

bey dem auff vnd nider stehen der vorgemelten Böden/oder Bretter/sich verkürzet nach dem Gesichte des Augenpuncts des Orifons, bewiesen mit dreyen Augengesichten nach Aufweisung derselben verkürzenden Linien. Vorbehaltlich den General Augenpunct/worauff alle die andere Linien folgen müssen/ so wol auffwärts von vnten zu sehen/als von oben niederwärts hin auff zu sehen. Das erste Auge verzeichnet mit e. linirt auff dem vndersten Brett gezeichnet mit f. vnd so fort von derselben mit e. linirt auff g. zeigt auch das Aufsehen von dem vndersten Brett vnd so fort auffwärts bis oben zu zeigt jedes Brett seine Verminderung des Aufsehens von dem vndersten Brett/ vnd gleichfals also forter bis oben zu / wie auch das dritte Auge gezeichnet mit r. damit bewiesen werden möge/wie weiter das Gesichte sich erstrecke/wie kleiner es scheint/vnd wie näher das Gesicht/wie grösser es scheint/ es sey nun auff oder niederwärts/ ferne/ oder nahe. Folgend dem Perpendicular, oder Rechtstandt/ eines viereckichten Ortes hat es seine Lineamenta auß seinem General Augenpunct/ Darauff es alles entspringen thut/ es sey nun darin gestellt eine Almer oder Portal/ oder was es nun seyn mag/ alles muß es folgen nach der Verkürzung des vorgemelten Puncten.

IV.

Folget die vierde Figur/nach der Perspectiuen Grundt Regel vnd Maß/ worin man beweisen wirdt/drey Quadraten vnder dem Auge/ ein ober dem Gesichte des Orifonal, da man weder vnten/noch oben hinüber siehet/vnd ein Auge oberhin / darinnen dann zu mercken / wie viel man oben hin / oder drunder kan sehen/drauff auch angewiesen werden die vermindernde Ründen/gezeichnet mit a.b.c.d.e.f.g. zu Folge der Regel in der anderen Figur / derselben Lineamenten des Augenpunct zu der Basis, die Quadraten linirt wie hie bewiesen ist/ von A. bis B. die erste Verkürzung/ von B. bis C. die andere Verkürzung/ vnd von C. bis D. die dritte Verkürzung/ wie dann auch in gleichem Fall die vierde vnd fünffte in gleichmäßiger Regel wie vnten linirt ist/ folgend dem Puncten vnd Orifon der Basis A. bis B. von B. bis C. vnd C. bis D. von D. bis E. von E. bis F. von F. bis G. &c.

V.

Folget die fünffte Figur/ der andren Figur Grundt Regel/ vnd derselben Linien auff den Original Augenpunct gezeichnet/bestehend in drey Quadraten neben ein ander/ beweisend jedes seines Quadrats Verminderung so wol die seytten / als von oben nach der Perspectiuen Kunst/ nemblich nach der Regel Perpendicular, gleich wie das erste Quadrat gezeichnet steht mit A.B.C.D. welche Linie A. auff den Augenpunct/vnd widerumb gezogen bis auff B. auff die Basis Linien abgetheilet in vier Theile/ vnd hin widerumb die A. gezogen auff die Original Linien, vnd die B. gelinirt auff das Mittel der Quadratur/ welches dann die verkürzend Quadratur anzeigt/wie allhie verzeichnet ist/vnd die ander Quadratur in dreyen Theilen/ jedes Eck gezeichnet mit B. E. f. g. ist auff derselben Grunde gestellt: Folgend den vorgenannten Augenpuncten der Littera E. bis zu dem vorgemelten Puncten/ zeigt an die andere Verkürzung