



- A. Ist der Magnet-Kasten / darinnen die vier orth der Welt / als Aufgang / Niedergang / Mittag und Mitternacht verzeichnet stehen / darauß / so man will / ein Sonnen-Uhr kan gerichtet werden.
- B. Das Regelein darauf oder daran der Magnet-Kasten vest geschraubet / und sich mit gemeldten Regelein in der Mitten herum drehet.
- C. Eine Messine Scheiben / unter gedachtem Regelein B unbeweglich und vest aufgemacht / welche in 360 grad getheilet / auch mit den vier orth der Welt als Oriens, Occidens, Meridies, Septentrio, bezeichnet ist.
- D. Ist ein rund blath von einer Schreibe-Taffel unter erster gemeldter ausgeheilten Scheiben C einen guten theil vorgehend / auch vest und unbeweglich aufgemacht.
- E. Ist eine gebundene Schreibrassell darauß alle obberührte Stücke als der Magnet kasten A, das Regelein B, die messine Scheiben C, und das runde Schreibrassell blad D, anschraubet und vest gemacht ist / darinnen geschrieben und gezeichnet werden muß / wie bald folgen soll.
- F G. Ist ein Messenes Rohr / welches die bewegliche Regel so unter sich und über sich gehet / genand / dadurch das absehen von einem stand zum andern genommen / und neben an der Schreibrassell E an eine seiten geschraubet wird / daran auch eine Messene halb runde ausgeheilte Scheiben / mit einem Perpendicular unter sich hangend / geschraubt / und mit H, I, K verzeichnet ist.
- L M. Ist ein Lineal / so an stat nechstgedachten Rohrs F G zum auftragen gebraucht wird / darauf der Nürnbergische Schu in 12 Zoll und andere unterschiedliche grosse / ausgeheilte Maassen verzeichnet stehen.
- N. Ist eine Messene hülsen / mit einem Stell-Schraublein O, so unten an die Schreibrassell E geschraubet und auff dem Stab gesteckt wird.
- P. Ist ein Stab oben mit einem Messinen Zapfen Q welcher in die hülsen N, so unten an die Schreibrassell E geschraubt gerecht ist / dar auff das Instrument gedrehet und gewendet wird / wohin man will / und mit dem Stell Schraublein O stillstehend gemacht werden kan.

**Gebrauch dieses Instruments etwas damit in den Grund zulegen und perspectivisch zu erhöhen.**

**E**s ist in diesem Punct Herr Alberti sehr weitläufig / wie denn auch das Instrument selbst ein sehr Operoles wesen ist / und bedarff die bes  
schreib