



PERSPECTIVE

Das ist

Die weitberuembte K̄unst / eines

scheinenden in oder durchsehenden augengesichts Puncten / auff vnd an ebenstehender Wandt vnd Mauren / Taffelen oder geschnittenen Drech / in welchem anzusehen sien mögen die gebende der Kirchen / Tempeln / Pallasten / Saalen / Zimmern / Gemächs / Khammeren / Galleregen / Plätze / Gänge / Gärten / Märckte vnd Gassen / auff die alte vnd neue manier / vnd mehr dergleichen gestaltmissen alhie surgestelt / alles auff seine eigene fundamental Linien / vnd das fundament der selben eigentlich außgelegt mit dero selben artlichen beschreibung.

Allen Wählern / Kupfferstechern / Bildhawern / Goldschmidten / der ARCHITECTVR Liebhabern / Steinhawern / Zimmerleuten / Schreinergertern / vnd sonst allen K̄unstlern vnd INGENIURAN zu ihrem STYDIEN sehr angenehm lieblich vnd nutzbar.

Aus licht bracht durch Johan Dredman Griffen.

HENRIC. HONDIVS SCVLPS.
ET EXCVL. CVM PRIVILL.

LVGDVNI

BATAVORVM.