

Personen des Singe-Spiels:

Pallas in einer Machine.

Neptunus auf einem Felsen in der See.

Penelope Königin von Ithaca.

Ulyffes König von Ithaca der Penelopen Gemahl.

Elvida dessen Prinzessin/ in Gismondo verliebt.

Ariene Prinzessin von Memphis in Lutezio verliebt.

Lutezio und

Gismondo, zwey Prinzen in Penelopen verliebt.

Orimantes, Fürst von Ithaca.

Gildo, Bedienter des Ulyffes.

Die Verwandlungen und Entréen besiehe im
Wercke selber.

Inhalt.

Ss war nunmehr 20. Jahr als Ulyffes in den Trojanischen Krieg gezogen/ und also seinem Reiche seine Gegenwart entzogen hatte. Diese so lange Abwesenheit gab dem Lutezio, ob er schon einer Königlichem Prinzessin zu Memphis die Treue geschworen, und dem Gismondo, in welchem Elvida heimlich verliebt war/ Gelegenheit zu einem unzeitigen Verlangen nach dem Besitz der Penelope, oder vielmehr nach Cron und Scepter. Sie bestürmten sie daher immerzu mit ihrem verliebten Vortrage/ obwohl vergebens denn diese schöne Königin war in ihrer Treue unbeweglich. Zwar hielt sie dieselbe immerzu mit Versprechungen auf/ wodurch auch Ulyffes bewogen ward, bey seiner Ankunfft einiges Mißtrauen in dero treuen Liebe zu setzen; allein ihr Vorsatz war nichtsweniger/ als ihr dem Ulyff allein ergebenes Hertz andern zu widmen. Ein mehrers dem S. L. zum voraus zu berichten achtet man unnöthig, und wird er übrige Umstände bey der Durchlesung des Wercks selber finden. Nur bittet man sich eine gütige Aufnahme und unpassionirtes Sentiment aus/ dem das Plaisir eines geneigten Auditorii zu befördern bey Aufführung dieses Sujets unser vornehmster Endzweck gewesen.