

Liese gang's photographisches Archiv.

Nr. 673.

Düsseldorf, am 1. Juli 1891.

XIII. Heft.

Inhalt: Neues Emulsionsverfahren für gesilbertes Papier mit matter Bildfläche. — Neuer Copirrahmen für das Druckverfahren mit gesilbertem Papier. Mit Abbildungen. — „Excelsior.“ — Die electrischen Lichtwirkungen und ihre Benutzung. (Fortsetzung). — Photographisches Mosaik. — Verschiedene Methoden zur Erzeugung gekörnter Negative, zur Uebertragung von Halbtonphotographien auf Zink und Stein. — Photographische Chronik. Plaudereien über die neuesten Vorgänge auf photographischem Gebiete. — Photographische Technik. Mit Abbildung. — Deutsche Patente.

Neues Emulsionsverfahren für gesilbertes Papier mit matter Bildfläche.

Während der letzten Sitzung des Camera-Club wurde ein Schreiben von Prof. W. K. Burton in Tokio verlesen, in welchem ein Emulsionsverfahren zur Bereitung gesilberten, mattdruckenden Salzpapieres beschrieben wird. Das Originelle dieses Verfahrens besteht darin, dass das Salzen und Silbern des Papieres durch eine einzige Operation geschieht, indem das Papier nicht auf Bädern schwimmen gelassen, sondern mit einer Emulsion überzogen wird.

Wir geben hier die Einzelheiten des Verfahrens, soweit dieselben bis jetzt bekannt geworden sind, und werden auf den interessanten Gegenstand zurückkommen, sobald der Vortrag im Organ des genannten Clubs im Wortlaute vorliegt.

Eine wichtige Eigenthümlichkeit des Verfahrens besteht darin, dass sich mittels desselben, je nachdem man die Vorschriften für die Emulsionsbereitung dementsprechend anpasst, Abdrücke von grösserer oder geringerer Kraft erzeugen lassen, sodass man also ebensowohl dichte Negative dazu verwenden kann, wie normale und dünne Negative, was bekanntlich keineswegs bei allen anderen Druckverfahren der Fall ist. Für dichte Negative wird die folgende Vorschrift empfohlen:

- | | |
|------------------------------|---------|
| a) Silbernitrat | 20 g |
| Wasser | 100 ccm |
| b) Weiche Gelatine | 4 g |
| Chlorammonium | 4 „ |
| Citronensäure | 6 „ |
| Wasser | 200 ccm |