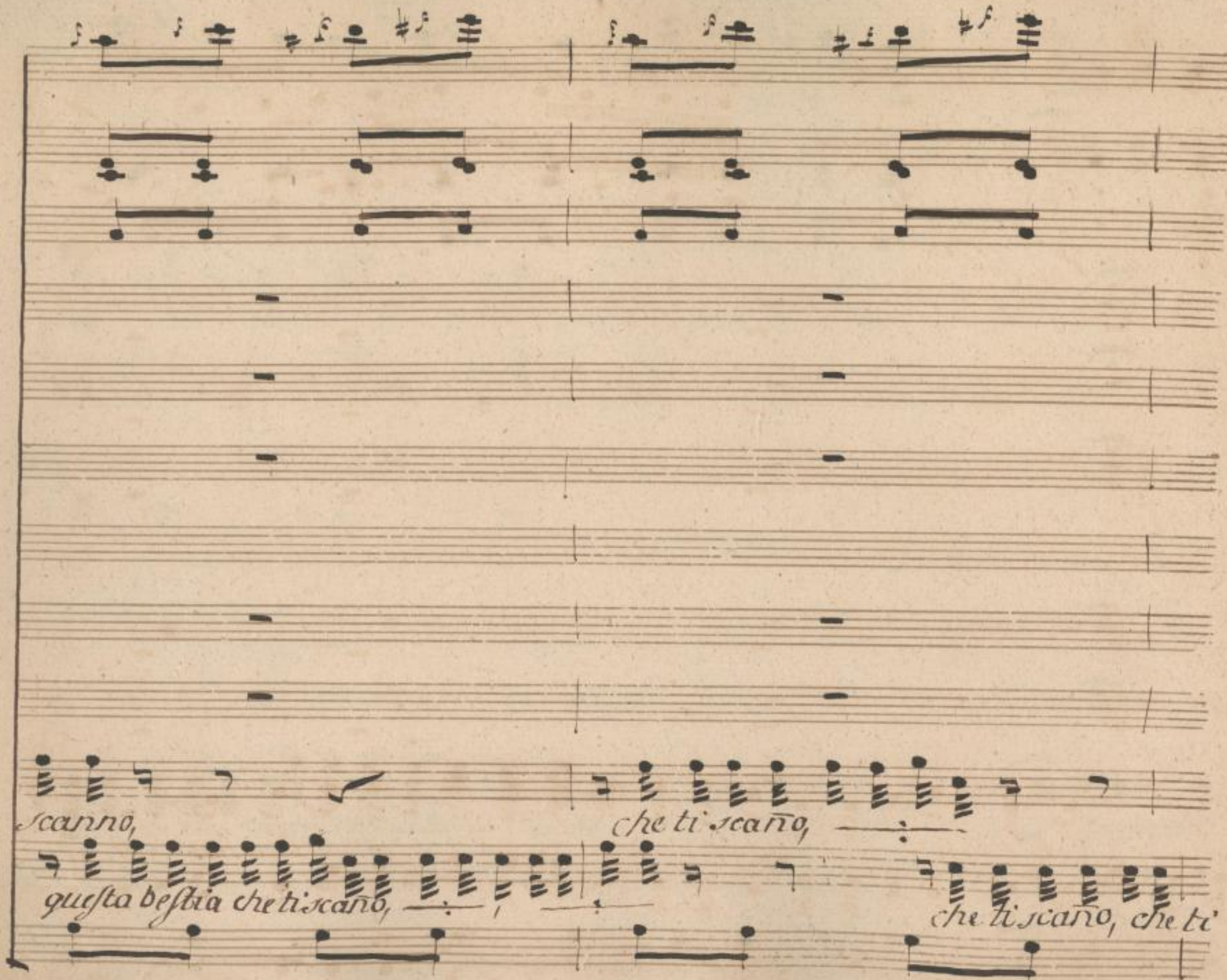


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

cone

questa agnella che ti scano, che ti

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...82095855/629
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 82095855/630
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

deh Pluton, deh Pluton, non ricusar, deh Plu-

scanno,

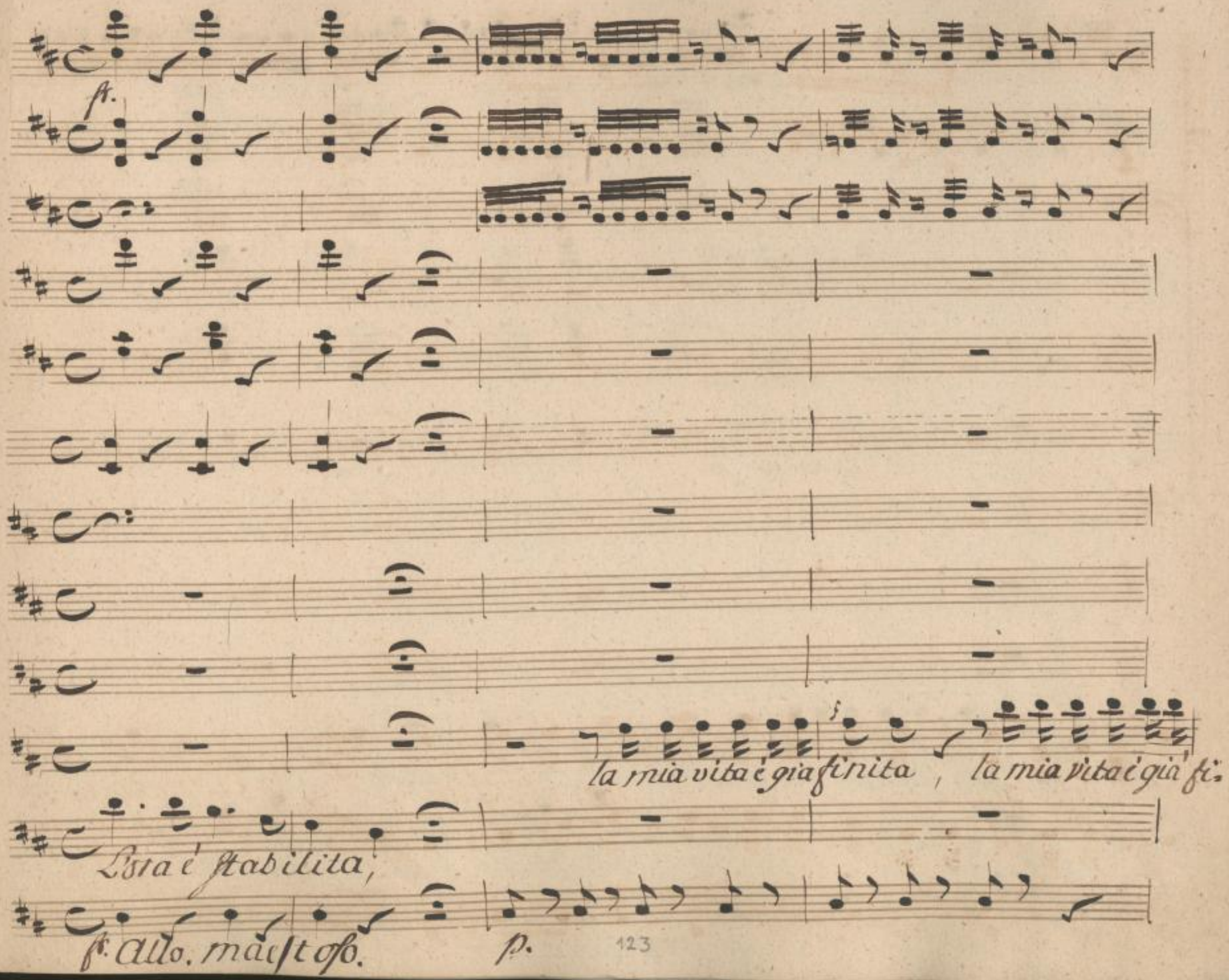
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

ton, deh Pluton, non ricusar.

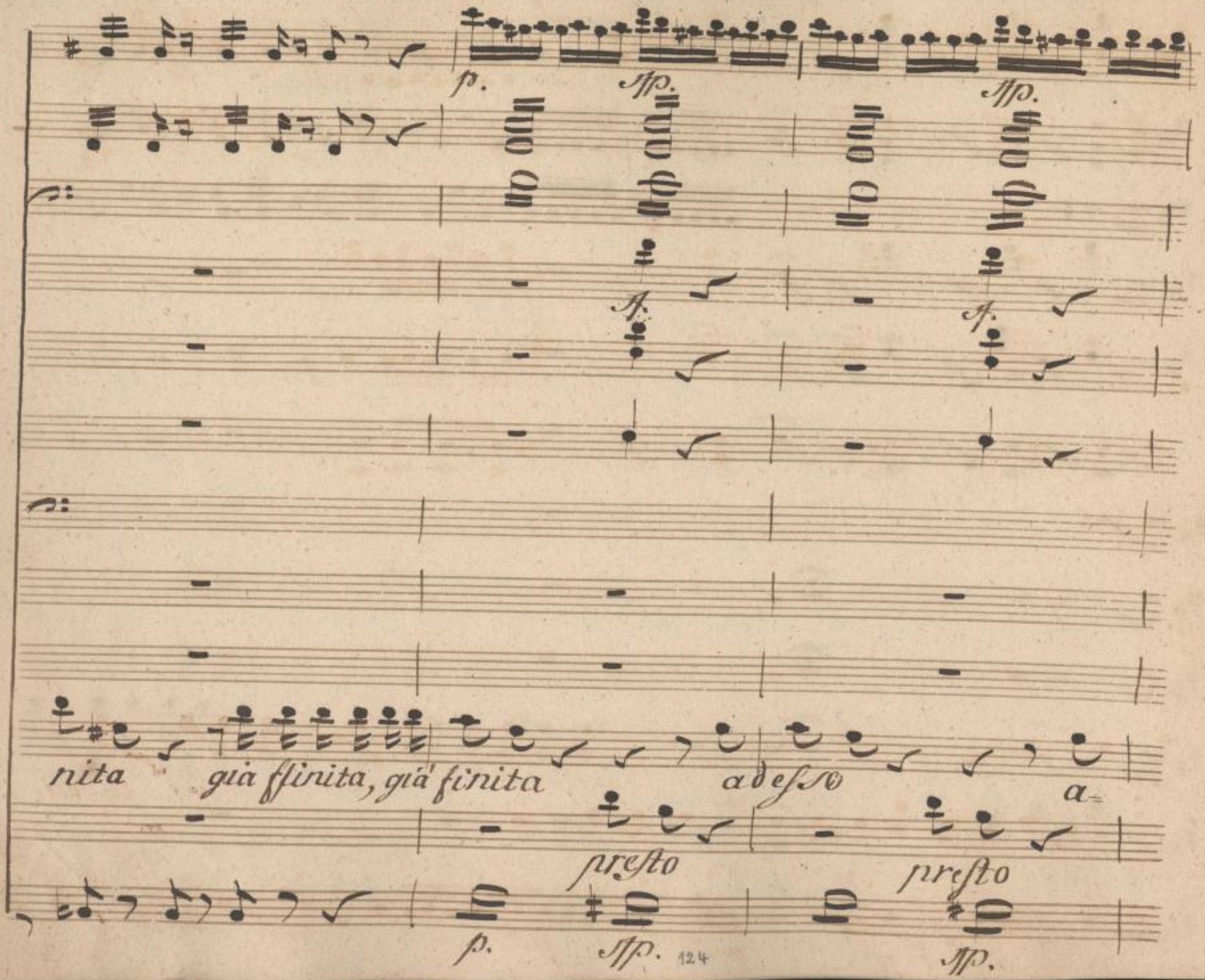
(: Aspetta che suona l'ora :)

7.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p. sfp. sfp. sfp. ff.

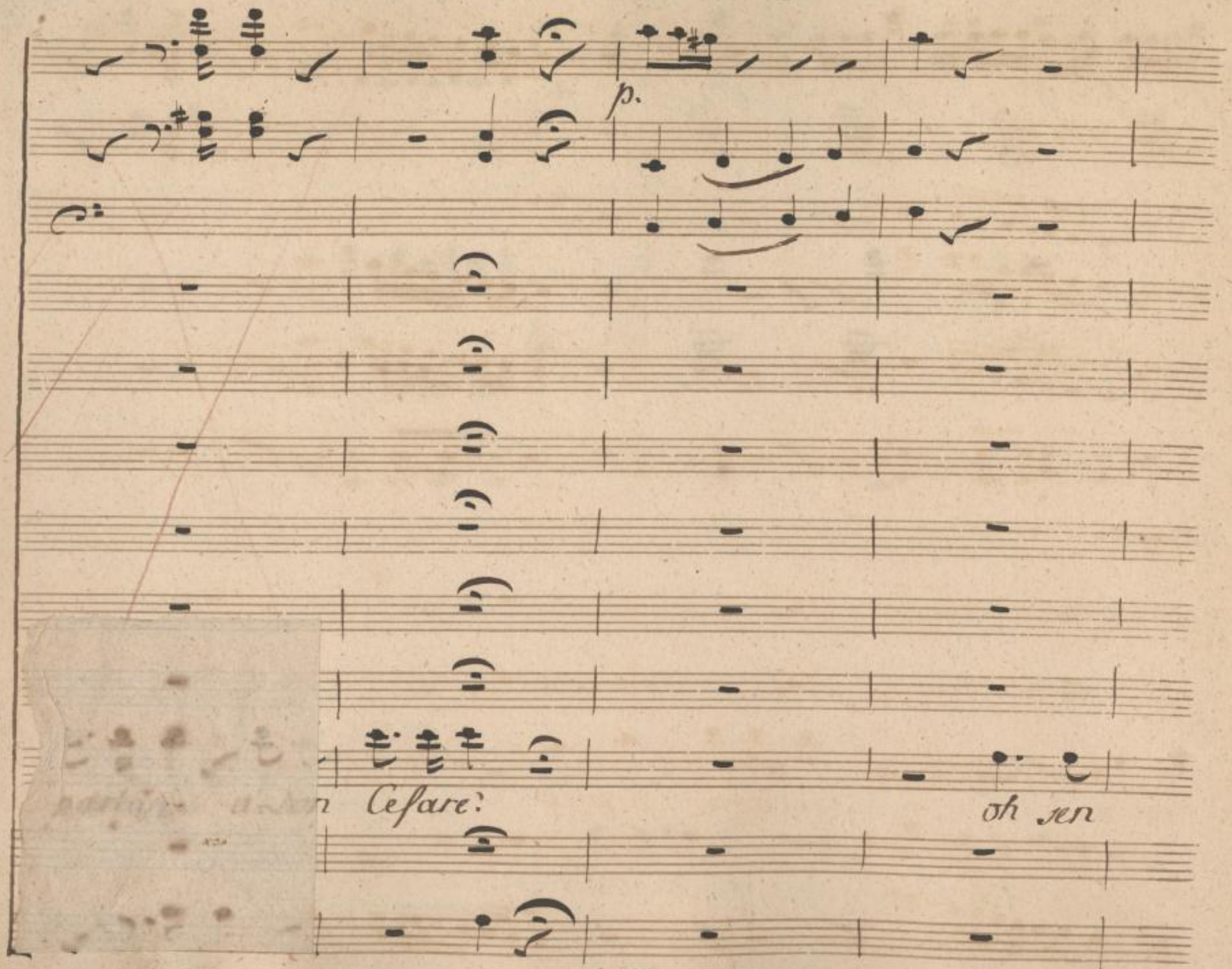
ff.

desso, così parlasi a Don

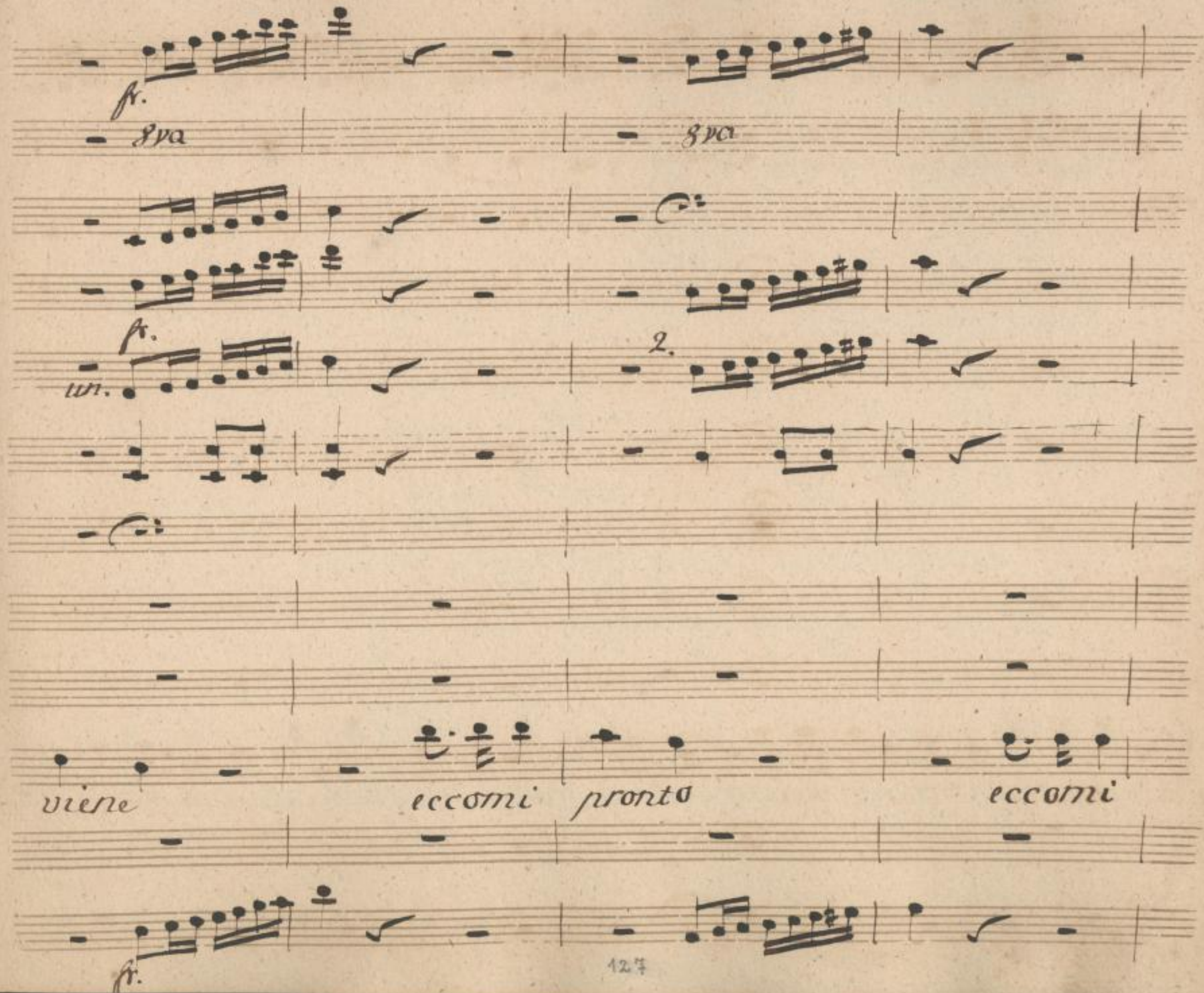
ola! ti stampo sulla faccia qualche affronto

sfp. sfp. sfp. ff.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 1382095855/635 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...82095855/636
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



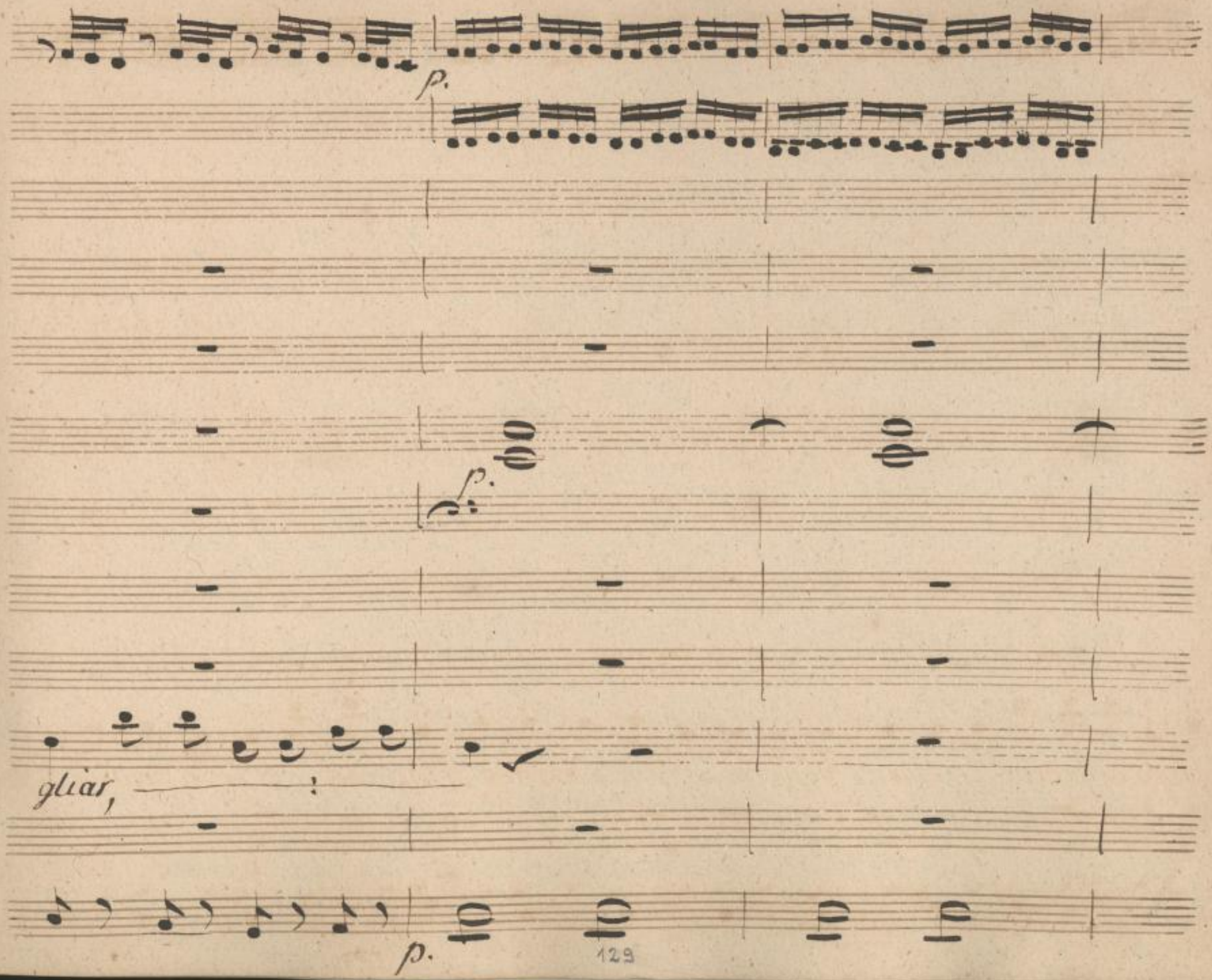
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 82095855/637
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p.

pronto, or vedrai lingua di vipera, se il mio brando sa tagliar, se il mio brando sa ta=

p.

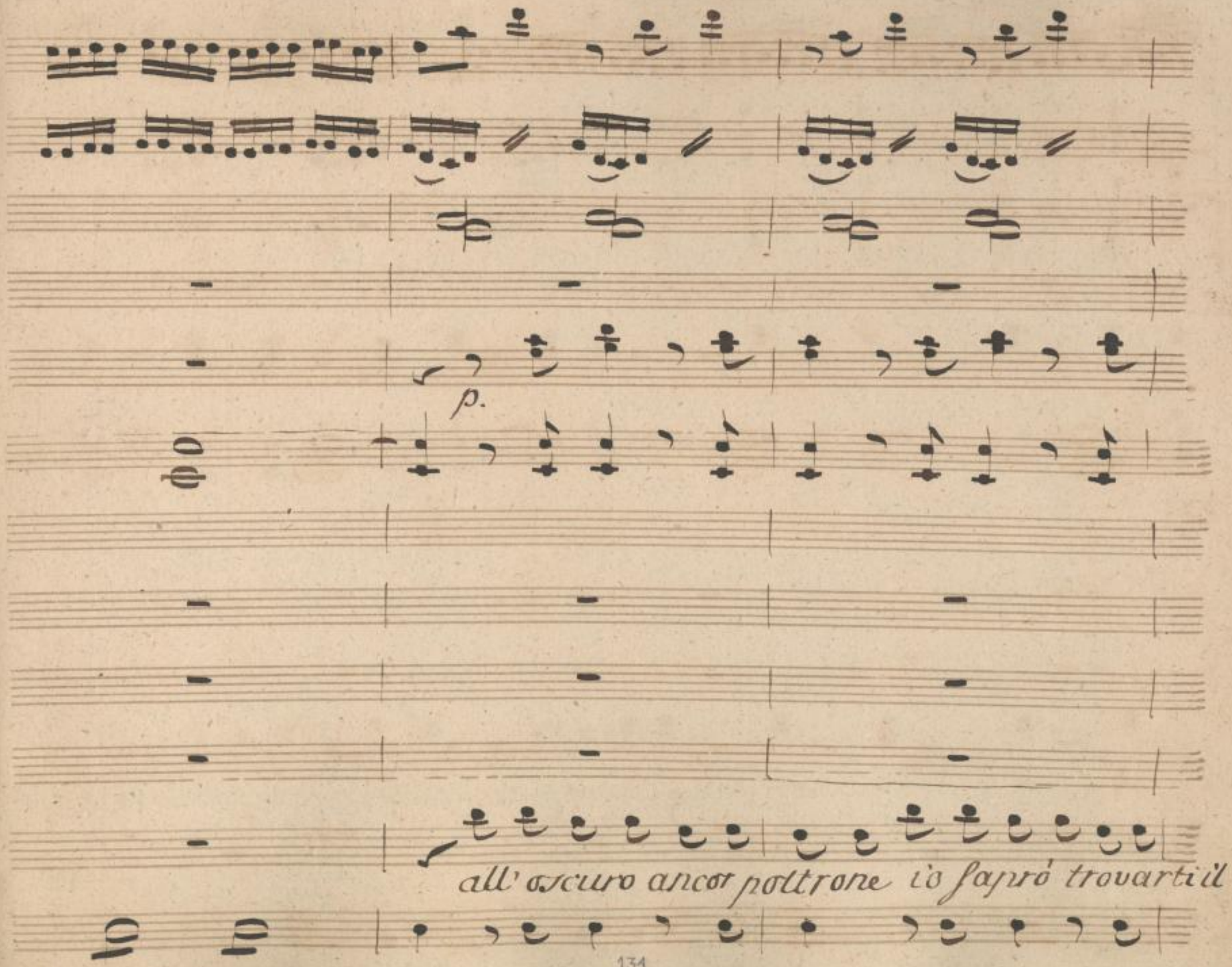
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...82095855/638
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...82095855/639
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

37a

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...82095855/640
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

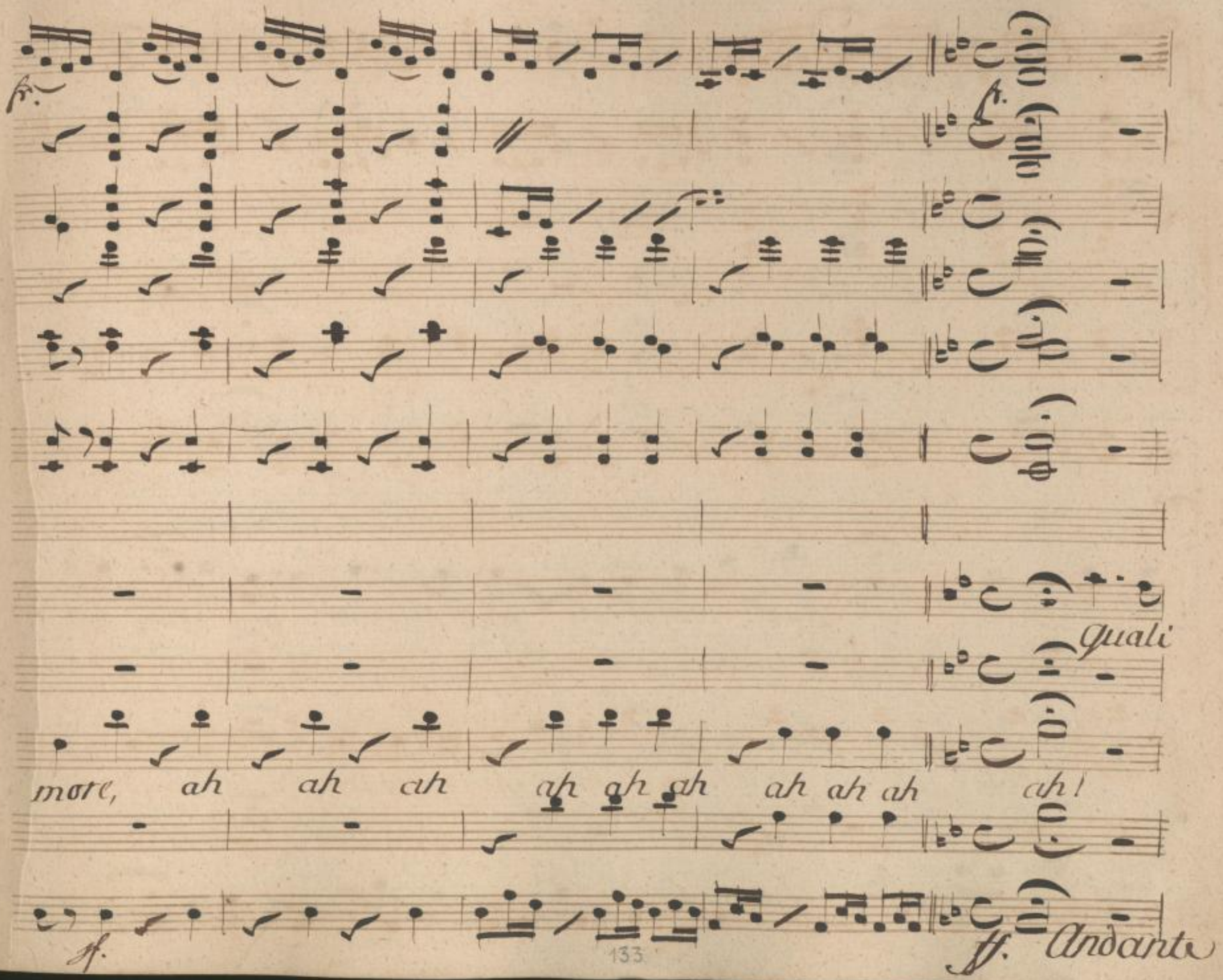


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

ah ah ah ah

io trovarti quel poltrone, che fa' tanto gran ru

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p. f. f.

grida: qual contesa qual rumor qui mai si

p. f.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 382095855/644 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

f. *p.*

fa,

Dona Elvira in sua difesa qui recata si sa-

f. *p.*

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

ra, Doña Elvira in sua difesa qui recata si sarà,

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...82095855/646
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

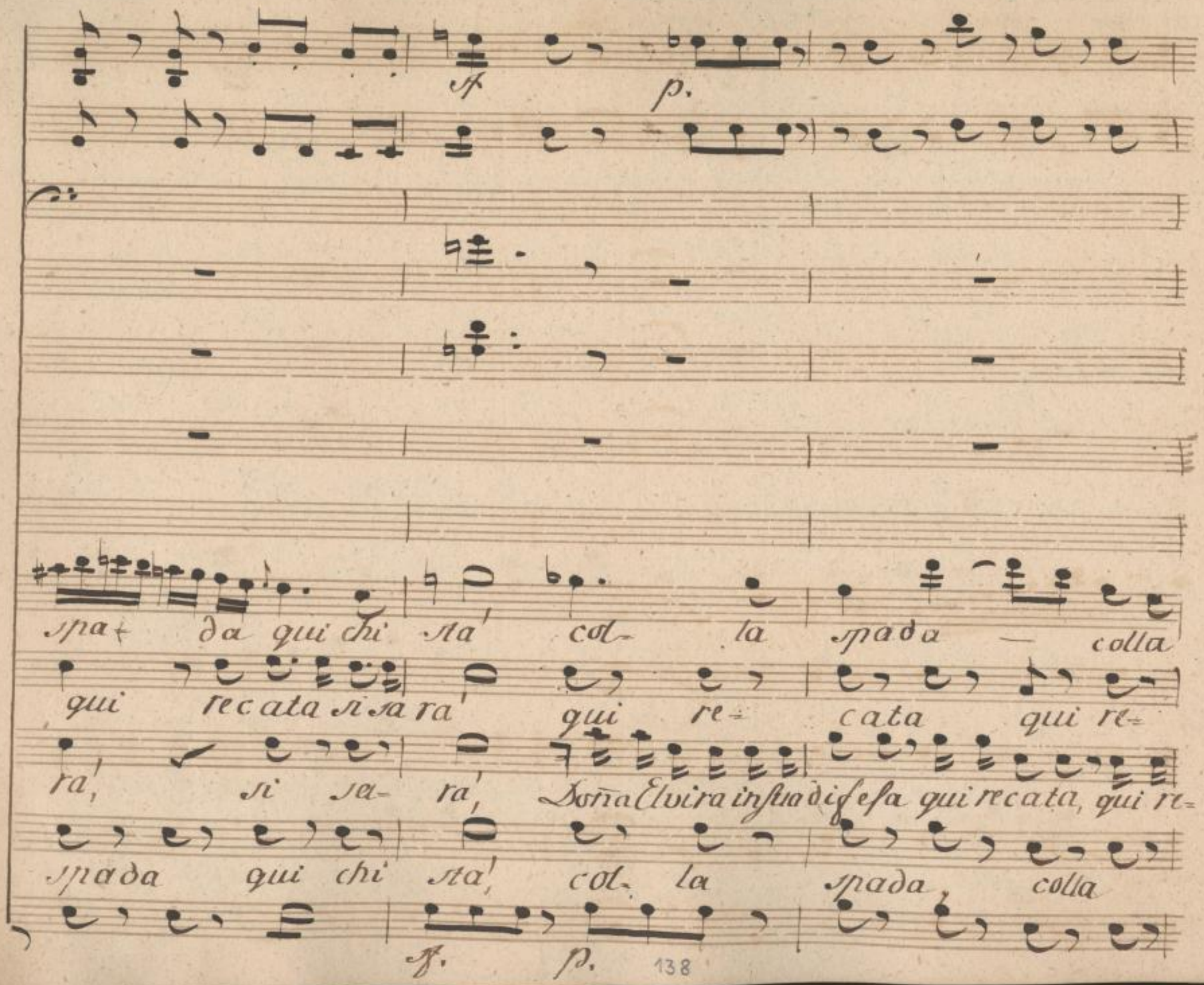
ma che mi- ro, qual - sorpresa! colla

Doña Elvira in sua difesa

ra, Doña Elvira in sua difesa qui recata si sa-

ma che miro, qual sor- presa! colla

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 82095855/647 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempereper Dresden 382095855/648 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

spa- - da qui chi sta!

cata si sara!

cata si sara!

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...82095855/649
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

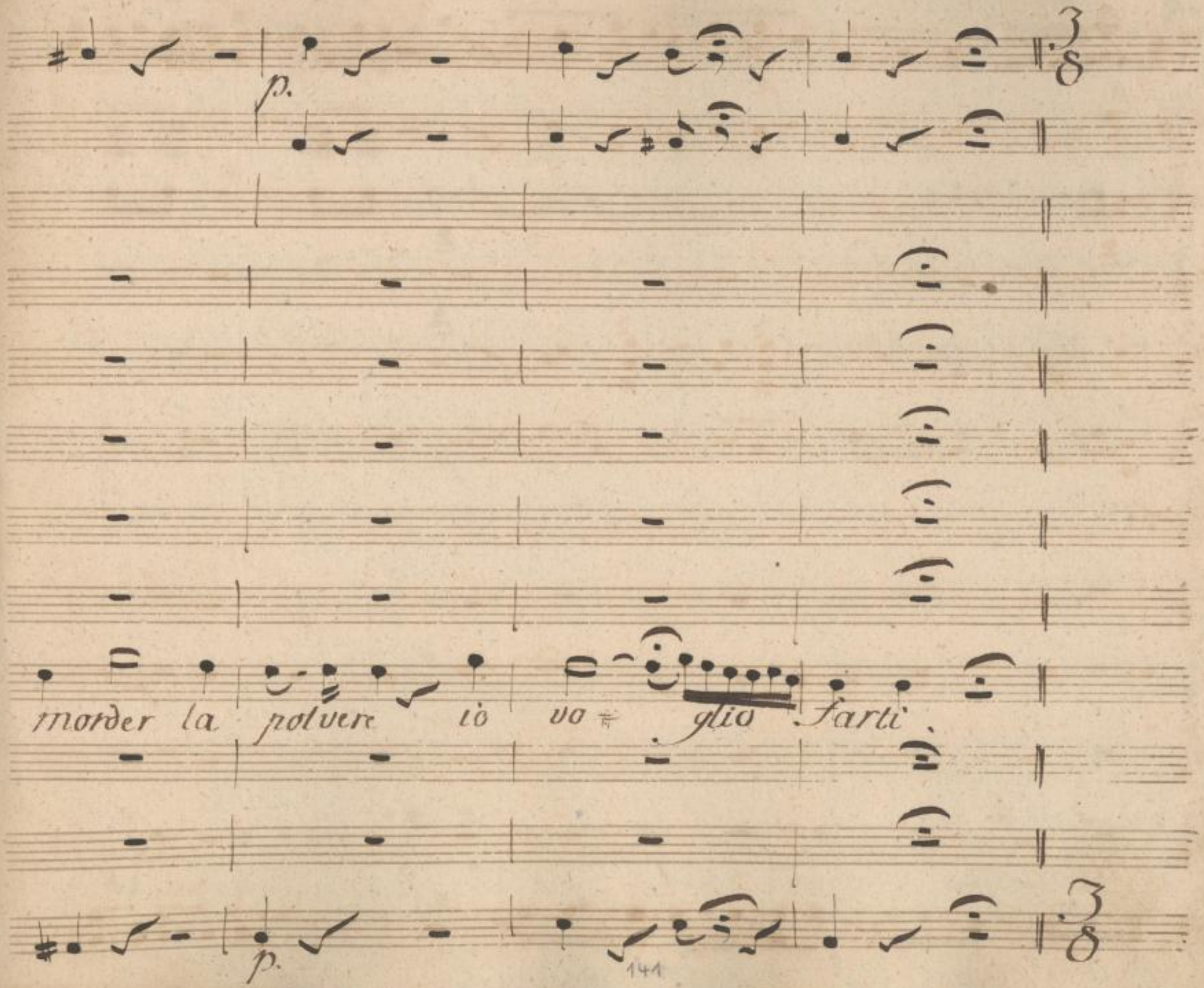
Allo.

fr. fr. 8va

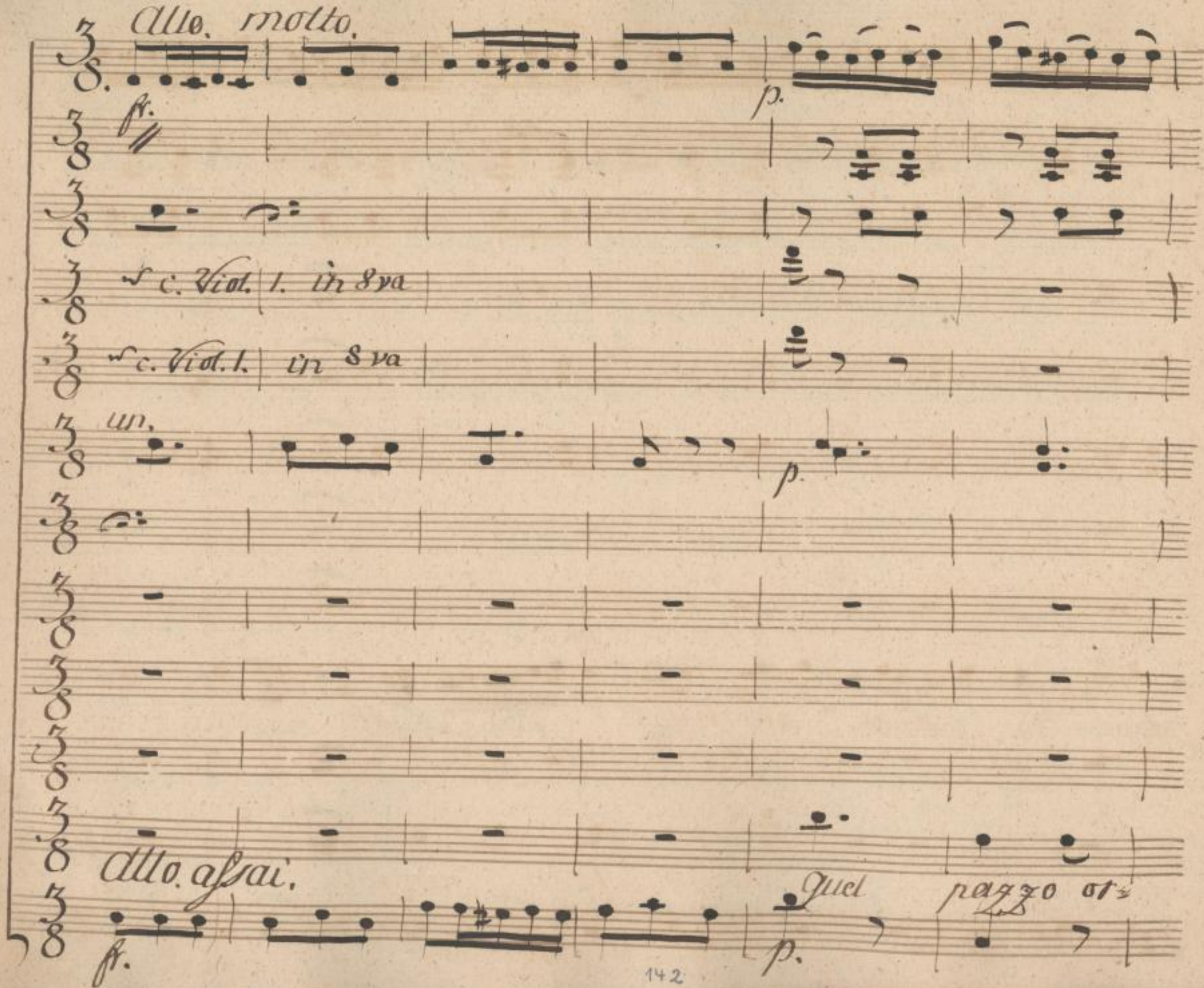
Se accorse pavida qui per salvarti

fr. Allegro. fr. fr.

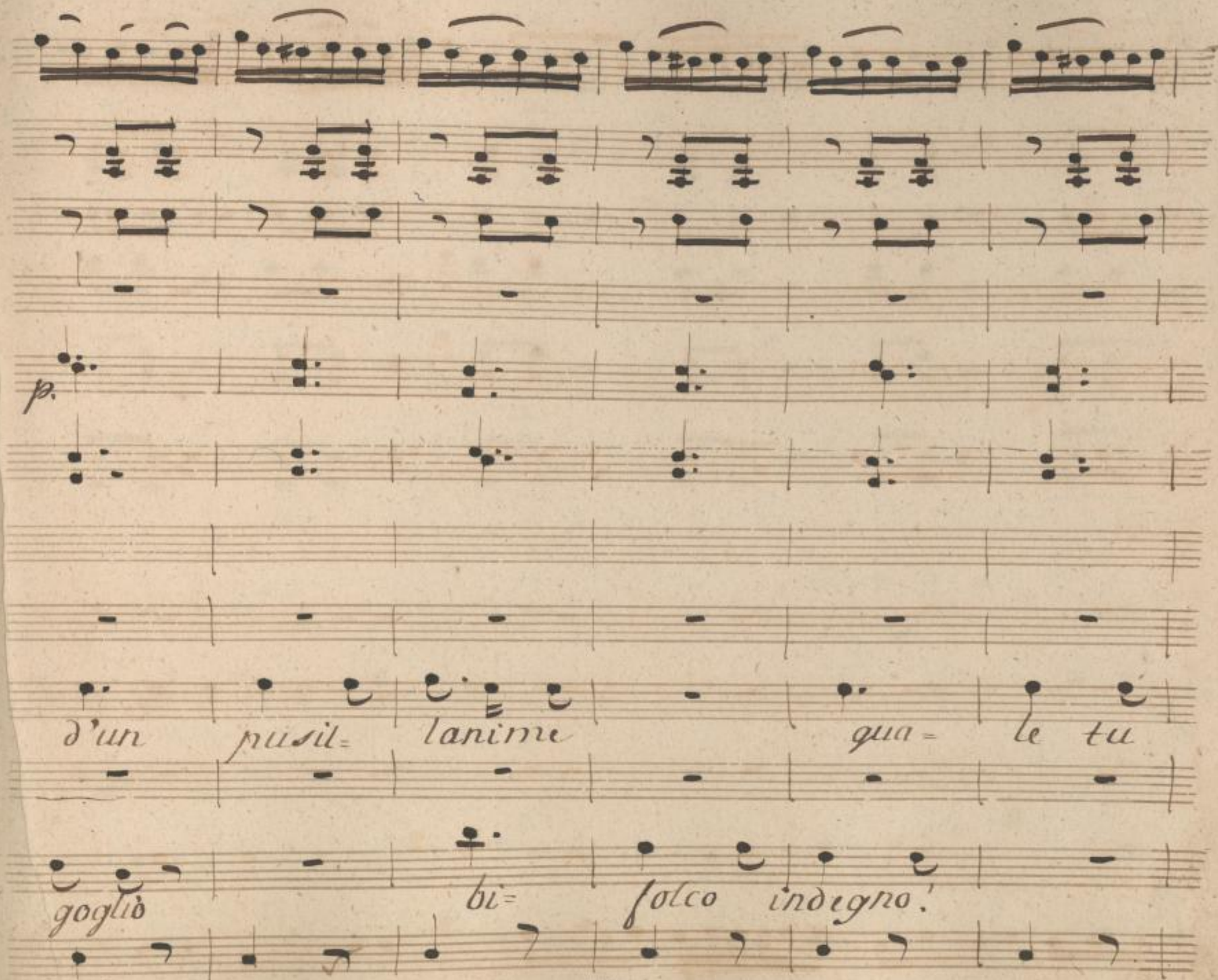
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 82095855/650 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



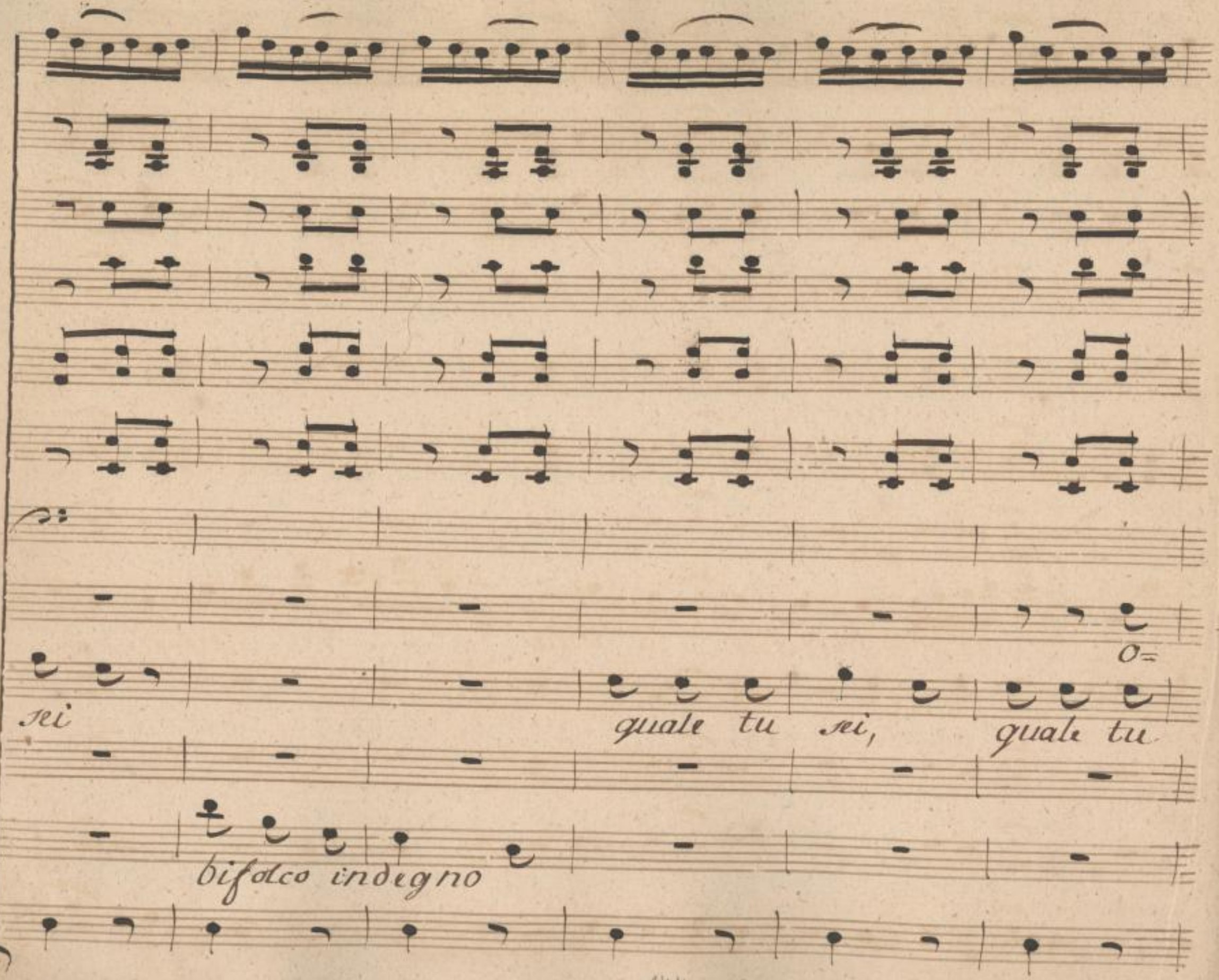
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 82095855/651
Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

la' — ris- pettasi la mia — — — presenza

sei

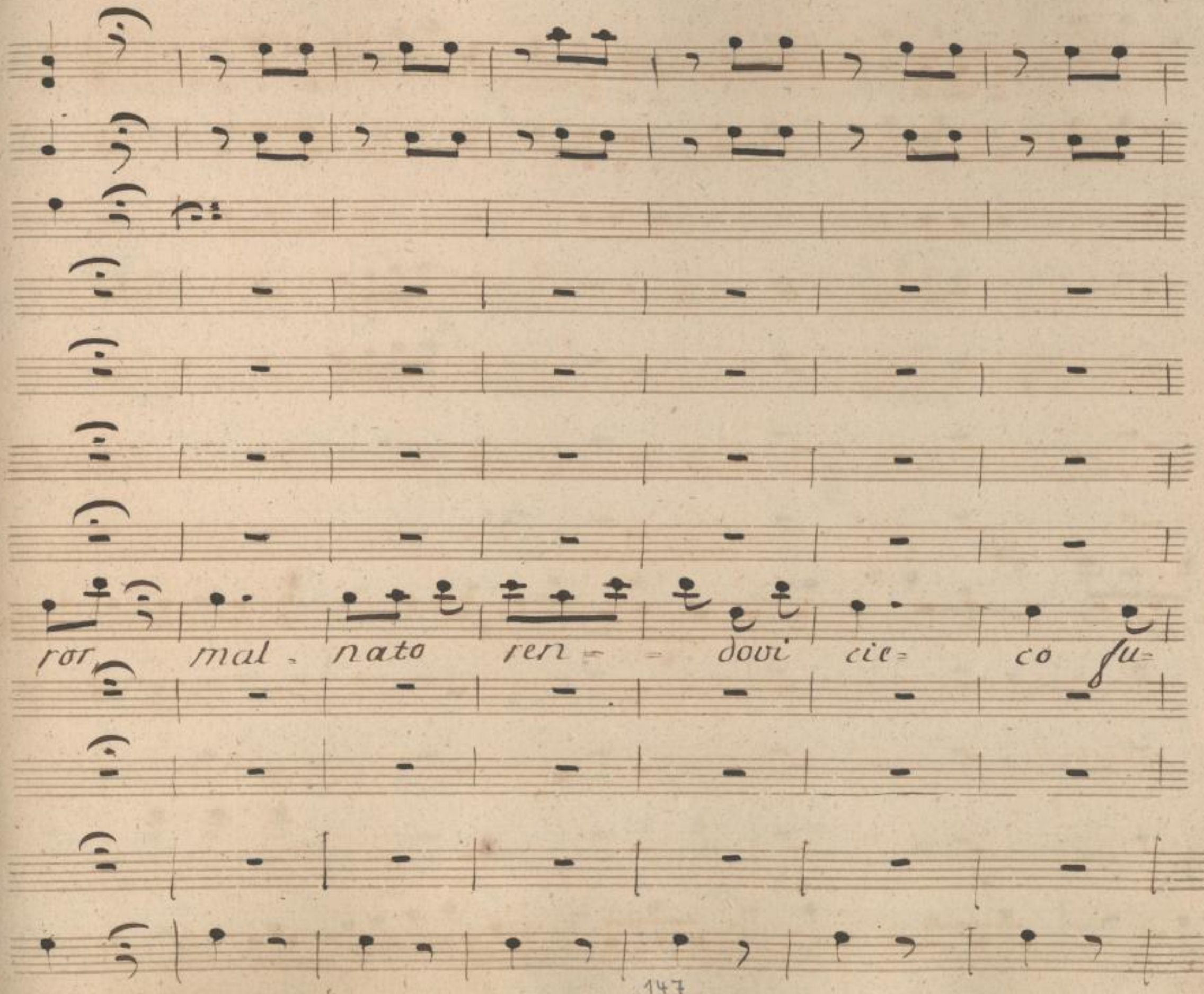
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p.

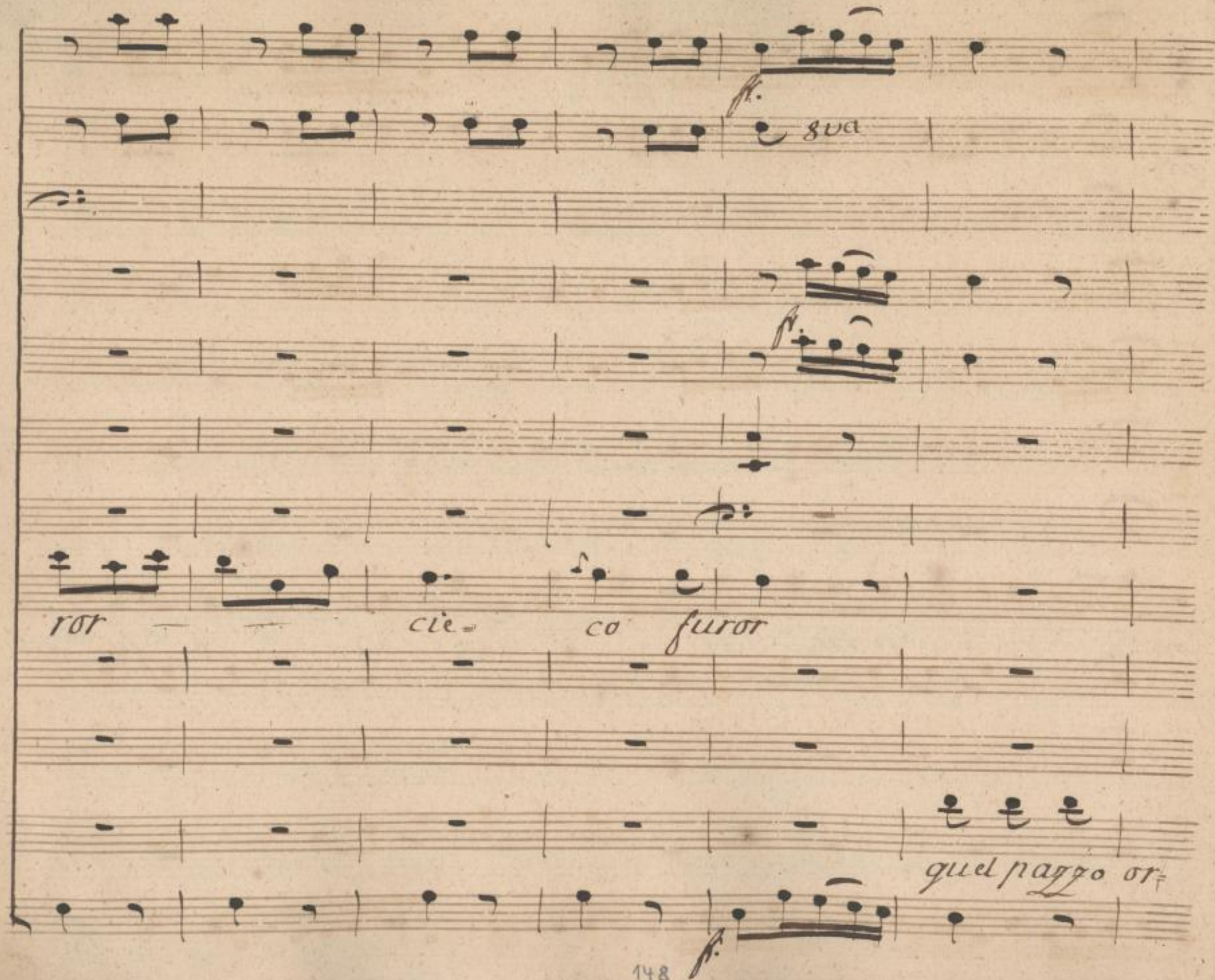
ambo col pevodi dirri ve renza malnato rendovi cieco fu=

p.

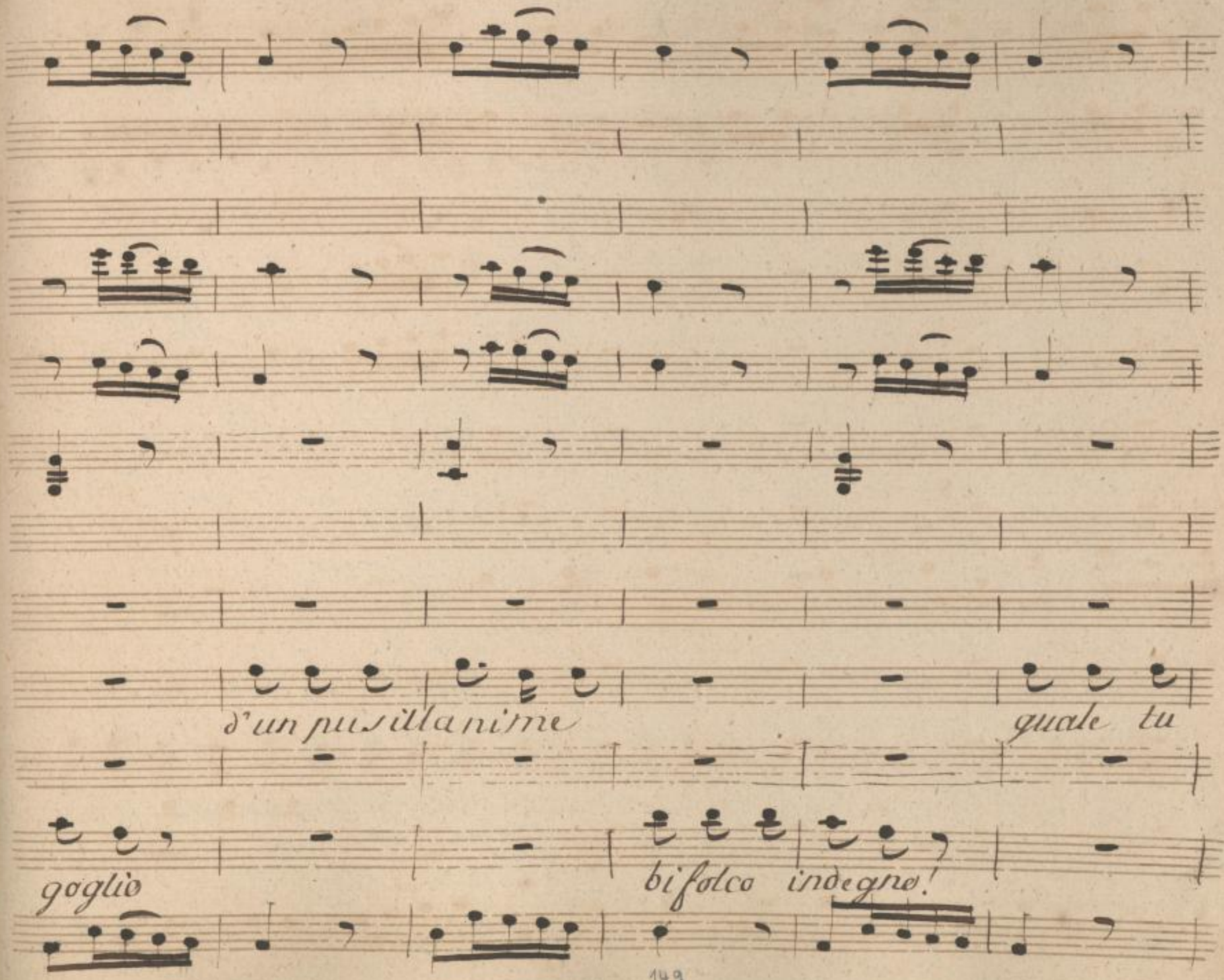
SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



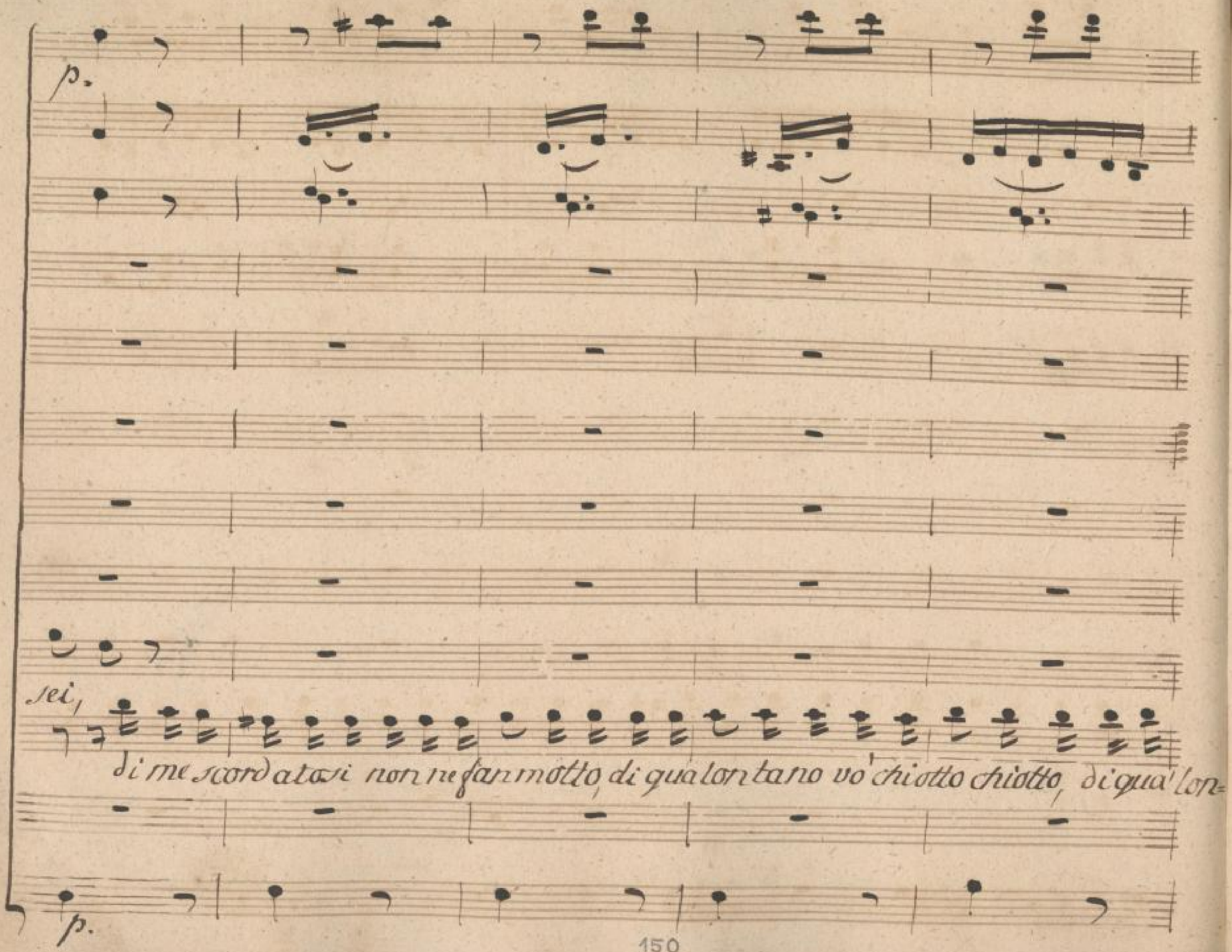
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



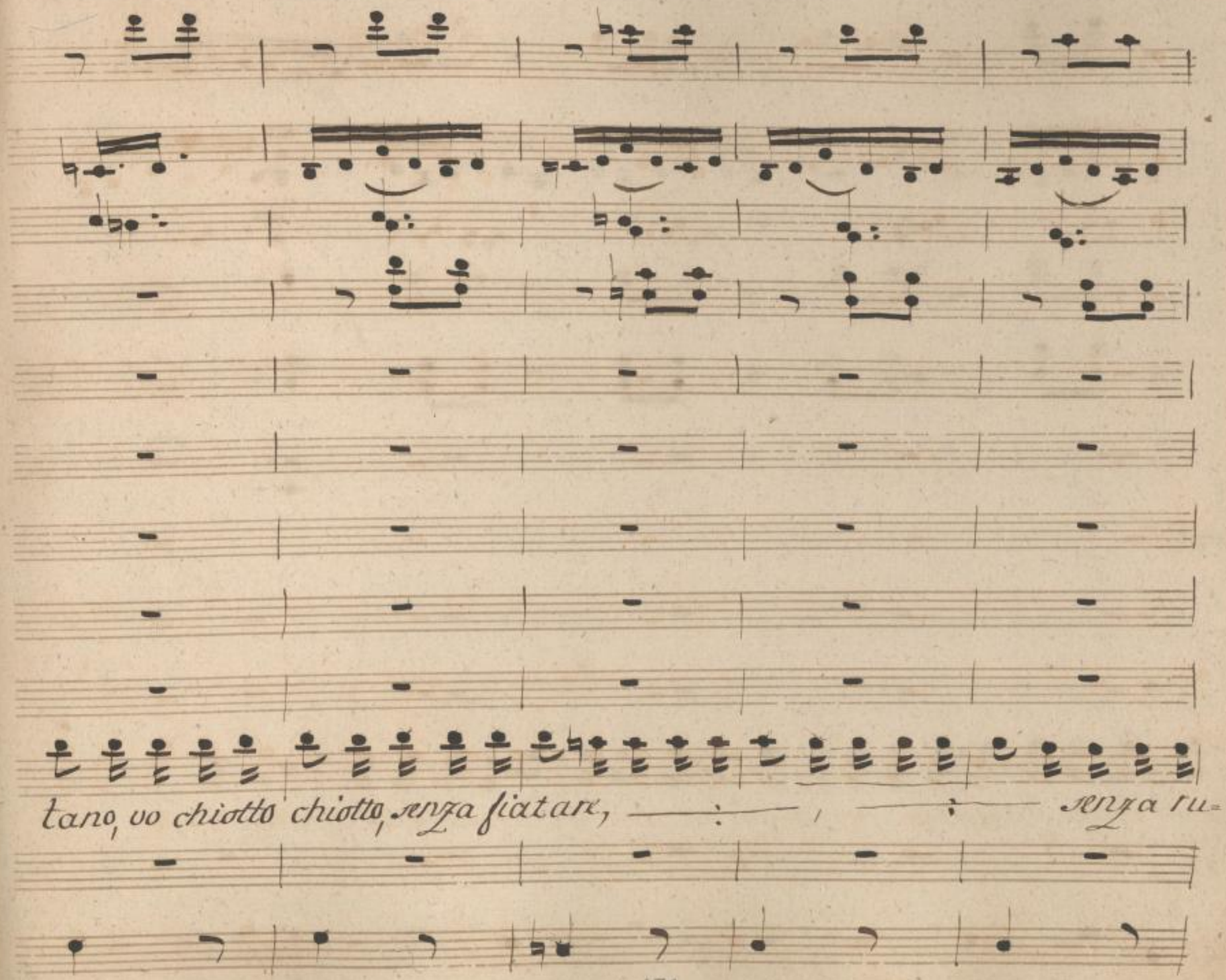
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



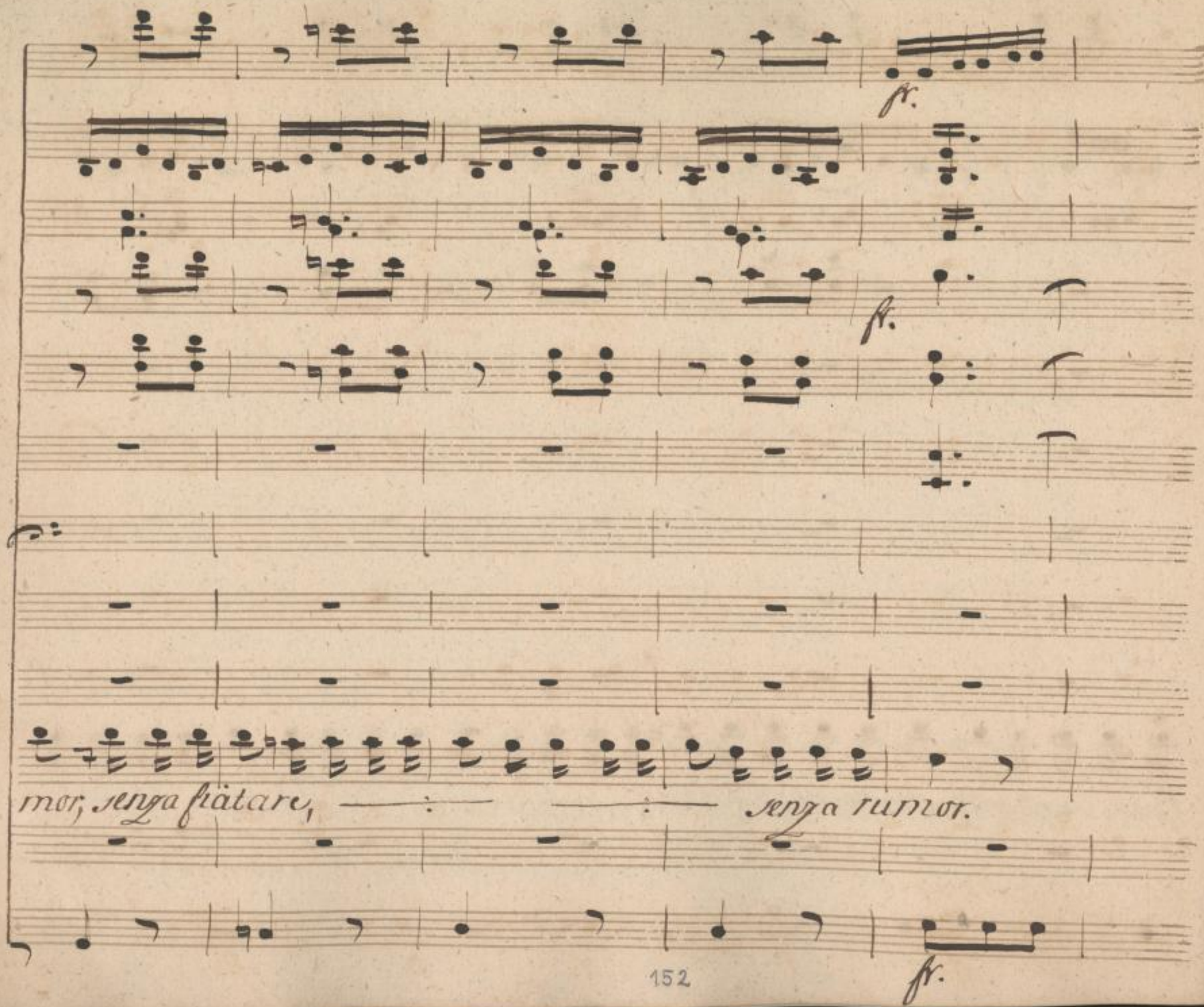
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



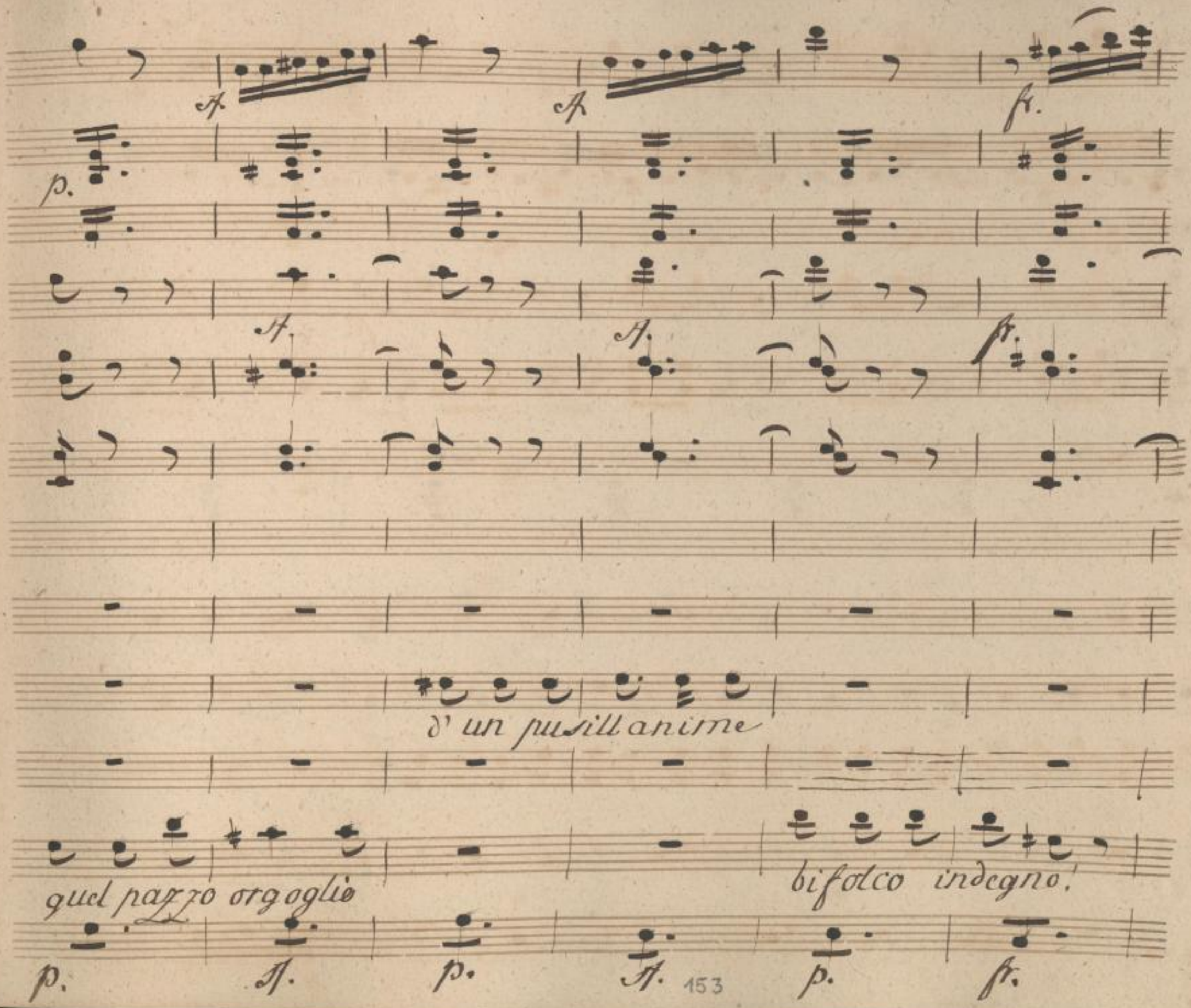
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...82095855/660
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...82095855/662
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p.

p.

p.

p.

olà rispettasi

quale tu sei più nobil rendomi i sensi miei

farò che fiacchisi con un buon legno

p.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 1382095855/664 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

la mia presenza ambo col pe voli

i sensi nobili ci hò dentro il cor, d'un

ma per la mano d'un servitor, farò che fiaccasi

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 382095855/665 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

d'irrive- renza malnato rendevi cieco fu=

pusil- la- nime qua- le tu

con un buon legno, ma per la mano d'un servi=

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 82095855/666 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

ror,

sei

di me scordatosi non ne fan motto, di qua lontano vò chiotto chiotto, di qua lon=

tor,

p.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sendeprojekt 382095855/667
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

o= la' ri=

tano vò chiotto chiotto, senza fiatare, senza rumor.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

spett a - si la mia presen - za

sotto voce

quel pazzo or -

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Dol.

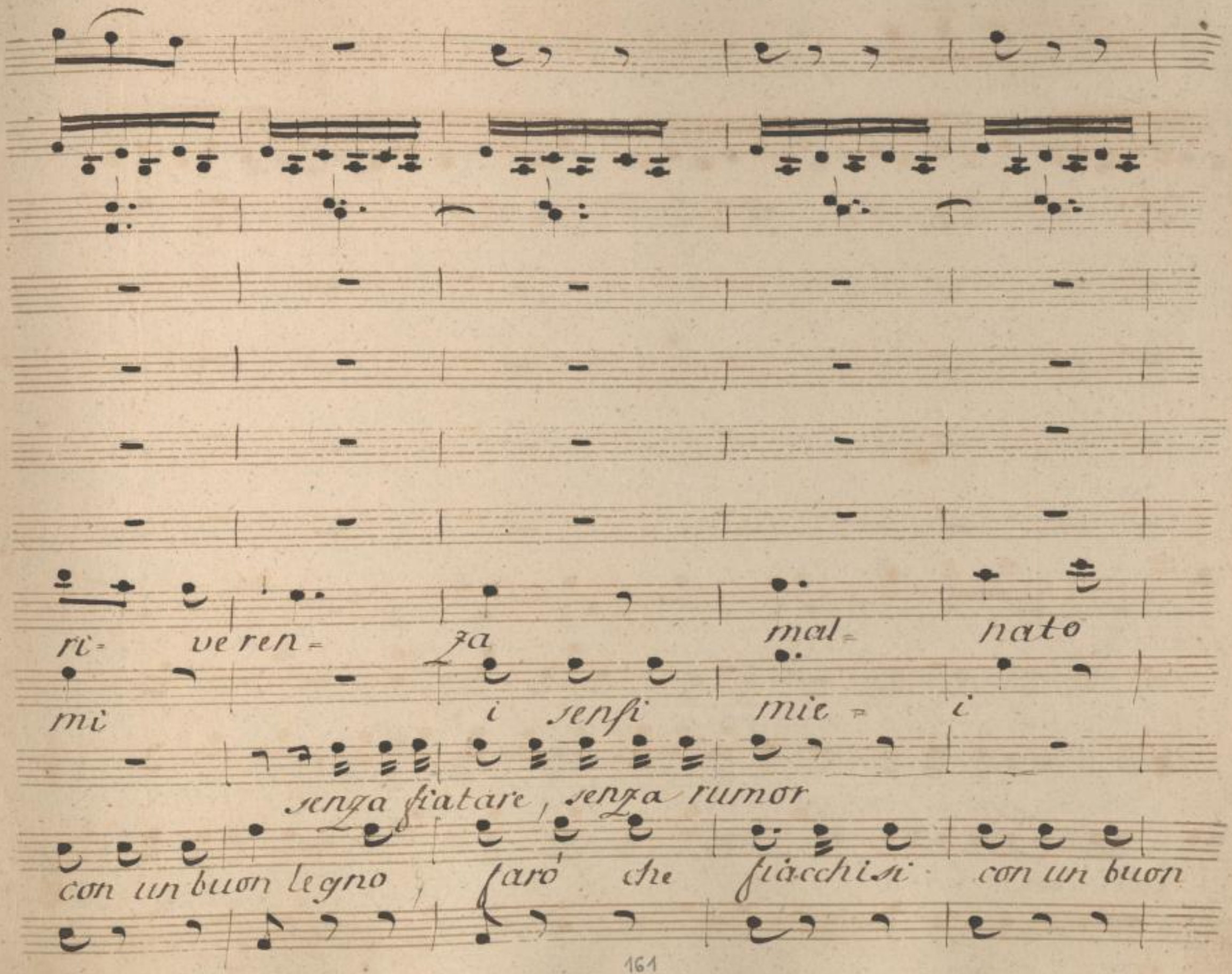
am- bo col- pe- voli d' ir=

più' nobil rendo=

di qual ontano vo' chiotto chiotto

goglio, bifolco indegno, farò che fiacchisi

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG


ri= ve ren= za mal= nato
mi i sensi mie= i
senza fiatare, senza rumor
con un buon legno, farò che fiacchisi con un buon

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 1382095855/671 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

ren = devi cie= co furor

i sensi nobili ho dentro il cor,

senza fiatare senza rumor

tegno ma per la mano d'un servitor farò che

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

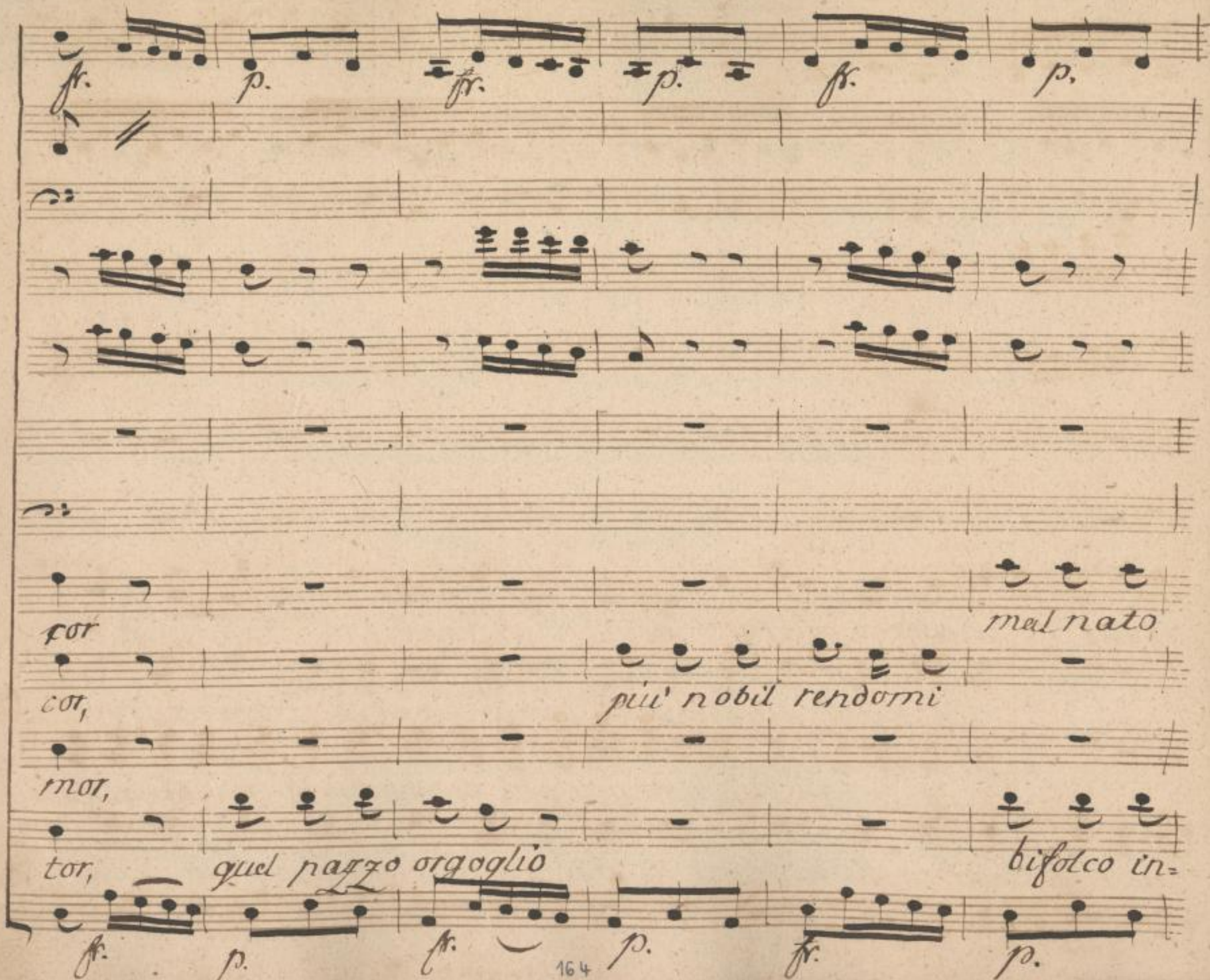
mal- nato ren- devi cie- co fu-

più nobil rendemi i sensi nobili chò dentro il

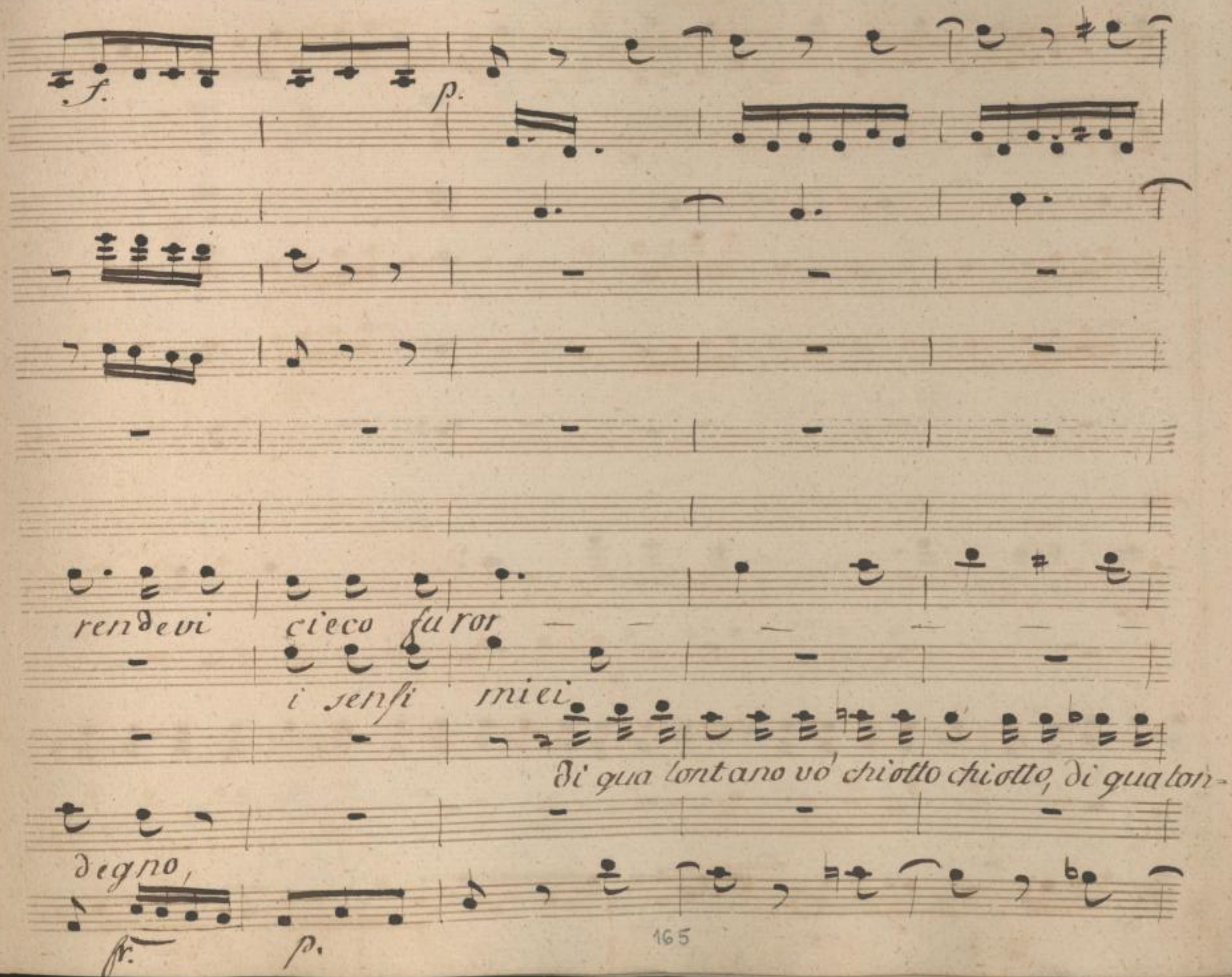
vò chiotto chiotto senza fiatare senza fu-

fiacchisi con un buon legno ma per la mano d'un servi-

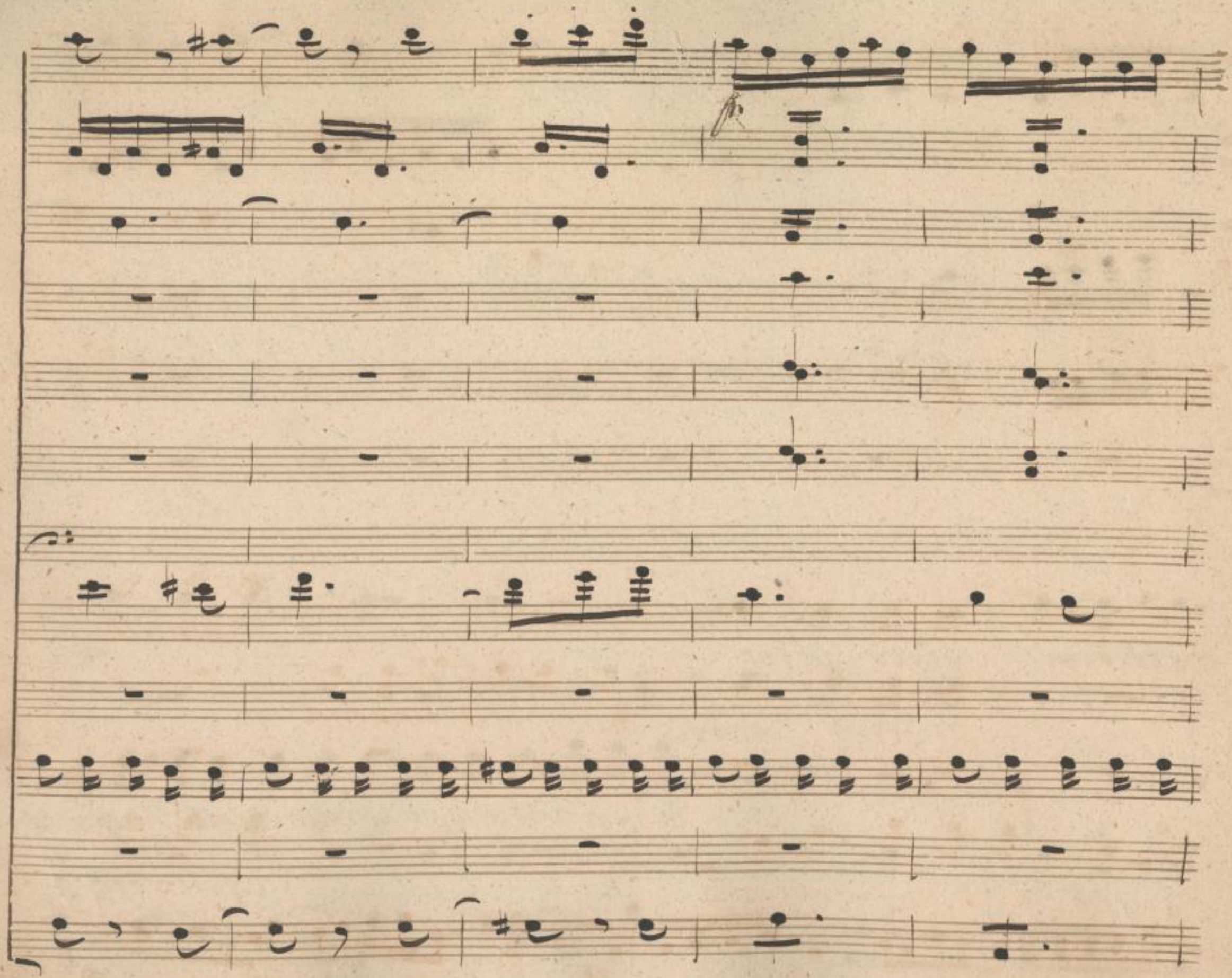
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 382095855/673 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sammlung 1382095855/674
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...82095855/676
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Come prima.

ror

malnato

ror,

più nobil rendomi

quel pazzo orgoglio

bifolco in-

f. p. f. 167 p f. p.

rendevi cieco furor — — — —

i sensi miei

di qua lontano vó chiotto chiotto, di qua lon-

degno!

fr.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...82095855/678
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

cie= co fu=

tano, vò chiotto chiotto, senza ficitare, senza ru=

fr.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p.

p.

ror un cie= co furor

più nobil rendomi i sensi nobili

mor, vò chiotto chiotto, senza fiatare, senza rumor, vò chiotto

farò che fiacchasi con un buon legno

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 382095855/680 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

fr.

fr.

un cie= co fu= ror; un cieco fu=

i sensi nobili, ch'hò dentro il cor, che hò dentro il

chiotto, senza fiatare, senza rumor, senza fiatare, senza fu=

ma per la mano d'un servitor, d'un servi=

fr.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 82095855/681 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

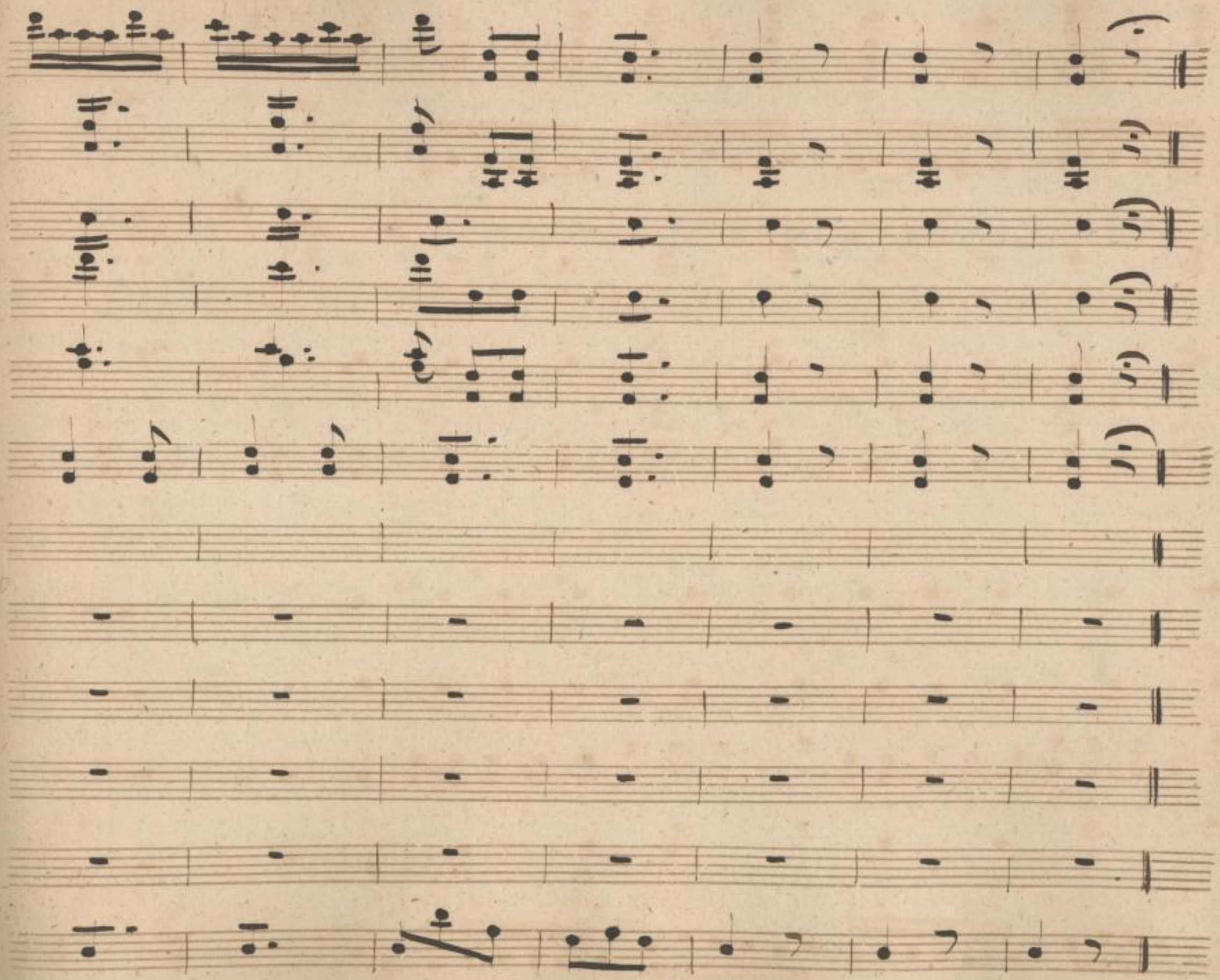
ror, un cieco furor,

cor, che ho dentro il cor,

mor, senza fiatare, senza rumor,

tor, d'un ser- vitor, d'un ser- vitor.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...82095855/683
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 82095855/684
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Scena 12.

Fedro.

A me rincresce assai, che m'abbia qui sor-

preso Doña Elvira: ma il codardo è fuggito; sa-

prò trovarlo altrove; se in braccio fosse ancora ai Stessi

Dei, io voglio vendicar i torti miei.

Aria.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 82095855/685 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

No: 17. Aria.

Violini.

Viole.

Clarinetti.

Corni D.

Fagotto.

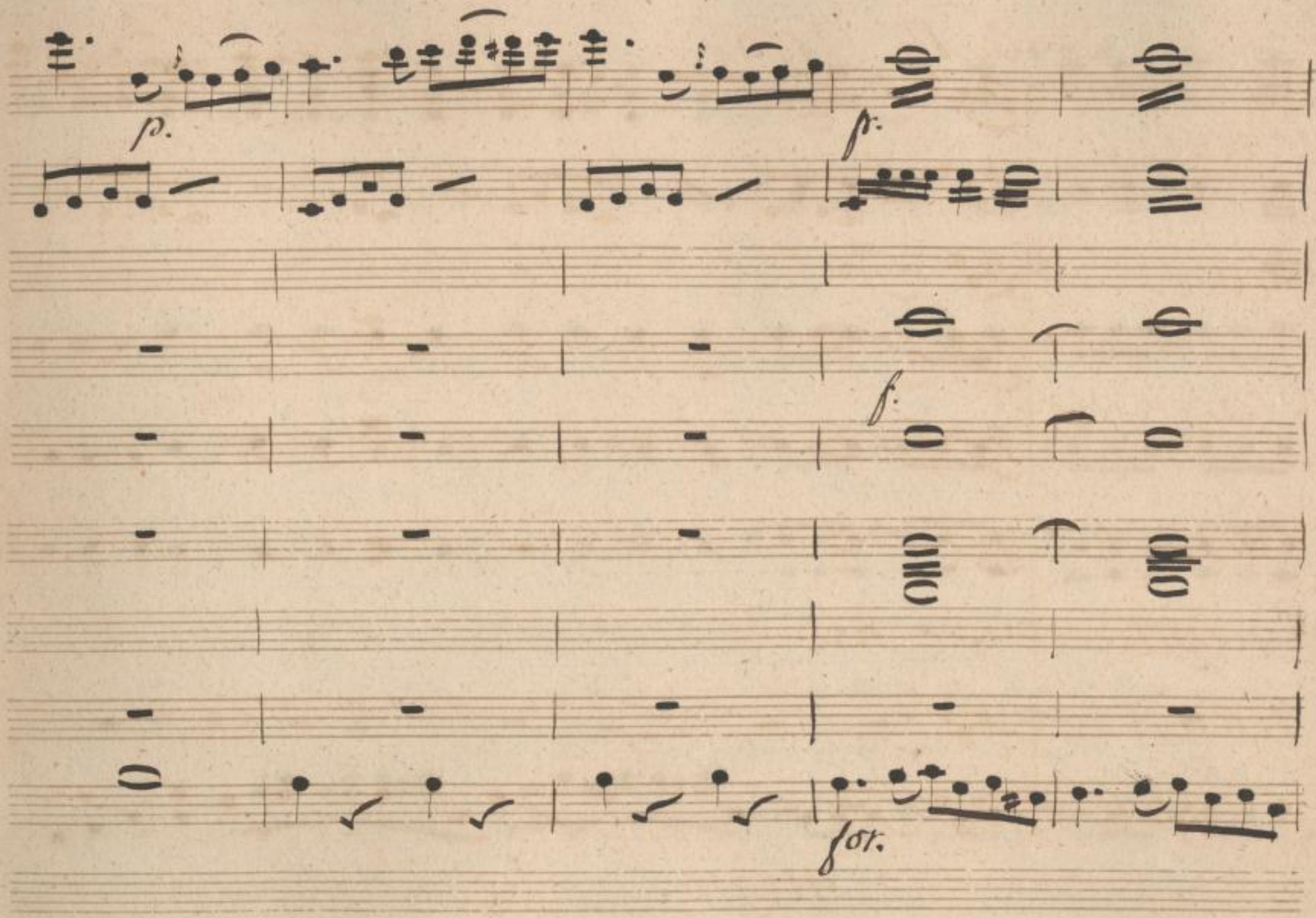
Fedro.

Basso.

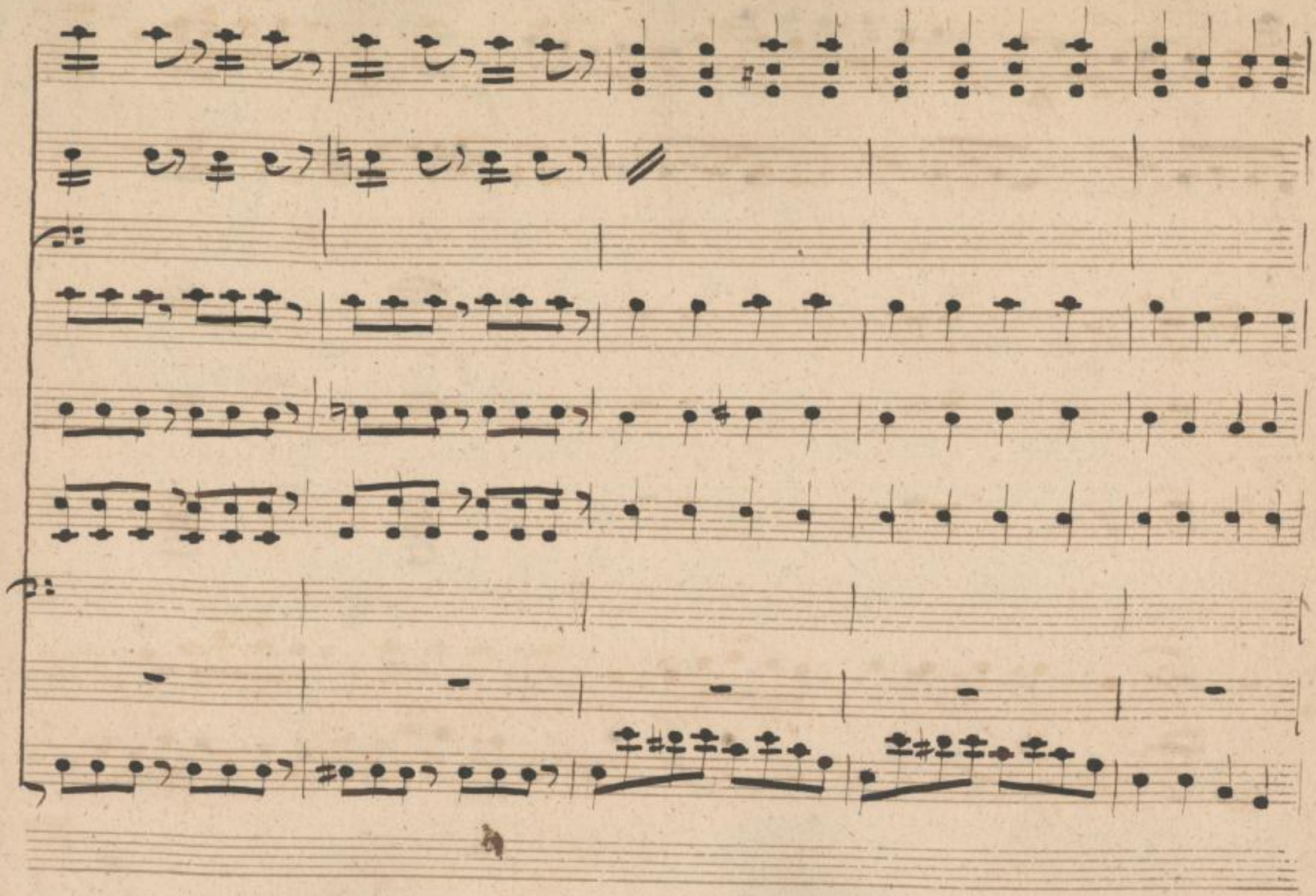
fr. fr. p. A. p.

Allegro.

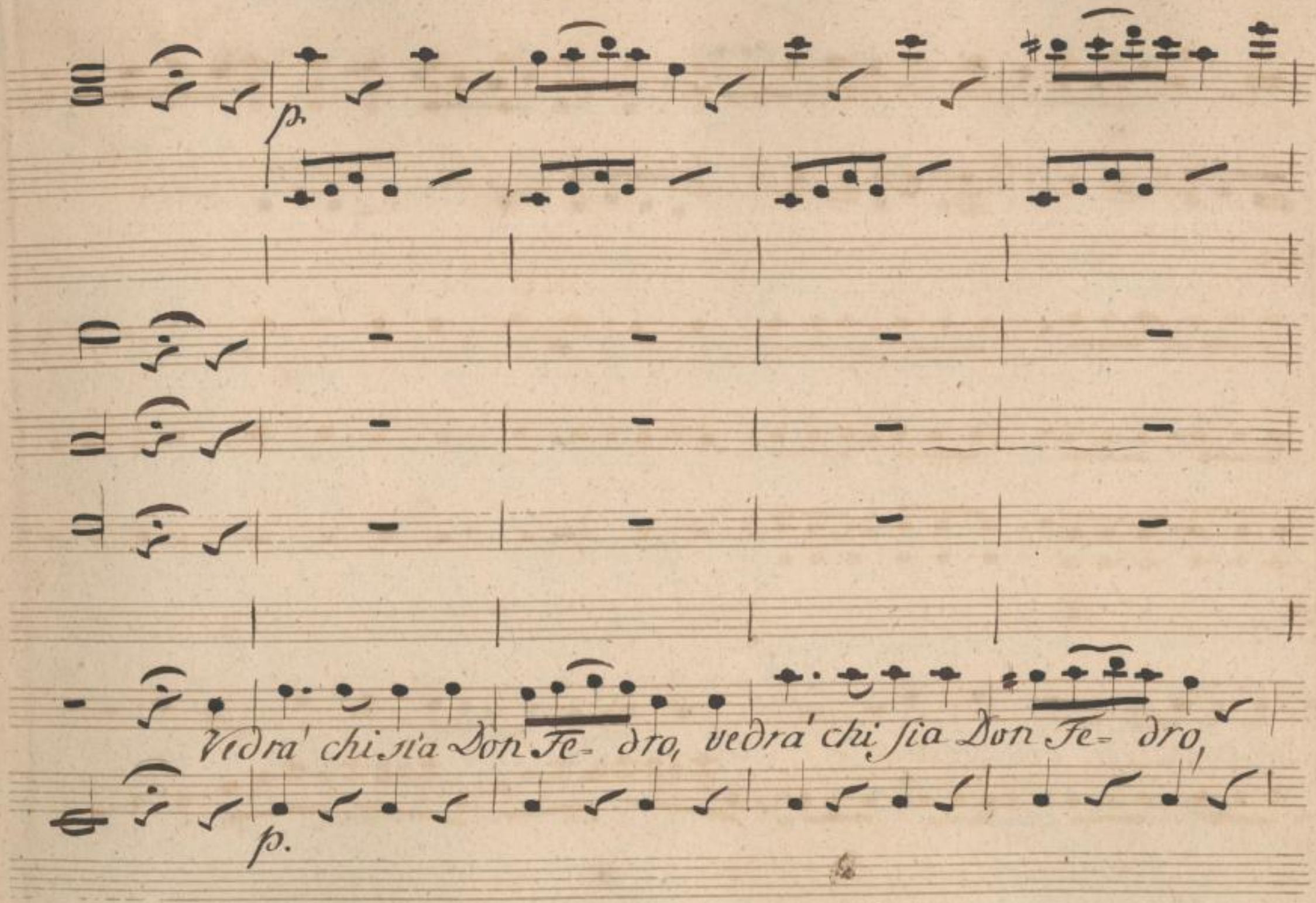
SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



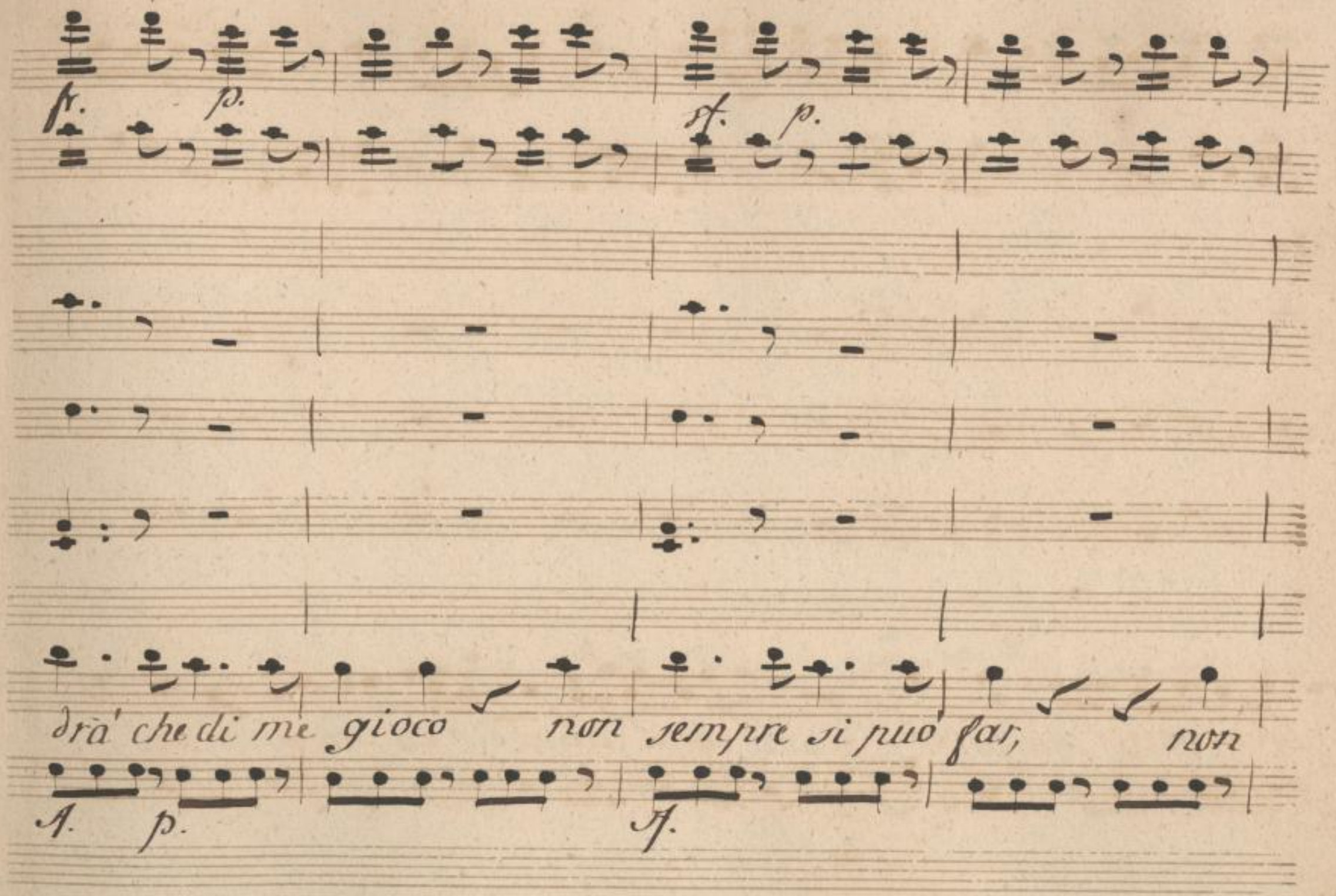
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 82095855/688
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



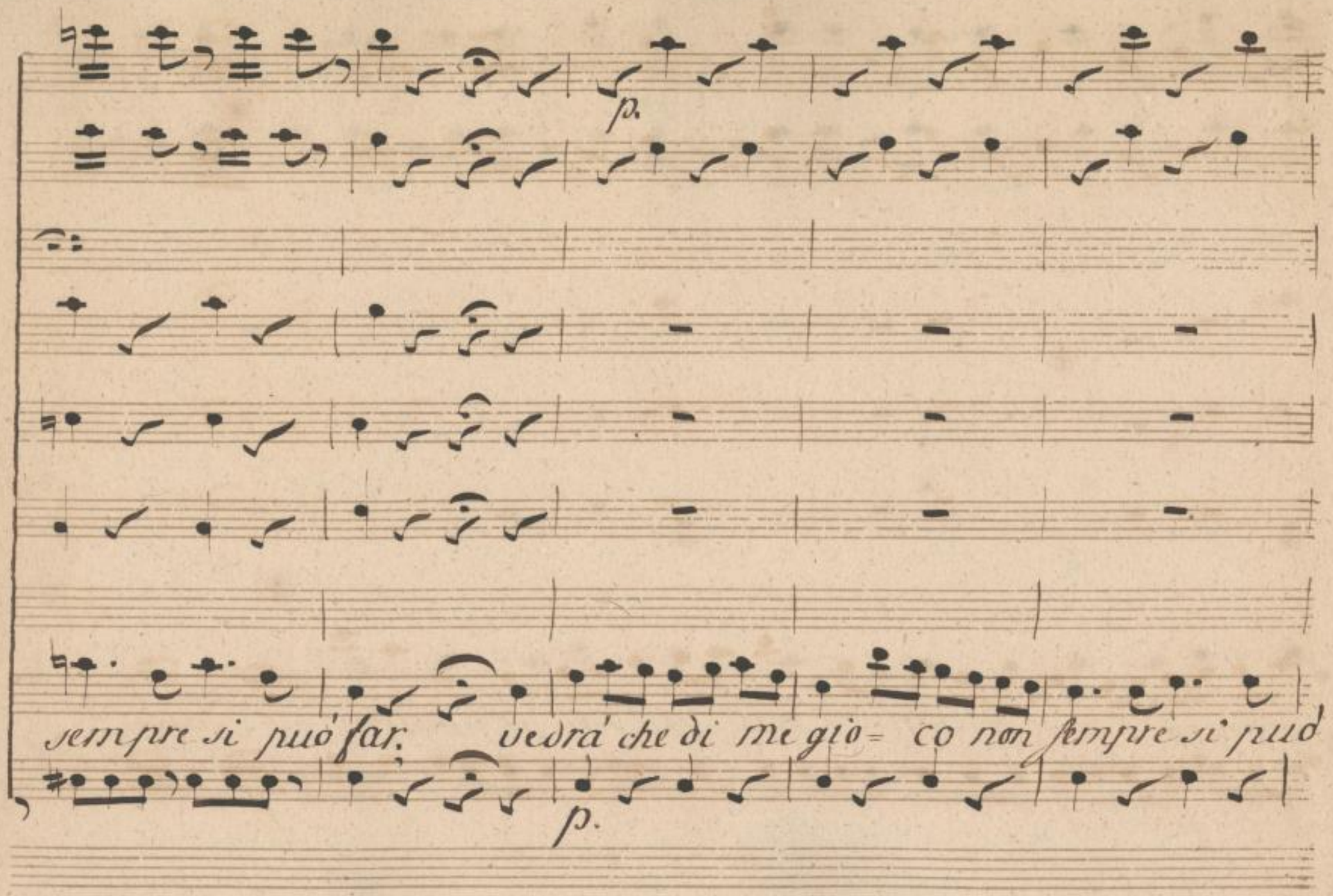
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

quel cavalier da poco quel cavalier da poco ve=

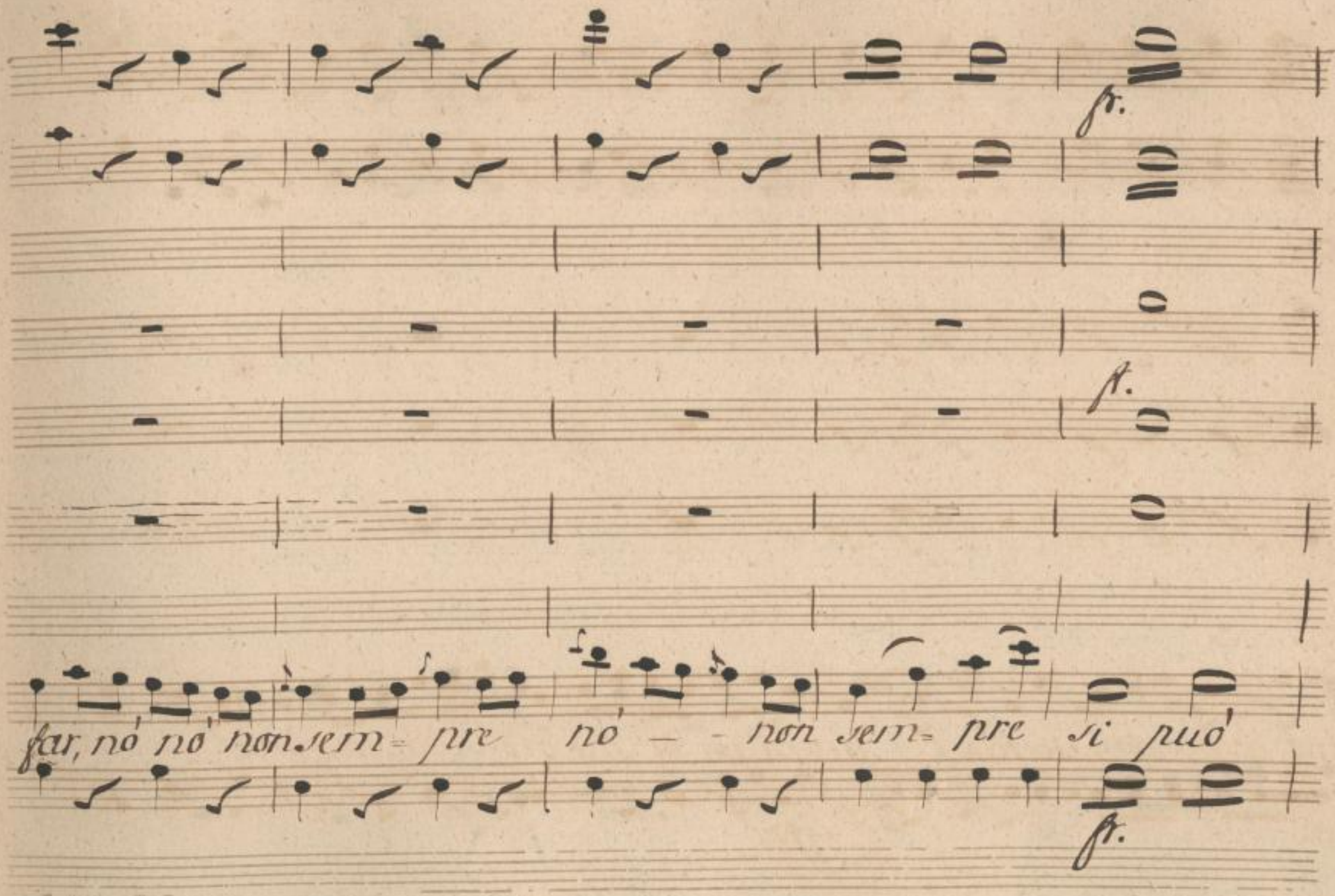
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 82095855/690
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



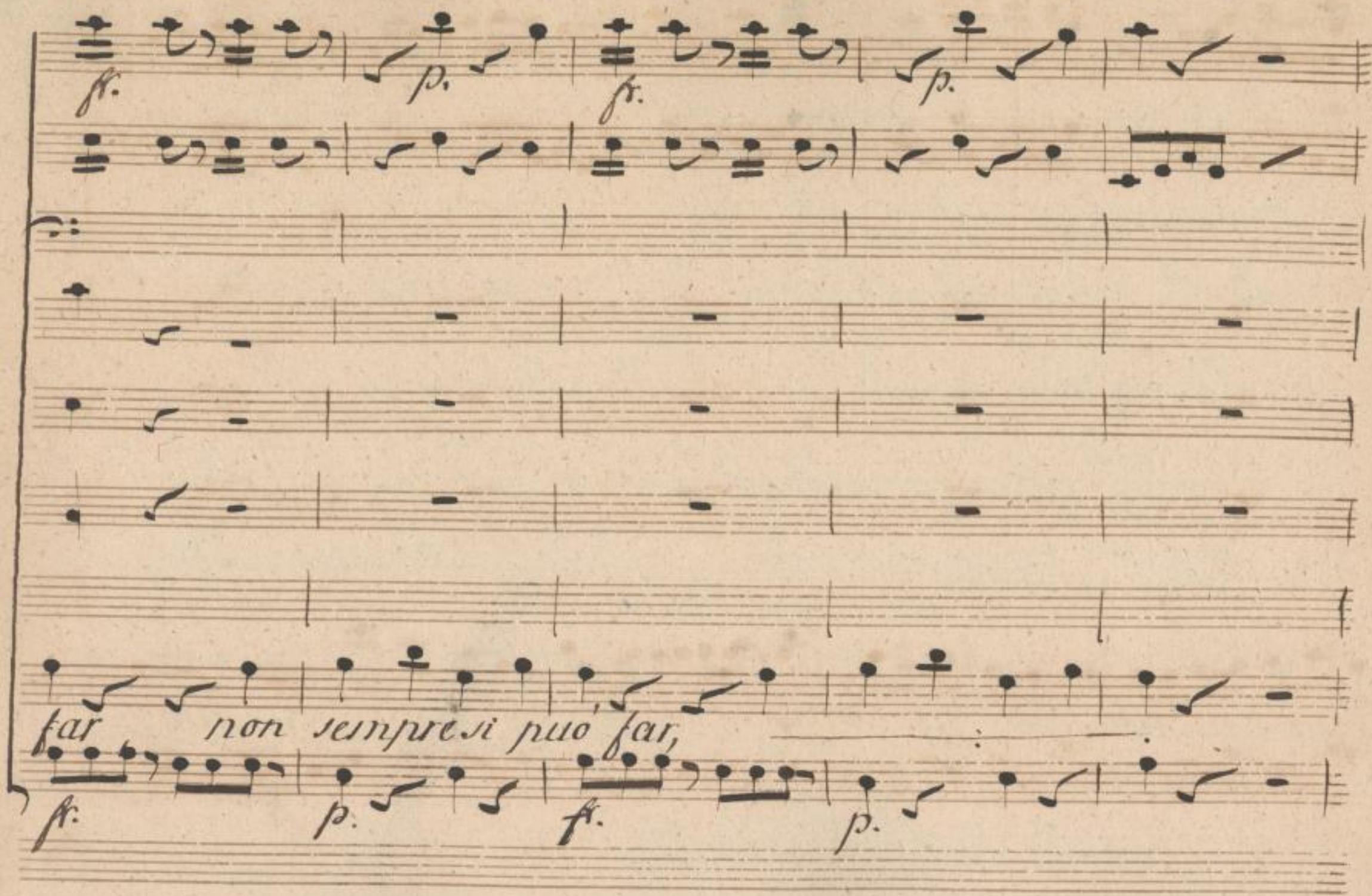
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



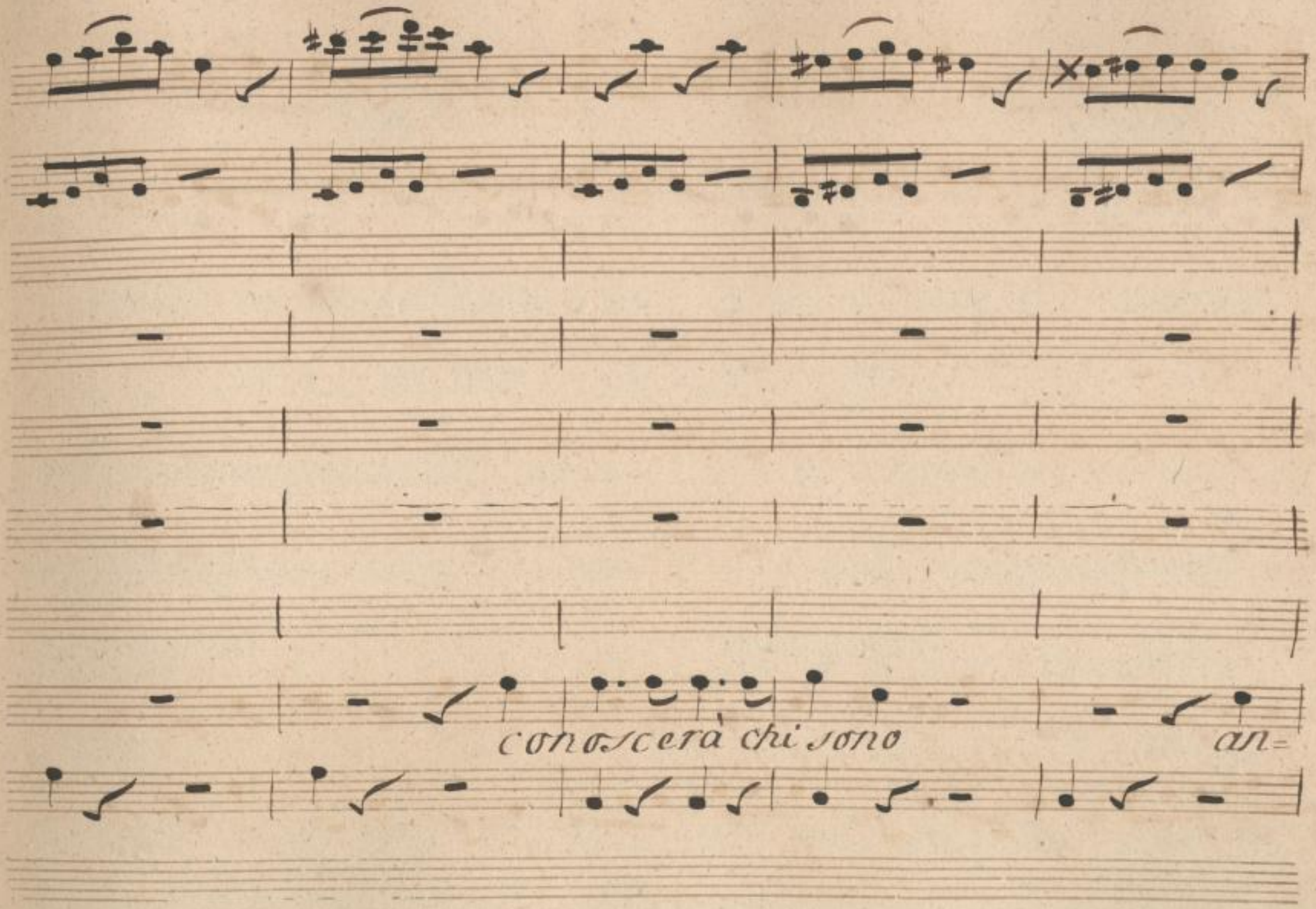
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



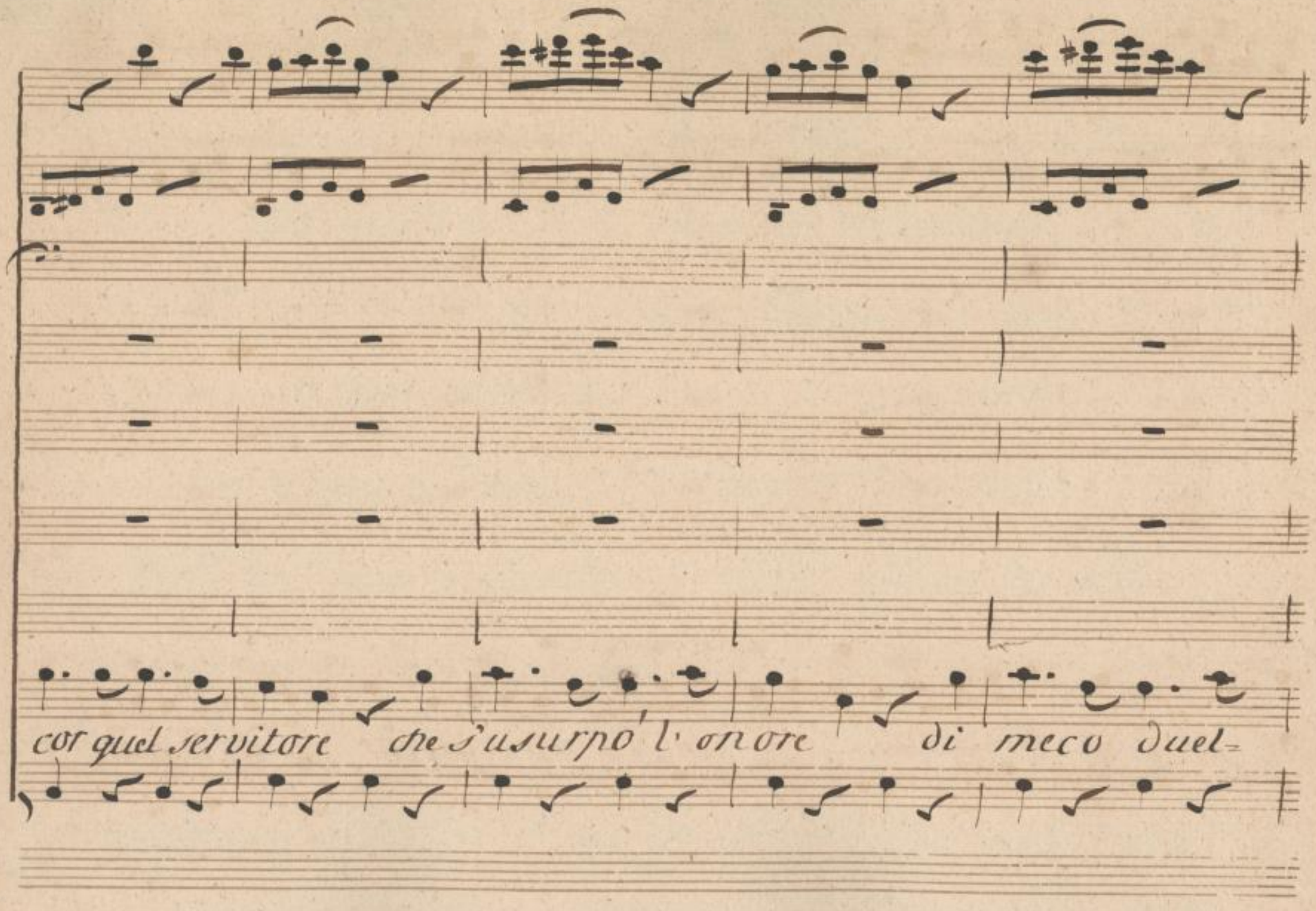
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



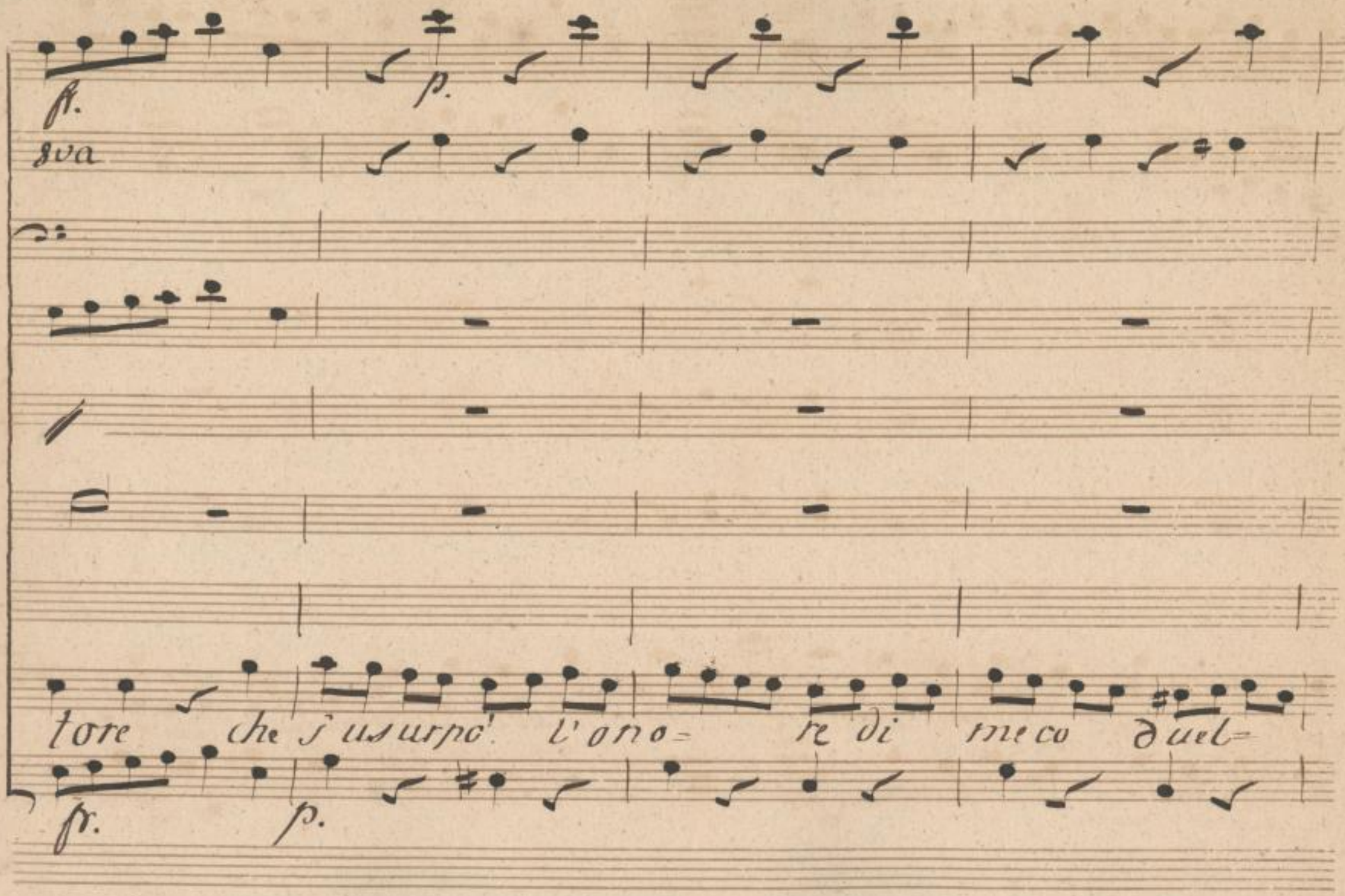
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG


cor quel servitore che s'usurpò l'onore di meco duel-

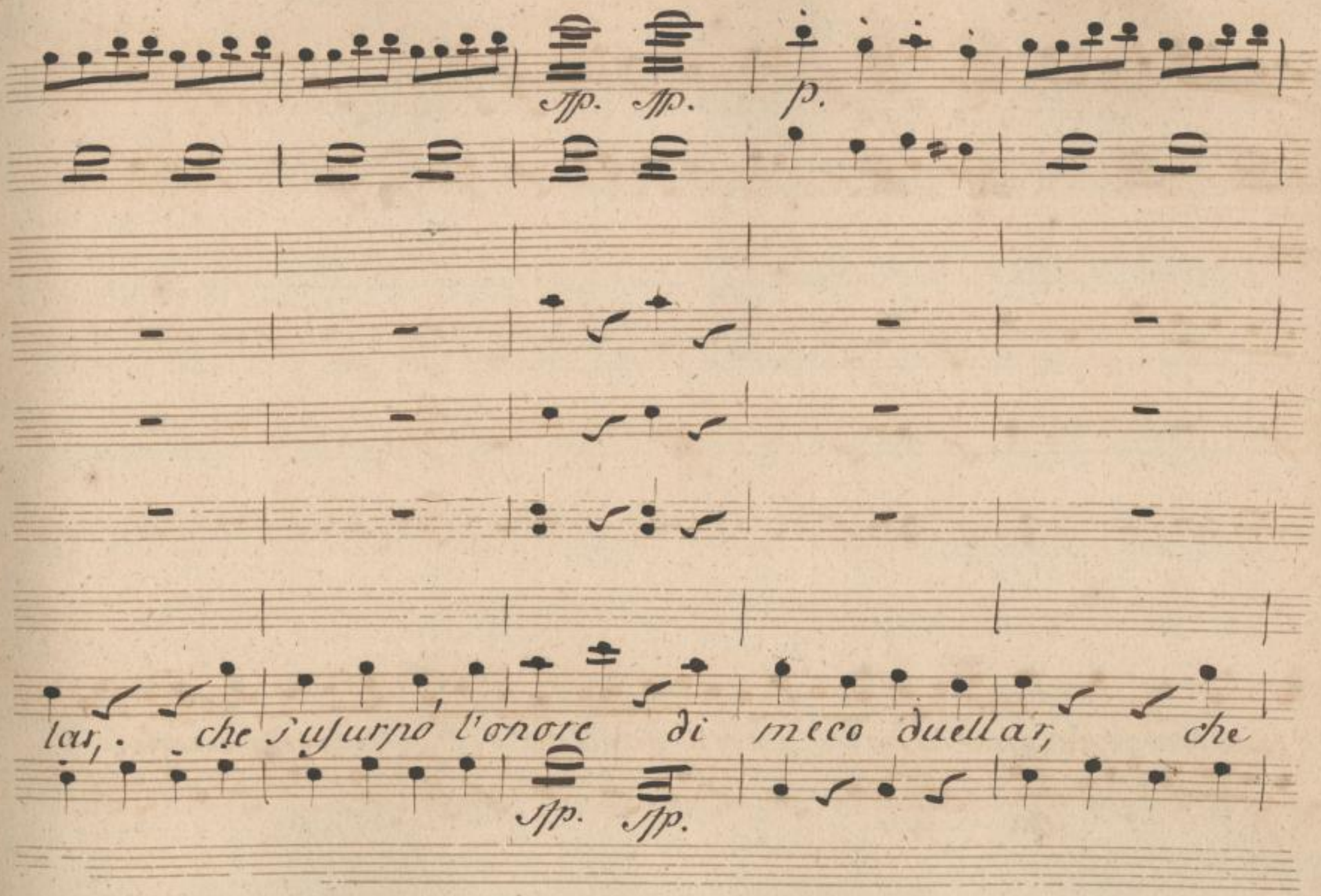
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

lar, conoscera' chi so= no ancor quel servi=

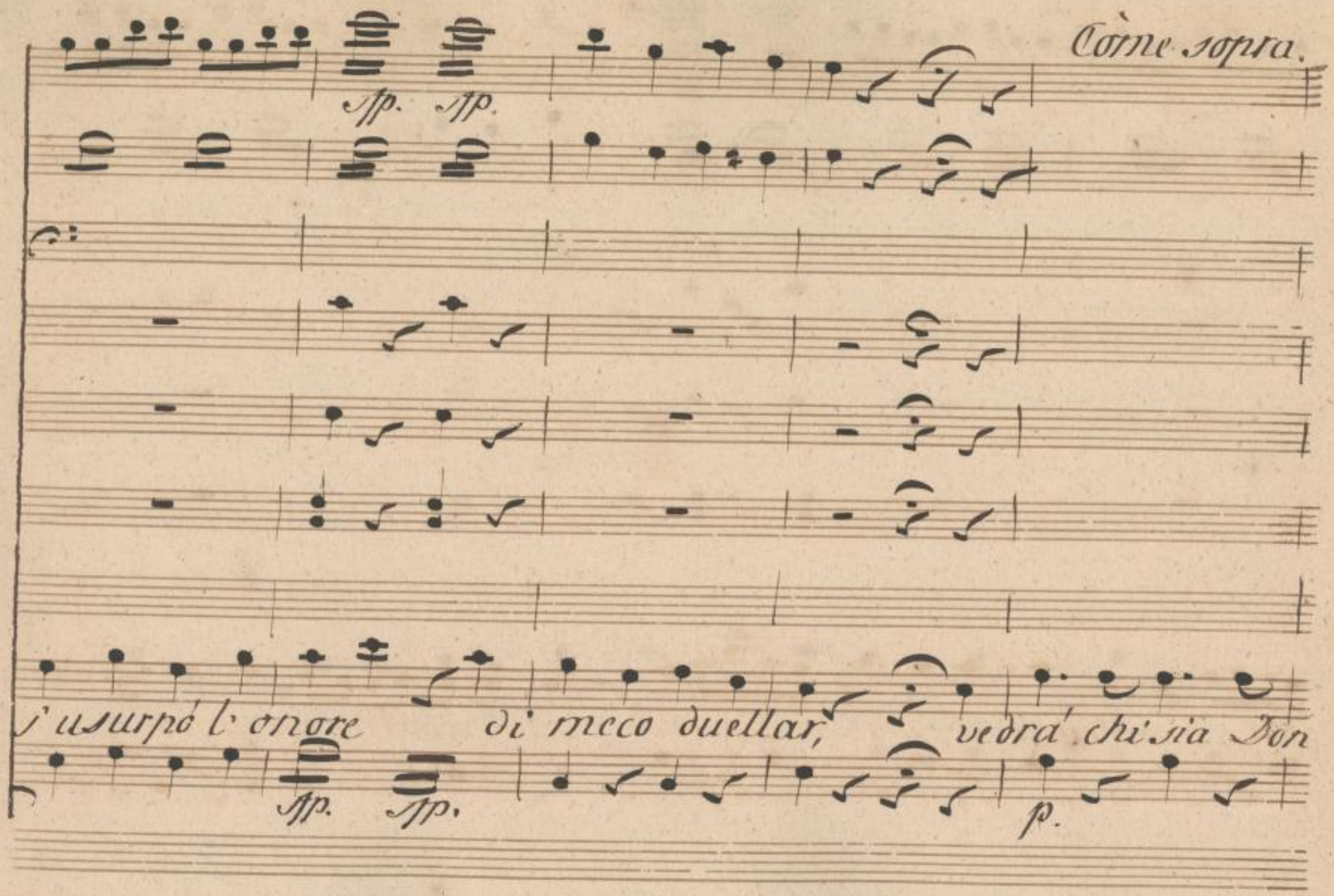
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 82095855/697
Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



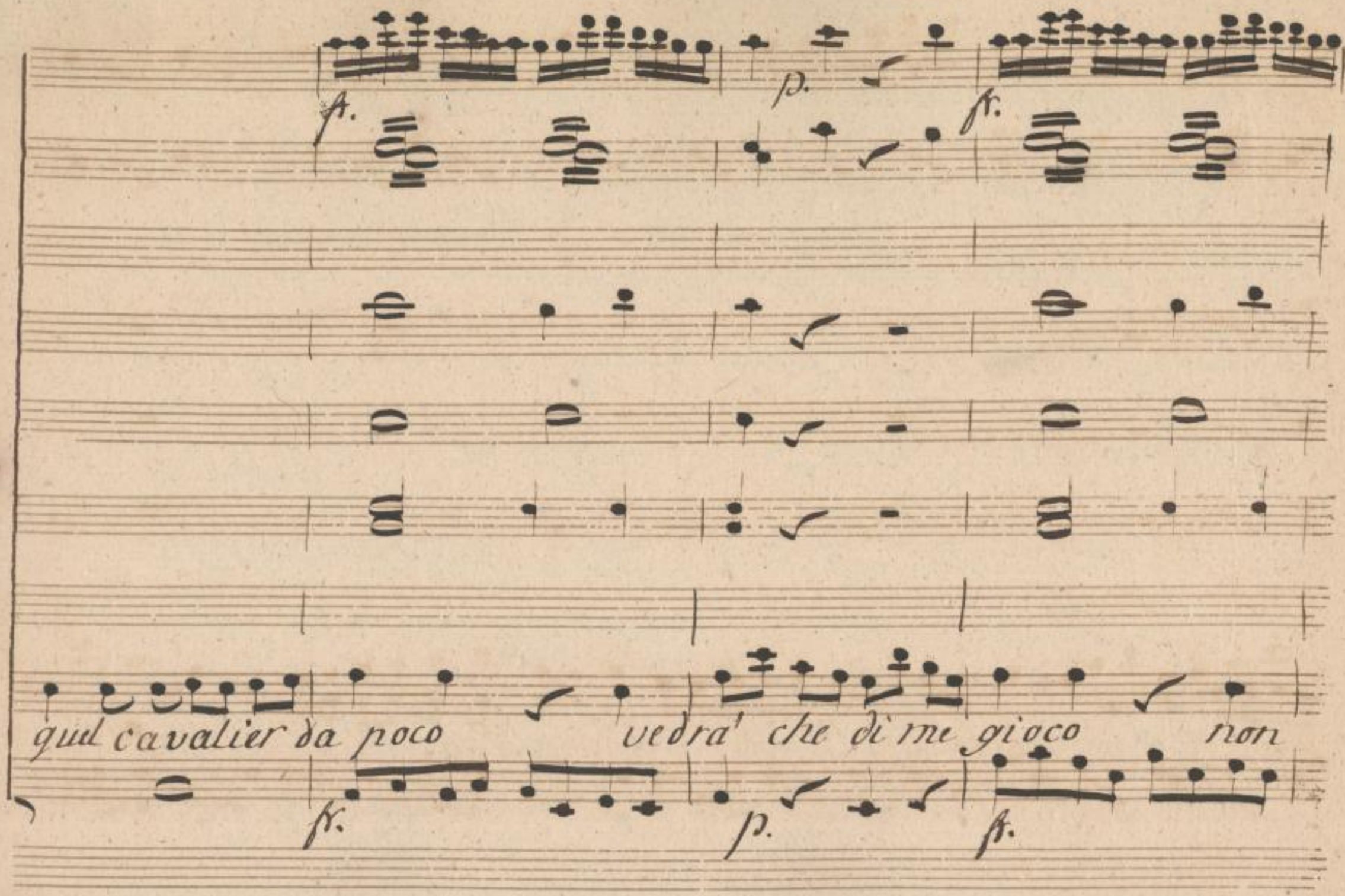
SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



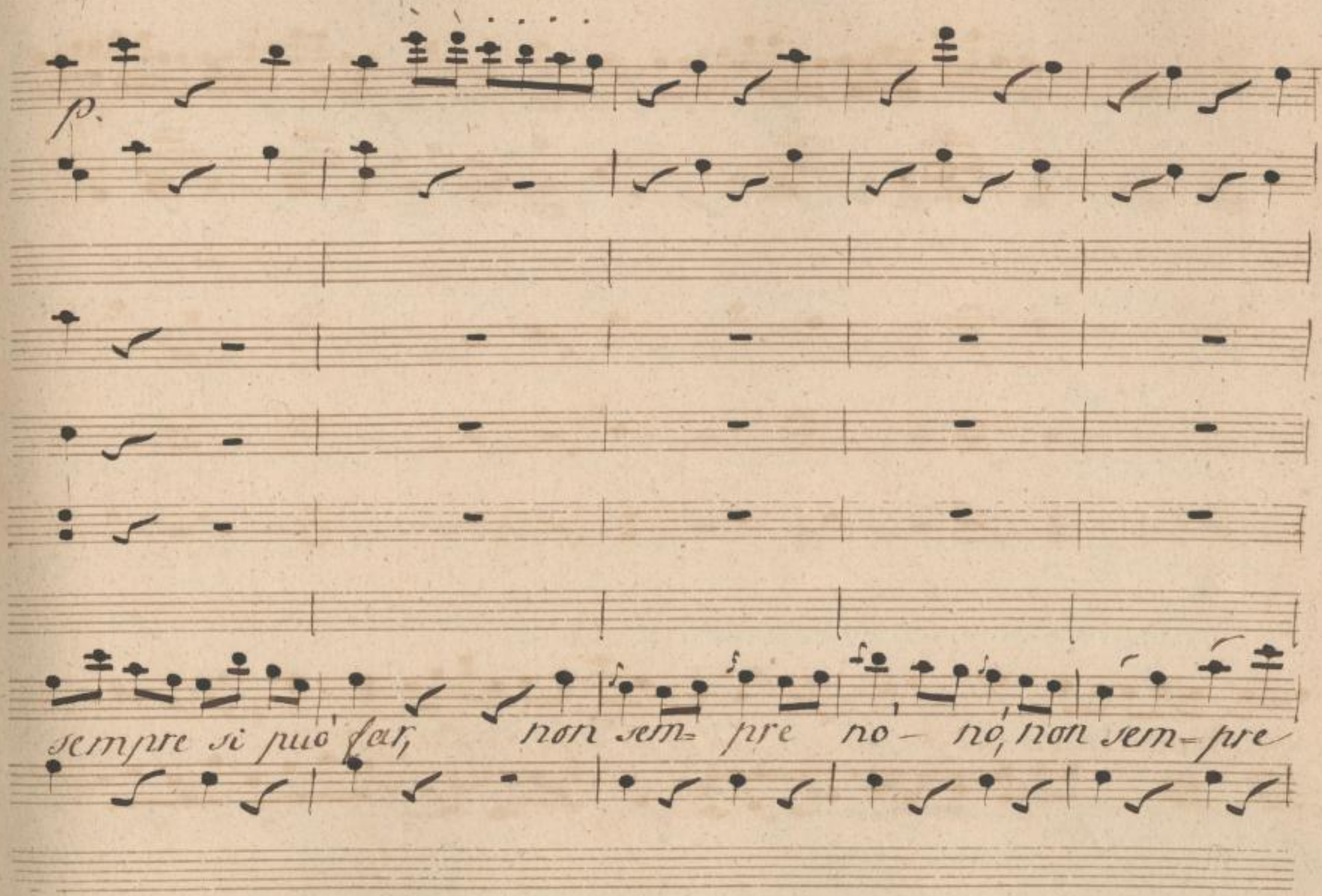
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Fe= dro, vedra' chi sia Don Fe= dro quel cavalier da poco

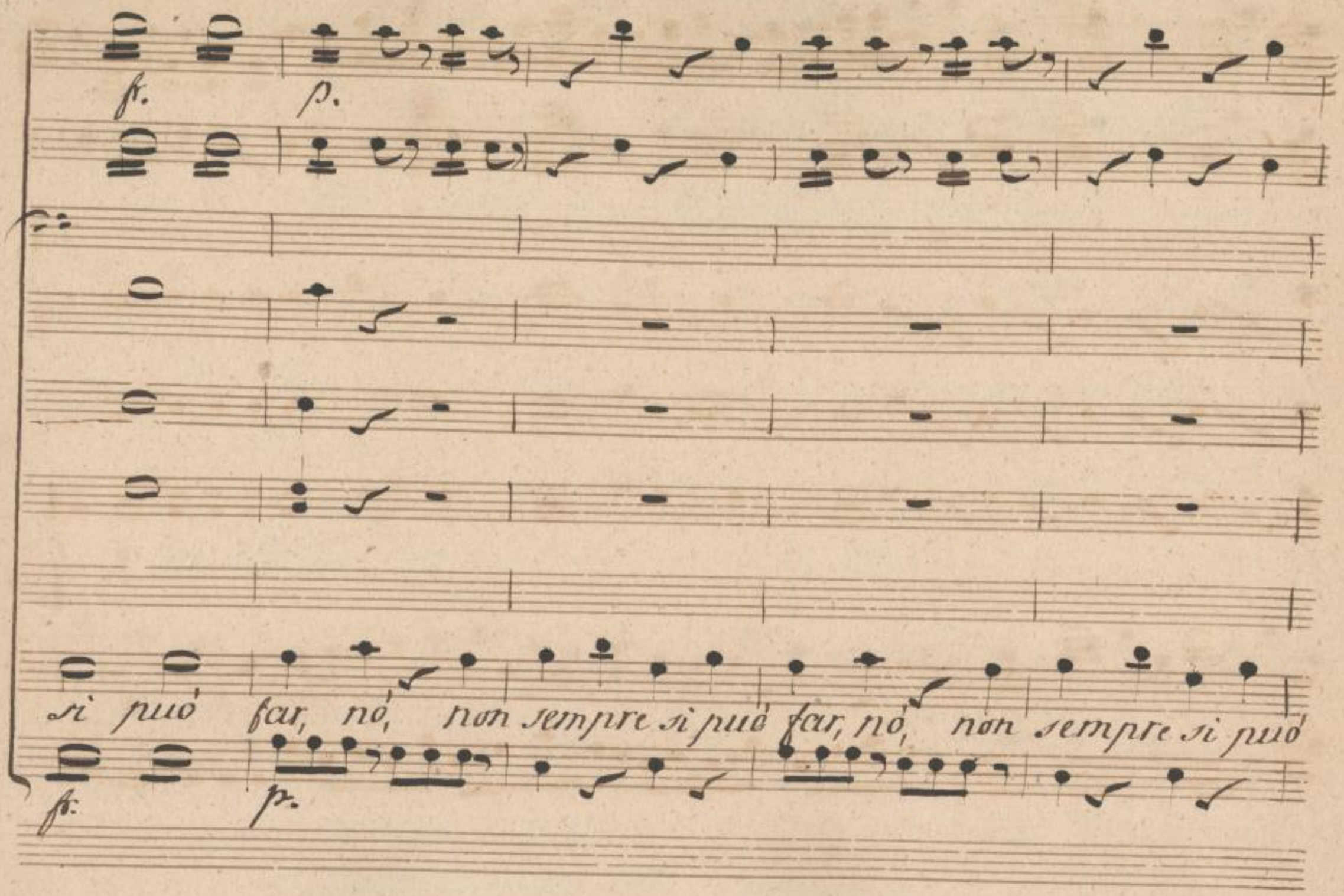
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 82095855/701
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



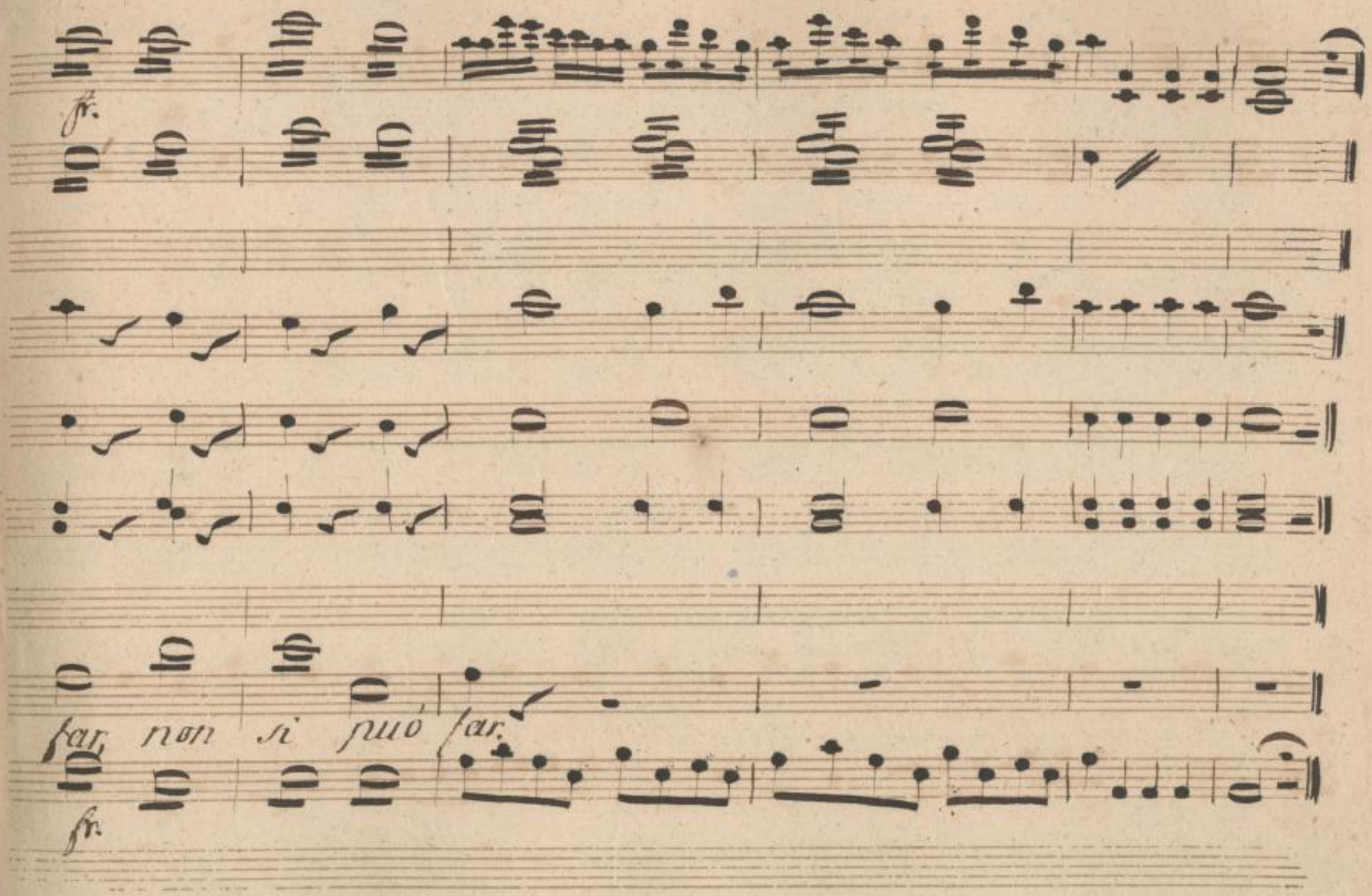
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 82095855/703
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...82095855/706
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Sc. 14

Scena 14.

Cesare ed Elvira.

Ces. Minacci pur, nol temo. Elv. Ammiro il tuo va-

lor; ma quest'è vano contro il poter d'un grande; a me

noto è Don Fedro; ah fuggi, fuggi, se qui

resti sei morto. Ces. Una vita io non curo che da voi si dis-

prezza. Elv. In essa serbi la cosa a me più cara. Ces. A voi

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 382095855/707 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Elv.

cara? sia ver? Tradito il labbro ha il segreto del

core, che non sta chiuso a lungo in sen d'a-

Ces. Elv.

more. E crederlo degg'io? Render amato da lungi qui ti

vidi, di rilucente acciar temerne l'usa mi

fece il tuo adore, e qui mi trasse sollecita il ti-

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Sempre e per Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Ces. Elv.

more. Chieder posso una prova? Fatto l'amor pa-

le sa ad un cor come il mio ogn' altra cosa e'

Ces.

lieve. Anche a ispofarmi abbassarvi po-

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...82095855/709 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Elv.

treste: a te la vita deggio e l'uso mi-

gliore che far di quella io possa ed l' impe-

gnarla a renderti fe- | Con strom.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Sempre per Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

No: 18. Recit. Il'impiegarla a renderti fe-

Violini.

p.

Viole.

Voci

Cès.

lice. In vil capana di beni spoglia al genitor nas-

Basso.

p.

costa, contro entrambi sdegnato, meco menar dovreste in rozze lane av-

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 382095855/711 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Elv.

volta vita povera e oscura. Il possederti d'ogni perduto

Allo.

fr.

bene sarà largo compenso

Ces.

Ebben frà un

Allegro. f.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 1382095855/712 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

fr.

ora vi troverò, se quanto ascolto è vero, celata in rozzi ar=

fr.

fr.

nesi ove confina con umile capana l'ampio vostro palaggio

fr.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 82095855/713 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Elv.

Qual tu mi vuoi sarò.

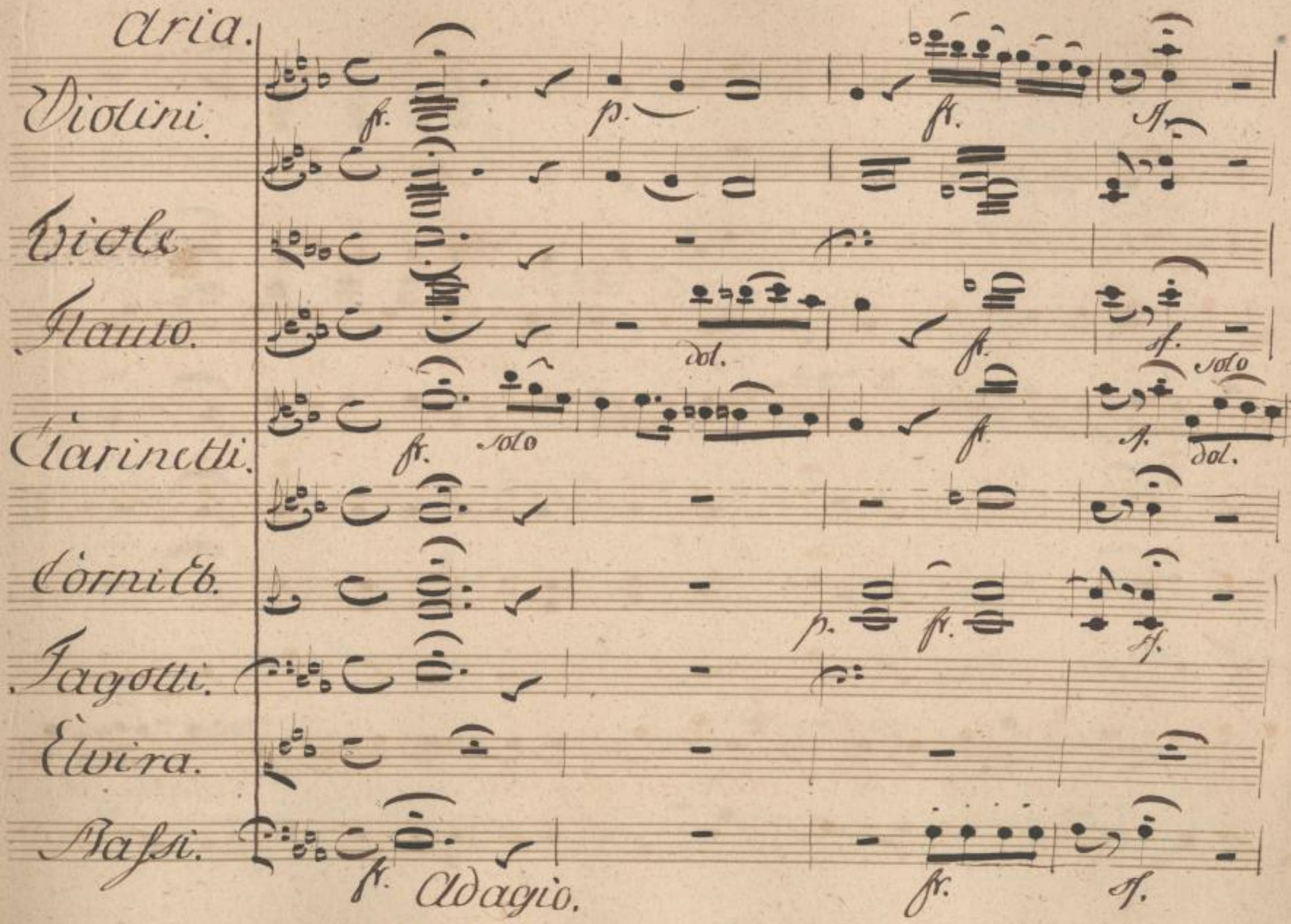
Ces.

Voi non vedete, in qual misero

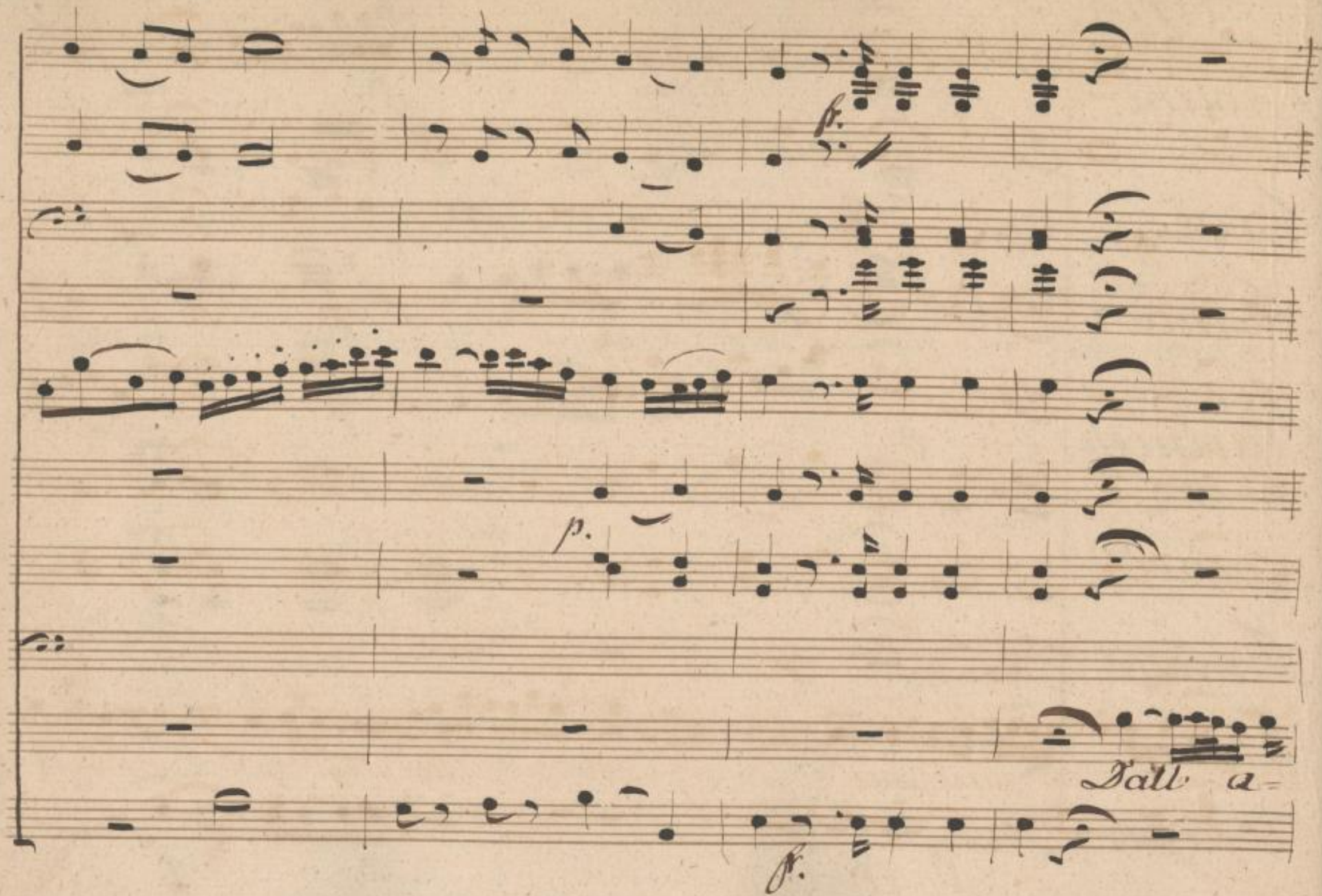
Elv.

stato – amor non vede oltre all'oggetto amato.

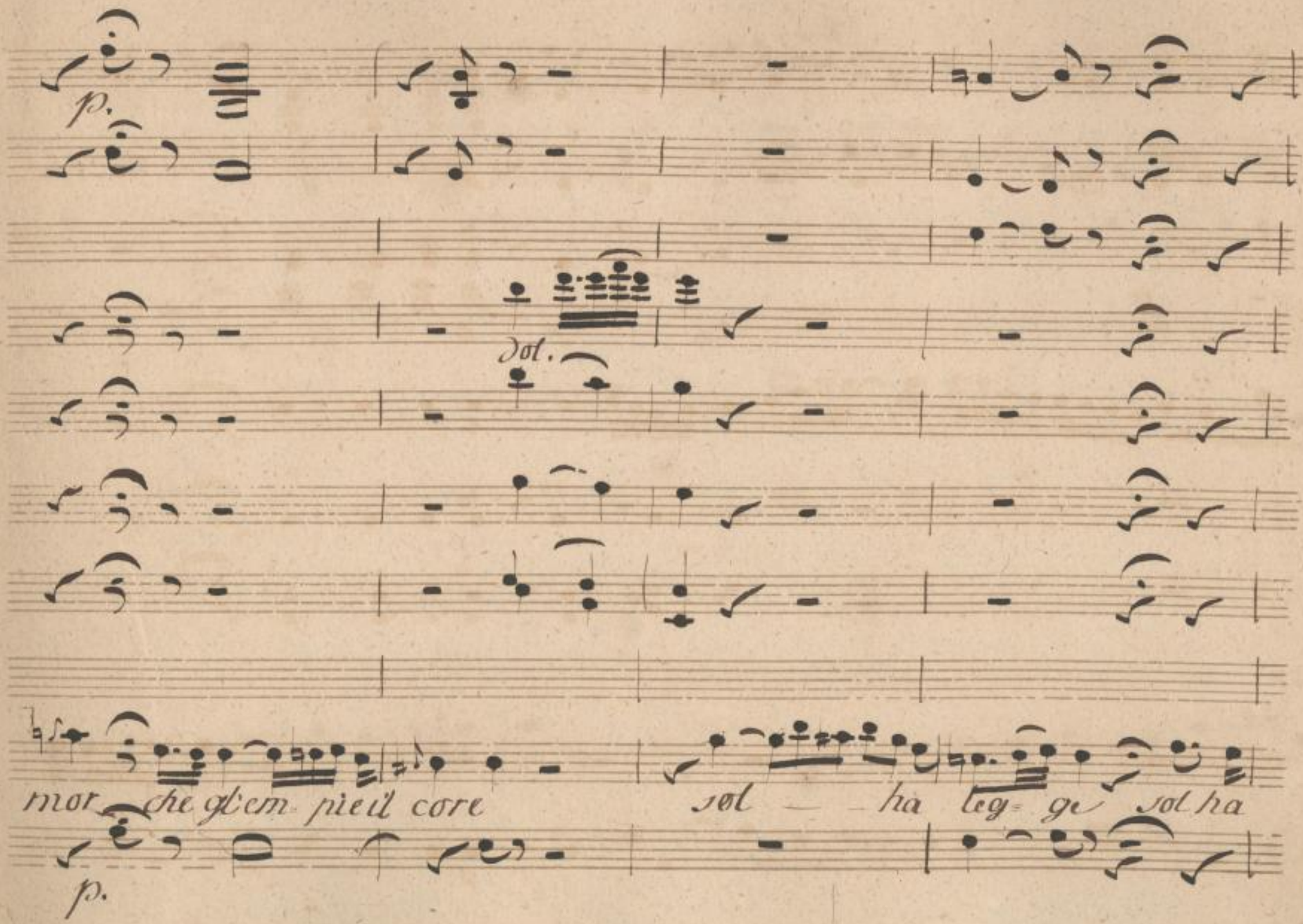
SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



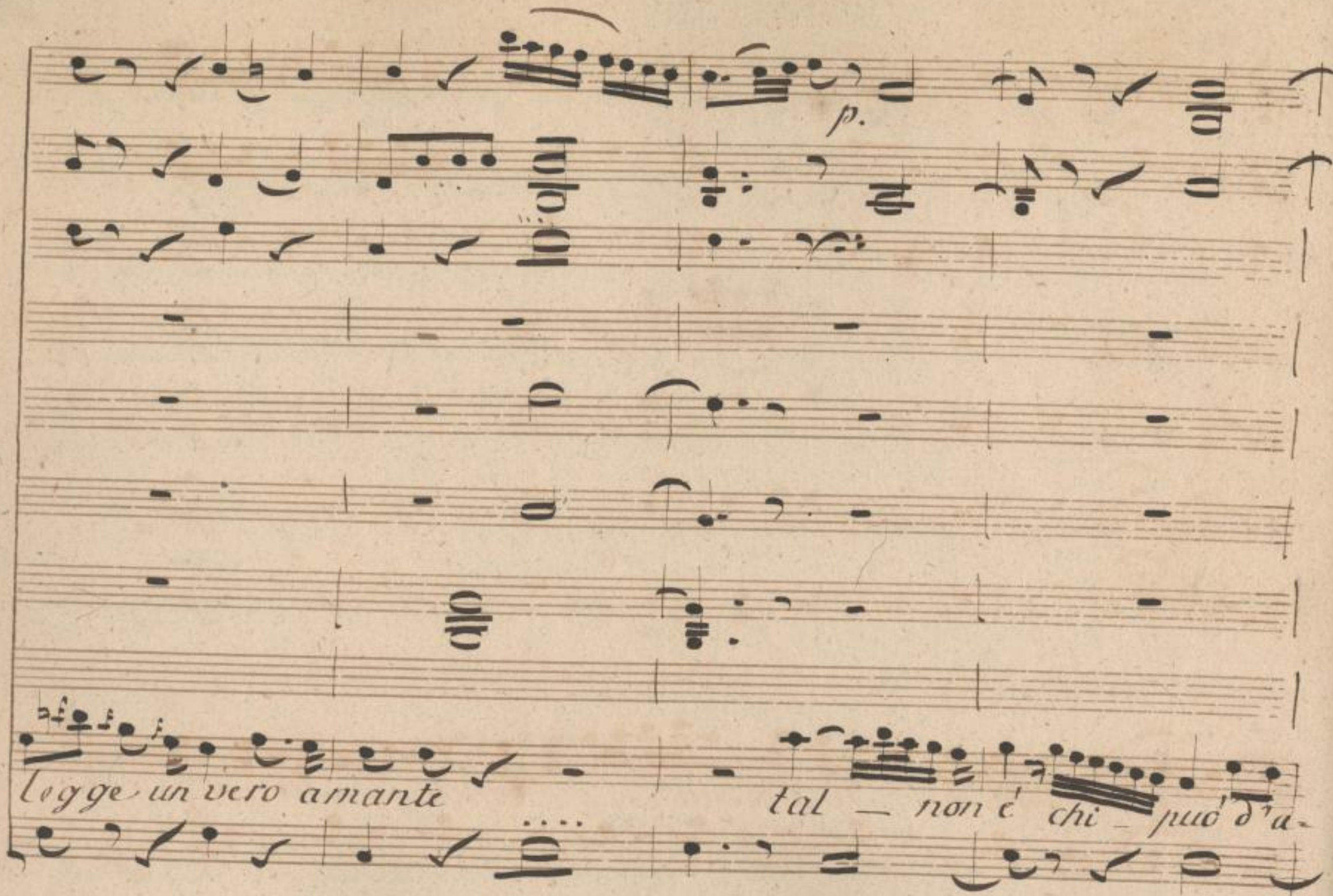
SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



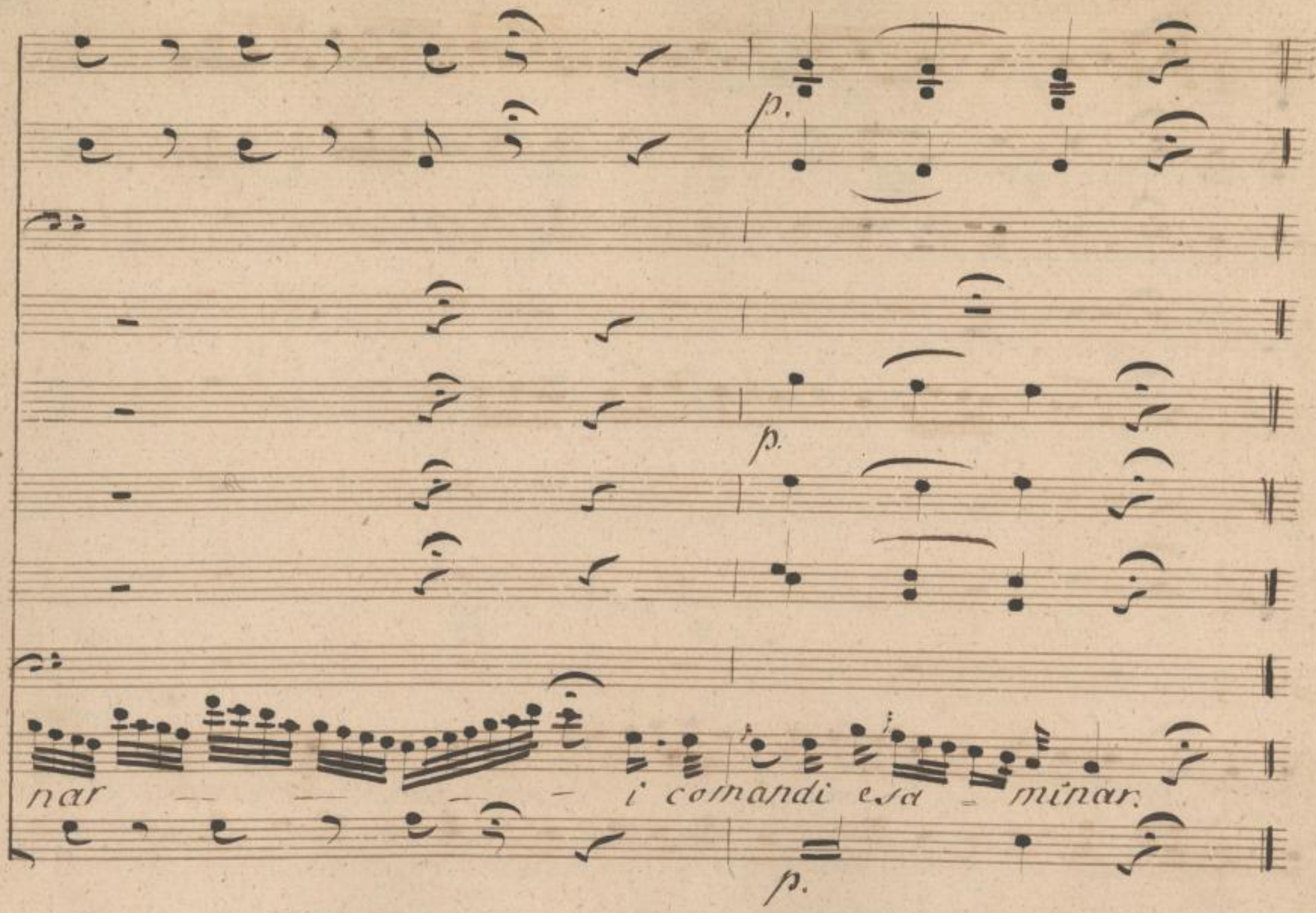
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



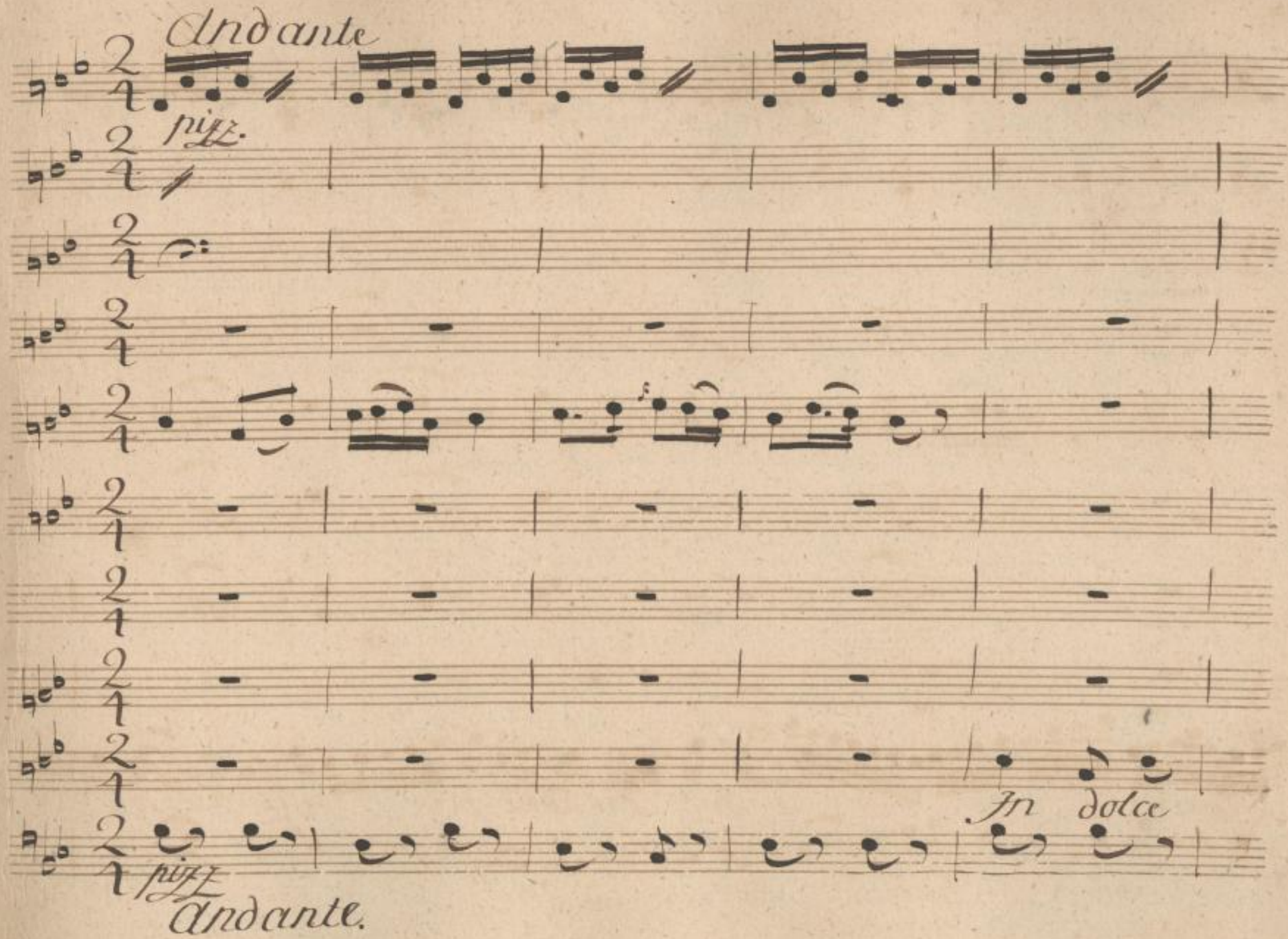
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

more i comandi esaminar — i comandi esami

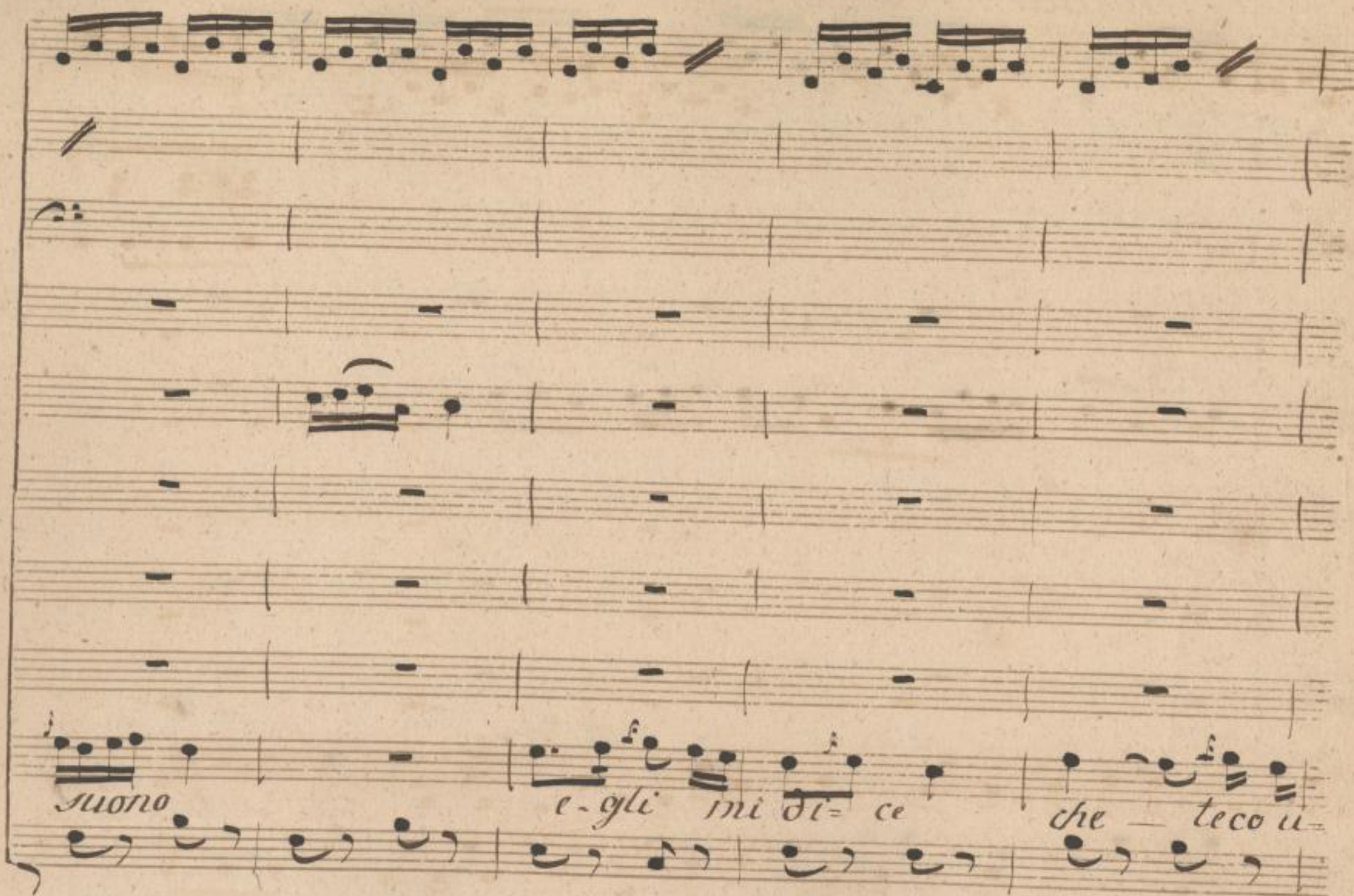
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden ...382095855/719 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



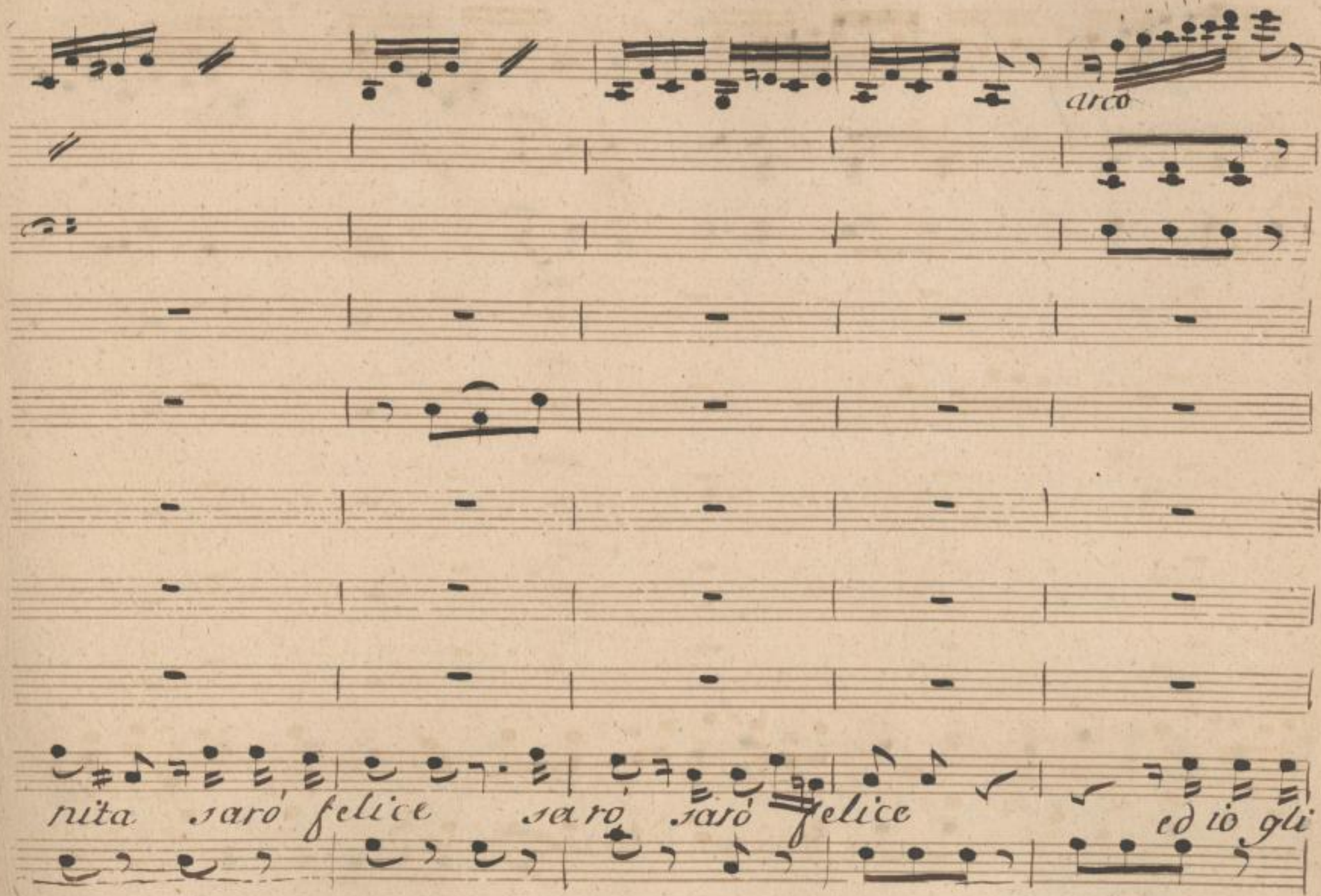
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



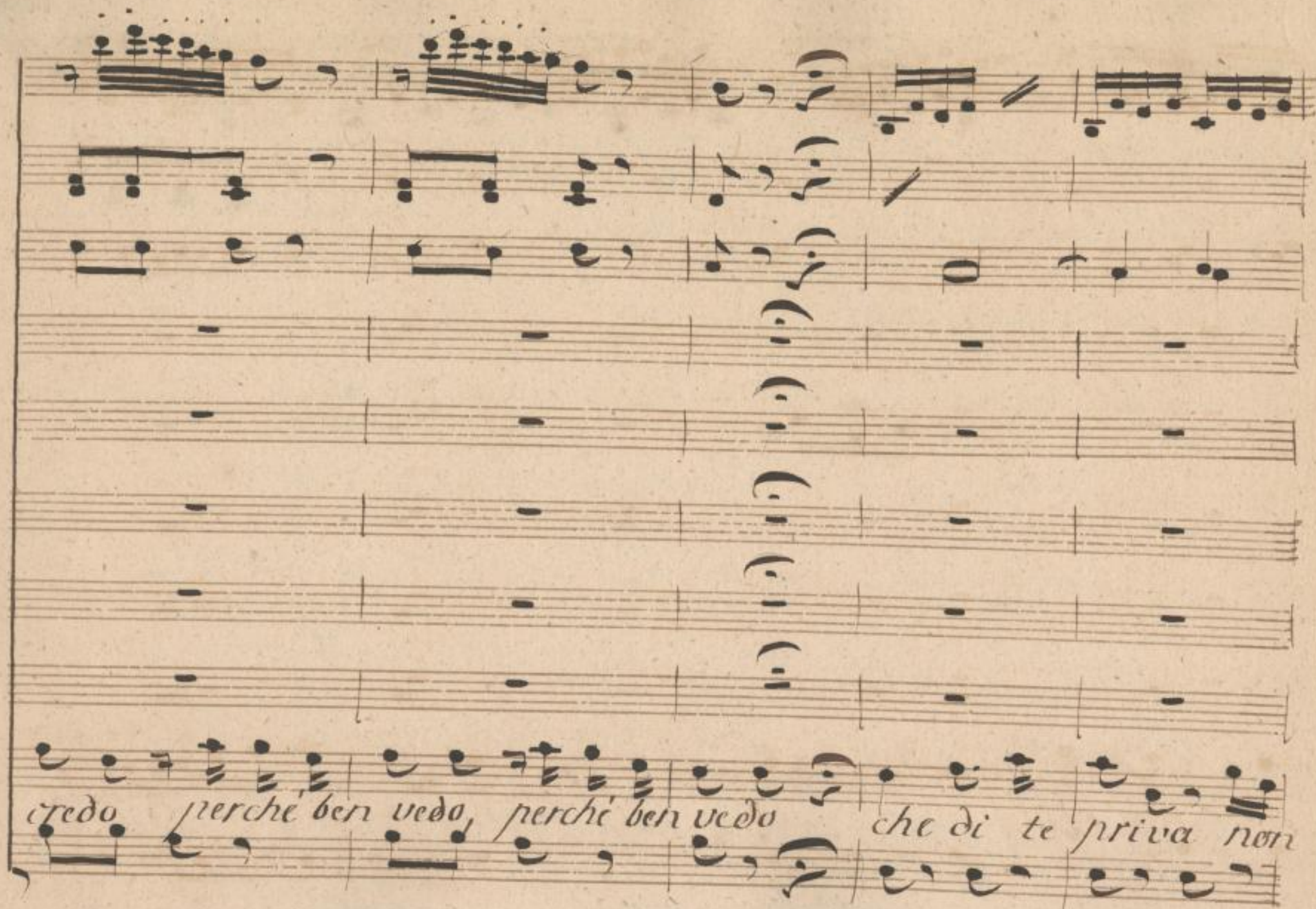
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



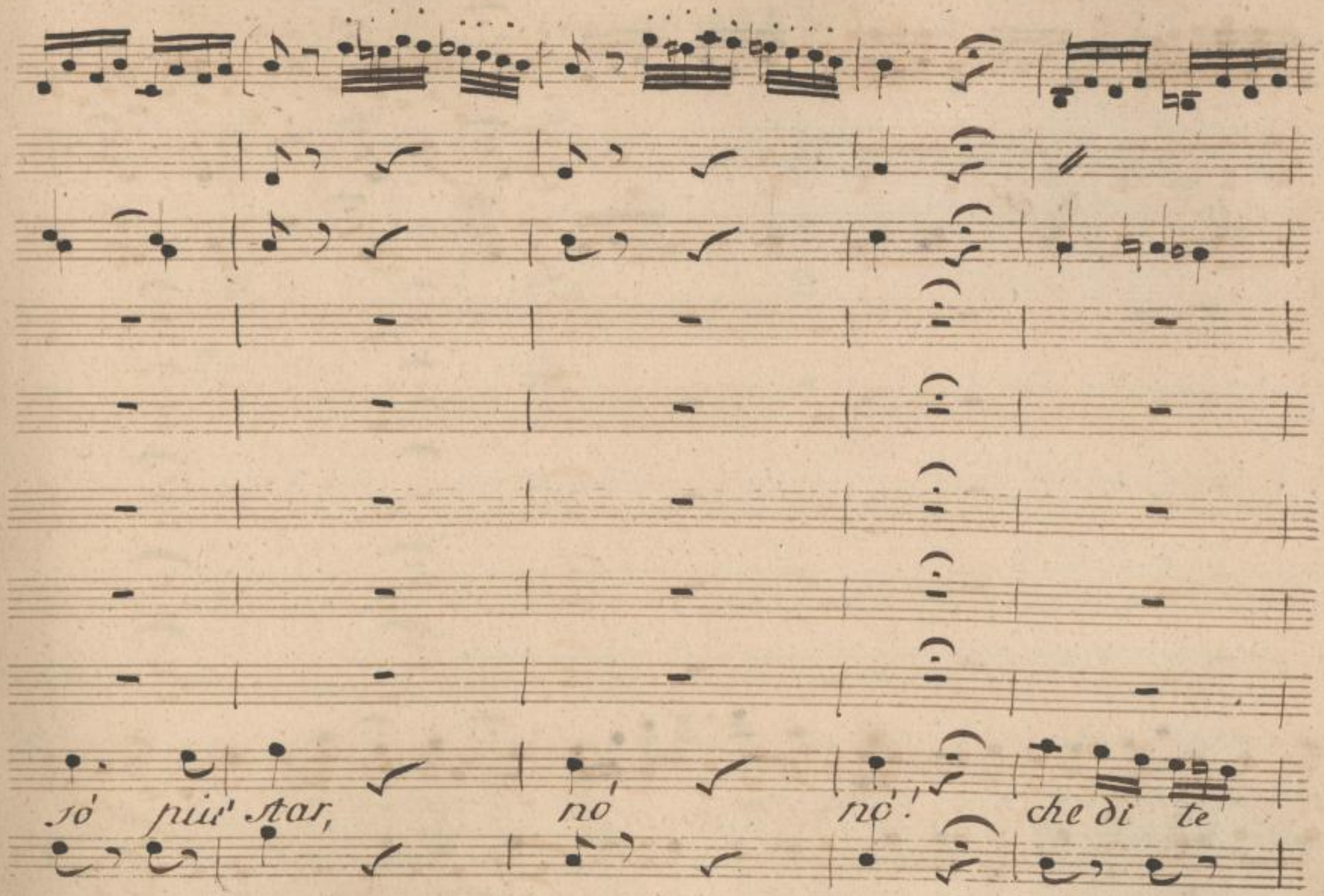
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



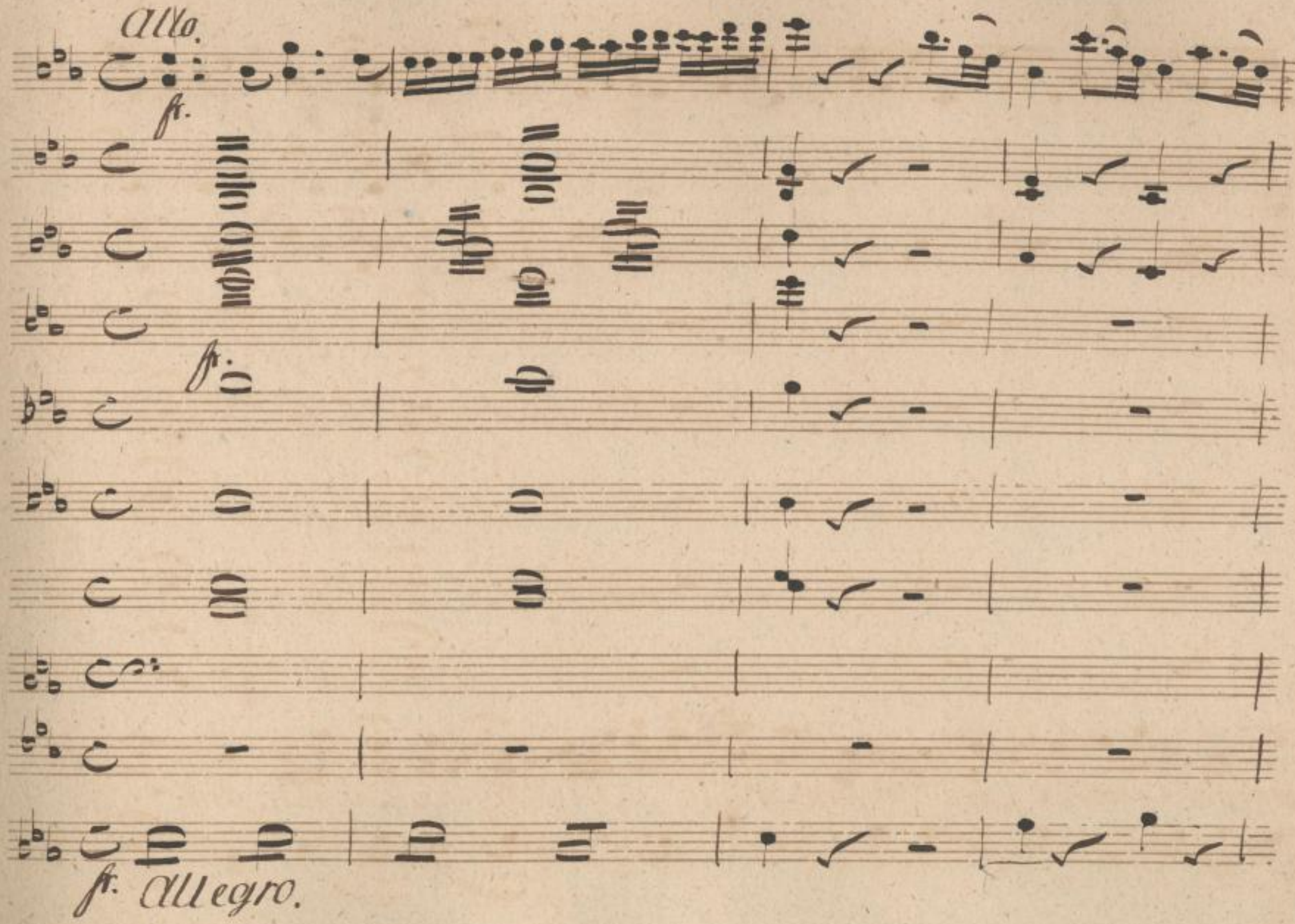
SLUB Wir führen Wissen.
http://di... 82095855/724
Sempere per Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



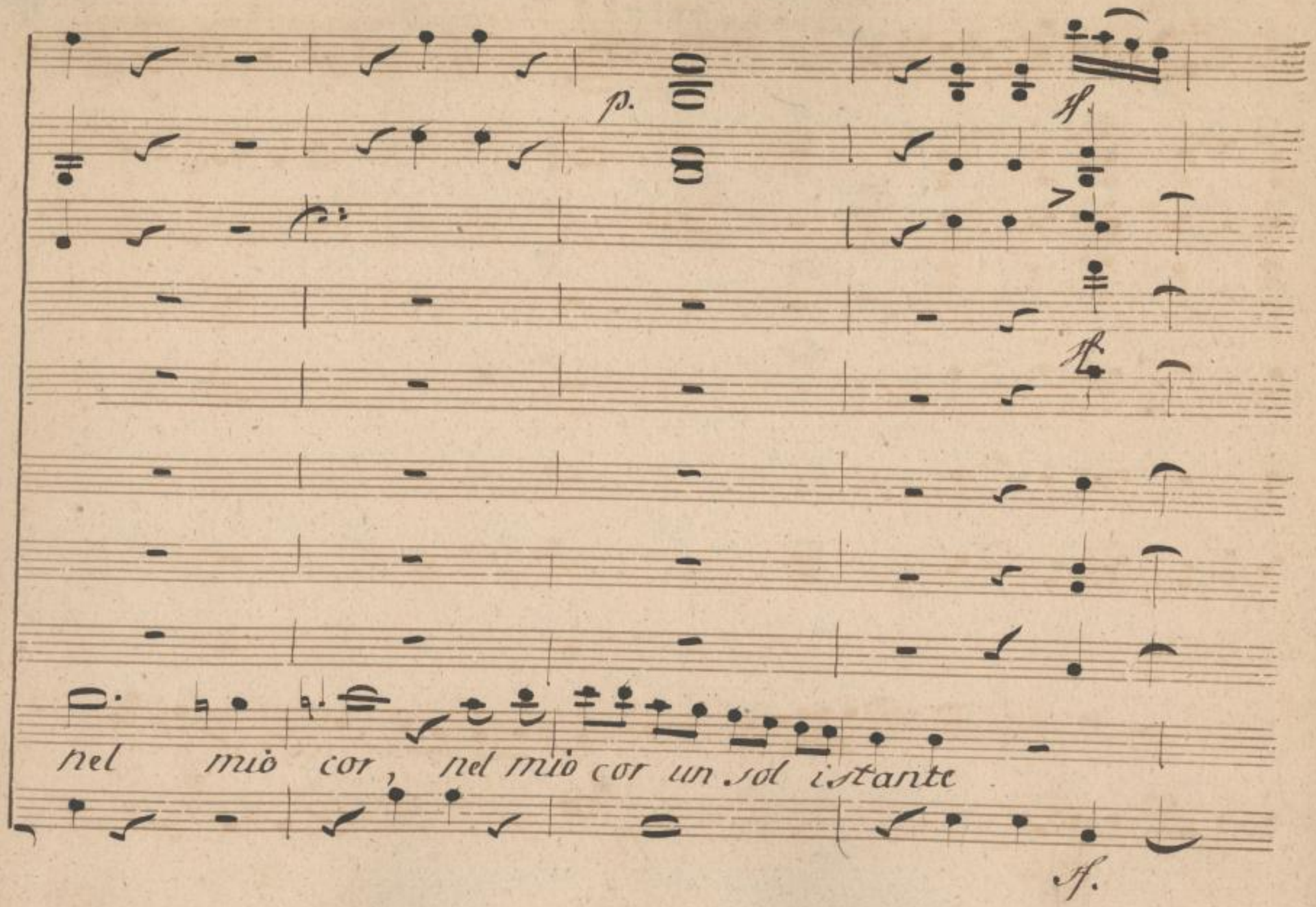
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

priva non só, non só più star — non só, non só più star.

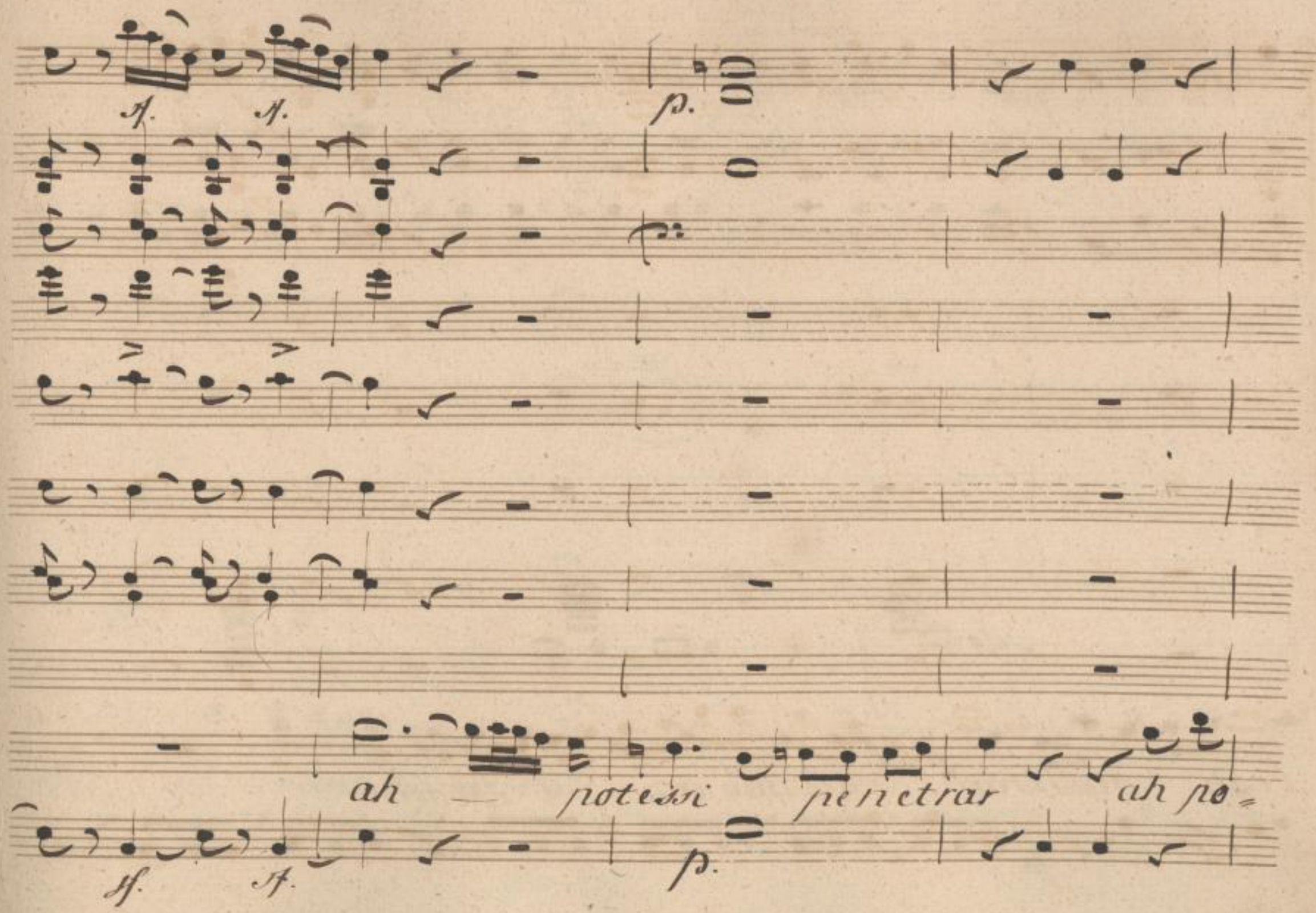
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...82095855/729
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

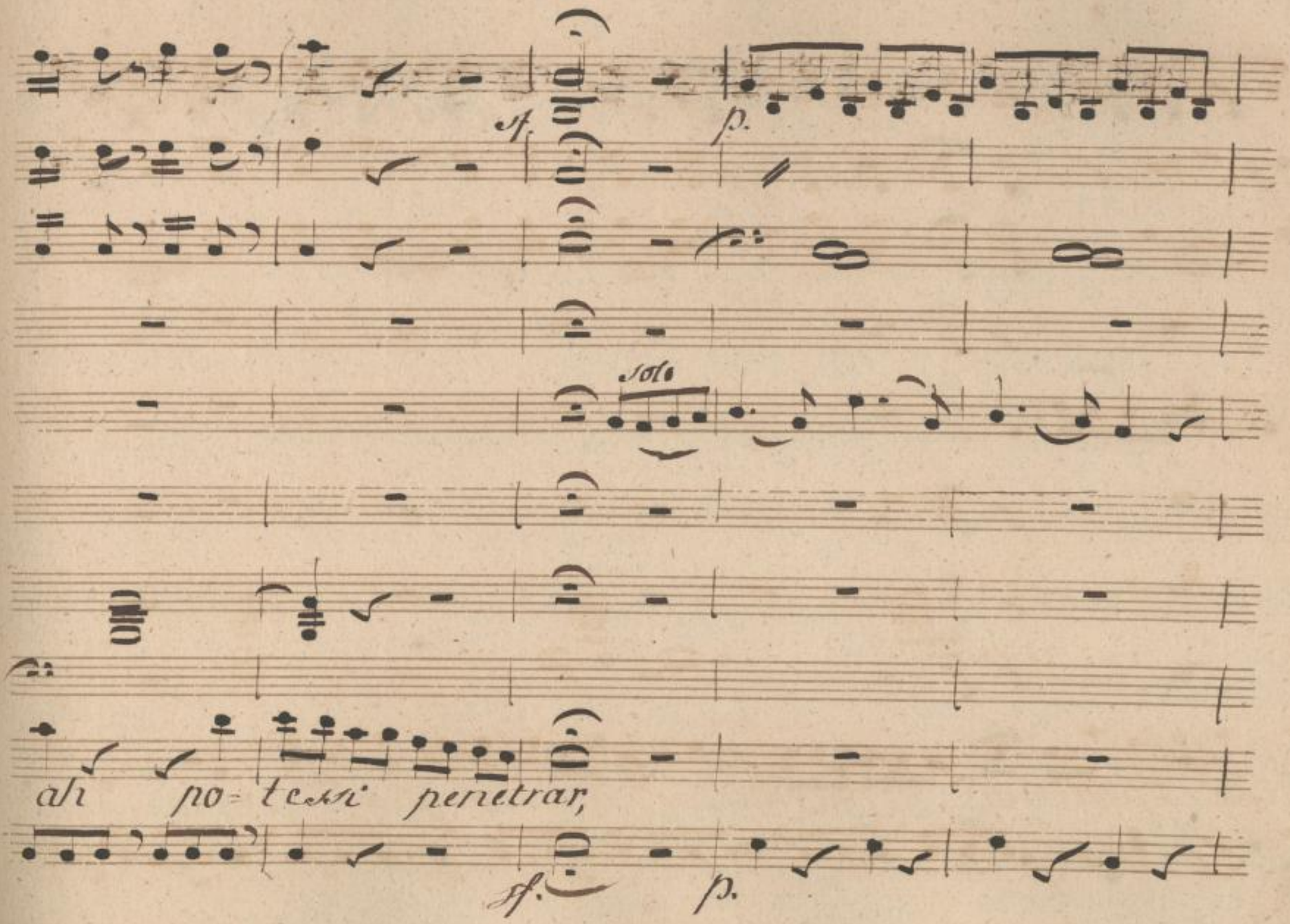
p.

solo

tessi penetrar, nel mio cor un sol ist ante

p.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

che per te vi vrò co= stante

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

colla parte

in tempo

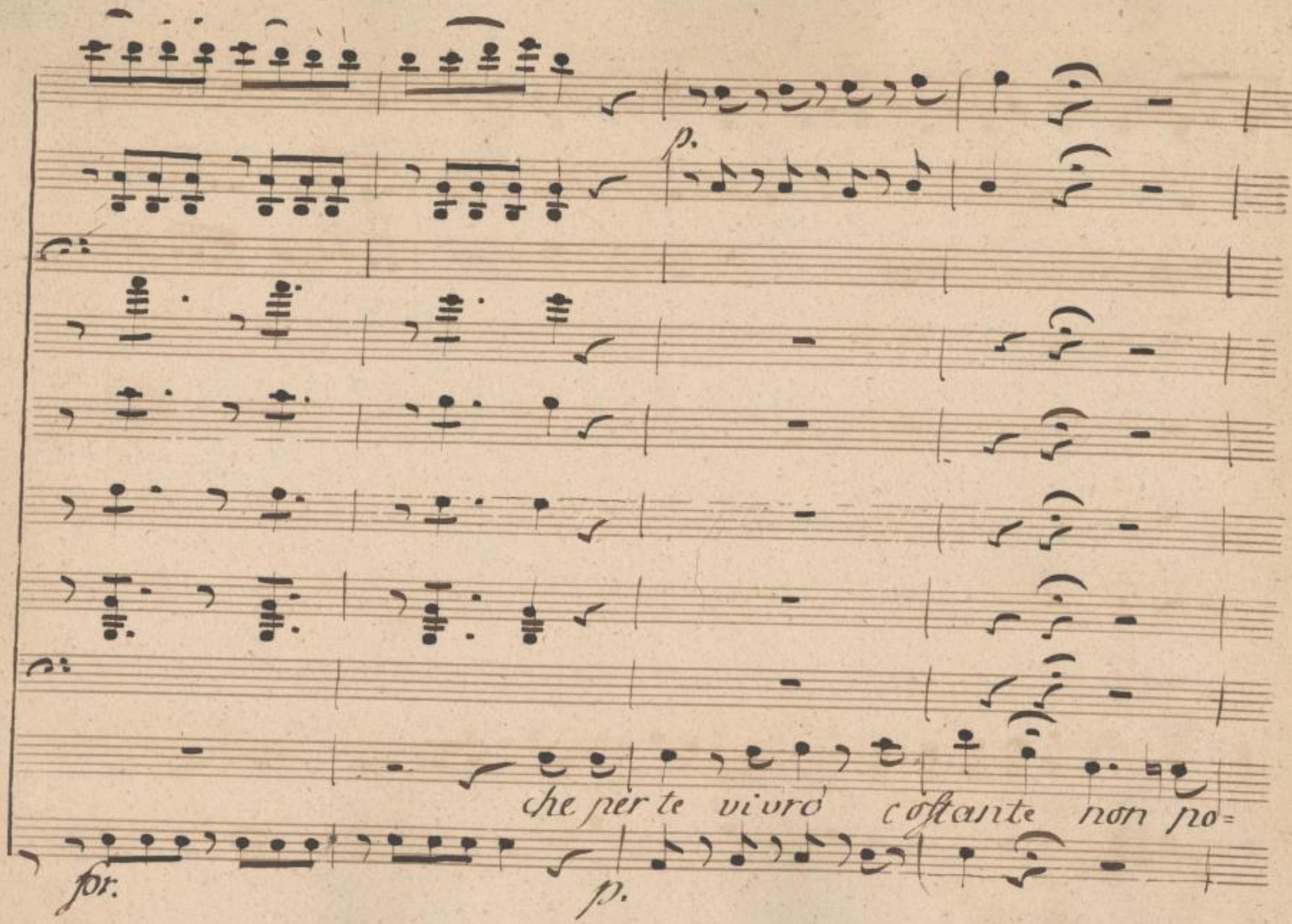
a piacere

non — potre - sti non potre - sti dubitar

colla pte

in tempo

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

colla pte. in tempo

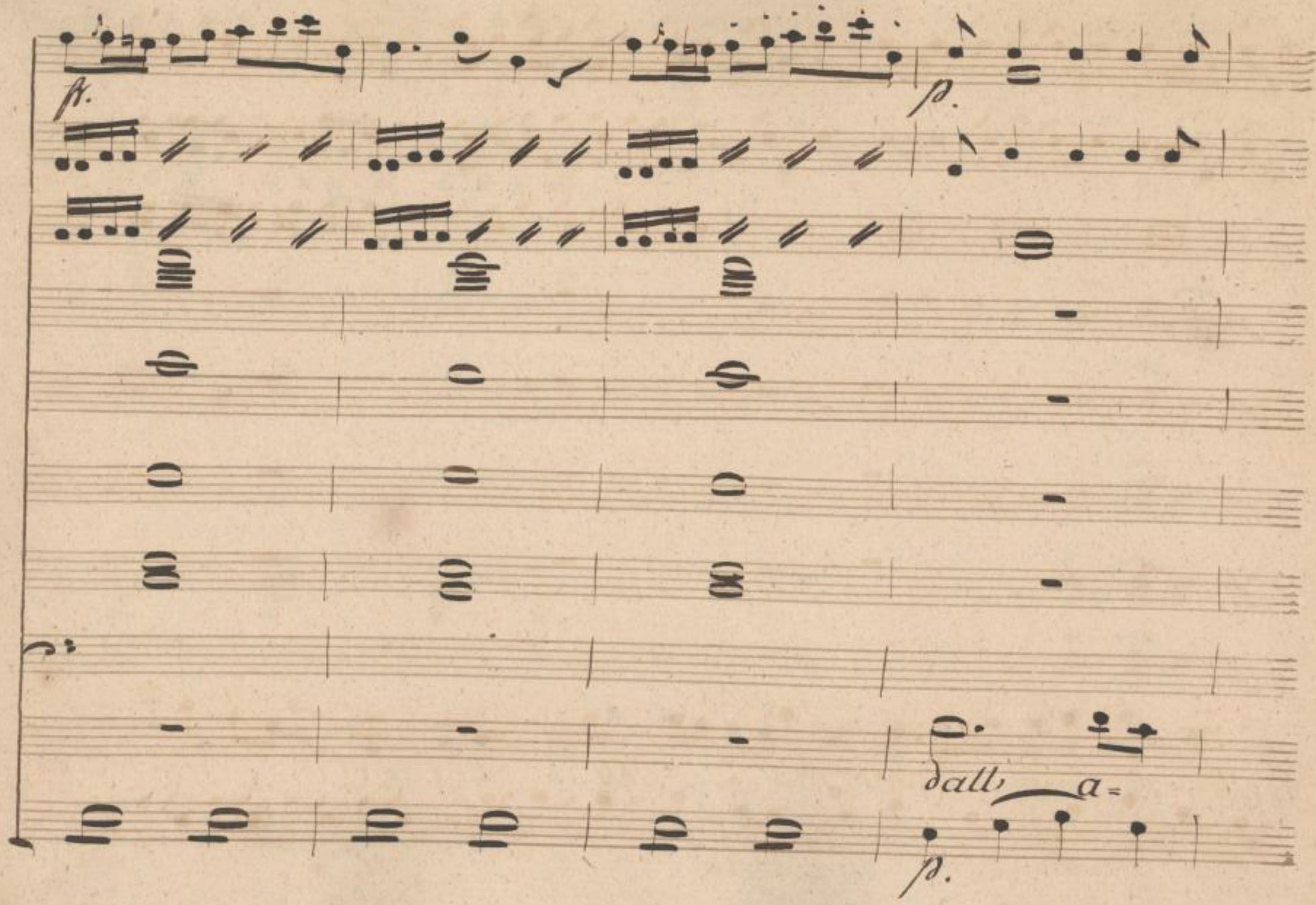
fr.

a piacere in tempo.

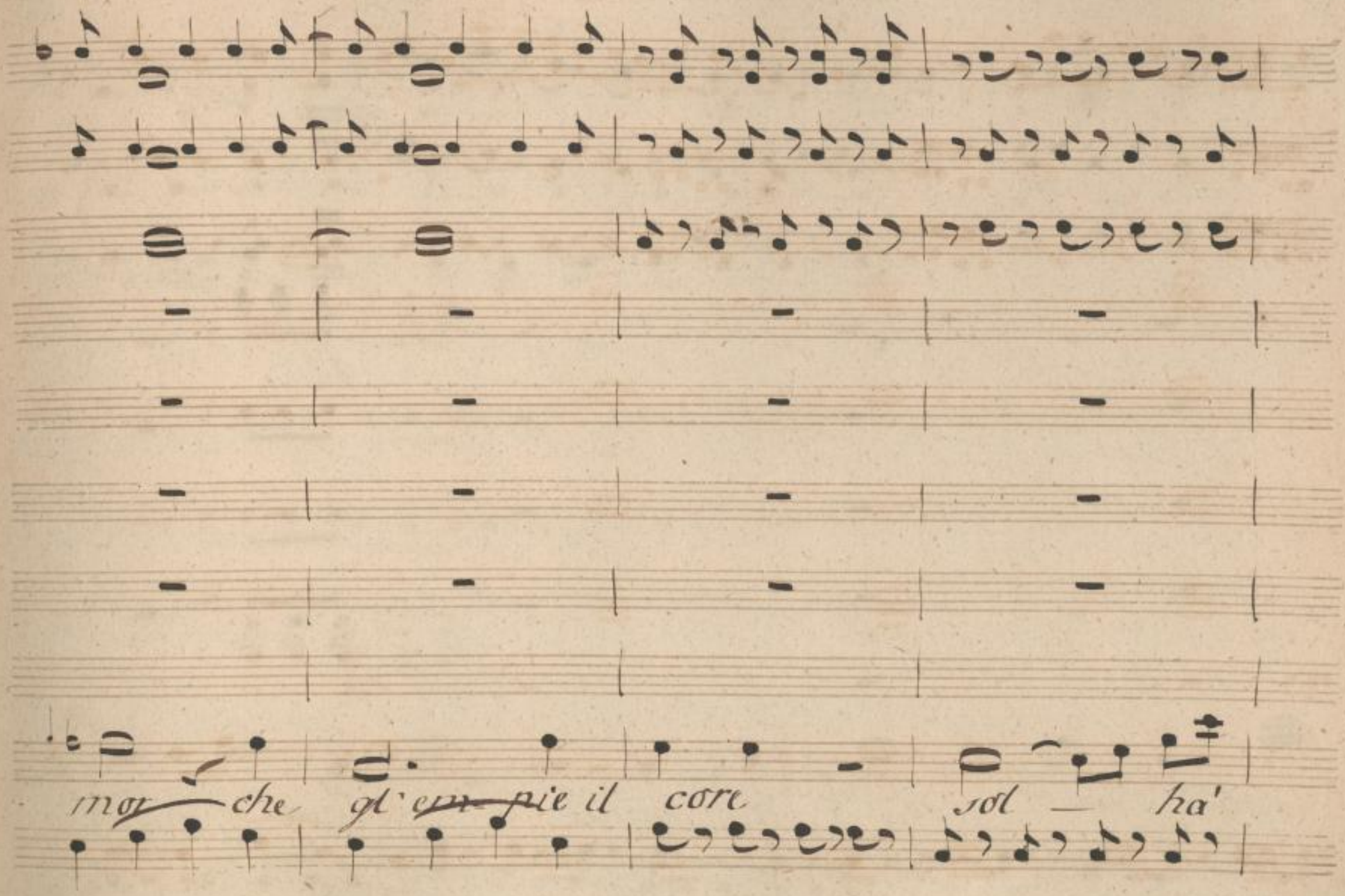
tresti, nò no no no non potre- sti du- bitar,

colla pte in tempo. fr.

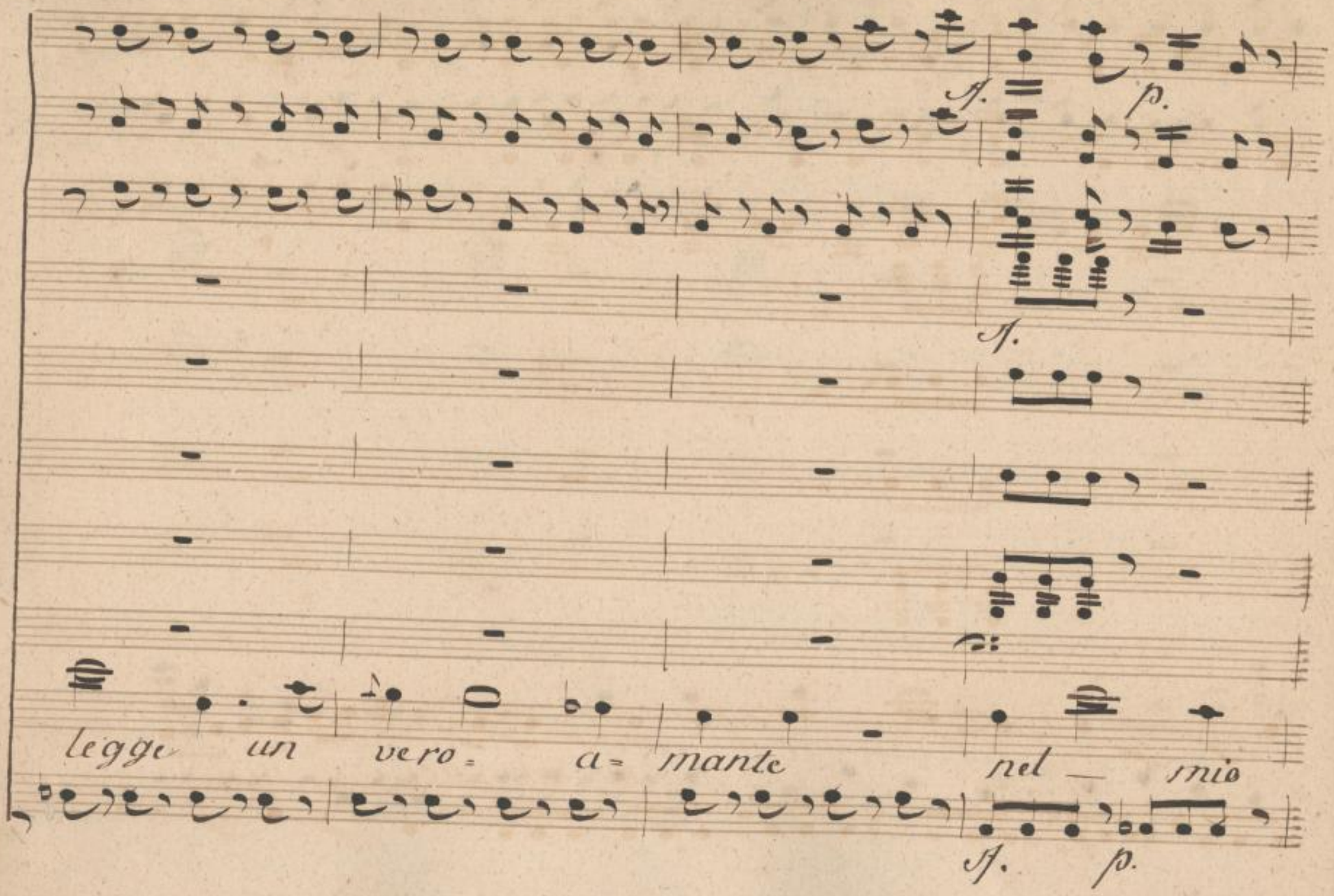
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 1382095855/735 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



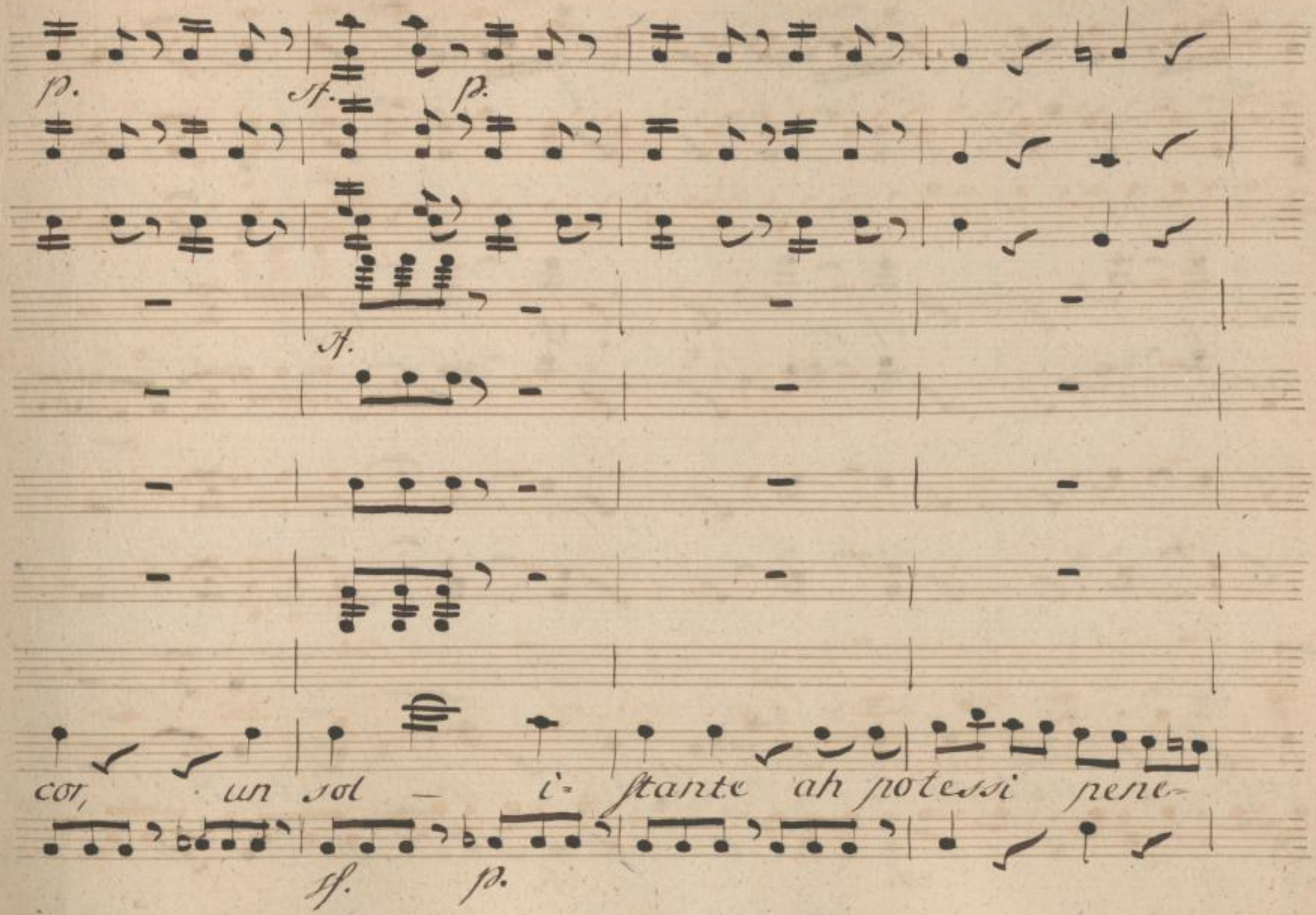
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

trar potessi penetrar, pe- netrar.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 1382095855/740 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Come prima.

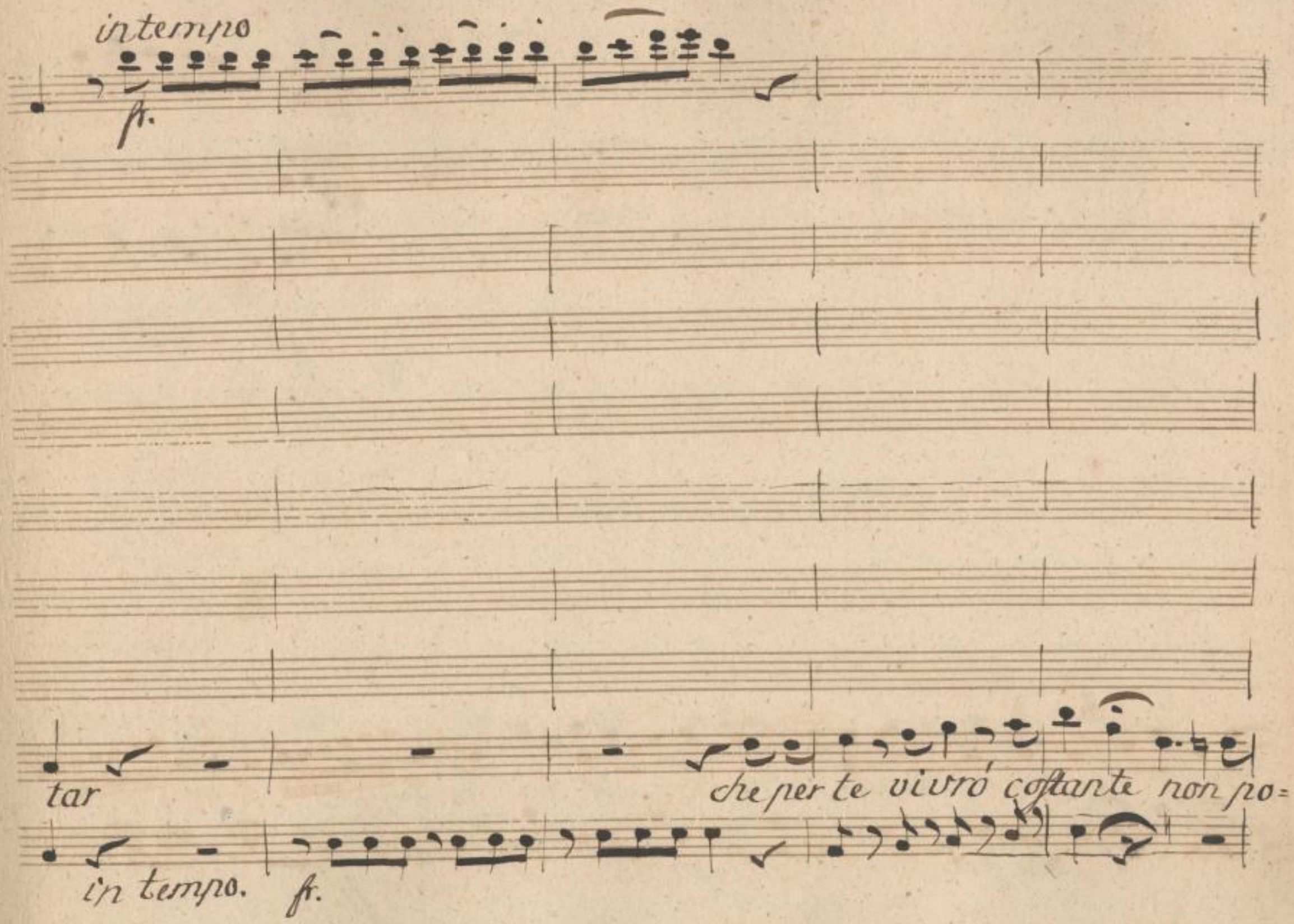
che_ per te vi-

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 382095855/741
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

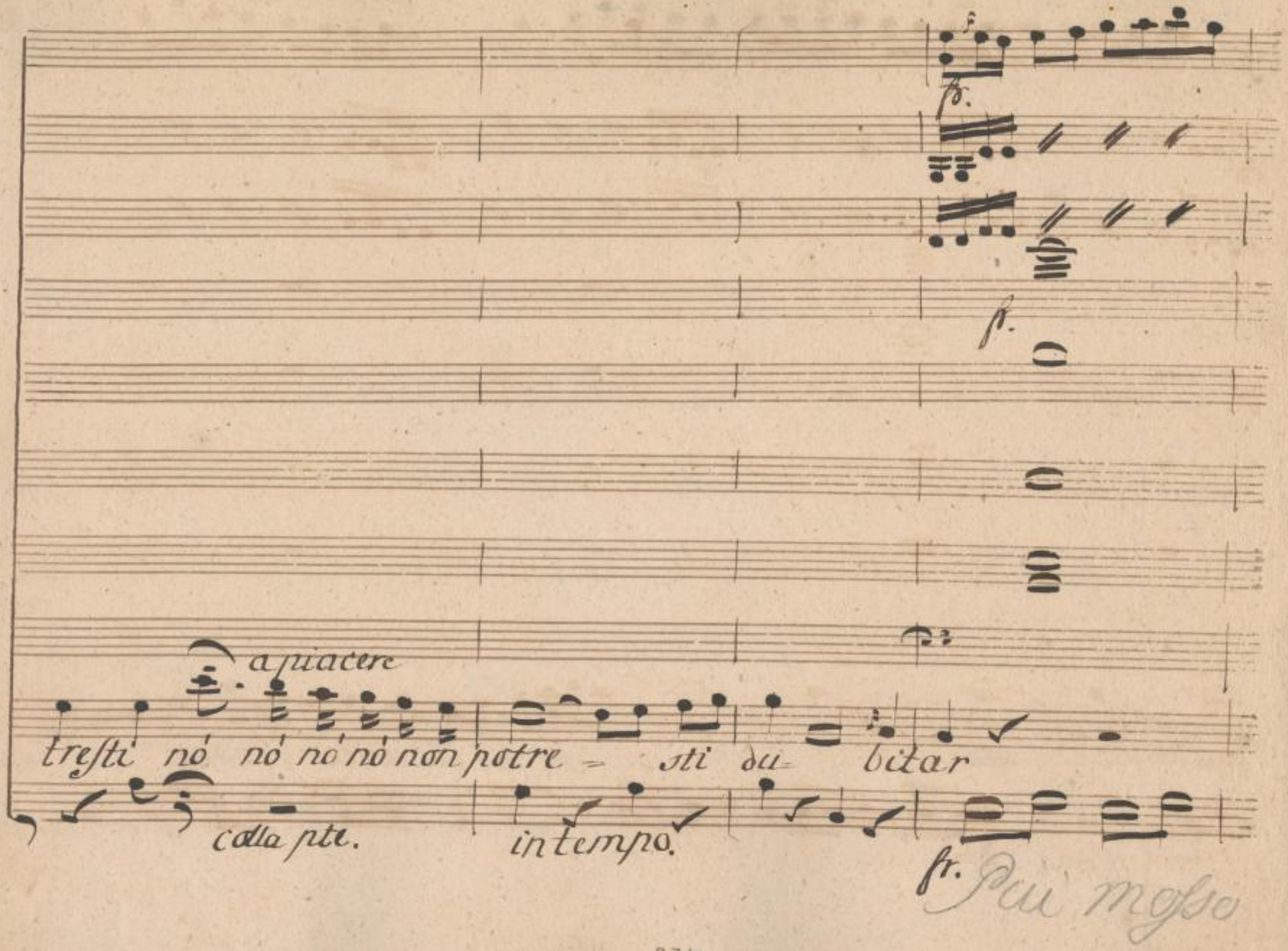
vró co = stante non – potre = sti non – po = tresti du = bi =

colla pte.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 382095855/742
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 382095855/743
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p. sf. p.

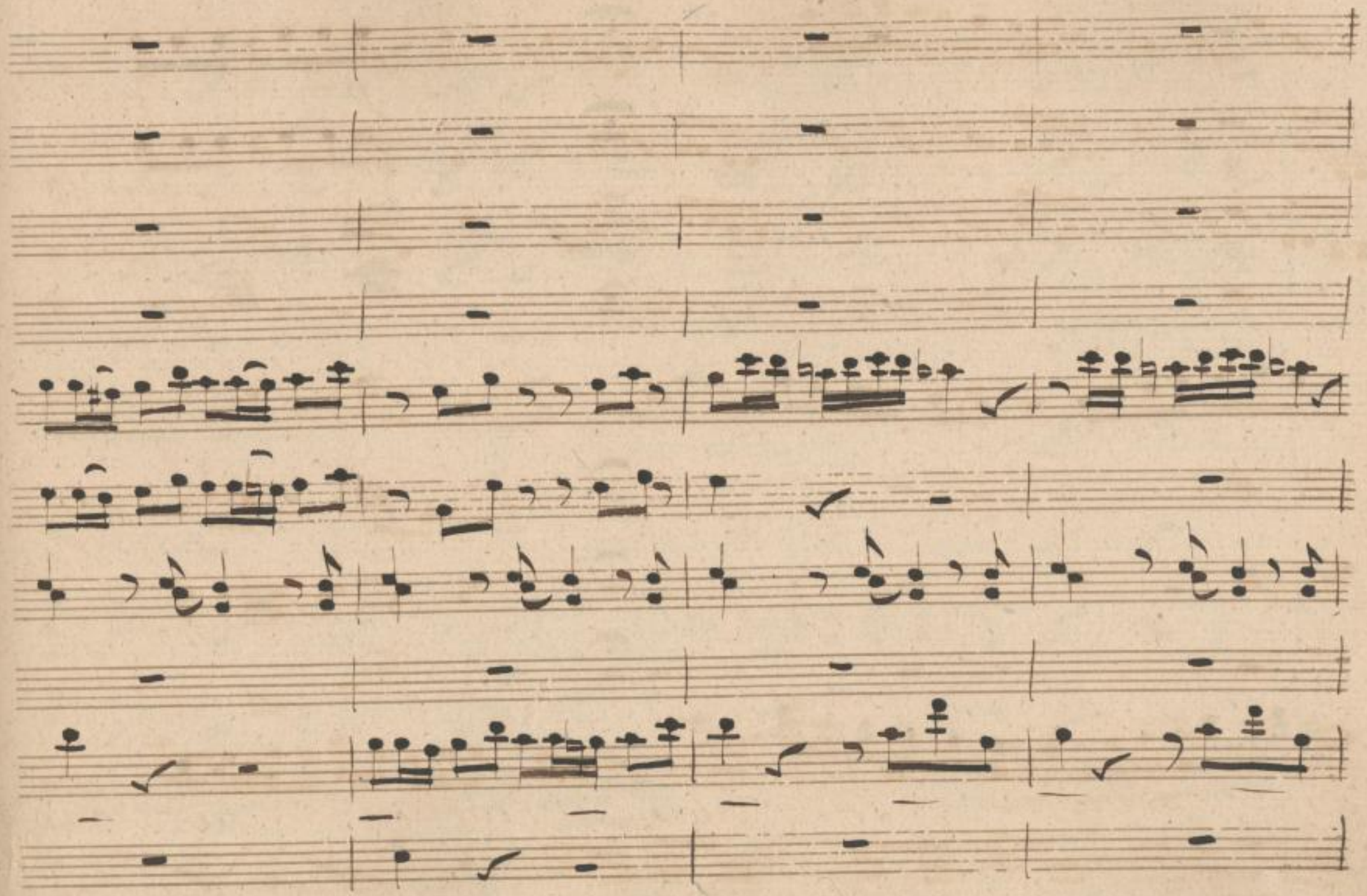
nel mio cor un sol i= stante

p. fr. p.

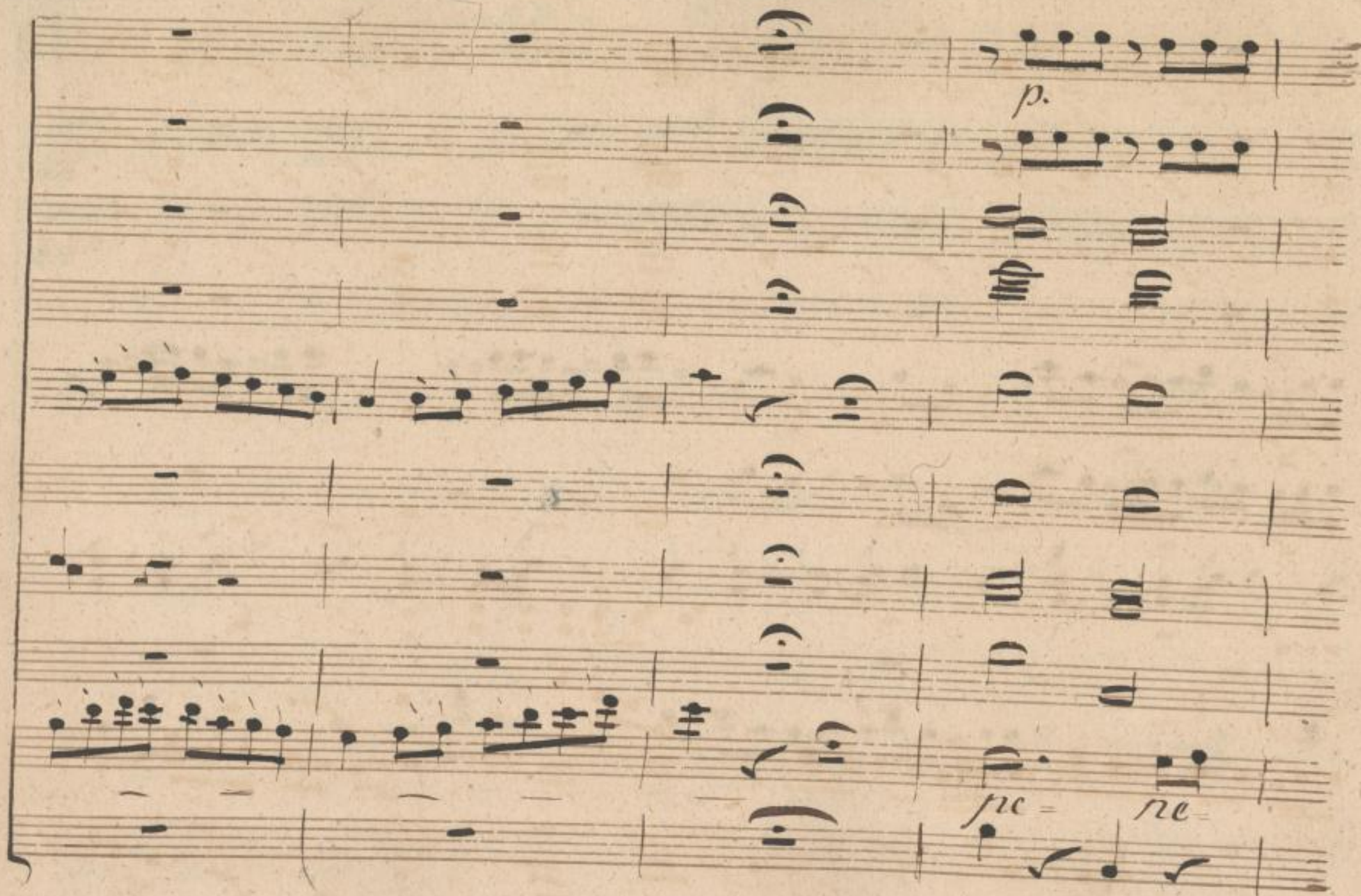
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 382095855/745 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

ah potessi pe- netrar

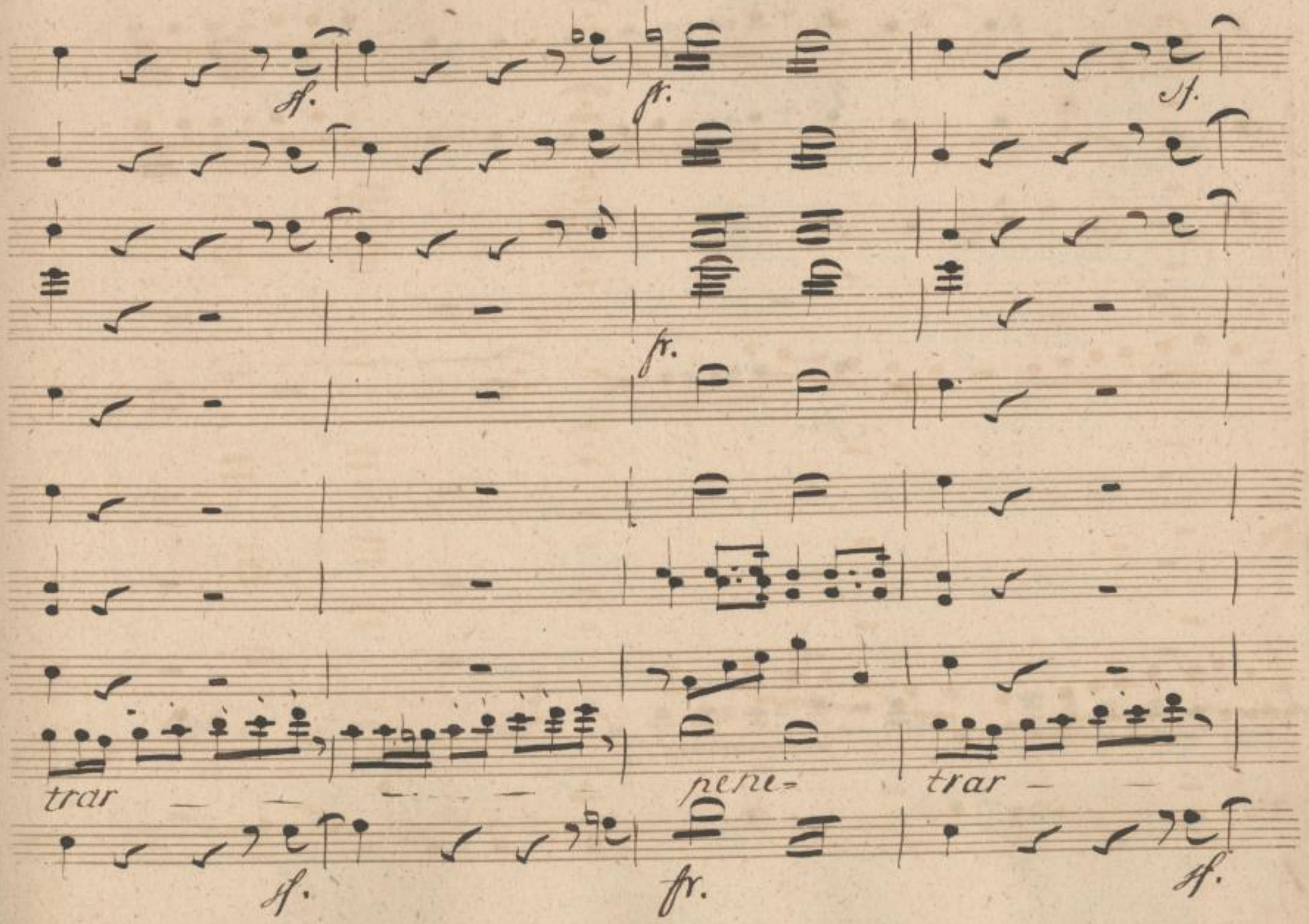
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...382095855/746
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



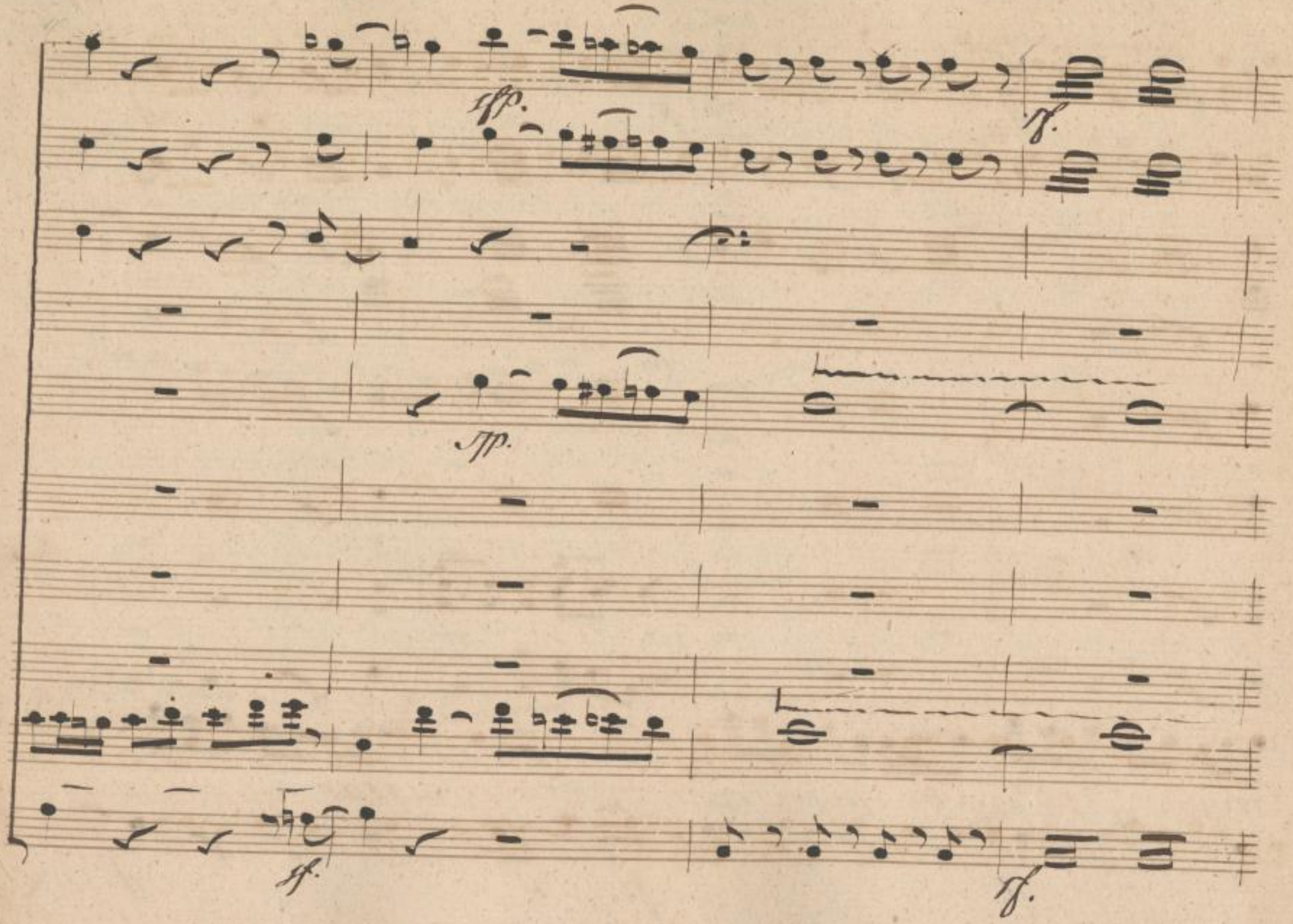
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 82095855/748
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 82095855/749
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...82095855/750
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p.

p.

potessi penetrar, potessi pene-

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

cresc. fr. cresc. fr.

cr.

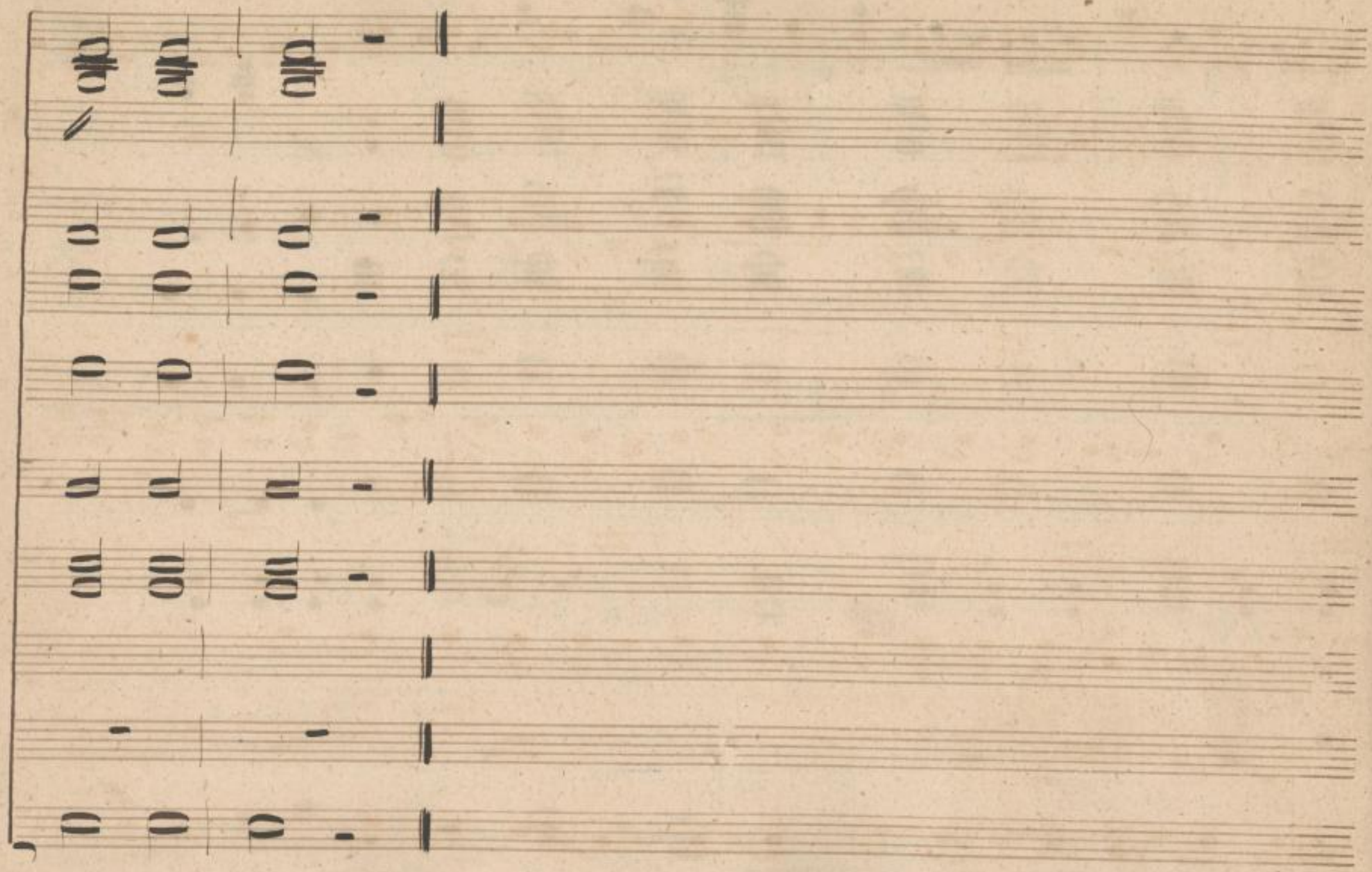
trar — — pe- ne- trar — — pene-

cresc. fr. cresc. fr.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 82095855/752 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

tr

SLUB Wir führen Wissen. http://digital... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...82095855/754
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Scena 15.

Cèsare
e
Lazzarillo.

Cès.
Se fa' quanto promette, saranno i miei sponsali il tri-

Laz.
onfo d'amor. Se non la trovo, sarà il caso imbro-

gliato: fortuna, eccolo quì - ma non ancor di quà il padrone u-

Cès.
sci. Allegro Lazzarillo, spero d'esser a-

mato dalla bella Del ballo, son quasi in

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Sächsische Landesbibliothek Staats- und Universitätsbibliothek Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Laz.

porto. Anch'io, vicina è l'ora di far la ceri=

monia dell'anello, ma come mai farò, se l'a=

Ces.

nello non hò? Si recca al mio palaggio, da

qual di Don Alonzo poca terra il divide,

ivi m'attenderai, e come dei condurti ivi saprai.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 82095855/756 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Scena 16.

Lazarillo e Dorina.

Laz.

Gran buona padrone, quasi piango per tene-

rezza – ma qui Dorina viene, non diamle confi-

denza.

Dor.

Discender qui lo vidi, e anch'io qui scesi.

Laz.

In queste

terre ~~queste~~ figlia, hò un palaggio, sapete ov' egli

sia?

Dor.

Venga meco, Signor per questa via.

6b

Scena 17. Fn.

Ines, Dor. e Lazzarillo.

Oh che ricco apparato! che magnifiche

nozze! saranno, mi lusingo, per me questi sponsali principio di

fortuna; di buon occhio Don Cesare mi mira, ed

una cameriera un poco bella non è mai nata sotto infausta

Dor.

stella. Quella del suo giardino, Eccellenza è la

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semper per Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Laz. In.

porta. Addio: mi chiama a casa un certo affare. Son

Dor. Laz. In.

serva. A suoi comandi Addio! mie care. E gar-

Dor.

bate e civile. A dir vero e' un Signor molto gen-

tile.

Duetto.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 82095855/759 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

No: 19. Duetto.

Violini.

f.

Viole.

Clarinetti.

fr.

Corni G.

Fagotti.

Ines.

Dorina.

Massi.

fr. Andante con moto.

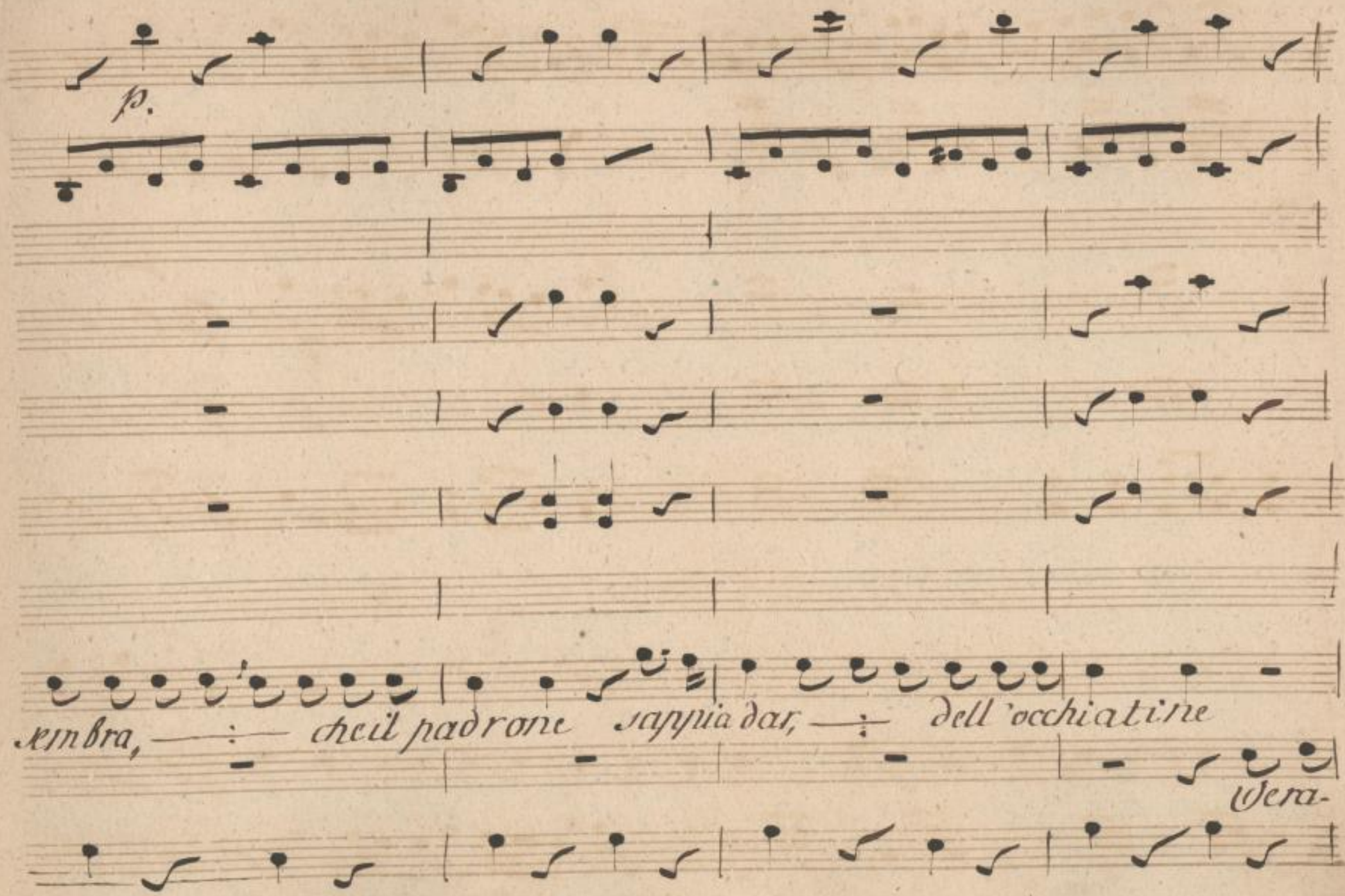
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 82095855/761 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

8va

a me

ff.

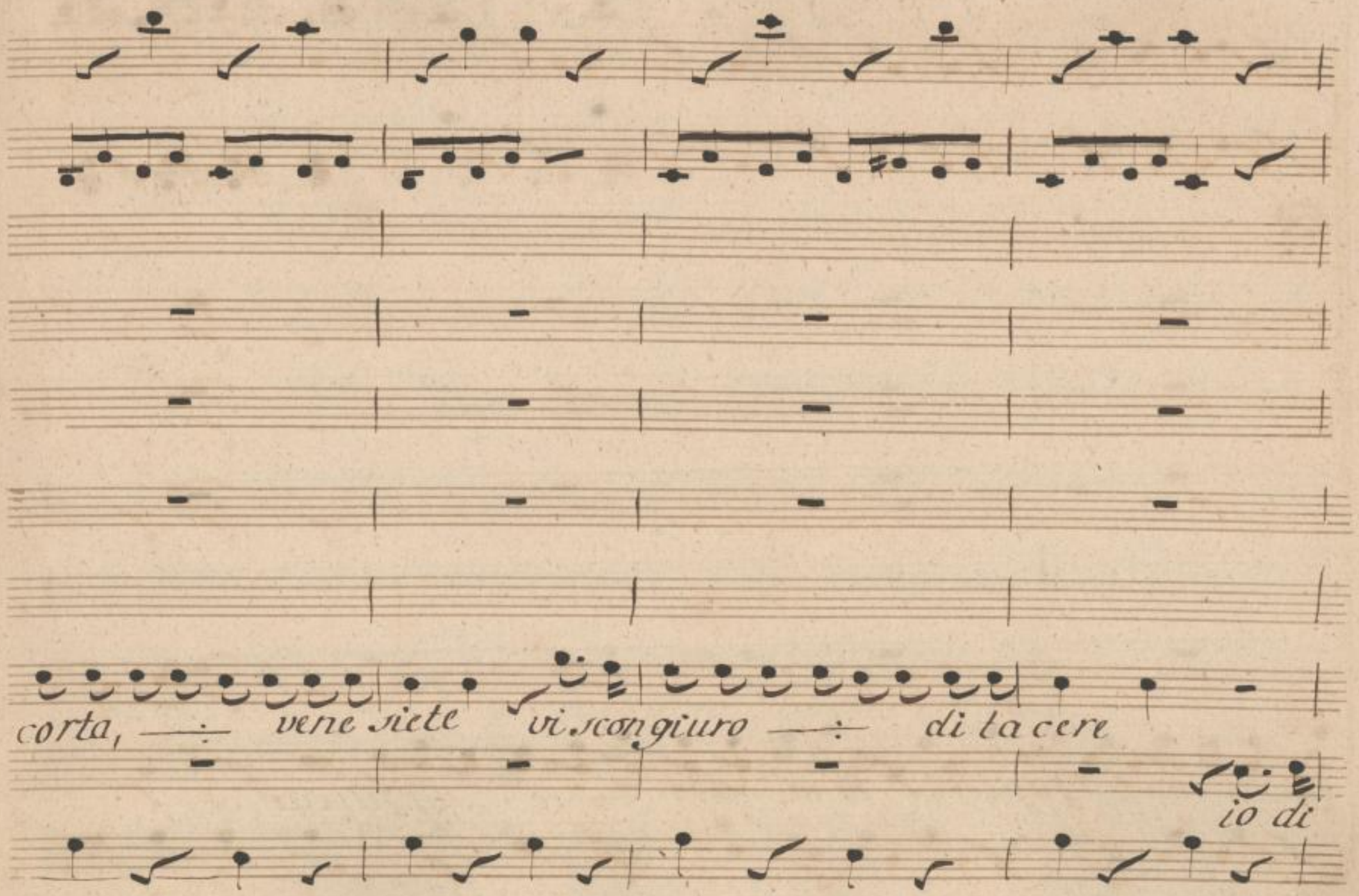
SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id382095855/762
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 82095855/763
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

giacche ac-
mente a perfezione ei cogl'occhi, sa' parlar.

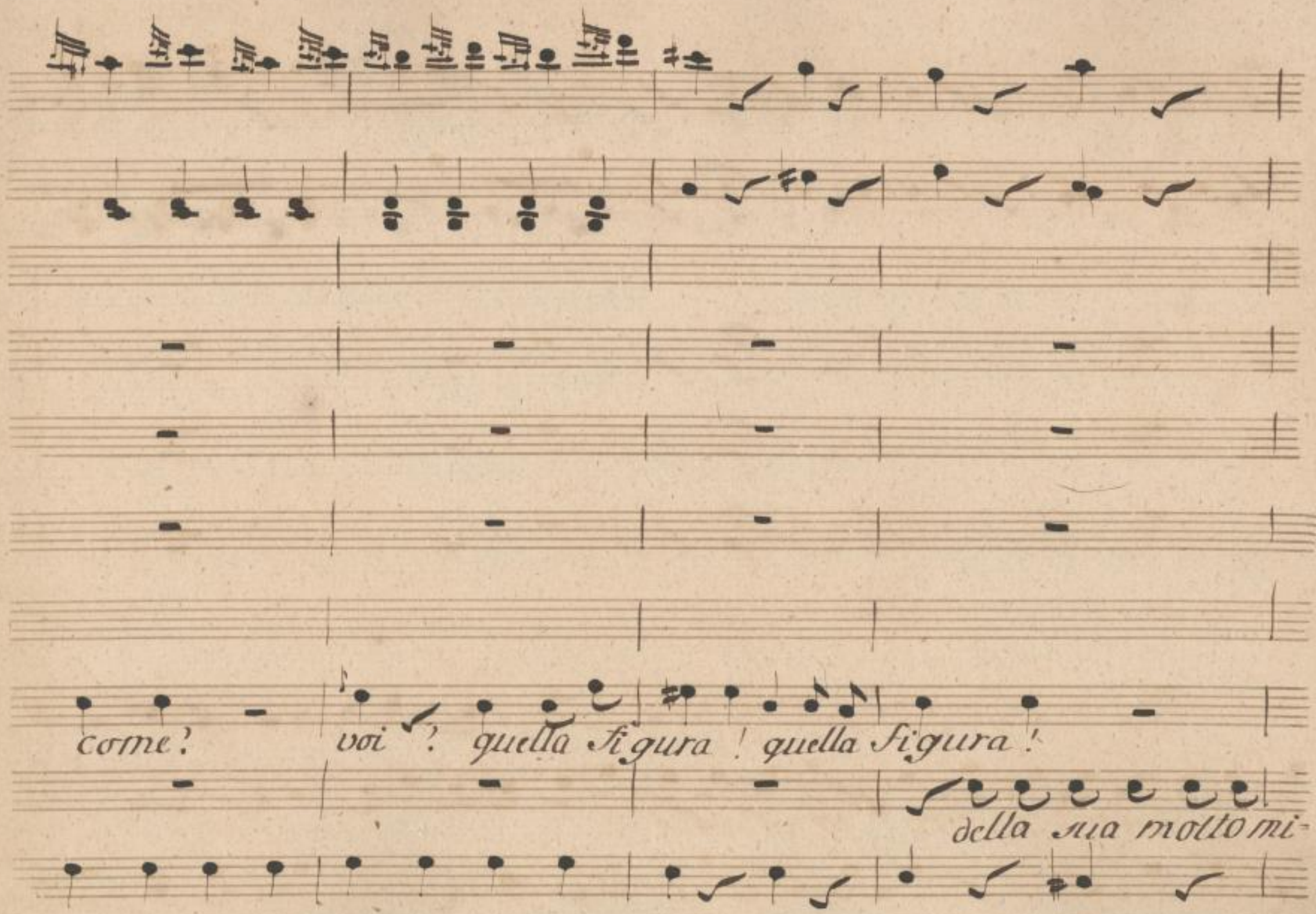
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



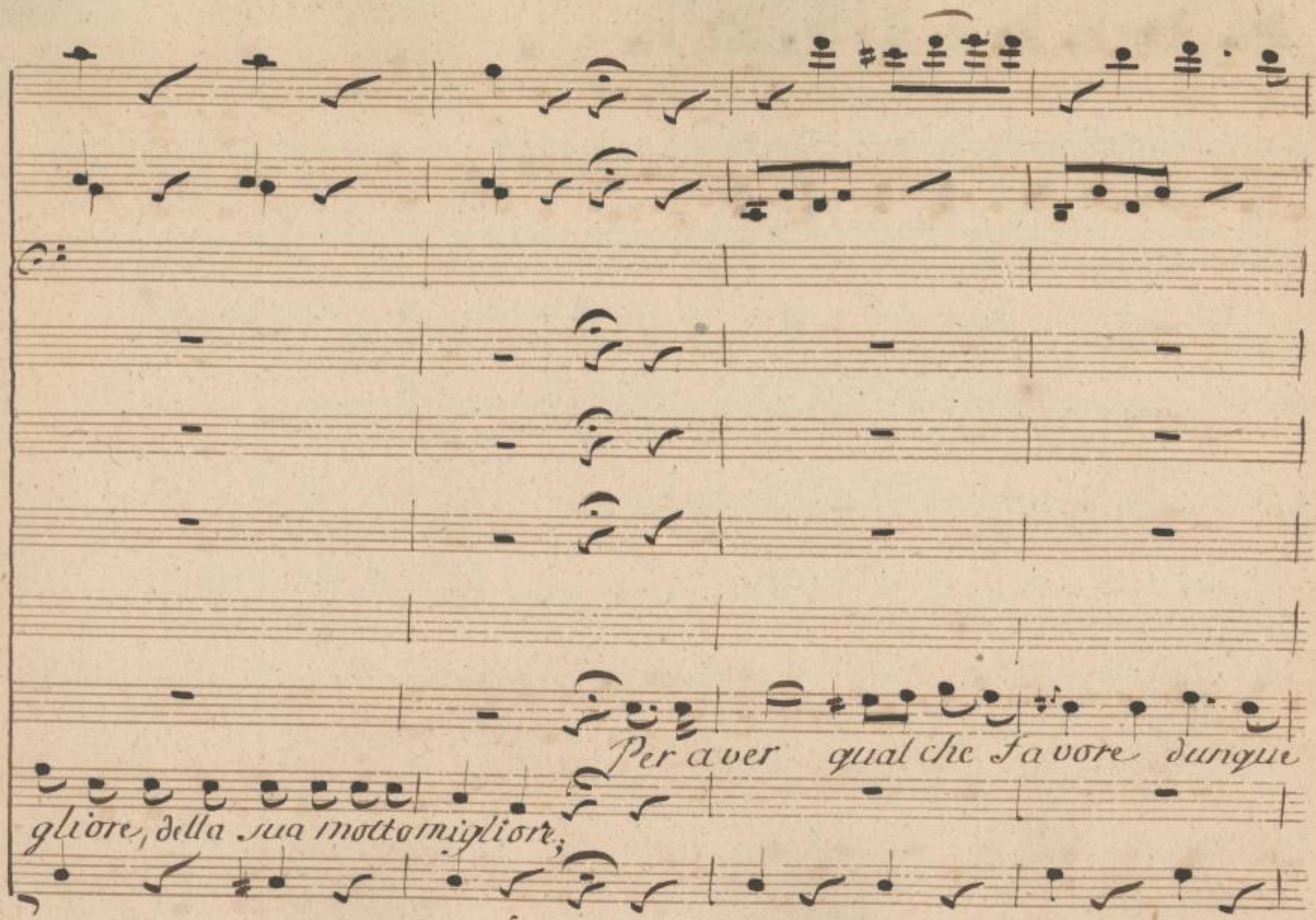
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

farmi un tal piacere io vi debbo supplicar;

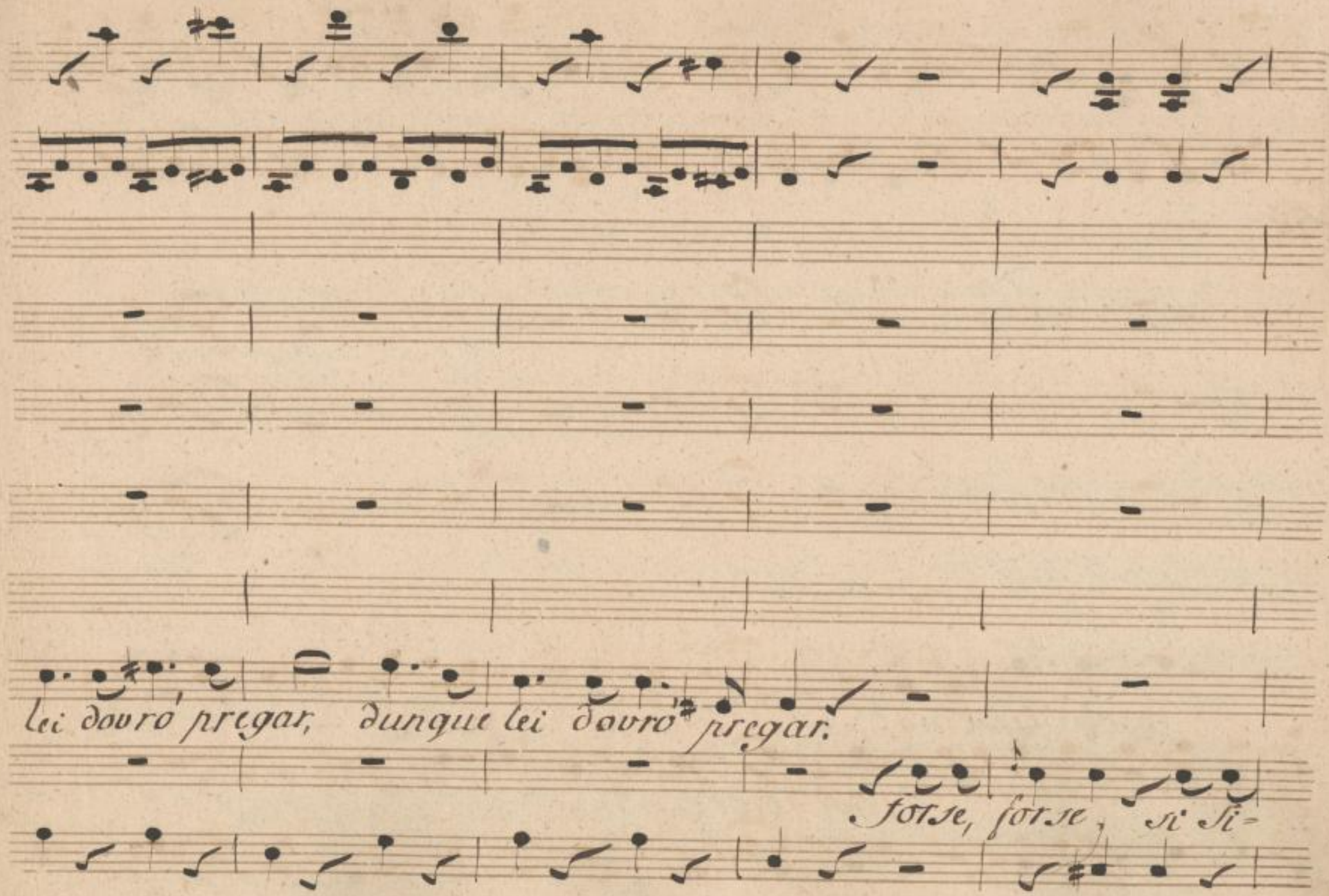
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG


come? voi? quella figura! quella figura!
della sua molto mi-

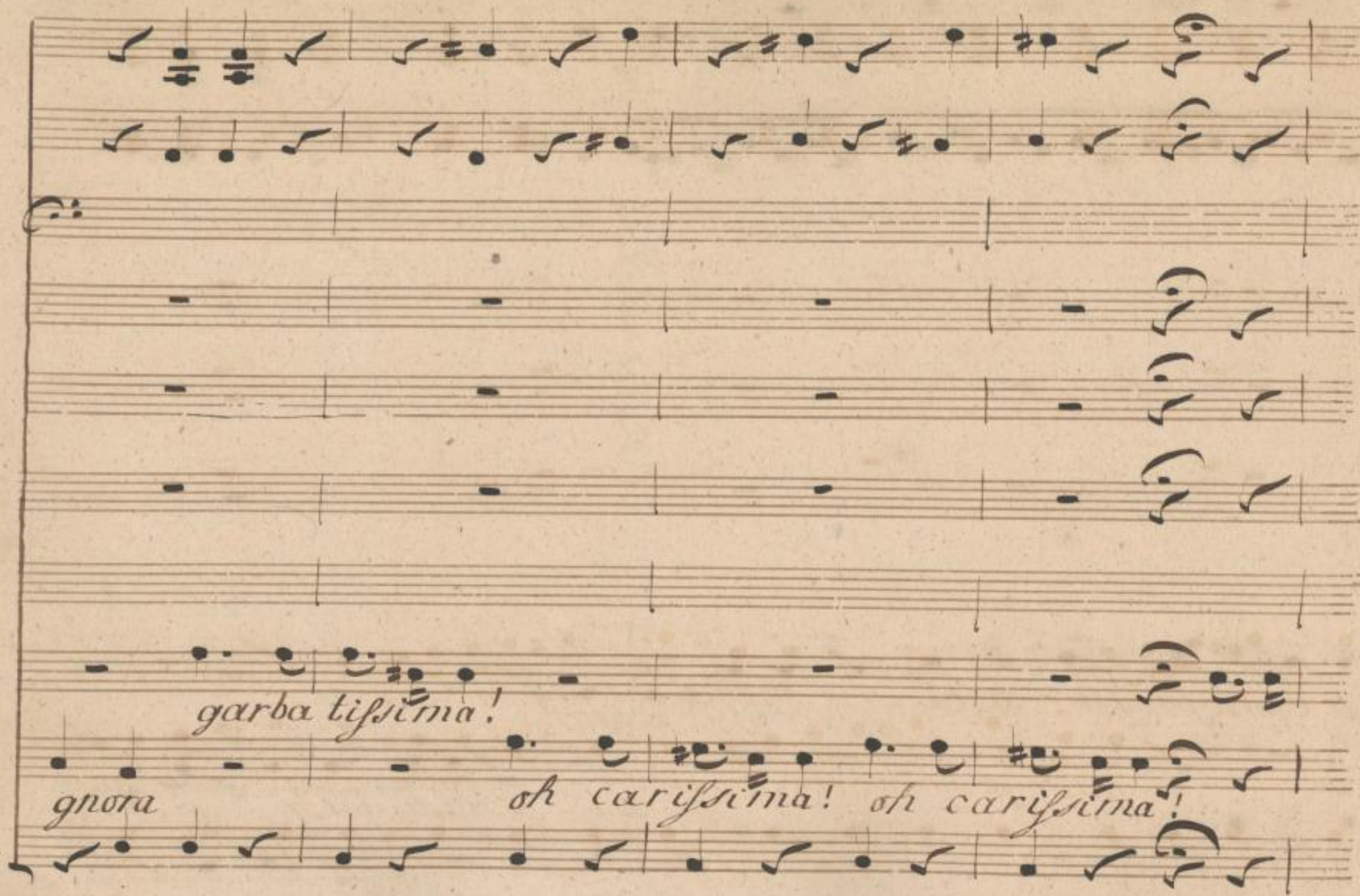
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG


Per aver qual che favore dunque
gliore, della sua mottomigliore;

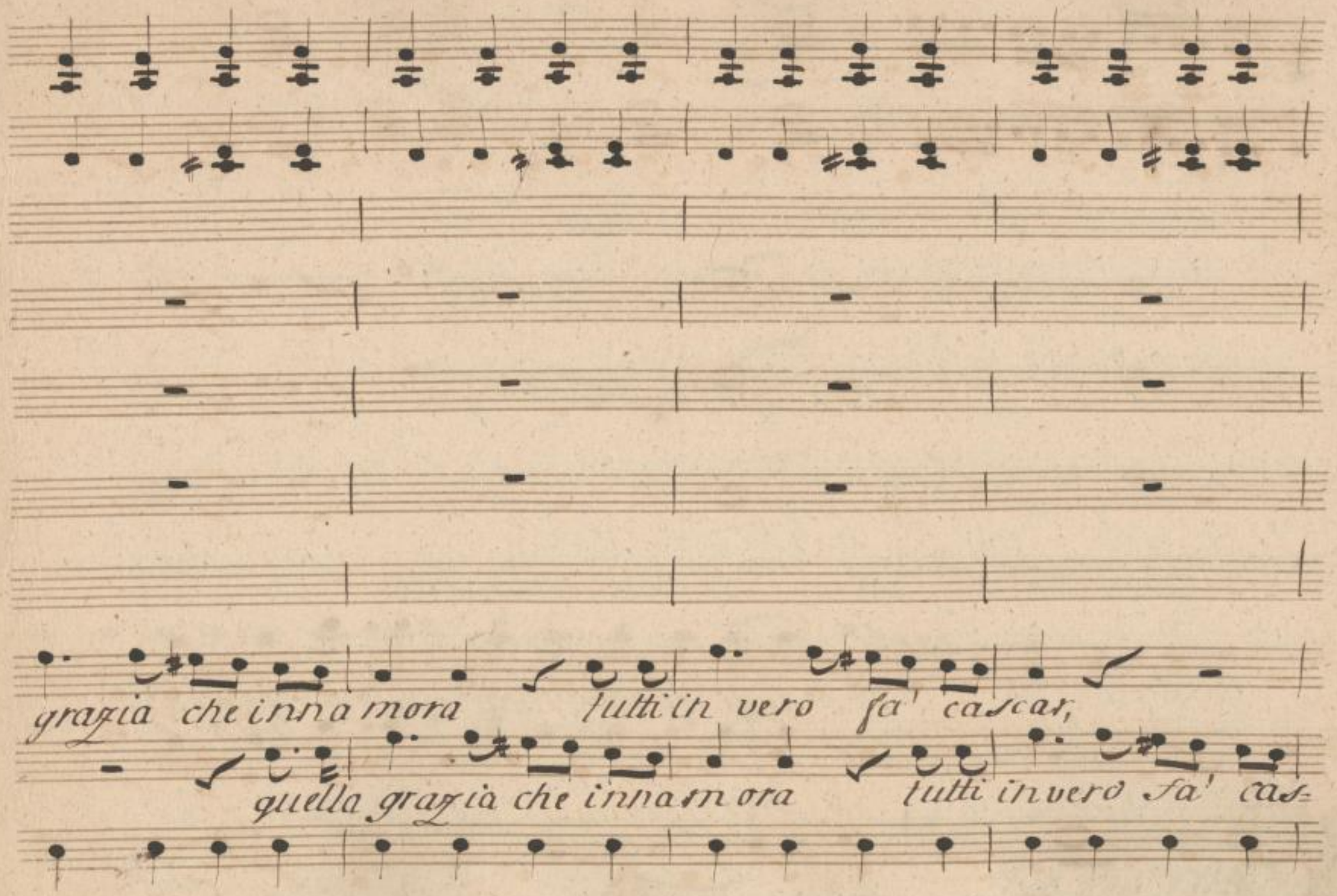
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG


lei dovrò pregar, dunque lei dovrò pregar.
forse, forse, si si=

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 82095855/769 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG


garba tissima!
gnora
oh carissima! oh carissima!

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG


grazia che inna mora tutti in vero fa' cascar,
quella grazia che innamora tutti in vero fa' cas-

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempereper Dresden 82095855/771 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

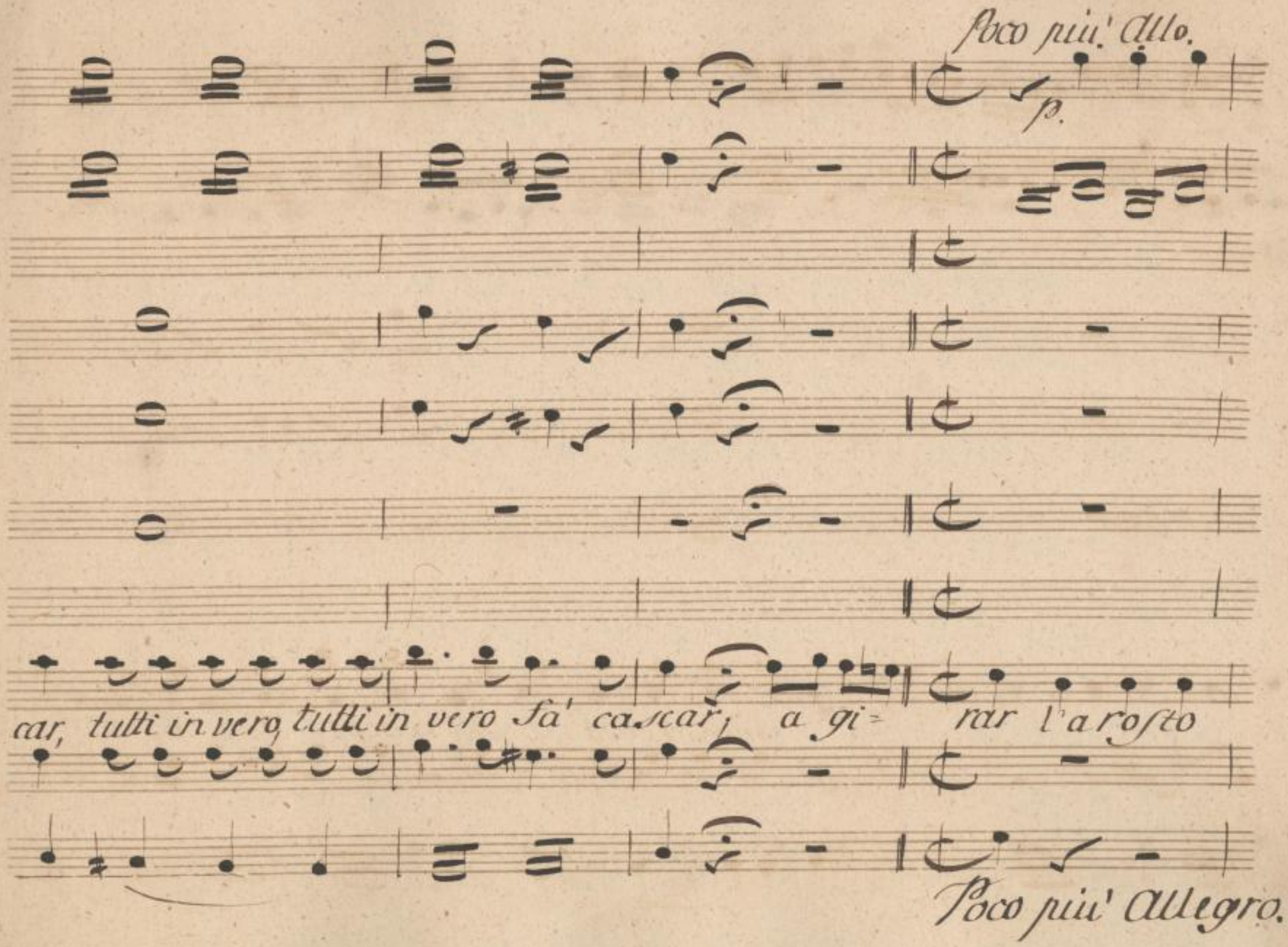
fp.

tutti in vero, tutti in vero fa' cas-

car,

fr.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempere per Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 382095855/774
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

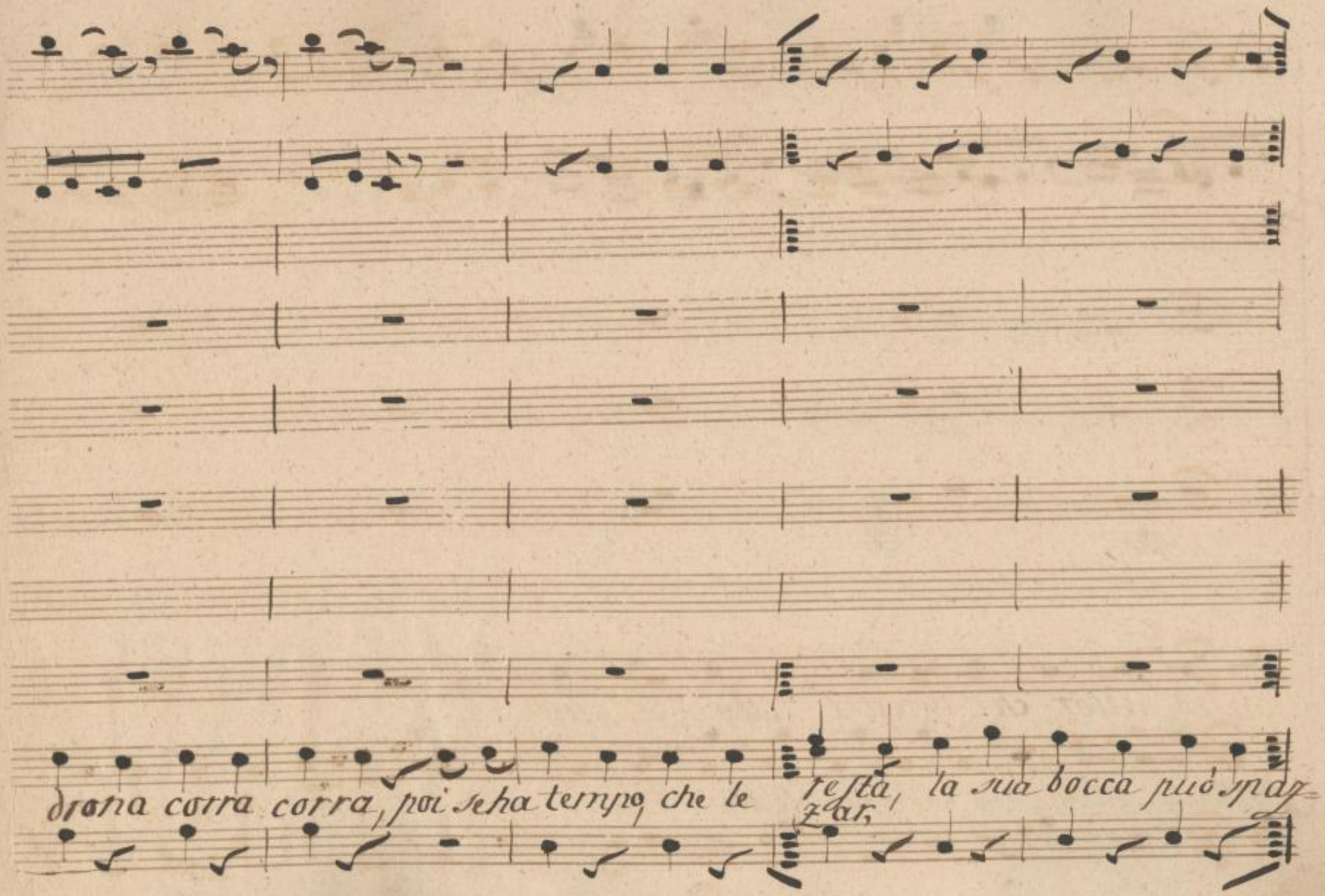
lor, che quest'è cotto le sue dita puoi leccar, puoi leccar, puoi lec-

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

car;

a forbir le scarpe lesta, lesta, lesta, corra corra alla pa-

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id382095855/776 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG


drona corra corra, poi se ha tempo, che le resta, la sua bocca può spaz-
zar,

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

ed allor che quest'è cotto le sue

zar, corra corra

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

dita può leccar, si le sue dita può leccar, ed allor che quest'è

alla padrona alla padrona, poi se ha tempo, che le

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 1382095855/779 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

cotto le sue dita, le sue di= ta può leccar,

resta, la sua bocca, la sua bocca può spazzar, a for=

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 82095855/780 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Come prima.

a girar l'arosto vada l'arosto

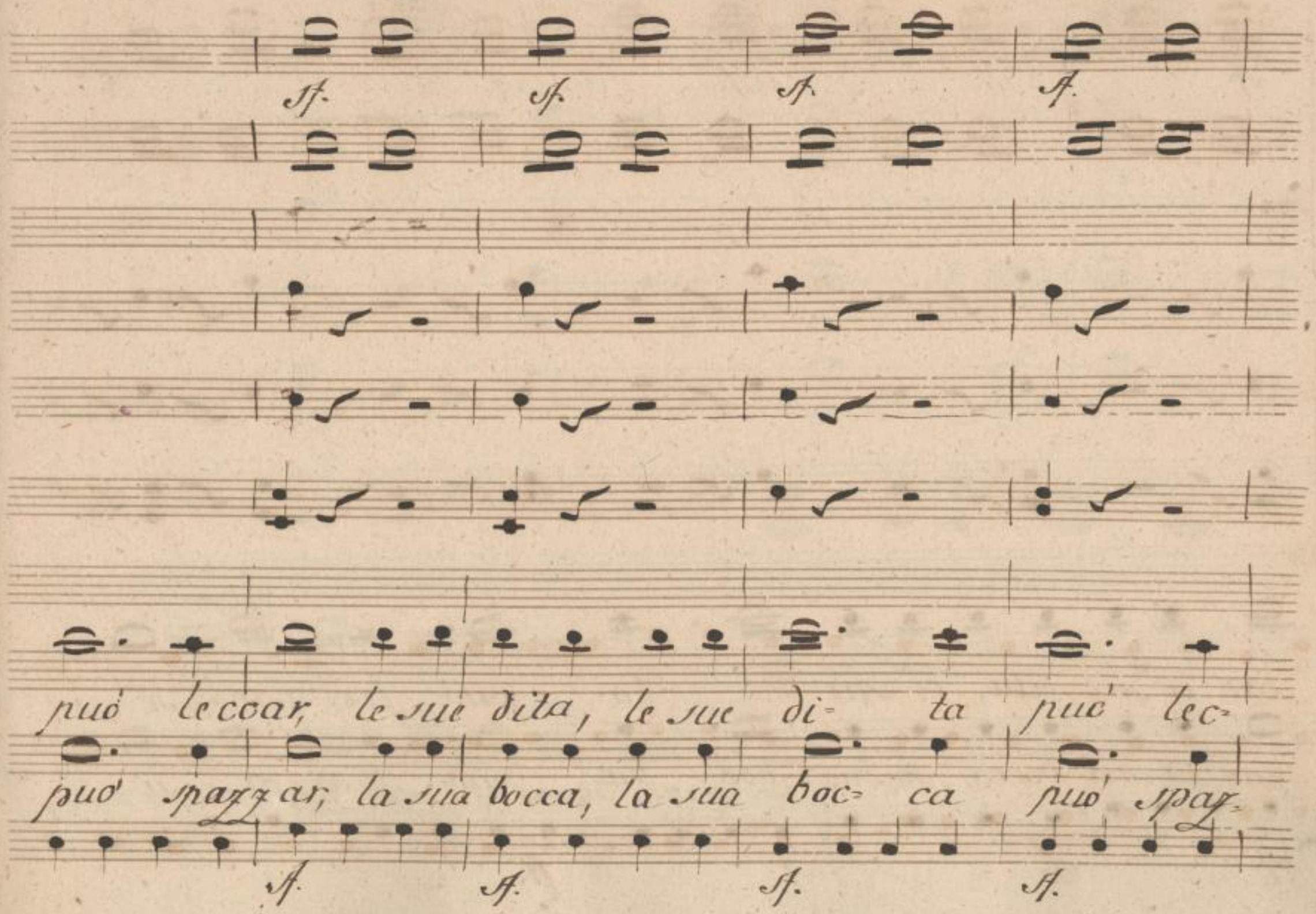
bir le scarpe lesta corra corra alla padrona, corra corra alla pa-

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 82095855/781 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

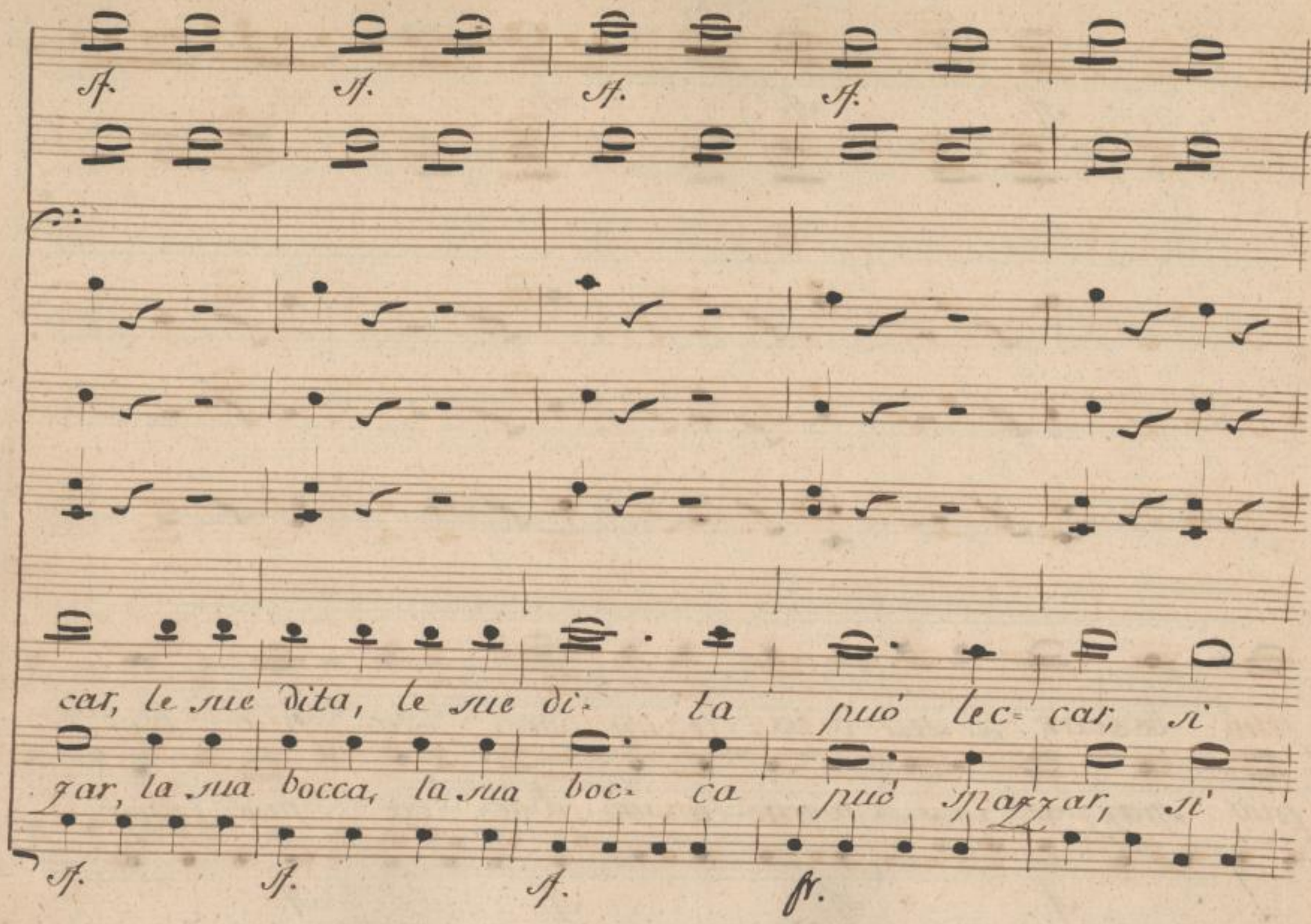
vada, ed allor, che quest'è cotto, le sue dita, le sue di- ta

drona, poi se ha tempo che le resta, la sua bocca, la sua boc- ca

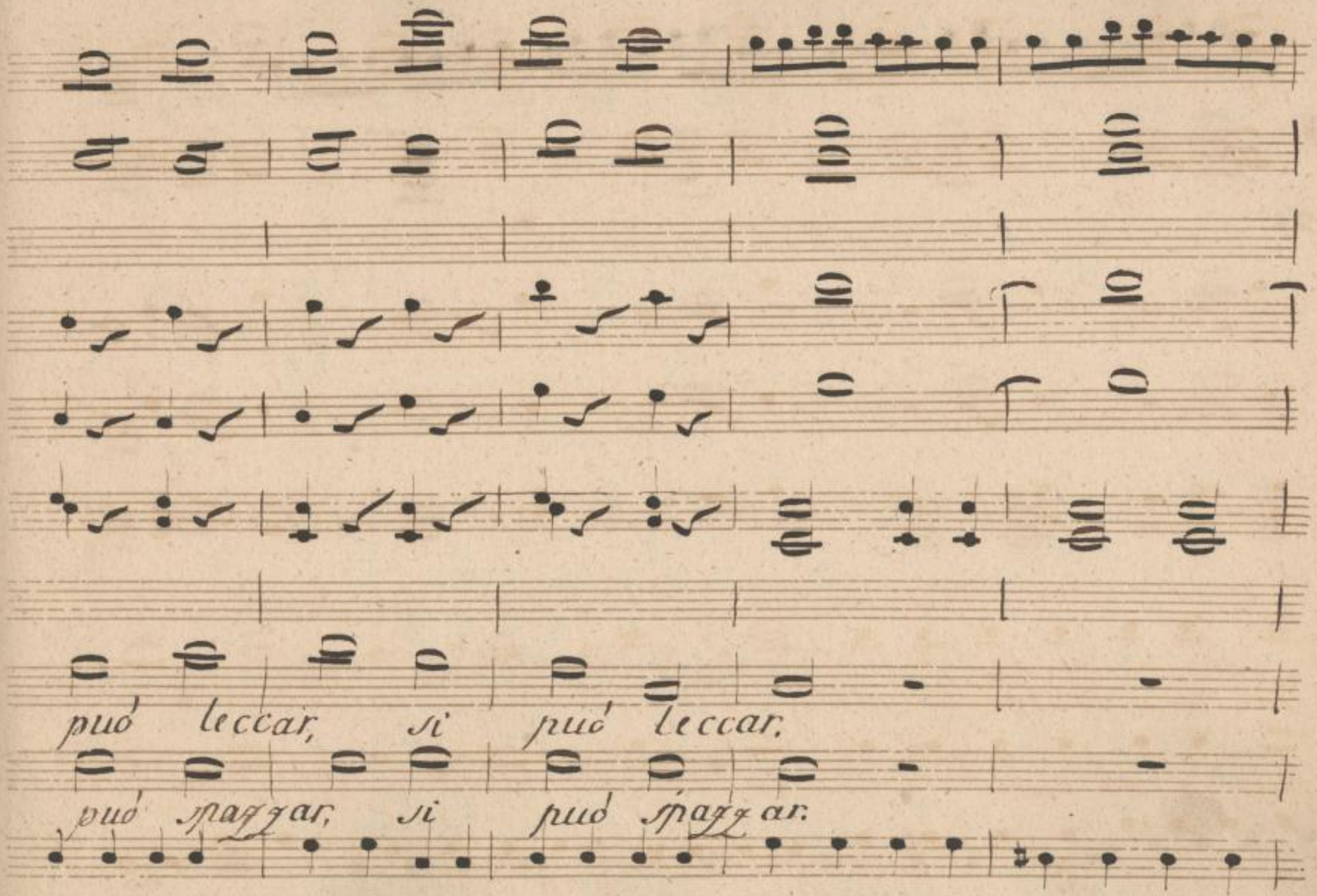
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 1382095855/782 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



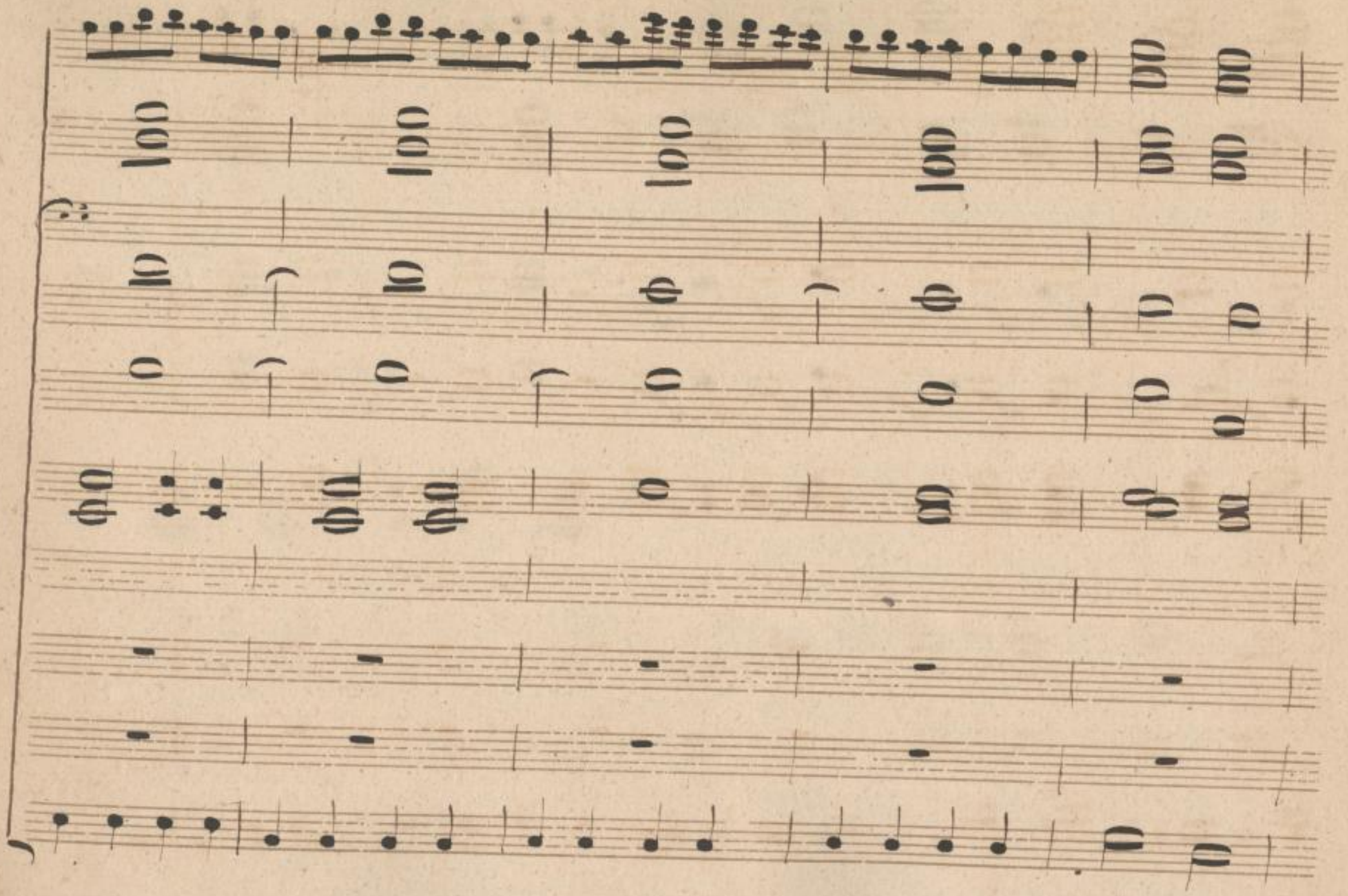
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 1382095855/783 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



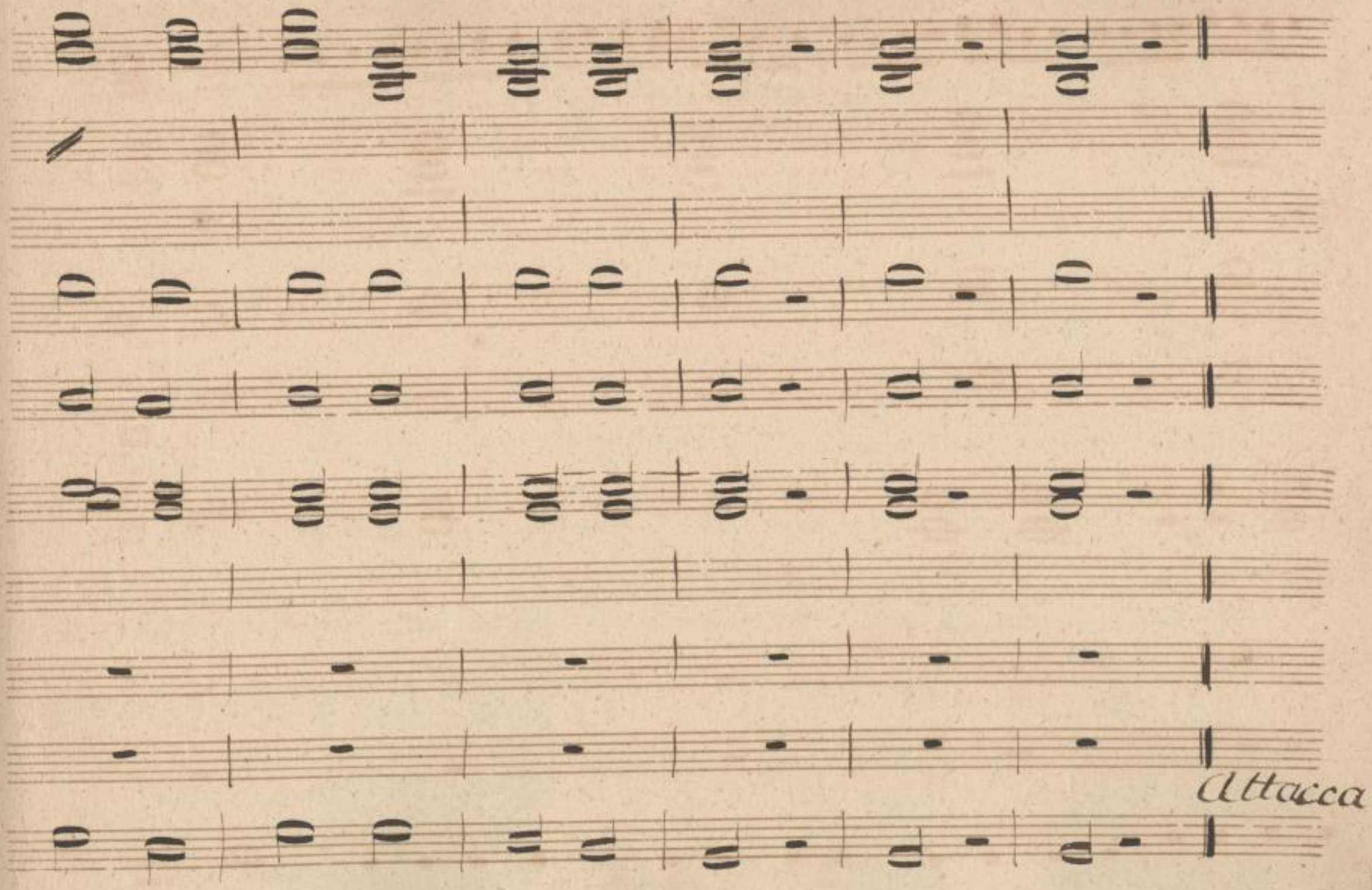
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 1382095855/784 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 82095855/785
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...82095855/787
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Finale II.

Violini.

Viole.

Flauto.

Clarinetti

Corni, C.

Fagotti.

Elvira.

Cesare.

Bassi.

fr. p. 37a

fr. p.

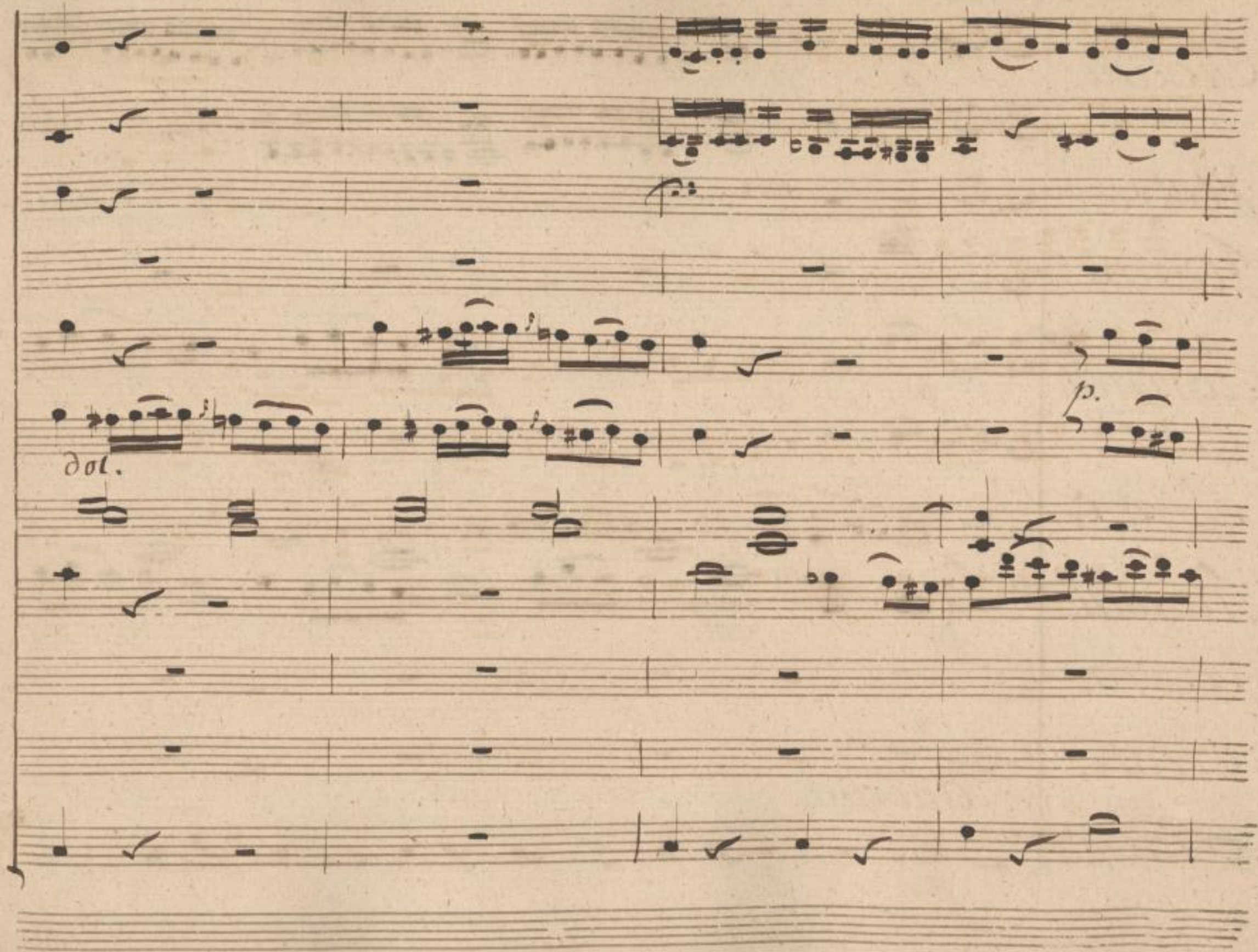
fr. p.

fr. solo dol.

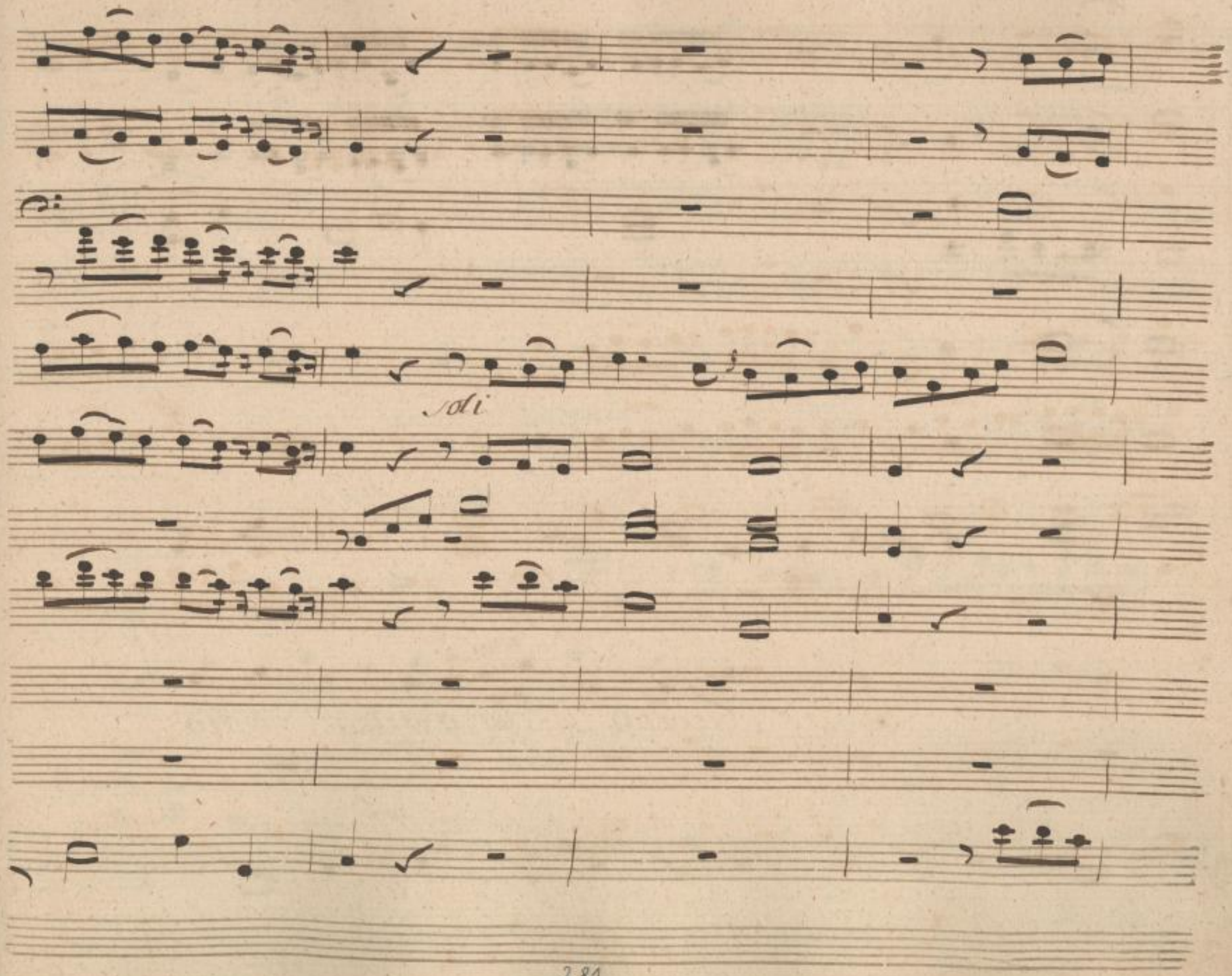
andante

fr. p.

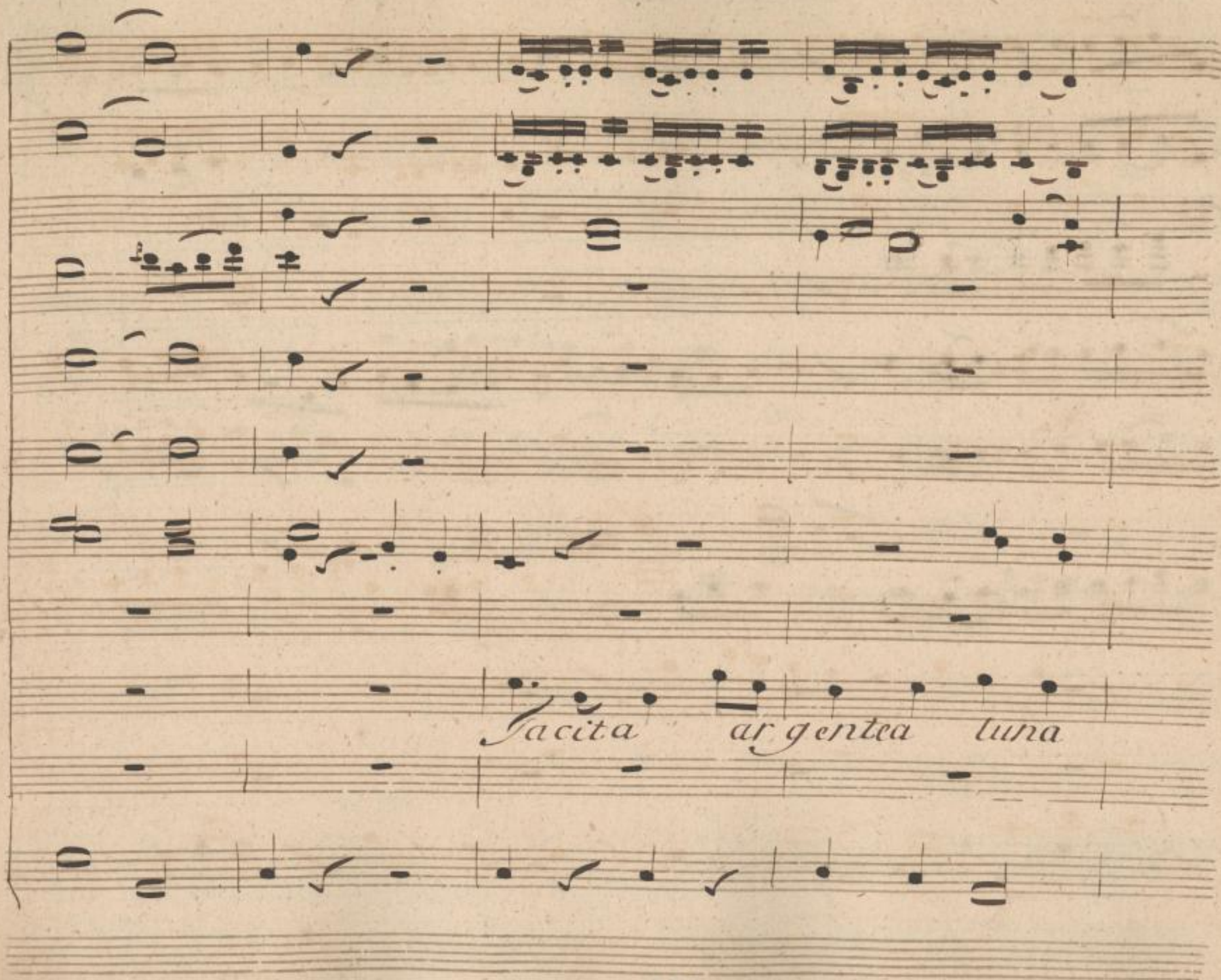
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



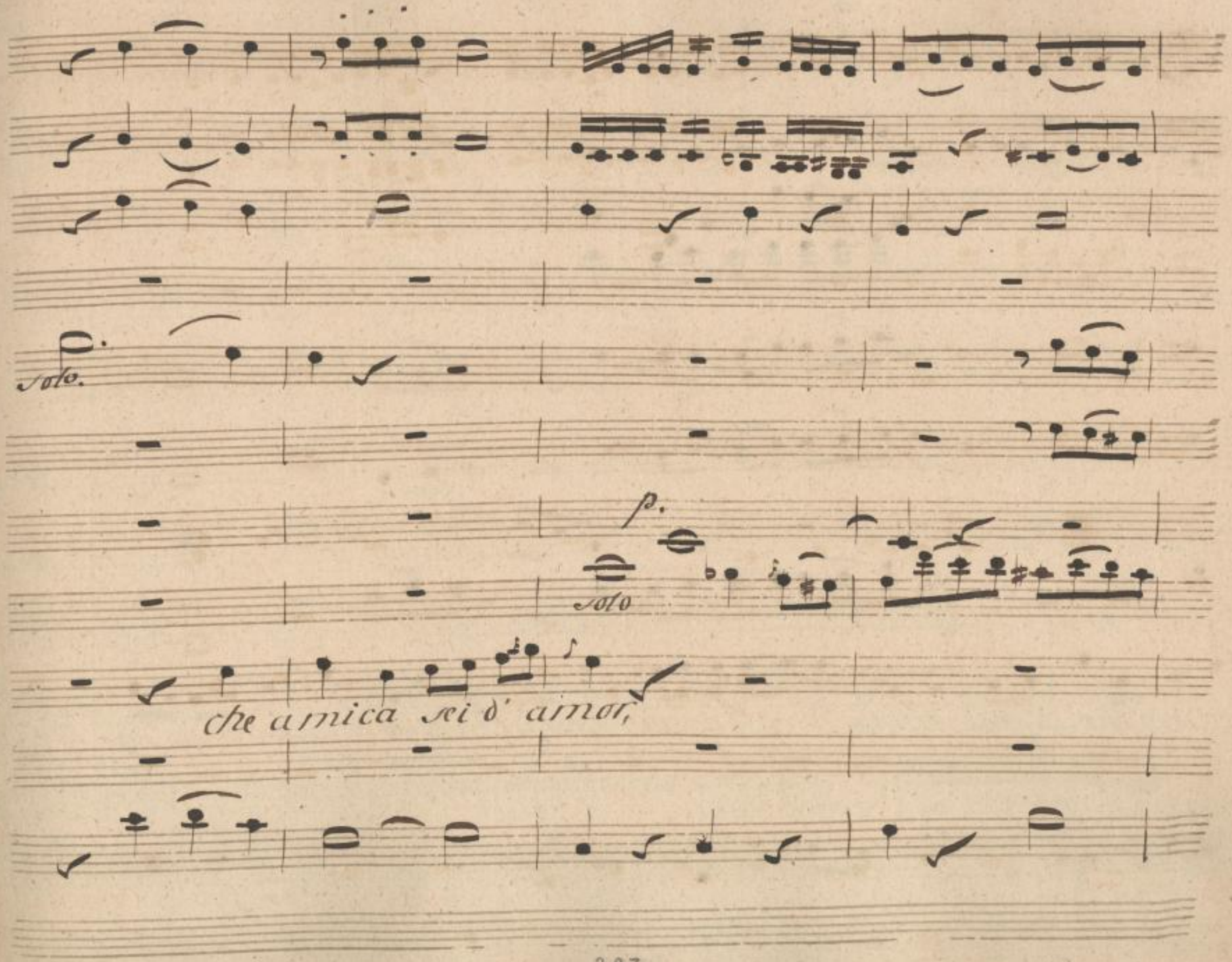
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 82095855/790
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



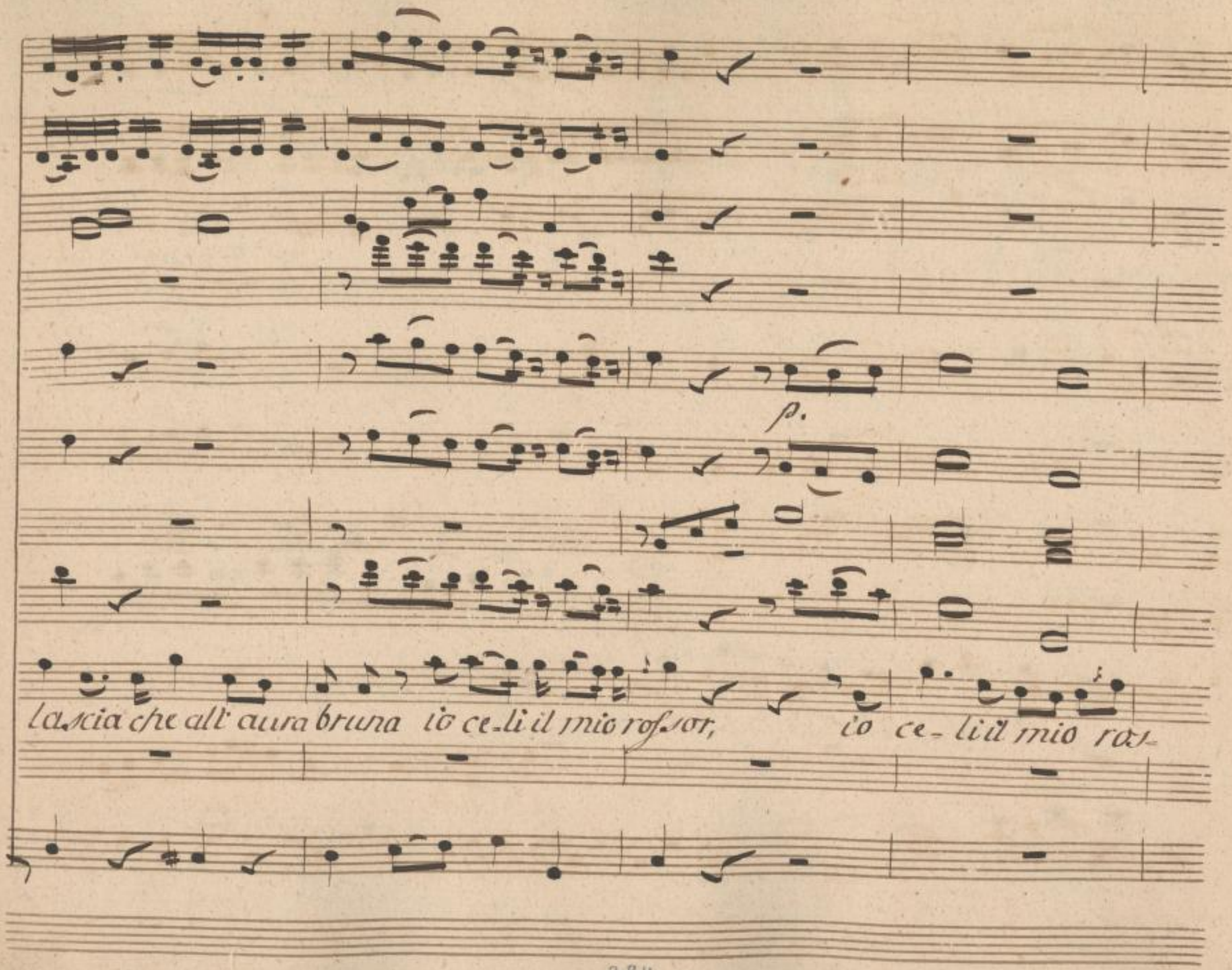
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 82095855/791
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



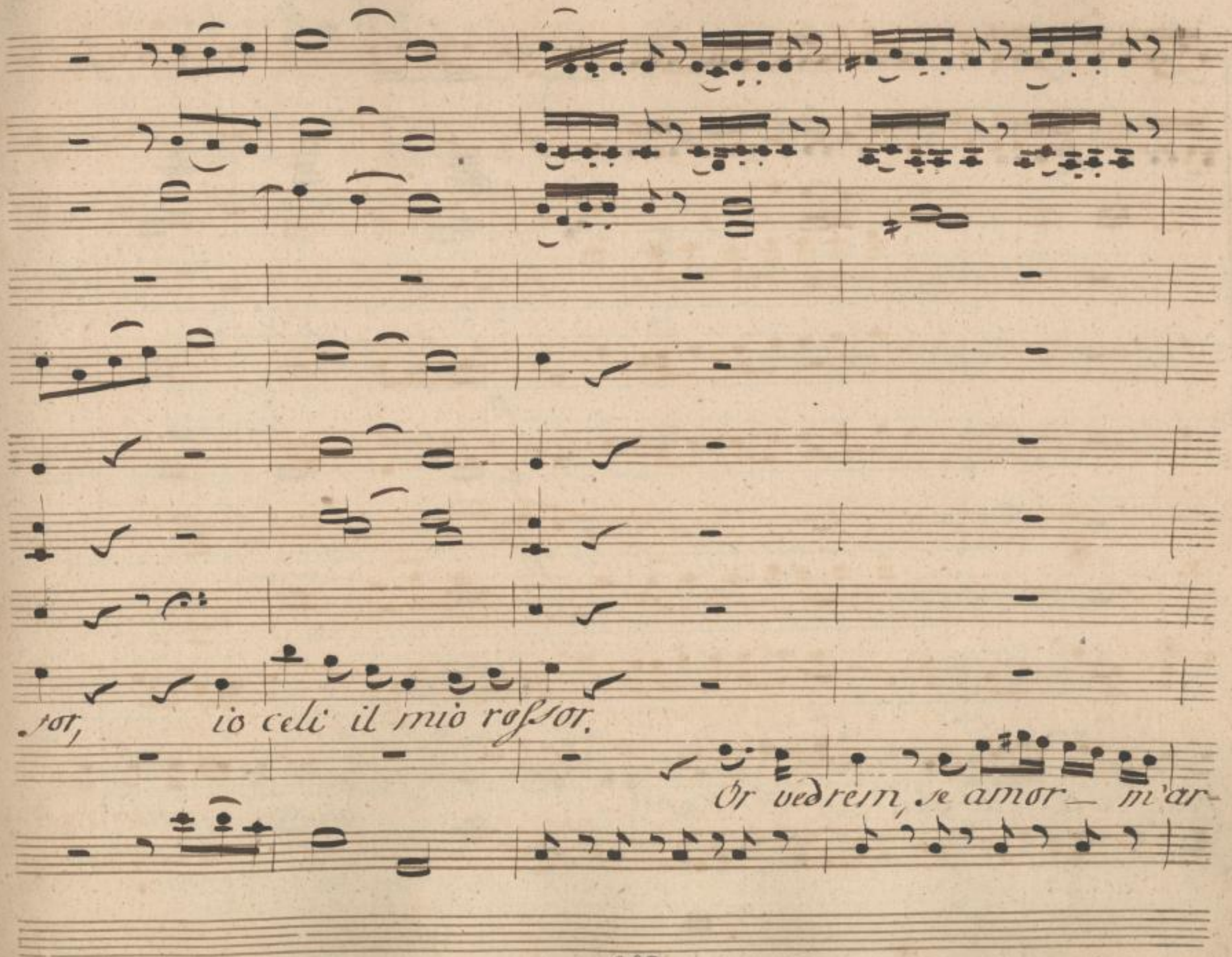
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 82095855/795
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

dal.

p.

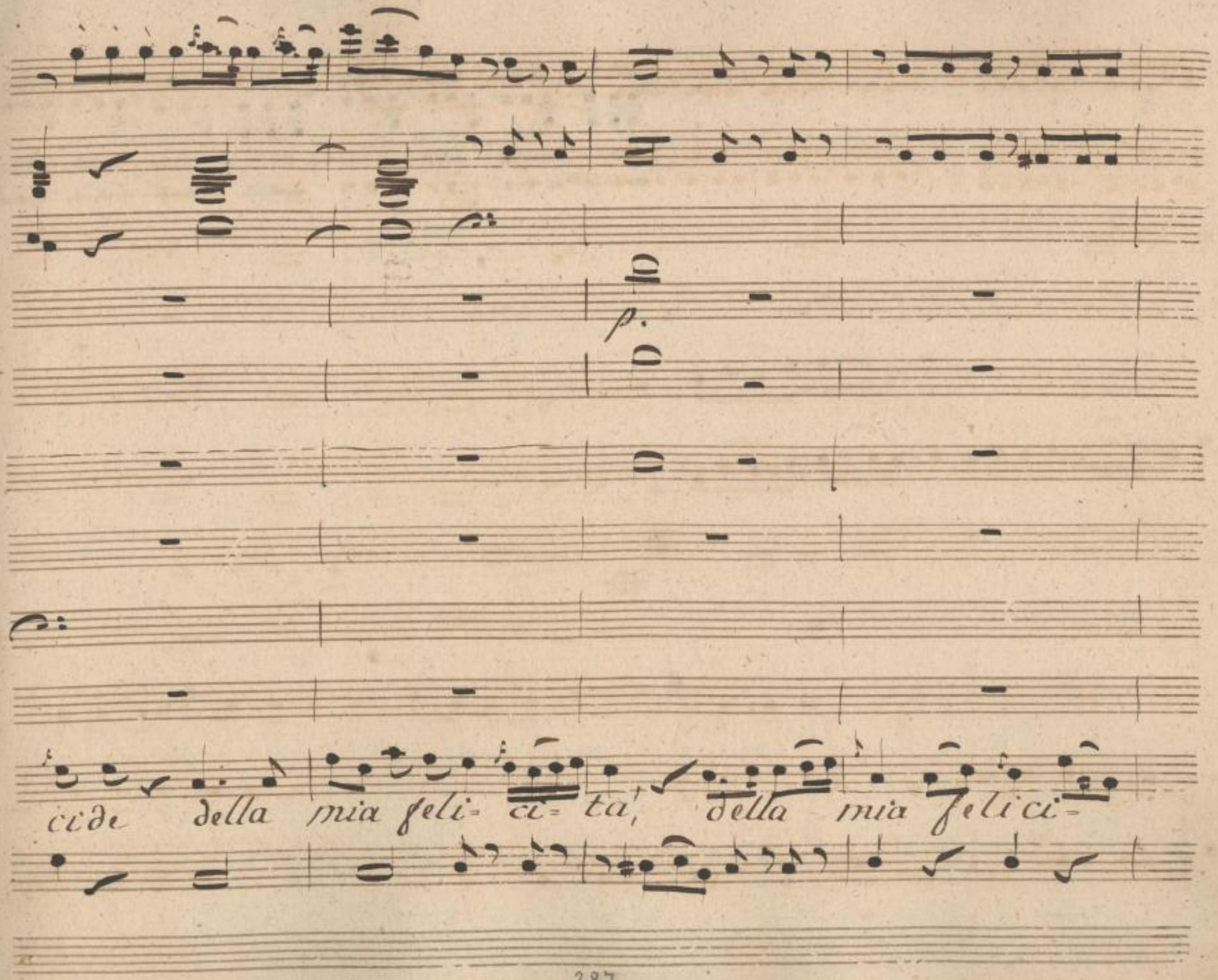
p.

ride s'el- la qui si rendera',

questo è il punto che de-

p.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Ella è qui qual pove rella, ma regina ella si ta!

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 1382095855/798 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

dice, se di ren- derti felice il po-

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p.

solo

p.

tere amor le da!

riflettete, riflettete e' tempo ancora, un affetto consi-

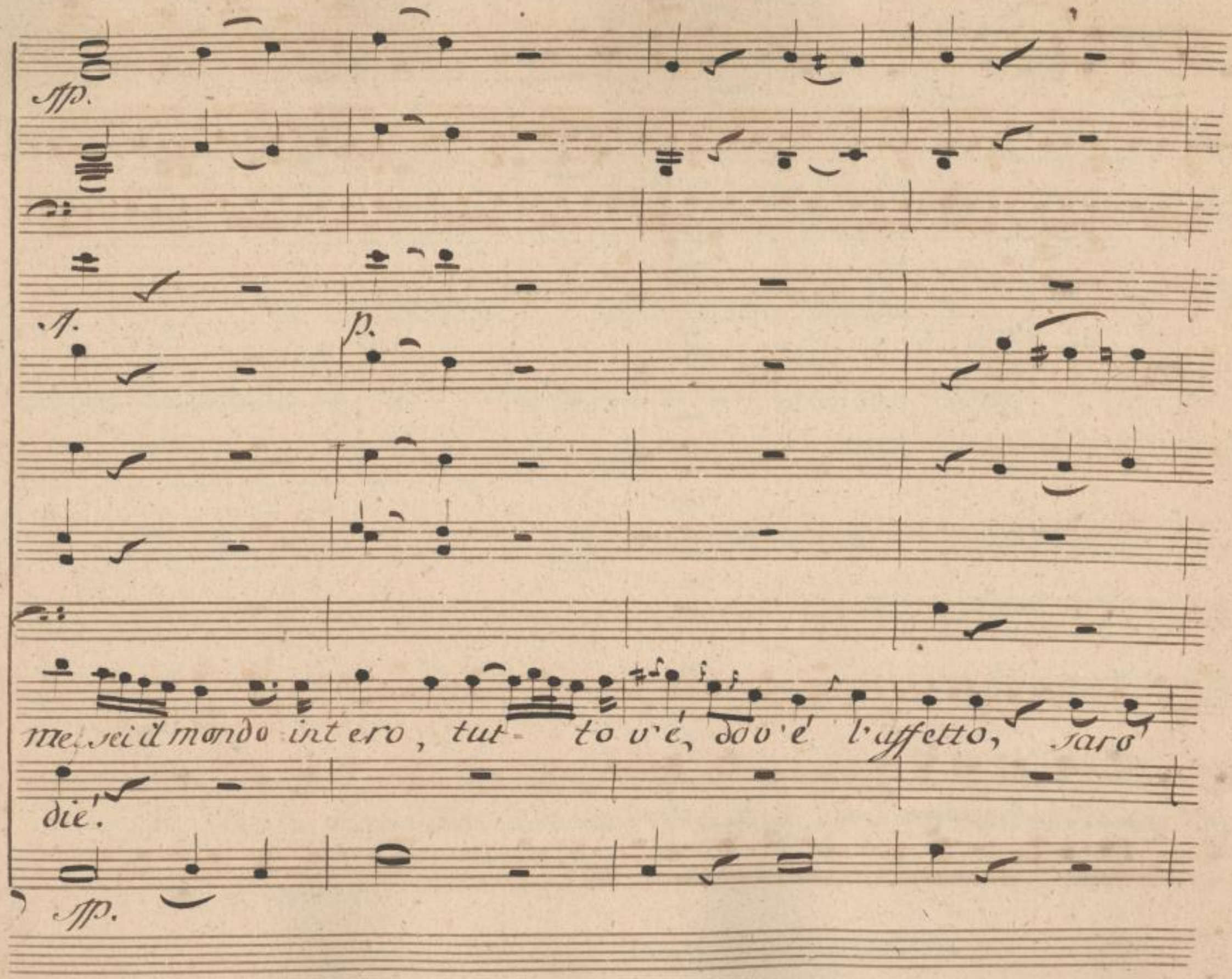
p

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

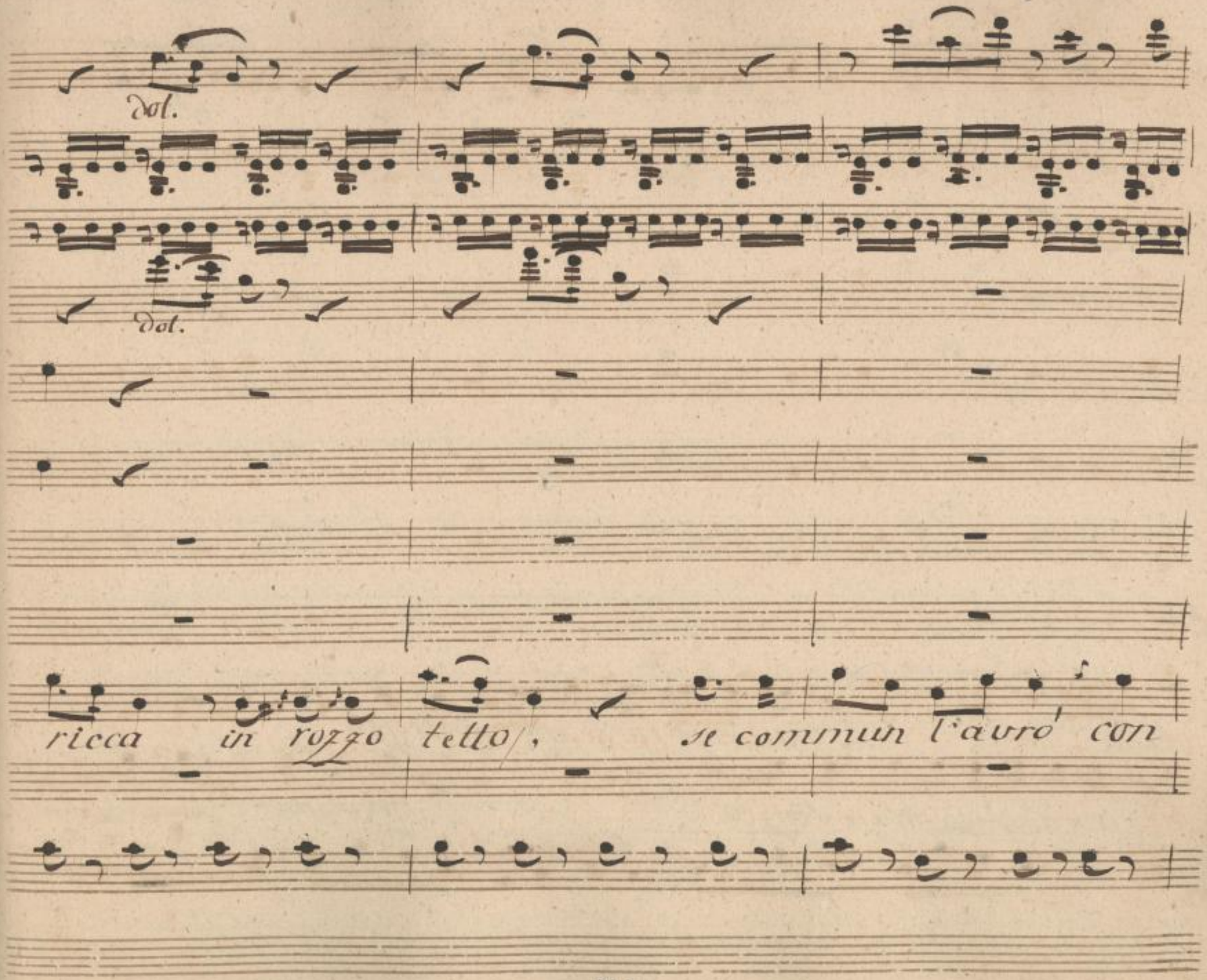
tu per

gliato, vi rapisce un nobil stato, che nascendo, nascendo il ciel vi

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

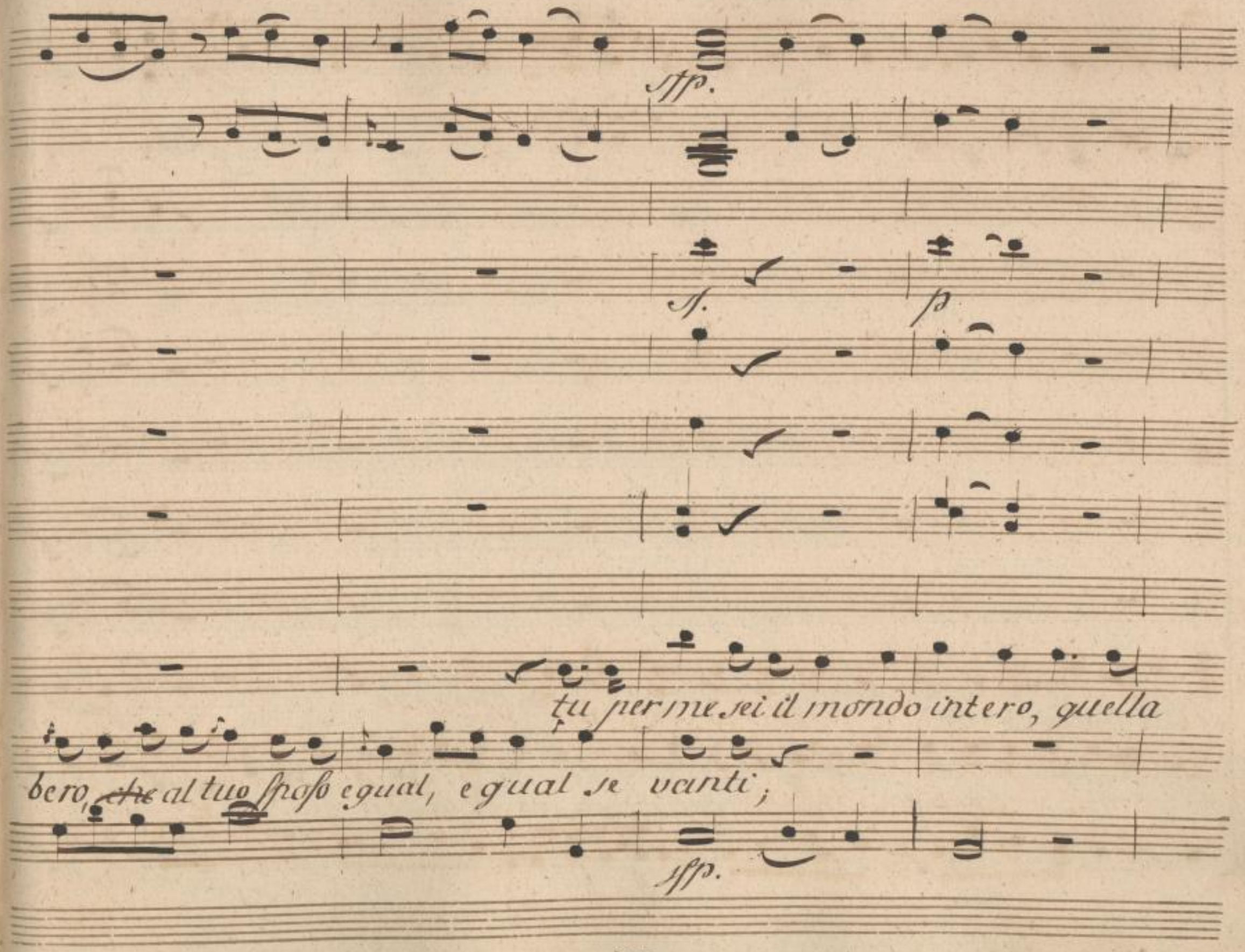


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...82095855/803
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

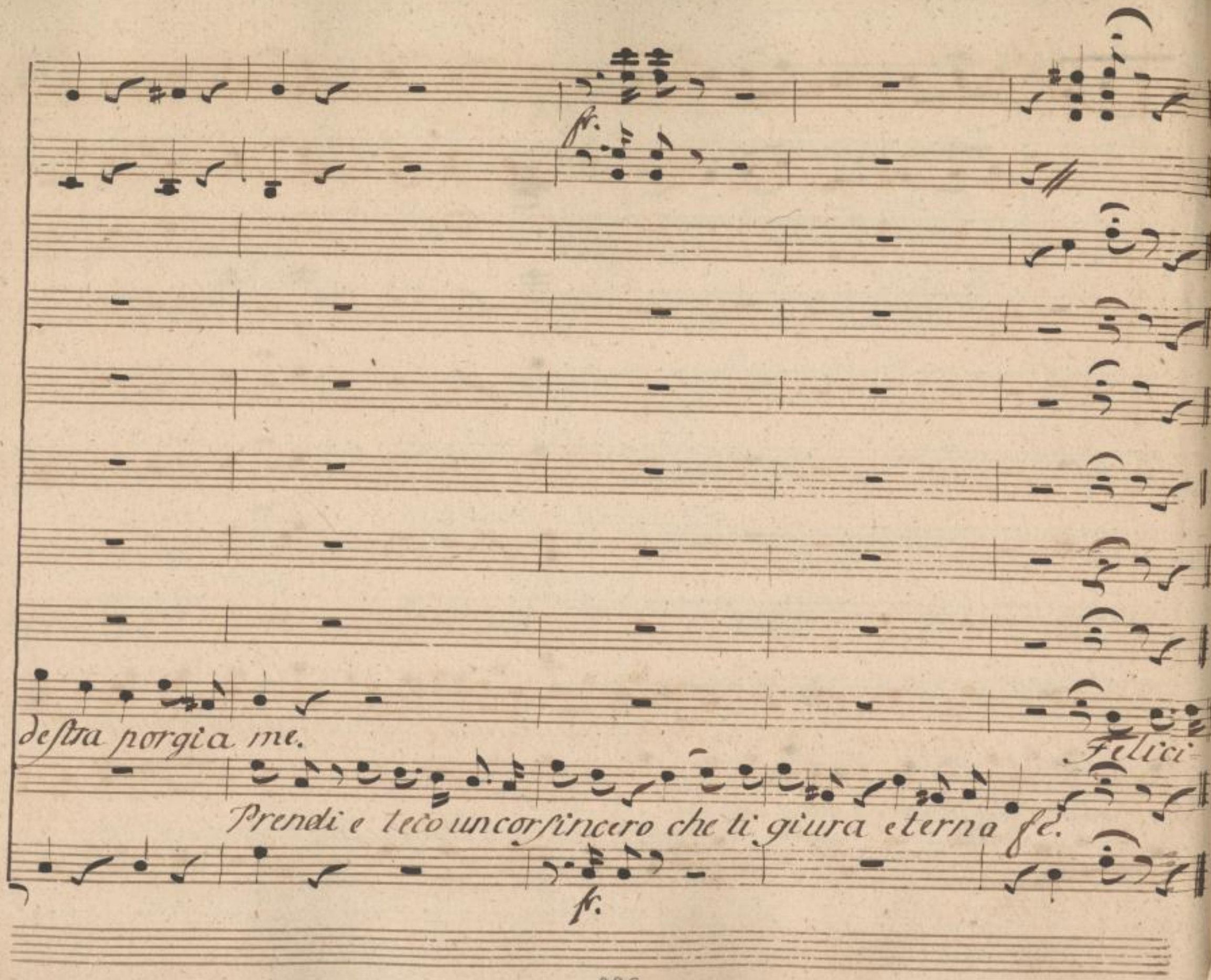
te, mail mio cor sarà contento

avrai meco pene e stento un signor non hà l'F=

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 82095855/804 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...82095855/806
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Allegro.

ta' perfetta, che inebria ed empie, ed empie il core,

Felici-

Celli. Allegro.

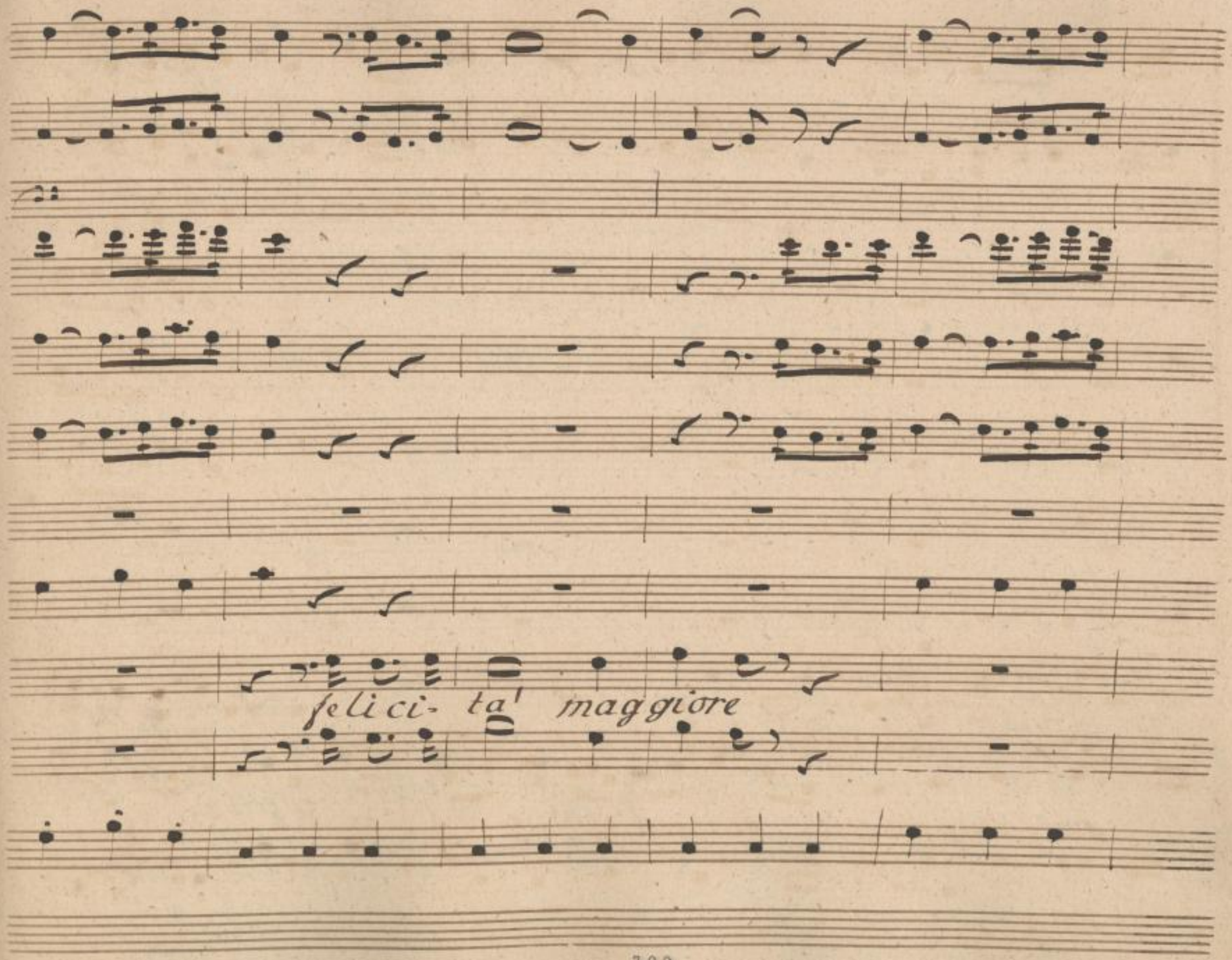
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 82095855/807 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

che ine- bria ed empie, ed empie il core

ta' perfetta, che ine- bria ed empie, ed empie il core

tutti p.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...82095855/808
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 82095855/809
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

di questa mia non v'è felici-

felici- ta' perfetta,

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 82095855/810
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

ta' perfetta

che inebria ed empie il

che inebria ed empie il core,

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 82095855/811
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

core felicita' maggiore d'un vero amor non v'e,

maggio- re d'un felici-

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

maggio = re d'un vero amor non v'è, d'un vero amor non

ta' mag- gior

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id382095855/813 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

v'è, d'un vero amor non v'è, nò nò non v'è, nò nò non

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

v'è — — — — d'un vero amor — non v'è!

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Allo.

Violini. p.

Viole.

Flauto.

Clarinetti.

Corni.

Fagotti.

Elvira.

Cesare.

Alonzo.

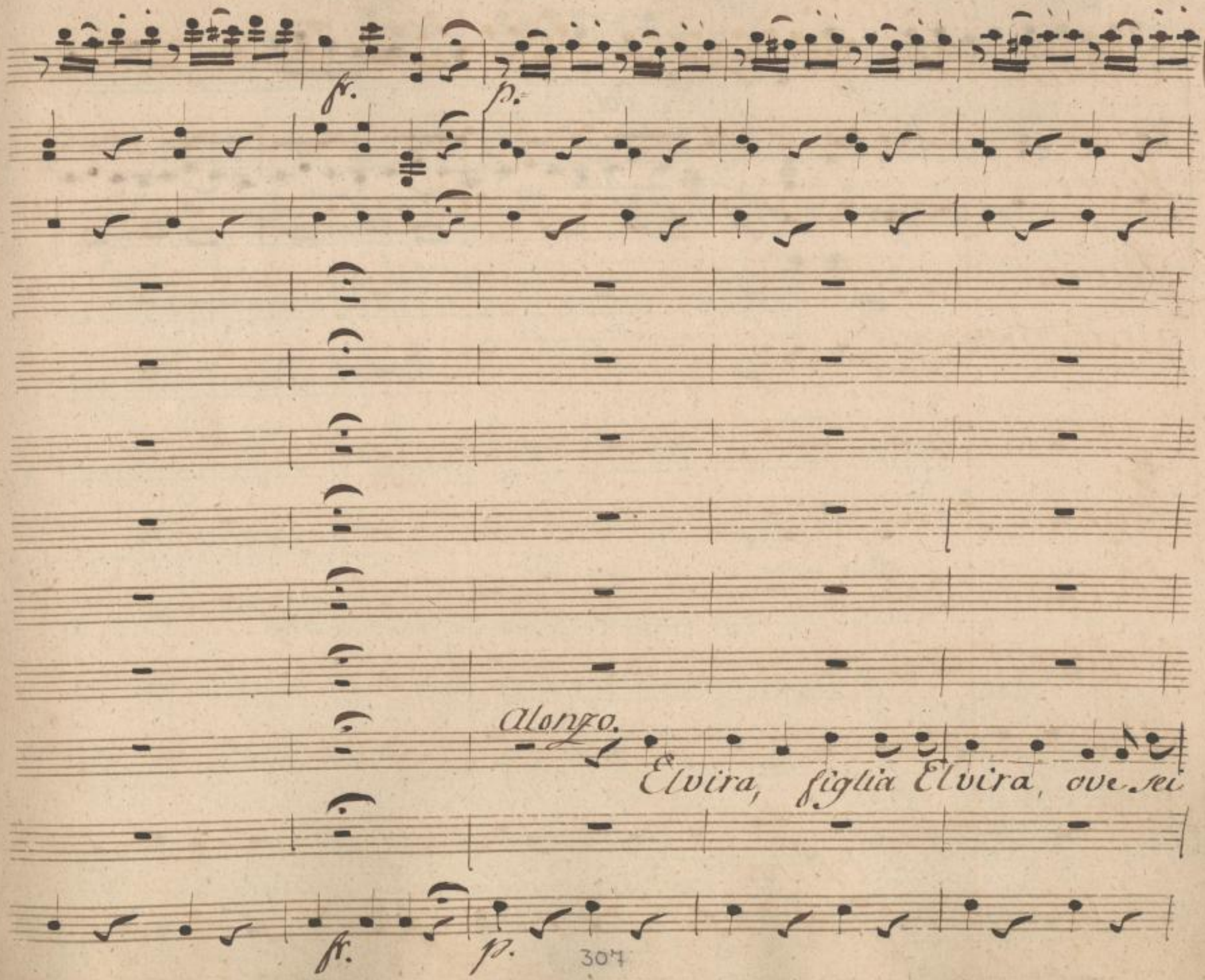
Fedro.

Allegro.

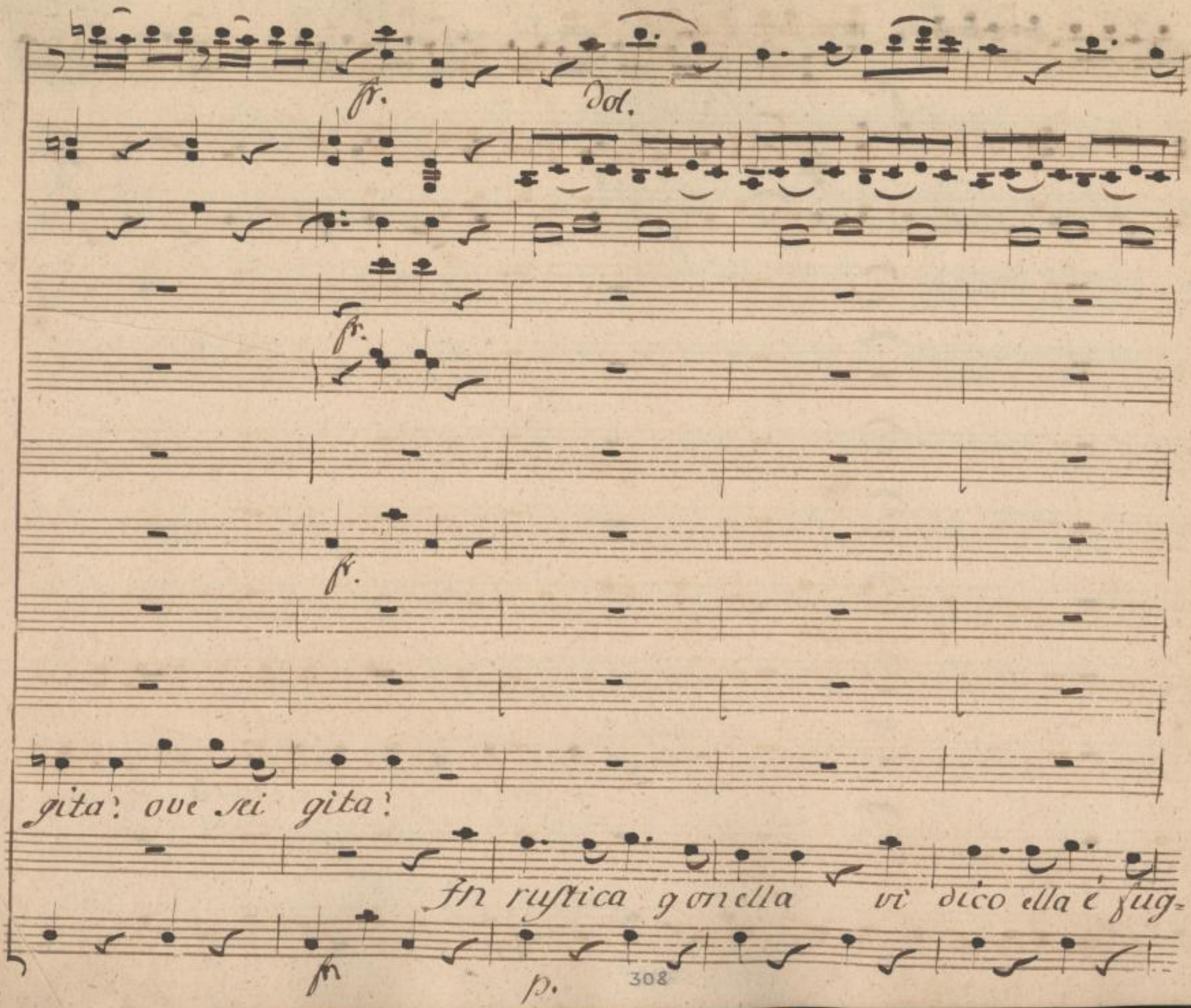
Bassi. p.

306

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 82095855/817
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

f.

il padre — oh dio!

Signore, la figlia che pian-

gita.

f.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

gete, é qui, non v'affliggete.

In qual arnese, in grata!

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

dol.

dol.

solo

dol.

Son di rossor ri= pie=

in gio= ja

dimi, che fai tu la!

e

p.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

na ne gl' occhi ardisco alzar, ardisco alzar, ar=

la sua pe - na dee to= sto ter= mi=

è di rossor ripiena ne gl'

di rossor ri= piena ne gl'oc= chi ar=

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 82095855/822 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

disco alzar, ah son di rossor ripie-
nar, si terminar in gio- ja la sua pe-
fag.
occhi ardisce alzar
disce alzar

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 382095855/823 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

na neg occhi ardisco alzar, nò, ne gl'occhi ar-

na dee tosto si ter- minar, si, dee tosto si

ne gl'oc- chi ardisce alzar, nò ne gl'oc- chi ar-

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

disco alzar.

ter= minar.

disce alzar.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Allo. giusto.

f. p.

inc.

Elv.

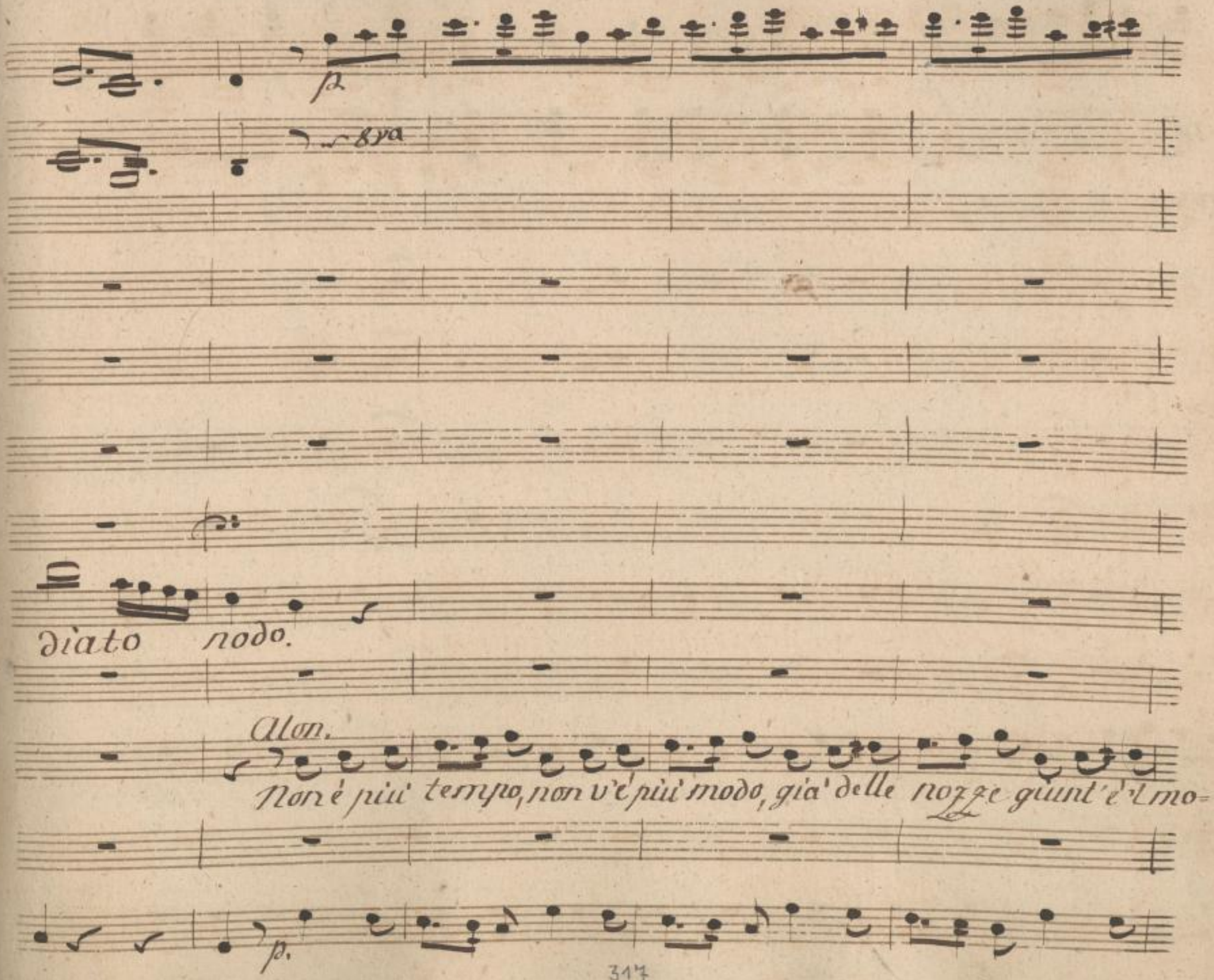
Signor disciolgasi l'odiato nodo, l'o-

Allo. giusto.

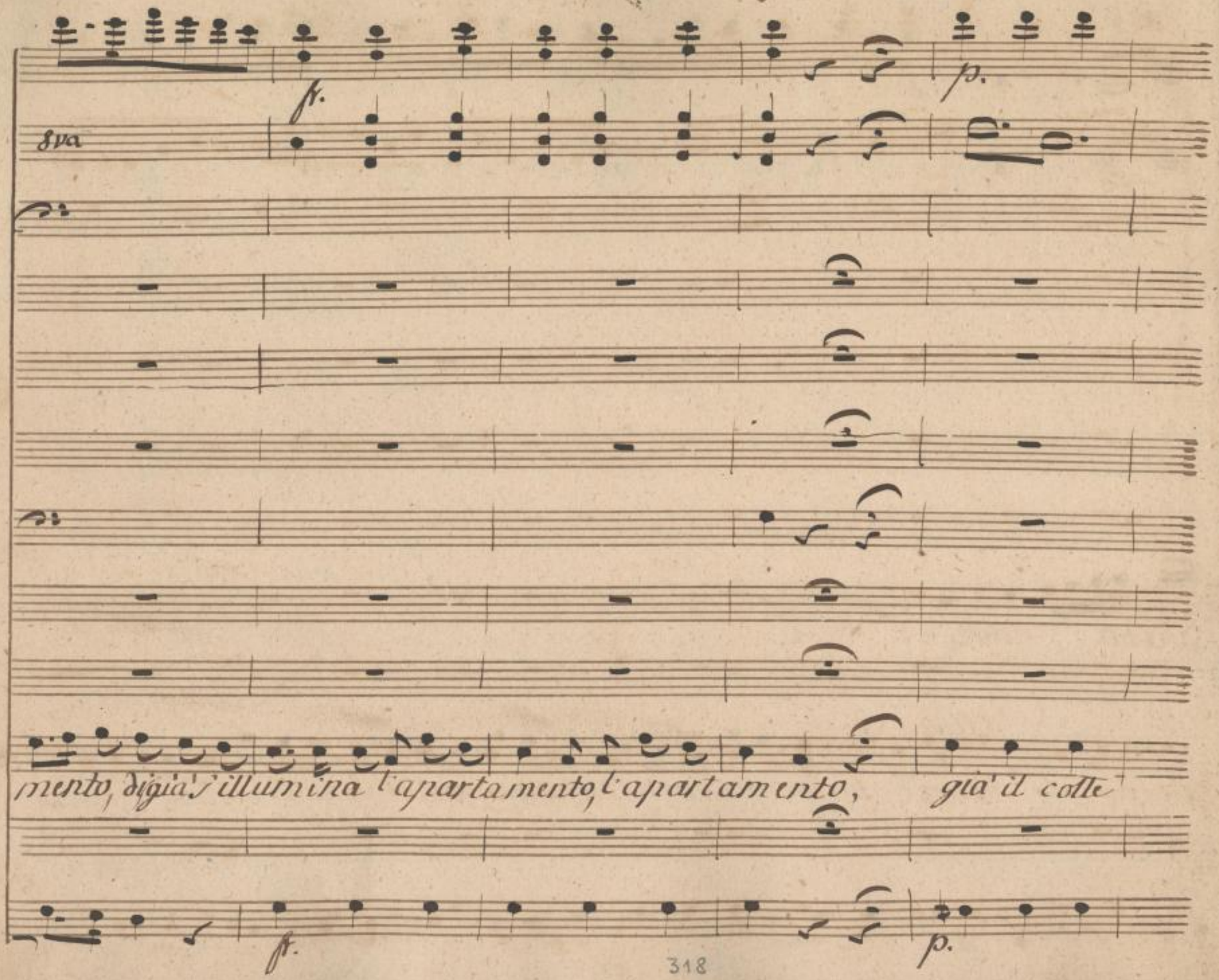
p. p.

Alle

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 82095855/826 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

scendono suoni e fana- li i tuoi sponsa- li a ce- le-

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...82095855/829
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

ff.

p.

ff.

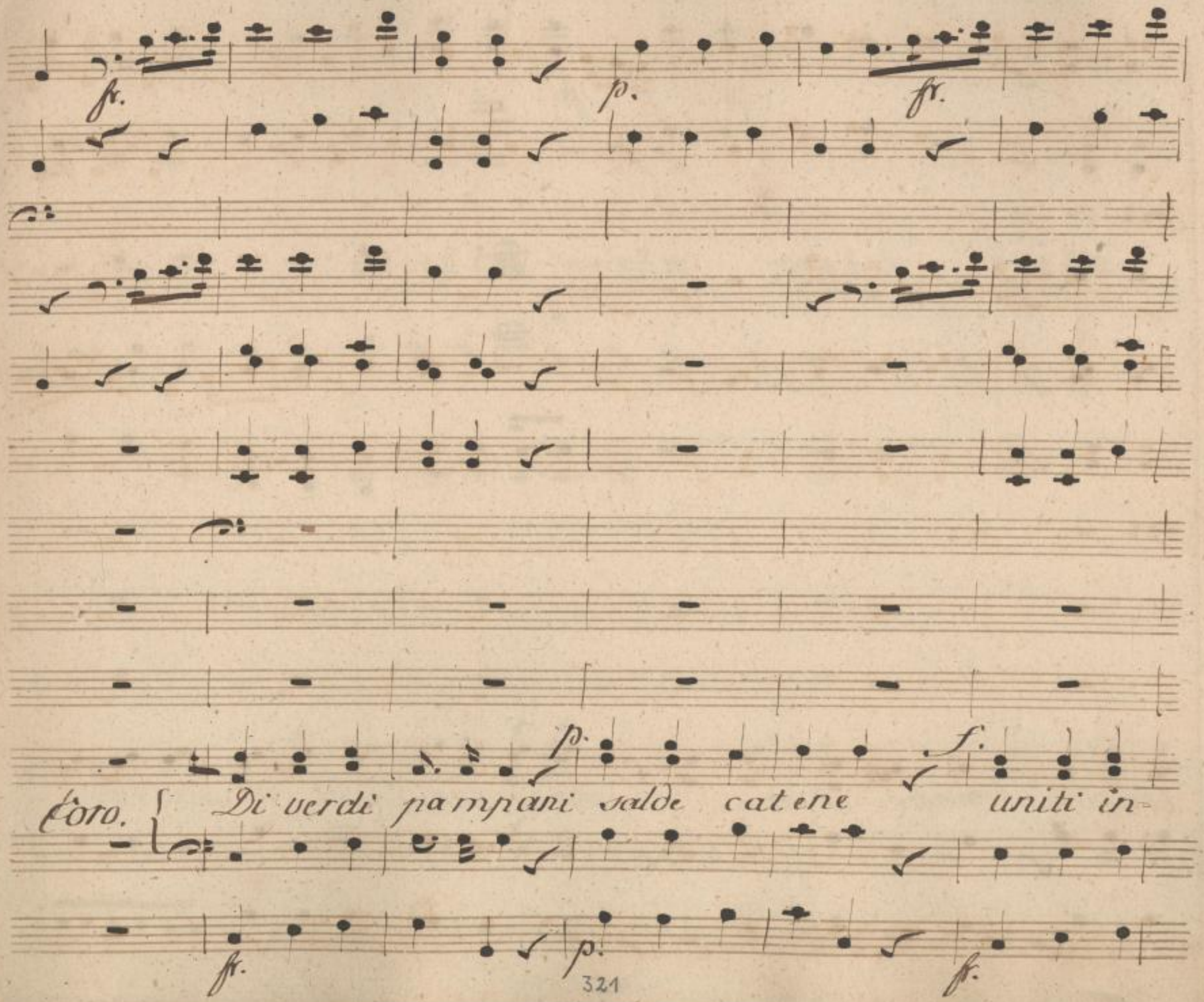
solo

brar.

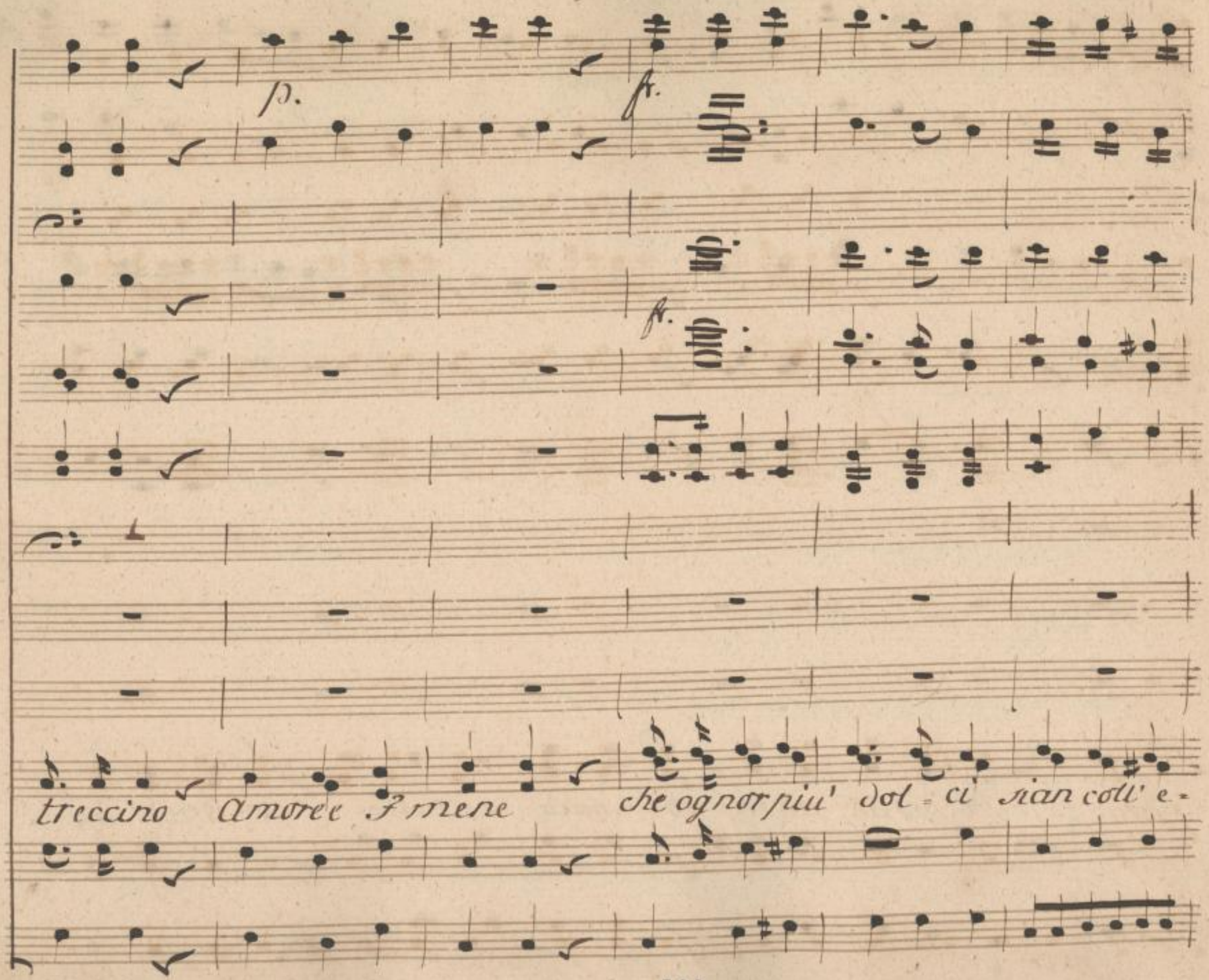
ff.

p.

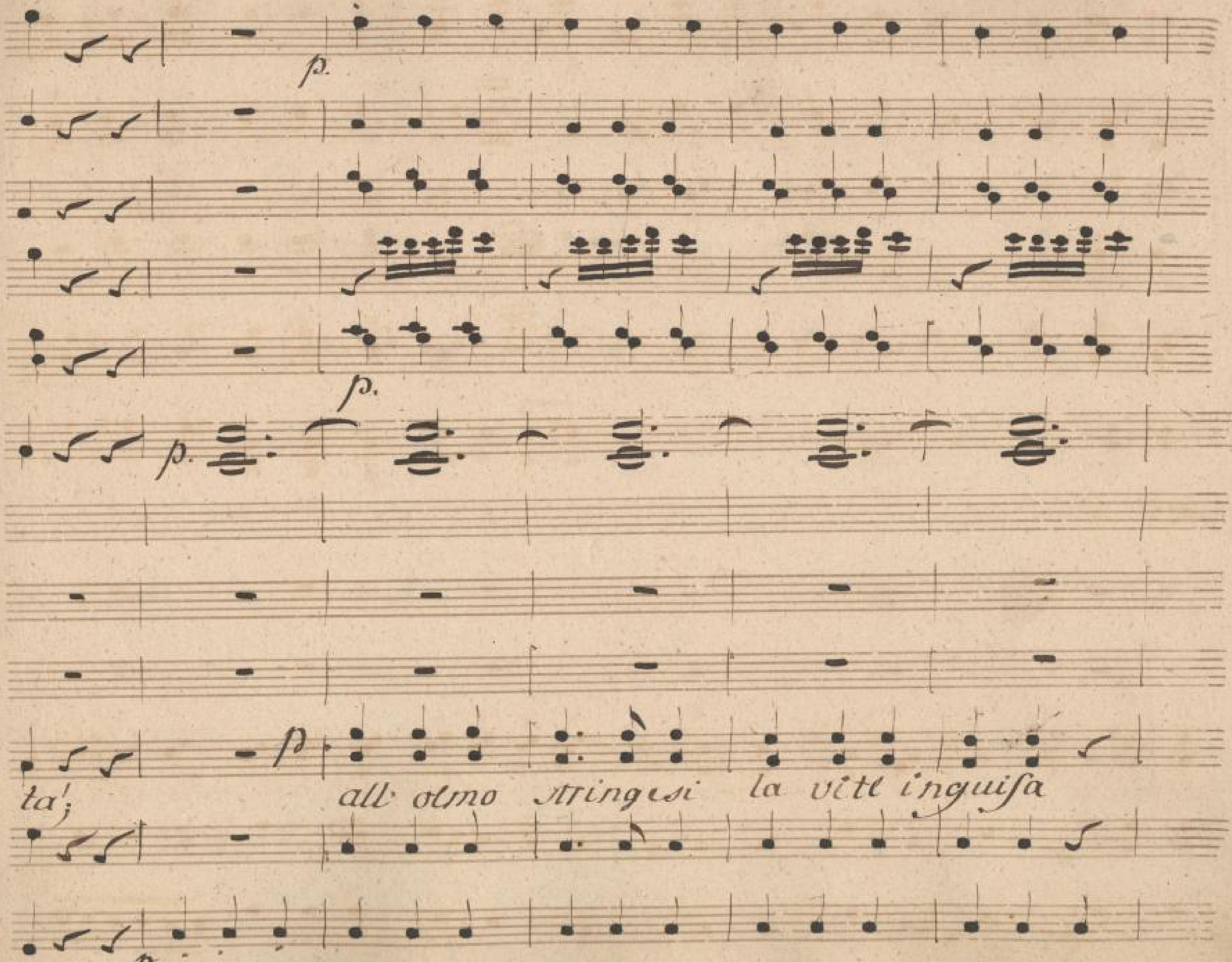
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 82095855/831
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB Wir führen Wissen.
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

che non sa' reggere da lui di= visa ed e' l'im.

SLUB Wir führen Wissen. http://di… Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p.

p.

Ines,

Quando co-

magine di fe- delta', di fe- delta'.

p.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

mandano – Dor.

e' tutto in pronto. Alon.

Andiam, andiam, che Don

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Ell. Padre amo- roso, Signor voi siete, ma infeli-

Cesare forse giunto.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

cissima voi mi rendete,

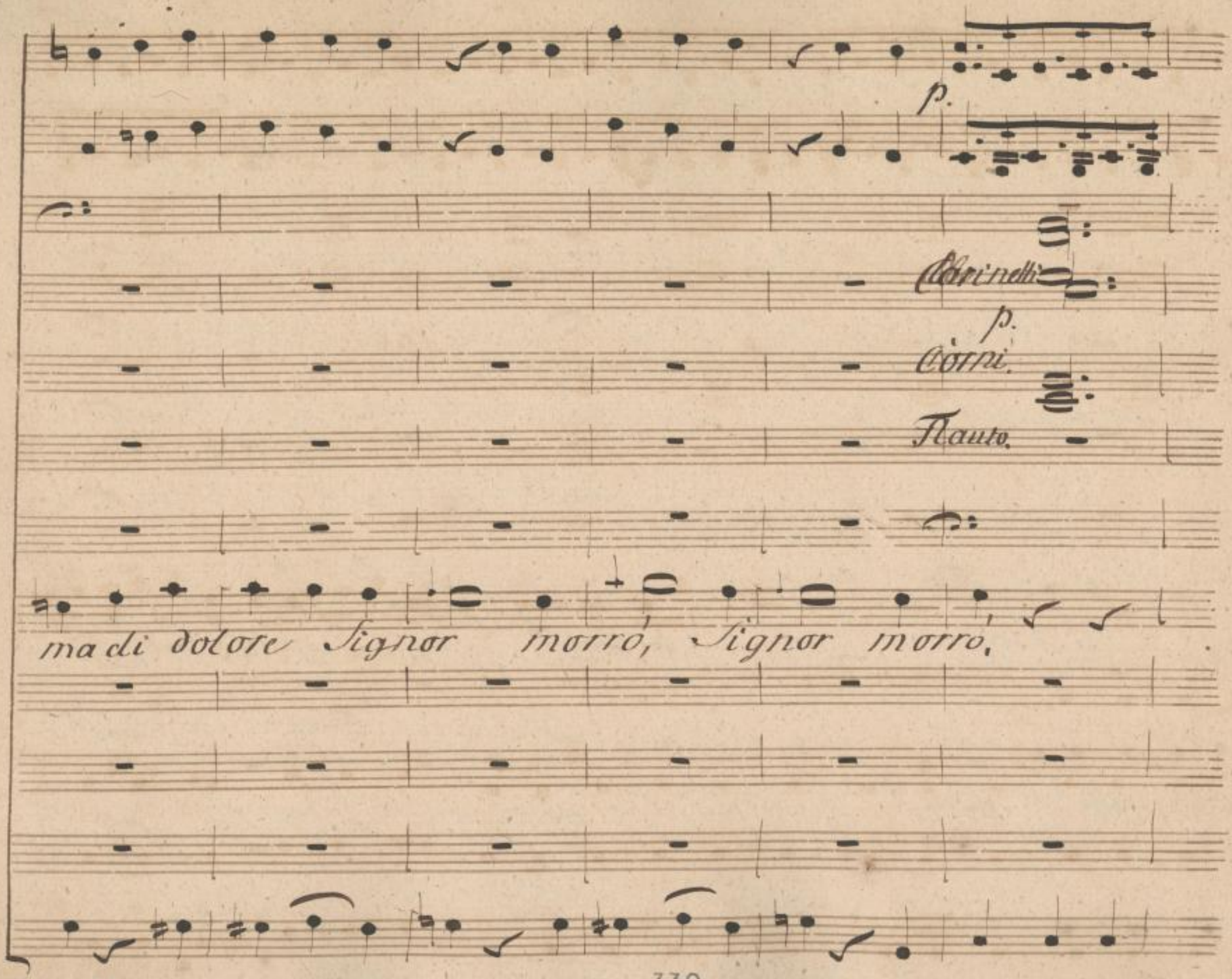
Tu figlia ingrata, tale mi fai, segui i miei

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...82095855/838
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

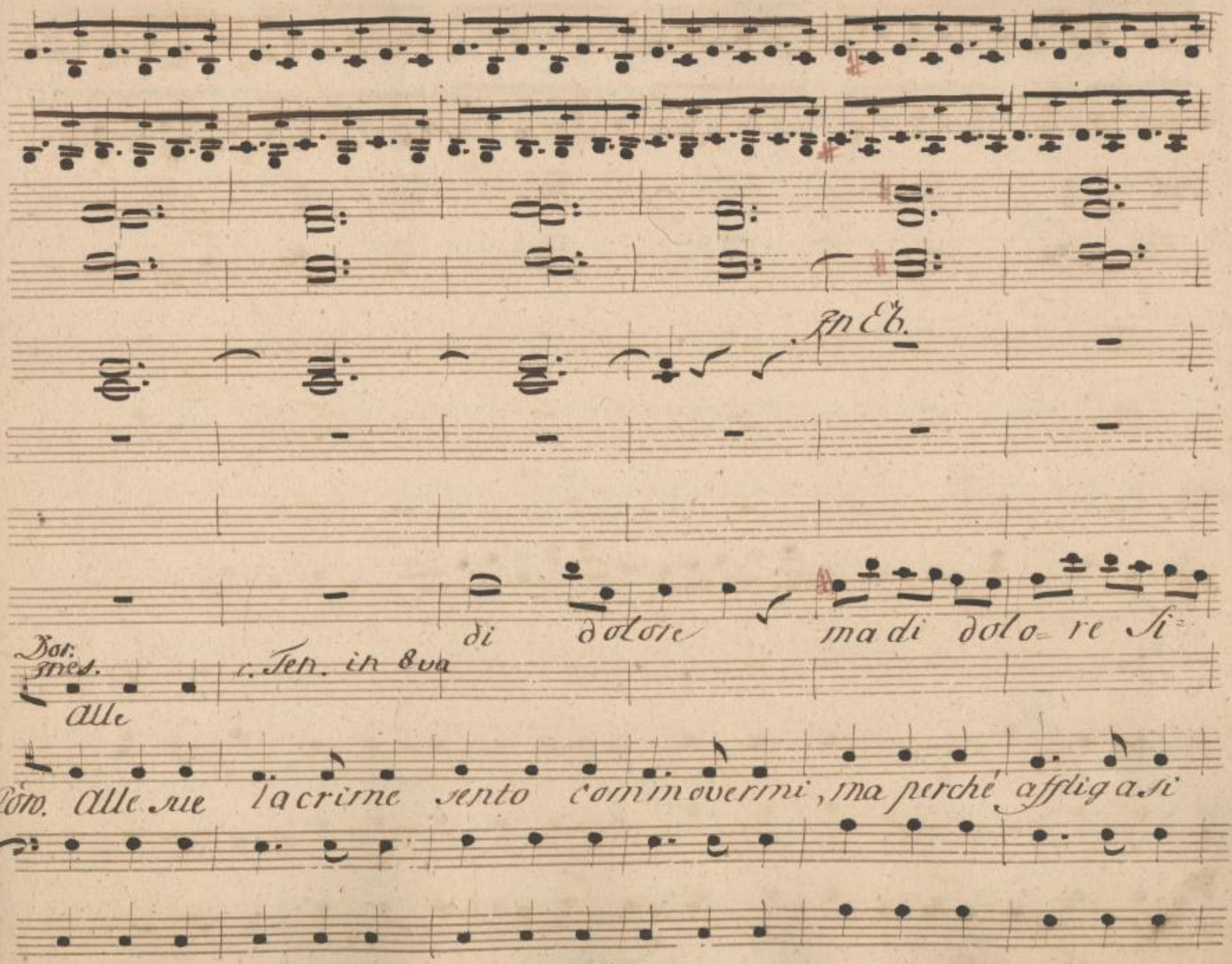
a do= ro gl'ordini del geni= tore,

passi, soffersi assai.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...82095855/840
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

gnor morro, ma di dolore Signor morro.

c. Ob.

capir non so, ma perche affligasi capir non so, ca-

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

pir non so, capir non so.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Andante

fr.

p.

p.

Cesare.

Serenate, o cara, i lumi, che se amor per me chiudete, pur Don

fr. Andante

p.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Cesare ame- rete ch'egli vive cara in me, ch'egli vive cara in

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Allegro.

p.

Elv.

Chi? voi Don Cesare: crederlo possio, o di dolo- re forse va-

po. Allegro.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 82095855/846 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

neggiò -

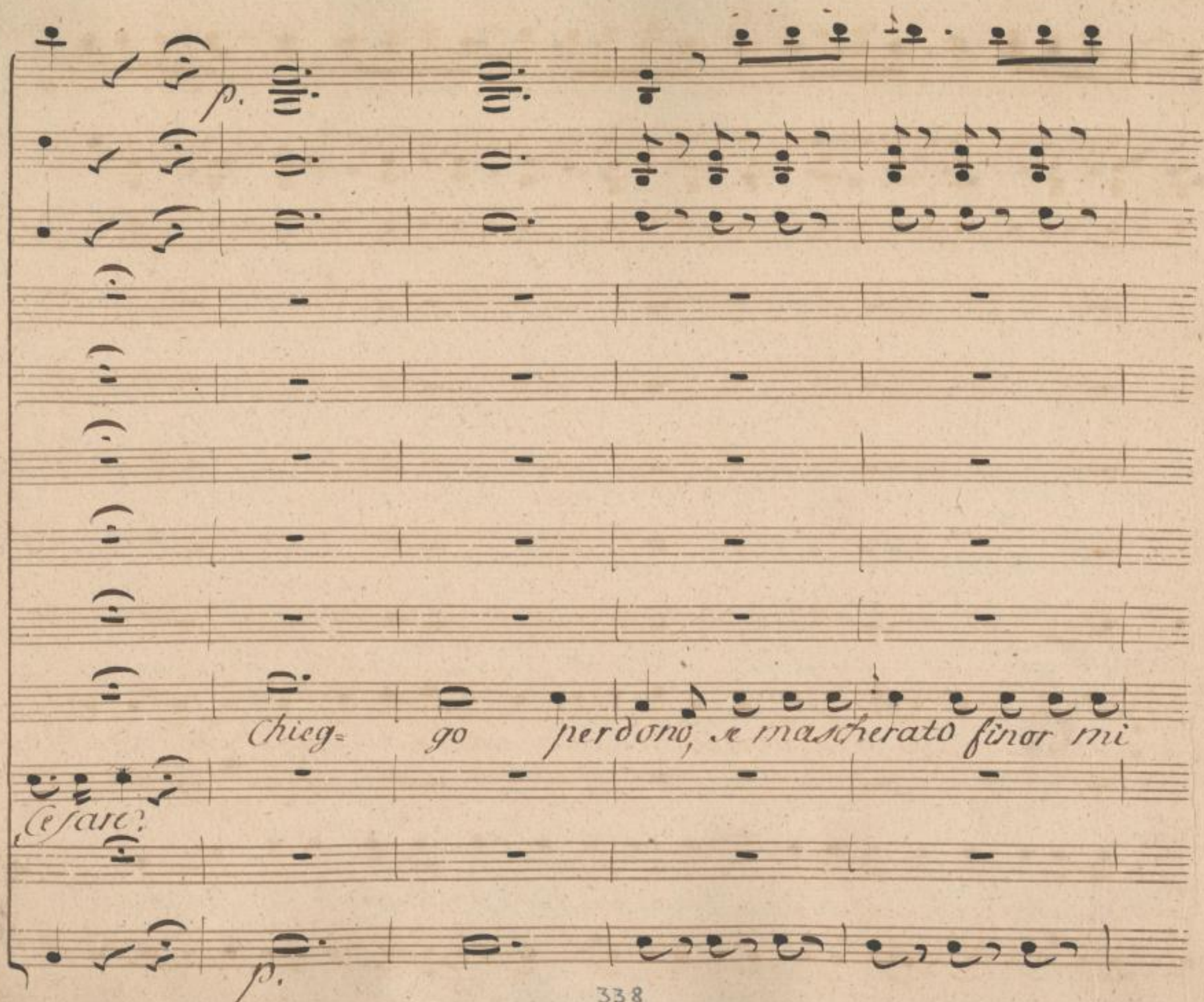
Alon.

Chi: voi Don

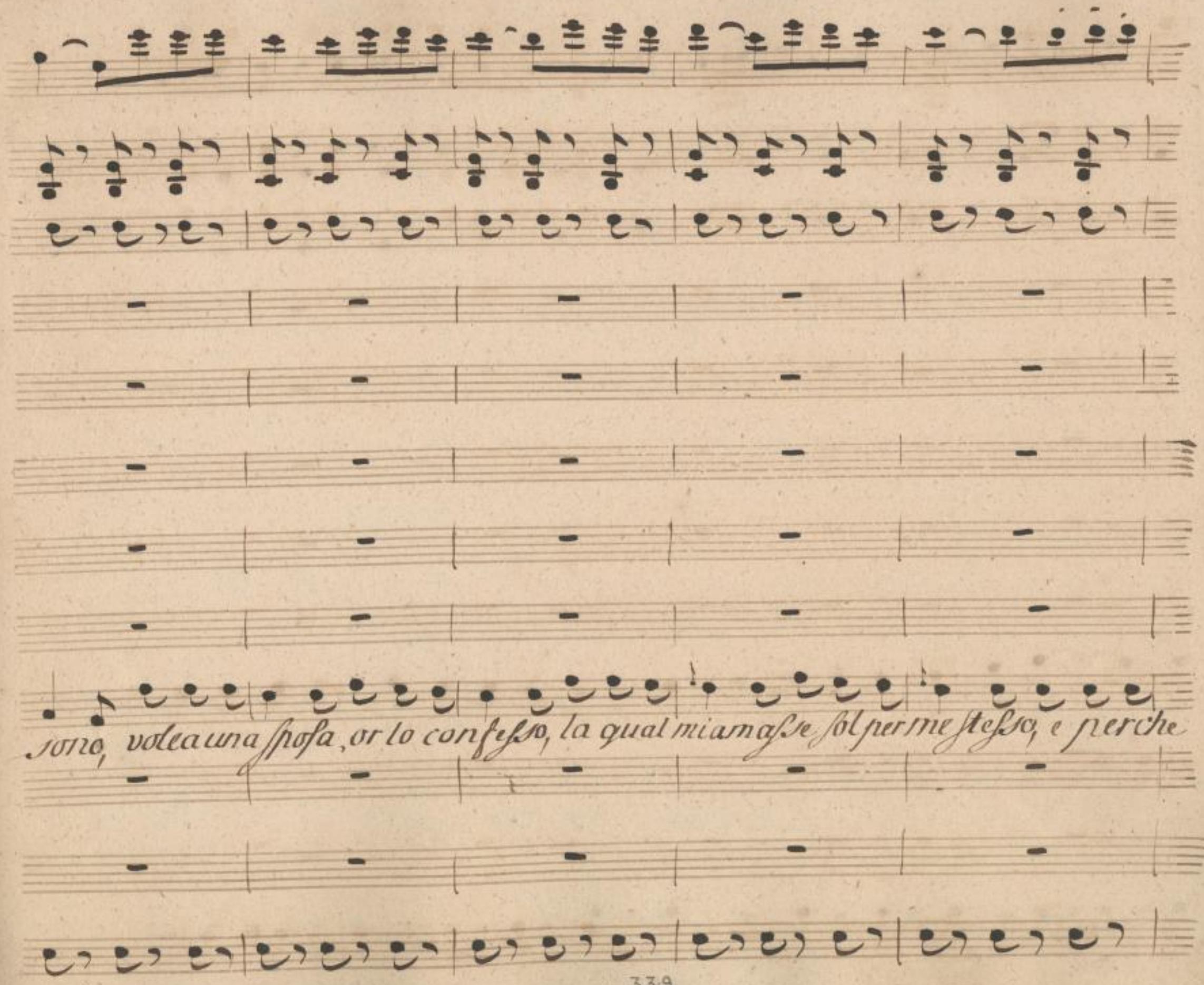
Laz.

E tanto vero, quanto ch'io trovo Don Lazzarillo in me di nuovo.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

fosse qual la volea amarmi incognito ella dovea, amarmi in-

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

cognito ella dovea.

Alon.

Quanto m'é dolce stringer al seno un uom di

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

merito così ripieno.

Fedro.

Scusate amico se cieco sdegno mi fece f-

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Chi? voi Don Cesare? crederlo deggio, o di do-

fendere eroe si degno.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempereper Dresden 382095855/853 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p.

lore forse vaneggio! ah s'è un errore e-

Dor. Ines.

Ces.

Ah quanto è dolce tesoro a-

Alon. Laz. col Coro.

Coro.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 382095855/854 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

terno sia, che fa la mia fe li- cita', che

tu che gl'accendi deh eter- na, amore la loro

mato in questo stato amor si fa, in questo

s. c. 1. Ten.

tu che gl'accendi deh eter- na amore la loro

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 1382095855/855 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

fa' la mia fe- li- ci- ta', fe- li- ci-

rendi feli- ci- ta!

stato amor ti fa', amor ti fa', a-

c. Coro

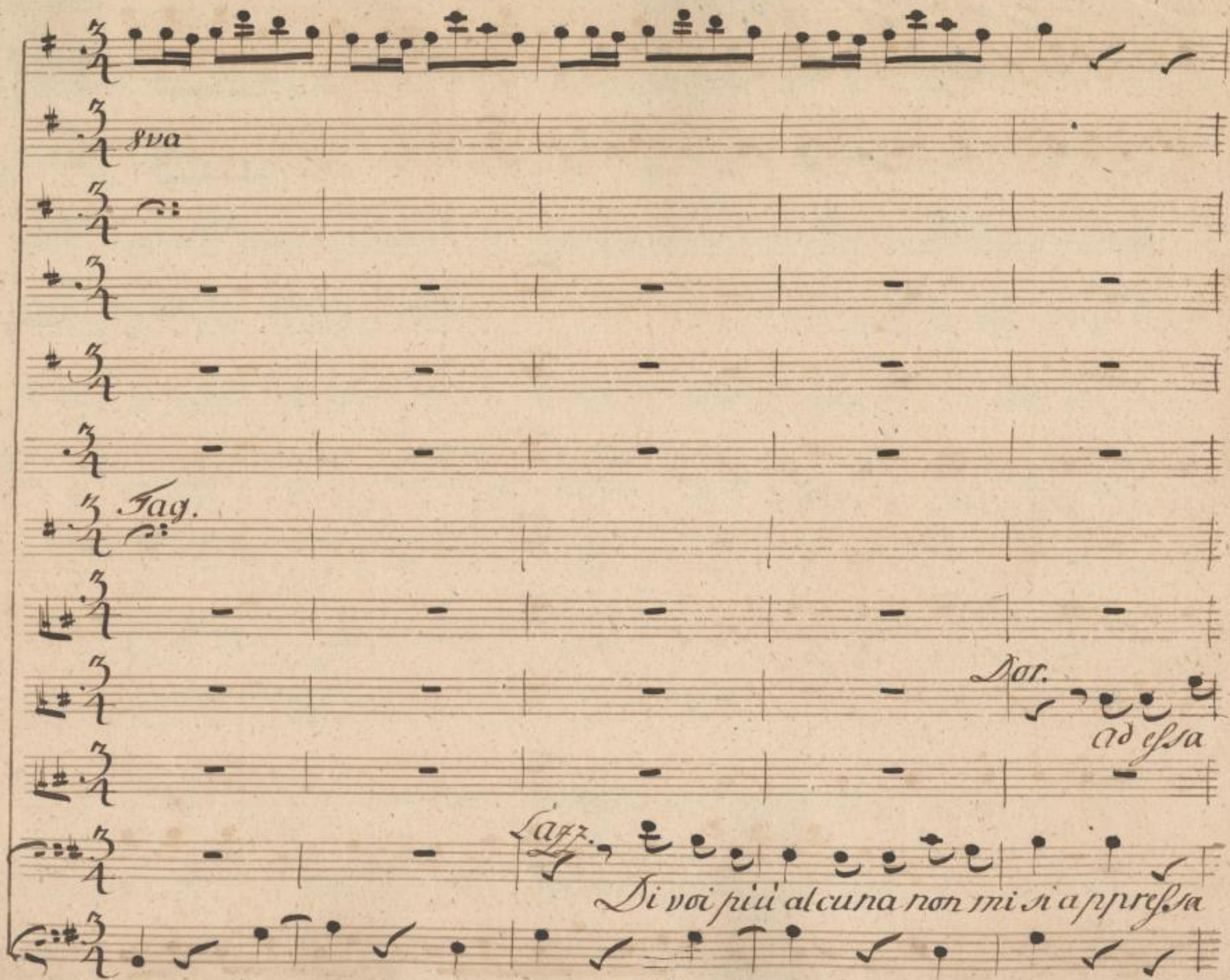
rendi feli- ci- ta!

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 82095855/856 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

ta', fe= li= cita!

mor ti fa, ti fa.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...82095855/857
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 82095855/858
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

8va

cedo.

Ines.

so cedo ad essa.

Andate, andate, che vi hò capito, voi giudi-

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

8va

cate l'uom dal vestito, chi ha' idee si vili, per me non fa per me non

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Elv.

Dunque è ver, che tua son io, un con=

Ces.

Dunque è ver, che mia tu sei? un con=

Fa

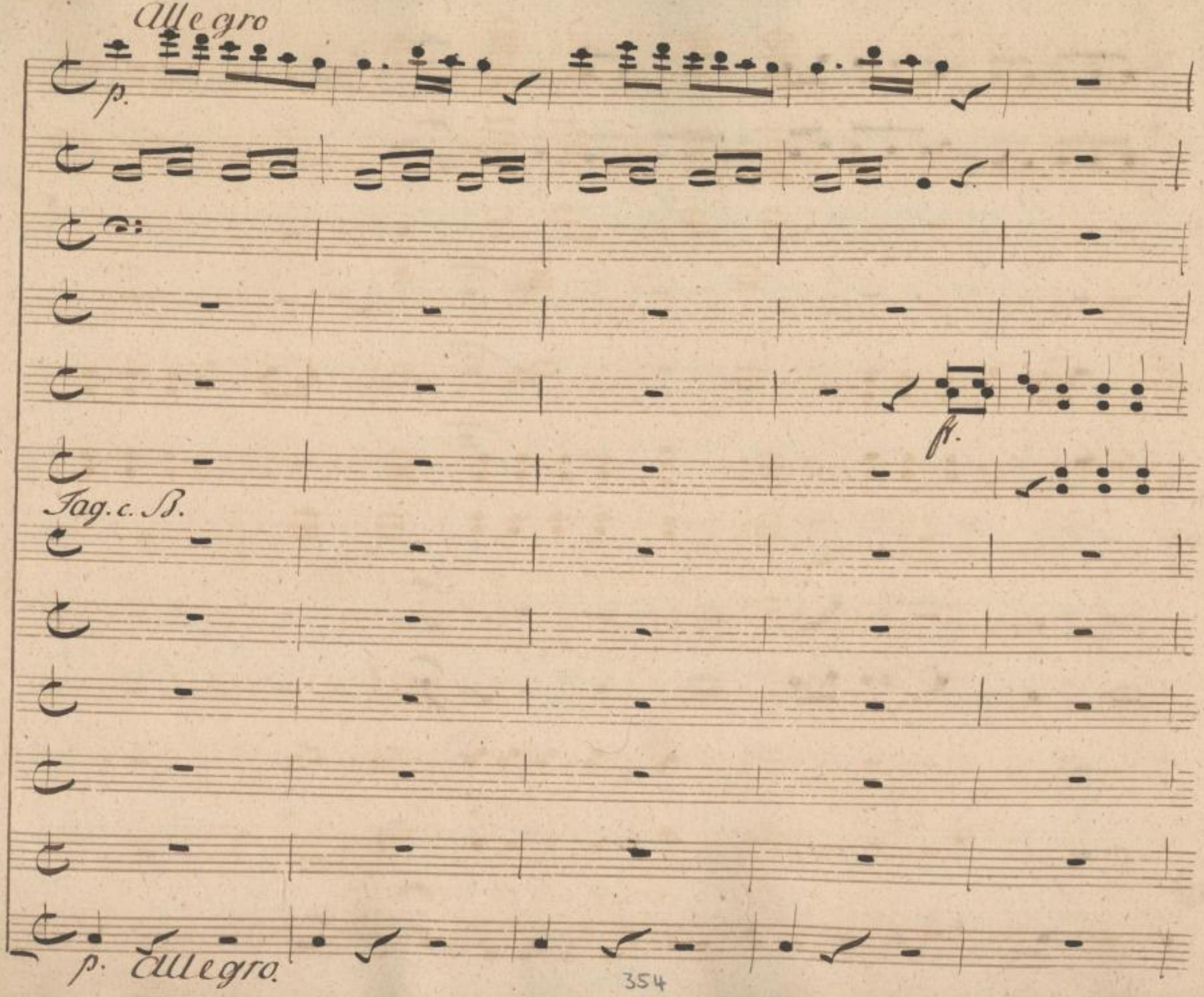
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden ...82095855/861 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

tento egual al mio frà mortali non si dà, frà morta- li

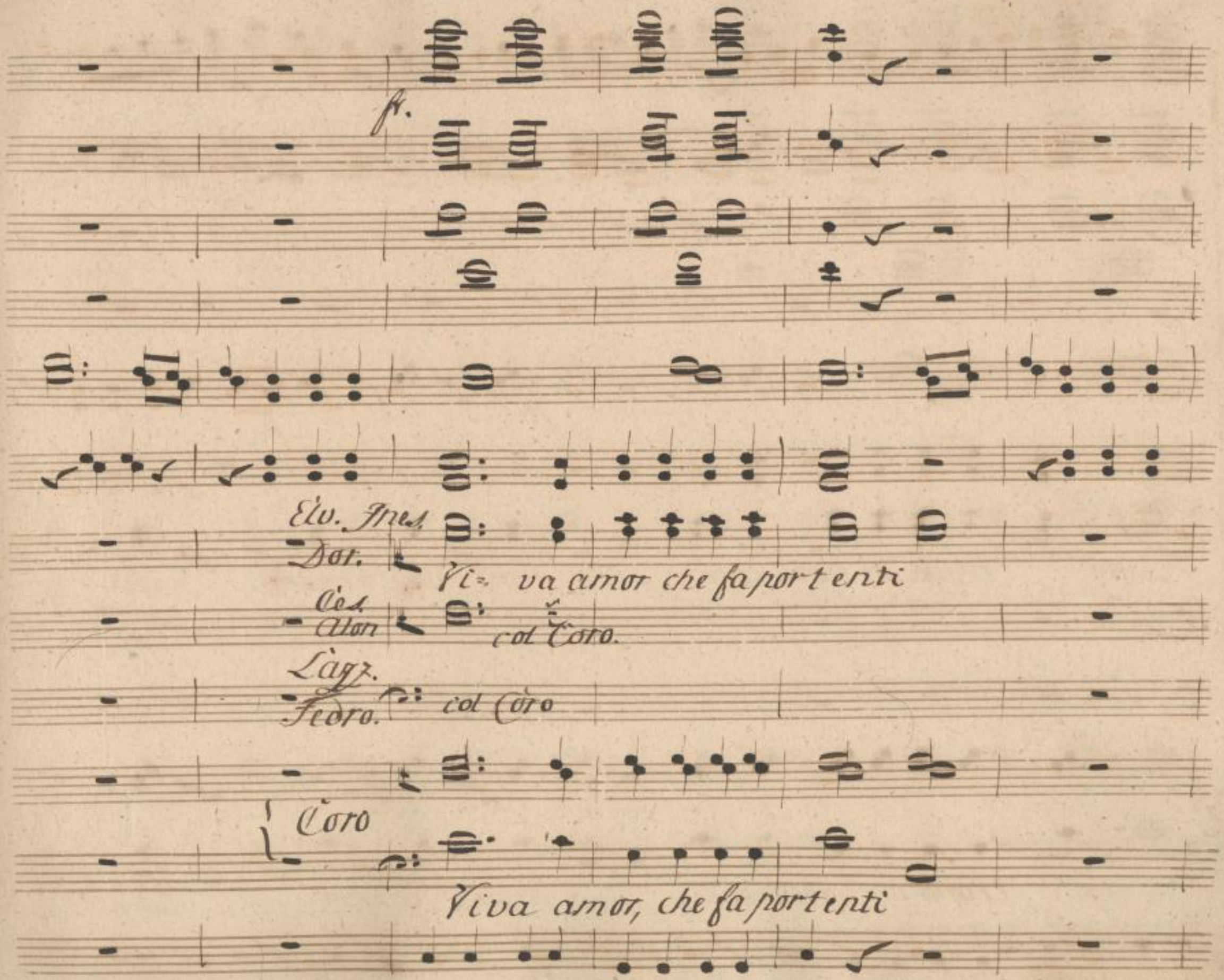
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

non si da', no non si da'.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p.

p.

-dove trova un nobil core, vi= va amor che

c. Coro

c. Coro

dove trova un nobil core, viva amor che

p

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

fr.

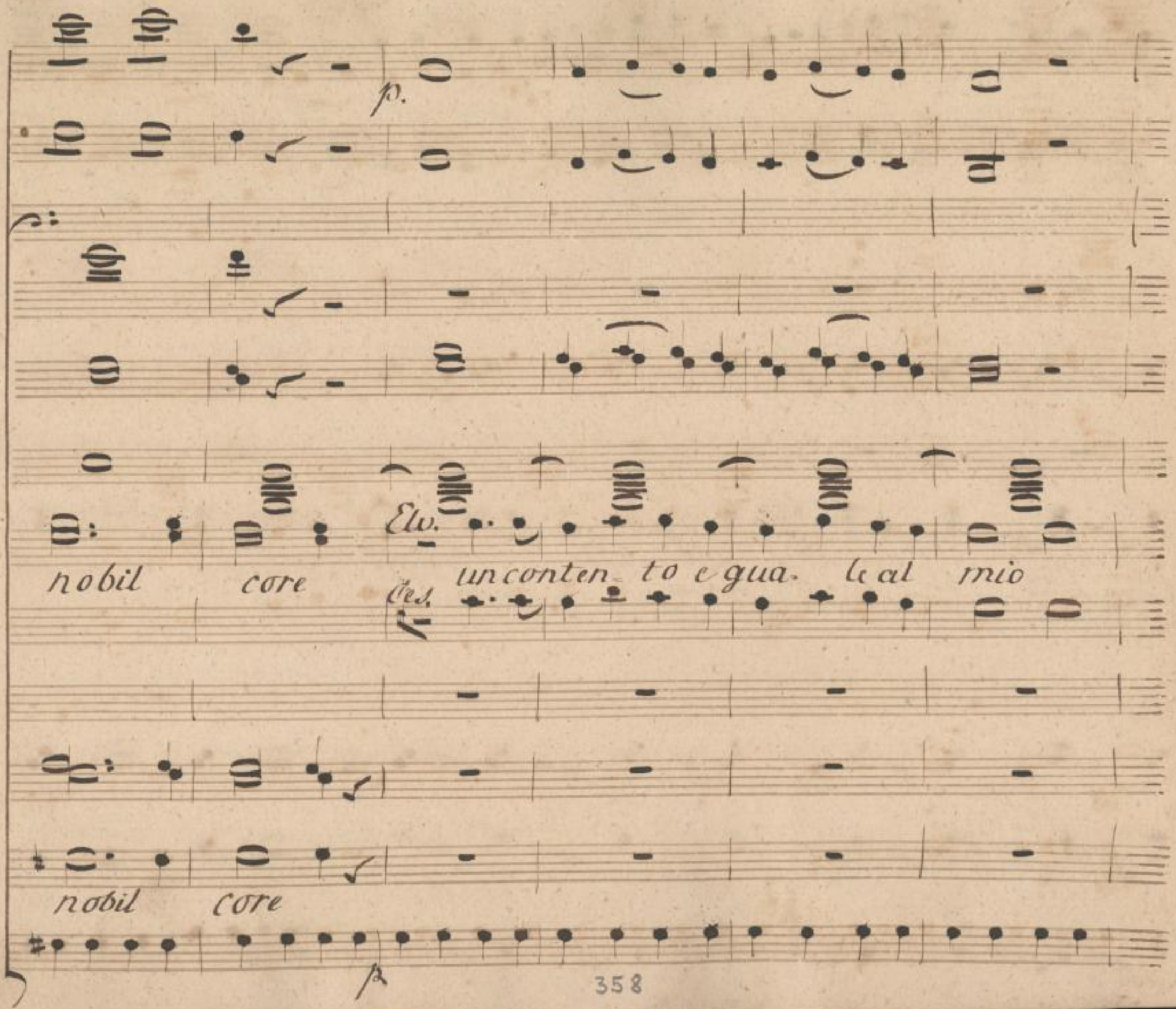
fr.

fa' por= ten= ti, fa' por= tenti dove trova un

fa' por= tenti, fa' por= tenti, dove trova un

fr.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

fr.

p.

fr.

p.

c. Vl. in 8va

Elv.

Ces. fra' morta-li non si da',

viva amor,

viva a-mor,

fr.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

fr.

Elv.
Ces.

un con- tento e guale a questo fra' mortali non si

Dor.
Ines. col Coro.

Alonzo c. Ten. 2.
Laz. e Fedro c. Coro

e pro- tegga in loro amore, il valor e la bel-

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

da, un contento eguale a questo

Dor.

Ines. Alon.

ta, e protegga il loro amore

ta, e protegga il loro amore il va-

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden ...82095855/871 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

simili

simili

simili

simili

simili

non si da', fra' mortali non si da', no, un con- tento e-

c. Coro

il valor,

c. Coro.

lor, il valor e la belta', si, e proteg ga il

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempereper Dresden 82095855/872 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

quale a questo fra' morta- li non si da',

loro a- more il va- lor e la bel- ta',

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

fra morta- li non si da', fra mor-

il valor e la bel- ta', il va-

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

ta- li non si da', nò non si da', nò

lor e la bel- ta', e la belta', e

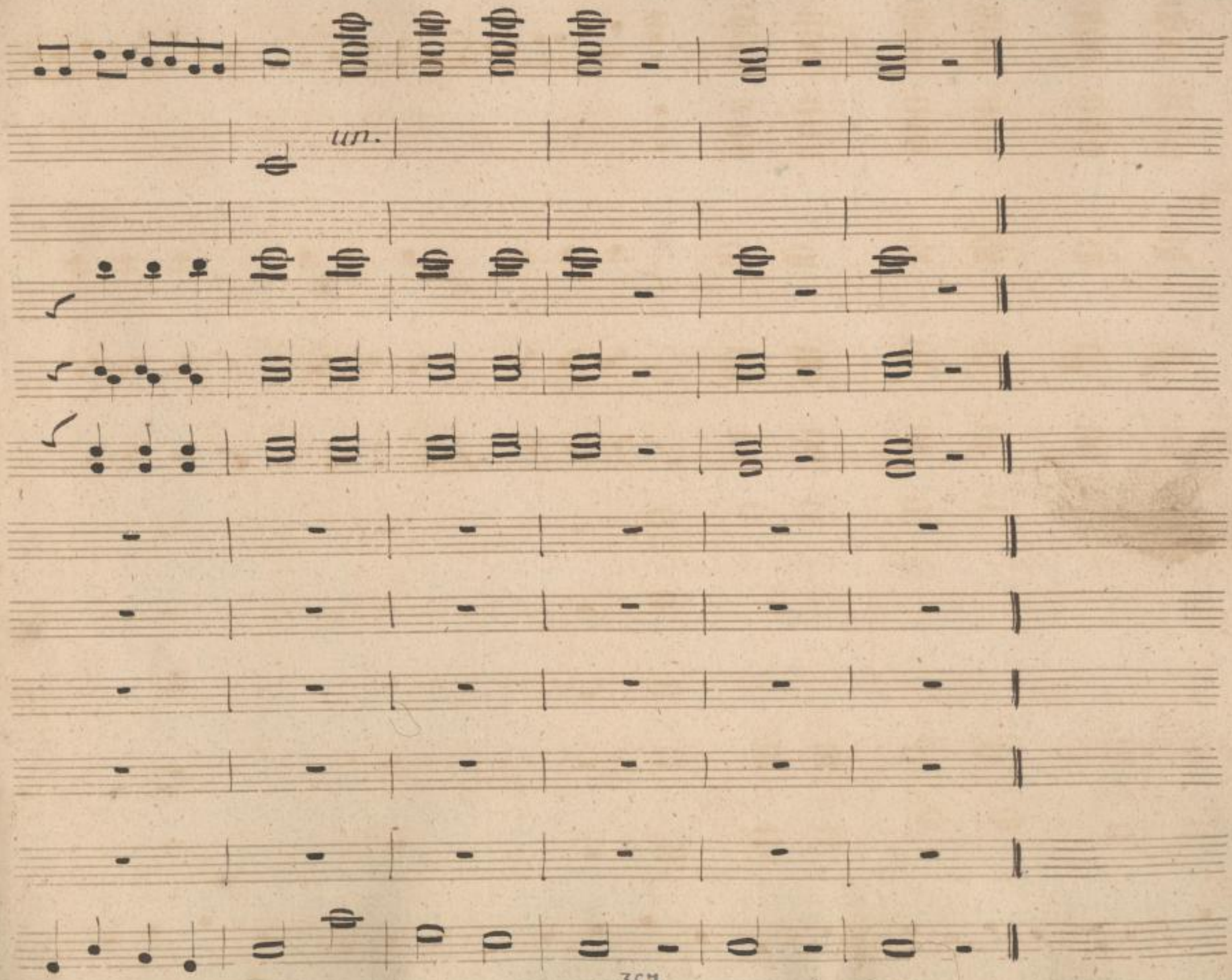
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

8va

non si da! nò non si da!

la bel- ta! e la belta!

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...82095855/877
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 82095855/878
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...82095855/879
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...82095855/880
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Mus. 4535-F-500

(Mus. Kremarchiv 186 P)

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]d[illegible]82095855/882
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG