

regulis artis congruit: & à Rhetoribus, at quatenus ornata est: & à Logicis, at quatenus eā conceptus exprimuntur: Hic verò quatenus obscura ac ejus sensus investigandus est. Si enim omnis oratio clara ac perspicua esset, nulla obscura, non opus esset ullâ Interpretatione, quæ illam claram redderet, hoc est, sensum ejus patefaceret. Cùm igitur obscuritas orationem interpreti nostro subjiciat, illamque ejus objectum formale faciat, de eā nobis latior erit instituendus sermo.

C A P. III.

1. *Quid sit orationis sensus?*
2. *Quid perspicuitas, quid obscuritas?*
3. *Hæc esse relata, non absoluta.*
4. *Quotuplex sensus, eorumque definitiones?*
5. *Quotuplex sit perspicuitas & obscuritas?*
6. *Distinctio inter orationis veritatem & verum sensum.*
7. *Tria in omni oratione consideranda, quorum neglectus Theologos in errores abduxit?*
8. *Quid sit obscuritas propriè dicta, & quid ambiguitas?*
9. *Quotuplex sit hæc obscuritas?*
10. *Quotuplex obscuritas unius vocabuli?*
11. *Quid vocabulorum insolentia?*
12. *Quid Barbaries?*
13. *Orationis integræ obscuritas ex quotuplici sit causa?*
14. *Ut & integræ periodi?*
15. *Nec non integri scripti?*
16. *Quotuplex ambiguitas respectu subjecti?*
17. *Quid & quotuplex sit Homonymia?*
18. *Et Homonymia à casu?*
19. *Et Homonymia à consilio?*
20. *Vocabulorum acceptio quid & quotuplex sit?*
21. *Quid & quotuplex sit Amphibolia?*
22. *Quotnam sint Orationis acceptiones?*
23. *Quotuplex sit Ambiguitas orationi ore prolatæ propria?*
24. *Ut & Scripto expressæ?*
25. *Ambiguitatum perplexitas & multitudo.*
26. *Ambiguitatis divisio respectu nostri.*
27. *Harum Ambiguitatum inter se comparatio.*
28. *An unius orationis sit uncus sensus literalis?*

1. **Q**uod in Vocabulis significatio, hoc in Oratione est *sensus*, id scilicet, quod eā indicatur atque denotatur. Et cum quælibet oratio, ut diximus, ex vocabulis confletur ac constet, ex horum significationibus etiam illius sensus constabit, atque conflabitur.

2. Hu-