

## Beschreibung zu der Ersten Figur.



Elangend die erste Figur der Grund Regel der Perspective, nach Art der Natur/ in Betrachtung vnd Consideration/wie allhie in dieser Kunden fürgesetzt wirdt / vnd auff die Augenpuncten verzeichnet ist/ vnder dem Buchstaben A. folgend der Original Linien in der Kunde / nach dem Umschweiff des Gesichts einer Personnen / die ihren Standt halt auff der mittlen Quadratur / welche genommen wirdt auff die Grösse eines Fusses / welche Abfürhung der Quadratur hernacher in der andern Figuren soll erwiesen werden/ vnd demnach sichs befindet/das das Augengesicht keine eckichte Quadratur macht (gleich wie in der Vorrede erzehlet wirdt) sondern alles in die Kunde/ gleich wie allhie in dieser Original Linien erwiesen wirdt/auff welche vorgehende Linea die Augenpuncten gericht werden müssen/ wie allhie verzeichnet stehet/ nicht drunder/noch drüber/ vnd allda/wo sich das Augengesicht verleuret / von der mittlen Quadratur bis auff den Augenpunct des Originals, gleich wie dasselbe verzeichnet ist von der Quadratur bis auff den vorgehenden Puncten/mit gleichmässigen Buchstaben A. bis A. welches geredt wird von der Ocular oder Augen Linien/ welche Verkürhung der Quadratur in die Kunde zubringen eben gestellt werden muß auff die Puncten/da die Lineamenta obereinander treffen / vnd also von Punct zu Punct der abfürhenden Quadratur alle sampt in die Kunde kommen / wie vorgemeldet ist / Jedoch wirdt hiez durch verstanden/das es die Meynung nicht habe/ das man mit einem durchgehends stehenden Gesichte alle diese Visiones oder Puncten zugleich sehen möge/ dann nur allein mit einem Gesichte muß man einen Puncten halten / vnd wann das Gesicht sich herumb drähet/ so verorsacht es widerumb einen andern Puncten/also das wann man auff einem Ort bleibt stehen/vnd das Gesicht herumb drähet / die Puncten oder Gesichte kein End haben würden / wie dann auch in gleichem Fall von vnden anffwärts/ vnd von oben niderwärts vnd seitwärts zu sehen / dann jeglicher Anblick einen andern Puncten verorsacht / derowegen wir dann diese Figur ( nicht ohne sonderliche Consideration wie obgemeldet ) in die Kunde gesetzt / wie dieselbe sollte mögen imaginirt werden.