

PERSPECTIVA
MECHANICA

Und

Eigentliche **B**eschrei-

bung derer vornehmsten Instrumenten, so von
denen berühmtesten Opticis zum perspectivischen
Zeichnen bisher erfunden worden/
Unter andern aber/
Eines besondern/ dadurch in sehr wenig Stun-

den auch die im Zeichnen noch Unerfahrne/ allerley ihnen vorgelegte Geometrische und andere Corpora, sie seyn rund oder eckicht/ auch gestellet wie sie wollen/ Gebäud und Festungen/ ja auch die Haupt-Riß der Conterfeyte/ so wol in grosser als kleiner Form mit leichter Müh verzeichnen/ endlich auff das zeitigste hiedurch bemercken lernen/ wie alle dergleichen Corpora und Stellungen Perspectivisch ins Gesicht fallen / und so denn/ nach fleissiger Übung/ in kurzen von sich selbst / ohne weitem Gebrauch solchen Instruments, alles was ihnen vorkömmt/ nach dem Leben bezeichnen können.

Auf Begehren vorgestellet / und ans Licht gegeben

Von

DANIELE HARTNACCIO.



Lüneburg / Bey Johann Kelpen/
Druckts Martin. Bogel.

ANNO M DC LXXXIII.