

9.

Item folget die neündte Figur/auffm grund vnd linie wie hie benor erwiese ist/diese Figur ist ein an weisung für den Maureren / oder Zimmerleuten / vmb ein Meister eines Selheüses auff die kleine Maß zu zeichnen/so woll in der lenge als in der braitte / da durch die Maß im verschürzen zu stellen/von zweyen seiten außwendig außschauwen/so woll als inwendig/ vnd darneben auch die Schürzungen auff warts (alles nach der *Perspectiven* verschürzende) in den löchern seind verzeichnet die rechte verminderende thaille mit tippen / so woll vnden als oben über den *Orison* wie solchs die Figur auß weiset/ alles nach des augen puncten / vnd des *Orisons* puncten verkürzung/ wie in der andren Figur erwiesen ist.

10.

Folget die zehend Figur/ alles nach de selben grundt wie obgemelt / darinn verzeichnet sind sechs quadraten darunder drey Backen/ jedes auff seine verkürzung nach der *Perspectiven* augen punct des *Orisons* der selbē linien begreifend/ jedes quadrat drey thaille auff die *Basis* linie, als auch drey thaille im verkürzē vnd stehend drey quadratē hunder ein ander/ vnd beweisen die verkürzung jedes quadrats nach der Distanz des grundts wie gezeichnet ist mit *a. b. c.* rechte vnder dem augen punct/ wie dan auch zur seyen drey quadraten nach dem selben vorgemelten Punct seinwarts zu sehen gezeichnet sind mit *d. e. f.* hierauff nach dem vorgemelten punct vnd *Linien* beids den Backen gestellt ein stuck der *Architectur* mit sechs Pfeilern mit ihren Capittalen vnd Bögen/ mit ihren *Architraben* *Phrisen*, vnd *Coronissen*, alles verkleinert nach der *Perspectiven*, vnd vorgemelten grundt.

11.

Folget die Euffte Figur/ Der selben grundt regel vnd *Lineamenten* als vorhin / darinnen gestellet/ zwey viereckichte Backen welche gestelt sind auff zwey thaille vnd ein halbe / auff der *Basis* *Linien*, verkürzend nach den augen puncten des *Orisons*, drauff gezeget zwey bewegliche stücke oder Blöcke von viereckichten holt / oder Steinen auffm winckelhaackē ligend/ vnd ihre verkürzung bewiesen auff der linien des *Orisons* als zum erstē der *Stain* gezeichnet mit *a.* welche vnderste Eck linie des quadrats winckelhaack gezogen von beiden seiten auff die linia des *Orisons*/ welcher linien puncten abgezeichnet mit *b. c.* vnd von *c.* gelinert auff *d.* vnd widerumb von *c.* bis *e.* vnd auff der ander seiten die verkürzung der dicke/ des quadrats gelinert von *c.* bis *h.* vnd also von *d.* bis *b.* vnd von *g.* bis *b.* beweist klärlich die verkürzung eines beweglichen stuckes es seig von holt / oder *Stain* / wie dan auch zu sehen ist in den anderen beweglichen stucken gezeichnet mit *b. i.* alles entsprungē auff der linien des *Orisons*,

demnach mit eines augen puncten gesichte / nach der *Perspectiven*. Noch ist weiter auff den selben grundt gestelt ein gebende mit auff gehenden Träppen/ vnd einen *Vardis* oder stigen/ in seiner quadratur gestelt/ als wie dan auch einen bogen/ oder Pforten / alles nach den vorgelenden punct vnd der *Perspectiven* verkürzend.

12.

Folget die zwölftte Figur auff dem grundt vnd linien wie züvor / warinnen gestellet sind vier viereckichte Backen auff den *Linien* auff den standt des grundts streckend auff dem augen punct *Original*, welches vornen gnugsam gezeiget ist / wah von ein viereckichte *Stain* stehet auff die *Basis* linie gezeichnet mit *a.* welcher seine verkürzende dicke gemessen auff dem winckelhaack der linien gezeichnet mit *b.* streckend nach der linien des *Orisons*, Gleichfalls die *Linien* *c.* vnd *d.* wie in der Figur verzeichnet stehet / die verkürzung der dicke des quadrats erweist sich gleichfalls in einen viereckichten *Stain* oder Block auff die zwö vorderste Backen gezeget auff dem augen punct / gezeichnet mit den buchstaben *e.* hatt seine Distanz/ wie in der Elfte Figur erklärt ist / Gleichfalls der *Stain* gezeichnet mit *f.* Ist dannoch zu verstehen/ das alle bewegliche stücke gezeget außershalb des augen puncts *Linien*, machen jedes besondere Puncten auff den *Orison*, wie dan alhie klärlich angezeiget wirdt in dieser Figur / bei welcher noch verzeichnet stehet ein stuck der *Architectur* von fünff gespannen Bögen/ zwey von beiden seiten/ vnd einer in der mitten/ nach der art vnd Regel der thunst der *Perspectiven*.

13.

Folget die dreizehend Figur auff den grundt Regel vnd *Lineamenten* wie vorhin/ warinnen gestellet ist ein acht Eck gezeichnet mit der litter *a.* welche Ecken der selben (auff ihre verkürzende Puncten gezeichnet von *b. c. d. e. f. g. h. i.*) nach dem Augē punct vnd der *Linien* *Original* sich verkürzen/ Dar neben nach drei vier eckichte Formen / jedes in fünff thaille / wie vnden an der *Basis* zu gleich abgezeichnet mit *k. l. m.* Darmit zu beweisen eines jeden verkürzung nach dem Augē puncten seider arts stehend/ nach der linien des *Orisons* (wie genugsam erklärt ist in der vierdten Figur) erzeiget sich die verkürzung der viereckichten / theilungen/ wie die Figur anweist/ Noch auß dem selben grundt sind gezeichnet zwey auff steigende Träppen/ nach der höhe des *Orisons* puncten an der andern seiten gestellet eine maner von Wasser/ oder Springbrunnen Backen/ alles gemäß dem vorgelenden Puncten wie die Figur klärlich außweiset.

14.

Folget die vierzehend Figur/ auff grundt vnd linien wie vorhin / mit diesen abtheilungen