

pla sapientiæ missuram? Pylades histrio, qui primum vetustum & inconditum saltandi morem, præ decora nouitate permutasse traditur, in illa arte clarissimus discipulum habuit Hylam nomine, quem cum impensè admodum vsque ad paritatis atque æmulationis studium erudisset, & iam pro discipulo aduersarium haberet, cœpit eum obseruare tam sedulo, vt sæpè iustèque redarguens, spectante P. R. se adhuc superiorem approbaret: Vno audito coniecturari reliqua licebit. Saltabat Hylas canticum, cuius Græca clausula τὸν μέγαν Ἀγαμέμνονα. Latinè sublimen sonabat & ingentem, hanc verò magnitudinem atque altitudinem Hylas sese attollens dilatansque, veluti corpore metuendo repræsentabat: non abstinuit Pylades, sed ex ipso confesso, spectantium exclamans Græcis verbis, οὐ μακρὸν εἰ μέγαν ποιεῖς: increpuit. Tum coactus à populo idem canticum saltauit: cumque ad id quod in altero reprehenderat peruenisset, non sese extulit, non effudit, sed contraxit, finxitque meditantem, doctè quidem & prudenter: Quoniam nihil magis magno duci conuenire censuit, quàm pro subditis cogitare, nec aliter com-

com-